



**СТОП ГРИПП**  
 ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ И ПОЛИКЛИНИКИ  
 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (495) 687-36-27, (495) 616-54-87, (495) 687-40-62

только у нас

Как в танке. Стала известна подробная биография инженера, создавшего уникальную боевую машину → стр. 5

премьера

Сезон открыт. Столичные театры подготовили для зрителей много новых интересных спектаклей на любой вкус → стр. 7



Модные перемены

Пандемия ударила прежде всего по обществу потребления. Люди посидели на самоизоляции, оглянулись и поняли, что столько вещей им просто не нужно. Вынужденная экономия привела к тому, что лидеры индустрии моды взяли курс на осознанность, экологичность и дешевизну. В общем, донашивать старые вещи больше не дурной тон: так и до отказа от ежегодной смены коллекции дело дойдет. На странице «Портрет явления» разбираемся с тем, что и как носить в эпоху, которая теперь диктует новые правила.

→ стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 08.10.20

№ 189 (28654)  
 Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Современный культурно-досуговый центр появится на юго-западе столицы. Об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. У входа в здание обустроят площадку со скамейками.

## Индивидуальный подход

Найти работу своей мечты жителям столицы помогают набирающие популярность личные консультации с экспертами по карьере

тенденции

Почти 2800 москвичей за два месяца записались на личный прием в центры занятости. «ВМ» узнала, с какими вопросами обращаются жители и какую помощь им оказывают.

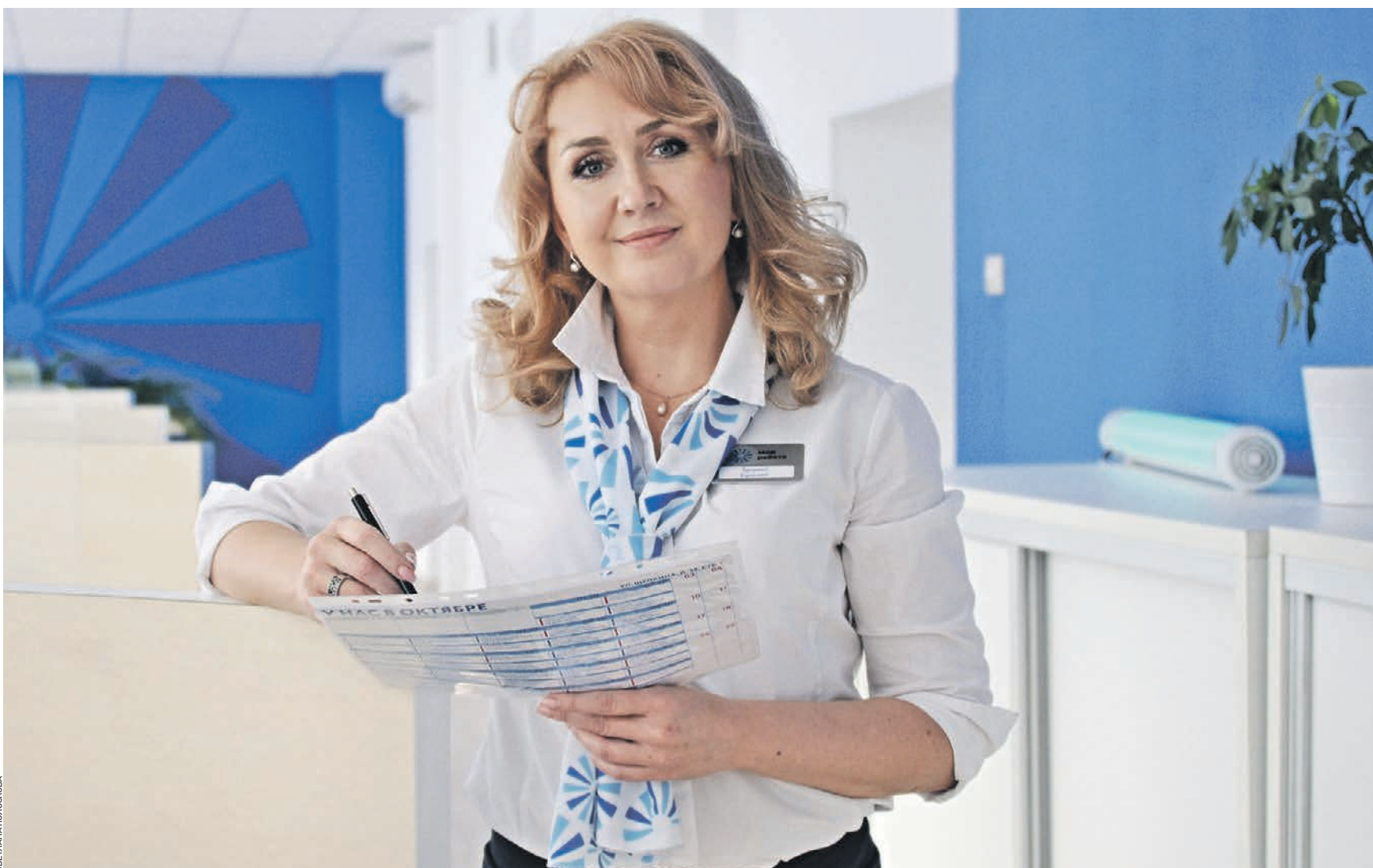
Консультации с карьерными экспертами становятся все более популярными. Записаться на личный прием можно через официальный сайт мэра Москвы — такая услуга стала доступна относительно недавно.

— Количество горожан, ежемесячно обращающихся за личной консультацией к специалистам, увеличилось на 65 процентов, — рассказала в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

В среднем консультация занимает один час. За это время карьерный эксперт выясняет, какие потребности есть у человека в настоящий момент, на какую вакансию он претендует.

— Что для вас важно в работе? — задает первый вопрос посетителю карьерный эксперт центра занятости «Моя работа» Евгения Тулякко. — Прошу подумать и выписать несколько важных факторов. Пока москвичка Екатерина Морозова составляет свой список приоритетов, эксперт объясняет, зачем это необходимо.

— Любой профессиональный выбор основывается на знаниях, умениях и навыках человека. Но нельзя чувствовать себя удовлетворенным, если деятельность, которой человек занимается, не отвечает его основным ценностям, — пояснила Евгения Тулякко.



Вчера 11:45 Карьерный эксперт столичного центра занятости «Моя работа» Евгения Тулякко каждый день проводит консультации для москвичей, которые находятся в поиске работы. На личном приеме она помогает составить резюме и подобрать перспективную вакансию

Работа, по словам карьерного эксперта, будет хорошо оплачиваться, если она по настоящему нравится человеку.

**Труд будет высоко оплачиваться, если человеку нравится то, что он делает**

Для Екатерины Морозовой прежде всего важны интересные задачи, нормированный график работы и возможность карьерного роста.

— Сейчас впервые задумалась об этом и поняла, что многого не хватает на текущем месте работы, — поделилась она.

Помогают карьерные эксперты и с составлением резюме. — От того, насколько грамотно и емко будут изложены опыт и умения человека, во многом зависит успех трудоустройства, — говорит Евгения Тулякко. Посетители, по ее словам, приходят совершенно разные. И те, кому работа нужна срочно, и те, кто думает поменять компанию, потому что понял, что хочет дальше расти и раз-

виваться в профессиональном плане. Нередко приходят люди, у которых недостаточно навыков для определенной работы. — Например, женщина долго была в декрете. Много лет назад она, может быть, и была лучшей в своей сфере, но время не стоит на месте, появляются новые программы, развиваются технологии, — рассказала карьерный эксперт. — В этом случае мы предлагаем людям пройти бесплатные курсы повышения квалификации по направлению центра занятости. И такой индивидуальный подход, который применяют специалисты центра, многим москвичам помогает найти работу мечты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ШКУТ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «МОЯ РАБОТА»

Сейчас наша главная задача — найти работу и повысить уровень дохода каждого мотивированного на трудоустройство человека. Чтобы ускорить и упростить путь соискателя от поиска до трудоустройства, карьерные эксперты ведут индивидуальную работу с каждым работодателем, подбирают предложения из расширенного банка вакансий службы занятости и сайтов по поиску работы, согласовывают логистику встреч с работодателем.

кстати

В сентябре московский центр занятости «Моя работа» возобновил очные семинары-тренинги, направленные на эффективную поддержку и помощь в трудоустройстве. Для соискателей это возможность пообщаться лично с карьерными экспертами и разобрать возможные ситуации, связанные с поиском работы. Ознакомиться с расписанием мероприятий можно на сайте центра [czt.mos.ru](http://czt.mos.ru), нажав на баннер «Мастерская трудоустройства», расположенный на главной странице.

ЦИФРА ДНЯ

31 000 000 000

РУБЛЕЙ — НА ТАКУЮ СУММУ ПОДПИСАНО С ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ КОНТРАКТОВ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА НА ПОСТАВКУ И ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕДТЕХНИКИ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СТОЛИЦЫ.

Завтра стартует всероссийский фестиваль НАУКА 0+, центральной площадкой которого станет МГУ имени Ломоносова. О том, что ждет участников, рассказал ректор вуза Виктор Садовничий

## Наука, доступная каждому



Идея проведения первого подобного мероприятия появилась 15 лет назад. Однако тогда она не получила широкого распространения. Было принято решение проводить фестиваль только в столице. Он оказался неожиданно популярным — в первый год его посетили порядка 20 тысяч участников. Дальше, как говорят математики, все развивалось по экспоненте. Уже в 2007 году гостями мероприятия стали 100 тысяч человек. К 2011 году фестиваль стал всероссийским и привлек уже 650 тысяч участников, живо интересующихся наукой. В этом году мероприятия будет проведено уже в 81 регионе России. Мы ожидаем, что его посетит более четырех миллионов человек.

Центральной темой грядущего фестиваля НАУКА 0+ станет физика будущего. Она выбрана неслучайно, ведь в этом году исполняется 75 лет отечественной атомной промышленности. В программе фестиваля будут лекции, дискуссии, творческие мастерские, выставки, встречи с учеными. Кроме того, будет работать виртуальный гипермузей с огромным количеством экспонатов.

Пандемия внесла свои коррективы в программу фестиваля — в этот раз он будет проходить в дистанционном формате. Однако я убежден, что это не делает его менее интересным и полезным. Все мероприятия будут доступны на сайте фестиваля. Старт фестивалю даст моя лекция, посвященная центральной теме мероприятия. Кроме того, по традиции я расскажу о работе наших ученых, которые трудились над открытиями, принесшими их авторам Нобелевские премии. Часто так бывает, что эти премии присуждаются иностранцам, но база, благодаря которой эти открытия совершаются, разработана именно отечественными учеными.

Отдельно хотелось бы остановиться на других лекциях, которые ждут гостей нашего фестиваля. Всего будет проведено 300 таких мероприятий, причем пять лекций пройдут нобелевские лауреаты. Со многими из них мы традиционно сотрудничаем. Должен сказать как ученый: такая плеяда интереснейших лекций от профессионалов высочайшего класса — это настоящее счастье. Я приглашаю всех посмотреть их.



ВИКТОР САДОВНИЧИЙ РЕКТОР МГУ

## Ограничения касаются даже тех, кто уже переболел вирусом

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел селекторное совещание рабочей группы Госсовета по противодействию распространению коронавирусной инфекции.



Главы российских регионов и мэр столицы обсудили вопросы своевременности выявления случаев заражения коронавирусом на раннем этапе заболевания. Также были затронуты вопросы загрузки коечного фонда и проведения вакцинации против гриппа. Также в своем блоге Сергей Собянин ответил на вопросы об ограничениях из-за COVID-19. Он призвал старшее поколение и граждан, страдающих хроническими заболеваниями, оставаться дома, напомнил о необходи-

мости перевода 30 процентов сотрудников столичных организаций на удаленку и двухнедельных каникул школьников. При этом глава города отмечает, что вновь введенные ограничения должны соблюдать и те, кто уже переболел вирусом. Без внимания не остался и вопрос ношения масок и перчаток в магазинах.

