

Главное для новых районов столицы — полное обеспечение необходимой для жителей инфраструктурой → СТР. 2

Сидеть дома теперь не модно! Московские парки предложили прогуляться по спортивно-познавательным маршрутам → СТР. 3

Новые технологии на службе медицины. Российские научные разработки усовершенствуют работу хирургов → СТР. 4

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.01.24

№ 2 (29619)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более 13,5 тысячи сотрудников и военнослужащих Федеральной службы войск национальной гвардии обеспечивали охрану правопорядка в столице во время минувших новогодних праздников.



ЦИФРА ДНЯ

8 000 000

ОЦЕНОК ПОСТАВИЛИ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН» В РУБРИКЕ «ПУЛЬС СТОЛИЦЫ», ПОСВЯЩЕННОЙ ИНТЕРЕСНЫМ ФАКТАМ О МОСКВЕ И ДОСТИЖЕНИЯМ ГОРОДА В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ.

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин рассказал о напительных вложениях в создание комфортной среды Новой Москвы.

Развиваем самые молодые округа



первый микрофон

Планка в Новой Москве взята высокая. За прошедшие годы построено немало необходимых для современного города объектов: дорог, станций метро, жилья, социальных учреждений — школ, детских садов, больницы, спортивных и культурных центров, а также парков и общественных пространств. Двенадцатый год подряд мы реализуем мегапроект — город, удобный для всех. В его основе — человек и все, что

нужно ему для полноценной и комфортной жизни. Наша задача и задача инвесторов создавать необходимые объекты в шаговой доступности. Они должны находиться в 15 минутах ходьбы от жилья, мест отдыха, учебы или работы. Благодаря этому человек может максимально комфортно и эффективно проводить свой день, без траты времени на перемещение между местами проживания, работы и досуга. Именно поэтому ставка делается на сбалансированное развитие двух самых молодых округов. Безусловно, это требует важных решений, реализации ключевых проектов и вложения немалых средств. На сегодня инвестиции в градостроительное развитие Новой Москвы превысили 3,7 триллиона рублей. Это больше половины от намеченного к 2035 году плана, когда капиталовложения в развитие новых территорий могут быть оценены в 7 триллионов рублей. Уже сейчас из общего объема наиболее значительную часть вложений составляют внебюджетные средства. Мы видим рост интереса инвесторов к Новой Москве. Арифметика здесь проста: если раньше на один рубль из казны приходилось четыре рубля внебюджетных поступлений, то сегодня это соотношение стремится к пропорции один к пяти. Девелоперы уже инвестировали в строительство различной недвижимости в ТиНАО несколько триллионов рублей. Они возводили не только жилье, но и коммерческую недвижимость, детские сады, школы, промышленные объекты, тем самым создавая современную социальную инфраструктуру. Благодаря этому открываются новые рабочие места. Инвесторы активно вкладывают средства как в строительство крупных технопарков, индустриальных и складских объектов, торговых-развлекательных комплексов, так и в небольшие точки развития малого бизнеса.



ВЛАДИМИР ЖИДИН
руководитель
департамента
развития новых
территорий
города москвы

Смелым покоряются рынки

Столичные компании готовы сотрудничать с дружественными странами, предлагая им уникальные решения и продукцию

ЭКОНОМИКА

Вчера столичные власти рассказали о поддержке экспортеров. Компаниям доступны бесплатные курсы и консультации, помощь в выставочной и другой деятельности.

Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, подводя пятилетние итоги, сообщила, что с 2018 года около тысячи столичных предпринимателей при поддержке города зарегистрировались на 30 международных маркетплейсах. Сегодня московскую продукцию можно найти в онлайн-магазинах Китая, Индии, Бразилии, Турции, Южно-Африканской Республики и других дружественных государств.

— Больше трети экспортеров — 385 предприятий — выбрали для продвижения маркетплейсы Азии. Это направление показывает наилучший результат по статистике продаж. Еще около 600 компаний при поддержке Москвы вышли на рынки Латинской Америки, Африки и других регионов мира, — уточнила заместитель мэра Москвы.

Освоение новых для себя ниш — задача, которая интересна для бизнеса. И для этого есть много полезных инструментов. Главное — желание продвигать идеи и проекты, которые порой не имеют мировых аналогов. Взять, к примеру, систему акустической заморозки. Московская компания придумала, как добиться идеальной сохранности разных продуктов. Технология пришла на смену шоковой заморозке и позволяет полностью сохранять живые ткани и клетки продукта.

Разработчики не производят сами холодильники, просто



9 января. Владелец магазина экологических продуктов с Севера Василий Ушаков постоянно расширяет ассортимент продукции, активно работает с экспортерами и намерен осваивать новые рынки. Москва, в свою очередь, готова помогать предпринимателям, решившим экспортировать свои товары в дружественные страны

устанавливают оборудование, в основе которого останков роста кристаллов льда, в уже готовые морозильные камеры.

Отечественный бизнес осваивает Азию, Африку и Латинскую Америку

— Вьетнам, Болгария, Киргизия, Армения, Узбекистан, Азербайджан, — перечисляет список стран-партнеров главный конструктор компании

Дмитрий Балаболин. — Переключаемся на Индонезию, арабские страны, начали работать с государствами Северной Африки. В скором времени обещают добавить Таиланд, Мальдивы и Южная Америка. Продукты, замороженные по новой системе, содержат на 15 процентов больше соков после приготовления или переработки, чем при шоковой заморозке.

— Это особенно важно для такого порого капризного, но необходимого на наших столах продукта, как рыба, — отмечает владелец магазина экопродуктов Василий Ушаков.

Его компания работает по России и с экспортерами. В планах — расширение бизнеса и популяризация российской рыбы в разных странах мира. Москва готова помогать выходить на иностранные рынки отечественным компаниям из самых разных отраслей. Например, столичные производители натуральной косметики все чаще обращаются к рынкам Вьетнама, Филиппин, Индонезии, Малайзии и Таиланда. Также московские экспортеры могут представить свои товары на индийском маркетплейсе, латиноамериканской интернет-платформе, южноафриканском портале и других виртуальных площадках.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В столице действует программа «Сделано в Москве», а на федеральном уровне — «Сделано в России». Так, по итогам 2023 года с момента перезапуска программы поддержки более 1000 производителей из разных отраслей получили добровольный сертификат «Сделано в России» на более чем 1000 товаров. А на сайте «Сделано в Москве» уже представлено 20 тысяч товаров. В год проводится до 40 мероприятий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРОНИКА НИКИШИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА
Программа «Сделано в России» призвана объединить экспортеров и производителей надежной, конкурентоспособной продукции. Система продвижения способна существенно повысить уровень знаний о нашей продукции у зарубежного потребителя за счет популяризации ее качественных характеристик. Поднаudging отрасль и наudging страну, которую мы считаем перспективной, мы используем свои инструменты «Сделано в России» и обеспечиваем индивидуальный, таргетированный подход к продвижению за рубежом под зонтиком национального бренда.

Льготников обеспечат необходимыми лекарствами

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, какие проекты в сфере здравоохранения вступают в силу. Также глава города назвал крупнейшие проекты реставрации 2023 года.



Также вчера Сергей Собянин рассказал о крупнейших проектах реставрации 2023 года. За прошедший период привели в порядок и вернули исторический облик 220 памятникам архитектуры. — Среди возрожденных шедевров — прославленный Театр эстрады, любимый не только поколениями москвичей зритель. Легендарный Дворец пионеров на Воробьевых горах, из которого вышло много талантливых ученых, инженеров, спортсменов, артистов. Исторический павильон № 66 на ВДНХ, ныне посвященный, как и полвека назад, Узбекистану, — написал в своем блоге мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
МЭР ОТКРЫЛ ЭЛЕКТРОДЕПО «АМИНЬЕВСКОЕ» → СТР. 2

Ряд ключевых проектов в области здравоохранения вступает в силу в этом году. — Часть из них — пилотные, хорошо показавшие себя. Они теперь будут работать на постоянной основе, — сообщил в коммерческих аптеках, компенсации на самостоятельное приобретение льготных препаратов, а также о наблюдательных исследованиях новейших лекарств, предназна-

ченных для лечения онкозаболеваний. Также продолжится программа по проактивному диспансерному наблюдению москвичей с хронической сердечной недостаточностью. Кроме того, уже вступили в силу три новых предварительных стандарта для безопасности использования искусственного интеллекта в медицине.

погода

-5 °C



Ветер 2-5 м/с

Давление 748 мм

Центр -5
Бутово -4
Внуково -4
Жулебино -5
Зеленоград -6
Измайлово -6
Кожухово -6
Кузьминки -5
Кунцево -5

Лефортово -6
Останкино -5
Отрадное -6
Печатники -5
Троицк -4
Тушино -5
Хамовники -5
Чертаново -6
Шелепиха -5



валюта

Курс ЦБ

\$ | 90,40 | +0,72 | ↑

¥ | 12,59 | +0,01 | ↑

Биржевой курс

\$ | 89,73 | -1,43 | ↓

¥ | 12,48 | -0,23 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Бесплатные катки продолжат работать

Работу бесплатных катков на фестивальных площадках «Московских сезонов» продолжили до конца зимы. Они находятся в центре, и в других округах столицы.

Прийти на каток можно со своими коньками или взять их в аренду в пунктах проката. Также желающие могут оставить вещи в ячейках для хранения и воспользоваться заточной лезвий коньков.

Всего на фестивальных площадках оборудовано 23 катка. Полный перечень адресов опубликован на сайте moscowseasons.com. Катки принимают посетителей каждый день. По будням они открыты с 11:00 до 22:00, по выходным начинают работать на час раньше — с 10:00. — Посещение бесплатное, но нужно зарегистрироваться через сайт или приложение проекта, — рассказали в «Московских сезонах». — Предварительная регистрация позволит сократить время прохода на каток и сделать сеанс посещения безопаснее.

