

Все в сад! Заброшенная территория на окраине превращается в уютный парк с игровыми площадками и вишневыми аллеями → стр. 3

Даешь прорыв! Участники школьной военно-патриотической игры учились стрелять и проходить полосу препятствий → стр. 9

Разглашение врачебной тайны, умение обращаться с деньгами и развитие российского кино обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 10

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.03.23

№ 43 (29371)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

vm.ru

На станции «Маяковская» стартовал весенний сезон свадеб в московском метро. Как сообщили в городском Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, в ночь на воскресенье здесь прошли первые свадебные церемонии.

Делаем осознанный выбор

Профориентационные выставки и мастер-классы помогают абитуриентам определиться с местом учебы и будущей работой

образование

Вчера в столице завершилась образовательная выставка «Навигатор поступления». «ВМ» узнала, куда хотят поступать современные абитуриенты и как они делают свой выбор.

До начала сдачи единого госэкзамена остаются считанные месяцы, и для абитуриентов наступает важный момент — выбор будущего образовательного учреждения. Сотни учащихся выпускных классов подходят к этому событию ответственно, многие посещают дни открытых дверей в столичных вузах. Но единой информационной базы для абитуриентов пока нет. Поэтому на помощь школьникам и их родителям приходит выставка «Навигатор поступления», где представители столичных колледжей, институтов и университетов рассказывают об условиях поступления. Обойдя все стенды, почти каждый посетитель набирает целую стопку буклетов и справочных материалов. Ученица одной из столичных школ Анастасия Иванова не исключение.



11 марта 14:31 Студент Московского авиационного института Владислав Панчев на образовательной выставке «Навигатор поступления» в Центре международной торговли знакомит абитуриентку Анастасию Иванову с информацией по своему вузу

проходить практики и стажировки по профилю. В рамках выставки были организованы мастер-классы, на которых желающим объясня-

зуют об особенностях тех или иных специальностей, пройти тесты и выявить наличие склонности к какой-либо профессии.

Выпускники колледжей и вузов без работы не останутся: за них идет борьба

ли, как лучше подготовиться к ЕГЭ, подойти к выбору предметов и вузов. Посетители также могли побывать на профориентационных лекциях,

По словам специалиста по кадрам Елены Лондарь, такие мероприятия важны для подростков, которые зачастую плохо ориентируются в современных специализациях и реалиях рынка труда. — Многие родители советуют детям выбирать популярные специальности, но не всегда учитывают интересы, таланты и способности ребенка, — говорит Лондарь. — Поэтому при выборе пути подобные выставки

помогают. Чем больше информации у абитуриентов, тем более осознанный выбор они совершают. Но, добавляет Елена Лондарь, ребята могут особо не переживать: без работы молодые специалисты не останутся. Ведь из-за демографического спада 1995–2010 годов квалифицированных рабочих рук на рынке не хватает, за перспективных студентов идет борьба. Кстати, мэрия Москвы рассмотрела вопрос о реализации государственной программы «Столичное образование» в 2022–2023 годах. Приоритетной названа адаптация колледжей под требования работодателей: совместная подготовка специалистов, стажировки и практики.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По словам заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимира Ефимова, в 2022 году специальности «Экономика, менеджмент» и «Юриспруденция» получили **52 тысячи и 26 тысяч** студентов. Диплом по «Информатике» — **9 тысяч** выпускников. Специальность «Образование и педагогика» в прошлом году получили **8,9 тысячи** человек.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Профориентационные мероприятия — это ключ к получению востребованных и высококвалифицированных специалистов. Важно, чтобы абитуриент имел представление о том, кем он хочет стать и где он может получить профессию. Безусловно, закрыть все вопросы профориентации аналогичные мероприятия не смогут в силу формата и времени, отведенного на них. Но они становятся неотъемлемым звеном в подготовке кадров и дают возможность увидеть существующую на рынке труда вариативность.

ЦИФРА ДНЯ

4 700 000 000

РУБЛЕЙ, НА ТАКУЮ СУММУ ВЛАСТИ МОСКВЫ ОДОБРИЛИ ЛЬГОТНЫЕ КРЕДИТЫ СТОЛИЧНЫМ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ АНТИКРИЗИСНОЙ ПОДДЕРЖКИ.

14 марта 2016 года Владимир Путин приказал начать вывод основной части российских военных из Сирии. Наши бойцы помогли справиться с экстремистами и вернуть страну к мирной жизни.

Создана матрица безопасности



дата

Так исторически сложилось, что наши войска с 2015 года и до настоящего времени находятся в Сирии, где эффективно выполняют свои задачи. Благодаря нашей поддержке сирийская армия сумела одержать решающие победы над ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация) и другими экстремистами.

Сирия постепенно возвращается к мирной жизни. В связи с поиском оптимальных путей поддержки ее экономического восстановления встает вопрос осмысления накопленного российскими военными позитивного опыта. Речь идет не только о выполнении прямых функций. Приоритетным становится решение задач в русле «матрицы безопасности», включающей охрану общественного порядка, оказание помощи в доставке гуманитарных грузов, их распределение, содействие в налаживании национальных диалогов, формирование среды для оживления экономической жизни. Это ведет к восстановлению территориальной целостности страны. Все это делали наши бойцы. Ценно, что российская «матрица безопасности» может быть использована для реализации проектов по восстановлению Сирии с участием третьих стран, например турецких компаний, в случае примирения между Анкарой и Дамаском при содействии Москвы. Продолжаются активные контакты между руководствами Сирийской Арабской Республики и Объединенными Арабскими Эмиратами: последние выделили 100 миллионов долларов на ликвидацию последствий землетрясений.

Перспективный момент связан и с проработкой возможных взаимодействий России, Ирана и залитых государств для запуска многосторонних восстановительных инициатив. Например, строительство железнодорожной магистрали от сирийского побережья до границы с Ираком с выходом в Иран. Тем самым была бы открыта «артерия» для активизации внешнеэкономической деятельности. Россия способна и в этом сыграть существенную роль с точки зрения безопасности.



ИГОРЬ МАТВЕЕВ
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЦЕНТРА АРАБСКИХ И ИСЛАМСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фабрики стали концертными и экскурсионными площадками

На экскурсиях по столичным предприятиям, которые вот уже пять лет проходят в рамках проекта «Открытый Моспром», побывали свыше 11,5 миллиона человек. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Отдельная программа «Моспром студweek» предусмотрена для учащихся технических вузов. В течение недели они посещают заводы, где решают прикладные задачи и проходят собеседования. — Уже около 200 студентов нашли работу или прошли практику на ведущих предприятиях Москвы, — подчеркнул Собянин.

Выбор будущей профессии школьникам помогают, например, в детских технопарках. Это современные образовательные площадки, где ребята изучают робототехнику, нейросети, технологии дополненной реальности и другое. — Сейчас во всех округах открыты 21 детский технопарк и 210 коммерческих площадок, — уточнил Сергей Собянин. — В этом году планируем увеличить их количество. Также в соцсетях мэр рассказал о возрожденной традиции ВДНХ: с 2021 года главная выставка страны вручает за особые достижения «Золотые знаки». Недавно эту награду получил Главархив Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

-1°C

Ветер 4-11 м/с Давление 744 мм

Центр	-1	Лефортово	-1
Бутovo	-2	Останкино	-1
Внуково	-2	Отрадное	-1
Жулебино	-2	Печатники	-2
Зеленоград	-2	Троицк	-2
Измайлово	-2	Тушино	-1
Кожухово	-1	Хамовники	-1
Кузьминки	-2	Чертаново	-2
Кунцево	-1	Шелепиха	-1

4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 75,94 | +0,04 | ↑

¥ | 10,90 | +0,04 | ↑

Биржевой курс

\$ | 76,10 | +0,26 | ↑

¥ | 10,97 | +0,11 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Новоселов становится больше

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о реализации программы реновации в городе.



За время действия программы завершено расселение 410 домов, в которых проживало свыше 71 тысячи человек. При этом темпы расселения ветхих домов в рамках реновации постоянно растут. — Из общего перечня снесено 179 домов, — привел данные Андрей Бочкарев. В свою очередь руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин отметил, что реализация программы

идет равномерно по всем округам и районам. — Лидерами по расселенным домам стали Западный, Восточный и Юго-Восточный административные округа, — сказал он, добавив, что расселено 60, 53 и 49 домов соответственно. Напомним, что программа реновации жилищного фонда была утверждена мэром Москвы Сергеем Собяниным в августе 2017 года. Она касается около одного миллиона москвичей и предусматривает расселение 5175 домов. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО В МОСКВЕ → стр. 2

Устаревшие лампы меняют на новые светильники



4 августа 2020 года. Электромонтер Александр Коростелев устанавливает в районе ВДНХ современные фонари с энергосберегающими лампами

день мэра

Столица стала сиять вдвое ярче за последние 12 лет. Улицы, набережные, парки и памятники освещают больше миллиона ламп. Об этом в субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях.

Современные фонари и подсветку в Москве устанавливают со светодиодными лампами, которые дают приятный для глаз теплый белый свет. Служат они в несколько раз дольше и до 30 процентов экономят электроэнергию. — Больше трети наружного освещения в Москве оборудовано «умными» датчиками дистанционного контроля, — написал Сергей Собянин. — Энергетики на расстоянии могут включать или выключать подсветку, регулировать напряжение.

В этом году на улицах обновят еще 6500 фонарей.

Комфортные районы

В своем личном блоге sobyanin.ru мэр рассказал о развитии разных районов. Так, на юго-востоке столицы преобразуются Выхино-Жулебино, Капотня, Кузьминки, Рязанский, Люблино и Марьино. Еще десять лет назад для их жителей, 970 тысяч москвичей, остро стояла транспортная проблема. Для ее решения власти города продлили Таганско-Краснопресненскую линию метро и построили Некрасовскую. — Следующим шагом на пути улучшения транспортной ситуации на юго-востоке станет запуск движения по третьему Московскому центральному диаметру, — сообщил Сергей Собянин.

Кроме того, до конца года будут готовы южный участок Московского скоростного диаметра и Южная рокада. По программе реновации на юго-востоке города в новые кварталы

переедут жители почти 600 домов, из них 287 находятся в Кузьминках. В районе уже заселяют 12 новостроек.

Не менее масштабные планы по благоустройству. В этом году на юго-востоке приведут в порядок Люблинский сквер, аллею Ветеранов, Березовую и Дубовую роши. В центре города благоустро-

ят 13 улиц и переулков в районе МГТУ имени Баумана. — Планируем создать комфортные условия для пешеходов, — подчеркнул Собянин. На Бауманской улице также приведут в порядок сквер рядом со школой имени Александра Пушкина. Еще один проект, о котором мэр рассказал в соцсетях, — строительство велопешеходного моста в парке «Яуза». Он соединит Леоньевскую рошу и Свибловские пруды.

Включать и выключать уличное освещение можно дистанционно

Новые маршруты

Для запуска четвертого Московского центрального диаметра власти на общую сумму в 55 миллионов рублей. Поддерживает город и промышленные компании. С начала года производители мясной и хлебобулочной продукции, электронных решений для автотранспорта и агрегатов авиационных систем получили больше 107 миллионов рублей на лизинг нового оборудования.

Кроме того, Сергей Собянин опубликовал интересные фак-

ты о Большой кольцевой линии метро — самом длинном в мире метрокольце. Так, один поезд в среднем за сутки проезжает 450 километров. Для сравнения, это больше, чем расстояние от Москвы до Нижнего Новгорода.

Субсидии и гранты

Рассказал Сергей Собянин и о продвижении на зарубежных рынках московских анимационных и кинокомпаний. В частности, город предоставляет гранты на увеличение продаж их продукции в других странах. Так, мультфильмы московского производства, среди которых «Принцесса и Дракон», «Два хвоста», «Приключения Пети и Волка», «Снежная Королева», а также «Новое Простоквашино»,

смотрят по всему миру. С 2020 года около 20 кинокомпаний получили помощь от властей на общую сумму в 55 миллионов рублей. Поддерживает город и промышленные компании. С начала года производители мясной и хлебобулочной продукции, электронных решений для автотранспорта и агрегатов авиационных систем получили больше 107 миллионов рублей на лизинг нового оборудования.

Наталья Тростянская n.trostyanskaya@vm.ru

цифра

22

школы и детских сада построят до конца года в Новой Москве за счет внебюджетных средств.

кстати

Государственной ветеринарной службе Москвы исполнилось 90 лет. В столице работают 26 городских ветклиник. Помимо животных, в том числе экзотических, оказывают профессионалы. В ветлечебницах доступно более 180 видов услуг, включая современные виды обследований. Отдельное направление работы — профилактика заразных болезней. За последние пять лет в Москве сделали более 2,5 миллиона прививок.

Любителей спорта порадуют двумя крупными велофестивалями

В пятницу в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали о предстоящих в городе велофестивалях.

В нынешнем году датами больших событий среди любителей двухколесного транспорта стали 20 мая и 16 сентября. Горожан ждут новые форматы, множество интересных мероприятий и яркие стартовые гордоки.

— В столицу вернулись знаменитые велофестивали. В 2023 году мы продолжим вносить вклад в развитие велосипедной культуры и здорового образа жизни и проведем два фестиваля — весной и осенью. Приглашаем всех принять участие в городских праздниках, — обратился к столичным жителям заместитель мэра Москвы по во-



просам транспорта Максим Лихутов (на фото). Проведение велофестивалей в столице возобновилось в прошлом году. Прошло три масштабных велосипедных праздника. Общая протяженность маршрутов составила 65 километров. У каждого фестиваля были своя уникальная концепция и рекордные показатели по числу участников.

— Например, на весеннем велофестивале по Садовому кольцу проехали более 42 тысяч человек. А 4 сентября 2022 года состоялся осенний велофестиваль с самым длинным маршрутом — 29 километров. Впервые на нем организовали отдельный старт для участников на электро-транспорте, — озвучили данные в столичном Дептрансе. Эксперты поддерживают популяризацию велоспорта и создание соответствующей инфраструктуры. К примеру, руководитель проекта «Пробок.Нет» Александр Шумский подчеркнул, что в городе необходимо увеличивать количество велодорожек. — Лучше это делать при проектировании и строительстве новых магистралей, — заметил он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Вытащил счастливым билет и получил подарок от фермеров

В пятницу в городском Департаменте торговли и услуг подвели итоги розыгрыша на столичных ярмарках.

На 55 городских ярмарках провели розыгрыши продуктовых наборов. На каждой площадке определили победителей из числа покупателей — им выдавали лотерейные билеты.

— Каждый посетитель «Московских ярмарок», совершивший покупку от тысячи рублей, мог принять участие в розыгрыше продуктового набора, — сообщили в ГБУ «Московские ярмарки». В состав каждого продуктового набора входили: фермерские сыры, деликатесные колбасы, мед, сладости, варенье, орехи и чай. Благодаря акции москвичи смогли подробнее ознакомиться с ассортиментом ярмарок, открыть для себя уникальные фермерские товары и стать постоянными клиентами различных производителей.

Всего в розыгрыше приняли участие более четырех тысяч человек. На вручение призов на площадки ярмарок приехали более 1,2 тысячи участников. Победителям было вручено более 700 различных угощений и деликатесов.

— Самыми посещаемыми стали ярмарки на Семеновской площади, улицах Профсоюзная и Юных Ленинцев, — отметили в пресс-службе ГБУ «Московские ярмарки».

Так, на Семеновской площади в розыгрыше участвовали 243 билета, на площадке на Профсоюзной — 70, а на улице Юных Ленинцев — 138. Акция помогла привлечь на 10 процентов больше посетителей, чем в обычные дни работы торговых площадок. — В дни акции через ярмарки прошло более 41 тысячи посетителей, а объемы про-



8 марта 15:10 Юный москвич Сергей Мотин (в центре) стал одним из победителей розыгрыша «Московских ярмарок»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Межрегиональные ярмарки работают круглый год. Благодаря тому, что там представлены товары из разных уголков России и других стран СНГ, у москвичей даже зимой есть возможность приобрести качественные фермерские продукты — фрукты и овощи, мясо и рыбу, сыры и колбасы, мед, привезенный прямо с пасек, и другое. Вместе с числом площадок растет и количество предпринимателей — в 2022 году их стало больше примерно на 10 процентов. Сейчас в ярмарках участвуют производители из 46 регионов.

даж выросли на 15 процентов. Всего было реализовано свыше 39 тонн продуктов питания, — привели данные в Департаменте торговли и услуг города.

На розыгрыш призов многие пришли целыми семьями. К примеру, семья Мотиных

доверила взять лотерейный билет самому младшему среди них — сыну. Рука у мальчика оказалась легкой, и он выиграл счастливый билет. Результатом стал приятный подарок от «Московских ярмарок». А маме мальчика организаторы мероприятия подарили букет самых весенних цветов — тюльпанов.

Межрегиональные ярмарки в Москве дают возможность горожанам и туристам приобрести качественную фермерскую продукцию из регионов России и других стран-партнеров, а предпринимателям — представить свои товары широкой аудитории.

— Акции для москвичей на столичных ярмарках проходят к праздникам. Скидку можно получить у продавцов при наличии социальной карты москвича, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг и напомнили, что ярмарки работают шесть дней в неделю. Понедельник — санитарный день.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

При отделке станций использовали новаторские материалы

Индивидуальный архитектурный облик многих станций Большой кольцевой линии метро был сформирован в том числе за счет применения нестандартных отделочных материалов. Об особенностях оформления новых станций рассказал вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Большая кольцевая линия — главный проект современного отечественного метрополитена. Ее длина составляет 70 километров, здесь расположена 31 станция. Большое кольцо связывает существующие и перспективные линии столичной подземки, платформы Московского центрального кольца и железнодорожных диаметров. При этом у каждой станции есть свои неповторимые особенности и оригинальный дизайн. — Так, для станции «Терехово» было изготовлено свыше

восьми тысяч панелей из стеклофибробетона. Это новый вид метростроения материал, повышающий художественную выразительность объекта. А на «Воронцовской» и «Новаторской» впервые в истории столичной подземки применен искусственный камень — кварцевый агломерат. Этот материал обладает хорошей износостойкостью и прочностью, а также позволяет задействовать при отделке широкую гамму цветов, — сказал Андрей Бочкарев. По словам заместителя мэра, при отделке станций было использовано также порядка десяти видов натурального камня.

— При облицовке стен применены три вида саянского мрамора и полоцкий мрамор, а также темно-коричневый балтийский гранит. Габбро и лабрадорит использовались при отделке и стен, и полов новых станций. Также полы выкладывали сибирским, шимановским и камбулатовским



4 марта 2023 года. Пассажиры на Большом кольце Екатерина Иванова (слева) и Эльмира Акчурина любуются украшением станции «Мичуринский проспект»

гранитом, — уточнил Андрей Бочкарев. В столичном Стройкомплексе также добавили, что при отделке потолков использовали панели из алюминия, не-

ржавеющей стали и матовые панели «Террацо». — На станции «Новаторская» в качестве отделочного материала потолка впервые в столичном метро было примене-

но стекло. Подвесной потолок состоит из разноформатных панелей из триллекса с цветной пленкой трех оттенков оранжевого цвета, что позволяет в полной мере реализо-

вать такие оптические свойства, как отражение и преломление света, — отметили в ведомстве.

Помимо уникальных материалов станции Большой кольцевой линии отличают и технологии отделки. При декорировании кассового зала станции «Нагатинский Затон» была использована довольно редкая техника — интарсия по камню — в мраморе с помощью углублений, заполненных краской, были созданы изображения рыб. А на станции «Терехово» помимо уникального материала была впервые в метро применена цифровая печать на бетоне — так на колоннах появились изображения силуэтов человеческих фигур.

Оригинальными Андрей Бочкарев назвал и станции северо-восточного участка: «Марьино Рош», «Савеловскую» и «Рижскую», где в отделке остались тубинги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Повышаем качество медицинской помощи

Стартовал прием заявок на участие в технологическом конкурсе AssitiveTech для разработчиков медицинского оборудования. Вчера об этом сообщили в Агентстве инноваций Москвы (АИМ).

