

**СТОП ГРИПП**  
 ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ И ПОЛИКЛИНИКИ  
 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (495) 687-36-27, (495) 616-54-87, (495) 687-40-62

**поддержка**

Права столичных бизнесменов будут защищать юристы общественной приемной по вопросам экономических нарушений → **СТР. 4**

**МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО**

Специалисты советуют покупать квартиры в монолитных домах, а на осмотр будущего жилища приглашать мастера по ремонту → **СТР. 6**

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Счастливые прошлые**

На телевидении начался новый год: осенью каждый канал заявляет о своих планах на предстоящий сезон, соперничая за внимание зрителей и их любовь. Мы по-прежнему ждем от телевидения потрясений, удивлений и удовольствия и каждую осень искренне надеемся, что наши ожидания сбываются. Так давайте познакомимся с тем, что нам обещают, то есть с нашими «зрительскими перспективами». Две главные тенденции, к сожалению, мало удивят искушенную публику: в почете детективы с лихо закрученным сюжетом и исторические драмы.

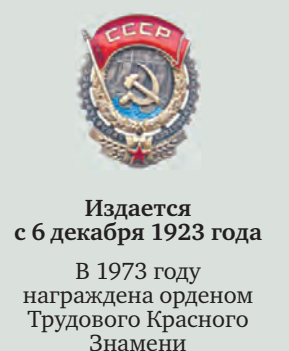
→ **СТР. 7**

**Четверг**

**Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.09.20**

№ 169 (28630)  
 Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

На станции МЦД Опалиха появилась велозарядка для гаджетов. Чтобы напитать телефон или планшет энергией, нужно крутить педали. Необычный велотренажер снабжен экраном, который покажет, какое расстояние «проехал» пользователь.

**Конкурс как боевая проверка**

Финалисты номинации «Лучший спасатель» — профессиональный ориентир для своих коллег

**безопасность**

Вчера в столице стартовал финал конкурса «Московские мастера» в номинации «Лучший спасатель Москвы 2020 года». За состязаниями наблюдал корреспондент «ВМ».

В финал конкурса пробился 20 сильнейших участников из столичных спасательных подразделений. Этап разбит на два дня, первый посвящен испытаниям на воде. Местом действия выбрали поисково-спасательную станцию «Строгино». Участники сдавали физподготовку и теорию, бросали на дальность специальный трос, предназначенный для помощи тонущим, кидали в мишени спасательный круг, соревновались в скорости плавания на 100 метров и доставали манекен «утопающего» с четырехметровой глубины. Спасатель первого класса Московской городской поисково-спасательной службы Василий Рогов в конкурсе участвует уже более 10 лет. Ему почти 50 лет, а на переключении подтянулся 27 раз. Да и в других дисциплинах не подкачал.

— Сохраняю форму благодаря тренировкам, которые проходят у нас в течение года, — поделился Василий Рогов. — Конкуренция растет, молодые «подпирают», поэтому стараюсь готовиться основательно. Среди участников в этом году есть и новички. Впервые в конкурсе выступают сотрудники аварийно-спасательной службы Московского авиационного центра Никита Левицкий и Евгений Мальцев. Их профессиональная стихия — воздух и земля, но и на воде эти специалисты с опытом работы больше 10 лет показали себя достойно.



Вчера 10:56 Участник финала конкурса «Лучший спасатель» Сергей Пчелинцев проходит один из этапов соревнований — бросок спасательного круга на точность

— Водная подготовка входит в план тренировок спасателя, ей мы уделяем большое внимание. Победа важна, но так же хочется объективно оценить свои навыки и посмотреть, как выступают другие спасатели. В финал попали очень сильные участники, — говорит Никита Левицкий.

**Навыки специалистов проверяются в условиях, близких к реальным**

После первого дня лидерами стали Михаил Мельников, представляющий Московскую городскую поисково-спасательную службу, и его коллега Василий Рогов. На третьем месте — сотрудник Пожарно-спасательного центра Фарид Юсупов. Но основная борьба впереди, и расклад сил может измениться.

Во втором этапе на полигоне Пожарно-спасательного центра в Апаринках финалисты покажут навыки проведения поисковых работ и ликвидации последствий техногенной аварии, продемонстрируют альпинистскую подготовку.

— Каждый год стараемся усложнять задания, к примеру, раньше «утопающего» нужно было доставать с двухметровой глубины, — сказал «ВМ» главный судья Илья Зиновьев. — Все для того, чтобы спасатели совершенствовали свои навыки, тогда и в работе им будет легче. Это и есть одна из основных задач конкурса. Номинация «Лучший спасатель» разыгрывается в рамках конкурса «Московские мастера», который проводится в столице с 1998 года. Смотр давно зарекомендовал себя как один из самых престижных среди рабочих специальностей. Ежегодно в нем принимают участие около 20 тысяч человек, представляющих свыше тысячи предприятий.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ДМИТРИЙ СКОРКИН**  
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ

Наша задача — всесторонне проверить спасателя фактически в реальных условиях. Человек, который сдал здесь норматив и занял призовое место, считайте, что он фактически спасатель международного класса. Важно понимать, что здесь участвуют не спортсмены, а те ребята, которые реально дежурят на сменах, выезжают на происшествия, спасают людей. И те, кто выходит в финальный этап соревнований, показывают очень высокий уровень профессиональной подготовки.

**справка**

В отборочном этапе конкурса «Лучший спасатель Москвы — 2020» в этом году приняли участие больше 1000 сотрудников из Пожарно-спасательного центра, Московского авиационного центра и Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах. Итоги соревнований будут подведены после второго этапа, который пройдет завтра в подмосковных Апаринках. Победителям и призерам вручатся грамоты, памятные подарки и денежные сертификаты.

**ЦИФРА ДНЯ**

**170 000 000**

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА СУММА ЛЬГОТ, ПОЛУЧЕННЫХ К СЕНТЯБРЮ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ В СФЕРЕ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА СТОЛИЦЫ В ВИДЕ АРЕНДНЫХ КАНИКУЛ.

Вчера состоялась презентация нового этапа проекта «Знаменосцы Победы». Подробности рассказали руководитель исполкома движения «Бессмертный полк России» Артем Хуторской.

**Передать знамя Победы правнукам**



Многим кажется, что уже столько всего известно о Великой Отечественной войне и о дне, когда она была закончена, что ничего нового рассказать невозможно. Но каждый раз, когда приходится вновь соприкоснуться с историей, выясняется, что мы не замечаем самых простых и очевидных вещей, которые лежат на поверхности. Например, момент штурма Рейхстага. В документальной хронике видно, что не только знаменитые солдаты Егоров и Кантария пытаются водрузить свои знамена на здание, но и много других военнослужащих. Их имена, к сожалению, сохранились только в нескольких редких документах. Мы захотели узнать, кто эти люди. Именно так и родилась идея проекта «Знаменосцы Победы». Мы хотим рассказать о людях, которые попытались или водрузили свои знамена на здание Рейхстага.

В итоге получился большой проект, который будет интересен и молодежи, и взрослым людям. Мы подготовили список солдат-знаменосцев. Оказалось, что эти люди родом из 14 разных регионов России. Поэтому в планах у нас — запустить всего 14 интерактивных площадок, по одному в каждом из этих субъектов. Что это за площадки? Мы изготовили небольшие инсталляции: воссоздали военные блиндажи. Посетители могут не только сфотографироваться в этих декорациях и прикрепить солдатские снаряжения прошлого века, но и попробовать себя в роли знаменосцев. С помощью технологий виртуальной реальности можно будет забраться на здание Рейхстага по полуразрушенным конструкциям и водрузить на его вершину советское знамя. К тому же на интерактивных площадках посетители смогут высказать судьбу своих близких, которые были участниками Великой Отечественной войны. У нас уже есть большая база, но мы продолжаем вести работу по поиску людей, «поднимаем» архивы Министерства обороны России.

Такие интерактивные проекты, как «Знаменосцы России», очень важны. Мне кажется, за ними будущее. Проект интересен в первую очередь детям и молодежи. А наша главная задача — передать знамя Победы от дедов к правнукам, сделать так, чтобы они стали новым поколением исследователей и хранителей памяти.



**АРТЕМ ХУТОРСКОЙ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛКОМА ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

**Интервалы движения поездов сократились на треть**

От столицы до подмосковных городов Мытищи и Пушкино построено 50 километров современных железнодорожных путей. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил на своих страницах в соцсетях.

Модернизация инфраструктуры Московской железной дороги (МЖД) позволила на треть сократить интервал движения поездов между поездами в часы пик. Сегодня он составляет чуть больше двух минут. В результате увеличения числа составов, курсирующих по железной дороге, пассажиры получили 193 тысячи дополнительных мест в сутки.

— Вместе с Андреем Воробьевым (губернатором Московской области. — «ВМ») и российскими железными дорогами продолжаем масштабный



проект модернизации существующих направлений МЖД, — написал мэр. — Ввели в эксплуатацию IV главный путь на участке Мытищи — Пушкино. Это второй этап развития пригородной железнодорожной инфраструктуры на самом загруженном, Ярославском, направлении. Также Сергей Собянин на своей официальной странице

в «ВКонтакте» поздравил парк «Зарядье» с трехлетием. — Ровно три года назад мы открыли парк «Зарядье», — напомнил Собянин. — За это время его посетили 30 миллионов человек! Парк стал любимой площадкой для масштабных городских праздников.

Глава города отметил уникальность парящего моста и концертного зала «Зарядье», которые также полюбились москвичам и гостям столицы. — Атракционы для маленьких и взрослых, гастрономический центр, парковка — здесь можно прекрасно провести весь день, — написал Сергей Собянин.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
 n.trostyanskaya@vm.ru

**МЭР ПОСЕТИЛ НОВЫЙ ФАРМЗАВОД** → **СТР. 2**

**погода**

**+17°C**

Ветер 4-6 м/с Давление 739 мм

Центр +17	Лефортово +17
Бутово +17	Останкино +17
Внуково +17	Отрадное +16
Жулебино +17	Печатники +17
Зеленоград +16	Тушино +16
Измайлово +17	Троицк +17
Кожухово +17	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +17
Кунцево +16	Шелепиха +17

4 620008 560144 20137

**валюта**

Курс ЦБ

\$	76,07	+0,11	↑
€	89,57	-0,17	↓

**Биржевой курс**

\$	75,54	-0,75	↓
€	89,33	-0,49	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2879,57
PTC	1203,08
Brent	39,57
DJIA	27 920,99
Nasdaq	11 102,51
FTSE	6016,67

**Горожане начали получать вакцину**

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что в столице в рамках пострегистрационного исследования началась вакцинация горожан против новой коронавирусной инфекции.

Первые участники, по словам заммэра, уже сделали прививку в столичных медучреждениях.

— Это позволит нам приблизить момент, когда вакцина станет доступна для каждого, — подчеркнула она. — Количество желающих ежедневно растет. Мы видим, можно сказать, ажиотаж. Заявку подали уже более 35 тысяч москвичей.

Анастасия Ракова отметила, что в настоящий момент в столице исследование вакцины

от ковида проводится на базе шести медучреждений. — В дальнейшем их число увеличится до 20, — добавила заммэра.

Введение вакцины будет происходить в два этапа. Сначала добровольцам введут первый компонент вакцины, а через 21 день — второй. Компоненты отличаются входящими в их состав активными веществами — это сделано для усиления иммунной защиты организма.

Анастасия Ракова также сообщила, что за первую неделю масштабной вакцинации против гриппа прививки сделали более 350 тысяч москвичей. Бесплатно привиться от гриппа можно в городских поликлиниках и 54 мобильных пунктах вакцинации.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
 m.shevtsova@vm.ru



# Сергей Собянин: Развиваем фармацевтическое производство

день мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил фармацевтический завод на производственной площадке «Алабушево» в Зеленограде. На предприятии запустили линию по выпуску онкологических препаратов.**

Производственная площадка «Алабушево» входит в состав особой экономической зоны «Технополис «Москва». Поэтому инвесторы, которые открывают здесь предприятия, получают налоговые льготы, предусмотренные федеральным и городским законодательством. Сегодня в «Алабушево» реализуются различные проекты, в том числе в рамках офсетных контрактов. Это стало возможным после принятия федерального закона по инициативе правительства Москвы.

— Раньше на поставку лекарств, например, мы заключали обычные контракты, — напомнил Сергей Собянин. — Они длились от нескольких месяцев до года. Затем мы оставались при своих интересах, а производители — при своих. Но теперь у нас есть закон, по которому мы можем заключать долгосрочные контракты под обязательства поставщиков не только поставлять лекарства, но и создавать на территории столицы современные фармацевтические производства.

За три года, по словам мэра, город заключил четыре таких

контракта на общую сумму 70 миллиардов рублей и сроком на 10 лет. В столице появятся предприятия по выпуску детского питания, медицинских изделий и лекарств. — Причем в области медицины большая часть производства, поставок ориентированы на онкологию, — подчеркнул Собянин. — Это то, что сегодня считается самым проблемным, дорогим и менее локализованным. По условиям офсетного контракта российская инновационная компания взяла на себя обязательства до 2021 года построить в Зеленограде высокотехнологичный фармацевтический комплекс общей площадью 43 тысячи квадратных метров. Всего на предприятии планируют выпустить 40 лекарственных пре-

шести лет закупать продукцию, выпуск которой налажат на заводе в Зеленограде, на сумму около двух миллиардов рублей в год. Отечественные онкопрепараты будут поступать в медицинские учреждения города. Первые лекарства столичные больницы получат уже в 2021 году.