Самым юным посетителям должно быть не меньше трех лет. Если ребенок неуверенно стоит на коньках, можно взять для него стойку в виде пингвина. Родителям, которые сопровождают детей и не планируют кататься сами, бесплатно выдадут специальную обувь. — Подростки 10–14 лет могут кататься самостоятельно с письменного согласия родителей. По воскресеньям на 15 катках тренера проекта «Мой спортивный район» проводят бесплатные мастер-классы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Открытие депо улучшит качество перевозок

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл электродепо «Аминьевское», специалисты которого займутся обслуживанием составов метро Большой кольцевой линии. Также он сделал ряд заявлений в соцсетях.

Электродепо — дом для составов столичной подземки. А такое просторное, современное и во многом инновационное, как «Аминьевское», можно назвать настоящим курортом для поездов. Сюда после смены на Большом кольце будут возвращаться более 20 составов — для отстоя, дезинфекции, профилактического осмотра и, если потребуется, ремонта. Условия для современных поездов, курсирующих на Большом кольце, созданы самые комфортные.

— На Большой кольцевой линии это сегодня уже третье депо, одно из крупнейших и самых современных в Москве. Оно обеспечит бесперебойную работу БКЛ, — заявил Сергей Собянин. На территории площадью около 16 гектаров расположились лабораторно-испытательный комплекс, мотодепо, рельсоварочная станция, мойка для составов. Впервые депо метрополитена оснастили установками для автоматической дезинфекции и стерилизации салонов поездов. — Это облегчит борьбу с микробами, бактериями, запашками и вирусами, — рассказал



9 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поблагодарил строителей, принимавших участие в строительстве электродепо «Аминьевское». На первом этапе оно обслужит более 20 составов Большой кольцевой линии метро. Позже их число увеличится

начальник электродепо «Аминьевское» Роман Иванов. Отечественные установки за полчаса продезинфицируют все восемь вагонов состава. Российское ноу-хау — компактное оборудование применили впервые в столичной подземке. Но на этом новации не заканчиваются. Многие из них реализовали еще на этапе строительства. К примеру, составы в электродепо могут заезжать с двух станций — «Аминьевской» и «Давыдовской». Для того чтобы они из подземки попали на обслуживание и ночную отстой, пришлось создать нестандартный веер путей.

Часть перегонов прошла по эстакадам. — Сложность — провести соединительные ветки от станций «Давыдово» и «Аминьевская» к самому депо, — рассказал генеральный директор АО «Объединение «Ингеком» Сергей Кидяев. — В составе соединительных ветвей находятся две уникальные эстакады общей протяженностью около километра. Для заезда и выезда составов из столичного метродепо они применяются впервые. Электродепо «Аминьевское» обеспечит работой свыше 2,2 тысячи человек. Для их эффективного труда и полно-

ценного отдыха здесь также созданы все условия. Открытие нового депо — событие, которое касается всех пассажиров метрополитена. Ведь благодаря этому удастся сократить интервалы на Большой кольцевой линии. А значит, для пассажиров сократится время в пути. В ближайшем будущем работа нового депо позволит увеличить парность поездов до 36. — Большая кольцевая линия Московского метрополитена в будние дни перевозит 1,25 миллиона пассажиров, и их количество постоянно увеличивается, — заявил Сергей Собянин. — Чтобы обе-

спечить такой объем пассажиров, нужны десятки и десятки поездов, которые должны следовать строго по расписанию. Чтобы обеспечить всю эту машину, нужно строить депо. Глава города напомнил, что за последние 13 лет в рамках программы развития московской подземки были построены и реконструированы 12 электродепо. Без строительства новых домов для поездов невозможно открытие новых линий — они являются такими же по важности инфраструктурными объектами, как станции и тоннели.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Вчера в соцсетях Сергей Собянин рассказал о наградах, которые получили за прошлый год Московский метрополитен и его строители. Внутреннее число призов собрала Большая кольцевая линия, кроме того, она попала в Книгу рекордов России. А станция «Пяхино» Солнцевской линии получила международную архитектурную премию «Золотой Трезини» — 2023.

Новые светофоры повышают безопасность движения

В 2023 году в столице обновили действующие и установили новые светофоры по 336 адресам. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).



Современные светофоры появились в каждом округе Москвы. По словам заммэра, в приоритете были места, где происходили аварии, пешеходные переходы вблизи школ, детских садов и больниц, а также улицы с интенсивным движением транспорта. — Светофоры помогают предотвращать ДТП, делают улицы безопасными для всех участников движения. В 2023 году мы перевыполнили план на 24 процента, — подчеркнул Максим Ликсутов. — Привычные маршру-

ты жителей стали теперь еще удобнее и безопаснее. Кроме того, заммэра Москвы рассказал, что за прошлый год метро получило 360 инновационных вагонов «Москва 2020». Благодаря этому удалось полностью укомплектовать вагонами современных серий две линии метро: Большую Кольцевую и Калужско-Рижскую.

В Департаменте транспорта напомнили, что до 2018 года на Калужско-Рижской линии ездили составы прошлого поколения типа «Номерной». Теперь 100 процентов пассажирских поездов этой линии перевозят современные поезда: с широкими дверями, системой противозащиты, мощной климатической системой с возможностью обеззараживания воздуха и удобными наддверными табло.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Инфраструктуру пополнили крупные социальные объекты

В 2023 году в столице построили восемь крупных социальных объектов. Вчера об этом сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

В прошлом году в Москве появились новые объекты здравоохранения, образования, культуры и спорта. — Строительство социальных объектов рядом с жилой застройкой — важный и полезный фактор для развития города и улучшения качества жизни его жителей, это одна из задач, поставленных перед Стройкомплексом мэром Москвы, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. Так, на востоке города открылся флагманский центр Городской клинической больницы № 15 имени Филатова. Он расположен на Вешняковской улице. А на улице Сокольнический Вал реконстру-

ировали ледовый дворец площадью более 18,5 тысячи квадратных метров. В Центральном округе на улице Лужники построили ледовый дворец «Кристалл», в Северо-Западном округе на Машкинском шоссе — каток «Сталкер». На юго-западе столицы возвели центр фигурного катания Этери Тутберидзе. Он расположен на Новоясеневском проспекте. В Некрасовке ввели в эксплуатацию одноименный дворец спорта с крытым катком, бассейном, залами для занятий разными видами спорта, экстрим-парком и зоной воркаута. На севере Москвы, на улице Юрия Никулина, открыли академию спорта «Динамо». А в Западном округе на Раменском бульваре построили здание учебно-образовательного кластера «Ломоносов».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Промкомплексы и технопарки арендуют земельные участки по сниженным ставкам

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов (на фото) рассказал о льготах для технопарков и промышленных комплексов.



Власти Москвы предоставили ряду предприятий со статусами технопарков и промышленных комплексов льготы на аренду земельных участков. Организации, имеющие такой статус, с 2016 года могут арендовать у города земельные участки по пониженной ставке — 0,01 и 0,3 процента кадастровой стоимости соответственно. — Сейчас такими льготами пользуются 39 компаний. Они арендуют территории общей площадью более 100 гек-

таров, — сообщил Владимир Ефимов. Льготная ставка аренды земельного участка предоставляется на 10 лет и распространяется на предприятия, которые работают в социально значимых и наукоемких отраслях, например в пищевой промышленности, фармацевтике или машиностроении. При этом компании должны

ежегодно подтверждать свой статус. — С начала 2023 года четыре технопарка и два промкомплекса получили льготы на аренду девяти городских участков, общая площадь которых составляет 13,45 гектара. Эти компании занимаются производством лекарственных препаратов, запчастей для агрегатных станков, выпускают лифты и оборудование для них, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. Статус промкомплекса город присваивает производственным и компаниям, работающим в сфере научных исследований и разработок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новогоднюю сказку может увидеть любой

На представлениях Елки мэра Москвы, которые на зимних каникулах прошли в Гостином Дворе, побывали более 61 тысячи детей. Ребята увидели музыкальный спектакль «Новый год наоборот».

Приглашение на Елку мэра от имени Сергея Собянина получили школьники, у которых есть весомые успехи в учебе и спорте, — лауреаты олимпиад, конкурсов и премий правительства Москвы. Также бесплатные билеты на новогодний праздник передали малообеспеченным и многодетным семьям, детям из семей мобилизованных москвичей, ребятам с ограниченными возможностями здоровья и юным жителям столицы, которые остались без попечения родителей. Зрители попали в волшебную страну, где есть новогодняя школа. Сам Дед Мороз принял выпускные экзамены у Кролика, Тучки, Карамели и Совы. За год они научились делать разные чудеса: навевать добрые сны, создавать праздничные огоньки и особый искристый снег. Помогала им Снегурочка, которая вдруг оказалась в «мире компьютеров и гаджетов».