Мэр поздравил с днем промышленности → стр. 2  
 Как власти борются с пандемией → стр. 3

**погода**  
 +17°C  
 Ветер 3-5 м/с Давление 753 мм

Центр +16	Лефортово +16
Бутово +15	Останкино +16
Внуково +15	Отрадное +17
Жулебино +15	Печатники +16
Зеленоград +17	Тушино +17
Измайлово +15	Троицк +15
Кожухово +16	Хамовники +16
Кузьминки +16	Чертаново +16
Кунцево +17	Шелепиха +17

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОЗДРАВИЛ С ДНЕМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ → стр. 2  
 КАК ВЛАСТИ БОРЮТСЯ С ПАНДЕМИЕЙ → стр. 3

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$	78,09	-0,42	↓
€	91,81	-0,71	↓

Биржевой курс

\$	78,18	-0,29	↓
€	91,98	-0,09	↓

Биржевой индекс

MMVB	2841,33
PTC	1143,85
Brent	41,93
DJIA	28 190,42
Nasdaq	11 312,54
FTSE	5956,33

## Все обязательства будут выполнены

Вчера заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) заявил, что городской бюджет на следующий год станет дефицитным.



Заммэра пояснил, что в этом году Москву выручили резервные фонды, которые позволили покрыть часть дополнительных расходов. Также в городе ограничили объем благоустройства. Экономия средств не затронет стратегические направления — строительство метро, дорог, объектов. — Мы в полном объеме выполняем все наши обязательства по обеспечению горо-

жан, — отметил Владимир Ефимов. Однако бюджет следующего года, по прогнозам, станет дефицитным. Власть выйдет на рынок заимствований. По словам заместителя мэра, полноценно вернуться к прежней динамике роста экономики и налоговых поступлений получится к концу следующего года или к середине 2022 года.

Также Владимир Ефимов добавил, что средства на полное обеспечение жизнедеятельности города и реализацию основных инвестиционных проектов хватает. Доходы этого года будут сопоставимы с прошлогодним уровнем.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



# Сергей Собянин: Производства показывают высокий результат

день мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин открыл универсальный испытательный комплекс электрооборудования для морского флота. Он также поздравил горожан с Днем московской промышленности.

Свое посещение научно-производственной корпорации «Космические системы мониторинга, информационно-управляющие и электромеханические комплексы имени А. Г. Иосифьяна (ВНИИЭМ)» на улице Вольной Сергей Собянин начал с осмотра универсального испытательного комплекса электрооборудования для морского флота. В его состав входит свыше 600 типов и видов деталей и приборов трубопроводного, измерительного, запорного и вычислительного оборудования. Работу комплекса обеспечит 21 специалист.

— Вы делаете огромный вклад в обороноспособность нашей страны, — сказал мэр и поблагодарил всех, кто трудился над созданием этого уникального комплекса. Сергей Собянин напомнил, что корпорация имеет славную историю, которая начинается с 40-х годов прошлого века.

— Наши основные направления деятельности — это создание космических аппаратов, ведущих наблюдения Земли, систем управления защиты атомных реакторов, ультрамагнитные подвесы большой



Вчера 12:41 Мэру Москвы Сергею Собянину (в центре) о работе универсального испытательного комплекса электрооборудования для морского флота рассказывают представители научно-производственной корпорации ВНИИЭМ — генеральный директор Леонид Макриденко (слева) и инженер Валерий Зайцев

мощности для газовой энергетики. Также мы создаем мощные машины для морского флота. Наши разработки применяются на разных судах, — рассказал о компании генеральный директор корпорации Леонид Макриденко. Он поблагодарил мэра за поддержку столичных властей. Макриденко напомнил, что ВНИИЭМ получила статус промпредприятия, что дало предприятию право на налоговые льготы. Экономленные средства пойдут на новые разработки и развитие имеющегося производства. На этой площадке Сергей Собянин поздравил всех с Днем

московской промышленности. — Этот день мы отмечаем не в залах и не на широких мероприятиях, а на рабочих местах, в возможности нормально жить и работать, — сказал мэр. Он отметил особую важность деятельности городских предприятий в сложившихся эпидемических условиях, которые работают без введения ограничений и продолжают выпускать свою продукцию. Также Сергей Собянин вручил поздравительный адрес коллективу и ветеранам предприятия. Общаясь с сотрудниками ВНИИЭМ, глава города под-

черкнул, что, несмотря на ограничительные меры из-за пандемии, объем выпускаемой продукции в столице не сократился. — Он даже вырос, — сказал Собянин. — Стала выше и экспортная составляющая. Обычно считается, что Москва в настоящее время не особо славится промышленностью. Это заблуждение. В Москве в данной отрасли работают около 700 тысяч человек. Это главный промышленно-обработывающий центр страны. Здесь производится все, начиная от бытовых приборов до автомобилей и космических аппаратов.

Сейчас в столице работают 33 крупных и средних научно-производственных предприятий космической отрасли. В этих организациях трудятся порядка 30 тысяч человек. Средняя зарплата по отрасли составляет 74,3 тысячи рублей в месяц. По итогам прошлого года общий объем отгруженных товаров составил 138,3 миллиарда рублей, инвестиции в основной капитал — 13,9 миллиарда рублей. — Промышленность столицы соответствует всем современным стандартам цифровизации и производительности труда. В этой сфере работают тысячи высококвалифициро-

ванных и уникальных специалистов, благодаря которым ежегодно увеличиваются разнообразие и объемы производства высокотехнологичной продукции. Эти товары имеют спрос не только внутри страны, но и на мировом рынке и успешно экспортируются, — сказал руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Александр Прохоров. Он также отметил, что московская промышленность — это фундамент благополучия всего города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА  
v.chernyakova@vm.ru

## Экспортеры умеют вдохновлять



В этом году все немножко супергерои. Отдельная каста супергероев — предприниматели-производители, которые в год закрытых границ умудряются продать свой товар за рубеж.

Последние годы Москва перешла от публичных обсуждений на конференциях и форумах проблем несрырьевого экспорта к реальным стратегическим действиям по стимулированию роста экспортеров. На рынке появились госпрограммы поддержки производителей по выходу на новые рынки. Субсидии по сертификации продукции для европейского рынка, возвращение затрат на выставочную деятельность и обучение сотрудников, золотые аккаунты на маркетплейсах, консультации по поиску покупателей за рубежом, бесплатное ВЭД-сопровождение. И главное, сегодня госсектор грамотно информирует экспортеров об имеющихся возможностях. Реклама в соцсетях и метро, школы менеджмента и иные площадки, где предприниматели могут увидеть информацию. Это медленно, но верно дает плоды.



ИГОРЬ РЕБЕЛЬСКИЙ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ВЭД МОСКОВСКОЙ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ»

2020-й выдался показательным в плане устойчивости бизнеса. Наблюдая за предпринимателями, которые в рамках одной из таких программ обратились к нам за консультациями, мы выделили для себя группу экспортеров, которая слабо подвержена волатильности из-за внешних факторов: пандемии с карантинами и закрытыми границами, финансовых кризисов, бюрократических формальностей страны-покупателя. Все они производители уникального, зачастую высокотехнологичного товара.

Проектировщики сооружений для очистки воды в Южной Азии и африканских странах, разработчики уникальных дизайнерских вентиляционных систем, создатели нетривиальных ювелирных украшений и многие другие талантливые команды, которые сумели в год закрытых границ найти покупателей за рубежом.

Единственное, что им нужно для успешного выхода на зарубежные рынки, — помощь в их непрофильной деятельности: продвижении и организации ВЭД. Сегодня госпрограммы дают возможность закрыть эти задачи бесплатно. Вместе с экспортерами мы составляем международные договоры на русском и английском, помогаем общаться с покупателями, собираем документы для вывоза товара, строим логистические маршруты и даже совершаем первую экспортную поставку «под ключ»: от договора до таможенного оформления.

Это очень вдохновляет — ежедневно видеть малый и средний бизнес, который своими руками пытается переломить в России баланс сырьевого и несрырьевого экспорта. Еще больше вдохновляет, что этот бизнес не борется с ветряными мельницами. Госсектор — от законодательной и исполнительной власти до государственных НКО — ежедневно делает практические шаги, чтобы таких игроков на рынке становилось больше. Сегодня мы видим предпосылки для того, чтобы совместными усилиями предпринимательского сообщества и власти вывести бренд Made in Moscow на принципиально новый уровень в мире.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Соревнования выявят лучшие идеи для развития радиосвязи

Вчера в конгресс-центре «Алабушево» технополиса «Москва» стартовали вторые Всероссийские соревнования по перспективному направлению развития радиосвязи «Радиофест-2020».

Соревнования призваны создать единую общероссийскую площадку, объединяющую профессиональные коллективы, студенческие команды и радиолюбителей-энтузиастов, выявить и поощрить авторов лучших идей в отрасли. Организаторы соревнований — Фонд перспективных исследований и Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. — Радиофест — это единственное в своем роде соревнование. Наши участники, на практике решая актуальные проблемы в области радио-

связи, получают опыт работы с современным программным обеспечением радиотехникой, — рассказал руководитель целевой поисковой лаборатории прорывных технологий радиосвязи Фонда перспективных исследований Сергей Карамов. Участники «Радиофеста-2020» соревнуются в трех направлениях: радионавигация, радиосвязь и радиопередача. Программа насыщенная, в этом году за победу борются команды из Дальневосточного федерального университета, Казанского национального исследовательского университета имени Туполева, Севастопольского государственного университета, Ульяновского государственного технического университета, Московского физико-техниче-

ского института, а также из десятков других вузов и общественных организаций страны. Финал и награждение победителей состоится завтра — 9 сентября.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### справка

В прошлом году победителями «Радиофеста» по трем направлениям стали команды Российского технологического университета, Самарского национального исследовательского университета имени академика Королева и Академии Федеральной службы охраны Российской Федерации.

## Птицам нужны скворечники и кормушки

Мосприрода объявила октябрь месяцем заботы о природе родного города и запустила акцию «Листопад добрых дел». Экологи призывают всех неравнодушных москвичей помочь зверям и птицам пережить холода.

Один из способов — обеспечить их теплым уютным жильем. Для этого нужно сделать скворечники, синичники или дуплянки и разместить на приростных территориях, в местах, где растут молодые деревья. Потому что не всем хватает естественных дупел. — Скворечник лучше вешать на высоте от трех метров и выше, немного под углом вниз, чтобы дождь и хищники не попали внутрь, — посоветовали в Мосприроде. Скворечники и синичники станут зимним домом для воробьев и синиц. В дуплянках в холода будут греться белки. Еще можно смастерить кормушки. Вешать их надо на открытых полянах.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trostsanskaya@vm.ru

### кстати

Осенне подкармливать птиц и зверей не нужно. Однако можно сделать для них запасы на зиму. Например, собрать семена диких трав, которые любят мелкие лесные птицы, засушить плоды рябины и боярышника для снегирей. Желуди едят сойки, дятлы и белки. Не отказываются от орехов и плодов каштана лани. А от сена и овса — зайцы.

## Обновления электронной школы помогают информировать родителей

Родители школьников теперь могут просматривать подробную информацию об учебном плане на весь год. Об этом вчера сообщили в Департаменте образования и науки Москвы.