— Мы получили снижение от стартовой цены, которую давали иностранные производители лекарств, более чем в два раза, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Это означает, что не только город сэкономит около 14 миллиардов рублей на поставку лекарств по всему этому контракту, но и остальные регионы, потому что завод, построенный в Зеленограде, будет поставлять препараты по всей стране. В следующем году московские медучреждения получат более 400 тысяч упаковок. Первыми поставят капсулы для терапии злокачественной глиомы и меланомы, таблетки для борьбы с рассеянным склерозом, шприцы с активным веществом, а также флаконы с растворами для лечения разных видов рака.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

**кстати**

Площадка «Алабушево» — крупнейшая в особой экономической зоне «Технополис «Москва». На ее территории размещаются 27 компаний-резидентов, которые в совокупности вложили в развитие своих производств 14,6 миллиарда рублей.



Вчера 13:25 Гендиректор компании-инвестора Дмитрий Морозов (слева) рассказал о запуске производства мэру Москвы Сергею Собянину и руководителю столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Александру Прохорову (на втором плане)

## Квалификация педагогов растет



Работа с кадрами в столице является одним из приоритетных наших направлений. Человеческий капитал не зря называют «новой нефтью». Компетенции людей важны для развития любой системы, в том числе системы образования. Правительство Москвы реализует огромное количество проектов, которые помогают развиваться педагогам и директорам школ. Если говорить о повышении управленческих компетенций, то, на мой взгляд, лучше всего это делать в формате тренингов. Не просто лекции: так правильно, а так неправильно, а именно тренинги, в ходе которых есть возможность отработать знания на практике, приобрести востребованные навыки. Важной задачей существующих проектов является и обсуждение лучших управленческих практик. У нас очень много педагогических коллективов, которые сверх рекомендаций Департамента образования и науки придумывают новые интересные инструменты и механизмы достижения высоких образовательных результатов, обеспечения еще более высокого уровня безопасности. И для нас крайне важны площадки, на которых школы могли бы обсуждать такие инициативы. Таким образом, прорывные идеи могут взять на вооружение и другие управленцы. Кроме того, проекты по развитию кадрового потенциала помогают нам выявлять лидеров мнений среди директоров и учителей. Среди конкретных публичных проектов отмечу «Управленческую среду», на которой собираются школьные управленческие команды, представляющие свои воплощенные в жизнь, результативные инструменты и механизмы развития школ, а также программу «Московская школа. Опыт», которая выводит на Московском образовательном телеканале. Обсудить острые темы сферы образования директора и педагоги могут и на передаче «Вызов: азарт и опыт» — это идущий в открытом режиме подиум, на котором каждый отстаивает свою точку зрения.



**ИЛЬЯ НОВОКРЕЩЕНОВ**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

Безусловно, все педагоги и управленцы регулярно проходят повышение квалификации как в центральных городских учреждениях, так и на базе ведущих федеральных вузов. Что касается вопроса аттестации педагогов, то сегодня в городе нет какого-то отдельного тестирования учителей. Их профессионализм определяется результатами их учеников. И на это влияют не оценки, которые школьники выставляют педагогу, а результаты независимых диагностик, экзаменов, олимпиад, городских конкурсов и проектов, в которых участвуют ребята. Отмечу, что за последние годы в разы выросла популярность профессии педагога среди молодежи. Конкурс в педузвы зачастую даже выше, чем на другие востребованные специальности. И это, конечно, результат проделанной столичными властями работы по повышению престижа профессии учителя. Зарплата и условия труда педагогов сегодня в Москве очень высокие. Собственно, как и требования к кадрам. Поэтому у школ есть возможность выбрать лучших.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Выгодные объекты для инвестиций

**Вчера в Центре развития «Среда возможностей» в рамках роуд-шоу «Крупные объекты для выгодных инвестиций» презентовали объекты городской недвижимости, выставленные на продажу.**

В этом году это уже третье по счету офлайн-мероприятие для инвесторов после пандемии. Такие встречи являются важным инструментом для формирования открытости и прозрачности процедуры торгов.

— Такое общение с инвесторами и предпринимателями — это не только возможность открытого диалога бизнеса и власти, но и способ презентовать наиболее привлекательные объекты. Участники охотно задают вопросы, касающиеся покупки городской недвижимости, и получают

исчерпывающие ответы, — пояснил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Иван Шербаков.

Среди представленных объектов — нежилые здания свободного назначения в центре и на востоке Москвы, а также здания свободного назначения с земельными участками на севере и западе столицы. Кроме того, представители власти рассказали о транспортно-пересадочных узлах «Лианозово 2» и «Улица Дмитриевского, 4». Потенциальным инвесторам анонсировали и лот, который будет выставлен на торги в ближайшее время. Заместитель генерального директора Центра управления городским имуществом Александр Окунев рассказал, что представленный ансамбль является объектом культурного наследия.

— Он состоит из трех исторических зданий конца XVIII — начала XIX века и расположен в Центральном административном округе. Все три здания в составе единого лота имеют свободное назначение. Они находятся в Таганском районе по адресу: улица Воронцовская, дом № 7, строения 1, 2, и дом № 9, строение 1. Общая площадь лота составляет почти 1,5 тысячи квадратных метров, начальная цена — 139,4 миллиона рублей, — прокомментировал Окунев. По его словам, скоро на портале investmoscow.ru появятся новые объекты во всех округах Москвы: нежилого назначения и коммерческие. Усовершенствованные сервисы теперь позволяют многие вопросы решать онлайн.

**ЮЛИЯ ЗЫКИНА**  
edil@vm.ru

## Транспортный каркас самых молодых округов сформируют за четыре года

**Вчера руководитель Департамента развития присоединенных территорий города Москвы Владимир Жидкин рассказал о том, как будет развиваться дорожно-транспортная инфраструктура Троицкого и Новомосковского округов.**

Глава департамента сообщил, что транспортный каркас двух самых молодых столичных округов образуют сразу несколько крупных магистралей: Киевское, Калужское шоссе, две кольцевые дороги — Центральная и Московская, а также хордовые соединения и дублеры основных трасс, подъездные дороги к жилой застройке. Новые дороги по своим показателям не уступают европей-

ским. Их отличают широкая проезжая часть, удобные съезды и выезды. Вдоль некоторых трасс прокладывают велодорожки.

— Все съезды на магистралях имеют разгонные полосы, — добавил Владимир Жидкин. Вдоль дорог установлены фонари и оборудованы комфортные тротуары, автобусные остановки и переходы.

— Где необходимо, установлены шумозащитные экраны, — отметил глава департамента. Показательный пример — строящаяся дорога Мамыри — Пенино — Шарипово, которая сдадут через два года. В ее составе появятся искусственные сооружения. Самыми сложными с точки зрения возведения станут два тоннеля. Один, длиной более полукило-

метра, возведут на пересечении с автодорогой М3 Украина — Сосенки — Ямолтово. Второй соорудят под строящейся трассой М3 Украина — Середнее — Марьино — Десна. Его длина превысит 1300 метров. Дорога станет дублером Калужского шоссе. Благодаря вводу новых дорог загруженность транспортной сети ТИАО снизится почти на десять процентов. При этом показатель среднего времени в пути на автомобиле по территории Новой Москвы уменьшится более чем на 16 процентов.

До конца 2023 года в Новой Москве будет построено 273 км дорог и 25 транспортных сооружений.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Столица стала одним из лидеров рейтинга эффективности экономической политики

**Москва вошла в тройку мировых мегаполисов, проводивших наиболее эффективную экономическую политику в период коронакризиса.**

Среди 15 крупнейших городов Европы, Азии и Северной Америки, которые стали объектами исследования экспертов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», лучшие результаты показали Сеул и Шанхай. Москва в этом рейтинге заняла третье место. А замыкают пятерку лидеров Сингапур и Стокгольм.

Рейтинг основывался на таких показателях, как ситуация на рынке труда, восстановление экономической активности и готовность цифровой инфраструктуры к работе

в период пандемии. Эксперты отмечают, что Москва провела эффективную политику при наличии высокого числа заболевших коронавирусной инфекцией.

— Достаточно высокие показатели Москвы связаны со сбалансированной политикой поддержки экономики городских властями, а также с диверсифицированной и устойчивой структурой экономики, — заявил Марсель Салихов, директор Центра экономической экспертизы ИГМУ ВШЭ. В свою очередь заместителем мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов сообщил, что ряда ошибок в проведении экономиче-

ской политики удалось избежать, учитывая опыт других стран. Среди позитивных решений он назвал принятые в период пандемии меры поддержки бизнеса.

— Это помогло избежать волн банкротств и в очередной раз продемонстрировало, что Москва — комфортный для работы и бизнеса город, — заявил заммэра.

В целом, по его словам, пандемия стала серьезным стресс-тестом для экономики Москвы и доказала ее устойчивость: меры поддержки властей, высокий уровень цифровой инфраструктуры и усилия, направленные на скорейшее восстановление экономики.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Мосводосток завершил подготовку к осенним дождям

**Специалисты Мосводостона завершили работы по подготовке дождевой канализации и инженерных сооружений к холодному и дождливому сезону. Сейчас ведутся регламентные работы.**

В Строительный проезд бригада Мосводостока прибыла, чтобы провести профилактическую очистку водоприемных колодезев — регламентное мероприятие. Очистили решетку, промыли колодез, вынули мелкий мусор илососом, крупный достали вручную. На один колодез ушло всего 15–20 минут.

Кстати, когда в столице начнутся сильные дожди, бригады Мосводостока будут переведены на усиленный режим работы, чтобы на места, где могут образоваться подтопления, они прибывали максимально быстро.

— Для ликвидации подтопления, чтобы вода уходила быстрее, специалисты открывают дождеприемные решетки и применяют специализированную откачивающую технику. Процесс занимает 10–15 минут, — говорит заместитель начальника эксплуатационного гидротехнического района (ЭГТР-2) Мосводостока Роман Марченков.

В большинстве случаев подтопления возникают не из-за забытой водосточной сети, а из-за засорившейся дождеприемной решетки. К примеру, осенью ее может просто завалить опавшими листьями.

Роман Марченков отметил, что сезонный комплекс работ по очистке, ремонту и подготовке инженерных сооружений и дождевой канализации к осенне-зимнему периоду завершили к 1 сентября. Специалисты обследовали 5652 ки-

лометра сетей и коллекторов, отремонтировали 8351 водосточный колодез, очистили и промыли 1435 километров сетей и 29 тысяч колодезев.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**справка**

Обнаружив снопления воды, москвичи могут обратиться в центральную диспетчерскую службу Мосводостока и оставить заявку на вызов бригады по телефону 8 (495) 657-87-03. Если большая луна образовалась во дворе, можно позвонить в управу района, префектуру или в единый диспетчерский центр по телефону 8 (495) 539-53-53.



Вчера 14:25 Специалисты Мосводостока Александр Коноков (слева) и Юрий Черницын очищают водоприемный колодез



# Штаб помог решить проблемы участникам программы



Вчера 10:37 Слева направо: заместитель начальника управления по переселению Департамента строительства Вадим Прокофьев, начальник управления по переселению Московского фонда реновации Андрей Федотов, заместитель начальника управления по реализации жилой и нежилой площади Московского фонда реновации Андрей Мыслинский, председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Теличенко Валерий Иванович, член Общественного штаба Елена Штерверя, начальник управления обеспечения реализации программы реновации Департамента градостроительной политики столицы Сергей Сидоров — на приеме граждан

**реновация**

Вчера в Общественном штабе по контролю за реализацией программы реновации ветхого жилья прошел прием граждан. Участники программы рассказали о проблемах, решить которые можно только коллегиально.

Ежегодно в Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации поступают тысячи вопросов. В ряде случаев жители расселяемых домов сталкиваются с ситуациями, разобраться в которых непросто. Для решения таких проблем штаб организовал особую форму приема граждан с участием представителей всех профильных ведомств, отвечающих за реновацию. Москвичи, пришедшие на прием, получили или конкретное решение своей проблемы, или направление для дальнейших действий. К примеру, жителя Тимирязевского района Кирилла Числова интересовало, может ли состояние здоровья человека дать возможность для резервирования той или иной квартиры. Если для маломобиль-

ных граждан в домах для реновации предусмотрены специальные адаптированные квартиры, то, к примеру, сам Кирилл Числов, страдающий от аллергии, отдал бы предпочтение жилью на верхних этажах, подальше от цветущих растений. Вариативность при предоставлении жилья присутствует, однако выбирать квартиру участники программы могут лишь после получения первого смотрового ордера. Решение вопроса жителя предложили начать управление переселения столичного Департамента городского имущества Алексей Куричев. — Законодательством не предусмотрен заблаговременный выбор конкретного жилого помещения. Однако вы можете направить все документы и медицинские за-

ключения в Департамент городского имущества. При распределении квартир мы учтем ваше состояние, чтобы предоставить подходящую жилплощадь. Жительница района Северный Марина Гусева на приеме поведала прямо-таки мистическую историю о предоставленной ей по программе квартире. На ее балконе слышен непонятный звук, напоминающий каплющую на железный козырек воду, только гораздо сильнее. Его слышно в квартире даже при закрытых окнах. Мистика в том, что звук возникает лишь в солнечную погоду, и специалисты подрядчика так и не смогли определить его источник. Кроме того, на балконе стекло образовался скол. Стекло заменили, но через некоторое время скол опять появился.

Заместитель начальника управления по переселению Департамента строительства Москвы Вадим Прокофьев заверил, что префектуре Северо-Восточного округа поручат организовать еще одну комиссию, которая должна будет расставить все точки над i в истории с балконом. Марина Гусева отметила, что, принимая во внимание ряд других недоделок, хотела бы отказаться от предоставленного варианта и выбрать другую квартиру. Заместитель руководителя Департамента городского имущества столицы Антон Сорокин пообещал рассмотреть варианты квартир в других домах. Рассказали участники реновации и о других проблемах, связанных, к примеру, с переселением из коммуналки или предоставлением нерав-

нозначных жилплощадей. Все они получили разъяснения и компетентные консультации.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ

Мы впервые провели прием граждан в таком формате, он оказался очень эффективным. Думаю, что штаб будет проводить такие приемы с определенной регулярностью. По каждому рассмотренному вопросу были приняты решения, даны поручения. Если проблему нельзя решить здесь и сейчас, необходимо думать о том, как внести изменения в нормативную базу.