— Увидеть новогоднее представление можно и сейчас, — рассказали в Московской дирекции массовых мероприятий. — Онлайн-версия спектакля доступна на mos.ru. Очная программа Елки мэра состояла из двух частей. По итогам представления, в фойе Гостиного Двора для ребят организовали анимацию и фотозоны, работала карусель, проходили мастер-классы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostryanskaya@vm.ru

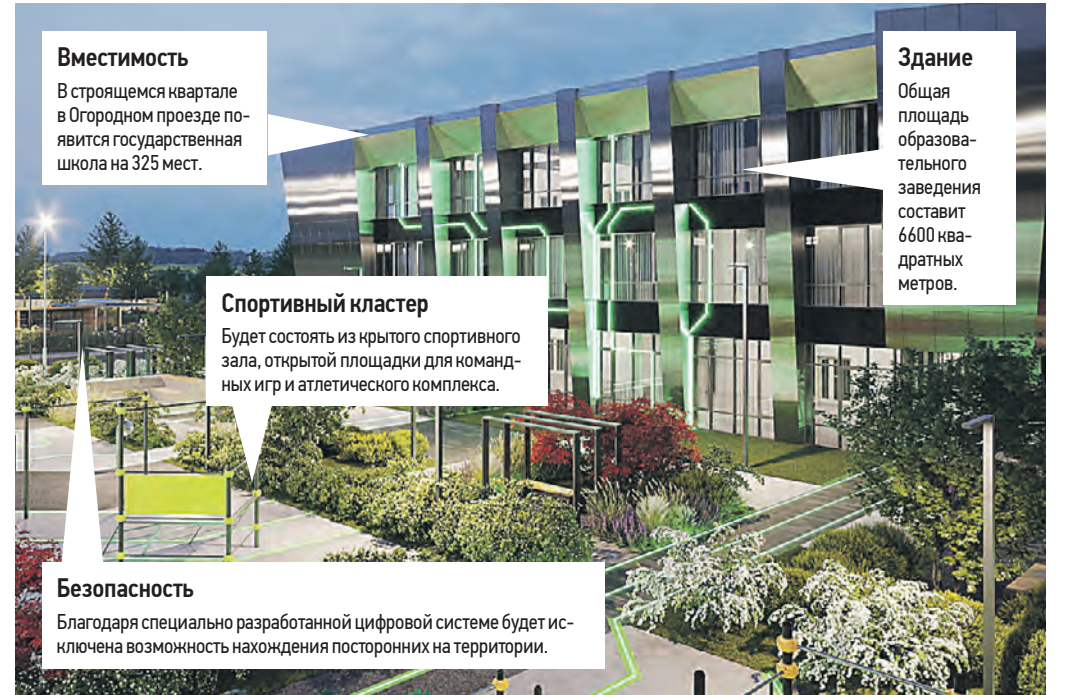
Эпоха спальных районов безвозвратно уходит в прошлое

Вчера в Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений столицы рассказали о работе инвесторов, строящих и передающих городу необходимые объекты инфраструктуры.

Почти три года в столице действует механизм обеспечения новых жилых районов объектами социальной инфраструктуры. Он подразумевает заключение с девелоперами договоров участия в развитии и благоустройстве территории столицы. — В 2023 году город согласовал договоры участия, по которым инвесторы построят и передадут Москве 84 социальных учреждения, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

«ВМ» пообщался с инвестором, реализующим как раз такой проект — строительство жилого и общественного комплекса, в составе которого появятся школа и детский сад. Здесь появятся классы, трансформеры, лаборатории, медиатека, а также актовый зал с системой двухцветного освещения и амфитеатр. Спортклуб школы будет состоять из крытого зала, площадки для командных игр и атлетического комплекса. Кроме того, в школе запланированы инфоцентр и ИТ-полигон. — Инфоцентр станет прообразом нового видения классических школьных библиотек. Здесь появятся медиатека, зона для чтения, места для учебы, оборудованные всем необходимым, и интерактивное пространство для созда-

Школа в Бутырском районе



Вместимость

В строящемся квартале в Огородном проезде появится государственная школа на 325 мест.

Здание

Общая площадь образовательного заведения составит 6600 квадратных метров.

Безопасность

Благодаря специально разработанной цифровой системе будет исключена возможность нахождения посторонних на территории.

Спортивный кластер

Будет состоять из крытого спортивного зала, открытой площадки для командных игр и атлетического комплекса.

переданы на баланс города. Школа задумана как отдельно стоящее здание. При ее проектировании учтены новейшие стандарты образования. Здесь появятся классы, трансформеры, лаборатории, медиатека, а также актовый зал с системой двухцветного освещения и амфитеатр. Спортклуб школы будет состоять из крытого зала, площадки для командных игр и атлетического комплекса. Кроме того, в школе запланированы инфоцентр и ИТ-полигон. — Инфоцентр станет прообразом нового видения классических школьных библиотек. Здесь появятся медиатека, зона для чтения, места для учебы, оборудованные всем необходимым, и интерактивное пространство для созда-

Специализированный центр проводит испытания оборудования различной степени сложности

Вчера руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома подвела итоги работы Центра испытаний, сертификации и стандартизации функциональных материалов и технологий.

За прошлый год в центре протестировали более 40 тысяч полимерных и композитных материалов, углепластика и стеклопластика, используемых в легкой и тяжелой промышленности. — Центр пользуется большой популярностью среди предпринимателей, поскольку для них действуют льготные условия, — отметила Кристина Кострома. — Более 200 ком-

паний получили бесплатные консультации. Так, например, в центре тестировали раму для нового отечественного спортивного велосипеда. А производитель гипсовых стеновых панелей проверил на стойкость к воздействию внешней среды свою продукцию, которая является отличной альтернативой импортным аналогам. Испытания также помогают компаниям скорректировать процесс производства. В частности, в прошлом году специалисты помогли откалибровать первый российский электромагнитный тензодатчик — прибор, который следит за состоянием металлических тросов. Его внедрение поможет удешевить

и упростить обслуживание висящих мостов, а также увеличить их долговечность. После завершения испытаний всем заказчикам предоставляют протокол, необходимый для дальнейшего развития бизнеса. В департаменте уточнили, что без него нельзя получить сертификат качества, паспорт безопасности, свидетельство о государственной регистрации, пожарный сертификат и другие важные документы. За семь лет работы в центре провели более 115 тысяч испытаний для малого и среднего бизнеса, а также предприятий космической и авиационной отрасли.

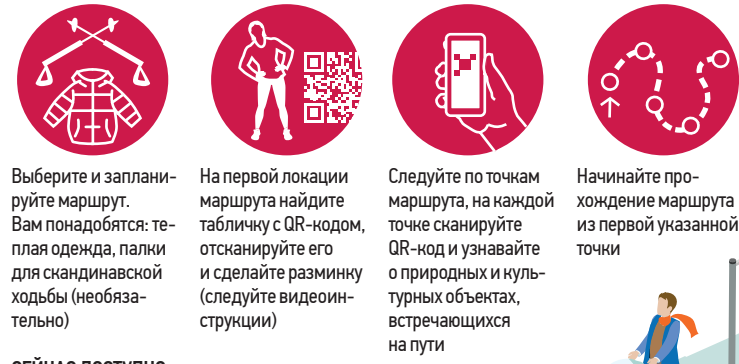
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В 2023 году город согласовал договоры участия, по которым инвесторы построят и передадут Москве разные социальные учреждения. Среди них: 42 детских сада для 9,6 тысячи воспитанников, 37 школ и образовательных комплексов, рассчитанных почти на 33,5 тысячи учащихся, а также 5 поликлиник. Объекты появятся в период с 2024 по 2032 год. Только в ТИАО построят 13 детских садов и 9 школ.

Зимняя прогулка принесет пользу и уму, и телу

КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К МАРШРУТУ

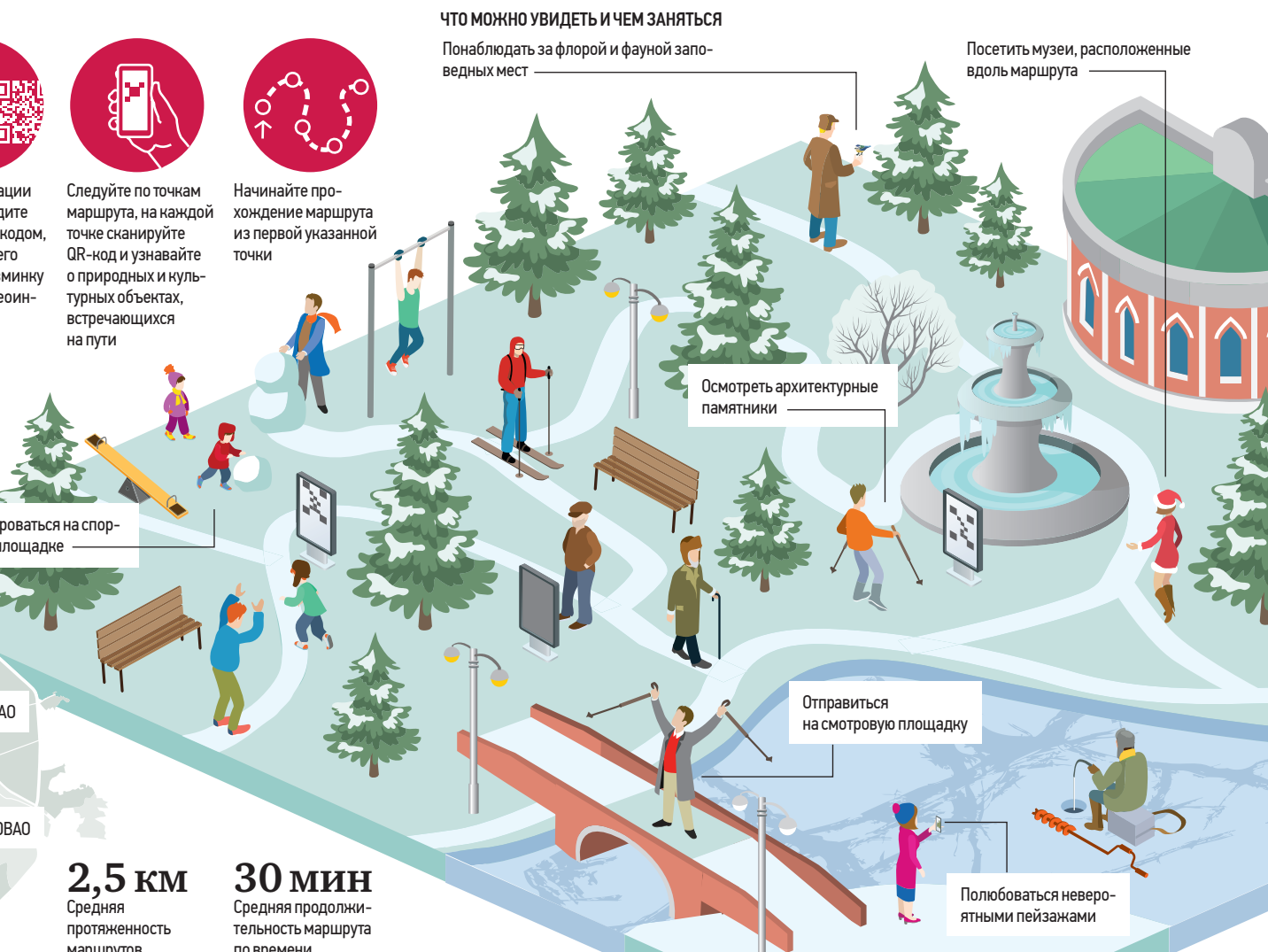
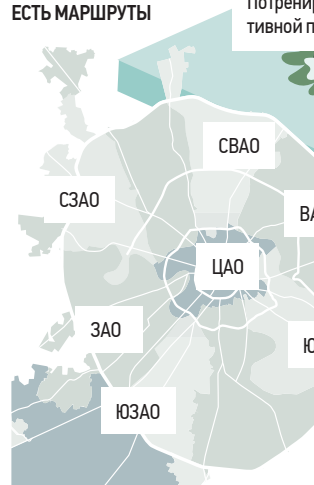