Конкурс AssitiveTech пройдет в столице впервые. Он направлен на то, чтобы улучшить жизнь граждан с различными заболеваниями и повысить уровень здравоохранения в городе. Для того чтобы принять участие, необходимо заполнить специальную анкету на сайте Московского инновационного кластера (МИК) до 7 апреля.

— Помимо разработки медицинского оборудования приоритетным направлением на конкурсе станет создание платформы для общения, получения социальных услуг и мониторинга здоровья. В рамках конкурса участники смогут представить свои разработки экспертам, получить

их поддержку, а также привлечь как государственные, так и частные инвестиции, — рассказал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин.

В рамках конкурса жюри отберет 30 лучших проектов. Партнерами AssitiveTech станут ведущие производители в области медицины, которые предоставят конкурсантам свое оборудование для тестирования и доработки идей. Завершится конкурс 19 апреля — в этот день участники продемонстрируют свои стартапы представителям крупных корпораций.

— Социальное предпринимательство сейчас набирает все большую и большую популярность. Город рад поддерживать такие инициативы и развивать их, — добавила бизнес-омбудсмен Москвы Татьяна Минеева.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Какие новые места отдыха появятся сразу в двух районах столицы, через которые протекает река Жужа, о чем рассказывает необычная выставка в музее-заповеднике «Остафьево» — «Русский Парнас» в поселении Рязановское и многое другое, вы узнаете из наших материалов на этой странице.

Прогуляться по удобным тропинкам Вишневого сада

благоустройство

Сразу в двух районах города — Нагатинско-Садовники и Нагатинский Затон — начались работы по благоустройству. Скоро в пойме реки Жужа появятся новые места для отдыха горожан.

Неподалеку от жилых домов на юге столицы, в пойме реки Жужа, располагается обширная зеленая территория. Сегодня в ее составе — Большой и Савкин овраги. А большая же часть самой речки — порядка 90 процентов — заключена в каналы. Разнообразить природное богатство столичного юга призван новый проект благоустройства реки Жужа и территории вокруг нее. Городские власти обратили внимание: это пространство вблизи жилой застройки могло бы стать отличным местом для прогулок, но, к сожалению, на данный момент оно практически не используется. Хотя бы потому, что там нет дорожек и освещения, а часть речного русла заброшена, заросла самосевом и завалена ветками. Что касается оборудования на нескольких детских площадках в дворах по соседству и в местном сквере, то оно и вовсе устарело. Вдобавок множество появившихся здесь заборов препятствует свободному проходу людей. Исправить ситуацию решили в Комплексе городского хозяйства и взяли за дело. Так родился проект благоустройства территории в пойме реки Жужа.

Что будет сделано на территории у Большого и Савкина оврагов



Озеленение и парк
Проектировщики решили разместить ландшафтный парк, который включает в себя дорожно-тропиночную сеть. Появятся и места для тихого отдыха, со скамейками и шезлонгами, лестницы и мостики через речку.

Расположение

Участок проектирования в пойме р. Жужа находится в месте соединения Большого и Савкина оврагов. Прежде эта территория никак не использовалась и почти не посещалась людьми.

Место для игр

На небольшом ровном участке над оврагом, по левому берегу реки, проектом предусмотрена многофункциональная спортивная зона с площадками для игры в баскетбол, волейбол, стритбол и настольный теннис, здесь же расположатся зоны для воркаута и атлетические тренажеры.

— В настоящее время разрабатываются траншеи для прокладки сетей освещения, а также ремонтируются инженерные коммуникации в сквере вдоль улицы Академика Миллионщикова и в Савкинском овраге, — сообщили в Комплексе городского хозяйства. По плану, заброшенное русло реки очистят. Вдоль ее берега решено обустроить прогулочный маршрут с удобными лавочками. Также в планах строительство лестницы и моста. На левом берегу Жужа будет организована многофункциональная спортивная зона с площадками для игры в волейбол, баскетбол, настоль-

ный теннис. Найдется место и для уличных тренажеров. Помимо этого, в местном парке обновят существующие и оборудуют дополнительные детские площадки. — Среди других запланированных новинок — тематическая игровая зона «Логово разбойника», название которой подсказала легенда о том, что в XVII столетии в этом укромном месте скрывался разбойник Савка. Отсюда, кстати, и название Савкин овраг. Большая и оригинальная игровая зона станет местом притяжения детей, где они смогут от души порезвиться, — добавили в столичной мэрии.

Кроме того, решено обновить существующие детские площадки. А на расположенной рядом природной территории «Вишневый сад» высадят декоративные деревья. — «Вишневый сад» — тихий уголок для отдыха на природе. Там уберут сухостой и валежник, проведут обрезку старых и высадку новых деревьев. По существующим тропам проложат удобные дорожки, вдоль которых появятся лавочки для отдыха москвичей, — рассказали о предстоящих планах благоустройства в столичной мэрии. Также планируется привести в порядок межквартальные

проезды и создать площадки для выгула и дрессировки собак. Таким образом будет сохранен баланс между интересами семей с детьми, запросом на тихий или активный отдых, а также просьбами владельцев животных о новых локациях. В итоге благодаря реализации этого проекта вместо заброшенной территории жители получат качественное зеленое пространство рядом с домом, где можно будет заниматься спортом, играть с детьми или просто прогуляться вдоль речки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
Этот проект — один из самых масштабных и важных в этом году, ведь предстоит привести в порядок территорию площадью почти 22 гектара. Там появятся комфортные зоны для отдыха и занятий спортом, пешеходные дорожки и современное освещение. Работы пройдут в пойме реки Жужа в районе пересечения улиц Садовники и Академика Миллионщикова, в близлежащем сквере и на природной территории «Вишневый сад».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Память хранят старинные дубы



Наш район считается одним из самых стремительно развивающихся в Северо-Восточном округе. Несмотря на небольшую площадь и отдаленность, Северный отлично приспособлен для удобной и комфортной жизни. Ежегодно у нас появляется все больше и больше современных жилых комплексов, улучшается транспортная доступность и инфраструктура. Более

того, Северный — самый разнообразный столичный район по архитектуре жилых домов. Кварталы новостроек отлично контрастируют со старинными домами из середины прошлого века.

Наш район богат на различные достопримечательности — в первую очередь, это международный научно-образовательный кластер «Физтех». Он объединяет огромное количество технологичных предприятий, которые помогают развивать отечественную науку.

Также у нас расположена знаменитая усадьба Архангельское-Тюриково. Это настоящий памятник садово-паркового искусства, в котором сохранились уникальные старинные деревья — дубы, вязы, клены, сосны, лиственницы. К слову, именно здесь снимали сцену из фильма «Семнадцать мгновений весны», в которой Штирлиц утопил предателя Клауса.

Любителям природы также придется по душе заказник «Долгие пруды», который находится в междуречье Клязьмы и Яузы. Здесь располагается большое количество озер. Здесь встречаются краснокнижные животные и растения. Весной тут особенно прекрасно — в «Долгих прудах» обитает самая крупная колония озерных чаек, поэтому отправляйтесь полюбоваться этими пернатыми. В этом году мы планируем благоустроить эту зеленую зону, организовать новую дорожно-тропиночную сеть с освещением, которая свяжет сразу несколько микрорайонов. Также обновим зону отдыха — добавим лавочки, организуем собачью площадку.

Мы уделяем особое внимание преобразлению нашего района и открытию новых объектов — в прошлом году удалось реконструировать несколько спортивных, детских площадок, озеленить территории Северного и открыть игровую зону, нарисованную прямо на асфальте. Планы, касающиеся преобразования территорий, мы всегда обсуждаем с местными жителями — ведь кто, как не они, знают, что именно нужно району. Мы оперативно работаем со всеми обращениями жителей и очень рады тому, что у нас такое активное и неравнодушное население.

В наших культурных центрах регулярно проходят различные досуговые мероприятия — это концерты, спектакли и даже спортивные соревнования. Нам очень важно развивать эту сферу и создавать все условия для того, чтобы жители могли отлично провести время в шаговой доступности от своего дома.

Знаковым событием в этом году станет открытие станции метро «Физтех». Это поможет улучшить транспортную доступность не только для жителей Северного, но и соседних районов нашего округа.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕКАТЕРИНА ПОТАПЕНКО
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА СЕВЕРНЫЙ

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Львенка передали специалистам центра реабилитации животных

В районе Фили-Давыдково сотрудники полиции остановили каршеринговый автомобиль, за рулем которого был 35-летний водитель. Мужчина вез необычного пассажира — африканского львенка. Документов на редкого зверя у него не оказалось. По его словам, львенка, которого ему подарили, он привез в Москву из другого региона. Малыша уже передали в центр реабилитации диких животных столичного Департамента природопользования. А вопросы приобретения, содержания и перевозки львенка заинтересовалась межрайонная природоохранная прокуратура.

Клуб реконструкторов набирает стрельцов

В Алексеевском районе клуб исторической реконструкции, который работает в спортивно-досуговом центре «Кентавр», набирает стрельцов. Присоединиться к бесплатным занятиям могут все желающие старше 18 лет. Участники клуба изучают историю, воинские уставы, после чего воссоздают события прошлого и участвуют в городских фестивалях, среди которых «Времена и эпохи».

БОЛЕЕ 3300 НОВЫХ РАБОЧИХ МЕСТ ПОЯВИТСЯ В РАЙОНЕ КУНЦЕВО ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЗДЕСЬ ПОСТРОЯТ ДВА БОЛЬШИХ БИЗНЕС-ЦЕНТРА

В районе Кунцево планируется строительство двух новых бизнес-центров, что позволит создать более 3300 рабочих мест.

Долина реки стала домом для овсянки

В долине реки Сетунь на западе столицы заметили овсянку — мелкую птичку с золотисто-желтым оперением на голове и груди. Это перелетная птица, однако, если корма достаточно, она вполне может остаться у нас и на зиму. Правда, сильные морозы и снегопады она предпочитает переждать в соседних, более южных регионах. За час овсянка может исполнить до 300 коротких песен.

300 КОНТРОЛЕРОВ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРОВЕРЯЮТ БИЛЕТЫ У ПАССАЖИРОВ

В метро Москвы усилят контроль за проездом пассажиров.

Увидеть роман глазами художника

В Пресненском районе в Музее Михаила Булгакова открылась выставка иллюстраций Андрея Харшака к роману «Мастер и Маргарита». Художник сам решил сделать картинку к прозиведению и предлагал эскизы разным издательствам. Впервые книга с его иллюстрациями в технике офорта, разновидности печатной графики, вышла в 1991 году.

Традиции светских раутов — основная тема музейной экспозиции

Вчера в музее-заповеднике «Остафьево» — «Русский Парнас», который находится в поселении Рязановское Новой Москвы, открылась выставка «Выход в свет. Балы и салоны в Москве XIX века». Одним из первых ее посетил корреспондент «ВМ».

Впервые в Остафьево из собрания столичного Музея В. А. Тропинина и московских художников его времени прибыли 73 произведения искусства, среди которых лучшие образцы акварельных и живописных работ, выполненных знаменитыми мастерами: Василием Тропининым, Орестом Кипренским, Александром Брюлловым, Рудольфом Жуковским, Петром Захаровым-Чеченцевым и другими. — Сотрудничество наших двух музеев дало результат в виде необычной по тематике выставки с достаточно серьезным художественным собранием. Мы привезли сюда живопись, графику, предметы декоративно-прикладного искусства. Они заняли свое место по праву в тех интерьерах, которые помнят исторические

балы и встречи выдающихся людей истории России, — рассказала директор Музея Тропинина Ольга Журавлева. В свою очередь музей-заповедник «Остафьево» — «Русский Парнас» представил на выставке предметы мебели начала XIX века, среди которых диван и кресло из красного дерева, чайный столик, бальные аксессуары и другое.

— Выставка знакомит с традициями проведения балов и салонов, с историей костюма, с правилами этикета светских раутов. Многие могут рассказать, например, веер, выполнявший кроме своего прямого назначения функцию тайного «языка общения» дам и кавалеров. Белые бальные перчатки, кошелек, лорнет, множество других вещей

итрали во время бала свою роль, рассказала куратор выставки «Выход в свет» Татьяна Прохорова. Подлинные предметы быта и мебели XIX века позволяют зрителю почувствовать атмосферу эпохи, стать участником событий давно ушедших дней.

БАХТИЕР АБУЛЛАЕВ
b.abullayev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЕВТЮХИН
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ОСТАФЬЕВО» — «РУССКИЙ ПАРНАС»
Мы решили показать культуру досуга москвичей XIX века, с балами и салонами. Это беспрецедентный для Остафьево выставочный проект совместно с Музеем Тропинина. Выставка подобного уровня проходит в нашем музее-заповеднике впервые. Этим знакомым для нас проектом мы начинаем практическую реализацию соглашения о сотрудничестве с Музеем Тропинина, которое мы подписали в ноябре прошлого года в рамках всероссийской акции «Ночь искусств».



Вчера 15:35 Модель Ольга Бескаравайна в бальном костюме XIX века и портрета Анны Алексеевны Окуловой кисти неизвестного художника 1840 года

Дворовые кошки получили комфортное и доступное жилье

По просьбе жителей городского округа Щербинка во дворе на улице Советская, дом 3, корпус 3, был установлен домик для бездомных кошек. «ВМ» побывала на месте и узнала об этой инициативе.

Жительница Щербинки Людмила Котова очень любит кошек и ухаживает за теми бездомными животными, которые живут в подвалах дома, подкармливает их. — Кормлю их давно. Уже и котят здесь появлялись — мы с соседями их пристраивали. У мужа аллергия на шерсть, поэтому не могу дома котика завести. Так что помогаю бездомным мурлыкам, — говорит она. Теперь Людмила будет подкармливать кошек в построенном для них специальном домике. Он установлен во дворе жилого дома — красивый, двухэтажный, деревянный, с коричневой крышей и двумя круглыми окошками. Кошачий дворец поставили в комфортном для жителей месте — недалеко стоят лавочки, сидя на которых, можно наблюдать за животными.



9 марта 2023 года. Муниципальный депутат Жанна Трусова возле домика для бездомных кошек

— С просьбой установить такой объект ко мне обратились активные жительницы, которые опекают местных бездомных кошек. Они узнали, что в поселении Сосенское есть такой домик, и захотели свой, — говорит депутат Московской области Александр Козлов. «Котодом» специально установили напротив камер видеонаблюдения — чтобы избежать случайных актов вандализма.

— Этот домик для котов находится на нашем участке, поэтому мы будем заниматься его санитарной обработкой, — говорит начальник участка МБУ «Городское благоустройство» Тимур Буракин. — Это хорошая инициатива. В доме живет много людей, которые заботятся о бездомных животных.

справка

Городской округ Щербинка входит в Новомосковский административный округ Москвы. Включен в состав столицы с 1 июля 2012 года в ходе реализации проекта по расширению города. Население — свыше 54 тысяч человек. Общая площадь — 762 гектара. Здесь также находится железнодорожная станция Щербинка Курского направления МЖД и одноименная станция Курско-Ринского диаметра МЦД.

Кстати, чтобы установить такой «котодом», нужно было собрать список документов и получить согласие жителей. — В целом с момента обращения к Александру Козлову до получения необходимых разрешений прошло около месяца, — говорит муниципальный депутат Жанна Трусова. **АННА ХРОМЦОВА**
a.khromtsova@vm.ru

Боевики продолжают обстрел гражданских объектов

спецоперация

Украинское наступление на Херсон — слухи и дезинформация, заявил вчера врио губернатора Херсонской области Владимир Сальдо. А вот наш штурм Артемовска, наоборот, суровая для врага реальность.

— Никакой конкретной подготовки наступления нет, а слухи они распространяют как дезинформацию, чтобы посеять панику среди населения и напрасно пытаться обмануть наших военных, — сообщил врио губернатора Херсонской области Владимир Сальдо. — Но в то же время не остается незамеченной переброска врагом на правобережье некоторых видов специальной техники и подразделений.

По его словам, особенно заметно приведение в порядок идущих с севера дорог, которые могут быть использованы для быстрой доставки войск. — Однако если противник начнет наступление, а не вымышленную подготовку к попытке переправы через Днепр, наши военные будут знать об этом заблаговременно, они к ней полностью готовы, — добавил Сальдо. — Отпор вражеским подразделениям будет дан сокрушительный, новую линию фортификационных сооружений даже не придется задействовать. Однако российские подразделения не спешат расслабляться и продолжают крепить линию обороны.



12 марта 11:10 Местная жительница возле своего дома, поврежденного в результате удара по Донецку, который нанесли Вооруженные силы Украины. Зверства боевиков киевского режима не заканчиваются — они продолжают обстреливать дома, школы и больницы, так как не могут переломить провальный для них ход СВО

Тем временем наши части продолжают свое наступление в Артемовске. Это важный транспортный узел, взяв его под контроль, можно будет отрезать пути снабжения украинской группировки на Донбассе. — Штурмовые группы заняли на территории Артемовского завода по обработке металлов в промышленной зоне выгодные позиции, — сообщил вчерашнюю подполковник Народной милиции ЛНР в отставке Андрей Марочко. — Занятие позиций в промзоне Артемовска позволяет силам РФ вести контроль над перемещением противника, а также создает хоро-

ший плацдарм для дальнейшего продвижения наших войск. Марочко также добавил, что южнее населенного пункта Кременная со стороны ВСУ прибыло порядка 100 свежемобилизованных гражданских лиц, которые не проходили специализированного обучения. При этом, не имея возможности переломить ход спецоперации на поле боя, украинские националисты продолжают терроризировать мирное население. — Вчера ВСУ обстреляли Донецк, выпустив по городу шесть ракет из реактивной системы залпового огня, —

сообщили в представительстве Донецкой Народной Республики в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины. — Всего за прошедшие сутки со стороны ВСУ зафиксировано 16 фактов ведения огня. Было выпущено 60 различных боеприпасов. Последствия обстрелов городов оперативно ликвидируют. Например, жилой многоквартирный фонд Волновахи в Донецкой Народной Республике полностью восстановлен, сообщил глава районной администрации Константин Зинченко. — Ключевые объекты, которые подлежали восстановлению, почти готовы. Четыре садики, четыре школы, административные здания на финальных этапах строительства, — рассказал Зинченко. — Если говорить о многоквартирном жилом фонде, который был разрушен, то это все сто процентов. По данным администрации Волновахи, в процессе боев за город сильные повреждения получили 85 процентов всей инфраструктуры, в числе которых жилой фонд, школы, больницы, детские сады. ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Дроны противника быстро устраняют

Председатель президиума «Офицеров России» Сергей Липовой (на фото) заявил, что украинские дроны, которые долетели до Подмоскovie, оставались незамеченными, потому что шли на предельно малой высоте.



досье

Сергей Анатольевич Липовой родился 15 января 1960 года в поселке Садовый Багаевского района Ростовской области. В 1983 году окончил Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков. В 1984–1989 годах принимал участие в Афганской войне. 14 декабря 1996 года был удостоен звания Героя России. Награжден орденами Красной Звезды и «За военные заслуги».

По словам Липового, коптеры огбиали рельеф защиты российской противовоздушной обороны.

— Вопрос, как дрон смог долететь до Подмоскovie, остается пока открытым. Теоретически можно предположить, что чем меньше объем летательного аппарата, тем менее он заметен. Кроме того, чем ниже летательный аппарат летит над земной поверхностью, тем больше вероятность, что он пройдет незамеченным для средств ПВО. Так и получилось. Этот случай будет уроком для нашей защиты, что нужно лучше следить за этими летательными аппаратами, — сказал он. Липовой отметил, что такие дроны делаются из специального материала, который не замечают локации и радары. — Его заметность уменьшается, так как дрон имеет небольшие размеры, сделан из пластмассы. Если у него электрический двигатель, то это вообще дрон-невидимка. Он не оставляет после себя теплового следа и практически невидим для радаров. Обнаружить их можно только визуально. Это не те дроны, которые применяются в зоне СВО. Аппарат, который был сбит в Подмоскovie, представляется НАТО. Это ударные дроны, у которых радиус действия уже тысячи километров. И это не предел. Они могут сутками находиться в воздухе, — добавил он. Также Липовой предложил запретить запуск дронов гражданами во всех регионах России в период проведения СВО. — На сегодняшний день население очень настороженно относится к тому, что в небе что-то появляется, особенно когда появляется без опознавательных знаков. Когда кто-то из спортивных любителей целей запускает дрон, это лишний раз нервнрует на-

ше население. Считаю, что в приграничных регионах может быть принято решение о запрете полетов дронов. Такое же решение может быть принято и в других регионах для того, чтобы понимать: если в небе появился дрон, то что за этим последует и с какой целью он появился, — отметил Сергей Липовой. Он подчеркнул, что наши средства ПВО отлично справляются с поставленными задачами и сбивают десятки дронов каждый день. — Много летательных аппаратов сбито в зоне СВО. На территории нашей страны немного случаев, когда дроны пересекали границу, так как наши локации сразу замечают их и устраняют с помощью ракет. Другой вопрос в том, что нужно еще больше усилить контроль над этим аспектом, и это будет сделано, — заключил он.