# Жителей мегаполиса волнует одиночество

С началом учебного года выросло количество обращений к психологам родителей школьников. Вчера руководитель Московской психологической службы Департамента труда и социальной защиты населения столицы Нина Петровна (на фото) рассказала «ВМ», с какими вопросами москвичи чаще всего обращаются к специалистам.



## справка

Нина Алексеевна Петровна родилась в Ташкенте в 1962 году. Училась в Московском городском педагогическом университете им. В. И. Ленина по специальности «Дефектология» и в Московском государственном университете по специальности «Психология». Преподавала дефектологию и возрастную психологию в вузе. Руководила филиалом Телефона неотложной психологической помощи, а с 2017 года возглавляет Московскую психологическую службу.

**Нина Алексеевна, что больше всего сейчас волнует родителей школьников?**

В первую очередь, конечно, они переживают за то, как будет организован учебный процесс. В этом году по понятным причинам много неизвестного. Родителей огорчило отсутствие полноценного праздника на 1 сентября. Кому-то это может показаться удивительным, ведь речь идет о защите здоровья, но для многих линейки являются символом детства, с ними связано много воспоминаний. Еще одна особенность, которую мы заметили, — стали поступать обращения по поводу сложностей в коммуникации с детьми, которые были на каникулах дольше обычного. Родителям сложно выстроить режим, ввести ребенка в колею учебного процесса.

**А с какими вопросами чаще всего звонят москвичи?**

Надо понимать, что для каждого человека его проблема — самая важная. И это действительно так. У кого-то заболела собака, любимый питомец, и человек очень это переживает. Другого эта ситуация не впечатляет, зато он будет переживать из-за конфликта на работе. Чаще всего люди, конечно, обращаются к нам с проблемами, связанными с взаимоотношениями с родителями или детьми, с коллегами на работе. Звонят и по поводу любовных отношений.

**Каким образом психологи могут решить проблему?**

В первую очередь важно отметить, что мы не даем советов, что и как надо делать. Ведь то, что хорошо для одного, может выбрать удобный центр, ознакомиться со специалистами, подобрать дату, время и записаться на прием. Также можно позвонить по телефону справочной службы (499) 173-09-09, наши операторы проконсультируют и ответят на вопросы по поводу записи.

выбрать удобный центр, ознакомиться со специалистами, подобрать дату, время и записаться на прием. Также можно позвонить по телефону справочной службы (499) 173-09-09, наши операторы проконсультируют и ответят на вопросы по поводу записи.

**Каким образом психологи могут решить проблему?**

В первую очередь важно отметить, что мы не даем советов, что и как надо делать. Ведь то, что хорошо для одного, может

**Чаще всего психологам звонят женщины в возрасте от 36 до 50 лет**

совершенно не подходит другому. Наши специалисты ищут ресурсы и возможности самого человека, чтобы справиться с той или иной ситуацией. Для этого мы задаем правильные вопросы, чтобы человек сам в себе нашел ответ на свой вопрос, объясняем ощущения и чувства, которые испытывает наш клиент. Наша задача успокоить человека и помочь ему посмотреть на ситуацию другими глазами. Часто именно в этом кроется решение проблемы.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## цифра

**35**

тысяч человек с начала 2020 года обратились за помощью, позвонив на телефон неотложной психологической помощи «051».

# Бизнес учится договариваться



В жизни любой компании может возникнуть ситуация, когда вчерашние партнеры начинают действовать вразрез договорных отношений. Нарушение обязательств приводит не только к разрыву партнерских отношений, но зачастую влечет за собой и определенные финансовые потери компании.

В условиях пандемии коронавируса данные проблемы возникают чаще, так как вчерашние партнеры начинают действовать не только из злого умысла, но и из-за общей экономической ситуации в компании. Для решения спорных ситуаций и исполнения договорных обязательств компании обращаются в суд. Судебный процесс чаще всего — это длительная и публичная процедура, в ходе которой решение будет принято в соответствии с буквой закона. Проигравшая сторона может подать апелляционную жалобу, что вылетает в новое рассмотрение.



**ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ**  
ЧЛЕН СОВЕТА МОСКОВСКОЙ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ», ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ В СФЕРЕ БАНКРОТСТВА

Решение при апелляционном рассмотрении может отличаться от первой инстанции, но даже если решение будет неизменно, то однозначно произойдет увеличение сроков возмещения. Спор в суде предпринимателей — это всегда борьба, в которой никто не готов проиграть. В суде редко достигается компромисс и редко кто готов сдаться, в особых случаях тяжбы могут идти годами, что в текущих экономических условиях становится невозможностью роскошью. До недавнего времени судебное разбирательство было единственным вариантом защиты своих интересов, но в июле 2019 года правительство РФ приняло поправки в закон, придающие медиативному соглашению, при условии его нотариального заверения, исполнительную силу.

Процедура медиации является добровольным актом двух равноправных сторон, медиатор является беспристрастным лицом, привлеченным в процесс медиации для помощи сторонам во взаимопонимании и достижения соглашения. Профессиональным медиатором должен быть человек старше 25 лет, с высшим образованием, получивший дополнительное профессиональное образование по вопросам применения процедуры медиации.

В отличие от судебного процесса, где преобладает состязательность сторон и присутствует публичность, процедура медиации проходит в условиях взаимопонимания и конфиденциальности. В ситуации, когда компании приходится отстаивать свои интересы, процедура медиации может стать более эффективной и быстрой альтернативой судебного разбирательства. Для стороны, ущемившей права партнеров, данная процедура также будет более интересной, так как появится возможность конфиденциально и учитывая свои интересы, выйти из сложившейся ситуации. Ведь проблемы, вызванные пандемией, имеют временный характер, а потеря деловой репутации — постоянный.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Торговцы арбузами стали сознательнее

Вчера Госинспекция по недвижимости отчиталась: за пять лет количество нарушений при размещении бахчевых развалов сократилось в десять раз.

Контрольные проверки по соблюдению требований к размещению точек продаж бахчевых выявили всего 14 нарушений.

— Это вдвое меньше, чем за аналогичный период прошлого года и почти в десять раз меньше, чем в 2016 году. В этом году в схему включено более 250 бахчевых развалов. Для того чтобы разместить их на территории города без нарушений, необходимо обратиться в префектуру и включить готовый проект торговой площадки в схему размещения, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. За оказание услуг вне специально отведенных для этого мест может быть назначен штраф. Для физических лиц — в размере до 5 тысяч рублей, для должностных лиц — до 10 тысяч, для юридических — до 200 тысяч рублей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИСЛАВ ОВЧИНСКИЙ**  
НАЧАЛЬНИК ГОСИНСПЕКЦИИ ПО НЕДВИЖИМОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Предприниматели могут разместить точку продаж дынь и арбузов в любом административном округе Москвы — 54, меньше всего в центральной части города — четыре. Список площадок можно посмотреть на портале открытых данных правительства Москвы. Напомним, что бахчевые развалы работают в столице ежедневно с начала августа до первого октября.

# Звездная ведущая показала пример идеальной походки



Вчера 13:28 Оксана Федорова (слева) помогает правильно выполнить упражнение для сохранения идеальной осанки участнице занятий Людмиле Антипиной

## МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вчера, в Международный день красоты, в Саду имени Баумана для участниц проекта «Московское долголетие» организовали мастер-класс по стилю и моде.

Занятия провела амбассадор проекта Оксана Федорова. В прошлом году телеведущая, обладательница титула «Мисс Вселенная — 2002», уже встречалась с участницами проекта на фестивале «Стильный возраст», где провела лекцию о моде. На этот раз Оксана рассказала о том, как же сохранить красивую осанку, показала пример идеальной походки и поделилась советами о правильном питании. — Для женщины важно не только хорошее макияж и яркое платье, но и умение их преподнести. Наши прекрасные женщины научились ходить как на подиуме, размеренно и уверенно в себе. И у большинства это получилось. Кроме того, я показала несколько упражнений для укрепления

мышц ног и спины, — рассказала Оксана Федорова. «Мисс Вселенная» подарила всем участницам свою книжку, которую они использовали во время упражнения на прямую осанку.

Сначала женщины чувствовали неловкость, но после двух упражнений на их лицах появились улыбки, особенно когда Оксана Федорова хвалила их за старания. Особенно хорошо выполнять задания получалось у Тамары Сорокиной, несмотря на то, что ей уже 81 год. — Я, наверное, самая старшая среди девочек, пришла на них посмотреть, — говорит Тамара Сорокина. — Я только сдачи вернулась, и захотелось чем-то интересным заняться помимо огорода. На грядках надоело сидеть. Здесь руками помахала, размялась. Я теперь знаю, как правильно дышать, а дома буду пробовать ходить «от бедра».

Этот мастер-класс стал заключительным в цикле занятий от звездных экспертов. Участники «Московского долголетия» уже посетили уроки тан-

цора Артема Лялина, художника Миши Most, певица и телеведущей Марка Тшипмана и олимпийской чемпионки Екатерины Бобровой.

**Юлия Зыкина**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В августе на открытых площадках столицы вновь заработали кружки и секции проекта «Московское долголетие». Также для участников проекта были организованы тематические мастер-классы от друзей и членов Общественного совета проекта, чтобы помочь москвичам старшего поколения влиться в привычный ритм, найти новые интересы. Сейчас по-прежнему действуют меры по предупреждению распространения коронавирусной инфекции, поэтому мастер-классы проводятся с ограничением количества участников до 20–30 человек.

# Оформить загранпаспорт теперь гораздо проще и удобнее

Во флагманском офисе «Мои документы» на Пресненской набережной и в центре госуслуг Донского района появились криптокабины. С их помощью посетители могут оформить заграничный паспорт сроком на 10 лет.

Такая услуга значительно упростила получение документов. Чтобы его воспользоваться, не нужно никуда записываться, а просто, выбрав удобное время на портале mos.gu, прийти в один из офисов. Рай-

онный центр госуслуг работает каждый день с 8:00 до 20:00, флагманский — с 10:00 до 22:00.

— В кабине можно отсканировать отпечатки пальцев и все необходимые документы, а также сделать фотографию, — рассказали в пресс-службе «Мои документы». — После подачи заявки документы автоматически отправляются на рассмотрение в систему управления МВД.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru



# Предприниматели получают юридическую помощь



Вчера 11:37 Уполномоченный по защите прав предпринимателей в городе Москве Татьяна Минеева и руководитель Общественной приемной по вопросам экономических нарушений Олег Матюнин на торжественной церемонии открытия центра на Малой Дмитровке

## БИЗНЕС

**Вчера в столице открылась Общественная приемная по вопросам экономических нарушений при уполномоченном по защите прав предпринимателей.**

Понять, насколько актуально сегодня открытие такой приемной, можно по одной красноречивой цифре: сейчас в восьми столичных следственных изоляторах в ожидании судебного решения находится 1200 предпринимателей, обвиняемых по статье 159 УК РФ «Мошенничество». При этом Москва лидирует среди всех российских регионов по числу обращений с жалобами на необоснованное уголовное преследование. — Большая часть обращений в аппарат уполномоченного по защите прав предпринимателей касается незаконного уголовного преследования по экономическим статьям, —

говорят в пресс-службе столичного бизнес-омбудсмена. Защитить права предпринимателей и призвана Общественная приемная, открывшаяся на улице Малая Дмитровка, 20. — Приемная будет специализироваться на экономических нарушениях и преступлениях и станет крупнейшей в Москве, — рассказал управляющий партнер одного из ведущих столичных адвокатских бюро Олег Матюнин, назначенный руководителем этой приемной. Консультирование предпринимателей будут вести около 150 квалифицированных юристов и адвокатов бюро.

— Столичные предприниматели смогут не только получить здесь юридическую поддержку, но и повысить свою правовую грамотность, приобрести необходимые для работы юридические знания, — подчеркнул Матюнин. Он добавил, что ближайшая задача общественной приемной — вывести качество правовой помощи на новый уровень, в частности наладить систему фильтрации обращений предпринимателей, которая уже на первом этапе отсеивала бы непрофильные или неправомерные обращения.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
i.baryshev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА МИНЕЕВА**  
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В МОСКВЕ

Общественные приемные играют ключевую роль в защите прав предпринимателей. В Центральном округе Москвы уже есть общественные приемные, но большое количество предпринимателей, которые подвергаются незаконному уголовному преследованию, подтолкнуло нас к открытию еще одной. Ее задачей станет защита прав столичного бизнеса именно в вопросах экономических нарушений и преступлений.

# Вместо праздничного салюта — залпы орудий

**Вчера бойцы Кантемировской дивизии, расквартированной под Москвой, провели учения с показательными стрельбами, приуроченные ко Дню танкиста.**

ность к экстремальным ситуациям, — считает командир 4-й танковой роты, гвардии капитан Роман Скворцов. — Наша рота считается ударным подразделением. То есть, не дай бог, конфликт, так именно нам идти на острие удара. На учениях было задействовано свыше 700 военнослужащих и 300 единиц техники гвардейской танковой армии Западного военного округа. Основной танк в дивизии — модучий Т-80. Он относится к категории тяжелых. Есть здесь и более современные машины, такие как поступающие с недавних пор на вооружение Т-14 «Армата» — еще мощнее, еще совершеннее по техническим характеристикам и боевым возможностям.

не вошел, с тракторами дела не имел, я же городской. Мечтал в полицию пойти. Но десять месяцев за штурвалом этой могучей броневой машины изменили мое представление о собственном будущем. Отслужу свой год — пойду на контрактную, может, в офицеры... Наше боевое братство кантемировцев — это уже навсегда!

**СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**  
s.samchenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КИСЕЛЬ**  
КОМАНДУЮЩИЙ ПЕРВОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКОВОЙ АРМИЕЙ ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, ГВАРДИИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

Отмечать профессиональный праздник за боевой подготовкой — это для нас, гвардейцев, привычное дело. Ведь без отработки различных учебно-боевых задач во время полигонной практики невозможны ни маневры, ни самые маленькие победы. Учения показали: в Кантемировской дивизии с подготовкой экипажей и состоянием техники — полный порядок.

# Подростков научат лидерству

**Программу бизнес-тренингов для подростков запустили в Центре детского творчества «Строгино». Корреспондент «ВМ» узнала, почему эта тема востребована у детей и их родителей и в какой форме проходит занятия.**

Как сообщили в учреждении, цель занятий — научить принятию ответственных решений, работе в команде, развитию в себе лидерских качеств. Бесплатные тренинги проводятся по средам.

— Присоединиться можно, зарегистрировавшись с помощью портала mos.ru, — отметила педагог-организатор Центра детского творчества Ирина Баранова.

Преподаватель — магистр менеджмента Московского авиационного института Наталья Баженова. Обучение проходит в игровой форме с использованием настольной игры «Монополия». Ребята разбирают бизнес-кейсы, создают проекты, играют в ролевые игры, имитируют процесс переговоров и разные ситуации, возникающие в офисе.

— Тренд столичной системы образования — формирование финансовой грамотности, предпринимательской культуры у детей и подростков, — считает Баранова. — Изучив запросы детей и родителей района, мы убедились, что эта тема очень актуальна для них.

**ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ**  
d.petrovskaya@vm.ru

## КСТАТИ

7378 выпускников московских школ по итогам прошлого года наградили медалями «За особые успехи в обучении». За последние семь лет эта цифра удвоилась. Награду получают призеры Всероссийской олимпиады школьников и те, кто набрал максимум баллов по одному из предметов ЕГЭ.



# Надо понимать

**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

# Как страшный ускоритель искал частицу Бога

10 сентября был запущен Большой адронный коллайдер (БАК). Рассказом об этом научном прорыве обозреватель «ВМ» Сергей Лесков продолжает постоянную рубрику «Надо понимать», которая посвящена самым главным вопросам современности.

## ЦИТАТА

**ГОРДОН ФРЕЙЗЕР**  
ФИЗИК

*Шекспир писал: «Слух есть труба, в которую дуют дождя, зависть, предположение». Осенью 1999-го слухи о возможном открытии бозона Хиггса распространились по коридорам CERN. Обычно скучные открытия приобрели популярность.*

БАК стал крупнейшим в истории международным научным проектом и стоил 10 миллиардов долларов. Столько же, сколько Международная космическая станция. Только в отличие от МКС мало кто понимает, что происходит внутри грандиозного ускорителя. Зато страхов и слухов — на любой вкус. БАК еще не был создан, но его критики уже обещали конец света. Была выстроена теория, будто ускоритель создаст в земных недрах «черную дыру», которая поглотит нашу планету. Предсказали также рождение жутких мутантов и выбросы смертельного излучения, которое долга спалит земную жизнь. В XXI веке это может показаться мракобесием, но гражданский суд рассмотрел обвинения и оправдал ускоритель. За минувшие годы БАК исправно поработал во славу науки. Прежде всего был найден предсказанный теоретически, но неуловимый бозон Хиггса, который романтично называют «частицей Бога», поскольку без него не удавалось объяснить существование физической массы. За это открытие присуждена Нобелевская премия, которая, что бывает нечасто, встретила общее одобрение. Из крупных открытий можно также отметить открытие пентакварков, доказательство отсутствия асимметрии протона и антипротона, а также — о жизнеутверждающая радость! — невольное существование в 2020 году «черных дыр».

году, уже во время пандемии, когда коллайдер продолжал работать, была открыта новая экзотическая частица, которая состоит из четырех с-кварков. Европейская лаборатория ядерных исследований (ЦЕРН) привлекала в проект около тысячи ученых из России, которые участвовали в экспериментах и разрабатывали оборудование. У нас изготовлены приборы на 200 миллионов долларов. Среди участников — подмосковный Институт высоких энергий в Протвине и Курчатовский центр. Многие заказы никто в мире, кроме России, освоить не мог — система электронного охлаждения, магнитовакуумная система для инъекции протонов, скоростные размыкатели тока, уникальные кристаллы в количестве 92 тысяч штук, которые сделаны на заводе в Бого-

родичке рядом с Куликовым полем. На заре ядерной физики президент АН СССР Сергей Вавилов сказал: «Что ни сезон, то мезон». Коллайдер по сравнению с синхрофазотроном как экскаватор и штыковая лопата. Помню, директор ЦЕРН Роберт Аймер в подземном тоннеле гордо назвал свой ускоритель «машинной открыткой». И добавил, что коллайдер перевернет наше мировоззрение и все прежние революции покажут цветочками. Фантазии? Но 100 лет назад никто не верил в атомную энергию. Профессор Евгений Салдин, который работает в ЦЕРН, предрекает: «99 процентов ученых не верит в Стандартную модель, которую изучают в вузах. Вместо одного существует целых пять бозонов Хиггса. Пять частиц Бога! Кранты Стандартной модели! Нужен новый Эйнштейн! Сейчас во Вселенной 19 ключевых параметров, но придется ввести расширенный список из 124 параметров». Словом, благодаря Большому коллайдеру человечество стоит на пороге, за которым открываются бездны, недоступные нашему разуму. Может быть, скептики, обещавшие конец света, были недалеки от истины?

## СПРАВКА

БАК — ускоритель заряженных частиц на встречных пучках, предназначенный для разгона протонов и тяжелых ионов (ионов свинца) и изучения продуктов их соударений. Подземное кольцо длиной в 27 километров построено под территорией Швейцарии и Франции на глубине 100 метров.

**МАРИЯ БАБАЛОВА**  
edit@vm.ru

# Оперная трагедия Дон Жуана без арий и хоров

**В репертуаре театра «Геликон» появилась опера Александра Даргомыжского «Каменный гость», созданная композитором на оригинальный текст «Маленьких трагедий» Александра Пушкина. Именно его премьера дала старт 31-му геликонскому сезону.**

Впервые на сцене «Каменный гость» был представлен в 1872 году. Это опера, где нет привычных арий, хоров и дуэтов, все изъясняется на языке напряженного вокального речитатива. Основатель и художественный руководитель «Геликон-опера» Дмитрий Беррман на ее основе создал ин-

ресное представление в духе готического детектива. Связь земного мира с высшими силами, возмездие за грехи, низвержение распутника Дон Жуана и всепобеждающая любовь закручивают виражи смыслов в захватывающий квест для персонажей. Лаура (Валентина Гоффер) — здесь не актриса, как в оригинале, а куртизанка. Любовная мелодрама с Донной Анной (Наталья Загоринская), грозящая окончиться семейной жизнью Дон Жуана (Дмитрий Жирнов), — обе сцены завершаются убийствами. Но кто кого лишает жизни по закону детектива, узнает лишь публика в зале.

Этой, по сути камерной, «малонаселенной» оперой театр решил закончить карантин, чтобы смягчить начало работы после многомесячной паузы. Всего же в «Геликоне» за театральный год хотят показать четыре новых спектакля. На ноябрь уже задумана полномасштабная премьера, одна из самых знаменитых опер в мире — «Тоска» Пуччини. А во второй половине сезона в театре планируют представить два абсолютных эксклюзива. Это «Арлекин» итальянца Ферруччо Бузони, что работало на стыке XIX и XX веков, и опера «Альфа и Омега» Гила Шохата — современного израильского композитора. Этим

спектаклем также занимается Дмитрий Беррман вместе с выдающимся дирижером Владимиром Федосеевым. А «Каменный гость» в премьерной серии зрители смогут увидеть до 13 сентября. — Погода мы встречаемся с публикой только онлайн. Наш прекрасный зал пустовал — это было чудовищное ощущение! — поделился с «ВМ» Дмитрий Беррман. — И вот, наконец, мы открываем двери для нашего зрителя. Мы верим, что эти стени, наша любовь к публике и ее к нам сделают наши встречи счастливыми.



Вчера 13:49 Механик-водитель гвардии рядовой Дмитрий Сергеев (слева) и командир танка гвардии сержант Владимир Командышко готовятся к выходу на огневой рубеж

## СООБЩЕНИЕ О ПРИНЯТОМ РЕШЕНИИ О РЕОРГАНИЗАЦИИ ООО «ЭКСПОБАНК»

Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (лицензия Банка России № 2998; местонахождение: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2; ОГРН 1027739504760; ИНН 7729065633; КПП 770801001) уведомляет, что 17 августа 2020 г. внеочередным общим собранием участников ООО «Экспобанк» (протокол б/н от 17 августа 2020 г.) принято решение о реорганизации в форме преобразования Общества с ограниченной ответственностью «Экспобанк» в Акционерное общество «Экспобанк».

Порядок реорганизации кредитных организаций в форме преобразования общества с ограниченной ответственностью в акционерное общество регламентирован Федеральным законом «О банках и банковской деятельности». Федеральным законом «Об обществах с ограниченной ответственностью», Инструкцией Банка России от 02.04.2010г. N 135-И и «О порядке принятия Банком России решения о государственной регистрации кредитных организаций и выдаче лицензий на осуществление банковских операций» и включает в себя следующие основные этапы: принятие решения о реорганизации кредитной организации; уведомление кредиторов о принятом решении; направление документов в Банк России для государственной регистрации кредитной организации, создаваемой в результате преобразования; принятия решения Банком России о государственной регистрации, создаваемой в результате преобразования кредитной организации и выдаче ей лицензии на осуществление банковских операций; внесение в Единый государственный реестр юридических лиц соответствующих записей о созданной в результате преобразования кредитной организации.

Ориентировочный срок завершения реорганизации — январь 2021 года. Возможно изменение указанного срока по факту прохождения реорганизационных процедур.

Организационно-правовая форма создаваемой в результате реорганизации кредитной организации — акционерное общество. Место нахождения создаваемой в результате реорганизации кредитной организации: Российская Федерация, г. Москва. Адрес создаваемой в результате реорганизации кредитной организации: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2. Создаваемая в результате реорганизации кредитная организация предполагает осуществлять следующие банковские операции со средствами в рублях и иностранной валюте: привлечение денежных средств физических и юридических лиц во вклады (до востребования и на определенный срок); размещение привлеченных во вклады (до востребования и на определенный срок) денежных средств физических и юридических лиц от своего имени и за свой счет; открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц; осуществление переводов денежных средств по поручению физических

и юридических лиц, в том числе банков-корреспондентов, по их банковским счетам; инкассация денежных средств, векселей, платежных и расчетных документов и кассовое обслуживание физических и юридических лиц; купля-продажа иностранной валюты в наличной и безналичной формах; привлечение драгоценных металлов физических и юридических лиц во вклады (до востребования и на определенный срок), за исключением монет из драгоценных металлов; размещение привлеченных во вклады (до востребования и на определенный срок) драгоценных металлов физических и юридических лиц, за исключением монет из драгоценных металлов, от своего имени и за свой счет; открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц в драгоценных металлах, за исключением монет из драгоценных металлов; осуществление переводов по поручению физических и юридических лиц, в том числе банков-корреспондентов, по их банковским счетам в драгоценных металлах; осуществление переводов денежных средств без открытия банковских счетов, в том числе электронных денежных средств (за исключением почтовых переводов).

Кредитор ООО «Экспобанк» — физическое лицо в связи с реорганизацией ООО «Экспобанк» вправе потребовать досрочного исполнения соответствующего обязательства, а при невозможности досрочного исполнения — прекращения обязательства и возмещения убытков, если такое обязательство возникло до даты опубликования ООО «Экспобанк» в печатном издании, предназначенном для опубликования сведений о государственной регистрации юридических лиц, сообщения о принятом решении о реорганизации ООО «Экспобанк». Кредитор ООО «Экспобанк» — юридическое лицо в связи с реорганизацией ООО «Экспобанк» вправе потребовать досрочного исполнения или прекращения соответствующего обязательства и возмещения убытков, если такое право требования предоставлено юридическому лицу в соответствии с условиями заключенного с ООО «Экспобанк» договора. Указанные выше требования направляются кредиторами ООО «Экспобанк» в письменной форме в течение 30 дней с даты опубликования ООО «Экспобанк» в печатном издании, предназначенном для опубликования сведений о государственной регистрации юридических лиц, сообщения о принятом решении о реорганизации ООО «Экспобанк» по адресу: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2. В процессе реорганизации информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ООО «Экспобанк», будет размещаться в печатном издании: «Вечерняя Москва». О ходе реорганизации и ее фактическом завершении информация может также получить на официальном сайте ООО «Экспобанк».

Правление ООО «Экспобанк»



Сегодня Биологический музей имени Климента Тимирязева начинает прием заявок от школ на подключение к новой онлайн-студии «Биоэфир»: трансляции из его залов хотя бы отчасти заменят экскурсии. Это не единственная идея, которую сотрудникам музея подали месяцы самоизоляции. Директор музея Мария Рахчеева рассказала «Вечерней Москве» о том, как влияют на ее работу форс-мажорные обстоятельства, помощь Департамента культуры Москвы и материнский опыт.

# Глашатай природы

Директор Биологического музея Мария Рахчеева спасает школьников от затворничества

Биологический музей, открытый в 1922 году, был задуман как опережающий свое время. Его основатель и первый директор Борис Завадовский провозгласил: «Музей не может оставаться пассивным в ожидании своего посетителя, но должен уметь сам войти в гущу масс». В сквере перед зданием Завадовский устроил агрономическую площадку, на которой все желающие могли понаблюдать за искусственным опылением и прививками растений. А школьникам-юниатам разрешалось участвовать в этих работах. Сегодня это назвали бы «интерактивностью» и «мастер-классами».