СЕЙЧАС ДОСТУПНО

25 спортивно-познавательных маршрутов

19 парков

В КАКИХ ОКРУГАХ ЕСТЬ МАРШРУТЫ



2,5 км Средняя протяженность маршрутов

30 мин Средняя продолжительность маршрута по времени

спорт

В столичных парках сейчас активно реализуется проект «Московская ходьба». Вчера «ВМ» узнала, чем он интересен и в чем его особенности.

Проект «Московская ходьба» — это 25 спортивно-познавательных маршрутов с аудиосопровождением, которые пролегают в 19 парках Москвы. Найти интересный маршрут и подключиться к нему можно на сайте проекта.

«Московская ходьба» охватывает большую часть округов города. Каждый маршрут специалисты столичного Департамента спорта разработали совместно с туристическим сервисом Ruspass и проектом «Москва глазами инженера». Участники могут выбрать путешествие по парку «Сокольники», музеям-заповедникам «Коломенское» и «Царицыно», ВДНХ, олимпийскому комплексу «Лужники» и другим площадкам. Для изучения доступны описания 100 спортивных и туристических достопримечательностей, семь из них — уникальные памятники природы и архитектуры.

— На мой взгляд, проект позволяет взглянуть на многие вещи совершенно по-новому, — сказала москвичка Александра Луговая. — Я регулярно пользуюсь маршрутом, который

проходит по ВДНХ. Узнала много интересного о павильоне кролиководства, мимо которого раньше часто проходила. Главная задача проекта «Московская ходьба» — показать горожанам, что заниматься физической активностью возможно в любое время года, вне зависимости от погодных условий. Например, в зимние дни такие прогулки могут стать отличной альтернативой катанию на коньках или лыжной пробежке. Причем никаких дополнительных затрат для этого не требуется — достаточно просто загрузить страницу маршрута в интернете. — Я очень люблю маршрут по парку «Яуза». Во время прогулки можно не только насладиться красотой природы, но и потренироваться. Часть спортивных объектов находится под навесом, поэтому и капризы погоды не страш-

ны, — рассказал москвич Юрий Юдин. Маршруты составлялись таким образом, чтобы москвичи могли не только узнать интересные факты об объектах, мимо которых пролегал маршрут, но и открыть для себя новые виды досуга: посетить каток, тюбинговую горку, понаблюдать за животными и другие. — Я иногда включаю аудиомаршрут фоном и параллельно катаюсь на катке, — поделилась жительница района Ростокино Анастасия Кривяцкая. — Мне нравится слушать аудиогид и совмещать это с физической активностью. Например, прогулка по маршруту «Ботанический сад» — одно удовольствие! Я рада, что проект помогает сломать стереотип о том, что зимний досуг — это скучно и однообразно.

Девушка рассказала, что, узнав о проекте «Московская ходьба», поставила цель пройти все 25 маршрутов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ХОХРИН
ТРЕНЕР ПО СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЕ

Многие уверены, что скандинавская ходьба — это спорт для граждан серебряного возраста. Однако это совсем не так. Благодаря скандинавской ходьбе можно отлично тренироваться выносливость и подтянуть все тело в комплексе. А появление проекта «Московская ходьба» помогает совместить приятное с полезным, главное — начинать с небольших маршрутов и рассчитывать нагрузку.

Ювелирно сохраняют тонкую работу мастеров прошлого

Вчера столичные власти рассказали об уникальных археологических находках в Замоскворечье. Акцент сделали на фрагментах фарфоровых посуды XVIII–XIX веков.

Фрагменты фарфоровой посуды прошлых столетий нашли во время раскопок на Большой Татарской улице. Благодаря находкам можно предположить, как накрывали праздничный стол жители Замоскворечья больше 150 лет назад.

— Из найденных кусочков реставраторы восстановили обширную коллекцию чайного и столового фарфора. Есть изделия и небольших заводов Российской империи, и известных — Кузнецовского и братьев Корниловых, фабрики Гарднера. Также присутствуют фрагменты китайского фарфора начала XVIII века, — сообщили в мэрии города. В Мосгорнаследии добавили, что раскопки проходили в месте, где раньше была Татарская слобода. Ее населяли выходцы из Золотой Орды и поволжских татарских княжеств. Первые поставки фарфора на территорию Москвы истории также связывают с Золотой Ордой. Кроме того, на Большой Татарской улице совсем недавно

нашли клад медных монет конца XIX — начала XX века номиналом от полкопейки до пятака. Самая поздняя из них датирована 1916 годом. Специалистам еще предстоит их очистить и описать. Кропотливая работа в мастерских продолжится и с другими находками, обнаруженными в ходе прошлогоднего археологического сезона в столице. В отдельных случаях этот процесс может занимать до нескольких лет. Затем предметы передадут в музеи — только в 2023 году их фонды пополнили более 3,4 тысячи арте-

фактов. В Мосгорнаследии добавили, что за прошлый год специалистам удалось обнаружить много посуды не только на Большой Татарской улице. Например, на Тверском бульваре откопали глиняный чернорослый кувшин XVII века в берестяной оплетке. Бересту применяли как стяжку, если на сосуде появлялись небольшие трещины или если его собирались использовать как термос, а также для того, чтобы сохранить кувшин при транспортировке. На Яузской улице обнаружили чернорослую кубышку XVII века. В подобных сосудах хранили дорогие масла и настои или же засыпали внутрь монеты и закапывали в укромном месте. Здесь же нашли и отлично сохранившуюся стеклянную бутылку из-под лимонада. В XIX веке такие делали на заводе искусственных минеральных вод Николая Ланина, московского купца первой гильдии и потомственного почетного гражданина. Специалистам часто попадались изразцы, которыми украшали русские печи в домах горожан. Так, на Чижевском подворье их нашли два, а на Яузской улице — несколько.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

top 4

Находки 2023 года

- Фрагменты стеклянных браслетов XII века.
- Комплект глиняных игрушек XVI–XVIII веков — свистульки, фигурки животных и людей.
- Белоглиняный поливной самовар и фаянсовая чашечка из детского кувального сервиза XIX века.
- Красные печные изразцы XVI века.



Вчера. Заместитель начальника управления сохранения объектов археологического наследия Департамента культурного наследия Екатерина Чуракова демонстрирует находки Замоскворечья

Семена горчицы с редисом всходят быстрее, чем базилик

Вчера в Заповедном посольстве парка «Зарядье» прошла познавательная программа «Лаборатория микрорезлени». Биотехнолог Елена Радкевич рассказала участникам о всех теоретических аспектах выращивания микрорезлени.



9 января. Москвичи Артем Гусев и Софья Ильина учатся выращивать микрорезлени в лаборатории парка «Зарядье»

В городах многие жители мечтают о свежих овощах и специях для различных блюд. Поэтому людей все чаще интересует микрорезлени: различные устройства для ее выращивания, советы о том, как это правильно делать, где и какие покупать семена.

— Перед тем как начать этим заниматься, необходимо определиться с предпочтениями, — рассказывает методист первой категории ГАУК «Парк «Зарядье», биотехнолог Елена Радкевич. — Потому что кому-то может нравиться, например, рукола, а кто-то совсем не использует ее в приготовлении. После выбора нужного растения следующий шаг — подобрать почву. Вернее, субстрат. Это основа, внутри которой будет развиваться микрорезлени. Внешне она напоминает коврик из войлока.

— Субстрат бывает разный: льяной, джутовый, кокосовый и не только, — говорит Елена. — У них у всех есть свои преимущества и недостатки. В домашних условиях чаще всего используют льяные коврики. Они хорошо удерживают влагу. Также важно обратить внимание на семена. Потому что, несмотря на экологический чистый субстрат, на самих ядрах могут быть химикаты. — Не знаю, слышал ли кто-то об активированных орехах (процесс, для которого необходимо залить продукт чистой фильтрованной водой на определенное время, чтобы увеличить количество полез-

ных элементов в них. «ВМ»), но с семенами система в целом такая же, — объясняет биотехнолог. — То есть на них, их оболочке, оседает пыль, грязь, а также могут содержаться различные кислоты, опасные для самих растений. Перед посевом коврик нужно постелить в пластиковый контейнер. Сверху равномерно распределяются семена и вода.