ИВАН КУДРЯ i.kudrya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РОГОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДВИЖЕНИЯ «МЫ ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ» Самое опасное для режима Зеленского — это мир. Потому что в мирное время придется отвечать на вопросы, почему такой высокий уровень коррупции, кто совершил те или иные преступления по принципу «война все сплещет» и так далее. Поэтому боевые действия — это необходимое состояние Украины для сохранения власти режима Зеленского. В мирных условиях эти люди не способны ничего создать, а только разрушать.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно сражающихся за свою страну в ходе специальной операции. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

Ночной дозор остановил врага

наши герои

В Министерстве обороны РФ рассказали о новых подвигах российских военных, совершённых в ходе специальной военной операции на Донбассе и в Украине.

Проложил путь сквозь огонь

Саперная группа под командованием сержанта Владислава Ватанина (1) получила задание проложить безопасный проход через противопехотное минное поле, которым окружили свои позиции военнослужащие Вооруженных сил Украины. Саперы приступили к выполнению опасной задачи, и все складывалось удачно, пока их не обнаружили наблюдатели вражеского опорного пункта. Противник обрушил на группу Ватанина шквальный минометный огонь. Но российские бойцы не отступили. Владислав Ватанин, даже получив осколочное ранение, не прекратил работу по разминированию. И его подразделение выполнило поставленную задачу в полном объеме! Благодаря отваге, храбрости и самоотверженности сержанта и его боевых товарищей наши военнослужащие смогли в кратчайшие сроки захватить украинский опорный пункт, выбить националистов с занимаемых позиций и отбросить врага.

Уничтожил диверсантов Командир отделения сержант Алексей Орехов (2) вместе со своими подчиненными охранял стратегически важный объект. Территорию необходимо было держать под наблюдением круглосуточно, ведь враг не оставлял попыток проникнуть за охранный периметр и совер-



шить диверсию. В одну из ночей Орехов засек украинскую диверсионно-разведывательную группу, скрытно подбирившуюся к российскому дозору. Сержант незамедлительно доложил обстановку командованию и приказал открыть огонь по противнику. Первыми выстрелили Орехов снайперским гранатометчиком, представившего наибольшую угрозу, а его отделение прижало автоматным огнем диверсантов к земле, скрывая их и отрезая пути к отступлению. Вскоре на помощь российским военнослужащим прибыло подкрепление, совместными усилиями вражеская ДРГ была полностью уничтожена. Собранность, внимательность, ответственность и профессионализм помогли Орехову и его товарищам достойно выполнить поставленную задачу.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Мастера добровольно восстанавливают разрушенные дома Мариуполя

Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению отправил первую бригаду добровольцев-ремонтников для восстановления зданий в Мариуполе.

Добровольцы-ремонтники, которые уже прибыли в Мариуполь, занимаются устройством и покрытием крыш, ремонтом полов, восстановлением внутренних инженерных сетей, заменой дверей и окон, оштукатуриванием стен, потолков и откосов, покраской, внутренним косметическим ремонтом жилых домов и квартир. Помощь будет оказываться нуждающимся мирным жителям города, которые сами не могут этого сделать. По словам куратора социальной помощи мирным жителям в зоне конфликта от Синодального отдела по благотворительности Натальи Кульевой, они решились на

этот шаг, так как есть много людей, которые нуждаются в помощи. — Мы знаем, под какими обстрелами сейчас находится Донбасс. Многие дома в Мариуполе просто в бедственном положении, и людей для их восстановления не хватает. Добровольцы, которые записываются к нам, будут выезжать туда бригадами и работать неделю, а затем меняться с другими. Я думаю, что вместе мы сможем помочь нуждающимся и создать для них нормальные условия для проживания, — сказала Наталья Кульева. Также она отметила, что в первую очередь нужны плотники, кровельщики, штукатуры, маляры-отделочники, электрики, сантехники, каменщики, плиточники. — Мы стараемся сделать так, чтобы в каждой бригаде были представители разных профессий. Многие из ребят, ко-

торые приходят, могут работать по нескольким направлениям. Такие мастера ценятся больше всего. Даже если человек просто хочет помочь жителям Мариуполя, мы всегда найдем то, чем ему можно там заняться, — добавила Кульева. Стоит отметить, что расходы на проживание, питание и проезд из Москвы берет на себя Синодальный отдел по благотворительности. Также Синодальный отдел совместно с Центральной клинической больницей святителя Алексия, митрополита Московского, организовали медицинско-социальный центр в Мариуполе. Там, на базе мобильного госпиталя, оказывают первичную медицинскую помощь, стационарную социальную помощь (пранчаяная, душевая, обогрев) и адресную социальную поддержку. ИВАН КУДРЯ i.kudrya@vm.ru

Выездная бригада врачей обучит донбасских коллег современным методам реаниматологии

Врачи Сеченовского университета вернулись из командировки в Донбасс. Руководитель выездной бригады Никита Соколов рассказал «ВМ» об этой поездке.

Чем вы занимались в Донбассе?

Мы с коллегами за неделю побывали в Луганске, станице Луганской, Донецке, Мариуполе, Торезе, Шахтерске. Пока мы были там, посетили несколько медицинских организаций, осмотрели отделения анестезиологии и реанимационные отделения. Меня удивил объем работы, с которым сталкиваются наши коллеги ежедневно. Ведь, кроме помощи раненым бойцам, которых эвакуируют с передовой, медицинские организации успевают выполнять объемы по оказанию плановой помощи мирному населению. Как проходили обмен опытом с донбасскими коллегами?

В первую очередь у нас получилось сформировать план интеграции республиканских систем здравоохранения в российскую, так как, по нашему мнению, это очень важный шаг, который необходим для скорейшего перехода всех медицинских организаций на отечественные стандарты и порядки. Также мы с коллегами поделились современными клиническими рекомендациями и протоколами лечения: ведь это приведет к повышению качества медицинской помощи населению. Почему вы решили отправиться в Донбасс? В первую очередь мы хотели не столько «проинспектировать», сколько понять, в каком объеме нужна наша помощь в новых регионах. Кроме всего прочего, мы планируем активно привлекать донбасских коллег в нашу научно-образовательную де-

ятельность. Для этого будем обучать коллег самым современным и высокотехнологичным методам, которые сегодня применяются в анестезиологии и реаниматологии. Поменялось ли ваше отношение к работе? Конечно! Думаю, что после того как кто-то посещает Донецкую и Луганскую народные республики, его отношение к работе и жизни непременно изменится. Увидев своими глазами, с какими трудностями ежедневно приходится сталкиваться врачам и жителям республик, мы яснее стали осознавать важность нашего дела, а также необходимость в особой подготовке медицинских кадров. Там востребована медицина военного времени: от клинических технологий до маршрутизации пациентов. АННА ТЕМНИШОВА a.temnyshova@vm.ru

Хранят вас ангелы, ребята, и ждут с победою домой

Нанануне выходных волонтерская организация «Золотые руки ангела» отметила свою первую годовщину. В марте прошлого года ее создатель Людмила Сушецкая у себя на кухне сшила первые тактические бескарманные носилки. Теперь их шьют и отправляют на фронт тысячи людей в сотне городов по всей стране.

В зале центрального офицерского клуба Воздушно-космических сил РФ нет свободных мест. Сегодня здесь отмечают сразу два праздника — Международный женский день и годовщину создания движения «Золотые руки ангелов». — На конференции «Женщины России» я узнал об этой волонтерской организации и был поражен работой, которую проводят женщины, — рассказывает начальник клуба Владимир Лужбин. — Познакомился с Людмилой Сушецкой и пригласил ее с единомышленницами на концерт. Оказалось, что у «Золотых ангелов» день рождения, им исполнился год, и мы совместили два праздника.

Песни, танцы от артистов, улыбки, цветы и поздравления от курсантов — ни одна приглашенная женщина не осталась без внимания. Москвичка Екатерина Гревцева пришла в движение в сентябре прошлого года. Начала свою деятельность как и все, с обучения, собирать и шить носилки — дело ответственное, от качества работы может зависеть жизнь человека. — Там, за ленточкой, находятся наши ребята. Они каждую

минуту в опасности. И я сердцем знала, что должна им помочь, искала, как это сделать... и нашла в движении «Золотые руки ангелов». Тактические носилки, которые мы собираем, подсушки, пятиточечники бойцам необходимы. Военные рассказывают, как наши носилки позволяют оперативно выносить раненых с поля боя, когда на счету каждая секунда. И защитники получают своевременную помощь и остаются живыми. У меня двое детей и муж, которые во всем меня поддерживают и считают, что моя работа очень и очень нужна нашим ребятам, — москвичка едва сдерживает слезы. — Я хочу, чтобы все военные скорее вернулись домой живыми и невредимыми, к своим семьям, родным, детям. И, конечно, с победой! Свои изделия волонтеры безвозмездно передают подразделениям российской армии и ЛДНР. Работают уже адресно, по конкретным заявкам, которые стараются как можно быстрее выполнить в самые сжатые сроки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДМИЛА СУШЕЦКАЯ ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ «ЗОЛОТЫЕ РУКИ АНГЕЛОВ» Сейчас отделения нашей организации есть в 100 городах, за год мы отшили порядка 70 тысяч носилок. Хотелось бы отметить все города, всех людей, которые включились в это дело, мы становимся действительно такой большой силой. Иногда мне говорят: этим должно государство заниматься. Я отвечаю: после Победы мы разберемся, кто чем должен заниматься, а сейчас надо заниматься тем, что мы можем сделать для страны.

АЛЬОНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru



8 марта 15:20 Волонтер движения «Золотые руки ангелов» Екатерина Гревцева на празднике в офицерском клубе Воздушно-космических сил России получила букет тюльпанов от курсантов



Пресса в образовании

08 (324)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Рабочую профессию можно получить вместе с аттестатом → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Вековая история Коломенского → СТР. III

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ Как книги влияют на речь и грамотность подростков → СТР. IV

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ Почувствуй себя учителем. Юнкор провела свой первый мастер-класс → СТР. IV



Овощи, выращенные в школе, вкуснее магазинных

МЕТОД Сити-фермерство начали изучать в школе № 1354 «Вектор». Теперь мальчики и девочки умеют выращивать овощи и работать на таких установках, о которых вряд ли бы услышали.

Необычные практикумы для ребят ведет Иван Парфений. В прошлом — агроном, а теперь — учитель биологии в бутувской школе. Поэтому о том, как из семечки вырастить хороший урожай, педагог знает не понаслышке. — Наши занятия начались после того, как на территории школы поставили теплицу, — рассказывает учитель. — И мы с ребятами стали выращивать разные овощи: огурцы, помидоры, перцы... В общем, все, что любят дети и едят почти каждый день. Урожай получился шикарным. А на вкус овощи оказались куда лучше покупных. Ребята это тоже заметили. — Потом наступила зима. И я решил, что неплохо бы продолжить занятия и показать, как выращивают овощи в домашних условиях, — вспоминает Иван Парфений. — Например, в тех же горшочках или на маленькой гидропонной установке (система выращивания продуктов в замкнутом пространстве без использования почвы). Так перед ребятами открылся целый мир! Впервые овощи вырастали прямо на их глазах, день за днем становясь все больше и больше. — Все это так понравилось ученикам, что те начали массово записываться ко мне на практикумы, — вспоминает педагог. Речь, конечно, не о старших классах. Их вряд ли чем-то удивишь, тем более что многие из них знают, как это — работать на грядках у бабушки



7 марта. Учитель биологии Иван Парфений и ученица Дарья Орлова на уроке по сити-фермерству. Уже скоро вместо горшков с цветами здесь будут ящики с рассадой овощей

на даче. Заинтересовались сити-фермерством ученики 5–6-х классов, которые еще не успели понять, что такое работа в огороде. — Да и, честно вам признаюсь, этим ребятам все интересно! И работать с ними — одно удовольствие, — улыбается Иван Парфений. Юные сити-фермеры теперь посещают мини-лекции, слушают информацию о семенах, удобрениях, а потом сами идут на импровизированный огород, чтобы закрепить услышанное. — Конечно, не все у них получается. Я даю им только сове-

ты, а дальше они действуют сами по своим ощущениям, — говорит Иван Парфений. Так что ребята учатся методом проб и ошибок. Залили перцы? Ничего страшного. Расстроились? Значит, подумай, что было не так, найди ошибку и только после этого начни все сначала. Так, по мнению педагога, у ребят и по-являются любовь к экологически чистым продуктам. — Ведь они учатся сажать семена, проращивать их, ухаживать за ними, — говорит он. — Ребята учатся быть ответственными, потому что, если вы выращиваете

продукты не в гидропонной установке, а в земле, это большая ответственность. Как минимум нужно следить за тем, чтобы никто то же окошко не открыл в кабинете. В противном случае растение замерзнет и погибнет. Но ребята схватывают все на лету. И к лету ученики будут готовы помогать своим бабушкам и дедушкам на огороде, не просто сажая семена, а делая это правильно, вспоминая советы опытного агронома. И вопроса — зачем выращивать то, что можно всегда найти в магазине — у них точно не будет. Ведь свой урожай всегда лучше. — Сейчас мы ждем большую гидропонную установку,

ИНТЕРЕСНО Специалисты предполагают, что за сити-фермерством будущее. Все дело в том, что через несколько лет людей на планете станет гораздо больше. И вряд ли агрономы смогут накормить всех, выращивая овощи только на грядках. Поэтому на помощь им придут различные установки, с помощью которой надеемся собрать несколько урожаев, — рассказывает Иван Парфений. Поступят с овощами просто — юные фермеры заберут их к себе домой, чтобы показать своим домашним и сделать из них вкусные салаты. Сейчас наступает пора сажать рассаду. Некоторые се-

По данным соцопроса, каждый третий родитель считает, что начинать работать можно с 14 лет, каждый четвертый — что с 16. По сравнению с 2020 годом матери и отцы стали чаще выступать за более ранний выход подростков на рынок труда. А нужно ли вообще подросткам работать и зарабатывать? Или их до получения профессии и выхода на рынок труда должны полностью обеспечивать родители? Эксперты спорят.

Работа помогает быстрее социализироваться

В 14–16 лет дети должны не только учиться, но активно социализироваться. Входить, что называется, в общество. А для этого им необходимо общаться с широким кругом людей. Разумеется, лично, а не в интернете. А работа — это и есть расширение круга общения. Подросток научится выстраивать отношения не только со сверстниками, но и со взрослыми, лучше поймет, как устроен социум, пострадает в этом новом для себя мире закрепится и даже научиться зарабатывать. В общем, для взросления работать — это крайне важно. Еще один момент: работая, подросток начинает понимать, как родителям доста-

ются деньги. Что на карточке они появляются не просто так, и что деньги — это ресурс, с которым нужно обращаться аккуратно. Плюс он учится отвечать за свои поступки. Ведь если, например, ты пообещал маме сходить в магазин за продуктами и не сделал этого, мама тебя разве что отругает. А вот работодатель за невыполненное задание может не только оштрафовать, но и вовсе уволить. А это, согласитесь, совсем другая история. В общем, работая, подросток к социальному плану быстро растет. Но надо понимать, что в 14 лет готовы работать далеко не все, а только ребята уже самостоятельные и ответственные.

ЗА



АЛЕКСАНДР ЖУРАВЛЕВ
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Многие современные дети даже пол мыть не приучены

Идея отправить работать 14-летнего подростка интересная, но неоднозначная. А юный москвич в принципе-то к труду приучен? Огромное число подростков в столице даже тряпку в руках держать не умеют. Они не прибираются в своих комнатах, не моют посуду, а лопату и грабли видели только на картинках. Второй момент: многие московские дети избалованы. Они хотят много и сразу. Если они придут к работодателю, то очень быстро возникнет конфликт: а что так мало платите, а где льготы — ведь я подросток! Мне кажется, что перед тем, как отправлять детей на работу, нужно

приучить их к труду в принципе. Начинать, конечно, нужно с семьи. Имеет смысл определить для ребенка зону ответственности. Сначала он сам застилает кровать. Затем — еще и прибирает игрушки. Потом — моет в своей комнате пол, пылесосит, стирает пыль. Затем — ходит за продуктами. То есть зона его ответственности должна постоянно расширяться. Разумеется, ребенок должен работать и в школе, например на субботниках. Пока подобная система трудового воспитания не будет выстроена и не начнет эффективно работать, ни о какой работе за деньги не может быть и речи.

ПРОТИВ



ОЛЬГА ПОЛЯКОВА
ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мариус Петипа: французский шарм русского балета

Ровно двести пять лет со дня рождения Мариуса Петипа — французского балетного режиссера, сделавшего для русского балета так много, что уже давно можно было бы забыть о его французском происхождении, балетоманы отмечают 11 марта. Впрочем, Петипа в итоге получил российское гражданство и скончался в 1910 году в Гурзуфе уже «абсолютно русским». Конечно, все это шутки, но в них, как известно, всегда есть доля правды. В данном случае она в том, что покорившему весь мир классическому русскому балету, выстроенному на глубинных музыкальных традициях России, очень повезло в пору становления и взросления, это счастье — встретить такого учителя. Искусству танца и тайнам хореографии маленького Мариуса и его брата Люсьена учил отец: Жан-Антуан Петипа-старший сам был прекрасным танцовщиком и балетмейстером. Вкус же к драматическому искусству воспитала в сыновьях его супруга — актриса Викторина Морель-Грассо. Поначалу для Мариуса занятия были по сути пыткой, но он привык к ним, как и к вечным переездам семьи.



Балетмейстер и педагог Мариус Петипа. Фото 1885 года

ЦИТАТА



НИКОЛАЙ ЦИСКАРДИЗЕ
РЕКТОР АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМ. А.Я. ВАГАНОВОЙ

Мариус Петипа никогда не был русским по национальности, но он сознательно получил российское гражданство. Он никогда не хотел покидать пределы Российской империи, потому что считал своей родиной именно Россию. Без Мариуса Петипа нет балета XIX века. Когда отмечался юбилей Петипа, была поставлена цель: обратить внимание на сохранение шедевров Петипа, на состояние классического балета в нашей стране. И подчеркнуть еще и еще раз: балет в России — это искусство номер один, это национальное достояние.

В 16 лет, став солистом в театре города Нанта, Мариус, казалось, все же безнадежно отстал от брата, ставшего к тому времени уже премьером и исполнявшим главные партии в самых ярких балетных постановках. Но Мариус всего лишь «дозревал» до какого-то иного уровня: впитывал танцевальные традиции разных стран и народов, в том числе, например, изучал испанские танцы. Позже его «насмотренность» очень ему помогла: те же испанские танцы органично вольются в его балетную хореографию. Ну а с мая 1847 года началась другая жизнь Мариуса Петипа: он прибыл в Петербург, приняв приглашение директора Императорских театров. В момент переезда Петипа было без малого 30 лет. Отношение к его талантам в России Петипа открывено польстило. Он видел разное, а тут было приятно удивлен выказываемым ему почтением, с восторгом подписал контракт, оценив щедрость директора, согласившегося оплатить даже «пустые» месяцы до начала выступлений... Петипа быстро понял, что хотел бы остаться в России надолго,

и остался... навсегда, проведя на новой своей родине больше шести десятков лет. Петипа был прекрасным танцовщиком, но не в классических постановках, а в более эмоциональных партиях. Но его заслуга все же была в другом. Он был балетмейстером, хореографом и либреттистом от Бога. Перенос на российский сцену французские постановки, он добивался их нового прочтения, оригинально работал с постановками чисто технически, разыгрывая сцены на столе с помощью фигурок из палье-маше. Увы, постановки гения в «чистом» виде не сохранились. Зато сохранилась магия подхода Мариуса Петипа к постановкам: особое отношение к сочетанию музыки и танца, смысловая нагрузка движений, важность партий соло. Его «Баядерку» называют мостиком между эпохой романтизма и классицизма в балете. И сегодня поставленные Петипа балеты считаются классикой и продолжают свою сценическую жизнь — пусть и в восстановленном виде.