Новая функция стала доступна благодаря обновлению сервисов проекта «Московская электронная школа». Помимо подробной информации по учебному плану на год вперед родители также теперь могут контролировать питание ребенка в школьной столовой и управлять покупками в буфете. — С учетом возможностей платформы родители могут сами составлять меню для ребенка, выбрать варианты обедов и завтраков, блюда, которые наиболее предпочтительны, — пояснила директор школы № 1560 Татьяна Пуркан. — Например, если у ребенка аллергия на шоколад, то родитель может в мобильном приложении «Дневник МЭШ» поставить отметку и таким образом запретить приобретать данный продукт школьником в буфете.

Более систематизированным стал и тематический каркас «Московской электронной школы». По словам директора школы, после обновления искать нужные электронные сценарии уроков стало гораздо удобнее. В этом учебном году в мобильном «Дневнике МЭШ» добавились также возможность прикрепить файлы и фотографии к домашнему заданию прямо с телефона или планшета. С помощью планшета также теперь можно просматривать результаты выполненных тестов и делиться домашним за-



2 июля 2020 года. Педагог Юлия Спирина с помощью электронной доски, установленной в кабинете в рамках МЭШ, показывает учащимся, как заполнять экзаменационный бланк

данием удобным для ребят способом. — Практически у каждого ребенка есть смартфон или планшет, — добавила Татьяна Пуркан. — Школьнику больше не нужно ждать, пока дома освободится компьютер. Прикрепить файл с выполненным домашним заданием он может в любом месте в любое время со своего личного устройства. Еще одна важная новая функция — дистанционные уроки. В столичном Департаменте образования и науки пояснили, что это нововведение полезно на случай организации обучения в дистанционном режиме, например, у классов, закрытых на карантин, — таких в городе менее двух процентов.

— Родителям и школьникам больше не придется искать в чатах или электронной почте ссылки на сторонние ресурсы для проведения онлайн-уроков, — рассказали в ведомстве. — Для планирования, информирования и организации уроков используется сервис по организации дистанционного урока в режиме видео-конференц-связи, который доступен в расписании веб-дневника. Это программное обеспечение имеет понятный для всех интерфейс и безопасно в использовании — все данные хранятся на территории нашей страны, и во время урока вход незарегистрированных пользователей невозможен.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### ВАЖНО

У родителей в МЭШ появилась возможность настроить уведомления: если раньше они приходили ежедневно в 18 часов, то сейчас можно настроить отправку на любое удобное время. Для этого нужно зайти раздел «Настройки». В назначенный момент мобильное устройство напомнит об уроках, домашнем задании и выставленных за день оценках. Быть в курсе школьных событий позволит новая функция просмотра чатов.



Вчера 13:35 Участники команды Kontur:team-C из Самарского исследовательского университета имени академика С. П. Королева во время первого дня соревнований «Радиофест-2020»





Требование носить защитные маски в общественных местах в период распространения коронавируса поддерживают 88 процентов москвичей, заявил вчера генеральный директор Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерий Федоров, ссылаясь на проведенный компанией опрос. Что еще делается в столице, чтобы остановить распространение опасной инфекции, читайте в материалах корреспондентов «ВМ».

# Коронавирус: мы справимся

## Спортивная арена временно стала госпиталем

здравоохранение

Госпиталь, организованный на базе Ледового дворца «Крылатское», готов к приему пациентов. Вчера об этом сообщил главный врач городской больницы № 67 имени Ворохобова Андрей Шкода, в чьем ведении находится госпиталь.



1 октября 10:23 Главный врач Городской клинической больницы № 67 имени Ворохобова Андрей Шкода показывает палату госпиталя для лечения больных коронавирусной инфекцией, созданного на базе ледового дворца «Крылатское». Возле каждой больничной койки есть кнопка для вызова медсестры

Спортивный центр был переоборудован в госпиталь для больных коронавирусной инфекцией еще в мае. Но к тому времени заболеваемость пошла на спад и он был законсервирован. Однако когда количество вновь выявленных больных COVID-19 стало увеличиваться, власти столицы приняли решение о его расконсервации. Работы по подготовке госпиталя к открытию удалось провести очень быстро благодаря слаженной работе пяти столичных департаментов: здравоохранения, информационных технологий, капитального ремонта, труда и социальной защиты населения, торговли и услуг, — рассказал Андрей Шкода. — Мы работали как единая команда. Госпиталь площадью 23,4 тысячи квадратных метров может принять 1347 пациентов. Здесь также предусмотрены 42 места в палатах интенсивной терапии. Пока в госпитале планируют использовать 356 палатных коек и все койки интенсивной терапии.

— При необходимости мощности коечного фонда можно будет еще нарастить, — заверил главврач. Временный госпиталь ничем не отличается от обычных стационаров, отметил он. Здесь есть приемное отделение, палаты, комнаты для работы и отдыха персонала, экспресс-лаборатория. Установлены компьютерный томограф, аппарат ультразвуковой диагностики и другое необходимое оборудование. Госпиталь полностью укомплектован медицинским и техническим персоналом. Создан необходимый запас средств индивидуальной защиты. Все койки оборудованы системой подачи кислорода и кнопкой вызова, сигнал с которой поступает на пульт, установленный на посту медсестры. При этом на табло высвечивается номер койки, с которой поступил сигнал. — Такая система дает возможность помочь пациенту почти мгновенно, — отметил Андрей Шкода. Палаты отделения интенсивной терапии оснащены аппаратами искусственной вентиляции легких, системами, позволяющими в режиме реального времени отслеживать состояние пациента. — Все данные о состоянии больного, назначенном лечении, проведенных обследованиях, необходимых назначениях заносятся в электронную карту пациента, — рассказала заведующая реанимационным отделением госпитала в «Крылатском» Любовь Аникина. Кстати, если у поступившего в госпиталь человека уже есть электронная медкарта, это существенно упрощает работу медикам, поскольку в ней уже содержится практически вся информация, которую врачам необходимо знать об анамнезе пациента. Информационные технологии помогают и в других случаях. Например, при необходимости врачи госпиталя могут провести консилиум в режиме реального времени с коллегами из других больниц. Но такие случаи, по сло-

вам Андрея Шкоды, минимальны. В основном лечение проводится в штатном режиме по алгоритмам, разработанным для разных форм течения болезни. Как сообщили в Комплексе социального развития Москвы, решение открыть резервные госпитали было принято из-за существенного роста заболеваемости коронавирусом и связанных с этим госпитализаций. Открытие центров позволит продолжать в полном объеме оказывать москвичам плановую и экстренную медицинскую помощь, необходимую при других заболеваниях.

Елена Бодриенко e.bodrienko@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**АНАСТАСИЯ РАКОВА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
Есть еще два центра, которые мы, если потребуется, в ближайшее время откроем. Это торговый центр «Москва» — он законсервирован, сейчас идет работа по формированию коллектива и расконсервированию этого госпиталя, и центр на ВДНХ. Более того, мы пытаемся сформировать еще один тип временных госпиталей на базе редееров — таких временных конструкций, которые могут существовать достаточно длительный период, до 10 лет.

## Профилактика даст результат



Никакой «второй волны» коронавирусной инфекции нет. Не существует такого медицинского термина. Это просто литературное выражение с неопределенным значением. Но очевидно, что количество заболевших в последнее время резко увеличилось. Это связано со множеством разных факторов. Основной — это беспечное поведение населения. Люди стали забывать о мерах предосторожности. Еще недавно больше половины пассажиров ездили в общественном транспорте без масок и перчаток, не соблюдали социальную дистанцию.

Другой фактор — массовое возвращение в Москву из отпусков. По рассказам очевидцев, в терминалах крупных турецких городов — Алании и Антальи — нет разделения потоков пассажиров, никто не соблюдает социальную дистанцию. Там люди могут легко заразиться коронавирусом. А по возвращении сразу вывезти болезнь не получается из-за длительного инкубационного периода. Поэтому носитель вируса продолжает заражать других людей, не зная этого.

Но ситуация скоро изменится. С понедельника в Москве начали действовать меры по предотвращению распространения инфекции. Детей отправили на длительные каникулы, представители старшего поколения и люди с хроническими заболеваниями без необходимости не выходят из дома, а руководители предприятий перевели значительную часть сотрудников на удаленку. На дорогах снизилось количество пассажиров в метро.

Но в ближайшие десять дней мы все равно будем наблюдать рост числа заразившихся. Это обусловлено тем, что инкубационный период коронавируса составляет до 14 дней. Но ограничительные меры скоро принесут положительные результаты.

Сейчас много говорят о том, что коронавирус останется с нами навсегда. Это действительно так. Но он не будет представлять большой опасности. Его научатся лечить, как и многие другие инфекции. Но для этого нужно время.

А пока москвичам нужно соблюдать правила безопасности: носить маски, перчатки, пользоваться антисептиками. Не стоит пренебрегать прививкой от гриппа. Это безопасно, ведь любая вакцинация проходит под наблюдением врача. Прививка, безусловно, нужна для защиты от сезонных заболеваний, которые могут сопутствовать заражению коронавирусом. Механизм взаимодействия инфекции в организме человека очень сложен. Но лучше избежать подобного риска.

Что касается вакцины от коронавируса, то не стоит бояться, что всем начнут делать эти прививки в принудительном порядке. Это противоречит закону. В нашей стране каждый человек сам решает, делать ему прививку или нет. К тому же в ближайшие несколько месяцев появятся новые вакцины, и людей будет выбор. Однако нужно понимать, что отказ от прививки — это все-таки риск.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**НИКОЛАЙ МАЛЬШЕВ** ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ВРАЧ-ИНВЕСТИЦИОНИСТ

## Профессионализм врачей помог пенсионеру восстановиться после болезни

Врачи столичных больниц круглосуточно борются за жизни заболевших коронавирусом. Вчера «ВМ» встретилась с москвичом Валентином Разборщиковым, который справился с вирусом благодаря профессионализму медиков.

73-летний Валентин Валентинович Разборщиков — коренной москвич. Весной и летом он ответственно соблюдал режим самоизоляции, постоянно был на даче вместе с женой. Но в августе был вынужден приехать в город, чтобы побывать на торжественном мероприятии у родственников. И заболел.

— Через несколько дней после посещения гостей я почувствовал симптомы, — вспоминает он. — Обратился к врачам. Мне сделали компьютерную томографию, врач назначил антибиотики и сказал, что можно вернуться на дачу. Валентин Валентинович вернулся на самоизоляцию. Но спустя несколько дней почувствовал ухудшение самочувствия. Дочка приехала и забрала его в Москву. — Обследование показало, что нужна госпитализация, —



Вчера 14:33 Москвич Валентин Разборщиков восстанавливается после болезни у себя на даче

рассказывает Разборщиков. — Врачи спросили, в какую больницу хочу поехать, и я попросил отвезти меня в новый инфекционный центр в Вороновском. Работой медиков больницы он остался очень доволен. — В процессе лечения я своими глазами увидел героический, самоотверженный труд медработников, которые, рискуя жизнью, прибыли из разных регионов спасать жителей столицы, — рассказал он.

По его словам, весь персонал был очень внимателен. При самом малейшем ухудшении состояния сразу же что-то предпринималось. — Ко мне подходили разные сотрудники, с некоторыми удавалось немного пообщаться. Я спрашивал, откуда они. Одна женщина — Хеда Гербиева — была из Грозного. Молодая девушка небольшого роста. Она рассказала, что дома ее ждут четверо малышей, — поделился он.

О своих спасителях Разборщиков говорит с восхищением. За время пребывания в больнице он побывал и в реанимационном отделении. — Заведующий отделением Сергей Анохин и его заместитель Людмила Заболотская сумели объединить, обучить и сплотить большой многонациональный коллектив, который и по сей день работает четко и слаженно как часы, — рассказал он. Не что иное, как профессионализм врачей, помог москвичу встать на ноги. — Я безмерно благодарен им, — говорит Разборщиков. — Особенно хочу отметить сотрудников инфекционного отделения Евгению Вигант из Москвы, лечащего врача Илью Ахмедиеву из Казани, Антона Мальшевского из Ярославля, а также Юрия Тарасова из Карелии за их внимание и заботу. И не только ко мне, но и к другим пациентам. Также благодаря весь медицинский и технический персонал третьего реанимационного отделения за их самоотверженный труд по спасению жизней людей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## За рубежом растет число заразившихся

КАК У НИХ

Количество заболевших коронавирусом растет во всем мире. В общей сложности выявлено уже более 35 миллионов случаев.

В Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве рассказали, что в Латвии рост заболеваемости COVID-19 стал самым стремительным в Европе. — Если приток новых случаев в среднем по Европейскому союзу с 28 сентября по 4 октября по сравнению с предыдущей неделей составил 14 процентов, то в Латвии за тот же период — 172 процента, — сообщили в штабе. В Чехии медработников, инфицированных коронавирусом, сейчас в 10 раз больше, чем в начале сентября. При этом власти страны пообещали ужесточить ограничения в случае несоблюдения гражданами правил карантина. В Бельгии на 48 процентов увеличилось число заболевших за неделю.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## Самодисциплина — главный фактор борьбы с пандемией

Первый заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию и науке, академик Геннадий Онищенко (на фото) вчера прокомментировал ситуацию с распространением коронавируса в стране и столице. Был ли главный санитарный врач убежден: режим самоизоляции не введут, если все будут соблюдать элементарные правила безопасности.



По словам эксперта, коронавирус — инфекция опасная, но «интеллектуальная». По статистике, 60 процентов всех заразившихся переносят болезнь бессимптомно или в легкой форме. При этом есть определенные группы риска — прежде всего люди старшего поколения, для которых COVID-19 становится серьезным испытанием. — Нам природа предложила этот вирус и внимательно наблюдает, как мы на него реагируем. Пока на твердую двойку или на тройку с минусом, — оценил общемировую реакцию на коронавирус Геннадий Онищенко. Однако, по его словам, есть страны, которые лучше дру-

кстати

Геннадий Онищенко советует всем сделать прививку от гриппа. В этом году, по его словам, по миру будут циркулировать три новых штамма гриппа. Вакцина есть. Теперь нужно, чтобы в Москве, например, прививку сделали не менее 8-9 миллионов жителей.

Сегодня, отметил Онищенко, это самая чистая и безопасная страна с точки зрения распространения коронавируса. И нам нужно перенять у них и адаптировать под свою реальность самые эффективные методы борьбы с инфекцией. — Мы с вами — 80 процентов биологической безопасности нашей страны, — подчеркнул Геннадий Онищенко. — Ничего бы у Китая не получилось, если бы жители не считали своим долгом носить маски. Самодисциплина и ответственное отношение к собственному здоровью, уверен эксперт, защитит от инфекции. Поэтому так важно мыть руки, не трогать лицо, надевать маски и перчатки в общественных местах и транспорте, особенно в метро. Средствами индивидуальной защиты, считает врач и депутат, население должно обеспечивать государство. И если еще весной у нас был дефицит тех же масок, то сегодня их производят в достаточном количестве. Правда, по мнению Онищенко, они должны быть бесплатными, по крайней мере для людей из группы риска.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru





**ТЕПЕРЬ ПО ЧЕТВЕРГАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Есть у меня внуки, я счастлив, они очень хорошие. Я получаю большое удовольствие от общения с ними. Я думаю, это естественное чувство для каждого человека. В моей жизни это есть. Я очень рад этому.*

**СЕРГЕЙ ЛАВРОВ**  
МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Мы будем работать — президент России Владимир Путин об этом многократно говорил — с любым президентом Соединенных Штатов Америки. — «ВМ», кого выберут.*

**ВЛАДИМИР КОЛОКОЛЬЦЕВ**  
ГЛАВА МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИИ

*Сохраняется устойчивая тенденция сокращения числа ДТП, меньше стало аварий с участием водителей в состоянии опьянения.*

**СВЕТЛАНА ПЕТРЕНКО**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

*Первоначальные исследования образцов прибрежных вод (Камчатка). — «ВМ» свидетельствуют о присутствии в морской воде загрязнителя, близкого по консистенции к техническому маслу или иному веществу, включающему в себя нефтесодержащие компоненты. Проверяются все возможные источники загрязнения вод.*

**В Московском зоопарке провели пятидневный тренинг для повышения квалификации сотрудников — в том числе слушателей из других учреждений. В непростую работу кипера — смотрителя зоопарка вникала корреспондент «ВМ»**

## Уважать животных и учиться у них

Обучающее мероприятие для сотрудников в самом разгаре. Вокруг вольера с ластоногими собрались и посетители зоопарка. Наблюдаю, как кипер Николай Герц кормит рыбой большого морского котика Пирата. Его собрат поменьше, Грейс, ныряет с тумбы за обрусом и приносит его своему киперу — Андрею Самарцеву.

— Тренинг в зоопарке сильно отличается от циркового по своим задачам и методам. Это способ контроля состояния здоровья животного. Оно привыкает к определенным действиям, и его можно спокойно осмотреть, взвесить или сделать укол — при полном согласии зверя и даже поддержке, — поясняет научный сотрудник зоопарка Ирина Вошанова. — А то, как ныряет Грейс, — имитация охоты. И правда — котик Роджер смиренно сидит, откинув голову, пока ему капают лекарство в глаз. Ластоногим, судя по всему, тренинг нравится! Зритель тоже — восторг аплодируют. — Этого делать не стоит, — говорит Ирина Вошанова. — Животных громкие звуки могут отвлекать и даже напугать. Эта часть занятий позади. Иду со слушателями курса



2 октября 16:15 Специалисты по уходу за животными Московского зоопарка Александр Кузьминых (слева) и Андрей Самарцев кормят рыбой морских котиков Роджера и Грейс

в класс Академии Московского зоопарка. — Раньше в России не было школ, дающих специальное образование работникам зоопарка, — рассказывает по пути Елена Непринцева, заведующая сектором научных исследований. — А несколько лет назад такие курсы появились здесь. Сначала только для на-

ших сотрудников, потом стали приглашать и специалистов из других зоопарков. — Что главное в этой работе? — Уважение к животным, — отвечает Елена Непринцева. — Понимание принципов современного зоопарка. И умение учиться, в том числе у животных. Аудитория, куда мы приходим, разделена перегород-

кой. С одной стороны стоят столы с большими клетками, где сидят морские свинки. Слушатели курса парами работают с каждой — закрепляют контакт с животным, кормят, жуют, когда оно будет готово добровольно выходить из клетки. За перегородкой похожую работу ведут с перепелками. Вот слушатель курса Михаил Морозов раскладывает на полу мелких червячков, чтобы при-

### должен уметь

Важную роль в работе кипера играют человеческие качества: терпение, внимательность, уравновешенность. Он должен знать основы зоопаркового дела, понимать особенности поведения животных. В некоторых зоопарках киперы — универсалы, то есть могут взаимодействовать успешно с разными зверями. В других — специализируются на конкретных видах.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
[dpietrovskaya@vm.ru](mailto:dpietrovskaya@vm.ru)

**Вчера на портале «Культура» состоялся гала-концерт лауреатов Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.** Корреспондент «ВМ» выяснила, чем уникально этого состязание талантов.

## Пять столиц страны богаты талантами

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов впервые проводили в 2019 году в номинации «Традиции». В этом году его слоган: «Культура — это мы», и в составе участников — представители разных жанров искусства: театральные, цирковые, хореографические коллективы, хоры, духовые оркестры...

20 лауреатов конкурса получат гранты по два миллиона рублей каждый — впервые в истории самостоятельности в нашей стране, как отметила директор Государственного российского дома народного творчества имени Полевина Тамара Пуртова. Эта ор-

ганизация собрала в столице 60 финалистов конкурса. — К сожалению, пандемия помешала провести первые этапы фестиваля в регионах — в «пяти столицах» народного творчества, — рассказала Тамара Пуртова. — Он прошел в онлайн-формате. Но наконец мы получили возможность собрать лучшие коллективы в Москве! Пуртова отметила крайне высокий уровень мастерства участников, подчеркнул, что соревновались «хорошие и отличными». Оценивали их старания ведущие мастера жан-

ров: театральный режиссер Виктор Рыжаков, артист цирка и кино Анатолий Марчевский... Вчера все желающие смогли увидеть красочный финал — мультижанровое театральное представление, полное культурных и исторических отсылок. Гала-концерт стал итогом творческой учебной программы, которая была организована для финалистов с 5 по 7 октября. Если говорить о победителях, география широка: ими стали любительские театры Архангельской, Рязанской, Ярославской, Иркутской областей,

Хабаровского края, Карачаево-Черкессии, цирки Амурской, Тюменской областей и Приморского края, коллективы Московской области и других регионов страны. Столица стала для них центром притяжения. — Финалисты на ведущих площадках Москвы показали свои спектакли, номера, — отметила Тамара Пуртова. — Перед ними же выступал Государственный Кремлевский оркестр, многие известные деятели культуры провели для них мастер-классы. Программа была очень обширной и вдохновляющей.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
[dpietrovskaya@vm.ru](mailto:dpietrovskaya@vm.ru)



**звук музыки**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА КАЗАКОВА**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ ГОСУДАРСТВА

Фестиваль — это не только организационная, но и финансовая поддержка наших творческих любительских коллективов, которые приезжают со всех уголков России, из самой ее глубины. В национальном проекте «Культура», безусловно, нам важно все. Но самое дорогое — это то, что непосредственно уходит людям в регионы, в глубинку, помогает поддерживать нам нашу народную культуру. И конечно, люди очень ждут этой федеральной поддержки.

**Водолазы отряда мобильного особого назначения (ОМОН) — важное подразделение правоохранительных органов.** Корреспондент «ВМ» побывал на их тренировке и узнал, какие задачи они выполняют.

## Акваланг как орудие криминалиста

Водолазы Григорий Усик и Дмитрий Семенов перед тренировкой надевают резиновые гидрокостюмы сухого типа. — Их главное достоинство — герметичность. В такой костюм не попадает ни капли воды. Под него мы обычно надеваем теплые вещи, чтобы не замерзнуть при погружении в холодное время года, — объясняет Григорий Усик. Поверх костюма водолаз надевает на спину двадцатилитровый баллон с воздухом. Вместе с коллегой они отплыва-

ют со дна водоемов предметы, проходящие как вещественные доказательства по уголовным делам. — Еще мы обязательно обследуем водоемы перед всеми мероприятиями, например, перед школьным выпускным или Днем города. Мы проверяем, чтобы на дне Москвы-реки не было никаких взрывчатых веществ, — поясняет Григорий Усик. Чтобы не потерять форму, водолазы регулярно тренируются. В год они должны совершить не менее 36 погружений. — Наши водолазы — настоящие профессионалы своего дела, — рассказал командир ОМОНа на транспорте, полковник полиции Николай Бравичев. — Они нужны не только для того, чтобы поднимать со дна вещдоки, но и для обезвреживания и захвата преступников на воде.



**дневной дозор**

**Вчера стартовал форум «Интеллектуальные транспортные системы России».** Представители профильных компаний рассказали о своих разработках, обсудили перспективы дальнейшего развития компаний и обменялись опытом работы.

## Искусственный интеллект выявит злостных нарушителей

На площадке форума собрались представители компаний, которые занимаются повышением уровня комфорта и безопасности движения транспорта в стране. — Сегодня наблюдается несоответствие между существующей инфраструктурой и количеством машин, которые ее используют. Ресурсов для улучшения ситуации пока мало. Но решить эту проблему нам помогут интеллектуальные транспортные системы, — рассказал заместитель руководителя Федерального дорожного агентства (Росавтодор) Игорь Костюченко. Пример высокотехнологичного оборудования, которое применяется в транспортной сфере, — комплексы видеодетекции. В Москве успешно работает система «ПаркРайт», которую создали в столичной компании «Технологии распознавания». Эти камеры установлены на автомобилях, контролирующая соблюдение правил парковки. Система фиксирует нарушение и за доли секунды считывает государственный номерной знак машины. После этого нарушитель получает штраф. Подобное оборудование выпускает и компания «СИМИКОН».