А вот в первые десятилетия нового века музей, наоборот, выглядел вопиюще консервативно. Минимум электронных технологий, минимум попыток «войти в гущу масс» через онлайн-занятия. Возглавив музей два с половиной года назад, Мария Рахчеева начала понемногу расширять его присутствие в мультимедийном пространстве. А пандемия оказалась неожиданным, но полезным стимулом в этой работе.

## Две головы — лучше

**Мария Витальевна, у вас тут как будто стало просторнее. Или мне это кажется?**

Не кажется! В прошлом году нам удалось закрыть вопрос, который мы не могли решить 70 лет. С 1934 года музей занимал три здания в бывшей усадьбе Петра Шукина на Малой Грузинской, но после войны один из корпусов у нас забрали. В постсоветское время это здание принадлежало Росимущество. Организация, которой он был передан в безвозмездное пользование, в 2018 году закончила свое существование. И я попросила Департамент культуры включиться и помочь нам его вернуть. Казалось бы, одноэтажный домик, 350 квадратов. Но у нас площадь двух других зданий — всего 2400 квадратов, так что для нас это серьезное расширение.

## Наша коллекция представляет все разделы естествознания, другой такой в стране нет

### Что туда переедет?

Мы уже сделали там таксидермическую мастерскую — большую, хорошую, и разместили часть кабинетов наших сотрудников. В дальнейшем, может быть, мы превратим его в административный корпус или фондохранилище. А то сейчас тесновато всем — и сотрудникам, и посетителям, и экспонатам. У нас посещаемость на пределе — 100 тысяч человек в год, больше просто не вместилось бы. Мы ведь единственный в России музей, в котором представлены все разделы биологии — и ботаника, и генетика, и динозавры.

### При этом коллекция еще и прирастает?

Вот на днях принесли в дар от посетителей советские детские книжки о животных, с хорошими иллюстрациями: Бианки, Чуковский, Киплинг. Конечно, не все, что пытаются подарить, нам подходит. Один парень предлагал коллекцию минералов, которую собирал его дед. Ну абсолютно банальные камешки, ничего ценного... Но бывают редкие находки. Однажды нам принесли трехногую утку, которую подобрали мертвой на берегу одного пруда. Она пополнила коллекцию, как мы говорим, «уродств», то есть патологии человека и животных. Мы редко делаем выставки этих экспонатов, потому что они, скажем так, не очень однозначно воспринимаются.

### Но у вас и в основной экспозиции на видном месте чучело двухголовой собаки. На него впечатлительные посетители не жалуются?

Постоянно! Но мы ни за что его не уберем. Так было заложено нашим первым директором: обязательно рассказывать о том, откуда ученые узнали то, что знаем сейчас мы. Одна моя знакомая, побывавшая у нас в детстве, решила теперь приехать к нам с сыном, ему лет 7–8. И между делом поинтересовалась, не убрали ли отсюда наконец «эту мерзость». А я рассказала, что это чучело — часть истории трансплантологии. Биолог Владимир Демихов пришел к телу взрослой собаки голову щенка, объединив их кровеносные системы. Не потому, что был садист, а потому, что хотел отработать тактику шивания сосудов при пересадке органов. Не на людях же ему эксперименты было проводить. Между прочим, Кристиан Барнард — врач из Южной Африки, который первым в мире сделал успешную пересадку сердца от человека к человеку, считал Демихова своим учителем.

Знакомая меня слушает, а глаза все круглее и круглее — видимо, при первом посещении ей этого то ли не объяснили, то ли она не запомнила. И говорит: «У меня же в детстве был порок сердца, и мне клапан пересаживали! Ну, теперь специально покажу эту собаку сыну — если бы не она, не только его, но и меня бы тут не было».

### На виртуальной тропе

#### Как вы пережили карантин?

Сперва было грустно. В последний раз музей закрывался для посетителей в годы Великой Оте-



19 августа 2020 года. Мария Рахчеева, директор Биологического музея, на фоне главного корпуса на Малой Грузинской

чественной войны, и то ненадолго, потому что быстро перестроился на подготовку медицинских кадров. Сейчас у нас только экскурсии проводятся по 113 темам — такого нет ни у одного музея в Москве, постоянные праздники, фестивали. И после всего этого — видеть залы пустыми...

Но нет худа без добра. У меня была мечта начать активнее работать в интернет-пространстве, с мультимедийными технологиями. Потому что мы в этом отношении, в общем-то, отставали от других московских музеев. Сначала наши сотрудники стали делать онлайн-экскурсии, выкладывать в соцсети и на сайт видеолекции об отдельных экспонатах. Но это не вызвало активного ответа.

Тогда мы начали показывать опыты, которые каждый может повторить у себя на кухне. Предлагали изучать кислотность разных веществ с помощью бумажки, подкрашенной соком черники или красной капусты, разглядывать в микроскоп, чем отличаются кристаллики соды от кристалликов сахара, листья фиалки — от листьев герани. Обычно микроскоп-то у любознательного ребенка дома есть. Наш ученый секретарь, сидя на даче, снимала видео — как варить варенье из одуванчиков, из сирени. Сначала меня испугал такой контент: мы же научный музей, а тут — про варенье... Но было столько комментариев и репостов, что мы поняли — надо продолжать.

**Вошли во вкус, значит...** И недавно выиграли грант на создание онлайн-студии «Биоэфир», из которой можно вести экскурсии в прямом эфире и транслировать их, например, в школы во время уроков. В сентябре уже начинаются пилотные показы.

Меня вдохновил опыт Денверского музея естественной истории. В Америке школьники не очень любят ездить по музеям, поэтому у них чуть ли не половина экскурсий проходит онлайн. А у нас, судя по рекомендациям Роспотребнадзора, этой осенью ученикам придется весь день заниматься в одном и том же классе, не перемещаясь даже по зданию школы — какие уж тут вылазки в музей. Мы теперь попо-

### цифра

# 1467

экскурсий устроил музей в 2019 году (примерно шесть за рабочий день), из них 1148 — для школьников. В среднем в день бывало 332 посетителя.

### Грибы с глазами и цветы-целители

**А бывает наоборот — чтобы электронные технологии помогли работе в офлайне?**

У нас есть экспозиция «Царство грибов», а в ней яркая коллекция муляжей, очень правдоподобных. Каждый год, как только начинается сезон

«тихой охоты», в этих залах случался наплыв: люди приходили еще раз послушать и посмотреть, как отличать съедобные грибы от ядовитых. Прошлой весной мы провели в этих залах невероятно большой научный проект. В нем участвовали 22 добровольца, мужчины и женщины разных возрастов. Мы отслеживали с помощью специальных приборов движения их глаз, а потом устроили опрос — о чем они думали, разглядывая витрины. Оказалось, что взгляд дольше всего задерживается на табличках, в которых есть непонятные слова.

### И на самых диких грибах?

Самыми популярными неожиданно оказались грибы-трутовики — те самые ступенчатые наросты на деревьях, ничем для нас, как биологов, не примечательные. В общем, оказалось, что многое в залах надо изменить: в некоторых местах посетителям было непонятно, почему экспонаты сгруппированы именно так. И в конце прошлого года мы на основе анализа этих данных создали новую экспозицию, которая, надеемся, будет свободна от минусов предыдущей.

### Какие еще сюрпризы ждут ваших посетителей?

В конце октября у нас будет выставка «Ожившие цветы», нестандартная для нашего музея. Оказалось, что в наших фондах есть графические работы французского художника Жана Гранвиля — иллюстрации к книге 1847 года о том, как цветы обиделись на богиню Флору, превратились в женщин и пошли жить к людям. У каждого цветка — свой костюм и характер. Например, алтей лекарственный — сиделка в белом платье, с пышной юбкой и зеленым корсажем, она подает снадобе заболевшей лягушке.

Но просто показывать графические работы мы не захотели, мы не художественный музей. Поэтому каждый цветок будет представлен у нас еще и в гербарии и на современной ботанической иллюстрации — это рисунки, которые публикуют в научных книгах и энциклопедиях, где на одном листе изображены все детали растения. Вот такая будет выставка — одновременно красивая, нежная и научная.

**ДОСЬЕ**

Мария Рахчеева родилась 5 апреля 1983 года в городе Канаш (Чувашия). Окончила Московский педагогический государственный университет по специальности «учитель биологии и химии» (2004). Кандидат биологических наук (2014), диссертация посвящена миграционной стратегии длиннохвостых синиц. Обладатель квалификационной степени «мастер делового администрирования» (2019). В Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева пришла в 2010 году на должность научного сотрудника отдела зоологии. Директор музея с декабря 2017 года.

### С высоты материнского полета

**Вы по специальности орнитолог. Образование приобщается до сих пор?**

Примерно раз в полгода я устраиваю мастер-классы по кольцеванию птиц. А если форс-мажор, могу провести экскурсию на любую тему. Каждый раз это отдельная энергетика, отдельное удовольствие — вспомнить то, чему тебя учили в вузе.

Последний случай был в декабре. Часть сотрудников оказалась в отпуске, часть из-за болезни отсутствовала. А была заранее заказана школьная экскурсия. И мне позвонили прямо из экскурсионного бюро. Я сначала жутко испугалась, потому что когда давно этого не делаешь, забываешь экспонаты, забываешь истории. Но потом взяла себя в руки: я же кандидат биологических наук, что я, не смогу рассказать про эволюцию беспозвоночных? И спустя месяц приятно удивилась, когда увидела у нас на сайте отзыв учительницы. Значит, я все еще умею заражать посетителей своим интересом.

### У орнитологов есть профдеформации?

Я постоянно наблюдаю за птицами, причем даже не отдаю себе в этом отчета. Могу во время совещания невольно прислушаться к звуку за окном и зафиксировать, что это большая синица. Или мухоловка-пеструшка. Это происходит внутри меня автоматически.

В конце марта сад, куда ходит моя дочка, закрылся на карантин, нас, родителей, попросили забрать теплые вещи. Пришли, стоим в масках у забора. Воспитательница у каждого спрашивает фамилию и номер группы, уходит, приносит одежду из шкафчика. Так вот, пока я ждала своей очереди, успела заметить, что в скворечнике уже вывелись птенцы. И что мама через каждые 5–7 минут прилетает кормить деток. А когда в июне детский сад открылся, скворечник был уже пуст.

### Ваш собственный птенчик, наверное, часто прилетает в музей?

Майю здесь все знают, она уже прекрасно во всем разбирается. Ей 4,5 года, она весьма наблюдательна, однако особого пристрастия к биологии у нее пока не заметила. Правда, одна моя коллега подарила ей игрушку — большую синицу, которая чирикает, если на нее нажать. И дочка запомнила ее латинское название. Так что эта игрушка у нас — не «птичка», не «синичка», а «парус майор».

### Материнство добавило вам идей и впечатлений, полезных для работы?

Когда я стала гулять на детской площадке, меня ужаснула разговоры других мам и их биологическая безграмотность. Я переспрашивала, почему они запросто дают ребенку антибиотик, не посоветовавшись с врачом. А в ответ много всего неприятного о себе узнавала. И не выдержала — устроила в прошлом году выставку «Супермикробы. Борьба за жизнь». Еще Александр Флеминг, открыватель пенициллина, в Нобелевской речи 1945 года привел пример, казавшийся тогда гипотетическим: мистер Икс принимает от ангины слишком слабую дозу лекарства, а потом заражает свою жену тем же самым стрептококком, научившись сопротивляться пенициллину. И оказывается виноват в смерти жены. В наши дни такие мутанты-супербактерии уносят до 700 тысяч жизней каждый год. В прошлом году Всемирная организация здравоохранения поставила распространение таких инфекций в это место в списке угроз для человечества.

А на десятое место в этом списке попали антипрививочники. Существует миф, что вакцина АКДС, от коклюша, дифтерии и столбняка, вызывает аутизм. Один американский педиатр написал об этом в рецензируемом медицинском журнале. Журналисты подхватили эту историю, ведь на негативе сенсация лучше распространяется. А когда потом начали проверять факты, оказалось, что в этой статье много статистических ошибок. И что автор хотел вывести с рынка одного производителя вакцины. Но многие мамы до сих пор, боясь, что ребенок станет аутистом, готовы буквально рискнуть его жизнью.

### Вы надеетесь и их разубедить выставкой?

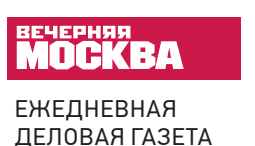
Пока таких планов нет. Наша задача как музея — не заставить человека сделать ребенку прививку. Мы знаем, что в отдельных случаях действительно бывают осложнения. Но наша задача — дать посетителю всю известную на сегодня научную информацию. Чтобы на ее основе он уже мог осознанно принимать решения.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
кандидат филологических наук, член Союза журналистов





На сайте new.mostpp.ru идет голосование: горожане и гости города выбирают лучших, на их взгляд, производителей хлеба, кондитерских изделий, молока и молочных продуктов, включая сыр, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ. Конкурс «Московское качество — 2020» в самом разгаре, участвуйте!



# Выбирать квартиру лучше вместе с мастером по ремонту

ЖИЛЬЕ

**Средняя цена квадратного метра в новостройках Москвы достигла 220 тысяч рублей. Как не прогадать, выбирая квартиру в новом доме? На что обращать внимание?**

Виктор Руснак, генеральный директор ремонтно-отделочной компании, советует:

— Если вы можете выбирать между панелькой и монолитом, выбирайте монолит. Да, панель обычно дешевле. Но в ней, во-первых, хуже шумоизоляция, а во-вторых, там много швов, качество заделки которых вы проверить самостоятельно не сможете. В монолитном же доме швов практически нет.

Также, по словам эксперта, в панельном доме потолки ниже, чем в монолите. А еще в последнем теплее. В монолитно-кирпичном доме толщина внешних стен в среднем 600 мм — блок плюс кирпич. У панельной новостройки — 350–400 мм. Благодаря большей толщине стен в монолите сохраняется хорошая теплоизоляция: зимой тепло, летом — прохладно.