ОЛЬГА НИКИТАЕВА
edit@edupressa.ru

МЫ ГОРДИМСЯ!

«Пресса в образовании» объявляет акцию «Мы гордимся!»

Присылайте нам свои воспоминания и рассказы о героях вашей семьи — дедях и прадедах, воевавших в Великую Отечественную войну, отцах и братьях, принимавших участие в современных вооруженных конфликтах в Афганистане, Сирии, зоне специальной военной операции. Объем работы — около 2000 знаков с пробелами. Вместе с рассказом не забудьте прислать портрет человека, о котором будете писать. Страна должна знать своих героев!

Лучшие из ваших работ вы увидите на страницах нашей газеты. Они будут опубликованы в специальном выпуске «Прессы в образовании», который выйдет в конце апреля, в преддверии Дня Победы. Пишите нам, пусть о героях, которыми гордится ваша семья, узнают все!

Свои работы присылайте на почту edit@edupressa.ru до 10 апреля. В теме письма не забудьте написать **Акция «Пресса в образовании»**

Желание создавать рождает узоры на твердом камне

ПРОФИ Раньше их называли камнетесами. Сейчас благодаря технологиям работа скульптора получает новое прочтение. Сверхточные станки помогают сделать ручной труд более творческим.

В Москве работает уникальное производство по созданию скульптур. В помощь рабочим теперь передовая техника. Например, рабочим рукам пару составляет единственный в таком роде в России станок, благодаря которому можно сделать скульптуры и памятники с феноменально точной прорисовкой.

— Благодаря станку можем, например, сделать точную копию человека, — рассказывает Игорь Паршин, один из собственников компании. — Приходит человек, садится на стул, мы его сканируем, а аппарат может из мрамора вырезать его точную копию. Станок сам производит подбор и замену рабочих инструментов. Он фактически вырезает сложнейшие скульптуры из самых твердых пород камня, полностью исключая неточности. Для нас каждый памятник или скульптура — это прежде всего эксклюзивный архитектурный объект.

В основе современных агрегатов — ЧПУ с написанными программами, с помощью которых создаются скульптуры, барельефы, ротонды, фонтаны. — ЧПУ — это автоматизированное управление обрабатывающими инструментами, такими как сверла, токарные станки, фрезы, шлифовальные станки, маршрутизаторы и 3D-принтеры, — Игорь Паршин отмечает, что за компьютеры встают специально обученные операторы. — Станок с ЧПУ обрабатывает заготовку из натурального камня в соответствии со спецификациями, следуя закодированным запрограммированным инструкциям и без ручного



6 марта. Мастер Игорь Паршин у станка с числовым программным управлением, который делает самую тяжелую работу

оператора, непосредственно контролирующего операцию обработки. Операторы же контролируют процесс специальными командами — кодами двух типов. В арсенале рабочих натуральные материалы: гранит, бронза, мрамор, кварцит, оникс, агат, базальт. Камень в Москву везут со всего мира, в том числе из российских регионов. — Для работы с камнем требуются знания базовых компьютерных программ, умение работать в графических дизайнерах, 3D-модуляторах и непосредственно с про-

граммным обеспечением ЧПУ-станка, а также понимание физических свойств камня и чувство архитектуры, — рассказывает Игорь Паршин. — Например, на нашем новом предприятии, чтобы решить важную проблему с кадрами, мы планируем запустить обучающие курсы. После обучения настоящие профи производят уникальные скульптуры любой сложности. Ванны, столешницы, раковины, мебель, практиче-

ски любое изделие, которое может представить воображение человека, может быть выполнено из камня. — Бывает, что заказывают скульптуры родственникам, а иногда даже себе, — говорят мастера на предприятии. Игорь Паршин объясняет, что даже на самом инновационном предприятии ручной труд все равно будет оставаться важным, сохраняя аутичность естественной природы камня в изделиях.

— Внедрение ЧПУ-станков и прочих современных технологий позволит достичь того, что изделия из камня станут более доступными потребителю, объемы производства возрастут, а сроки и стоимость изготовления значительно сократятся, — добавляет он. — Это приведет к появлению высококвалифицированных специалистов и развитию отрасли в целом, со всеми положительными эффектами для экономики в виде налогов, новых рабочих мест. Сегодня в базе вакансий в столице насчитывается как минимум сотня предложений

по работе скульптором. Такие специалисты нужны в театрах, где необходимо создавать декорации для самых разных постановок, в художественных школах и мастерских, на производствах по изготовлению скульптур и памятников. — Скульптор — еще и творческая профессия, которая может приносить очень хороший доход, — говорит один из выпускников художественного училища Павел Крылов. — На своем опыте знаю, что молодым скульпторам можно найти хорошо оплачиваемую работу.

В среднем заработная плата за такой труд начинается от 60 тысяч рублей. Например, скульптор по мрамору и граниту — достаточно востребованная профессия. Официальная зарплата находится на стандартном уровне — от 70 тысяч рублей, однако дополнительные заказы может быть намного больше. Ежемесячная оплата труда на столичном рынке может превышать 100 тысяч рублей и достигать даже полумиллиона. В последние пять-семь лет Москва переживает настоящий ренессанс монументального искусства. Достаточно прогуляться по столичным улицам, посмотреть на новые образцы монументального искусства. — И возможно, кто-то из тех, кто учится сейчас, сможет внести свою лепту в украшение нашего мегаполиса, — говорит Павел Крылов. Он же дает советы нынешним школьникам: если хотите научиться работе скульптора, учите физику, математику, точные науки, а еще — чаще смотрите на прекрасное, изучайте классические примеры искусства.

— В школе стоит уделять больше внимания урокам изобразительного искусства. Знаю, что в современных образовательных учреждениях есть свои мастерские. Попробовать можно и в гончарном кружке, — рекомендует он. — А дальше важный полет фантазии и желание творить все больше и больше. С горячего энтузиазма начинается профессиональный путь, успешные шаги на котором зависят от желания молодых людей совершенствоваться. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Рабочая профессия со школьной скамьи

С о следующего учебного года получить рабочую профессию смогут московские школьники, которые учатся в предпрофессиональных классах средних общеобразовательных учреждений. Как это будет, рассказала заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталья Киселева (на фото).



Наталья Александровна, с 1 сентября 2023 года в школах будет введен единый стандарт предпрофессионального образования. Что нового он принесет в учебную программу, какие возможности откроет ученикам?

В единый стандарт предпрофессионального образования войдут комплексные образовательные программы с элементами профориентации по каждому предмету: знакомство с историей и развитием отрасли, предпрофессиональные каникулы, учебный день в университете и проектно-исследовательская деятельность будет проходить в вузах — партнерах проектов, профессиональное обучение — в колледжах. Для школьников будут проводиться экскурсии на ведущие предприятия столицы, чтобы ребята могли познакомиться с потенциальными работодателями, будут организованы встречи с лидерами отраслей.

Стандарт предполагает, что ученики предпрофессиональных классов смогут получить профессию параллельно с учебой в школе?

Да, ребята будут получать первую профессию на базе столичных колледжей. Так, учащиеся ИТ-классов смогут получить профессию оператора электронно-вычислительных и вычислительных машин, для бу-

дущих инженеров — это специальность «чертежник-конструктор», для учащихся медицинских классов — «младшая медицинская сестра», для будущих специалистов медиаиндустрии — профессия фотографа, оператора видеозаписи или оформителя (графический дизайн). Обучение в колледжах позволит не только получить реальные представления о выбранной сфере, но и сделать первый шаг к будущей специальности. Все школьники получат свидетельства о профессии, которые смогут использовать при устройстве на работу.

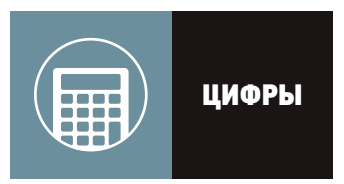
Как сейчас идет подготовка к введению единого стандарта предпрофессионального образования?

Элементы знакомства с реальным производством есть и сейчас. Например, в рамках проекта «Профессиональные стажировки» ученики инженерных классов могут посетить предприятия машиностроительного комплекса, а школьники из медиаклассов — кино-, теле- и радиостудии медиапартнеров проекта. Однако с сентября 2023 года знакомство с работодателями станет обязательной частью образовательных программ предпрофессиональных классов. Эти экскурсии правильнее называть «Учебный день на производстве».

Вы говорили, что в эту работу будут вовлечены и вузы.

Во всех вузах — партнерах проектов предпрофессионального образования будут действовать программы с акцентом на проектную и исследовательскую деятельность. Каждый учащийся станет участником предпрофессиональных каникул (инженерных, исследовательских и других), сможет познакомиться с лабораторными комплексами, получить консультации от научных сотрудников вузов. Свои проекты школьники смогут представить на городских научно-практических конференциях, победа на которых принесет им дополнительные баллы к Единому госэкзамену. Кроме того, для школьников будут проводиться учебные дни в университете, где они смогут познакомиться со спецификой обучения, пообщаться со студентами.

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА edit@edupressa.ru



В этом учебном году инженерные классы открыты в **222** образовательных организациях, академические — в **59**, ИТ — в **125**, медицинские — в **136**, предпринимательские — в **141**, кадетские — в **254**. Количество школ с новыми педагогическими классами выросло до **112**, а с медиаклассами — до **155**.

Открыть новые идеи

В Савеловском образовательном комплексе ГБОУ Школа № 1164 со 2 по 6 марта проходила школьная научно-практическая конференция «Открывая будущее». В ней приняли участие школы из Донецкой Народной Республики и Северной Осетии — Алании. В приоритетных направлениях конференции были вопросы работы по российским стандартам. Например, задача донецких участников — обеспечить интеграцию местной системы образования в отечественное образовательное пространство. Гости отметили, что в этой школе их поразила продуманность интерьеров, в каждом корпусе чувствуется душа — детям здесь комфортно. А сами московские дети и учителя очень радушно принимают всех душевно и тепло. Участники конференции отметили, что сотрудничество продолжится, гости с Северного Кавказа и из ДНР с радостью будут перенимать московский опыт и делиться своим. — На следующий год мы планируем расширить список участников — уже сейчас про-

явили интерес коллеги из ЛНР, Кубани и Самарской области. Возможно, что дополнительная площадка появится в Северной Осетии. Одна из задач конференции — активизировать сотрудничество педагогов, познакомиться с московской системой образования. В контексте взаимодействия со школами на новых территориях — помогаем там решать задачу интеграции в образовательное пространство РФ, — подытожил директор ГБОУ Школа № 1164 Михаил Ключихин. Организаторы и гости выразили благодарность партнерам, а также Минобрнауки



ДНР и московскому Департаменту образования за поддержку. Учиться должно быть не только интересно, но и полезно, и даже сложно! Задача конференции — открыть миру новые идеи, и в этом смысле конференция «Открывая будущее» свою миссию выполнила.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ edit@edupressa.ru

Дети Донбасса обретают веру в светлое будущее

Год назад, 24 февраля, на территории Украины началась специальная военная операция, а чуть меньше полугодия назад, в октябре 2022-го, в России появились новые регионы. Эти события изменили жизнь не только взрослого населения, но и школьников Донбасса. Так, например 14-летняя восьмиклассница Мария Ермоленко из Алчевска, что в Луганской Народной Республике (ЛНР), считает вступление республики в состав РФ благоприятным событием. — В связи с признанием нашей молодой республики субъектом РФ у меня появилась надежда на лучшее образование, участие в спортивных соревнованиях, как республиканских, так и всероссийских. У меня есть российский паспорт, и я чувствую себя частью многонациональной российской семьи, — сообщила Ермоленко. — Радует и то, что у нас появилось больше возможностей для участия в образовательных проектах и конкурсах, где мы можем показать свои силы и знания. Изменилась жизнь и у других ребят из новых регионов России, например у уроженки Донецка, 11-летней Софии Заднепровской. Сейчас она пока живет в Подмосковье, но мечтает как можно скорее вернуться на родину. — После 24 февраля моя жизнь изменилась на 180 градусов. Еще год назад я сидела дома на седьмом этаже и мечтала поскорее выйти в школу, — рассказала Заднепровская. — На данный момент я проживаю в Сергиево-Посадском округе, деревня Топорково, учусь в Православном образовательном центре имени Преподобного Сергия.



9 февраля. Ученица луганской гимназии имени В. Н. Онуфриенко, расположенной в Алчевске, Мария Ермоленко (слева на заднем плане) с одноклассниками репетирует творческий номер

Девочка добавила, что на территории России она теперь спокойно ходит в школу и занимается дзюдо, а свое будущее хочет связать с журналистикой. — Мне очень нравится это дело! На лекциях, которые я посещаю, нас учат правильно общаться, вести себя на важных мероприятиях или конференциях, рассказывают еще и много интересного. В выходные мы ходим в храм, где можно посвятить себя молитве, — рассказала София. Заднепровская сообщила, что в Подмосковье она находится с начала июня, но все это время сильно тоскует по родине. — Я очень сильно хочу домой. Скучаю по родителям, одноклассникам и любимому городу, — добавила София. — Надеюсь, что совсем скоро я поеду в свой тихий, мирный Донецк.

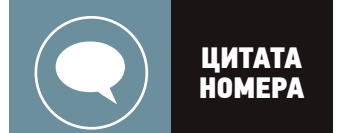
Рассказала об изменениях в своей жизни после начала спецоперации и спортсменка из Горловки, что в Донецкой Народной Республике (ДНР), Диана Гуржий. Студентка занимается легкой атлетикой вот уже семь лет и имеет первый взрослый разряд по толканию ядра, при этом обучаясь в школе олимпийского резерва имени Сергея Бубки. — По ощущениям, мы как будто просто никак с карантина не выйдем, ведь продолжаем дистанционно обучаться, — отметила Гуржий. — Просто из-за обострения ситуации запретили очное обучение, потому что в училище около 300 детей из всей Донецкой



Народной Республики. Страшно представить, что может произойти с ребятами в таких условиях. Однако спортсменка не прекращает подготовку к дальнейшим соревнованиям, хотя формат тренировок и изменился. Ребята вместе с наставниками придумывают новые форматы работы, чтобы тренировочный процесс не прекращался, ведь для спортсмена он имеет решающее значение. — Тренировочный процесс стал дистанционным, как и учебный, разница лишь в комфорте и безопасности условий. Когда я приезжаю на территорию России, то могу спокойно бежать на время по дорожке в манеже, в шиповках, — отметила Гуржий. — Дома же все приходится делать на асфальте в кроссовках, засе-

кая самостоятельно время, а это совсем другие результаты. Хотя и на улицу часто выйти тоже нет возможности. Однако чтобы продолжить работать с наставниками, мы стали отправлять видео с тренировкой как наглядный отчет. После этого проходит подробный разбор таких видео, наставники комментируют ошибки и при необходимости разрабатывают новый комплекс упражнений. Такой подход позволяет спортсмену не терять форму и не прерывать тренировки. Тем временем ребятам с освобожденных территорий и новых регионов нашей страны помогают российские волонтеры. — В моем регионе помощь беженцам стала особенно популярной, ведь мы находимся на приграничной территории. Я проводила много мероприятий в качестве волонтера-аниматора и могу сказать, что дети Донбасса — открытые и добрые. У них тяжелая судьба, но с ними легко найти общий язык и заинтересовать их разными активностями. Они всегда идут на контакт и открыты к новому, — рассказала волонтер, член молодежного парламента при Азовской городской думе Ярослава Стащенко. Жизнь на новых территориях пока не изменилась полностью. Снаряды еще прилетают, боевые действия не закончены. Но у детей и их родителей крепнет уверенность, что лучшее будущее, которое они так долго ждали, наступит уже очень скоро. И россияне им обязательно в этом помогут. Потому что теперь Донбасс — часть нашей большой страны, а его жители — наши соотечественники.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru



Автор цитаты этого номера Андрей Александрович Миронов родился 7 марта 1941 года в Москве в семье артистов. И поступление его в Театральное училище имени Щукина было закономерным. После училища в 1962 году Андрей был приглашен в Московский театр сатиры, где проработал всю свою жизнь. Там Миронов блистал в спектаклях «Ревизор», «Доходное место», «Баня», «Горько у мамы», «Дон Жуан...», «Женитьба Фигаро» и многих других. Немало Андрей Миронов снимался в кино. Его заметили после фильма «А если это любовь». Потом были «Мой младший брат», «Три плюса два». Вскоре он сыграл в знаменитых фильмах «Берегись автомобиля!» и «Бриллиантовая рука», после которых стал настоящей звездой. В 1976 году Миронов блестяще сыграл обаятельного авантюриста Остапа Бендера в картине Марка Захарова «Двенадцать стульев». А еще были замечательные картины «Достояние республики», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Обыкновенное чудо», «Трое в лодке, не считая собаки», «Будьте моим мужем», «Человек с бульвара Капуцинов». Почти во всех фильмах актер исполнял песни, которые моментально становились популярными. Миронов был невероятно разнообразным актером и был любим зрителями и режиссерами. Скончался народный артист РСФСР Андрей Александрович Миронов на спектакле в Риге 16 августа 1987 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

МЕЖДУ ТЕМ
На конференции школьники представили 120 исследовательских работ и проектов. Доцент кафедры государственного управления кадровой политики Университета правительства Москвы Наталья Борисенко, присутствовавшая на конференции, отметила, что в этом году ребята выбрали темы намного серьезнее, чем в прошлом. Было заметно, что практически все работы глубже прорабатывались, а их презентации стали более яркими, информативными и интересными. Это подчеркнули и сами школьники, и педагоги.

В год столетия музей-заповедник «Коломенское» начал сотрудничество с семьей выпускниками Британской школы дизайна. Вдохновленные этим историческим местом, они разработали 15 коллекций ювелирных украшений, которые будут поэтапно выходить в течение года. Посмотреть на первые из этих коллекций можно уже сейчас, а заодно — посетить одно из самых древних и знаменитых мест столицы. Сегодня рассказываем, как простое село Коломенское превратилось в исторический музей под открытым небом.

Государев двор

Село Коломенское прошло путь от царской резиденции до музея

Коломенское — одно из самых древних мест проживания человека на территории Москвы. Проведенные почти 100 лет назад раскопки на этой территории доказывают, что эта земля была освоена во времена неолита, то есть с V по III век до нашей эры. А что касается самого названия — Коломенское, то оно известно еще со времен Ивана Калиты — первые упоминания о селе датируются 1336 годом.

Царская дача

В селе Коломенское москвичи встречали воинов Дмитрия Донского после их победы на Куликовом поле. Сюда приезжал на летний отдых царь Алексей Михайлович, а также привозили юного императора Петра I. Однако история этого места началась задолго до того, как на него обратили внимание правители Руси.

— До прихода славян здесь жили угро-финны и балты. Для создания поселений они выбирали возвышенности рядом с реками, ведь мощных дорог в то время еще не было. Передвигались по водным путям на лодках или небольших кораблях, — рассказывает экскурсовод Татьяна Ивлиева. Позже, когда усадьба стала одной из царских резиденций, она обросла многочисленными бытовыми и хозяйственными постройками. А по соседству появились шедевры древнего зодчества. К последним относятся церкви Вознесения Господня (сейчас она является памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО) и Георгия Победоносца, деревянный дворец царя Алексея Михайловича и храм Казанской иконы Божией Матери. А кроме того, здесь в 1825 году появился каменный Екатерининский дворец.