— Если в каких-то местах зерен будет много, то это может привести к гниению, — отмечает Елена. Важно понимать, что обычные семена для грядки тут не подойдут. Для выращивания микрорезлени есть своя категория. Их можно найти в интернете или на ярмарках. — После посева мы накрываем нашу «грядку» крышкой и не открываем до появления проростков, — говорит био-

технолог. — Если вдруг увидели два-три корешка, то стоит еще немного подождать до появления остальных. По словам Елены, некоторые семена прорастают на второй или третий день после посева. Далее микрорезлени потребуются свет. Контейнер с растениями можно поставить на подоконник. Важно понимать, что для дальнейшего роста урожая нужно поддерживать влажность. — Употреблять в пищу такую микрорезлени можно в тот момент, когда она вырастает до 5–7 сантиметров, — говорит Елена. — Далее уже будут зависеть вкусовые качества. Легче всего дома вырастить горчицу и редис: у них процесс созревания и прорастания гораздо меньше, чем у руколы или базилика.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

справка

Культура выращивания микрорезлени зародилась не так давно — в 1980-е годы. Повара Сан-Франциско впервые стали добавлять в свои блюда такого рода растения. В 1990-х микрорезлени появилась в Южной Калифорнии. Тогда повара выращивали базилик, свеклу, руколу, кориандр и не только. На сегодняшний день микрорезлени используют не только в качестве источника витаминов и декора для блюд, но и как интерактивный элемент. Некоторые хозяйки таким образом создают у себя в квартирах небольшие «диванные сады».

Гололед подпортил статистику дорожно-транспортных происшествий после праздников

Вчера столичное управление ГИБДД опубликовало оперативные данные по работе на праздничной неделе в Москве. С 1 по 7 января было зарегистрировано 52 аварии на дорогах и пресечено 335 фактов управления авто в пьяном виде. «ВМ» узнала у автоюриста о динамике показателей ДТП.

Поданным столичного ведомства, меньше всего аварий произошло в первые дни нового года, 2 и 3 января. По словам автоюриста Дмитрия Славнова, столичные водители в основном ответственные и совестливые. — 335 случаев выявления пьяного вождения — не шокирующая цифра для огромного города. Подавляющее большинство после алкоголя за руль не садится. За такой проступок установлена ответ-

ственность по статьям 12.8 и 12.26 КоАП. Это штраф в размере 30 тысяч рублей и лишение права управления автомобилем. Никто не хочет лишиться водительского удостоверения, поэтому 31 декабря, 1 и 2 января, в первые дни после праздников, застолий, люди никуда не выезжают. А вот больше всего ДТП произошло в столице 4 и 6 января, по 10 случаев, сообщили в пресс-службе ГИБДД.

— Число аварий увеличивается пропорционально количеству водителей за рулем, причем в геометрической прогрессии, — отметил Славнов. — Все восемь дней дома сидеть скучно, поэтому люди начинают гулять, и именно на эти дни приходится основное количество аварий. По словам автоюриста, погодные условия также сказываются на статистике.

— На улице было аномально холодно, снегопад, и дороги просто замело. Как только появился гололед, машины стали врезаться чаще, — объяснил Дмитрий Славнов. По данным ГИБДД, самыми частыми видами ДТП, кроме столкновений транспортных средств, стали наезды на пешеходов: госавтоинспекция выявила 14 таких случаев. Четыре человека погибли, еще 59 получили травмы.

— Статистика по ДТП из года в год почти одинакова, критических отличий нет, — объяснил Славнов. — Главная рекомендация — сохранять дистанцию. В зимнее время необходимо увеличивать безопасное расстояние ровно в два-три раза. По крайней мере, будет запас для тормозного и обгонного пути.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Пассажиры задержанных поездов обеспечили теплом, питанием, водой

Вчера в Забайкальском крае задержались несколько поездов, включая три состава, следующих между Владивостоком и Москвой.

В частности, задержались поезда № 2 Москва — Владивосток, № 9 Владивосток — Москва и № 10 Москва — Владивосток. Причиной стала авария, которая произошла в Забайкальском крае. Из-за столкновения двух грузовых поездов 14 вагонов с углем сошли с рельсов. По сообщению пресс-службы РЖД, из Читы будут отправлены два авиарейса. Воздушные перевозки организованы для пассажиров поезда № 2, следовавшего из Москвы во Владивосток. Пассажиры второго поезда пересели в состав, следующий сообщением Чернышевск — Москва. В пресс-

службе РЖД также сообщили, что все люди находились в тепле, их обеспечили питанием и пообещали им дополнительные баллы в качестве компенсации за доставленные неудобства.

По словам юриста Сергея Александрова, в подобных случаях пассажиры действительно могут рассчитывать на некоторую компенсацию. — Чтобы получить ее, надо внимательно читать условия перевозок, — говорит Александров. — И тогда можно обращаться в страховую компанию, которая занималась страхованием данного рейса. Либо — к оператору. В данном случае — к РЖД, чтобы они компенсировали траты, которые понесли люди. Например, если они сами себе покупали воду или делали что-то еще. Или понесли какие-то убыт-

ки, которые произошли не по их вине.

По словам юриста, пассажир может потребовать компенсацию и за причинение морального вреда. — Но единственное, что может быть немногоприятно, и не все захотят этим заниматься, — уточняет Сергей. — Поэтому те пассажиры, которые будут вести себя настойчиво, вполне смогут получить компенсацию. Им могут вернуть деньги за то, что услуга была оказана некачественно. По его словам, все это прописано в Законе «О защите прав потребителей». — Так что пассажир может получить всю стоимость билета плюс неустойку, которая составляет приличную сумму, — добавляет эксперт.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Справку выдадут за пару минут

За год пользователи «Московской электронной школы» получили более 370 тысяч цифровых справок об обучении. Итоги вчера подвела председатель столичного Комитета государственных услуг Елена Шинкарук.

В ведомстве напомнили, что справка подтверждает факт обучения ребенка в конкретной школе, а в электронном виде получить ее можно с 2022 года.

— Новый функционал позволил освободить родителей от личного посещения школы. Справку можно заказать и получить вне зависимости от местонахождения и в любое удобное время суток, — отметила Елена Шинкарук. По ее словам, время предоставления услуги тоже сократилось.

— Если раньше нужно было ждать несколько дней, то теперь справку можно получить за несколько минут. Доля заказов справок на бумажном носителе постоянно сокращается, а популярность цифровой — растет. Так, за прошлый год менее 20 процентов заявителей считали необходимым получить ее дубликат на бумаге, — добавила глава комитета.

Чтобы заказать справку в электронном виде, нужно зайти в личный кабинет родителя в электронном дневнике «МЭШ», нажать на иконку профиля в правом верхнем углу экрана, из выпадающего списка выбрать пункт «Личный кабинет». После этого на открывшейся странице перейти в раздел «Дети» и в блоке «Обучение» нажать кнопку «Заказать справку об обучении».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Москва — мировой лидер по применению искусственного интеллекта, умных систем и сервисов для врачей. В том числе благодаря этому средняя продолжительность жизни в столице достигла почти 79 лет. Сегодня решается задача создания благоприятной среды для внедрения лучших новаций по всей стране. «ВМ» рассказывает, какое будущее ждет медицину.

Маршрут построен

Отечественные разработки позволяют совершенствовать работу хирургов



Российские разработки в медицине помогают врачам работать эффективнее, а пациентам — быстрее идти на поправку. Генеральный директор компании «Медицинские системы визуализации» Андрей Кобец (на фото) рассказал о самых передовых технологиях, которые помогают хирургам в операционных и не только.

Умные операционные

Андрей Сергеевич, на прошедшем недавно форуме «Медицина молодая» большое внимание было уделено инновационным разработкам в сфере здравоохранения. Какие интересные разработки есть сейчас для помощи врачам?

Сейчас, конечно, главная сфера интересов у разработчиков искусственный интеллект. У нас есть ряд таких разработок. Основные направления, которыми мы занимаемся, получили название умных операционных и реанимаций. Так их называют за современную «начинку» и сервисы.

Что же такое — умная операционная?

Мы разрабатываем цифровые сервисы, которые более качественно и эффективно помогают хирургам выполнять работу. Речь идет о системе принятия решений и подсказок для медиков, выявления ошибок. По факту — это набор приборов, датчиков, мониторов и камер, систем, фиксирующих данные медицинского оборудования. Все сведения в режиме реального времени записываются для последующего разбора врачами, доступны они потом и для трансляции среди коллег. Также эти данные востребованы и для оказания помощи с помощью телемедицины и удаленного доступа. Таким образом, врачи могут получить консультацию во время операции у своих коллег из других учреждений или обратиться к искусственному интеллекту.

Тонкие настройки

Как подстроить современные технологии под врачей? Системы, мониторы и камеры нужно настраивать под конкретного специалиста, или настройки должны быть универсальными?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно разбить его на блоки. Для начала отмечу, что хирурги как врачи очень долго обучаются. В российских вузах есть свои традиции, школы, ритуалы врачевания. Все это сказывается на том, как работает конкретный специалист, на выбор его инструментов, методов и прочее. Кроме того, важную роль играет специализация самого хирурга — в ортопедии, травматологии, при лечении



22 декабря 2023 года. Хирургическая бригада Клинической больницы Святого Луки проводит операцию. В их распоряжении — различное оборудование, в том числе искусственный интеллект, у которого можно попросить поддержки

Речь идет о внешних камерах?