На выставке сотрудники предприятия «Технологии распознавания» представили улучшенную версию комплекса «ПаркРайт». Если раньше компьютер мог считать номер машины с расстояния в восемь метров, то обновленные камеры работают на дистанции до 30 метров. Кроме того, в Москве успешно функционирует система «АвтоУраган». Эти камеры выявляют нарушения Правил дорожного движения. Благодаря нейросетям и искусственному интеллекту система способна зафиксировать случаи, которые еще пять лет назад были для них невидимы. — Мы «научили» камеры определять водителей, кото-



Вчера 11:30 Сотрудник IT-компании Сергей Кусов демонстрирует работу камер, распознающих нарушения правил парковки

рые не уступили дорогу пешеходу на нерегулируемом переходе. Система видит более широкую картинку, а не только проезжую часть. «АвтоУраган» анализирует, как идет человек и как движется автомобиль. На основе этих данных мы можем сказать, нарушил водитель правила или нет, — рассказал руководитель отдела пропаганды IT-компании «Технологии распознавания» Сергей Кусов. Сотрудники столичной компании «Бурстройпроект» представили на выставке разработку, позволяющую сделать движение более комфортным. Они создали датчики состояния дорожного полотна и собствен-

ные небольшие метеорологические станции, которые располагаются вдоль трасс. Приборы фиксируют изменения погоды и выводят информацию на табло над дорогой. — Так водители заранее узнают о тумане, гололеде или сильном снеге. Оборудование полностью отечественное и превосходит по показателям похожие комплексы из Германии и Финляндии, — рассказал руководитель проектовой компании «Бурстройпроект» Владимир Трофимов. Похожими датчиками и комплексами занимаются на предприятии «Минимакс-94». Один из современных вызо-

### top-4 технологий

#### Будущее столичного транспорта

- В течение 2022 года. Передача данных по сетям 5G между машинами. Высокоточное геоопозиционирование. Сервисы помогут функционированию умного транспорта и постройке эффективных маршрутов для автобусов.
- После 2022 года. Автоматические парковки и заправок для беспилотных автомобилей.
- После 2025 года. Оплата проезда на общественном транспорте с помощью биометрических данных.
- После 2030 года. Беспилотные летающие дроны для доставки грузов и товаров.

вов, который стоит перед работниками транспортной сферы, — создание программного обеспечения, способного собирать и обрабатывать огромные потоки данных. — Особое внимание уделяется кибербезопасности. Думать о защите будущих систем нужно уже сегодня, на этапе их создания. Кстати, чтобы ускорить разработку

инновационного программного обеспечения, федеральные власти со следующего года введут особые налоговые льготы для IT-компаний, — рассказал председатель Совета кластера ГИОНАСС Александр Семкин. Кстати, сейчас для столицы и Подмосквы разрабатывают общую программу развития транспортной системы до 2035 года. Особое внимание уделяется повышению качества услуг, которыми часто пользуются жители. В перспективе должна появиться общая система каршеринга. Предложения и сервисы оплаты всех компаний объединят на одной платформе. — Еще сейчас идут испытания беспилотного транспорта. Электрички, поезда в метро, трамваи и автобусы на выделенных полосах без водителей — это уже не научная фантастика, а реальность. Если мы говорим о создании беспилотных личных автомобилей и такси, то здесь пока есть сложности, — поделился генеральный директор «Дирекции Московского транспортного узла» Алексей Петров. По оценкам экспертов, первые трамваи и поезда без водителей запустят в столице до 2022 года. Темой беспилотников активно занимаются и в компании Sorb Group. К тому же весь общественный транспорт столицы в будущем оснастят датчиками, которые позволят в реальном времени следить за их местоположением и техническим состоянием. Создатели программы развития учли и интересы любителей двухколесного транспорта. В Москве появится сервис краткосрочной аренды велосипедов и самокатов без станций. Изначально планируется протестировать технологию в одном районе. Если система будет успешно работать, такие пункты проката появятся по всему городу.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
[a.kudryavec@vm.ru](mailto:a.kudryavec@vm.ru)



Вчера 12:45 Водолаз ОМОНа на транспорте Григорий Усик во время тренировки погружается в воду



**Сотрудники Музея танка Т-34** обнаружили личное дело Николая Лебеденко — создателя самого большого танка в мире. С историческими материалами ознакомились корреспондент «ВМ».

# Царь-танк и его создатель

## История изобретения

Царь-танк, «Нетопырь», «Летучая мышь» — такими эпитетами награждали конструкцию самой большой в мире боевой машины, выпущенной в 1915 году в столице Российской империи. О технике и ее конструкторе известно очень мало — сохранилось лишь несколько фотографий и сообщений в газетах.

Во Франции, Англии, Германии строились совершенно неправдоподобные (по сегодняшним меркам) и даже архаичные машины, которые сегодня украшают фильмы и компьютерные игры в стиле стимпанк.



только у нас

Конструкторы шли самыми разными путями — и команда проектировщиков под руководством российского приват-доцента Николая Лебеденко выбрала свой, уникальный на тот момент вектор. Они создали огромного трехколесного монстра, способного передвигаться по местности с приличной для того времени скоростью — 30 километров в час! В основе конструкции — бронированное шасси, приводимое в движение двумя стальными колесами со спицами, общим диаметром 10 метров! Впереди у чудо-танка было третье колесо, похожее на валик от катка для укладки асфальта. Точных данных о конструкции нет — однако есть доказательства в виде фотографий и нескольких отчетов, подтверждающих, что этот стальной левиафан существовал.

## Тайна инженера

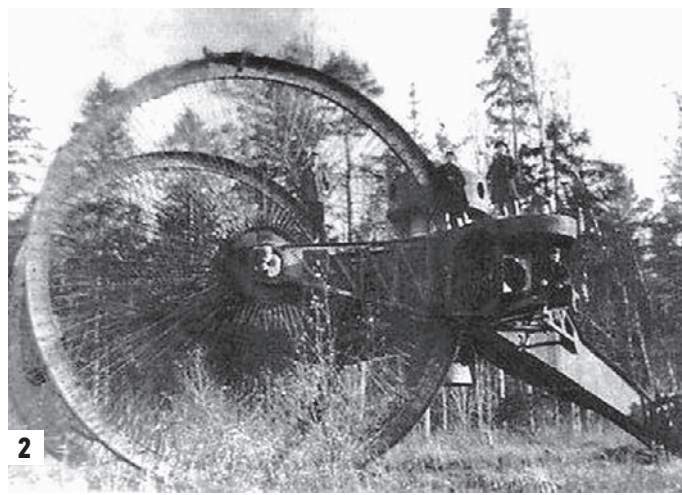
Перед началом Первой мировой войны военные ведомства царской армии размещали заказы на производство новых систем вооружения и всевозможной вспомогательной техники у частных фирм. Якобы Николай Лебеденко сумел добиться аудиенции у самого императора Николая Второго и совершенно покорил его, демонстрируя миниатюрного «Нетопыря» с приводом от заводной часовой пружины. Но документов, подтверждающих эту встречу, ни в дневниках последнего самодержца, ни в сторонних источниках нет.

Советские историки считали Лебеденко и его команду просто жадными дельцами, сумевшими урвать военный заказ. Судьба Царь-танка была подробно описана писателем Александром Беком в романе «Талант», где главный герой — одаренный инженер Березков имел большое сходство с Николаем Лебеденко. Тем более что консультировала Александра Бека как раз двоюродный коллега Лебеденко по его лаборатории — Борис Стечкин и Александр Микулин, один из самых известных и успешных инженеро-конструкторов СССР.

Однако в Советском Союзе было принято считать все достижения царских инженеров провальными. Мол, помимо Царь-пушки, которая никогда не стреляла, и Царь-колокола, который никогда не звонил,



6 октября 14:00 Директор Музея истории танка Т-34 в Шолохово Геннадий Панькин возле уникальной техники (1) 1915 год. Царь-танк на испытаниях (2) 1906 год. Инженер Николай Лебеденко (3)



2

создали вот и огромный танк, который никогда не ездил. Существует и другая, конспирологическая версия, где указывается, что члены Генерального штаба, завербованные германской разведкой, специально запустили в производство работу, потребовавшую больших вложений, чтобы завести конструкторскую мысль русских в тупик. Так это или нет, сумели отчасти разобрать научные сотрудники Музея танка Т-34 в Шолохово.



3

## характеристики

Проект колесной боевой машины Лебеденко подразумевал, что управлять ею и обслуживать будет экипаж в составе 15 человек. Габариты танка действительно поразительны: длина машины составляла 17,8 метра, ширина — 12 метров. И это все — при девятиметровой высоте. Танк был покрыт стальной броней, толщина которой была от 8 миллиметров на днище, крыше и борту башни, до 10 — на лобовой части. Вооружена боевая машина двумя пушками калибра 76,2 миллиметра с боекомплектном около 60 снарядов. Кроме того, танк был оснащен пулеметами максим калибра 7,92 миллиметра с 8—10 тысячами патронов в запасе. Стальной левиафан имел запас хода в 60 километров при движении по шоссе, и 40 — по пересеченной местности.

## Новые факты

Заместитель директора по науке Андрей Смирнов и научный сотрудник Андрей Карпов обнаружили личное дело таинственного создателя Царь-танка. До них военные историки тщетно ворошили документы Министерства обороны — информация была очень мало. А вот Андрей Смирнов и Андрей Карпов решили искать информацию во всех архивах. И в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ)

обнаружили множество записей, не только проливающих свет на личность Лебеденко, но и на саму атмосферу, в которой прижилось российским инженерам экстренно перевооружать армию перед началом Первой мировой. Найденные ими отчеты военных обществ дали точные даты рождения создателя «Нетопыря». Выяснилось, что Лебеденко родился в 1879 году в Москве, в 1922-м эмигрировал из страны, а в 1948 году умер в Берлине.

Запросы в другие архивы — например, Московского государственного университета имени Ломоносова — тоже увенчались успехом. Сейчас сотрудники Музея Т-34 могут рассказать, что и когда выполнял Лебеденко для военных ведомств, и даже обнаружили два его фотопортрета, подписанных им самим лично! Но они не будут останавливаться в своих поисках.

— Мои сотрудники провели серьезнейшую и скрупулезнейшую работу по поиску документов, проливающих свет на российскую науку начала XX века. Обнаружены уникальные документы, дающие нам понять, как именно работала военная наука в царской армии и каких успехов она достигла, — сказал «ВМ» директор Музея танка Т-34 Геннадий Панькин.

## Секреты конструкции

Выяснилось, что, возможно, у громоздкой конструкции Лебеденко — Микулина — Стечкина был один двигатель (а не два), причем отечественный. В легендах же упоминается о двух двигателях иностранного производства, якобы снятых с подбитого германского дирижабля. А «лаборатория» Лебеденко была аналогом крупного НИИ. Там успешно разрабатывались многие виды машин и механизмов, принятых на вооружение российской армией — прицелы, спецавтомобили, вспомогательная техника.

— Царь-танк был спроектирован необычайно быстро — меньше, чем за год, — делится наблюдениями научный сотрудник музея Андрей Карпов. Есть в документах и информация о том, что с Лебеденко даже взяли неустойку — за задержку в производстве одного из прицелов. Но разобравшись, деньги ему вернули, так как вины его в задержке не было.