ШЕДЕВРЫ МУЗЕЙ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ БЫЛИ НА ГРАНИ УНИЧТОЖЕНИЯ, НО ИХ УДАЛОСЬ СПАСТИ

Обилие нескольких красивых церквей, которые посещались царскими особами, превратило это место в религиозный центр. И когда после Октябрьской революции 1917 года усадьба была национализирована, эти церкви в рамках борьбы с религией вообще хотели уничтожить.

Роль личности в истории

Что касается архитектора-реставратора Петра Барановского, то можно обсуждать вопрос о роли личности в истории. Именно он не побоялся пойти против общественного мнения, требовавшего снести церкви. Он предложил рассмотреть их не как религиозные сооружения, а как культурное достояние страны. Своей настойчивостью и упорством Петр Барановский добился того, что Коломенское было признано архитектурным памятником и стало филиалом Музея собора Василия Блаженного. Но это было только первым шагом в том, чтобы музей-усадьба стал одним из центров архитектурного зодчества страны. — У Петра Барановского возникла идея создания на территории Коломенского музея народного творчества под открытым небом, — говорит Татьяна Ивлиева. — Он решил свозить туда деревянные постройки, представляющие культурную и историческую ценность.



23 января 2020 года. Вид на дворец царя Алексея Михайловича в «Коломенском». Это выдающееся произведение русской деревянной архитектуры XVII века, которое современники называли «восьмым чудом света»

Благодаря Барановскому сюда доставили несколько башен из Архангельска и Карелии. Затем появился привезенный архангельский домик Петра I — сейчас это единственный в столице мемориальный музей, посвященный царю-реформатору. В 1920–1930-х годах, когда в стране уничтожались и разорялись храмы, сотрудники Коломенского собирали по всей стране иконы, созданные древнерусскими мастерами, книги из монастырских библиотек.

Комплексный подход

В 1960 году дворцовое село Коломенское, соседние Дьяково и Садовники вошли в состав Москвы, а в 1971 году этот комплекс перестал быть филиалом, получил самостоятельный статус и стал называться государственным музей-заповедником «Коломенское». В рамках подготовки к Олимпийским играм 1980 года жителей близлежащих сел Коломенское, Дьяково и Садовники переселили из деревянных частных домов в многоквартирные.

Между тем музейная коллекция «Коломенского» продолжала расширяться, и уже не хватало места для хранения новых поступлений. Поэтому в начале нового тысячелетия была проведена большая реставрация музея, а в 2007 году к нему еще и присоединили царскую усадьбу Измайлово. Сейчас музей называется Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник, в состав которого входят «Коломенское» и «Измайлово».

Место съемки

Музейный комплекс «Коломенское» своей историчностью очень привлекателен для кинематографистов. И в ранние годы становления советского кино, и сейчас здесь снимали немало фильмов. Рассказываем, в каких известных картинах можно увидеть красоты «Коломенского».

СЕРИАЛЫ

В музей-заповеднике часто снимаются сцены исторических сериалов. Вот только некоторые из них:

- **Россия молодая** (1982), реж. Илья Гуринов
- **Гардемарины, вперед!** (1987) (на фото), реж. Светлана Дружинина
- **Раскол** (2011), реж. Николай Досталь
- **София** (2016), реж. Алексей Андрианов
- **Московские тайны** (2018), реж. Александр Баршак
- **Годунов** (2019), реж. Алексей Андрианов и многие другие.

В начале славных дел (1980), реж. Сергей Герасимов
Картина, снятая по историческому роману Алексея Толстого «Петр I». В самом начале фильма в кадре возникает проездная арка Передних ворот Государева двора



Сибирский цирюльник (1998), реж. Никита Михалков
В «Коломенском» сняли несколько эпизодов этой знаменитой и масштабной исторической драмы, в которой играют такие звезды, как Алексей Петренко, Владимир Ильин (на фото), Джулия Ормонд



Зеркало (1974), реж. Андрей Тарковский
Великий режиссер выбрал музей-заповедник для некоторых сцен своего знаменитого исторического кинополотна «Андрей Рублев». В частности, в кадре попадают ворота Николо-Корельского монастыря



Подсолнухи (1970), реж. Витторио де Сика
Итальянский кинематографист для некоторых кадров своей картины также подобрал ландшафт музея — здесь режиссер снимал сцену в деревне, в которой принимали участие звезды мировой величины Софи Лорен и Марчелло Мاستроиани. Интересно, что во время съемок в кадре частично попали поздне построенные частные дома



ПОРТАЛ В БУДУЩЕЕ

Как у всякого древнего места, у Коломенского есть и свои легенды и мистические истории. Например, Голосовой овраг. Местные жители считали его входом в другой мир. Позже возникла легенда, что здесь состоялась сражение Георгия Победоносца со змеем, а сам овраг появился на месте удара хвоста гигантского чудовища. Также существует миф, что в 1621 году около царского двора неожиданно появилась татарская конница. Последних татаро-монгольских завоевателей изгнали с этих земель за 50 лет до этого. Появившийся из ниоткуда отряд захватил. Татary утверждали, что спустились в овраг, спасаясь бегством от русских войск. Там их окутал зеленый туман, и они очутились в будущем. В наши дни по оврагу гуляют горожане и толпы иностранных туристов. Большинство из них привлекают два древних валуна, которые, согласно еще одной легенде, наделены исцеляющей силой. Около Девьего камня всегда много женщин, желающих избавиться от женских недугов и забеременеть. Валун напоминает черепаха. Каждая выпуклость на камне помогает справиться с болезнью определенного органа. А вот Гусь-камень обладает исцеляющими свойствами для мужчин. Чтобы обзавестись детьми, семье нужно прийти к целебным валунам, привязать ленточку на рядом растущие деревья и выпить благотворной воды из местного родника. Температура воды ручья в Голосовом овраге круглый год не поднимается выше плюс четырех градусов. Родник не замерзает даже в самые холодные ночи.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Какой из шедевров древнерусского зодчества, расположенный на территории столичного музея-заповедника «Коломенское», входит в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО?

Кстати

Относительно происхождения самого названия «Коломенское» существует несколько версий. Одна из них отсылает нас к старославянскому слову «коло» или, в современном звучании, «околица», что означает «округа», «окрестность». Согласно второй версии, на этом месте обосновались беженцы из города Коломны, спасавшиеся от военных набегов хана Батия. События эти происходили, по некоторым данным, в 1237 году. Ну а третья версия связывает название с финским словом «кюлоймище», что в переводе значит «загорение». Дело в том, что до славян на этих холмах жили финно-угорские племена — мешеры, чуди, карелы и возводили свои курганы для усопших.

ЧТО УВИДИМ

Мероприятия, посвященные 100-летию музея-заповедника «Коломенское», будут длиться весь год. Всего запланировано 39 выставок, пять из которых приурочены именно к юбилейной дате.

■ **Главная выставка года «Коломенское. Шедевры коллекции»** откроется в мае и представит подлинное сокровище русского и европейского искусства.

■ **На выставке «10 дней из жизни музея-заповедника «Коломенское»**, которая откроется в апреле, можно познакомиться с основными этапами развития музея, увидеть документы, связанные с историей и людьми.

■ **Весенняя выставка «Коломенское. Традиции красоты»** продемонстрирует разнообразие видов русских женских головных уборов XVIII–XIX веков.

■ **Экспозиция «Поэма про героиню. Анна Ахматова в Коломенском»** откроется в августе и будет посвящена одной из главных почитательниц Коломенского в XX веке — знаменитой поэтессе Анне Ахматовой.

■ **А выставка «Звонкий вечер»** откроет свои двери в декабре и покажет жизнь обычных женщин XIX столетия. Помимо этого, музейные работники подготовили три новые экскурсии. У нас можно поехать на экскурсии «Коломенское: как все начиналось (музей 100 лет назад)», где рассказывают о деятельности архитектора Петра Барановского.

■ **Пешая экскурсия «Знакомьтесь: Коломенское»** будет проходить все лето. На ней вы сможете частично повторить путь, который совершали московские государи XVI–XVII столетий, — от причала на Москве-реке до исторической территории Государева двора.

■ Для тех, кто предпочитает активный отдых, появится возможность совместить велосипедную прогулку и знакомство с историей, архитектурой и природой музея-заповедника на экскурсии «Путешествие на велосипедах. 100-летию музея Коломенское посвящается». Она будет проходить с начала июня до конца августа.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



МАРИНА ЛИТЧУК
ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБЪЕДИНЕННОГО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА
«КОЛОМЕНСКОЕ»

«Коломенское» — место со своим звучанием, культурой и историей. Здесь можно перенестись из настоящего в далекое прошлое и оказаться за городом, не покидая его пределов. Но время в «Коломенском» не остановилось — музей-заповедник живет и постоянно развивается. Пополняется коллекция, которая насчитывает более 170 тысяч экспонатов, открываются новые выставки, проводятся экскурсии и обучающие программы для школьников. Мы стараемся сделать все, чтобы у нас было комфортно и интересно любому, кто захочет ненадолго побыть вне времени, наедине с природой.

Первый педагогический опыт

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

В Московском педагогическом университете прошел форум школьных СМИ. Наш юнкор провела мастер-класс, впервые примерив на себя роль педагога.

Форум школьных СМИ я открыла для себя в 2020 году. Я тогда училась в девятом классе и пришла на мероприятие в качестве участника. Сейчас мне кажется, что за три года почти ничего не поменялось. Только моя роль, ведь в этом году я попала на форум в качестве ведущей мастер-класса. Он назывался «Что снимать и говорить? Как найти эксклюзивную тему?». В день мастер-класса я не волновалась. Скорее, старалась быть спокойной. Хотелось, чтобы ребята видели меня в роли уверенной ведущей. Думаю, что это удалось. Опыт многочисленных выступлений помог. Я проводила мастер-класс совместно с моей коллегой Дарией Рагимовой.



28 февраля. Юнкор Дилара Рахманова провела мастер-класс на Форуме школьных средств массовой информации

Мы с Диларой шагнули на ступеньку выше. Из участницы в ведущей. Надеюсь, в будущем мы поднимемся еще выше и будем выступать в качестве не просто лекторов, а приглашенных экспертов и сможем поучаствовать в традиционной итоговой встрече, — поделилась своими впечатлениями Дария. Подготовка презентации не отняла много времени. Мы с Дарией понимали, о чем расскажем. Начать решили с правил съемки, ведь многие ученики медиаклассов не только пишут материалы для печатных изданий, но и снимают сюжеты. Подобрали несколько видео, чтобы на конкретных примерах объяснить, как правильно должен стоять человек в кадре, как себя вести и что говорить. Сняли свой видеосюжет, чтобы вместе с ребятами разобрать его ошибки и достоинства, подготовили ситуационные задачи.

МАСТЕР-КЛАСС ПОЗВОЛИЛ ПОКАЗАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И СОСТАВИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТАХ

Суть таких задач в том, что похожие ситуации могут случиться в повседневной практике ребят. Мы опирались на реальные инфоповоды или придумывали классические случаи для проблемного репортажа и спрашивали у ребят, кому бы они, как журналисты, смогли позвонить и обратиться в таких обстоятельствах. Важно было и рассказать, как общаться со спикером, — говорит Дария. После того как слушатели вошли в аудиторию, меня охватила восторг. К нему добавились гордость. Думала, что больше не та девятиклассница. В студентка, которая может поделиться своими знаниями. Мастер-класс мы проводили для десятиклассников. В целом они были спокойны. Активно отвечали на вопросы. Были даже такие ребята, которые, как и я когда-то, активно конспектировали сказанное. Это заставило меня улыбнуться. Только двое из всех выделялись... За день до мастер-класса я думала о том, будут

ли те, которые сидят на последней парте. Такие мальчишки пришли на нашу лекцию. Двое ребят шумели, отвлекали нас, размахивали табличками из фотозоны. Мы старались быть строгими преподавателями. Решили не делать замечаний. Вместо этого задавали вопросы именно этим мальчишкам. Они отвечали. Так мы направили энергию непослушных детей в нужное русло. Дария Рагимова поделилась знаниями о том, как проходит процесс съемки и поиска информации для материала, рассказала, как такое монтажный план и как он облегчает работу с видео. Ребята задавали вопросы, мы с радостью на

них отвечали. Школьники рассказали, что уже работали в поле, то есть выезжали на репортажи. — Я узнала, как правильно выстраивать кадр, чтобы картинка была красивой. Интереснее всего было решать ситуационные задачи. В целом меня очень впечатлил такой формат обучения. Хочется, чтобы такие фестивали проводились почаще, — рассказала участница мастер-класса Полина Виноградова. Мини-лекция позволила продемонстрировать свои знания. И получить новую для себя информацию о поколении будущих журналистов. Интересно было послушать,

над чем они работают и чем интересуются. Оказалось, что быть ведущей на форуме школьных СМИ не менее интересно, чем участницей! Я поняла, что работать педагогом на деле очень не просто, ведь мало донести информацию, нужно, чтобы ее усвоили, а держать внимание большой аудитории — задача довольно сложная. Форум завершился пресс-конференцией на тему «Участие медийных лиц в школьных мероприятиях: это реально?». На этот вопрос вместе со школьниками отвечали медиаэксперты, журналисты московских и федеральных печатных изданий, а также редакторы информационных порталов. Среди них были Денис Лукьянов, литературный менеджер издательских сервисов «Литрес», Мария Москвичева, журналист, историк искусства, и Айман Эль-Джеш, учитель, член экспертного совета учителей-блогеров при Министерстве просвещения.

Дилара Рахманова edit@edupressa.ru

МЕЖДУ ТЕМ

Форум школьных средств массовой информации в МПГУ проходит ежегодно. Его цель — повышение интереса учащихся к журналистской профессии, а также создание интерактивной площадки для обмена опытом между школьными пресс-центрами. В этом году ребята обсудили тему фейков и фактов, им рассказывали, как создать YouTube-контент для школьного ТВ и как искать инфоповоды для школьной газеты, о моделировании реальности в журналистике, изучили основы продвижения в соцсетях и рассматривали основные композиционные приемы для создания успешных фотографий.

Летчик должен научиться бороться со страхом

В последний день зимы в ГБОУ «Школа № 548» прошло мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества. В актовом зале, полностью заполненный радостными пятиклассниками, смог попасть и наш юнкор.



2

с героями, они остаются на всю жизнь, — отметила старший учитель, администратор корпуса Марина Ильина. Ведущий мероприятия военный летчик Александр Мартенюк вместе со своим помощником Петром Никулочкиным рассказали о Дне защитника Отечества, об истории и традиции праздника, представили интересную презентацию. После этого объявили, что самым активным школьником будут вручены призы.

Но, конечно, главным действующим лицом вечера был Герой России Марат Равильевич Алыков.

Сначала он кратко рассказал свою биографию, подробно остановившись на работе военного летчика-бомбардировщика и летчика-испытателя. — Работа летчика требует постоянного обучения. Техника меняется, и с ней надо идти в ногу. Я желаю вам, чтобы и вы жили в таком режиме — не стесняйтесь постоянно учиться, постоянно быть в движении. Это состояние постоянно совершенствоваться — оно прекрасное, — напутствовал детей прославленный пилот.

После этого он долго отвечал на вопросы ребят. На одном из ответов я хочу остановиться. Летчика-испытателя спросили: «Страшно ли летать на самолетах во время военных действий?» Герой России ответил, что страшно, конечно, присутствует, но весь фокус состоит в том, что летчик необходимо научиться перебарывать его. Он отметил, что страх — это естественное чувство любого человека. Однако надо уметь его глушить и в серьезных ситуациях

действовать хладнокровно. Потом ведущие рассказали об истории авиации. Собравшиеся ребята увидели красивую презентацию этого рассказа. Также мальчики и девочки приняли участие в викторине, отвечали на вопросы, а самые быстрые и знающие получили призы. Тепло попрощались с Героем Российской Федерации пятиклассники школы № 548, после основной части вечера пришла пора фотосессии и автографов. На добрые полчаса ребята задержали Марата Равильевича — столько желающих было сняться с легендарным героем.

ЕВГЕНИЙ ДУДИН edit@edupressa.ru



1

28 февраля. Слева направо: Герой РФ Марат Алыков, ученик школы 548 Петр Никулочкин, летчик Александр Мартенюк (1) Фрагмент приборной панели военного самолета (2)

Вел это интереснейшее мероприятие основатель «Летной школы Авиатор», военный летчик — Александр Мартенюк. А помогал ему ученик 7-го класса этой школы Петр Никулочкин, занимающийся в академии будущих пилотов. На один день в школе была создана настоящая авиаатмосфера — на лестнице, ведущей к актовому залу, висел раскрытый парашют, на сцене стоял манекен в специальной летной форме, на столах повсюду находились разные авиаприборы из кабины самолетов, а также модели воздушных машин. Коридор украсили бумажными самолетами в цвет флага России. Словом, праздничная и «военно-воздушная» атмосфера. — Хочу поблагодарить наших гостей, я знаю, что вам из-за загруженности непросто выбраться на какое-то мероприятие, и для нас это очень важно, потому что такие встречи

Чемпион коммунальных услуг

Близится третье воскресенье марта — день, когда работники бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства отмечают свой профессиональный праздник. Нам стало интересно узнать больше о том, как становятся сотрудниками этой сферы. Дать ответы на все наши вопросы согласилась Анастасия Ярковская, ученица четвертого курса Коллежда индустрии, гостеприимства и менеджмента № 23 по специальности «Сервис домашнего и коммунального хозяйства» и победительница различных конкурсов. — Сначала я хотела пойти на гостиничное дело, — говорит Настя. — Но поскольку группы уже были набраны, мне предложили выбрать другое направление. И я решила пойти на сервис домашнего и коммунального хозяйства. У меня родители тоже связаны с этой сферой. И я очень рада, что поступила именно сюда. Профессия очень интересная! Отучившись на эту специальность, становишься «менеджером» в ЖКХ: управляешь домом; следишь за работой компаний и сотрудников, которые его обслуживают; общаешься с жильцами. Первый чемпионат, в котором Анастасия приняла участие, — UrbanSkills. К нему она готовилась два месяца под руководством своего педагога Валентины Мальковой. На этом конкурсе студентка колледжа заняла второе место. Потом было несколько этапов чемпионата WorldSkills. В региональном Настя завоевала золото, а в национальном — серебро.

ЗНАЙ НАШИХ

Работа в сфере ЖКХ сложная, но интересная. Сотрудники этой отрасли следят за тем, чтобы в доме каждого были отопление, теплая вода и свет — в общем, уют и комфорт. И пусть жильцы не всегда это замечают, но сотрудники ЖКХ делают все, чтобы, придя домой, каждый мог сказать: «Как хорошо в доме!»

Диана Прохоренко edit@edupressa.ru



Студентка Анастасия Ярковская выполняет теоретические задания на чемпионате WorldSkills. Фото 2022 года

Чтение хороших книг помогает сформировать свой стиль

Всемирный день писателя традиционно отмечается 3 марта. В честь праздника литераторов мы пообщались с Ларисой Капсеровой, доцентом кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, ученым секретарем Стилистической комиссии Международного комитета славистов. Говорили о том, как меняется отношение к литературе и чем характерна речь молодого поколения. Лариса Тазретовна, читает ли сейчас молодое поколение? Безусловно, читает. Вопрос в том, что именно. Цифровизация меняет нас даже физиологически, так что новые приоритеты — безусловное следование новой эпохи. Вспомним о влиянии на литературное творчество научно-технического прогресса столетней давности: на смену объемным романам XIX века пришли малые жанры — рассказ и повесть. Кстати, изменения тогда тоже не всем нравились. Какие книги выбирают подростки? В 2022 году Аналитическим центром НАФИ и Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования проведено социологическое исследование и опубликованы результаты опроса молодежи от 14 до 35 лет об отношении к чтению. Большая часть опрошенных ответила, что выбирает для чтения художественную литературу. На втором месте оказалась литература по психологии и саморазвитию, на третьем — учебная

литература. Но под художественной литературой молодые люди понимают не то, что привыкло понимать старшее поколение. У нового поколения есть свои любимые жанры: манга (комиксы), фэнтези, мистика, экшен, фантастика, любовные романы. Большинство из них переводные. Для молодых важно, чтобы это была либо модная новинка, либо увлекательное чтение для развлечения, либо что-то полезное для самопознания и самоопределения. Готовясь к этому интервью, я попросила знакомых школьников и студентов ответить на вопрос о том, что они сейчас читают. Сколько людей — столько разных названий и имен.