Не только о них. Есть и камеры, которые заводятся внутрь организма человека при выполнении малоинвазивных операций. Они встроены в так называемые эндоскопические стойки. Благодаря им врач под разными углами может посмотреть на органы и их состояние. Медикам помогают также аппараты УЗИ, ангиографы, рентген, томографы. Последние, кстати, выдают более 12 изображений во время операции. Количество источников меняется в зависимости от оперативного вмешательства. Среди них есть и источники дополненной реальности.

О чем в последнем случае речь?

Это устройство, похожее на специальные очки. Надев их, врач получает дополнительную информацию об операционной модели для врача. Медики получают дополнительную навигацию по телу пациента. Это важно для продвижения инструментов во время сложных вмешательств. Например, в нейрохирургии важен каждый миллиметр, а от точки входа и траектории движения инструмента порой зависит успех всей операции. Чтобы избежать ошибок, составляется своего рода «дорожная» карта пациента. И врач получает полное представление, как использовать инструменты наилучшим образом.

Только ли хирург видит всю информацию?

Необходимую информацию получает не только хирург, которого можно назвать главнокомандующим всей операцией, но и вся бригада. В ее составе может быть от 3 до 12 человек. Больше всего медиков задействовано при пересадке органов. И каждый из них следит за определенными показателями. Так, анестезиолог контролирует данные жизнедеятельности у пациента, чтобы во время вмешательства он оставался в наркозе, был в нужной его фазе. У него — свои мониторы. Медсестры следят за положением инструментов, чтобы у врача все было под рукой, в четкой последовательности. Доступ к телу, закрытие надразов, наложение швов — эти данные тоже в поле зрения медиков. И расположенные в операционной мониторы доступны всей бригаде. Бывает и три, и четыре, и восемь экранов, в зависимости от вида проводимых операций. Важно, чтобы они не мешали врачам и были расположены самым удобным образом. Применяются также специальные консоли, так называемые длинные руки для их управления, а также микроскопы, которые выводят на экран информацию. Есть мониторы, предназначенные только для главного врача стационара. Во время своего обхода он может просмотреть ход операции, конкретные ее фазы, промотать видео на нужный этап, при этом не отвлекая оперирующего хирурга. Главврачу доступны разные ракурсы и источники получения информации — те же микроскопы, эндоскопические стойки, ангиографы и другое. Данные с каждой установки аккумулированы на экранах.

Как настраивается качество изображения?

Оно должно быть неполадочно высоким. И здесь важную роль играют настройки глубины контраста и цветопередача. Важно понимать, что хирургам приходится помногу работать. Он может простоять и восемь часов на ногах. Как человек, он, конечно же, устает. Чтобы поддержать врачей, для них создаются комфортные условия. Речь идет о так называемой практике разных цветов и их операционной, а также вну-

тренные настройки цветопередачи. Например, надевая 3D-очки, хирург никогда не выбирает синюю гамму. В ней особенно ярко начинает блестеть белый цвет. Такое отражение дает сильное напряжение на глаза хирурга. Его убирают, выбирая нужную цветовую гамму.

Дорогу — технологиям

Какие преимущества получают российские врачи благодаря таким разработкам?

Технологиям и новациям дорога открыта всегда. Их постепенное внедрение происходит во всех городах: и в Москве, и в регионах. Наши разработки представлены более чем в 20 субъектах России. В столице умные операционные обустраивают в больнице имени Вересаева. Строятся в городе и другие флагманские стационары, где появляются умные операционные. При этом мы плотно работаем с медицинскими институтами, в частности со знаменитой Сеченовской. Наши разработки находятся в том числе и на контроле столичного Департамента информационных технологий. С этим ведомством плотно работаем уже два года, внедряя лучшие практики в Москве. Подчеркну: российская столица по внедрению новаций впереди планеты всей! Не только в стране, а вообще — в мире!

Речь о конкретной инициативе?

В Москве активно применяется искусственный интеллект, который может выявить сразу семь заболеваний грудной клетки на компьютерной томограмме. Это рак легкого, пневмония, остеопороз позвоночника, аневризма аорты, легочная гипертензия, гидроторакс и ишемиче-

ская болезнь сердца. И если в мире только проводят тестирования, то Москва уже активно внедряет подобные современные технологии. И они дают потрясающие результаты! А целевые программы и контракты жизненного цикла позволяют отследить использование новаций.

Андрей Сергеевич, а какой потенциал сейчас у молодых ученых? Можно ли сказать, что будущее российской медицины в надежных руках и медицина будет стремительно развиваться и совершенствоваться, благодаря чему в будущем продолжительность жизни населения еще вырастет, а качество жизни станет значительно лучше?

Очень важно подчеркнуть про ученых. Современные хирурги — это не просто врачи, а именно ученые, которые долго учатся, постоянно занимаются своим развитием. Выбирая эту профессию, молодые специалисты не только воспринимают традиционные школы врачевания, но и добавляют к накопленному богатому опыту передовые технологии. Можно сказать, что будущее медицины в руках молодых? Да, конечно! Все нацелено на то, чтобы повысить качество медицинского обслуживания населения, способствовать росту продолжительности жизни населения. Это и сами врачи, и государство, и бизнес, и разработчики. Профильные форумы, например форум «Медицина молодая», — тому подтверждение. Медицина перестала жить за отдельными закрытыми дверями. Реализуется огромное количество программ для развития всех сфер здравоохранения. Инновации в медицине нацелены прежде всего на благополучие пациентов. И их нужно как можно активнее масштабировать, чтобы в каждом уголке нашей страны были возможности грамотной, максимально профессионально помощи людям. Чтобы врачи при этом имели возможность проводить операции быстрее, освобождая время для своего дальнейшего развития и обучения. Так, сокращая время проведения вмешательства на 10–15 процентов, мы освобождаем до трех дней в месяц специалистам. И их можно потратить на обучение персонала.

пользователя, оператора, творца и того, как он использует эти возможности. Можно провести параллель с прошлым: как создал свои швейцарские Микеланджело? Ответ прост: с помощью тех же инструментов, что были доступны и другим художникам.

Какие примеры можно здесь привести?

Раньше некоторые операции требовали много усилий, а пребывание пациентов в стационаре занимало большое количество дней. Например, удаление желчного пузыря — холецистэктомия. Полостная операция раньше занимала шесть часов, отличалась высокой травматичностью, а пациент проводил в больнице от семи до десяти дней. Теперь же операция занимает полтора часа, а пациент выписывается из стационара через два дня. Малоинвазивные вмешательства поставлены на поток: вместо четырех можно провести 40. Больше людей получают помощь своевременно. Чтобы врачам быстрее ориентироваться, в действие вступает как раз искусственный интеллект. Он подскажет, организует, даст в случае необходимости команды. Операции станут проводиться еще качественнее и быстрее. Это происходит здесь и сейчас.

Внутренний рынок

Какие решения реализуются вами в условиях санкций и импортозамещения? Насколько трудно их претворить в жизнь?

Импортозамещение для бизнеса было в первое время сложной задачей. Доступ к технике, новациям, деталям оказался ограничен. Но спустя время можно сказать, что это не нас закрыли от санкций, а мир не получил наших разработок. В других странах не хватает наших идей. Возможно, у них есть более развитое оборудование, но нет наших решений. Мое наблюдение: нужно было раньше сосредоточить идеи, новации, технику внутри страны. Специалистов привлекал зарубежный рынок. Теперь никто не думает выйти за рубеж, все новации остаются в стране. И они обязательно дадут свои плоды. Тот же форум «Медицина молодая» свидетельствует о том, что отечественные разработки востребованы, а российские компании с честью принимают все вызовы. Каждая из них — на пике. Это значит, что перспектива есть, а весь Русский мир объединяется вокруг стимулирования производства. Никто не отвлекается на импорт, есть сосредоточенность внутри рынка. Мы обязательно догоним и перегоним в инновациях.

Над чем работаете в данный момент?

Над облачным сервисом, в котором собираем данные проведенных операций. Информации много, она защищена законом о персональных данных. Что она нам даст? Чем больше сведений об операциях, их этапности, о применении эффективных методов, тем больше возможностей получат врачи, студенты и интерны, проходящие обучение и практику. Мы создадим платформу, которая объединит врачей, разработчиков, бизнес и производителей. Благодаря такой кооперации в стране появятся больше изобретений. Лучшие идеи будут доступны напрямую обучению и практике. Мы создадим медики, которые смогут изучить и впоследствии воспользоваться самыми качественными методами и практиками.

Санкции сначала пугали, но теперь стало очевидно, что российские новации лучше импортных

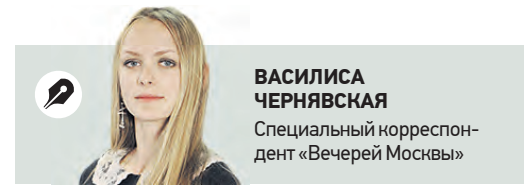
детских болезней и так далее. Подчеркну: вся инфраструктура операционной должна быть настроена именно на врача. Он здесь как дирижер — все необходимое располагается под его рукой, все доступно, удобно.

При этом стоит понимать, что операционная — это стерильная зона, доступ к которой строго ограничен. Даже для других медиков. Наладить контакт между чистой зоной и внешним контуром даже в режиме обычной видеоконференции — сложная задача, решение которой зависит от информационных и инфраструктурных мощностей больницы. И здесь появляется другая задача — получение и передача онлайн высокого качества изображения, столь необходимого медикам. Просто представьте: секундная задержка видео обычным человеком практически незаметна, а для оперирующего врача — недопустима. Каждая доля секунды важна, неправильная настройка систем может обернуться роковой ошибкой, поэтому важно не только высокое качество изображения, но и стабильная передача данных на больших скоростях. Именно поэтому «сердце» и «мозг» инновационных операционных должны четко и слаженно работать. К ним относятся: мониторы, на которых в режиме реального времени выводится видео и аудио, эндоскопические стойки, аппараты УЗИ, ангиографы, КТ, МРТ, другие аппараты и видеоконтеры.