— Как правило, в новостройке, где вы присматриваете квартиру, уже кто-то живет, — рассказывает исполнительный директор риелторской компании Сергей Халдин. — Найти жильцов можно по звуку ремонта. Обязательно



8 сентября 20:21 Москвичка Ирина Пантелеева воспользовалась советом экспертов и пригласила на осмотр квартиры, которую планирует покупать, мастера по ремонту Вячеслава Миклулича. В отличие от Ирины, он подошел к оценке нового жилья критически

но зайдите к ним, спросите, что в доме нравится и что нет. Если вместо хозяев будут строители — спросите у них. Профессионалы вам наверняка расскажут о стенах, вентиляции, сантехнике, окнах...

Сергей настоятельно советует осматривать квартиру исключительно днем — при свете лучше видны недостатки.

— А еще обязательно возьмите с собой карандаш и рулетку, чтобы лично перемерять площадь и высоту потолка, — советует Сергей Халдин. — Возьмите и фонарик. Только с ним можно обнаружить такие баггеры отопления по мокро-

му пятну в каком-нибудь дальнем углу. Взяв с собой отвес и прислоняя его к верхней части стен, можно узнать, насколько они ровные.

— Выравнивание стен, во-первых, требуют больших расходов. Кроме того, сам этот процесс уничтожает часть полезной площади квартиры, — пояснил Сергей Халдин.

Эксперт также советует взять с собой уровень — специальный прибор для выявления наклона полов. Плоскость последних должна быть строго горизонтальной.

— Обязательно осмотрите стыки между стенами и полом, стенами и потолком, между самими стенами. Если на стыках пятна, значит, там просачивается влага, — пояснил эксперт. — В этом месте обои будут отсыревать и покрываться налетом. Работают ли розетки, легко проверить с помощью зарядки от мобильного телефона. Также с собой нужно взять лампочку с патроном, чтобы проверить электросети. Чтобы проверить вытяжку, к вентиляционному отверстию можно поднести горящую зажигалку, пламя долж-

но отклоняться в сторону вытяжки.

Виктор Руснак добавляет: — Я бы советовал осматривать квартиру со специалистом. Его можно «арендовать» в любой компании по ремонту. Услуга платная, но если вы купите некачественное жилье, то заплатите за ремонт в сотни раз больше!

Сергей Халдин согласен: — Если, например, вы покупаете квартиру на последнем этаже, то критически важна качественная кровля. Если на первом этаже — изоляция полов. Вряд ли вы сами сможете оценить эти важные нюансы.

## справка

После подписания акта приема-передачи квартиры застройщик в течение пяти лет после сдачи дома в эксплуатацию обязан устранять обнаруженные недостатки. Но реально заставить застройщика что-либо исправить после того, как квартира передана владельцу, довольно проблематично. Поэтому осматривайте жилье внимательно.

# Кому светит большая зарплата



Наступил учебный год, сотни тысяч молодых москвичей начали учебу в вузах. Как зависит карьера от качества образования?

В каждой сфере, как правило, есть топ-20 вузов, где готовят хороших специалистов. У выпускников этих вузов повышаются шансы работать по специальности сразу после того, как они покинут стены учебного заведения.

У выпускников других вузов они значительно меньше. Например, во вполне приличных, уважаемых, но технических (!) вузах открывается специальность PR. Вот здесь готовят инженеров, а в соседней аудитории — пиарщиков. Какой у таких выпускников-пиарщиков шанс найти приличную работу? Довольно низкий.

Второй важный момент: рейтинг вуза и зарплаты выпускника — прямо связанные вещи. Если вы окончили наиболее популярное по вашей специальности заведение, то ваша зарплата сразу после выпуска, да и в последующем будет в 1,5–2 раза выше, чем у выпускника вуза, стоящего в рейтинге на 20-й позиции. Почему это происходит? Потому что ведущие в вашей сфере компании еще на стадии обучения отселяют студентов топовых вузов и стараются пригласить их на работу. Их руководство точно знает, что качество образования имеет значение. Как правило, руководители этих компаний оканчивали те же вузы, возможно, в них сейчас и преподают. Вот так и происходит самовоспроизводство элиты.

При этом не надо думать, что все самые рейтинговые вузы — московские. Прокуроров, например, у нас традиционно куёт Саратовская академия права. И один вышедший из этого учебного заведения прокуроры берут на работу других «саратовских» — причем на ведущие позиции и по всей стране. Такая преемственность поколений.

В ведущих вузах, где принято давать профессию, а не только диплом, после второго курса практически все студенты работают. Потому что у них, во-первых, уже есть какие-то знания, а во-вторых, их на работу приглашают. В итоге к концу четвертого курса выпускник уже не просто бакалавр с набором теоретических знаний, а готовый специалист. Но это не значит, что если ваш вуз не самый престижный, то дело дрянь и карьера не светит. Многие зависят от самого студента. Ведь один, согласитесь, выносит из лекций и семинаров много знаний, а другой — в три раза меньше. Потому что по-разному подошли к процессу образования. Обучаясь даже не в самом престижном вузе, вы можете найти подработку по специальности — есть вакансии и для студентов. И когда вы окончите обучение, то работодатель будет оценивать уже не столько название вуза, сколько опыт работы. Год-два реальной производственной деятельности имеют для трудоустройства огромное значение.



**АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ**  
ОСНОВАТЕЛЬ IT-СЕРВИСА ПО ПОИСКУ РАБОТЫ И ПОДБОРУ СОТРУДНИКОВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

<p><b>48</b> процентов жира содержится обычно в сыре Гауда</p>	<p><b>302</b> ккал содержится в 100 граммах колбасы «Русская»</p>	<p><b>10</b> дней составил в этом году срок отключения горячей воды в Москве</p>	<p><b>13</b> градусов — средняя температура в сентябре в столице</p>	<p><b>9</b> часов — рекомендуемая продолжительность сна для школьников</p>
--	---	--	--	--

## Известный голландский рецепт

В голосовании за лучшего производителя сыра «Гауда» лидирует «Староминский сыродел».

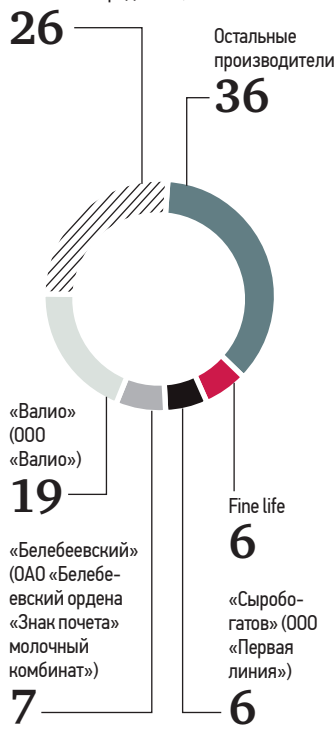
На втором месте компания «Валио», на третьем — Белебеевский молочный комбинат (см. инфографику).

— «Гауда» считается одним из самых старых сыров. Предполагается, что его начали делать еще в XIV веке в голландском городе, название которого и стало названием сыра, — рассказывает технолог молочного производства Евгений Цесаркин. Как пояснил эксперт, «Гауда» — сыр классический. Его готовят из пастеризованного коровьего молока, сычужного фермента и закваски. Никаких растительных и уж тем более химических добавок здесь быть не должно.

— Обычно сыр «Гауда» покрывают парафином для сохранности, — рассказывает Евгений. — Если на корочке вы заметили трещины, от покупки откажитесь. Скорее всего, были нарушены условия хранения. Плюс через трещины в сыр могли попасть болезнетворные микроорганизмы. Эксперт советует выбирать сыр в головках, а не в брусках. — Он вкуснее, потому что в таком виде более правильно созревает. Правда, и стоит немного дороже, — пояснил Цесаркин. Учтите: сырная головка должна быть равномерно окрашена. Если в центре сыр жел-

**Кто производит лучшие сыры «Гауда», %**

«Староминский сыродел» (Староминский филиал «Сыродел» ЗАО «СК «Ленинградский»)



По результатам голосования на сайте Московской торгово-промышленной палаты

тый, а по краям белесый, значит, он менее качественный и вкусный. Кстати, у хорошей «Гауды» вкус мягкий, с выраженными ореховыми нотками. Чем более зрелый сыр, тем насыщеннее его вкус.

## Колбаса без мяса. Вместо него сало, крахмал и свиные шкурки

«Росконтроль» проверил колбасу «Русская» известных производителей: «Велком», «Рублевский», «Малаховский», «Царицыно», «Мясницкий ряд» и «Окраина».

«Русская» — довольно популярный бренд со строго регламентированной рецептурой. Но, как выяснилось, мало кто из производителей строго соблюдает требования ГОСТа. — Так, например, согласно ГОСТу на срезе должен присутствовать характерный рисунок. А кусочки шпика должны иметь определенный размер, — рассказывает главный специалист экспертного центра «Росконтроля» Ирина Аркатова. — Как выяснилось, в образцах колбасы «Рублевский» и «Царицыно» кусочки шпика оказались более крупными, чем предусматривает ГОСТ.

По словам эксперта, подвел и вкус. В «Рублевской» колбасе недостаточно выражен аромат пряностей. В «Царицыно» оказалось слишком много соли. С составом, как выяснилось, тоже проблемы. В образцах «Велком», «Мясницкий ряд» и «Рублевский» эксперты обнаружили животный, т.е. облегающий белок, который не указан в составе и не предусмотрен рецептурой. По всей видимости, в колбасу добавляли перемолотые хрящи и шкурки. В «Малаховской» колбасе обнаружилась клетчатка, в «Царицыно» добавле-



29 августа 19:56 Москвичка Евгения Дворникова выбирает колбасу «Русская» и, к сожалению, еще не знает о результатах проверки «Росконтроля»

ны растительный углеводный компонент и крахмал. В «Мясницком ряду» кроме животного белка присутствуют также частицы свиной шкурки, крахмал, а также изолят соевого белка. — Еще в этом образце частицы костной ткани, а значит, исходное сырье было неадекватного качества, — пояснила Ирина Аркатова. Один из образцов не прошел главный тест — на безопасность. В колбасе «Велком» эксперты выявили высокий уровень КМАФАнМ, или бактериальной обсемененности. Это значит, что есть такую колбасу

может быть опасно. Тем более что этот продукт считается готовым. Перед употреблением его обычно не жарят и не варят. Вывод экспертов таков: образцы «Велком» попадают в черный список. Эта колбаса небезопасна. К образцам «Рублевский», «Малаховский», «Царицыно», «Мясницкий ряд» есть целый ряд замечаний: в них обнаружены компоненты, не заявленные в составе, а также недостатки, связанные с ароматом и вкусом. И только колбасу «Окраина» «Росконтроль» рекомендует к покупке.

— Колбасу покупают как белковый продукт, она считается готовым к употреблению заменителем мяса, — пояснила диетолог Елена Соломатина. — Проблема в том, что мяса как такового в современной колбасе очень мало. Вместо него добавляют значительно более дешевые ингредиенты — например, тот же крахмал, перемолотые шкурки и кости, фосфаты, чтобы удерживать влагу. Соя — еще не самый плохой вариант. В общем, есть колбасу я бы рекомендовала не чаще раза в неделю. Это не самый полезный для здоровья фастфуд.

## За что жильцы готовы доплатить

«ВМ» опросила читателей, готовы ли они доплачивать управляющей компании за дополнительные или более качественные услуги?

**ИРИНА МАРКИНА**  
МЕНЕДЖЕР

Я бы доплачивала за зелень во дворе. Сейчас у нас жильцы скидываются, чтобы высадить цветы и декоративные кустарники. Кто-то деньги сдает, кто-то нет, поэтому на нормальное благоустройство не хватает. А если бы со всех дополнительно по чуть-чуть собирали, двор был бы более зеленым и красивым.

**СТЕПАН ВОЙТЕНКО**  
ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА

Ну какие еще дополнительные деньги? Квартира и так два раза в год растет! А работают коммунальщики как попало. У нас подъезд, по-моему, раз в месяц всего и моют. Пусть «управляшка» отрабатывает так, что мы ей платим!

**СВЕТЛАНА ГРИЦЕНКО**  
БУХГАЛТЕР

Я бы приплачивала за организацию парковки. Иной раз приходишь вечером, а места во дворе нет. Причем стоять у нас под окнами могут и машины жителей других домов — кому в своем дворе места не хватило. Если бы управляющая компания тут порядок навести, многие бы платили больше.

**АНДРЕЙ ЕФИМЕНКО**  
ФИТНЕС-ТРЕНЕР

Я уже неоднократно предлагал соседям сделать закрытый двор, чтобы ночью под окнами пьяные компании не собирались и чужие машины не ездили, пробки избежать. Все вроде за, но скидываться, а потом заморачиваться с согласованием и установкой ограды никто не хочет. Нормальная УК, думаю, этот вопрос мигмом бы решила. За это и заплатить не жалко.

**МАРИНА ЛИПСКАЯ**  
БАНКОВСКИЙ СПУДНИК

Мы и так немало платим: за охрану, шлагбаум, видеонаблюдение, садовника, консервацию, цветы в подъездах. При этом я не вижу, чтобы садовник что-то, кроме уборки листьев, делал. А охрана, по-моему, только курить умеет. Вроде наш жилой комплекс — бизнес-класс, а на деле — обычный дом с высокой квартирой.

**ЕГОР ЛЯХОВ**  
ЭКСПЕДИТОР

Вообще не понимаю, за что я управляющей компании плачу! Вызывает электрика — платишь ему отдельно. Сантехнику — тоже отдельно. Пол на лестничной площадке у меня жена сама моет, потому что уборщица не дождалась. Ремонта в подъезде лет семь не было. За что мне им еще и доплачивать?