— Изучая новые документы, мы понимаем, что Николай Лебеденко был талантливым инженером-конструктором, а не распределителем финансовых потоков, — говорит заместитель директора музея по науке Андрей Смирнов. — После чтения стенограмм съездов изобретателей он предстает перед нами в совершенно новом свете.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН s.shahid@vm.ru

## вести с полей

В «Москвариуме» сегодня отпразднуют Всемирный день осьминога. Участники онлайн-праздника узнают интересные факты о головоногих моллюсках. А еще в этот день водолазы поздравят осьминога Оську, который живет в «Москвариуме» уже три года. В честь праздника моллюска угостят его любимыми деликатесами: рыбой, лангустинами, раками, крабами, мидиями и креветками. Все желающие смогут понаблюдать за праздничным обедом осьминога в прямом эфире.

Бабье лето продолжится в столице и на следующей неделе. По данным Федеральной службы России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, температура воздуха днем будет сохраняться в пределах от 16 до 18 градусов тепла, а ночью — от 8 до 10 градусов выше нуля. На следующей неделе пройдут небольшие дожди. Но в первой половине октября температура воздуха будет держаться выше нормы.

В конце 2020 года москвичи смогут увидеть отреставрированную скульптуру «Литейщик и кузнец». Обновленную композицию разместят на воротах старинной усадьбы купцов Котовых на Болотной площади. Реставраторы уже рассчитили и заделали на скульптуре трещины. Мастера воссоздали все утраченные элементы. Для фигуры кузнеца сделали точную копию оригинального молотка и возродили часть наковальни. Литейщику не реставраторы вернут утраченные детали, ступни и детали одежды. После окончания работ фигуры покроют медью. Это защитит скульптуру от воздействия окружающей среды.

Вчера Дарвиновскому музею исполнилось 113 лет. В честь праздника там открылась шуточная выставка «Чертова дюжина». На ней собрали животных, с которыми связаны древние народные суеверия. В мистике мировой фауны разбиралась корреспондент «ВМ».

# Мистические истории братьев наших меньших

Стены в зале, где расположилась новая выставка, для антуража частично завесили черной тканью с изображением летучих мышей. На входе посетителей встречает огромная статуя Чарлза Дарвина с черепом на коленях и в черном плаще с капюшоном. Выставка совсем небольшая — здесь всего 13 экспонатов. Каждый из них взят из разных фондов музея.



ну и как вам?

— Это и картины, и книги, и чучела, и скульптуры — очень много всего. В музее хранится почти 410 тысяч экспонатов. Мы хотели продемонстрировать богатство и разнообразие нашей коллекции, — добавила Ольга Стрелкова. На выставке можно увидеть животных, которые с древних времен считались предвестниками беды. Гостей встреча-

ет скульптура тасманского хищника — сумчатого дьявола. Такое название это животное получило за то, что издаст устрашающие звуки: от горланного рыка до ледяного душу визга.

Еще на выставке гости увидят чучела филина, летучих мышей, черного кота и редкого примата — мадагаскарской руконожки. Среди экспонатов и чертов палец — это верхушка внутренней раковины вымерших много миллионов лет назад кальмаров. В стеклянной витрине разместились крабы-привидения. Их прозвали так за умение быстро бегать и хорошо прятаться.

Еще один экспонат — старинная книга, в которой написано, как вырастить василиска. — Это настоящий рецепт, который в XVIII веке использо-



Вчера 11:15 Сотрудница музея Ольга Стрелкова рассказывает о филине и народных поверьях, связанных с этим ночным хищником

вали алхимики. Его перевела с латинского языка наша сотрудница Варвара Миронова, — рассказала Ольга Стрелкова.

Выставка будет открыта для посетителей до 7 февраля 2021 года. Кстати, в честь дня рождения в музей передали на хранение

чучело умершего в этом году крокодила Сатурна из Московского зоопарка. Сейчас знаменитая рептилия встречается гостей на входе. На следую-

## приметы

■ **Черный кот** издавна был объектом суеверий. Считается, что если он перебежит дорогу — это к несчастью.

■ **Филин**, согласно поверью, тоже приносит беду. Прилет этой птицы считался предзнаменованием дурных событий.

■ **Мадагаскарская руконожка** испокон веков вселяла в сердца людей ужас. Считалось, что тот, на кого это животное укажет своим длинным пальцем, скоро умрет.

ющей неделе чучело крокодила перенесут в залы основной экспозиции.

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» расцвел шафран, или, как его еще называют, крокус прекрасный.

# Яркие огоньки среди опавшей листвы

В «Аптекарском огороде» находится один из немногих видов крокусов, которые цветут осенью, а не весной.

— Недавно из луковиков появились бледно-лиловые цветы с яркими рыжкими рыльцами, которые украсили наш сад. Высаживают растение в конце лета. Осенью они радуют своими цветочками, а весной просто покрываются листьями, — рассказал главный садовник Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Антон Дубенюк.

Крокусы — самый популярный в садоводстве осеннецветущий вид. Они морозостойкие и не требуют особого ухода.

— Как и все мелколуковичные, крокусы необходимо вы-



СЕЗОН

саживать в рыхлой почве, в тени. Они не переносят застоя воды, — добавил Дубенюк. Садовник добавил, что из некоторых видов крокусов готовят шафран — самую дорогую специю в мире.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

В Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова в рамках 42-го Московского международного кинофестиваля прошел модный показ старинных нарядов. Корреспондент «ВМ» узнала тайны русского народного костюма.

# Переосмысливая традиционный русский костюм

Модный показ в рамках кинофестиваля традиционно проводит благотворительный фонд «Русский силуэт». В этом году гости увидели коллекцию старинного костюма, собранную ректором академии, заслуженным художником России Иваном Глазуновым. Многие наряды пригодились для создания исторических образов в кино и сериалах «Голубой», «Иван Грозный».

— Прекрасно, что вещи, которые, казалось бы, давно отжили, способны вдохновлять дизайнеров, художников, — считает Иван Глазунов. — Исторические фильмы помогают переосмыслить костюм, обстановку, жизнь русских палат, теремов. Иона не должна превратиться в сувенирный китч, а должна оставаться великой манящей путеводной звездой для художников. Свои коллекции представили финалисты Международного конкурса молодых дизайнеров. Слух зрителей, среди которых было немало звезд, услуждали исполнители народных песен, фольклорные коллективы. Золотые массивные украшения, парчовые наряды... Кажется, будто действительно погружаешься в самое сердце эпохи русского царства.



подиум

Ближе к концу мероприятия Иван Глазунов представил особый сюрприз. На сцене продемонстрировали древний ритуал сборов невесты перед свадьбой.

В полутьме сцены — две девушки в рубашках, рядом с каждой — подруга или родственница. Женский голос поет красивую и грустную песню, к нему присоединяются другие голоса... «Подружки» одевают неподвижно стоящих невест, на лицах которых — спокойное ожидание своей участи. Протяжная песня постепенно крепнет, отражая эмоции девушек, спрятанные внутри. И вот — готово. Танцуют свершилось. Одна невеста — в сарафане, с венком на голове, другая — явно другого сословия. Волосы ее покрывает белый платок... Наблюдая за этой сценой, понимаешь: костюмы — что-то большее, чем

дорогая ткань и плод труда умелых рук мастеров. Это исторические документы, которые рассказывают нам, какими сложными и в то же время красивыми и глубокими были взаимоотношения людей одного лет назад.

Еще одним сюрпризом вечера становится выступление исполнительницы русских романсов и народных песен, заслуженной артистки России Нины Шацкой. Еще недавно она шла по подиуму, вместе с актрисами и моделями демонстрируя наряды эпохи Ивана Грозного, а теперь поет песню о потчовой тройке.

— Кто несет моду миллионам людей? Конечно, телевидение! И конечно, кино, — отметил учредитель фонда Александр Митрошенков. — Нас

увлекают образы героев, часто мы стараемся подражать тому, что увидели на экране. Актрисы и актрисы задают тон нашим стремлениям к красоте. Поэтому этот вечер — неотъемлемая часть Международного московского кинофестиваля.

На мероприятии были и заморские гости. Посетили модный показ американский продюсер, обладатель премии «Оскар» Стивен Мао, и представитель страны — законодательница в мире моды — генеральный консул Италии Франческа Форте.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ d.piotrovskaya@vm.ru

## этой осенью модно

■ **Кожи много не бывает** Один из самых частых образов на модных показах — тотал-лук из кожи, причем наряд должен быть однотонным.

■ **Мини-юбки устарели** Как и летом, сейчас на пике популярности платья и юбки в пол или средней длины. Самые трендовые цвета: синий, зеленый, фиолетовый.

■ **Верхняя нота** Бежевые тренчи и безразмерные пальто — писк моды этой осени. Вещь велика вам на пару размеров? То что надо.



Корреспонденты «ВМ» КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ, ИРИНА КОВГАН, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ, ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ



В первых числах октября при поддержке Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы прошла онлайн-выставка — презентация модных показов молодых дизайнеров и художников Futurum Moscow. Цель — открыть новые имена, которые будут определять модные тренды. Очевидно, что пройдет время, и мода перестанет быть такой, какой мы ее видим и понимаем. Как именно меняется индустрия?

# Сумка из дырявого башмака

Пандемия и кризис перепроизводства задают новые тренды моды

Мода — это скорость. Кто не успел, тот опоздал. Шикарные наряды, залитые светом подиумы, восхищенные зрители, новые коллекции, деньги, деньги и еще раз деньги, слава, одежда прет-а-порте и миллионы покупателей копий, созданных по образу и подобию «высоких прототипов», лоск глянцевого журнала и армия экспертов, рассказывающих в соцсетях и по ТВ, что нужно носить в наступающем сезоне — «торопись, а то проиграешь!». Даже наша повседневная одежда — послед модной индустрии, брызги «стали» из гигантской доменной печи на производстве непрерывного цикла, для поддержания работы которой в топку идет сама реальность: и люди, и время, и финансы, и ресурсы. С тех пор как в XVII веке человечество охватила мания переодевания «в красивое», изготовление одежды стало чуть ли не средством отправления культа. А в последние сто лет вообще превратилось в гонку «вооружений» на время.

Так могло бы продолжаться десятилетиями, а то и сотнями лет, но в мире вдруг случился коронавирус. Пандемия стала якорем, который начал тормозить несущийся на всех парусах шикарный лайнер.

Пользуясь случаем, воспаряли те, кто раньше почти безуспешно пропагандировал идею устойчивой моды (или «медленной»), в основе которой лежит снижение темпов как производства, так и потребления продукта — меньше придумывать нового, давать вторую жизнь старому, соответственно, меньше покупать. Так что название взято не с потолка и отражает самую суть — не зря же говорят: «Остановись и подумай».

— Мир давно задыхается от перепроизводства и избыточного потребления, — говорит президент Национальной палаты моды Александр Шумский. — На планете каждый год продается около двух миллиардов пар джинсов, но это всего 2/3–3/4 от произведенных. Непроданное выбрасывается, а это сотни миллионов пар новых

**Многие люди уже поняли, что большая часть одежды в их гардеробе — лишняя**

штанов. В производстве футболки масс-маркетом — цифры еще внушительнее. Как следствие, чрезмерное перепотребление — сколько футболок кто-то покупает лишь для новой фотографии в Instagram? Сколько после попадает на свалку?

Пандемия начала ломать сознание. До нее призывы к экологичности моды были комариным эхоиском, который заглушался шумом работающих поршней и всплывками фотокамер. «Что-то говорите? Осознанное потребление? Замедление темпов обращения стили? Экологические стандарты и этика производства? Ой, не морочьте голову!» Стремление к идеалам устойчивой моды автоматом отбрасывало тех, кто их разделяет, в плохо освещенный угол для складирования андеграунда, потому что Годзилла-индустрия, широко шагающая по земной тверди, о них спотыкалась. Но сегодня все меняется. Прямо здесь и сейчас, на наших глазах, формируется новая fashion-индустрия. В двух словах, ее идеальный продукт — это одежда, которую можно скатать и прокачать.