Все вместе это должно работать как самые надежные часы: четко, просто, понятно. Причем каждой из перечисленных единиц оборудования может быть несколько штук. Как-то мы работали с операционной, где было размещено 18 видеоконтер.

ФАКТЫ

- В США и Европе первые прототипы умных операционных появились более десяти лет назад. В России это более молодая разработка, которая подразумевает современный подход к созданию операционных залов, возможность настройки комфортной рабочей среды, интеграцию медицинского оборудования и инженерных систем с функцией централизованного управления, телемедицину из операционной, видеозапись и архивирование операций, интеграцию операционных в единое информационное пространство больницы.
- В Европе интегрированная операционная уже используется в каждой седьмой медорганизации. В нашей стране таких пока меньше одного процента. Однако анализ рынка говорит о том, что ситуация кардинально изменится в течение 5–6 ближайших лет. Москва здесь задает свой тон.
- Некоторые операции длятся по 8 часов. И даже самому опытному хирургу трудно досконально запомнить всю последовательность действий. Благодаря современным решениям такая возможность теперь есть у каждого врача. Можно в любой момент «перемотать» запись и посмотреть все детали проведенных вмешательств.
- Видеозаписи загружаются в единый видеоархив операций больницы. Для этого сейчас создается отдельный сервис.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы»

Молодежь Луганска пишет современную историю



Май 2023 года. Первый заместитель председателя Комитета Госдумы России по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Виктор Водолацкий, сенатор Совета Федерации России от ЛНР Дарья Лантратова и председатель Народного совета ЛНР Денис Мирошниченко (слева направо)

Свои люди

Дарья Лантратова, сенатор Совета Федерации от Луганской Народной Республики, помогает жителям интегрироваться в социальную жизнь России.

Дарья Сергеевна, какие в ЛНР принимают меры для патриотического воспитания детей и молодежи?

В новых регионах такая работа имеет особый приоритет. К сожалению, в сознании мо-

лодых людей еще хранятся старые установки. Сейчас случаются даже такие ситуации, когда родители проявляют осторожность к общественной активности ребенка. Это отголоски времен Украины, когда молодежные движения вместо патриотического и гражданского воспитания, помощи в построении карьеры активно культивировали деструктивные ценности. У нас функционируют региональные отделения молодежных организаций патриотической направленности. Я неоднократно встречалась с молодежью из ЛНР, там ребята постарше задают серьезные вопросы о геополитике, справедливом мироустройстве, международных отношениях. Нынешние школьники Луганска и есть те самые люди, которые пишут современную историю.

Как руководящим структурам ЛНР удается соответствовать российским стандартам соцзащиты населения?

Люди начали возвращаться в республику, потому что стало безопаснее, появилась работа, продолжают строить и восстанавливать фельдшерские пункты, детсады, школы и больницы. За все время в ЛНР восстановили 207 объектов энергообеспечения, 272 здания теплоснабжения, 182 школы, 122 детских сада, 64 медучреждения, 53 социальных объекта и 1735 объектов жилого фонда. 33 региона-шефа и 6,5 тысячи строителей ежедневно задействованы в восстановительных работах.

Как в республике развивается добровольчество?

Наши волонтеры участвуют в гуманитарных миссиях, отвозят необходимые вещи жителям, участникам СВО, ли-

цам с ограниченными возможностями здоровья и преклонного возраста. Для этого в ЛНР задействованы около 450 человек. Они доставили более 50 тонн адресной помощи, провели более 100 разлекательных мероприятий для детей и 10 мероприятий в приюты для животных.

Какие задачи вы могли бы назвать приоритетными в 2024 году?

Поддержка участников СВО и их семей, вопросы лечения и реабилитации, а также интеграция региона в правовое, социальное, экономическое пространство РФ, доведение уровня жизни до среднероссийского. Требуется доработка вопросы по подтверждению вредного стажа работы, инвалидности и пенсиям. Есть различия между украинским и российским законодательством, поэтому важно сделать

досье

Дарья Сергеевна Лантратова родилась 20 мая 1984 года в поселке Мосрентген Ленинского района Московской области. В 2006 году окончила Московский педагогический государственный университет, а в 2022-м — Академию народного хозяйства и государственной службы. В декабре того же года она стала сенатором от Луганской Народной Республики в Совете Федерации.

так, чтобы человек не потерял согражданин, став гражданином России.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Удерживаем стратегическую инициативу на линии фронта

Вооруженные силы России продолжают последовательно достигать цели спецоперации. Об этом вчера заявил глава Минобороны РФ Сергей Шойгу (на фото).



По словам главы военного ведомства, попытки врага изменить ситуацию на фронте неизменно терпят крах. — Несмотря на истощение людского ресурса украинских формирований и отсутствие результатов на поле боя, США хладнокровно пытаются реализовать амбиции на мировое лидерство за счет жизни украинцев, — сообщил Сергей Шойгу. — С подачи западных кураторов киевский режим продолжает гнать на убой солдат и ищет любые возможности для восполнения рядов украинской армии. Безусловно, это не изменит ситуации на линии боевого соприкосновения, а только затянет военный конфликт. Кроме того, Сергей Шойгу отметил, что перед Министерством обороны РФ сегодня стоят стратегически важные задачи.

— Одна из ключевых — поддержание на самом высоком уровне боеготовности ядерной триады, что обеспечивает стратегический баланс в ми-

ре, — добавил глава МО РФ. — Кроме того, мы продолжим оснащать армию и флот самым современным вооружением, в том числе основанным на технологиях искусственного интеллекта и новых физических принципах. Будем наращивать поставки наиболее востребованных образцов. В частности, формировать серийную линейку беспилотных летательных аппаратов — от сверхмалых до тяжелых ударных. Также Сергей Шойгу заявил, что в МО РФ планирует в ближайшее время улучшить работу системы связи, повысить эффективность применения современных средств ведения разведки, целеуказания и контрбатарейной борьбы, а также возможности противовоздушной обороны и спутниковой группировки.

— Продолжим использовать полученный в ходе спецоперации опыт в боевой подготовке и учебном процессе в военных вузах и академиях, активно привлекать к работе с военнослужащими инструкторов, имеющих боевые навыки, — рассказал Сергей Шойгу. — При этом все без исключения участники спецоперации должны иметь равное гарантийное обеспечение и гарантии получения статуса ветерана СВО.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasko@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По словам главы Министерства обороны России, за 2023 год потери противника составили **215 тысяч человек** и **28 тысяч единиц** различного вооружения. Кроме того, как отметил Сергей Шойгу, российские войска продолжают удерживать стратегическую инициативу по всей линии боевого соприкосновения.

Школьники из двадцати регионов страны провели новогодние каникулы в столице

380 детей из Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей посетили Москву по приглашению мэра столицы Сергея Собянина.

Миллионы огней на елках, яркие декорации, музыка, смех — эти новогодние каникулы в Москве приглашенные гости не забудут никогда. За пять дней в рамках проекта «Город открытий» ребята увидели Останкинскую телебашню, деловой центр «Москва-Сити», побывали в «Сколково», парке «Зарядье», на ВДНХ. — Ежегодно по приглашению мэра Москвы в столицу приезжают ребята из многодетных семей, интернатов, а также те, кто побеждает на олимпиадах, — люди совсем разных категорий, — говорит руково-

дитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. — Для ребят мы постарались сделать обширную насыщенную программу — у каждой группы был свой маршрут. И, конечно, побеспокоились мы о комфорте и безопасности гостей. На каждые десять человек приходится два взрослых, причем один из них — медицинский работник. Десятник Екатерина из Луганска давно мечтала побывать в Москве, и вот ее желание исполнилось. — В нашем городе тоже украсили елку на главной площади и парк ВЛКМС, — рассказывает девочка. — У нас тоже проходят праздники, но здесь все как в сказке, вся Москва сверкает, сияет, невозможно не

радоваться. Я бы очень хотела вернуться в Москву, а моя главная мечта — стать студенткой юридического факультета столичного вуза. Константин из Мелитополя в Москве уже в шестой раз, но не устаёт удивляться красоте и гостеприимству столицы. — Елка мэра в Гостином Дворе — это путешествие в волшебство, яркие декорации, нереальные костюмы, интересный сюжет, — улыбается Костя. — А моя задача, как одного из лучших видеорежиссеров Запорожья, снять лучшие моменты нашего путешествия в Москву и создать ролик для телеграм-канала проекта «Город открытий». Материала много, и ролик наверняка всем понравится!

АЛЬБИОНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Связь всегда должна быть бесперебойной

Военнослужащие-связисты из группировки «Восток», находящиеся в зоне проведения спецоперации, получили государственные и ведомственные награды. Вчера об этом сообщили в Министерстве обороны России.

В ведомстве уточнили, что награды, среди которых были медали Жукова, «За боевые заслуги», «За воинскую доблесть», «Маршал войск связи Перешыпкин», были вручены прямо на передовой бойцам, которые сумели обеспечить непрерывное управление подразделениями во время летнего контрнаступления противника.

По словам военного эксперта Владислава Шурыгина, значение связи, особенно во время ведения боевых действий в условиях СВО, переоценить невозможно.

— Сегодня связь — очень важный элемент, — отметил он. — Сюда входит военный интернет, системы обмена информацией, обеспечение систем боевого управления, управление дронами и другое. Поэтому она — важная составляющая ведения боевых действий. Цифровая среда становится основной. Без нее ничего не работает. Владислав Шурыгин подчеркнул, что некоторые госнаграды за события прошлого лета вручались очень быстро. — Сейчас принято вручать награды чуть ли не на следующий день после боя, — объяснил он. — Но иногда после представления к знаку отличия документы приходится ждать по несколько месяцев до того момента, когда награда будет вручена.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Новая современная библиотека разнообразит досуг

В городе Антраците Луганской Народной Республики появилась первая библиотека нового поколения. Современный досуговый центр для жителей города создан в рамках реализации проекта «Культура».