Как чтение влияет на речь? «Чтобы грамотно писать, надо больше читать» — практически каждый из нас с детства слышал это выражение. Действительно, чтение влияет на развитие письменной и устной речи. Кроме зрительной памяти, которая позволяет запомнить написание отдельных слов, расширяет наш словарный запас, мы учимся воспринимать структуру предложения, следим за разнообразием логического оформления авторской мысли и постепенно формируем свой стиль. Но очень важно, какие тексты мы читаем. Если это лишь сообщения в мессенджерах, многочисленные безграмотные, графоманские, стилистически убогие тексты, которыми полон интернет, то

улучшения речи ждать бессмысленно. В данном случае мы должны рекомендовать школьникам качественные ресурсы для чтения и проводить стилистический анализ написанных ими текстов. Есть ли отличительные черты в речи современных школьников и студентов? Основными отличительными чертами речи молодежи являются краткость, стереотипность и необразность. Кроме общего молодежного жаргона появилось много специфических. Например, жаргон геймеров или жаргоны молодежных субкультур. Жаргон нового поколения состоит преимущественно из однодвуслучных слов, чаще всего заимствованного характера. Кроме того, молодежь тяготеет к употреблению терминов и профессионализмов из области ИТ-технологий, индустрии моды и красоты, спорта и т.п. Больше затруднения молодые люди испытывают при построении полных предложений, связного текста и поиске синонимической замены слов. А проблема стирания границ между цензурной и нецензурной лексикой в речи молодежи давно обсуждается не только в педагогическом сообществе, но и на государственном уровне.

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ

Беседовал РОМАН КРАСИЛЬНИКОВ edit@edupressa.ru

Самые ловкие, меткие, быстрые, смелые пошли на прорыв

досуг

В парке «Патриот» для школьников провели военно-спортивную игру «Прорыв». Ребята стреляли из автомата, проходили полосу препятствий и соревновались в ловкости.

Участники игры, братья Александр и Андрей Щербаковы готовятся к прохождению большой полосы препятствий в Центре военно-тактических игр парка «Патриот». Игорь Щербаков поддерживает сыновей советом, дает им наставления. И вот по команде координатора Саша первым бежит покорять полосу препятствий. Смелости ему не занимать! Первое непростое препятствие — «Туннель Купера». Мальчик довольно ловко перебегает между боковых стен, собранных из деревянных ящиков, перепрыгивает здоровенную покрывку от грузовика. Но дальше — больше. Саше нужно пройти еще одно препятствие, не задев головой поперечные рейки наверху. Бежать приходится пригнувшись, и тут надо быть осознательным, чтобы не потерять время и силы... Прошел! А вот и еще один сложный этап — «Паутина»: натянутые во всех направлениях пересекающиеся тросы образуют запутанную трехмерную конструкцию. Саша замедляется, замечает, что он немного расстрелялся. Андрей, стартовавший следом за старшим братом, буквально наступает ему на пятки.



11 марта 12:27 Участник военно-спортивной игры «Прорыв» Александр Щербаков под наблюдением инструктора стреляет по мишеням из охолощенного автомата Калашникова в Центре военно-тактических игр парка «Патриот»

От Андриуши практически не отстает Милана Антонова. Юная москвичка не хуже мальчишек справляется со всеми препятствиями, вот она обгоняет Сашу, первой прорвавшись сквозь «Паутину». Впрочем, паучья ловушка не смогла надолго задержать мальчика. Прижавшись плотно к земле, он ужом проползает под веревками: поначалу не совсем удачно — несколько раз Саша задевает макушкой подвешенные на тонкой проволоке сигнальные колокольчики, но потом, осознав свою ошибку, опускает голову ниже и чисто завершает это испытание.

Отдышавшись после насыщенной разными испытаниями полосы препятствий, Саша, Андрей, Милана вместе с другими участниками отправляются на огневой рубеж — стрелять из автомата Калашникова. Разумеется, все оружие охолощенное, стрельба ведется не боевыми, а специальными имитационными боеприпасами. — Мне этот этап понравился больше всего, — делится впечатлениями Саша. — Весело стрелять по мишеням и попадать в цель. А вот его младшему братишке больше по душе пришлась «Паутина».

— Я уже два года занимаюсь гимнастикой, поэтому сложно мне не было, — объясняет Андриуша. — А вообще я много каким спортом занимаюсь: хожу на баскетбол, шахматы, настольный теннис и плавание. Такой серьезный младшак дает результаты — наш школьный стрелок к финишу почти и не захватывался, проходя полосу препятствий наравне с ребятами постарше, которым уже по 11–12 лет. Милане Антоновой «Прорыв» тоже очень понравился. — Когда стреляли из автомата, наделили наушники, потому что звук выстрела очень

громкий. Я никогда раньше не стреляла из автомата, поэтому это был очень интересный и новый для меня опыт, — улыбается она. Игорь Щербаков, отец Саши и Андрея, считает такие игры очень полезными, так дети учатся быть внимательными, собранными, усваивают правила безопасности. — Считаю, что в современную школу нужно вернуть допризывную подготовку. Надо брать все самое лучшее из советской системы образования и внедрять ее в российскую, — говорит Щербаков.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ МЕТЕЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

Учитывая последние события, в стране повысился спрос на мероприятия патриотического направления. Именно поэтому столичную молодежь, например, регулярно погружают в культурные события военно-спортивного характера. Важно, чтобы к ним привлекали внимание не только взрослые, но и детей. Ведь любовь в своем Отечестве необходимо формировать со школьной скамьи.

Китайский лидер искоренит западное влияние в республике

Депутаты Всекитайского собрания народных представителей единогласно переизбрали Си Цзиньпина на должность председателя КНР на третий пятилетний срок.

Си Цзиньпин стал первым в истории Китая председателем, избранным на третий срок. И это сохранит преемственность той политической линии, которая ведется сейчас, считает научный руководитель «Центра этнических и международных исследований» Антон Бредихин. — Товарищ Си продолжит успешное решение кадровой проблемы в рамках руководства Коммунистической партии Китая — продолжит искоренять западное влияние на самых различных уровнях, — говорит Бредихин. По словам эксперта, можно ждать такой ротации кадров, при которой людей, аффилированных с демократической партией США, исключат из руководства.

Также Си Цзиньпин сможет продолжить реализацию идеи возвращения Тайваня. — И это будет происходить совсем не военным путем, — уверен Бредихин. — Мы видим, что на Тайване большая часть руководства, в том числе и в военной сфере, является прокитайской. Усиливается роль партии Гоминьдан, у которой есть успешные контакты с КПК. Вместе с тем товарищ Си будет содействовать укреплению влияния Китая в Африке. Мягкая сила, сопряженная с экономическим влиянием и некоторым военным присутствием, настолько усиливает мощь Китая на африканском континенте, что мы говорим о его усилении в этом регионе. И вместе с тем мы видим усиление конфронтации с США. Со стороны Америки будет усилено давление, что приведет к формированию более успешного китайско-российского союза.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolchachev@vm.ru

Школьников научат защищать свои телефоны от хакеров

Сегодня в рамках всероссийского образовательного проекта «Урок цифры» состоятся занятия по теме «Что прячется в смартфоне: исследуем мобильные угрозы».

Специалисты расскажут слушателям о том, чем конкретно могут быть опасны смартфоны, а также как не попасться на удочку злоумышленников. Как сообщили в пресс-службе образовательного проекта, задача учебного курса — способствовать развитию ключевых компетенций цифровой экономики у школьников, ознакомит обучающихся с основами кибербезопасности, защиты данных на устройствах и с работой специалистов в области информационной безопасности. Столичный эксперт по кибербезопасности Сергей Вакуленко отметил, что сейчас основная угроза мобильным устройствам несут вирусы.

— Существуют люди, которые их создают. Вирусы способны негативно повлиять на программное обеспечение смартфона и даже «железо». Например, когда при помощи него добывают криптовалюту, а на это необходимы ресурсы устройства, — рассказывает специалист по кибербезопасности Вакуленко. — Другая угроза — это разрешения. А именно когда сторонним приложениям мы разрешаем доступ ко всему, что у нас есть: фото, видео, заметкам и всему прочему. Вакуленко отметил, что эта тема интересна для детей и молодежи, но особенно важна для людей зрелого возраста и пенсионеров, уровень цифровой грамотности которых еще необходимо поднимать. Лекции и семинары в рамках «Урока цифры» проходят в период с 13 марта по 2 апреля.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Студенты московских вузов снова собирают макулатуру

Вчера в Российском государственном университете нефти и газа имени Губкина прошла акция по сбору раздельного мусора «Экодор». Студенты принесли вторсырье для дальнейшей переработки.

Первокурсница магистратуры Резеда Габдулова одной из первых заходит в Центр досуга студентов с двумя большими пакетами макулатуры. Она идет чуть покачиваясь, но парни-волонтеры быстро подбегают к ней, чтобы помочь донести тяжелую ношу. Участники экологического клуба Валерия Воробьева взвешивает пакеты: в одном шесть килограммов бумаги, а во втором — восемь деци. — У меня в комнате скопились черновики курсовых работ с бакалавриата, которые собираю все четыре года, но теперь поняла, что они мне не нужны, — рассказывает Резеда. — А прочитав объяснение о том, что у нас пройдет такая акция, решила, что это знак. Волонтер Валерия Воробьева складывает макулатуру отдельно и рассказывает, что

у нее в семье практически все заботится об экологии. — Меня заразила этой идеей сестра. Я начала изучать проблемы экологии: почему важно батарейки отправлять на переработку, а не выбрасывать, сколько разлагается в природе пластик... Теперь стараюсь донести полученные знания до других студентов, чтобы сделать мир чуть чище, — объясняет девушка. Полина Рымарева сортирует по отдельным коробкам батарейки и пластиковые крышечки. Она решила провести свой выходной за полезным делом, но ничуть об этом не жалеет. — Это же очень увлекательно, — говорит Полина. — У нас в вузе есть экологический клуб, где нам рассказывают много интересного. Поэтому я сразу включилась в продвижение идеи раздельного сбора мусора. Собранные студентами вторсырье идет на переработку в экодворы, а вырученные средства направляют на благотворительность. Вот так принес старые конспекты

и тетради — и не только природе помог, но и ближнему. Куратор движения и руководитель экологического клуба вуза Анфиса Харибына рассказывает, что такие акции проводятся примерно раз в два месяца. По традиции точкой сбора стал один из корпусов общежития. — Здесь проживают несколько тысяч человек, поэтому девушкам и парням не надо далеко ходить, чтобы принести нам пластиковые бутылки или макулатуру, — говорит Анфиса Харибына. — В среднем в наших акциях принимают участие около 70 студентов, а за выходные получается собрать около 300 килограммов вторсырья. Это неплохие результаты. Помимо активистов, которые рассказывают своим однокурсникам о пользе раздельного сбора мусора и проведении экоакций, участники клуба также развешивают объявления в университете и выкладывают информацию в соцсетях, чтобы привлечь родителей и сотрудников вуза.

АНДИЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru



11 марта 12:34 Участницы экодора Губкинского университета (слева направо) Анфиса Харибына, Валерия Воробьева и Полина Рымарева принимают вторсырье у студентов вуза

«Золотой витязь» готов отстаивать духовно-нравственные ценности

XIV Международный славянский фестиваль искусств «Золотой витязь — 2023» продолжает сохранять культурное наследие России, объединяя патриотов. Такое заявление сделал президент фестиваля Николай Бурляев, анонсируя годовую программу мероприятий.

16 марта в Москве фестивальную программу откроет документальный фильм «Боже! Чувствую приближение Твое!», созданный к 90-летию режиссера Андрея Тарковского. После премьеры ленты выйдет в общероссийский прокат и будет доступна для широкой аудитории. Николай Бурляев рассказал, что, снимая эту картину, он хотел поспособствовать сохранению духовно-нравственных ценностей. Аналогичную задачу, по его словам, ставят перед собой и организаторы фестиваля. — Много лет подряд на форуме прорабатывались те положения, которые легли в основу президентского указа о сохранении культурного наследия, — отметил директор программ «Золотого витязя», киновед Александр Семенов. — В этом году будут представители кинематографа из Ирана, Кыргызстана, Узбекистана и даже Африки — на этом континенте режиссеры уже разочаровались в голливудском искусстве и тяготеют к России. По словам Семенова, в программе будут показаны фильмы из Великобритании, так как не все деятели культуры там поддерживают политику разрыва связей с Россией. Особое место в программе отводится Малому театру, где пройдет церемония открытия фестиваля. Именно в Малом театре, как отметил Семенов, сохраняются традиции русского психологического репертуарного театра. — В программе примут участие более 20 региональных театров. В этом году исполняется 200 лет драматургу Алек-



Кадр из документальной ленты Николая Бурляева «Боже! Чувствую приближение Твое!» (2022) об Андрее Тарковском. В картине использованы фото со съемок фильма «Андрей Рублев»

сандру Островскому, поэтому запланирован показ спектаклей по его пьесам, — рассказал почетный председатель фестиваля, художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин. Впервые в этом году в рамках музыкального форума к фестивалю присоединится Театр оперы и балета Республики Коми, а в конце апреля в Минске в рамках форума проведут Пасхальный фестиваль. — Наше выступление традиционно состоится совместно с Большим симфоническим оркестром имени Чайковского, а церемония закрытия — на сцене Мариинского театра совместно с маэстро Валерием Гергиевым, — рассказал программный директор Международного славянского музыкального форума «Золотой витязь», художественный руководитель Антон Жуков. — Мы продолжим исполнять гениальную музыку Вячеслава Овчинникова, автора музыки к фильмам «Иваново детство», «Война и мир» и «Они сражались за Родину».

«Золотой витязь» в течение года пройдет по всей стране, от Владивостока до Калининграда, и 14 сентября в Херсоне откроют форум изобразительного искусства. — Мы представим там выставку «От Белого к Черному морю», и еще мы представим выставку «Врата памяти», — анонсировала директор проектов фестиваля Наталья Полукарова. — Наша задача — обмениваться выставками с разными регионами, и сейчас еще утверждаются маршруты. Мы продолжаем поддерживать молодых художников, выпускников Академии акварели Сергея Андрияки и Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова — этих учебных заведениях бережно хранятся традиции русской реалистической школы изобразительного искусства, традиции старых мастеров. В рамках фестиваля на протяжении всего года пройдут музыкальные, театральные, кинематографические и литературные форумы. В жюри

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ
ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

Организаторы «Золотого витязя» — члены центрального штаба общественного движения «Культурный фронт России». Все 30 лет нас собирал вокруг себя фестиваль. Это говорит о том, что людей, желающих создавать искусство на благо Отечества, гораздо больше, чем тех, кто выбрал отъезд из страны. Девиз нашего фестиваля: «За нравственные идеалы! За возвышение души человека!» Этим должно заниматься искусство каждой номинации помимо деятелей искусств войдут духовные лица — православные священники и исламские муллы. По традиции церемония закрытия — гала-концерт и награждения — пройдут в Зале церковных соборов по благословению Святейшего патриарха всея Руси Кирилла.

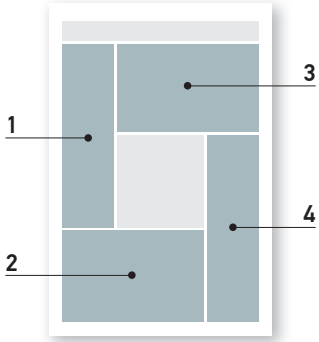
АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Дачный сезон лучше начать с прививки

В пятницу пресс-служба Управления Роспотребнадзора по столице отчиталась о вакцинации от клещевого энцефалита.

За прошлый год в столице против клещевого вирусного энцефалита были привиты почти 27 тысяч человек, а ревакцинированы — более 20 тысяч горожан. — С начала 2023 года против клещевого вирусного энцефалита вакцинированы 1853 человека, ревакцинированы — 183 человека, — сообщили в ведомстве. Вакцинацию проводят как минимум за 1,5 месяца до выезда на эндемичную (где болезнь обусловлена природными факторами) территорию. — Прививка состоит из двух инъекций. После последней инъекции должно пройти не менее 14 дней до выезда в эндемичную зону. За это время вырабатывается иммунитет. Через год необходимо сделать ревакцинацию, которая состоит только из одной инъекции. Далее ревакцинацию повторяют каждые три года, — подчеркнули в Роспотребнадзоре. Столичный иммунолог Парвиз Азизов отметил важность вакцинации людей любого возраста. Врач напомнил, что клещевой энцефалит передается через слюну зараженного клеща в течение нескольких минут после укуса. — Даже если насекомое сразу удалить, это может не предотвратить энцефалит, — пояснил он. Кроме того, заболевание может передаваться при употреблении непастеризованных молочных продуктов от инфицированных овец или коз. — Инкубационный период составляет от 4 до 28 дней, — сказал Азизов. При этом эффективного лечения от клещевого энцефалита нет. Единственный способ защититься — плановая вакцинация.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШКОВА
v.chernyshkova@vm.ru



1 КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ БЕРЕЖЛИВОСТИ, ДАВАЯ ИМ СРЕДСТВА НА ЛИЧНЫЕ РАСХОДЫ

2 ПРАВО НА ВРАЧЕБНУЮ ТАЙНУ — УДАЕТСЯ ЛИ ПОСТРАДАВШЕМУ ДОБИТЬСЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ

3 РОССИЙСКИЕ ВОЙСКА НАЧИНАЮТ ПРИМЕНЯТЬ НОВЫЕ ВИДЫ И ТИПЫ БЕСПИЛОТНИКОВ

4 ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО МЕНЯЕТ ПРАВИЛА ИГРЫ И НАЛАЖИВАЕТ СВЯЗИ НА БУДУЩЕЕ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Карманные деньги тоже счет любят

Важность финансовой грамотности, кажется, понятна всем. И обязательное изучение азов управления денежными средствами с 1-го по 9-й класс закреплено в новых федеральных государственных стандартах начального и основного общего образования. То, что детям начали прививать навыки безопасного совершения финансовых операций, чтобы их анализировать доходы и расходы, составлять финансовый план, конечно, прекрасно. Особенно если учесть, что родителям освоить эту премудрость, судя по опросам, не очень удается. По данным опроса российской платежной системы, только четверть взрослых россиян с должным вниманием относятся к своим финансовым средствам. А каждый десятый гражданин страны вообще не считает необходимым контролировать свои денежные расходы. Учитывая, что по итогам прошлого года объем долгов граждан страны перед кредитными организациями составил рекордные 27 с лишним триллионов рублей, остается только руками развести. Тратить умеем, копить и экономить — никак не получается. Для детей, кстати, денег не жалеют: на содержание одного ребенка россияне в среднем тратят треть семейного бюджета. Львиная доля средств уходит, ясное дело, на то, чтобы одеть, обути, накормить и дать хорошее образование. Но, как оказалось, и на карманные расходы своих чад не скупимся, отстегивая им до трех тысяч рублей в неделю. При этом контролируют расход выданных школьникам средств меньше половины пап и мам, принявших участие в недавнем опросе исследовательского центра сервиса по поиску работы. Многие из них считают, что самостоятельные траты «на то, что хочется» должны научить молодое поколение грамотному распоряжению финансами. Надежды понятны: дети во всех отношениях должны быть лучше своих родителей. Мы же, как утверждает Всероссийский центр изучения общественного мнения, в подавляющем большинстве продолжаем совершать спонтанные покупки, честно при этом признаваясь, что попросту забываем откладывать деньги на непредвиденные расходы в качестве подушки безопасности. А она нужна. Хотя бы для того, чтобы и дальше содержать дитя, привыкшее сидеть на родительской шее. Тормозов ведь и здесь не знаем. Что статистика и демонстрирует: чем старше дети, тем больше сумма, которую родители выдают им на личные, часто неконтролируемые расходы. При этом аналитики одного из российских банков подсчитали: порядка 54 процентов россиян продолжают финансово поддерживать, а то и содержать своих уже совершеннолетних детей. Не с карманных ли денег эта укрепившаяся в нашем обществе тенденция началась — вопрос на засыпку.