— «Устойчивость» — термин, включающий в себя все аспекты этичной моды — одна из частей совершенно новой системы, — объясняет Шумский. — И речь не только о переработке или экологии, но и о справедливом отношении к труду работников, честности с клиентами и многом другом. Понадобится не один сезон, чтобы модная индустрия полностью перезагрузилась, но кризис этого года стал катализатором стремительных изменений. Развитие устойчивой моды — это не только следствие пандемии — ограничений, закрытия магазинов, — тема обсуждается давно, но сейчас она вызывает широкий резонанс. Еще недавно нельзя было поверить, что этичная мода станет не просто мейнстримом, но причиной глобального сдвига. В каком же направлении дует свежий постварантинный зойд-зойд-вест? Многие дизайнеры становятся приверженцами цикличности в производстве одежды. Это одна из ключевых практик этичной моды последних месяцев. Для создания новых коллекций используется одежда б/у.

— Тут и безотходное производство, и новая жизнь ненужных вещей, — подчеркивает эксперт модной индустрии Александр Шумский. В ход идет секонд-хенд, как, скажем, в новой коллекции пиджаков от московского бренда RYMAK. Дизайнеры использовали для ее создания вещи, сданные москвичами в утиль. Получилось красиво, ультрамодно и стильно, но для большинства потребителей — пока неприглядно.

— Часть людей смотрит на такие вещи с долей сомнения, потому что сильные еще советские отголоски «донашивания» одежды за кем-то другим, — рассуждает координатор по работе с партнерами фонда «Второе дыхание» Виктория Греховодова. — А кто-то думает, что носить не новые вещи — значит быть немодным и неприглядным. Это не так. Кейт Мосс, Мадонна, Джу-

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В год в мире производится **100 миллиардов** единиц одежды. Объем отходов модной индустрии (включая нераспроданную одежду) достигает **92 миллионов** тонн. Большая часть этого «мусора» отправляется на свалку, несмотря на то что текстиль поддается переработке. По данным Гринпис, в минуту выбрасываются сотни тысяч футболок. На производство одной уходит **2700** литров воды. Этого количества хватало бы одному человеку для бытового использования в течение двух с половиной лет. Кроме того, для окраски тканей ежегодно применяется около **1,7 миллиона** тонн химических веществ. Некоторые из них, например соединения фтора, вымываются во время стирки, отравляя воду, и загрязняют воздух и землю, когда одежда оказывается на свалке. Такова цена за «одноразовую» вещь.



1

лия Робертс прекрасно это иллюстрируют. Наоборот, стать прихотливым и по-хорошему дошным. Как лаконично выразилась Коко Шанель: «Мода изменчива, стиль постояен». Нужно ответить себе на вопрос: «Я хочу быть в тренде, или я хочу выработать индивидуальный стиль?» И если ответ в пользу второго, то нужно выстроить гардероб так, чтобы его основу составляли прочные, базовые вещи, которые можно носить много лет, что позволит сократить экологический след. 10 процентов можно отнести под трендовые вещи, если есть потребность.

— Лично я последние несколько лет живу в своего рода экологичном пузыре, — улыбается Виктория Греховодова. — Мне кажется, что все вокруг знают, как важно осознанно относиться к экосистеме, все готовы купить сумку из старо-

Еще один критерий экологичности моды — ставка на использование натуральных или переработанных материалов, в том числе пластика, продуктовых отходов (кожуры ананасов или бананов), стоковых тканей (обрезки, оставшиеся от производства коллекций предыдущих сезонов. — «ВМ») или, скажем, так называемого органического хлопка, при выращивании которого используется меньше воды и не применяются пестициды.

— Лично я последние несколько лет живу в своего рода экологичном пузыре, — улыбается Виктория Греховодова. — Мне кажется, что все вокруг знают, как важно осознанно относиться к экосистеме, все готовы купить сумку из старо-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КСЕНИЯ ДАНЦИГЕР**  
психолог

Стремительно меняющаяся мода — явление относительно недавнее. Известно, что модницы и модники были и в Средние века, и в эпоху Возрождения, и в Новое время, но «трендов каждого сезона» не было. Сможем ли мы снова вернуться к тому же неспешному движению мод? Вряд ли. Течение ускорившегося времени не остановить без глобального изменения. А идея многофункциональной моды, безусловно, интересна, но ведь это тонне тренд.



2

Головной убор дизайнерской группы Cocoshnik Headdress. Свои изделия художники делают из переработанной кожи и пластика (1) Модель черного пиджака из новой коллекции дизайнерской группы RYMAK, которая делает одежду из вещей, сданных в секонд-хенд (2)

## РЕПЛИКА

**ВЛАДИМИР КИШИНЕЦ**  
КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, СОЦИОЛОГ, ФУТУРОЛОГ

Чтобы понять, как мода может меняться, нужно понять, какую функцию она выполняет, почему вообще существует. В основном она связана с визуальностью, с одеждой, прическами, макияжем. Но не только, а еще и с манерой поведения, образом жизни и мыслями, которые человек транслирует вовне. А вот конкретное исполнение и воплощение всех этих элементов зависит уже от множества привходящих факторов — экономики (кринолины нынче дорогие), религии, технологий, а еще от избирательности портных и дизайнеров. Мода всегда служила для создания бытового



понятия о «хорошей» женщине и «правильном» мужчине, представления о которых со временем меняются. Поэтому в моде мини-юбки, то лосины, то дырявые джинсы. Что же нас ждет будущего, что со временем, возможно, появится множество новых материалов и человечество не откажет себе в удовольствии их использовать по полной. А в более отдаленной перспективе за одеждой останется одна функция — создавать комфортные условия существования людей.

## ТОП-10

### Этичных дизайнерских брендов Москвы

**1. Seraya**  
Используются натуральные и переработанные ткани, остатки от производства. Цвета одежды и аксессуаров — природные: изумрудный, песочный, пшеничный, графитовый. Силуэты свитеров и платьев свободные, их дополняют расклешенные рукава, разрезы.

**2. Semiletova**  
Ода минимализму. Используются сдержанные цвета — молочный, серый, графитовый, изумрудный. Бренд переосмыслил образ «сильной женщины», поэтому в коллекциях есть и строгие брюки-палаццо, и мини-платья с асимметричным подолом, и укороченные пиджаки, и комбинезоны. Все изготовлено из переработанной ткани и органических волокон.

**3. RigRaiser**  
Использует вещи из секонд-хендов и дорабатывает край. В новой коллекции — голографические элементы на пиджаке асфальтового цвета, черно-белая фотография на бежевом тренче, жемчужины-слезы на косухе.

**4. Atumatu**  
В свитшотах свободного кроя, спортивных шортах и широких брюках на резинке будет комфортно любой девушке. В производстве одежды используется специальное эковолоно, полученное из рыболовных сетей, а из остатков одежды делают резинки для волос и игрушки.

**5. Radical Chic**  
В принтах на шелковых платках бренда воссозданы зимние пейзажи и рабочие будни на стройках и заводах. Художники переосмысливают привычные образы. Вместо цепочек на аксессуарах появляются «технические» элементы.

**6. Blanc**  
Посыл — одежда должна подчеркивать индивидуальность и подходить для любого случая. Два базовых цвета — черный и белый, акцент сделан на крое. Главный элемент новой коллекции — платье с пышными рукавами, прямым вырезом, спущенными плечами.

**7. SLIP**  
Создает трикотажную одежду, используя переработанные материалы. Ставка на геометрию. Клетка, линии, полосы. Сохраняя сдержанность в цветах, бренд уделяет внимание деталям. Красные удлиненные перчатки, объемные воротники, крупные пуговицы дополняют свитера свободного кроя, широкие рубашки.

**8. Kremlyakova**  
В новой коллекции сочетается винтажный шелк со строчковыми тканями. Образы построены на контрастах: парча и плотные текстуры, мелкие блестики и яркие принты. Элементы корсетной шнуровки, оборки, необычные пуговицы и массивные воротники дополняют платья свободного кроя. Все работает на общую идею — вещи подчеркнут индивидуальность и не потеряют актуальности даже спустя сезоны.

**9. RCP 4.5**  
Дизайнеры убеждены: понятие «экологичная мода» не всегда связано с аскетизмом. Через свою одежду они несут посыл — можно быть внимательнее к планете, но следовать современным тенденциям. Они выбирают в новой коллекции трендовый крой: асимметрия, пышные рукава, безразмерные силуэты. Сочетают монохромные оттенки серого и коричневого с ярко-желтым, фуксиновым и апельсиновым.

**10. Holy MHP**  
В своей коллекции студенты Московского художественно-промышленного института используют материал эрю, а также вещи б/у. Все выполнено в нежно-пастельных тонах — бежевом, молочном, светлоголубом и пепельном цветах.

разъяснять и ждать. Сколько — никто не знает. Если в результате глобального карантина потребление замедлится на 3–5 процентов, это будет большая победа этичной моды. Люди уже поняли, что большая часть одежды в их гардеробе лишняя. Какие будут сделаны из этого выводов — посмотрим.

— Экология не сможет в короткий срок стать стилем жизни всех людей, но с каждым годом проводится все большее количество форумов, лекций, мероприятий в области экологии. Это говорит о том, что люди готовы менять привычный образ жизни на новый ради сохранения планеты, — уверяет Шумский. — Возможно, время и такие локадауны, как коронавирус, способны объединить еще больше людей, которые будут преследовать общую экологическую планету и поддерживать принципы разумного потребления.

Осталось преодолеть одно препятствие — невозможность отказаться от привычных ценностей, таких как поход в магазин за импульсивными покупками и эмоциями, которые они вызывают.



**ОКСАНА КРУЧЕНКО**  
обозреватель









**точка** Сегодня точку в номере ставит дизайнер-модельер Георгий Блэк (в центре) на показе в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Будучи участником Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт», он представил зрителям свою коллекцию, навеянную народными мотивами. Многие молодые художники и дизайнеры привлекают русский стиль и обаяние старины. Не зря считается, что все самое интересное основано на контрастах. Так, одежда, созданная в этом стиле, одновременно может быть модной и современной и напоминать о прошлом. В этом и заключается творчество — остановить мгновение, увидеть по-новому то, что всегда перед глазами. Георгий выбрал для моделей своей коллекции русский орнамент — хохлому. До него этнодизайн и другие дизайнеры — например Денис Симачев. Увидеть такие узоры можно и на автомобилях класса люкс, и на бортах самолетов некоторых авиакомпаний. Кстати, исследования показывают, что мужчинам больше нравится желтый орнамент на черном фоне, а женщинам — на красном. Пока еще хохлому редко можно встретить в качестве принта на повседневной одежде. Но кто знает, может быть, до этого совсем недалеко — мода вообще склонна к цикличности и взгляду в прошлое.

О РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ И ТЕНДЕНЦИЯХ В МИРЕ МОДЫ → СТР. 5, 6

В Ассоциации операторов фитнес-индустрии написали открытое письмо арендодателям с просьбой начать переговоры о снижении стоимости аренды на 50 процентов до конца года. Если владельцы помещений согласятся, то представители индустрии обратятся к главам регионов с просьбой освободить их от налога на имущество.