До «голубых огоньков» и боя курантов еще далеко, но на телевидении начался новый год — как известно, именно осенью каждый канал заявляет о своих планах на предстоящий сезон, соперничая за внимание зрителей и их любовь. Мы по-прежнему ждем от телевидения потрясений, удивлений и удовольствия, и каждую осень искренне надеемся, что наши ожидания сбудутся. Так давайте познакомимся с тем, что нам обещают, то есть с нашими «зрительскими перспективами».

# Счастливое прошлое

## Чем собирается порадовать зрителей начавшийся сезон 2020/2021

Первое, что бросается в глаза даже при беглом просмотре планов телеканалов, — они еще больше разделились тематически. Первый явно уходит в масштабную историческую тематику и отдает дань ретро, картинам о советском периоде жизни страны, НТВ успешно бьет в детективные бубны, как, впрочем, и Пятый канал. Поплакать от души можно на «Домашнем», а на «России» — преисполниться сострадания. Впрочем, обо всем по порядку.



На главном канале страны «смотрибельные» проекты носят активный исторический оттенок. Более полувека назад зритель влюбился в сериал «Угрюм-река», снятый по одноименному роману Вячеслава Шишкова. История мечтателя и капиталиста Прохора Громова, идущего к цели без капли жалости как к себе, так и к другим, яркие герои с непростыми характерами — лента потрясла масштабностью, красками, выпуклостью образов. Теперь нас ждет новое кинопрочтение романа, однако его создатели утверждают, что это будет отнюдь не ремейк советского фильма, а именно новый взгляд на произведение и описанные в нем события.

— Мы ни в коем случае не хотим повторить фильм 1968 года, мы экранизируем роман с новым поколением артистов. Это большое произведение про Россию, про людей, про человека, который захотел что-то сделать, про то, что на его пути произошло, это фильм про страсть, в том числе про страсть достижения цели, — пояснил продюсер картины Денис Евстигнеев. Режиссером новой версии стал Юрий Мороз. По его словам, это и правда не прямая экранизация романа: некоторые сюжетные линии в нем были придуманы и дописаны, а также в корне изменена мотивация главного героя Прохора Громова — ее сделали «более понятной современному зрителю». Представить это, конечно, трудно и немного страшно, но оптимизм внушают и репутация режиссера, и подбор актеров: Александр Горбатов, Александр Балуев, Юлия Пересильд, Александр Яценко, Юрий Чурсин и Роман Мадянов творят на площадке чудеса. Да и красоту покажут сумасшедшую: съемки были масштабными, были организованы аж семь экспедиций, из которых три — путешествия по реке. Думается, именно на «Угрюм-реку» Первый канал и сделает одну из главных ставок. Если не главную.

Еще одна картина с «сибирским духом» — давно ожидаемый «Тобол» Игоря Зайцева и Петра Зеленова. Премьера полнометражной версии картины состоялась еще в прошлом году, но огромный объем событий и многочисленные персонажи безусловно достойны расширенной версии в виде телесериала. Герои Дмитрия Назарова, Евгения Дятлова, Дмитрия Дюжева и Александра Лазарева оказываются в центре невероятных событий, где будет место и для любви, и для интриги, и для приключений. Сериал вырос из киносценария Алексея Иванова. Не менее любопытной премьерой обещает стать и приключенческая картина Сергея Гинзбурга «Собор». Ее снимали как «на натуре», так и в масштабных декорационных комплексах: это и боярское поместье конца XVII века, и виды Петербурга времен его основания, и редуты, ставшие фоном нескольких войн Петра со шведами. Центральная линия картины — конечно же, любовь. Юный крепостной влюбляется в дочь барина и сопротивляется судьбе и закону, согласно которым он барыне не ровня. Еще одним «персонажем» картины стал Спасо-Преображенский собор, который строит главный герой. Зрители будут наблюдать поэтапное возведение храма. В картине мы вновь увидим Александра Балуева, в главных ролях — Сергей Марин и Светлана Иванова, а также вас ждет встреча с Юлией Снигирь, Алексеем Бардуковым, Александром Коршуновым, Максимом Авериным, Яном Цапником и многими другими замечательными артистами.

Безусловно, огромные ожидания телезрителей связаны с сериалом «Метод-2», над вторым сезоном которого работал режиссер Александр Войтинский. Уж истомились все по Меллину! После первого сезона обжигающего сериала, ставшего однозначным хитом, были возбуджены и зрители, и критики. Во втором сезоне одна история будет развиваться на протяжении двух серий, в ролях же — знакомые все лица: Константин Хабенский, Паулина Андреева, Александр Петров, Виталий Кищенко. Получит продолжение и полюбившийся многим сериал «Шифр» режиссера Веры Сторожковой. 16 серий первого сезона вышли на экран в прошлом году, они имели хорошие показатели телезрительства, и вот на пороге сезон второй. Суть: три барышни (их играют Елена Панова, Екатерина Вилкова и Марьяна Спивак) благодаря уникальным аналитическим способностям помогают раскрывать невероятные дела.

А сериал о майоре Черкасове заходит уже на седьмой сезон! После невероятного успеха «Мосгаза», «Палача» и прочих историй нас ждет телефильм «Катран» (режиссер Сергей Коротаев). Нет, речь не о черноморской акуле, катраном в советские времена называли подпольное казино. Вместе с Андреем Смоляковым, Мариной Александровой, Максимом Авериным и Аленой Бабенко мы увидим в 1978 году. Еще один проект с криминальной отдушкой, «уносящий» нас в советские времена, понравится поклонникам Юрия Колокольникова: он сыграет профессора медицины Платона Воскресенского, по фамилии которого и назван сериал Дмитрия Петруни. Воскресенский — человек неприятный, высокомерный, но лучшего медэксперта в городе не найти, и потому сыщички с самыми запутанными историями обращаются только к нему. Забавно, что на канале покажут и проект «Преображенский» — тоже про



Юрий Колокольников (слева) был одним из тридцати актеров, проходивших кастинг на главную роль в сериале «Вознесенский» (Первый канал). Обойдя Николая Фоменко и Владимира Вдовиченкова, Колокольников победил и сыграл строптивое светило медицины (1) Кадр из фильма «Аванпост» (ТВ 3) (2) Юлия Такшина и Артем Нарасев в мелодраме «Три истории любви» («Домашний») (3)



доктора, челюстно-лицевого хирурга, мечтающего создать Институт красоты. Ради мечты он соглашается работать на КГБ, и ему помогут открыть экспериментальное отделение, но при условии, что в нем будут проводиться и некие засекреченные операции. Этот сериальный дебют «артхаусников» Любови Львовой и Сергея Тамраева высоко оценили на фестивале телесериалов еще два года назад, а Преображенский сыграл Денис Шведов, очень удачно вписавшийся в нехарактерный для него формат.

## Поражает масштаб съемок некоторых телепроектов: пожалуй, такого раньше не было

Многосерийная лента «Тонкие материи» Анарио Мамедова с Анастасией Талызиной в главной роли вернет нас в 1962 год. Проект стартовал на канале 7 сентября. По словам Насти, это «история про моду, красоту и честность чувств», что, собственно, мы и называем тонкими материями. Главная героиня — модельер, так что смысл названия глубже, чем кажется. Кроме того, нас ждет проект «Казанова» — СССР, 1975 год, пострадавшие женщины и обаятельный преступник, многосерийный фильм «Заклечение» с Викторией Исаковой и Дмитрием Куличиковым, где вновь речь будет идти о непростых делах и судеэкспертизе, психологическая драма «Инкубатор» с Ингеборгой Дапкуняйте, второй сезон мистического детектива «Гадалка» с Михаилом Пореченковым

и Екатериной Ольгиной, а также многосерийный фильм «Спроси Марту», героиня которого, суперадвокат, выигрывает дела, даже если для этого надо прибегать к незаконным методам. Марту сыграла Ольга Сутлова.



Кроме массы завлекательных мелодрам, телеканал «Россия» уже начал новый сезон «Удивительных людей». Героями этого шоу становятся те, кто однажды открыл в себе неординарные способности и решил продемонстрировать их миру. Телезрители познакомятся со спортсменом из Томской области, который умеет держать равновесие в любом положении, учителем информатики из Ивановской области, поражающим уникальной точностью движений, покоряющим любые высоты паркурщиком из Краснодарского края... Самому младшему из «удивительных людей» всего 8 лет, а старшему — 67. То, что они делают, не подвластно законам физики, многое невозможно объяснить, но оценивать сверхвозможности будут члены жюри — телеведущая Ольга Шелест, хореограф Евгений Папунаишвили, спортсменка Наталья Рагозина и ученый из Центра нейробиологии и когнитивных исследований Василий Ключарев. Проект (российская версия шоу The Brain) живет уже пять лет, это одно из самых рейтинговых развлекательных шоу телеканала «Россия». Например, номер пятилетней девочки-полиглота Беллы Девяткиной посмотрели 100 миллионов раз. Увиденное реально поражает!



Телеканал обещает и продолжение любимых сериалов, и совершенно новые проекты. Безусловно, большие ожидания связаны с показом исторической драмы «За час до рассвета» с Константином Хабенским, Андреем Бурковским, Артуром Смольяниновым и Аленой Михайловой. За окном 1946 год, прошедший войну лейтенант Денис Журавлев поступает на службу в милицию, где его руководителем становится майор Шумейко по прозвищу Сатана, и они должны остановить преступника по кличке Клещ, от которого в ужасе весь город. Зрителей не оставят уже известные «Балабол» и «Пес», «Скорая по-

мощь» и «Лихач», а вот детективы «Агеев» с Андреем Смоляковым и «Марлен» с Юрием Стояновым будут приятными и интригующими новинками. Детективная линейка НТВ в новом сезоне кажется не то что шире, но явно разнообразнее. Наверняка многим поклонникам жанра понравится российская версия британского сериала канала BBC New Tricks, которая выйдет в виде ироничного детектива под названием «Старые кадры». В роли «кадров» задействованы сплошь звезды: Мария Шукшина и Борис Галкин, Борис Щербаков и Дмитрий Астрахан. Сериал «Первый отдел» с Иваном Колесниковым в роли следователя Юрия Брагина расскажет, какая работа на деле скрывается за сухими отчетами Следственного комитета. В сыщички заплетается и Елена Лядова в детективе «Случайный кадр».

Жутковатый, снятый на реальной канве детектив «Душегубы» раскроет реальную историю витебского душегуба, маньяка Геннадия Михайловича. Главные роли в картине исполняют Сергей Марин, Александр Самойленко, Сергей Чирков и Зоя Бербер.

Не уйдут с экрана и любимые зрителями лайф-стайл-программы — авторские проекты Сергея Малоземова, «Квартирный вопрос» и «Дачный ответ», в серьезное путешествие по России отправится Федерико Арнальди с программой «Поедем, поедим!», в порядке и «Готовим с Алексеем Зиминным» и «Едим дома» с Юлией Высоцкой, всегда на страже наших интересов «НашПотребНадзор», а драйвовая «Главная дорога» отметит юбилей — 15 лет. Проект «Ты супер!», один из самых трогательных и искренних на ТВ, зайдет на четвертый сезон, его выпуски начнутся уже в сентябре. Приоткроем секрет: вы увидите массу уже знакомых лиц! — Однажды выйдя на сцену «Ты супер!», дети навсегда становятся частью большой семьи и сообщество единомышленников, — уверен Тимур Вайнштейн, генеральный продюсер НТВ. — Для многих участников проект стал решающим при выборе профессии и целей в жизни, некоторые ребята обрели семью. Мы стараемся сделать так, чтобы с финальным выпуском сезона дети не терялись, а продолжали развивать свой талант, поэтому нам кажется важным взаимодействие старых и новых участников конкурса. А еще в новом сезоне финалисты «Ты

супер!» будут выступать со своими сольными работами как настоящие звезды. Ведущими «Ты супер!» будут Вадим Такменев и Анастасия Пак, а «жюри» проект в новом сезоне станут композитор, народный артист России Игорь Крутой, певица Елка, солистка «Ночных снайперов» Диана Арбенина и актер и музыкант Алексей Воробьев.



На этом канале одной из главных премьер станет сериал «Ментозавры». Жутковатое название точно характеризует героев: на протяжении 16 серий нам будут рассказывать о работе оперов в 101-м отделе Коломенского района Санкт-Петербурга. В этот отдел как в ссылку отправляют пропавшихся и неугодных руководству сотрудников полиции. Прежние заслуги не дают их уволить, вот они и тянут лямку в отделе до пенсии... Игроман капитан Орехов, алкоголик майор Шведов, экстремал капитан Доценко и изгнанный из столицы старлей Спасский — источник постоянной «головной боли» начальства. Закрывать бы этот отдел, да и все! Но при этом «ментозавры» — профи. И когда надо — возьмутся за дело! Полюбившимся зрителям проектам Пятого канала тоже нашлось место в сетке. Никуда не денутся ни «Свои» — многосерийный рассказ о специалистах, разгадывающих самые нетривиальные преступления, ни блистательный «След», новые серии которого уже вышли в эфир. В числе привлекательных фишек сезона стоит назвать детективный сериал «Крепкие орешки» (новые серии появятся уже в октябре-ноябре), а также историю о бывшем полицейском Дмитрии Рыжове и участковом Арине Гордеевой под названием «Условный мент».