Конечно, грамотно распоряжаться доходами, а в идеале еще и приумножить сбережения — навык полезный во всех отношениях. Оттого, как утверждают эксперты, учиться разумно тратить копейку ребенок должен с малолетства. Вот только цену каждой монетке, потраченной на всевозможные хотелки, ему тоже знать необходимо. Принцип «предки дали — я купил», даже при освоенности на отлично финансовой грамотности, трудиться и зарабатывать себе на хлеб его вряд ли научит. А карман, оттопыренный щедрой родительской заботой, рано или поздно может опустеть. Расскажите ли на уроках ребятам не только о бережном отношении к деньгам, но и об уважении к труду, пока не известно. Но дома, отстегивая чаду «на карман», не забудьте рассказать, что средства эти вам не даром достались. Может, вспомнив об этом, и сами лишний раз не потратите их на какую-нибудь ерунду, приглянувшуюся на прилавке.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Запрягли мы долго, теперь поехали быстро. Бойцы российского спецназа начали применять в зоне проведения специальной военной операции новую ударную систему с беспилотниками-камикадзе. Дроны вентиляторного типа направляются на цели одним нажатием командирского пальца на планшете пульта управления. Дальше малый беспилотный летательный аппарат (БПЛА) летит в автоматическом режиме, неся на головы врага осколочно-фугасный заряд. Информацию о расположении огневых точек противника в режиме реального времени в систему подставляет дрон-разведчик. Если пулеметчик или снайпер противника перебежал в другой окоп, данные об этом сразу появляются на планшете нашего оператора, и новый боевой «вентилятор» мгновенно направляется в свой смертельный полет.

Летом прошлого года мы заметно отставали от противника в количестве беспилотников, и вооруженные силы Украины «кошарили» наших солдат на передовой постоянными налетами механических убийц. Теперь кошмар начался для врага. Во-первых, на фронт в массовых масштабах стали поставляться барражирующие боеприпасы «КУБ-БЛА», «Ланцет-1» и «Ланцет-3», разработанные конструкторами входящей в состав концерна «Калашников» госкорпорации Ростех компании ZALA Aero. Они превосходят аналогичные дроны-камикадзе производства США и Израиля, и на Украине сразу как-то резко заткнулись насчет «чудо-оружия», которым в Киеве долго считали турецкие «Байрактары». Российские «Ланцеты» хирургически точно уничтожают танки, боевые машины пехоты и артиллерийские установки врага. Во-вторых, в России начали разрабатывать и производить новые виды и типы дронов. Глава концерна «Калашников» Алан Лушников не так давно сообщил, что специалисты известной оружейной фирмы разработали и уже начали по-

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дроны-камикадзе бьют врага

ставлять в войска новейшие беспилотники коптерного типа. По его словам, это целая линейка дронов — и разведывательных, и ударных. У российских войск теперь на вооружении есть как большие стратегические беспилотные комплексы — «Форпост» и «Орион» (а на «подлете» к госпитальным уникальным

8 февраля 2023 года. В южном секторе специальной военной операции военнослужащий ВС России занят выполнением боевой задачи. Ему предстоит проверить и подготовить к работе беспилотный летательный аппарат (БПЛА) «Орлан 10У».



«Охотник» — практически боевой беспилотный самолет), так и миниатюрные дроны, бесшумно летающие на тяге электромоторчиков. Такие мини-«электрички» самолетного и вертолетного типов трудно обнаружить визуально и с помощью средств разведки, а значит, и поразить из стрелкового оружия или принудить к посадке с помощью антидроновых ракет и комплексов радиоэлектронной борьбы трудно. Все это сейчас появляется у нас на украинских фронтах. Главное — не начать хлопотать в ладоши и радоваться. Мы очень долго были счастливы от обладания «уникальным и не имеющим аналогов в мире» оружием. Война отрезвила. Научно-технический прогресс дает не только нам, но и нашим врагам все более совершенные вооружения. Сегодня с обеих сторон линии фронта все чаще используются беспилотники нового типа — FPV-дроны. Аббревиатура идет от First Person View — «вид от первого лица». Информацию о полете оператор получает с помощью видеосигнала, поступающего с такого БПЛА в режиме реального времени на специальные очки или внутреннюю поверхность шлема. Управление достаточно простое, при этом FPV-дроны обладают особой манерой полетов, включая высокие скорости и возможности для маневрирования. Такой беспилотник в варианте камикадзе способен наносить удары с различных направлений и высот, и перехватить его практически невозможно. А главное — чертовски дешевы эти FPV. Значит, скоро их станет много у всех, и тактика боевых действий претерпит очередные изменения, как изменилась она после переделки под выполнение военных задач китайских любительских беспилотников серий dji mavic и других. Отставать в гонке технологий — опасно. Судя по сообщениям из различных источников, в применении боевых дронов мы догнали и перегнали врага. Теперь бы не успокоиться, не прохлопать.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закучилсь» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Международные отношения

Две новости на схожую тему по международному кинорынку попали в поле моего внимания. Первая о том, что иностранные сборы российских лент за 2022 год показали самые низкие результаты за последнюю пятилетку. Правда, тут есть несколько оговорок. Вторая — Министерство культуры России заявило, что не поддерживает нелицензионный прокат зарубежных фильмов, ввезенных через Белоруссию. Разберем по порядку. По данным, которые приводит профильное издание «Бюллетень кинопрокатчика», за прошлый год сборы российских релизов за рубежом составили 17,1 миллиона долларов. Эта цифра на 1,1 миллиона меньше сборов 2021 года. Притом что тогда за рубежом прокатывали 63 картины, а в прошлом году — 62. Самыми кассовыми стали мультфильмы: «Большое путешествие. Специальная доставка», «Щелкунчик и волшебная флейта», «Бука. Мое любимое чудовище». Лучшее всего нашу продукцию принимали в Италии, где российский контент собрал около 2 миллионов долларов. А еще Россия обогнала Китай по зарубежным сборам. Их киноиндустрия удалось заработать за границей лишь 10,3 миллиона долларов. Мне хочется видеть в этой информации надежду на будущее. Судите сами: сборы пандемийного, 2021 года, когда многие кинотеатры были закрыты, оказались ненамного выше, чем сборы года, когда «недружественными» стали целые страны. Сейчас меняются правила игры, выстраиваются новые связи, закладываются основы на будущее. Пожалуй, любая система взаимоотношений имеет схожие принципы, проходит определенные этапы. Текущую ситуацию на кинорынке можно сравнить с моментом, когда человек меняет работу или пару в личной жизни. На новом месте, с новым человеком всегда все быстро и страшно — надо притираться, приспосабливаться к происходящему, устанавливать рамки. Когда расстается с предыдущей компанией или партнером, важно понимать, что именно остается позади, какой опыт накоплен и как его применить в будущем, как трансформировать связи так, чтобы к ним можно было обратиться вновь при необходимости. Если рассматривать в этом ключе реализацию российской кинопродукции на международном рынке, то все просто — связи с некоторыми западными странами ослабевают, провисают, но при этом не забываются, ведь в окончательном прекращении отношений не заинтересован никто. А внимания новым контактам уделяется все больше, это сотрудничество крепнет, открываются новые перспективы. Безусловно, период нестабильности, присущий любой смене старого на новое, связан с лишениями, испытаниями, но если воспринять их как уроки, то неизбежно начнется новый уровень, откроется зона роста, проявятся возможности для развития. Что касается вновь всплывающей темы проката иностранных лент, ввезенных окольными путями, то негативная реакция на подобные предложения официальных структур, вероятно, свидетельствует о том, что это не финальный разрыв, а временная пауза в отношениях. Ведь если на законодательном уровне будет принято решение, которое ущемит права зарубежных партнеров, то доверие между игроками кинорынка будет подорвано невероятно сильно. Согласитесь, восстановить позитивное общение с тем, с кем временно перестал контактировать, гораздо проще, чем убедить другого в том, что стоишь его внимания после того, как грубо нарушил его интересы и права.

Если у всего в мире примерно одни основы, хочется, чтобы наша киноиндустрия приобрела как можно больше новых навыков, не отказываясь от прошлого опыта.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Разглашение и наказание

Теперь возьмем другой аспект той же проблемы: массовые утечки персональных данных. В минувшем году их допустили сразу 8 медицинских организаций. В результате утечки из крупнейшей лабораторной сети «Гемотест» было скомпрометировано 30 миллионов записей. При этом штраф выписан мизерный — 60 тысяч рублей, в соответствии действующим законо-

дательством. Обсуждается идея ввести оборотные штрафы (определенный процент от годового оборота) и таким образом заставить медицинские компании вкладываться в кибербезопасность. Но ведь утечки информации можно рассматривать и как разглашение врачебной тайны. Помимо персональных данных пациентов утекают даты посещения медицинских организаций, результаты анализов. Боязнь обвинения в разглашении врачебной тайны заставила бы компании навести и себя порядок.

И еще один момент. До недавнего времени лечебные учреждения отказывались предоставлять родственникам умерших больных медицинскую документацию, чтобы скрыть дефекты оказания медицинской помощи. Объясняли: передача информации запрещена и после смерти пациента, если при жизни он не дал письменного согласия на ее получение тому или иному лицу. Надо ли говорить, что никто таких согласий не оформляет — хотя бы из банального суеверия? Таким образом, близких лишили права выяснять, все ли сделано для спасения дорогого им человека и вообще сведений о его последних днях и часах, лицемерно объясняя отказ заботой о сохранении врачебной тайны. Лишь с 2022 года действуют поправки к соответствующему закону, разрешающие родственникам получать медицинскую документацию скончавшегося больного. Однако больницы по-прежнему отчаянно сопротивляются ее выдаче, делая вид, что не знают о произошедших изменениях.

При этом всем известно: о смерти человека в больнице первым узнает ритуальный агент. Очевидно, что персонал продает информацию. Акушерку из Режа оштрафовали за болтовню — надо полагать, справедливо. А повседневное разглашение врачебной тайны за деньги почему-то остается незамеченным.

Наш герой — один из тех спикеров и экспертов, которые «всегда ко двору». Обаятельный человек, признанный профессионал, генерал-майор СВР России в отставке Юрий Кобаладзе уже много лет занимает должность заместителя декана факультета международной журналистики в родном для него МГИМО, где читает уникальный авторский курс и воспитывает молодые кадры для СМИ. Мы решили поговорить с ним просто о жизни — есть ли тема проще и... сложнее.

От Горбачева не отрекись!

Экс-разведчик Юрий Кобаладзе рассказал «ВМ» об эпохе распада СССР и студентах XXI века

Юрий Георгиевич, про разведку вы говорили не раз, это всегда интересно. Но давайте о другом побеседуем. Вы заместитель декана факультета международной журналистики МГИМО уже немало лет. Как вам, например, тот факт, что у журналистики сегодня женское лицо?

Ну как мне... Это как бы влечение времени! У нас на весь курс (правда, маленький, 24 человека) было три девочки. А сейчас — трое мальчишек на 150 девушек. Такова ситуация. Будь моя воля, я бы этот порядок изменил, а то что это за институт благородных девиц! Справедливости ради скажу: многие девочки в этом возрасте превосходят мальчиков, поскольку они и усидчивее, и занимаются серьезнее. Ну и мальчишки очень талантливые попадаются. Просто мало их, существенно меньше, чем девочек.

Для разведки институт всегда был одним из источников пополнения кадров. А сейчас за счет чего ей пополняться?

Вы отчасти правы, но важно, чтобы не создавалось впечатление, что МГИМО был каким-то филиалом разведки, это не так. Интерес его выпускники представляли, но и не более. Как все это сейчас работает, я не представляю, поскольку давно уже не там. Мир поменялся. Сегодня, и это очевидно, привлечь молодого человека к работе на разведку морковкой вроде возможности поехать за границу трудновато. Но без обновления и новой крови не может жить ни одна структура, так что обновление точно происходит. Как? Струмом это представляю на данном этапе: я и про разведку, и про дипломатию.

Насколько я помню из одного интервью, предложение работать на разведку вам сделали в ТАСС? Историю, меня, как и многих, воспитывали в том духе, что наша разведка — величайшая из всех. Вы с этим согласны?

Про ТАСС — верно, да. Но утверждение о том, что наша разведка лучшая, все же спорное. Если ее сопоставлять с другими, особенно в советские времена, в годы холодной войны, то в тройку сильнейших разведок мира она входила, конечно: таких достижений, как у нее, не было ни у кого. ЦРУ, созданное после войны, изначально получало колоссальные материальные вливания. И это позволяло им добиваться успехов, особенно когда наступил кризис идеологии в СССР. Ну, или возьмите памятную историю 1984 года, когда американцы завербовали 15 человек, в том числе и сотрудников разведки... Было и такое. Но в целом наша разведка всегда справлялась с теми задачами, которые стояли перед ней, по добыче информации, по прогнозам, ключевым эпизодам холодной войны. И могу точно сказать, что разведка — структура гибкая, ловко приспосабливается к требованиям и запросам времени. Сейчас мне, конечно, тяжело рассуждать об этом, поскольку я лет 20–25 как ушел из разведки. Но представляете, когда я работал, у нас даже компьютеров не было! И когда я уходил, как раз кабели протаскивали в кабинеты. Эдил честно, я слабо себе представляю, как все это работает сейчас, в совершенно новых условиях. Но работает.

Скажите, а вам не кажется абсурдным то, что мы узнавали о работе иностранных разведок, в том числе МИ-6, из книг Флеминга и кого угодно еще, но даже не подозревали о масштабах деятельности нашей разведки? Это в последнее время СВР стала приоткрывать свои архивы, а раньше...

О с этой темой я отлично знаком, поскольку возглавлял Пресс-бюро СВР и у нас даже состоялся когда-то разговор на эту тему с Примаковым, в то время СВР возглавлявшим. Я спросил у него: «Евгений Максимович, ну разве это не позорная ситуация? Посмотрите: в Лондоне зайдешь в любой магазин, и там целая полка такой литературы стоит!»

Разведывательно-шпионской?

Можно и так сказать. У нас же практически ничего не было, кроме нескольких фильмов — про Штрилла и «Мертвый сезон». И тогда по инициативе Примакова было принято решение написать шеститомник «Очерков истории российской внешней разведки». Но это именно очерки, а не серьезное исследование, а серьезных научных исследований — вроде таких, как делает в Англии Кристофер Эндру, — у нас пока, увы, нет. Есть талантливый журналист Николай Долгополов и еще несколько человек, которые постоянно пишут на эти темы. Но ученые, журналисты или группы людей, которые, необязательно находясь внутри разведки, создавали бы, например, на документальной основе историю советской и российской разведки, у нас нет. Что касается чуть большей открытости структуры, тут вы правы, в этой части ситуация изменилась. Вон чета Безруковых, например, консультировала многосерийный фильм — о жизни и деятельности пары разведчиков-нелегалов.

Как вы полагаете, информационная война последних десяти лет была нами проиграна — и в отношении Украины, и в отношении Запада?

У меня нет права судить об этом. Безусловно, долю ответственности мы за это несем. И когда я слышу из уст некоторых ораторов, что наши позиции по той же Украине были слабее, чем у американцев, задаюсь вопросом: а что, мы не могли просчитать, к чему дело идет? Но я не знаю, какие именно задачи ставились перед разведкой в этом плане. После развала СССР, кстати, между бывшими союзными республиками и российской разведкой были соглашения, что мы против друг друга не работаем. На каком этапе это было пересмотрено, не знаю. Но сейчас предположить, что мы не работаем по Украине, просто смешно.

Вы ведете в МГИМО потрясающий курс — «Разведка и СМИ». Вы его сами придумали?

Сам, но сейчас название его изменено: когда ребята стали просить «научите нас шпионить», я понял — все, это же не школа разведки. Теперь читаю курс о важнейших эпизодах холодной войны. На днях вот шел разговор о Карибском кризисе, на лекцию пришел мой друг Владимир Микоян, который тему знает очень подробно.



Апрель 2019 года, Москва. Юрий Георгиевич Кобаладзе у столичного Дома кино

Я стараюсь, чтобы не один я был говорящей головой, иду людей, которые вызывали бы у студентов интерес и доверие. А у Микояна — дед знаменитый, отец — директор Института Латинской Америки, уж они-то досконально знали, кто такой Кастро и как на Кубу завозились ракеты. Микоян, изучавший архивы и деда, и отца, рассказывал им такие интересные вещи, что я сам слушал открыл рот.

Как вы в целом оцениваете уровень студентов? По-разному. Есть и хорошие ребята, и бездельники. Мне везет, у меня в основном хорошие группы. С плохими — ругаются. Задаю неприятные вопросы. Зачем, спрашиваю, вы учитесь в Институте международных (подчеркиваю — международных!) отношений, если не интересуетесь международной политикой, не читаете мемуары дипломатов, не знаете перипетий внешней политики России и царской, и совет-

выступления Лаврова, ни что в обращении к Федеральному собранию сказал Путин. Не читают ничего, радио не слушают, телевидение не смотрят. Последнее, правда, может, и хорошо... Но ведь можно другие источники информации задействовать — телеграм-каналы, газеты... Я им так и говорю: мне все равно, откуда вы черпаете информацию, важно, чтобы вы понимали, в какой стране и в каком мире мы живем. Они читают вообще?

Очень по-разному. Конечно, может, если бы у нас был интернет и возможность слушать и смотреть все, что угодно, мы не сидели бы целый день за книгами. Но у нас основным источником знаний была именно книга. Появлялась, условно говоря, «Мастер и Маргарита», и если ты не прочел ее в течение десяти дней, то уже был как бы не особо полноценный человек... Сейчас, если мне в коридоре студент показывает книгу и говорит — вот, купил ту, что вы посоветовали, я говорю ему: «Спасибо, я счастлив». С другой стороны, я часто думаю о том, что времена для молодежи сейчас не простые. Не знаю, что лучше — наша прежняя система, когда дипломом выдавали направление на работу, как было у меня в ТАСС, или как сейчас, когда не навязывают определенное место, ты сам выбираешь... Один мой знакомый, занимающийся заметное место в СМИ, сказал мне как-то: «А нам ваши выпускники не нужны. У нас своя школа подготовки, нет кадрового голода...» И вот как!

Но вы сами, когда стали корреспондентом Гос-телерадио СССР, «самообучались», да?

Мне же надо было помимо журналистской работы быть еще и оператором. Тогдашний заместитель Лапина, человек-легенда Энвер Мамедов, выделил мне километры пленки и камеру, я учился снимать и научился делать это — за год, пока не приехал профессиональный оператор. Сейчас ко мне приходят на интервью и записывают видео на маленький аппаратик, который снимает чуть ли не лучше тех камер с пленкой. И любая эпоха будет рождать таланты. На снимке метрополитена 70 лет назад весь вагон занят людьми с книгами. А сейчас все с мобильных телефонами, причем даже пожилые, и раскрытую книгу ты в метро не встретишь. Я начал как-то вспоминать былые времена, так мне студент говорит: Юрий Георгиевич, вы бы еще про царя Гороха вспомнили. Другая эпоха! Хорошо это, плохо — не знаю.

В прошлом году не стало Михаила Горбачева. Знаю, что вы были дружны... Расскажите об этом.

Знаете, как у нас всегда было? Вот был Хрущев. После Карибского кризиса как мы его «окрашивали»? Волонтерист, несдержанный, такой-сякой, «кукурузник». Но начинаешь изучать все спокойно и понимаешь — а ведь его поведение было логично, он многого достиг, переиграл тех же американцев в Карибском кризисе. То же самое с Горбачевым. Думаю, наступит время, когда мы признаем и осознаем его заслуги.

Ведь он сумел остановить гонку ядерных вооружений, договориться с американцами. Допускал ли он ошибки? Наверняка. Но мы-то сейчас стараемся повесить на него все грехи — и возможные, и немислимые. Но я убежден, Горбачев еще свое достойное место в истории займет. Мы и правда дружили, и я искренне любил его как личность. Отвечаю вам — он был очень хороший человек, что я могу констатировать, полностью абстрагируясь от политики. Обратите внимание: даже стандарт его отношения с Раисой Максимовной был уникален. Как ей доставалось? Такая она, сякая. Но Горбачев своей любовью и преданностью даже спустя годы после ее смерти доказал, что это были какие-то необыкновенные человеческие отношения. Мы сейчас много говорим о семейных ценностях, вот и пример для подражания.