## вопрос дня

### Фитнес-клубы просят до конца года снизить стоимость аренды. И как вам?



**АНДРЕЙ ПОКИДА**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РАНХИГС

Считаю, что это разумная инициатива. Понятное дело, что фитнес-индустрия, может, и хотела бы рассчитывать на большие послабления, которые помогут им выйти из кризиса, но им приходится искать свои пути. И если игроки рынка уверены, что снижение на 50 процентов им поможет, значит, так и есть. Мне кажется, арендодатели пойдут на эти уступки. Для них очень невыгодно, чтобы залы и клубы закрывались. Все же это очень специфические помещения, занять которые смогут только такие же клубы. Иначе придется вкладывать дополнительные деньги, чтобы как-то переоборудовать залы. А если оплата за аренду не снизится, то оставшиеся на плаву клубы тоже пойдут ко дну. Поэтому арендодателям стоит серьезно задуматься, что для них лучше — потерять доход на неопределенное время или получить небольшую, но все же часть денег. По моему мнению, это будут непростые переговоры. Но в конце концов и арендодатели, и клубы должны прийти к какому-то общему результату, который и индустрии поможет не закрыться, и арендодатели не потеряют свой «прибыльный кусок», который они так сильно не хотят уступить.



**ЛЮБОВЬ ГОНЧАРЕНКО**  
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЛОГОВ И НАЛОГОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Такие скидки могут негативно повлиять на и так пострадавший от пандемии бюджет. Любое уменьшение доходов, а следовательно, и налогов, приводит к снижению финансов, получаемых регионами. Потому что это один из основных источников пополнения бюджета. И если на Москву это не так сильно повлияет, то другие города могут начать испытывать финансовые трудности, которых и так сейчас в избытке. Кроме того, многие арендодатели и так хитрят, чтобы платить меньше налогов. Например, открывают ИП и проводят все по упрощенной системе налогообложения и освобождаются от целого ряда взносов. Так что, если такое предложение и примут, это будет больше политическим жестом, чем финансовой помощью.



**ОЛЬГА КИСЕЛЕВА**  
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ОПЕРАТОРОВ ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ

Для клубов такая поддержка просто необходима, потому

что аренда помещения в расходной части фитнес-клуба составляет 20–30 процентов. Это существенная доля, с учетом того, что траты у клубов продолжают расти. Это и отсроченные платежи по аренде, налогам и выплатам кредитов, взятых на заработные платы сотрудникам. В связи с этим у клубов появляется риск банкротства из-за невозможности договориться с арендодателями и из-за невозможности платить за помещение. Владельцам помещений невыгодно оставаться без фитнес-залов. Мы являемся с одним из крупнейших арендаторов недвижимости по объемам площадей. Именно поэтому мы выступили с инициативой, которая предлагает договориться об обмене сторонами. Мы понимаем, что для арендодателей это тоже бизнес, и мы знаем, что во время пандемии региональные власти запускали меры поддержки для них.



**НИКИТА КРИВЧАНСКИЙ**  
ЭКОНОМИСТ

Это одновременно и тревожный факт, и жест отчаяния. Ясно, что никто на схему, предложенную фитнес-клубами, не пойдет. Они хотят, чтобы правительство снизило арендаторам налоги в обмен на снижение платы, но проблема в том, что этот налог не федеральный, а региональный, и даже муниципальный. Поэтому власть не согласится на такие послабления ради спасения индустрии. Многие считают, что фитнес-клубы — это излишество. Ведь в каждом дворе оборудовали спортплощадки. Там можно заниматься бесплатно.

Подготовила **ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Марину Цветаеву рассудило будущее

дата

Сегодня — Цветаевский день. Марину Цветаеву, которая родилась 8 октября 1892 года, до сих пор любят и ненавидят, как будто она — наша современница. Одни уверены: ей несказанно везло. Другие обращают внимание на тяжесть судьбы.

В семье профессора Московского университета Ивана Владимировича Цветаева и пианистки Марии Мейн (ученицы Николая Рубинштейна) появилась на свет Марина — вторая дочь во второй семье будущего директора Румянцевского музея и основателя Музея изящных искусств. Мать видела девочку пианисткой, как она сама, но Марина явно тяготилась музыкой и предпочитала ей занятия язычной словесностью. Уже к шести годам она сочиняла стихи на русском, немецком, французском. Вообще юная Марина крайне серьезно относилась к своим занятиям, а в особенности к своим раздумиям. Так, после окончания домашнего обучения ее дважды определили в гимназию и дважды изгоняли с формулировкой: «за волюнтарство и несносный характер». Гимназию Марина окончила только к третьему разу. «Волюнтарство и несносный характер» Марины Ивановны проявятся еще не раз: так, будущее уже замужней дамой, Цветаева влюбилась в поэта Софию Парнок, их роман продлился без малого два года. В память об этих отношениях Цветаева написала сборник стихотворений с недвусмысленным названием «Подруга»... Первый сборник Марины Цветаевой увидел свет в октябре 1910 года, она полюбила его художнице Марии Башкирцевой, дневник которой в то время зачитывались многие литераторы. Марина Ивановна стремительно завязывала знакомства в тогдашних литературных кругах — Брюсов, Гумилев, Ахматова, конечно же, Максимилиан Волошин. В Коктебеле, на даче у Волошина, Цветаева



7 сентября 1914 года. Российская империя, поэтесса Марина Цветаева

справка

Первый сборник стихов Цветаевой, «Вечерний альбом», вышел в 1910 году. Первая поэма, «Чародей», была написана в 1914-м. Первая пьеса, «Червоный валет», увидела свет в 1918 году. В честь Цветаевой названы улицы в ряде городов России: есть улица Марины Цветаевой в Королеве, улица Цветаевой в Абанане, улица Цветаевой в Липецке (Сёлки), улица Цветаевой в Томске. О жизни и смерти Цветаевой сняты десятки фильмов.

и познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном. Брак был невероятно счастливым, некоторое время, но в сущности этот ранний брак стал источником бед для Марины и ее детей: Ариадна — провела в лагерях и ссылке 15 лет; Ирина — умерла в 1920-м, в трехлетнем возрасте, в приюте — от голода; Георгий (Мур) — погиб на фронте в 1943-м. Сергея Эфрона после длительного следствия и многочисленных допросов

расстреляли как шпиона во внутренней тюрьме НКВД в 1941-м... В своей постели из многочисленного семейства Цветаевых — Эфронов умерли только сестра Марины, Анастасия (в 1993-м), и дочь Ариадна (в 1975-м)... Революция и гражданская война развели семью по миру. Сергей эмигрировал вместе с отступающей Белой армией. Марина с детьми осталась в России. Они встретились только в 1922-м, в Берлине. Жили в нищете. Стихи Цветаевой не пользовались успехом в эмигрантских кругах, а вот проза, наоборот... В 1939-м семья окончательно вернулась в Советский Союз. Цветаева была категорически против возвращения в СССР, но тем не менее уехала в Советскую Россию вслед за мужем. «Еду, как собака», — написала она перед отъездом... Умер Цветаева не от старости — погибнет в Елабуге 31 августа 1941 года. Надгробный памятник Марине Ивановне Цветаевой установили на кладбище в Елабуге, «в примерном месте захоронения». В 1990 году Патриарх Московский и всея Руси Алексий II дал благословение на отпевание Цветаевой.

ЮРИЙ КРЫЛОВ  
edit@vm.ru

## Только птиц не обманешь



В конце августа пошел дождь, стало холодно и грустно. Дачники массово выдергивали оставшиеся посадки на грядках, снимали «последние» кабачки (которые, кстати, в этом году начались очень поздно). Выкапывали картошку. Грустили о том, что гладиолусы только-только выпустили стрелки и, значит, поцвести-то и не успеют. Закрывали сезон. Оказалось, преждевременно. Лето взяло реванш в сентябре. Вернулось с дневными температурами под двадцать градусов. Сентябрь вошел в рекордсмены: стал самым теплым за 130 лет. Такое вот позднее лето... Дачный сезон был вновь открыт. Кабачки продолжили плодоношение. И гладиолусы успели зацвести и отцвести и до сих пор сидят в земле — наращивают луковицу. По технологии садовода так надо: чтобы после цветения луковица накопила питания на следующий год. Только птицы, улетевшие в теплые края, не вернулись. Они уже, наверное, достигли южных берегов. Птиц не обманешь, они точно знают, что осень все равно придет, а следом за ней и зима. Вот и деревья, так долго стоявшие с зелеными листьями, вдруг начали резко желтеть. Среди шафраново-желтого вдруг темно-бордовый куст. Багрец! — воскликнул бы поэт. Ну и золото. Как по учебнику. Как хорошо, что жизнь непредсказуема. Синоптики регулярно ошибаются в своих долгосрочных прогнозах. И не всегда это плохо. Потому, неожиданным сюрпризом, вдруг получаем целый месяц запоздавшего лета и тепла. И не только сентябрь — вот и первая неделя октября оказалась такой же непредсказуемо солнечной, летней. Мы вновь гадаем вместе с синоптиками: надолго ли? Может, уже и начнутся дожди. И опять, в третий раз, пора ехать «закрывать дачный сезон». А может, и продлится бонус от непредсказуемого и парадоксального 2020 года, выданный золотыми деньками. В Москве много каштанов. Когда-то, в семидесятые, была мода на них. В спальных районах и даже в центре высаживали маленькие каштановые деревья. Сейчас они превратились уже в великанов. Какие они красивые! Распущенные, как птичий хвост, листья. Розоватые цветки-свечи. А осенью — колючие ежики-каштаны, падающие вниз, расколовшиеся от удара и явившие на свет божий красно-коричневое зерно. Оно, это зерно, влажное, гладкое, похожее на теплый камешек. Обычно за каштанами охотятся дети, оставляя лишь колючие кожурки. Но если поискать внимательно, то обязательно найдешь хоть один коричневый каштанчик. Я всегда ишу и нахожу, и отношу домой. Конечно, хочу сделать из него какую-нибудь поделку, но все не доходит руки, и каштан просто лежит, напоминая о ласковом солнечном осеннем деньке. Много-много дней потом он лежит на подоконнике, и, когда за стеклом меняется пейзаж и начинает падать снег, каштан этот будто говорит: все будет хорошо.



**ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## деловая афиша

Семинар

**Фландрия — окно в Западную Европу**  
Площадь Революции  
Ул. Ильинка, 6/1, стр. 1  
Торгово-промышленная палата РФ  
8 октября, 11:00, бесплатно  
Фландрия — это пять северных провинций Бельгии со своей богатой историей. Данное мероприятие — возможность для российских организаций ознакомиться с инвестиционным, экономическим и промышленным потенциалом региона и получить необходимую информацию об организации, представляющей интерес Фландрии для рубежом.

Бизнес-игра

**Говори с людьми без проблем**  
Курская  
Лалин пер., 8  
Центр «Практика»  
10 октября, 14:00, бесплатно  
Организатор мероприятия предлагает участникам сыграть в сюжетно-ролевую игру «Бункер». Благодаря такому формату вы научитесь лучше объяснять свою точку зрения, защищать интересы и убеждать собеседника, используя различные инструменты влияния.

Мастер-класс

**Четыре преимущества в карьерной лестнице и отношениях через системные принципы**  
Краснопресненская  
Краснопресненская наб., 12  
Центр международной торговли  
10 октября, 10:00, бесплатно  
Участники мероприятия узнают, как прокачать профессиональные навыки с помощью принципов системного мышления, как изменить модель поведения, которая вас не устраивает. Организаторы отметили, что мероприятие будет полезно молодым предпринимателям.

Форум

**Online & Offline Retail 2020**  
Сокольники  
5-й Лучевой пр-ск, 7, стр. 1  
Конгрессно-выставочный центр «Сокольники»  
12-13 октября, 8:30, бесплатно  
Участники торговой сферы обсудят современные реалии офлайн-ритейла, а также перспективы дальнейшего сотрудничества розничной индустрии со смежными областями. Форум соберет на одной площадке больше 1500 специалистов.

## Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45  
предъявителю бесплатно составим заявление

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раскружить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полики. Т. (495) 585-40-56

Строительство и ремонт

Замена замков. Т. (906) 797-87-01

Работа и образование

Охранник. 1600р./смена. Можно без УЛЧО и опыта. Т. (925) 620-02-59