Конечно, одна из главных премьер сезона — «Аванпост». Об этой работе Егора Баранова уже немало написано, сериал с Петром Федоровым, Алексеем Чадовым, Светланой Ивановой и Константином Лавроненко ждут очень многие. В мире вдруг случается нечто странное. Связь между различными пунктами на планете утеряна, а космонавты выйдут с орбиты небольшого пятно в Восточной Европе, очерченными на поминание круг. То, что обнаруживается за границами этого круга, шокирует. В магазинах, в автомобилях, на дорогах, в зданиях больниц и вокзалов, везде — следы столкновений. Кто или что уничтожает все живое? И как долго продержится последний аванпост человечества? Обратите внимание на «Агентство О.К.О.», любопытный мистический детектив. В нем поисками пропавших людей занимается девушка с экстраординарными способностями, бывший следователь, профессиональный психолог и координатор поисково-спасательных отрядов. Компания та еще, но результаты выдает впечатляющие. Не меньший интерес представляет «Документалист. Охотник за призраками». Евгений Морозов посвятил жизнь созданию документальных фильмов. Он добился успехов, но не славы, и решил снять кино, которое взорвет интернет. Собрав съемочную группу, он выбирает тему кино — исследование сверхъестественного. Но бедолага-документалист даже не догадывается, во что он всех втянул...

Кроме того, канал порадует любителей животных новым дог-шоу «Лучший пес» с ведущей Ириной Понарошку, а шоу «Миллион на мечту» подарит счастливым надежду на исполнение желания. Тот, кто не просто представит жюри свою мечту, а распишет суровые сердца жюри — бизнесвумен Яны Рудковской, актрисы Настасьи Самбурской, телеведущего Дмитрия Губерниев и бизнесмена Андрея Трубинкова, — получит кругленькую сумму! Подчеркнем — речь не об инвестициях в бизнес или стартап, а о деньгах, которые нужны на осуществление чего-то очень важного и личного. На второй сезон заходит и документальный проект «Вернувшиеся», созданный ТВ-3 вместе с представителями поисково-спасательных отрядов. Тут ценна практическая составляющая: профи рассказывают о том, как надо было действовать в той или иной ситуации, как выживать в условиях дикой природы и так далее.



Любительницы поплакать, запасайтесь носовыми платками! Самый романтичный телеканал готовит новый сезон медицинской мелодрамы «Женский доктор». Но главная премьера сезона — это, конечно, 24-серийная история «На твоей стороне», которая появится в программе уже в конце сентября. Любовь, бандитские разборки, слезы, обман, разочарование и открытие нового — тут есть все. В главных ролях — Дана Абызова и Дмитрий Ратомский. Многосерийная и многообещающая турецкая семейная сага «Любовь против судьбы» придет на смену сериалу «Великолепный век». Крахаман и Дефне в жизни не хватает лишь ребенка. Узнавшая о своем бесплодии, Дефне уговаривает Элиф стать суррогатной матерью, но догадываясь, чем обернется эта их договоренность... Кроме того, ожидается массовое нашествие динамичных «четырёхсериек», среди них обратите внимание на «Три истории любви» — рассказ о роковом треугольнике. Борьба за сердце героя Артема Карасева будут персонажи Евгения Лозы и Юлии Такшиной. Теперь вы в курсе всего! Жмем на кнопку.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
обозреватель и южумист  
«Вечерней Москвы»





**точка** Сегодня точку в номере ставит ландшафтный архитектор Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Артем Паршин. Он осматривает тыкву-гигант, которую вырастил и привез в Москву агроном Андрей Гусев из деревни Староходькино, что неподалеку от Луховиц. При взвешивании оказалось, что масса этого овоща — 415 килограммов! Сорт тыквы — атлантический гигант. По вкусовым качествам она никак не отличается от своих собратьев других видов. Овощ будет находиться в оранжерее ботанического сада следующие семь недель. Интересно, что тыкву вырастили абсолютно естественным образом, без использования опасных химикатов. Каждые сутки она «толстела» на грядке на несколько килограммов. Артем Паршин шутит, что овощ получился таких грандиозных размеров, потому что хозяин любил его и часто разговаривал с ним. Чудо-плод можно будет увидеть на фестивале «Краски осени», который продлится до 1 октября.

По данным Центрального банка РФ, за II квартал 2020 года количество дебетовых и кредитных пластиковых карт, которыми пользуются россияне, снизилось на 4,5 миллиона. В результате сократился и их выпуск, а многие банки стали предлагать своим клиентам цифровую альтернативу.

## вопрос дня

### Выпуск пластиковых карт значительно снизился. И как вам?



**КОНСТАНТИН ОРДОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КОРПОРАТИВНЫХ ФИНАНСОВ И КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Еще совсем недавно нам предлагали пластиковые карты на каждом шагу. Банки вводили для своих сотрудников систему бонусов, чтобы они предлагали клиентам «пластик» с определенными услугами. Но все это привело лишь к тому, что у людей в кошелек стали скапливаться какие-то карты, которыми они не пользуются. Это крайне неудобно, поэтому начался массовый переход на электронные сервисы. Стали появляться приложения для нескольких карт одной кредитной организации. Потом начали создавать сервисы, объединяющие карты из разных банков. А сейчас нам достаточно иметь только смартфон, чтобы оплатить услугу. Даже можно не вводить данные карты и вообще забыть, где она лежит. Но все это вовсе не значит, что люди перестали пользоваться безналичной оплатой. Нет, просто мы используем пластиковые карты при этом.

Есть и другая тенденция — люди стали больше использовать наличные деньги. Это связано с финансовой нестабильностью, которую создала пандемия. И люди, у которых, например, закончился срок действия карты, просто не прод-

левают его. А те граждане, которые получают зарплату на карту, первым делом идут к банкомату и снимают деньги со своего счета.



**НИКИТА МАСЛЕННИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Я хочу обратить особое внимание на то, что люди стали меньше пользоваться не только дебетовыми картами, но и кредитными. На мой взгляд, это происходит потому, что наши сограждане начали здраво оценивать возможные денежные риски. Мало кто стремится в это нестабильное время взять кредит, ведь доходы населения резко упали из-за пандемии коронавируса. Люди опасаются, что им не хватит ресурсов, чтобы погасить задолженность перед банком в срок.



**ОЛЕГ ШИБАНОВ**  
ПРОФЕССОР ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Сокращение использования пластиковых карт — это временное явление. Во время пандемии люди стали больше пользоваться наличными, потому что многие не понима-

ли, будет ли у них возможность получить свои деньги, если в системе электронных расчетов что-то нарушится. И многие решили не рисковать и на всякий случай снять наличные со счета. Но вскоре все вернется на свои места, и люди будут так же активно пользоваться кредитными и дебетовыми картами. Мне кажется, в IV квартале 2020 года мы снова отметим рост безналичных платежей. Что касается цифровизации банковских услуг и распространения электронных карт, то это тенденция появилась не во II квартале этого года, а намного раньше.



**ЕВГЕНИЙ НАДОРШИН**  
ГЛАВНЫЙ ЭКОНОМИСТ КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ

Есть две причины такой статистики. Во-первых, в начале второго квартала этого года банки сократили кредитные лимиты и прекратили выдачу «пластика» значительному числу потенциальных заемщиков. То есть люди, которые хотели бы воспользоваться кредитными картами, просто не смогли получить их. И вторая причина — сокращение экономической активности на время карантинных. На фоне резкого роста неопределенности люди решили воздержаться от некоторых расходов, реже снимали деньги, но зато большими суммами. Нельзя сказать, что при этом банки стали экономить на выпуске пластиковых карт, наоборот, кредиты — это достаточно доходный продукт для банка. Подавляющее большинство финансовых организаций потеряет часть доходов из-за снижения спроса на «пластик» и кредитование.

Подготовила **МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Представлены неизданные рукописи Довлатова

### ВЫСТАВКА

Вчера в галерее «Антиквариум» открылась выставка, посвященная творчеству писателя Сергея Довлатова. Жители и гости столицы смогут увидеть неизданные стихотворения автора, его первые публикации в советских и зарубежных газетах.

Жемчужина коллекции, представленной на выставке, — комплект выпусков газеты «Новый американец», где Сергей Довлатов был главным редактором. На стенде разместили номер, посвященный смерти Владимира Высоцкого. Материалы для этой газеты подготовили жена знаменитого барда Марина Влади и его близкий друг, скульптор Михаил Шемякин. На первой полосе Высоцкий представлен в роли Гамлета.

Поклонников творчества Сергея Довлатова удивит и собрание ранних стихотворений автора, которые нигде не издавались.

— Благодаря этим черновикам мы можем проследить творческий путь Довлатова. Он пробовал подражать Маяковскому, сочинял памфлеты и эпиграммы, любовные сти-

хотворения. Тогда он еще подписывал свои работы фамилией отца — Мечик. Удивительно, какой романтический образ имели его произведения до того, как он пошел служить в армию, — рассказала Ольга Хрусталева, эксперт по литературе и искусству XX века галереи «Антиквариум». Друзья писателя Валерий Попов, Андрей Арьев, Лев Лурье, Елена Скурская и Анатолий Найман представили книги Сергея Довлатова с личными автографами и дарственными подписями.

На отдельном стенде организаторы разместили черновой

### справка

Сергей Довлатов родился 3 сентября 1941 года в Уфе. Учился на факультете журналистики в Ленинградском государственном университете. Советские издания отвергли рассказы Довлатова по идеологическим причинам. В 1978 году эмигрировал в США, где выпустил 12 книг на русском языке. Умер 24 августа в 1990 году в Нью-Йорке.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavec@vm.ru



Вчера 15:25 Эксперт по литературе и искусству XX века Ольга Хрусталева с книгой Нины Аловерт «Сергей Довлатов в фотографиях и воспоминаниях»

## Вивисекция свободы



Вот это да! То, что еще недавно выглядело как тренд, стало фактически законом. Американская киноакадемия установила новые правила, согласно которым отныне будет избираться фильм — претендент на премию «Оскар». Эти «критерии инклюзивности» будут внедрены с 2024 года, так что есть время подготовиться. А готовиться есть к чему. Итак, по новым

стандартам как минимум один из ведущих актеров или значимый актер второго плана должен быть «из недостаточно представленной расовой или этнической группы». Другой возможный критерий — не менее трети второстепенных ролей «должны исполнять представители ЛГБТ, расовых или этнических групп, женщины или люди с инвалидностью». На сайте киноакадемии указано также, что «создатели фильма могут посвятить им главную сюжетную линию». Спасибо. Это просто до слез.

Ну что сказать? Браво, академики! Сдали напор ущемляемых... Нет-нет, никакого наезда... Мы просто займем места в партере и посмотрим, куда вас приведет эта дорожка, вымошенная «благими толерантными намерениями».

Да, так, к слову — а как же свобода, друзья мои? Та самая свобода выражения мнения, свобода художника? О, как доставалось за ее ущемление СССР, а затем и России... Если не ошибаюсь, в одном из интервью Стивена Спилберга прозвучала, в общем-то, тривиальная мысль о том, что самое горькое для режиссера — то, что было в СССР, когда фильмы «клали на полку». Да, мы эту практику помним. Все, что не вписывалось в рамки идеологических представлений о хорошем и плохом, в счастливой советской стране пряталось в дальний угол. Но мы прошли этот путь еще в прошлом веке, прошли не без потерь, сейчас все достается с этих полок, оживает. И вот фактически на тот же путь вступили свободоблюбивые американцы. Мо-ло-дцы.

Теперь надо «соответствовать». Но по особенному, с вывертом. Нельзя снимать кино о том, что хороши «натураль»: это кого-то ущемляет. Нельзя делать картины про мужиков с харизмой, надо непременно разбавлять их э-э-э... нежными, скажем так, мужичинами. А если кто-то задумает экранизацию не Пинокио, а «Золотого ключика», то папа Карло и Джузеппе Сизый Нос должны быть обозначены как родители № 1 и № 2, а пуделя Артемона необходимо сделать трехлапым?! Но что делать, если режиссер не хочет снимать — так? Похоже, впрочем, вопрос неактуален. Зрение корректирует новые правила. И смотреть научат по-новому. Горько: если эти правила начнут работать, кино потеряет много... Путь соответствия зашкаливает: толерантности губительнее, это уже ощутила Европа, познатоватая понимая, что это дорога в несвободу, из которой нет выхода, вивисекция здравого смысла в угоду агрессивно насаждаемой новой реальности.



**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Добрый и отзывчивый друг

Сегодня свой 72-й день рождения отмечает выдающийся актер, народный артист России, президент российской национальной театральной премии «Золотая маска» Игорь Костоловский (на фото).

Сегодня Игорь Костоловский — один из самых востребованных российских актеров. Он не только продолжает играть в спектаклях на сцене Театра имени Вл. Маяковского, но и снимается в новом большом кинопроекте. С днем рождения своего талантливого коллегу поздравила актриса Светлана Немоляева.



Игорь Матвеевич известен широкой публике благодаря ролям в популярных советских фильмах «Звезда пленительного счастья», «А зори здесь тихие», «Тегеран-43» и многих других. А последний сериал сего участия — «Триггер» режиссера Дмитрия Тюркина — получил очень высокие оценки не только зрителей, но и многих профессиональных кинокритиков.

**ИРИНА КОВГАН**  
i.kovgan@vm.ru

— Мы знакомы с Игорем уже очень давно, с 1973 года. Тогда он только окончил ГИТИС и поступил в труппу Театра имени Владимира Маяковского, где, кстати, верно служит по сей день, — рассказала Светлана Немоляева. — Это замечательный во всех отношениях человек. Природа наделила его не только прекрасными внешними данными, что крайне важно для актера, но и выдающимися качества-

ми характера. Он очень открытый, добрый и отзывчивый человек, обладающий тонким чувством юмора. Мне хочется пожелать ему здоровья. Это самое главное. Конечно же, безграничного счастья, и личного, и семейного. Я горжусь тем, что мне посчастливилось столько лет работать с этим замечательным человеком на одной сцене.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ИГОРА МАТВЕЕВИЧА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ НОВЫХ БЛЕСТЯЩИХ РОЛЕЙ В КИНО И НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ.

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

предварительно бесплатно составим заявление

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Работа и образование

● Охранники/цы, можно без лицензии. ЗП от 48 т.р. Т. 8 (925) 620-02-59

### Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Размещение рекламы (499) 557-04-04