Вы были рядом — как он переживал нападки? У него характер был... Он все это понимал, иногда огрызнулся, давал интервью, пытался свою точку зрения донести, но когда на тебя катится такая волна... Клясть и ругать Горбачева, перестать любить, которая довела страну, стало у нас «общим местом». Я не считаю, что это было идеальное руководство страной, но помню, что это было руководство страной в сложнейших условиях! Горбачев никто не вкладывал в руки учебник: как поступать в таких-то случаях, как развернуть в иную сторону страну с такими законченными традициями, лишить коммунистическую партию управляющий роли... Как? Но они справились с этим, причем без большого кровопролития. Все колоссальные изменения в экономике начались при нем, перестройка и гласность многим позволили сделать карьеру, даже нашему президенту, разве нет? И читать о том, что он продал и что кому уступил, ему было больно. Но, как личность и как человек, он вел себя безупречно. Он никогда не делал никаких поमारок в человеческих отношениях и к себе был строг, неправоту свою признавал. Что же касается оборота «Горбачев развалил Советский Союз», скажу так: Горбачев, как тигр, боролся за его сохранение еще и потому, что это сохраняло его должность — президент СССР. Как только распался Советский Союз, не стало этой должности. И он, имея возможность направить войска на отвоевание своих потерь, благородно сказал: «Ухожу в отставку». Как штатный тамада на всех его праздниках, я общался с ним близко, в нем ведь не было мании величия, даже когда он был президентом. Сейчас, может, непопулярно так говорить, но я от Горбачева не отрекусь.

Достойно! А вы-то как, не в тоске по СССР? Слушайте, СССР — мое детство, юность, и я благодарен и за образование мое, причем родители ведь никакого отношения к МИД и внешней политике не имели, они были обычные счастливые люди. В этом смысле у меня никаких претензий к Советскому Союзу нет. Претензии

ДОСЬЕ

Юрий Георгиевич Кобаладзе родился 22 января 1949 года в Тбилиси. Советский и российский журналист, радиобозреватель. Заместитель декана факультета международной журналистики и профессор МГИМО МИД РФ. Генерал-майор СВР России в отставке. Своими любимыми занятиями называет чтение (Толстой, Чехов, Лесков и другие классики) и слушание музыки; предпочитает смотреть кино Федерико Феллини и Отара Иоселиани.

в другом: советская система в экономике не работала и потому была обречена, ну, или должны были пройти какие-то реформы. Это понимали все: Пою и его «Мы ждем перемен» подпевала вся страна. Когда я работал в Лондоне, то понимал с ужасом, что, если брать уровень жизни, мы остались в первобытно-общинном строе. Но при этом даже в 1991 году, если бы мне кто-то сказал, что в конце года не станет Советского Союза, я бы не поверил! Но собрался эти люди в Беловежской Пуще... Я смотрел одну документальную ленту потрясающую: опрашивали участников тех событий. И они говорят: «Мы сидели и не знали, что делать. А под утро надо же что-то было объявить народу, и мы объявили, что Советского Союза больше нет». В это время Назарбаев летел в Москву на подписание документов, так он в воздухе узнал, что лететь никому уже не надо! Но понимаете, я все же родился в Грузии, хорошо знал настроения людей и понимал, что пружина сжималась... Неслучайно во многих советских республиках пришли к власти националистические силы. Многим казалось — вот, все, уйдем из советского прошлого да и заживем, как швейцарцы. А все оказалось не так просто... Тем не менее спросите сейчас у грузин, хотят ли они обратно в Советский Союз? Боюсь, ответ будет отрицательным. Я вот еду по МКАД, вижу огромные магазины и думаю: а где раньше все покупали советские люди? И вспоминаю, как моя мама ездил из Тбилиси в Москву и Ленинград к родственникам, чтобы купить мне какие-то брюки и туфли, поскольку в Тбилиси не было вообще ни-че-го.

Я как-то не смогла детям объяснить, зачем надо было класть бананы на дозревание.

В 1984 году я из Лондона вернулся, зашел домой, дернул выключатель — помните, были такие, на ниточке? — и в квартире погасла последняя лампочка. Пока меня не было, там жил мой приятель. Я наехал: ты что, не мог лампочек купить? А он мне: а где? И я ночью выкрутил лампочку в подъезде. Равовался пайкам, что выдавали в разведке, потому что там была курица и зеленый горошек. Ну сколько еще такое могло существовать... Беда же наша в том, что мы никак не... устаканиться. Мечтаем о России будущего, а в настоящем не разбираемся. И при царе мечтали так. Но потом пришли большевики. Великое это несчастье было для России, в этом я на 100 процентов с Путиным согласен.

Вы много прамжи за границы. Как к вам относятся там? Могли ли вы предположить, что столкнетесь с феноменом культуры огнень?

Мы для них всегда были исчадием ада — я ведь работал в разгар холодной войны. То Афганистан, то диссидентство, то сбивый корейский самолет, то размещение ракет... Меня сосед как-то тряс за грудки: «Как вы так можете?» — а потом извинялся. Хотя Англия — особая страна. У них есть великое умение — признавать заслуги других. Они могли ненавидеть наш строй, но при этом могли общаться: «А вот вы симпатичный человек!» И кто первый пригласил Юрия Гагарина? Королева Елизавета его принимала. Кто первый признал Кировский балет?

Сейчас мы переживаем очень трудный момент. Разделение общества — наимострее. Проводят параллели с «философскими пароходами»... И за истекший век не примирились у нас, как выясняется, красные и белые...

Все сложно и в перебором. Была та же Пугачева — наша гордость, любимца публики, Примдонна. Может, она и япнула что-то не то, но зачем уж так-то ее обливать? В этом смысле мы, конечно, дурные. И никак не найдем в обществе гласное, который позволял бы высказывать и мнение, воспринимать различные точки зрения. Ну, или вот, придумали словосочетание «иностранный агент». Но это же для русского уха — шпион, враг народа. Это в английском языке агент — просто одна из профессий, и там агент будет что по продаже недвижимости или пылесосов, что джентльмен из разведки. Вот у меня вопрос: мы, когда придумываем что-то, думаем о последствиях или нет? Ведь слово «иноагент» воспринимается именно как «шпион». Помню, когда я еще служил в разведке, у нас был книжный проект, и была создана комиссия, которая должна была заниматься рассекречиванием документов. На первом этапе ее назвали фильтрационной комиссией. Хорошо, вовремя одумались, ведь это для уха иностранца — прямая параллель с холокостом...

Недавно мы говорили об этом с писателем Юрием Поляковым. Он явился по поводу Тотального диктанта.

И это прекрасный пример! В общем, все у нас будет хорошо, если — как там говорится? — сначала сьмь раз примеривать, потом один раз — резать, а не наоборот.

Никак мы не устаканиться. Все мечтаем о России будущего, а в настоящем не разберемся...

ской, и современной? Многих студентов не надо учить писать, но надо учить работать с информацией, разделять главное и второстепенное, знать историю международных отношений и аспекты современной политики.

Какие вы испытываете ощущения, когда сидите на творческом конурсе и видите свежеспеченных «детей ЕГЭ»?

Уф-ф-ф... Я сейчас в школе читаю лекции, говорю ребятам: готовиться надо к поступлению-то! А ведь как бывает. На собеседовании я иногда предлагаю абитуриентам: выберите сами тему, на которую хотите поговорить. И вот тема выбрана. А рассказать им по ней нечего! Ну как так? Этого не читал, того не знаю... Помню, я в год подготовки к поступлению в институт занимался как проклятый, какие-то мемуары читал, историю дипломатии, направления внешней политики СССР знал наперечет. Понимаю, другая эпоха была, но все же! Я сейчас спрашиваю: ну, что нового? А они не знают — ни о теме

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист



точка Сегодня точку в номере ставят москвички Аксинья Марьина (слева) и Милена Каткова, которые, несмотря на непогоду, сохраняют заряд хорошего настроения. В городе то снег, то дождь, то солнце, то облачно. Вот и девушкам досталось от переменчивой погоды, хорошо, догадались захватить зонтики, не то бы точно промокли. Как говорится, заказывали весну — получите, осадки и лужи в подарок. Однако москвички не унывают. Да и коммунальщики работают не покладая рук: чтобы справиться с капризами природы, городские службы оперативно переведены в режим повышенной готовности. В уборке большого количества осадков задействовано необходимое количество техники, средств малой механизации и бригад дворников. Ну а пока погода не исправится, горожанам лучше внимательно смотреть под ноги и не спешить менять зимний гардероб на что-то более легкое.

Возвращение дяди Степы



110 лет назад, 13 марта 1913 года, родился Сергей Владимирович Михалков. Литератор-многогранник (детский поэт, баснописец, драматург, автор трех вариантов государственного гимна); большой литературный начальник (многолетний председатель Союза писателей РСФСР); государственный деятель. Сергей Михалков был рано обласкан властью, получил

первый орден Ленина в 1939 году в 26 лет. Завистники увидели в этом комплимент за опубликованное в «Известиях» стихотворение «Светлана», будто бы понравившееся отцу и вождо. Сам поэт считал это выдумкой. Образ миллионера дяди Степы на долгие годы стал архетипом советской детской литературы, а сам дядя Степа превратился в народного героя. В образе гражданина «по прозвищу Каланча» Михалков одновременно возвысил власть и народ. Власть в лице дяди Степы защищала, учила, воспитывала народ. Сам же дядя Степа воплощал в себе лучшие, одобряемые властью черты советского человека.

Михалков был разный. Как детский поэт он интуитивно понимал природу ребенка, примеряя на себя детское восприятие мира. Его непосредственность была искренней, привлекала людей. Михалков обладал даром очаровывать власть. Он верой и правдой служил генсекам и президентам СССР и России. Без насилия над собой, полагая, что государство и богом (народом) назначенная власть существуют не для того, чтобы превратить жизнь подданных в рай, а чтобы удержать ее от схождения в ад, который настанет, если не будет власти и государства. Все так, но много лет Михалков талантливо и с выдумкой вел знаменитый киножурнал «Фитиль», бичующий недостатки советской системы. Он все видел и все понимал. Писательский начальник и государственный деятель, Михалков клеймил позором диссидентов — Солженицына, Сахарова, но при этом не оставлял без внимания поступавшие на его имя жалобы и прошения, используя регалии, помогал коллегам, поддерживал молодых талантливых авторов. Он был сыном своего времени, и сегодня идущие следом поколения воспринимают канувшую в Лету Атлантиду по имени СССР в том числе и по его стихам. Сергей Михалков был счастлив в детях и внуках. Они добились многого своими талантами, переняв от отца и деда правильные взгляды на жизнь. Лучшие стихи Михалкова вошли в школьные хрестоматии. Многие строчки, к примеру: «А у нас в квартире газ. А у вас?» — обрели спустя десятилетия неожиданный, но актуальный смысл. Другие этого же, сочиненного в 1947-м стихотворения, удивительно точно передают информационную атмосферу социальных сетей. И таких «странных сближений» в поэзии Сергея Михалкова великое множество. Истинный поэт всегда чувствует будущее.



ЮРИ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным опроса сервиса по поиску работы, большинство россиян — 84 процента — поддержали разделение отпуска на более короткие части. По мнению респондентов, так будет проще планировать путешествия и согласовывать дни отдыха с другими членами семьи.

вопрос дня

Россияне хотят делить отпуск на более короткие части. И как вам?



ТАТЬЯНА РАЗУМОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ НАБЕДРОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Конечно, разделение отпуска — отличная инициатива для сотрудников. Но для работодателей может возникнуть проблема при оформлении сопутствующих бумаг. Раньше эту процедуру приходилось проделывать 1–2 раза в год, а если инициативу примут, то нужно будет делать это 3–4 раза в год. Соответственно, возрастают бюрократические издержки. А это дополнительная головная боль для руководителей. Но при должной организации труда и цифровизации процесса этого можно избежать. Разделение отпуска особенно понравится людям, у которых есть дети, потому что им проще будет подстроить свой отдых под школьные каникулы и больше времени проводить с семьей.



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ПСИХОЛОГ

Сейчас люди редко понимают, что такое отдых. Люди, особенно в Москве, привыкли работать 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Даже в выходные работодатель нагружает своих сотрудников разными задачами. Получается, что у людей нет времени на домашние дела. А если отпуск будет длиться от двух недель до месяца, можно успеть и отдохнуть, и сделать все, что люди откладывали до лучших времен. А если отпуск будет длиться неделю, то она уйдет на решение домашних вопросов, и человек не успеет отдохнуть. Из-за этого снижается работоспособность, а человек зарабатывает хроническую усталость.

Подготовила АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИРИНА ЖУКОВСКАЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ЦЕНТРА АУДИТА И ОХРАНЫ ТРУДА «ЛИДЕР»

Я сама пользуюсь таким разделением отпуска и считаю, что это лучше, чем выпадать

Спортсменки-подружки одержали победу, пробежав километр быстрее всех

В Ново-Переделкине на минувших выходных прошли масштабные соревнования по бегу на лыжах «Алешинская лыжня». Она собрала более двух сотен участников.

Первыми на трассу вышли юниоры — воспитанники лыжного клуба «Ново-Переделкино» от 10 до 12 лет. Они начали гонку массовым стартом на дистанцию в километр. Заведующая финишной ленточкой первыми пересекли подруги Делия Антоноук, Амелия Панченко и Варвара Коновалова. — Они всегда упорно тренируются и очень успешно соревновались в этом сезоне, — рассказывает координатор лыжного клуба Виктория Шишкина. — На многих соревнованиях занимали весь пьедестал: на Манжосовской новогодней лыжне, на стартах «Лыжня Завьялова» в Чулково и «Крещенские морозы» в Красногорске. По ее словам, безусловного лидера среди девочек нет. — Места на пьедестале они распределяют между собой



11 марта 11:30 (слева направо) Делия Антоноук, Варвара Коновалова и Амелия Панченко разделили между собой три первых места в «Алешинской лыжне»

по-разному, но при этом всегда друг друга поддерживают и остаются дружными несмотря на возможное соперничество, — говорит координатор. Сами девочки остались довольны победой. — Старты дают ценный соревновательный опыт и возможность «погоняться» не только

с ребятами, с которыми тренируешься постоянно, но и со всеми, кто захотел заявиться, — говорит Варя Коновалова. После массового забега юниоров пришел черед более серьезных дистанций в шесть и пятнадцать километров. На последнюю, кстати, вышли только взрослые. Они старто-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ШИШКИН
ТРЕНЕР ЛЫЖНОГО КЛУБА «НОВО-ПЕРЕДЕЛКИНО»

Подобные соревнования способствуют популяризации занятий лыжными гонками как средством комплексного физического воспитания. «Алешинская лыжня» проводится уже в пятый раз. Приятно, что число участников растет: к нам приезжают как представители спортивных коллективов, так и любители, тренирующиеся самостоятельно. Увеличение массовости соревнований происходит и за счет того, что к участию допускаются все желающие в возрасте от четырех лет. А вот верхнюю планку у нас нет.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Академия искусств открывает двери будущим художникам

В Школе акварели Сергея Андрияки и Академии изящных искусств проходят дни открытых дверей. Посетители могут побывать в мастерских и узнать больше об этих учебных заведениях.

В Школе акварели Сергея Андрияки будущие художники проходят первый этап своего образования, осваивая технику посылной живописи, чтобы добиться тонких цветовых градаций. — Образование и в школе, и в академии основано на личном примере, поэтому наши педагоги показывают все сами, выполняя работы вместе со студентами, — рассказал основатель учебных заведений, ректор Академии акварели, народный художник РФ Сергей Андрияка. — Все преподаватели — самостоятель-

ные художники, которые продолжают свою творческую деятельность и участвуют во многих выставках, различных творческих программах в России и за рубежом. Академия Андрияки стала первым художественным вузом в России, где существует факультет «Живопись и изящные искусства», студенты могут попробовать себя во всех направлениях, а академия предоставляет для этого все условия и даже материалы. Так, среди учебных курсов: офорт (гравюра на металле), витраж, мозаика, скульптура малых форм, керамика, гончарное искусство, миниатюра, эмаль, ювелирное дело и книжная иллюстрация. Следующий день открытых дверей состоится 18 марта.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@yandex.ru

Утерянное кино о балетмейстере впервые представят зрителям

Вчера в столице открылся Международный культурный проект «Нуреевские сезоны», посвященный 85-летию юбилею балетмейстера Рудольфа Нуреева.

Уже завтра в рамках проекта в Геликон-опере покажут фильм «Венеция. Карнавал. Любовь», снятый итальянским режиссером Марио Ланфранки в 1982 году на фоне Венецианского карнавала. Знаменательно, что эта кинокартина долгие годы считалась утраченной и ранее не включалась в фильмографию Рудольфа Нуреева. Но недавно кинолента была обнаружена и переведена на русский язык. Кроме того, в театре до конца марта будет открыта фотовыставка Аричи Грациано, который лично присутствовал на съемках фильма «Венеция. Карнавал.

Любовь» и запечатлел процесс кинопроизводства. — Страны, которые запрещают русскую культуру, объединяют только себя. А наш фестиваль доказывает, что между странами нет границ, что культура у всех стран одна, — считает руководитель международного культурного проекта «Нуреевские сезоны» Альфия Чеботарева. Также в кинозале Третьяковской государственной библиотеки представят премьеру фильма «Рудольф Нуреев. Возвращение». Там же расположена и одноименная фотоэкспозиция с уникальными снимками балетмейстера. Показы фильмов и другие праздничные мероприятия пройдут также в Татарстане и Башкирии.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

деловая афиша

Семинар

Как построить отдел продаж
https://b2bdigital.events.sk.ru/#event_widgets_About-show
14 марта, 13:00, бесплатно
Гости онлайн-встречи узнают, какие существуют стадии развития отдела коммерции, взаимодействующего с другими компаниями. Эксперты расскажут о сотрудниках, которые необходимы такой структуре, и особенностях работы отдела.

Лекция

Вербовка обаянием
Сколково
Большой буль., 42, корп. 1
Технопарк «Сколково»
16 марта, 17:30, бесплатно
Опытный имиджмейкер научит предпринимателей общаться с коллегами, находить общий язык с конкурентами и за счет этого эффективно выстраивать работу компании, добиваясь своих целей. Кроме того, спикер подскажет, как лучше одеться на деловую встречу.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6
☎ (495) 699-96-68
14/III Королевские игры.
15/III Безумный день, или Женитьба Фигаро. 16/III Доходное место. 17/III Юнона и Авось. 18/III Юнона и Авось. 19/III Старомодная комедия. 20/III Американские горы. 21/III Поминальная молитва. 22/III премьера Бег. 23/III Шут Балакирева. 24/III Последний поезд. 25/III Королевские игры. 26/III Вишневый сад. 27/III Под одной крышей. 28/III премьера Бег.

Детский сказочный театр

Ул. Таганская, 15 А
(здание театра на территории Детского Таганского парка).
☎ (985) 400-86-99
17/III в 16 ч. Золушка.
18/III в 12 и 15 ч. Сказ-

ка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царичу. 19/III в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 22/III в 12 ч. Царевна-Лягушка. 23/III в 16 ч. Не буду прощать прощения. 24/III в 16 ч. Золушка. 25/III в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 26/III в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 31/III в 16 ч. Царевна-Лягушка.

Творч. объединение В. Вексельмана
Музей-усадьба Ф. И. Шаляпина. (Филиал Российского национального музея музыки)
Новинский бульвар, 25–27.
☎ (495) 605-65-15 (доп. 1166), ☎ (915) 168-07-14
30/III в 19 ч. «Жемчужины камерной музыки». С. В. Рахманинов». Избранные произведения С. В. Рахманинова. Владимир Скноморохов (фортепиано).

Частности

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-62
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Работа и образование

● Надежным. Т. (967) 070-38-81