В церемонии открытия принял участие министр культуры ЛНР Дмитрий Сидоров. Он отметил, что библиотека — место, где каждый житель города может реализовать себя. — Руководство России и ЛНР делает все, чтобы удовлетворить потребности населения, в особенности молодежи, — отметил министр.

По словам директора Луганской республиканской универсальной научной библиотеки имени Максима Горького Натальи Расторгуевой, новое пространство отвечает

всем требованиям современности. — Это место, куда можно приходить, для того чтобы получить доступ к достоверным источникам информации, историческим документам, — рассказала директор. — Помещение разделено на секторы с удобной мебелью. По словам Натальи Расторгуевой, в новом пространстве появилась арт-холл, где можно будет проводить презентации, а также работать, общаться и учиться. — Кроме того, модельную библиотеку оснастили компьютерами и даже проекторами виртуальной реальности, — добавила она. Еще там предусмотрена зона для детей с развивающими играми и литературой.

МАКСИМ КИРИШИН
m.kirushin@vmdaily.ru

новости спецоперации

Перехватываем западные снаряды

Российские военнослужащие уничтожили склад боеприпасов 125-й бригады теробороны в районе Веселого. Об этом вчера сообщили в Минобороны РФ. — На купянском направлении потери противника составили до 30 военнослужащих, два автомобиля, а также две гаубицы Д-30. Кроме того, в районе населенного пункта Веселое Харьковской области уничтожен склад боеприпасов 125-й бригады теробороны, — отметили в ведомстве. — Кроме того, средствами противовоздушной обороны в течение суток перехвачено 10 реактивных снарядов РСЗО Vampire чешского производства. Кроме того, сбиты шесть украинских беспилотных летательных аппаратов в районах населенных пунктов Кривошевка, Волчяярровка Луганской Народной Республики и Марынка Донецкой Народной Республики. Также, по данным Минобороны РФ, на краснолиманском направлении потери врага за сутки составили: до 190 военнослужащих и самоходная гаубица «Анация».

Террор мирных жителей продолжается

Украина пытается заместить отсутствие побед на поле боя убийствами мирных граждан. Об этом заявил представитель МИД РФ по вопросам преступлений киевского режима Родион Мирошник. — К сожалению, на Украине так перевернуто сознание, что происходит такая гибридная замена побед. Они продолжают трансформировать отсутствие побед в убийства детей, стариков, женщин. Это откровенные преступления, причем по всем канонам, которые существуют в ведении вооруженных конфликтов, — отметил Мирошник. — Нигде убийство ребенка не является доблестью, а Украина пытается это трансформировать и перевернуть все с ног на голову, пытаясь заместить отсутствие побед.

Берем под контроль опорные пункты

Военнослужащие ВС РФ продолжают улучшать свои позиции на фронте. Об этом вчера сообщил начальник пресс-центра группировки «Юг» Вадим Астафьев. — Подразделения Южной группировки войск при поддержке ударов авиации и огня артиллерии улучшили тактическое положение в районах Георгиевки и Богдановки, — добавил Астафьев.

стрелами гражданских объектов, не гнушается использованием наскетных боеприпасов, стреляя по центру города, где нет военных объектов. Помимо этого, Дмитрий Песков призвал не забывать о том, что удары по территории России и ее гражданским объектам производятся с помощью западного оружия.

— Я загружена с утра и до позднего вечера. Несмотря на усталость, очень люблю свою работу. Ничто так не лечит душу, как искренняя улыбка ребенка. Благодаря этому хочется двигаться дальше, — отмечает Луговская. — Постоянно получаю

Детский тренер проводит бесплатные занятия по фигурному катанию

Тренер по фигурному катанию Елена Луговская проводит бесплатные занятия для детей, чьи отцы мобилизованы на СВО. Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

Свой путь в фигурном катании женщина начала в родном Донецке. Из-за военных действий ей пришлось покинуть город и переехать с семьей в Россию. Случилось это в 2014 году. Ужасы тех лет Елена вспоминает со слезами на глазах.

— Потеряв близких на передовой, я прекрсно понимаю, насколько тяжело мои земляки переносят разлуку с родными людьми. Мужчины, которые ушли воевать за наше Отечество и свободу, — герои, — рассказывает тренер. — Дети скажут по отцам, и это мой гражданский долг — проводить для них занятия, не получая за это никаких денежных средств. В трудные времена для нашей страны я готова помогать.

Елена подчеркивает, что у нее тренируются девочки самых разных возрастов. Зимой они ходят на открытые катки, а в другое время года занятия проходят на базе московского торгового центра. Вместе с воспитанниками Елена регулярно выезжает на спортивные соревнования. Многие ребята добиваются больших успехов, занимая призовые места. Но самое главное, считает тренер, — это ведение здорового образа жизни и воспитание дисциплины, которая в жизни имеет колоссальное значение.

— Я загружена с утра и до позднего вечера. Несмотря на усталость, очень люблю свою работу. Ничто так не лечит душу, как искренняя улыбка ребенка. Благодаря этому хочется двигаться дальше, — отмечает Луговская. — Постоянно получаю



25 мая 2023 года. Тренер по фигурному катанию Елена Луговская вместе со своими воспитанниками

слова благодарности от матерей девочек. Ведь занятия спортом отвлекают, пускай и на время, от грустных мыслей. А мы верим в то, что Россия одержит долгожданную победу и защитники Отечества вернутся домой живыми и невредимыми. Луговская подчеркивает, что когда-то и ее семье оказали неоценимую помощь по прибытии в Россию. Например, с дочкой Лилией регулярно занималась пением преподаватель Татьяна Павлова. — Такие люди — на вес золота, — говорит тренер. Благодаря поддержке Лилия смогла окончить два творче-

ских вуза Москвы и Крыма. А сейчас она — солистка Крымского академического музыкального театра. Елена Луговская признается, что в будущем хочет открыть свою спортивную студию, куда можно будет позвать большое количество детей. Но, по мнению тренера по фигурному катанию, сейчас самое главное — поддерживать подрастающее поколение Донбасса, за которым будущее нашей страны. Ведь дети ни в коем случае не должны страдать из-за военного конфликта.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ
s.politenkov@vm.ru

кстати

Москвичи принимают активное участие в восстановлении спортивной жизни Донбасса. Помимо гумпомощи, куда зачастую входит снаряжение для занятий физкультурой, спортсмены и тренеры ездят в ДНР, ЛНР, Запорожскую и Херсонскую области. Там они проводят занятия для детей и обмениваются опытом с коллегами. А еще помогают в ремонте спортзалов.

Кавалеры пригласили дам на исторические танцы



21 декабря 2023 года. Актеры Егор Матасов, Тамара Данилова и Яна Кокина (слева направо) на фестивале «Усадьбы Москвы. Зима» в Саду имени Баумана

фестиваль

Завершился фестиваль «Усадьбы Москвы. Зима». За праздничные дни его посетили более 260 тысяч человек. В честь закрытия провели бал-маскарад.

«Раз, два, три, четыре» — мелодичный женский голос считает шаги, чтобы пары не запутались, танцую полонез в Саду имени Баумана. Это самый романтичный танец, его исполняют со свечой в ру-

ке. На балах всегда существовал определенный порядок. Гости начинали съезжаться после шести часов вечера. А сам бал открывался торжественным полонезом. Затем, за короткими танцами вроде венгерки, всегда шла кадрили. Ее могли повторять несколько раз. Вот и здесь девушка в длинном платье и меховой шапке — актриса Яна Кокина — держит за руку кавалера, отплясывая задорную кадрили.

— На этом фестивале я играю роль княгини. Мы общаемся с гостями, танцуем, — рассказала Яна Кокина. — Зрителей мы развлекаем не только историческим танцем, но и спектаклем. В постановке показываем усадьбную жизнь землевладельцев XIX века. По словам Яны Кокиной, проект «Усадьбы» уникален тем, что актеры и танцоры с точно-

стью воссоздают атмосферу бала. Они становятся напарниками для гостей, желающих погрузиться в историю. — Здесь участвуют реконструкторы, которые погружены в тему и могут дать консультацию, актеры, которые помогут почувствовать атмосферу. Мы переодеваем гостей в костюмы другой эпохи, — дополнила Яна Кокина. «Кавалеры меняются местами», — звучит голос распорядительницы бала. Следом за кадрили гости переходят к галопу, нежному вальсу, польке, французскому котильону. — Мы проводим Рождественский бал, похожий на те, которые были в XIX веке, — отметил актер Константин Менделеев. — Я подумал, кого я могу сыграть из персонажей, и взял просто образ своего прадеда — разночинца Федора Кабанова. Он был управляющим де-

лами церковно-приходского училища. Раньше в середине бала гостям полагался обед. А еще кавалер в любой момент мог пригласить свою даму согреться чаем с «дымком» и перекусить баранками. Вот и на фестивале «Усадьбы Москвы. Зима» была воссоздана эта традиция. Участники с удовольствием лакомятся разными угощениями.

— Для меня очень важно посетить этот бал, потому что в рождественские праздники очень хочется поддержать настроение, — рассказывает гостья бала, москвичка Ксения Орлова. — Лично я получила огромное удовольствие и очень благодарна организаторам фестиваля, правительству Москвы за такой подарок. На балы я хожу часто, но на таком зимнем мероприятии я впервые.

А те, кто устал танцевать на балу, вышли прогуляться вдоль красивых исторических зданий или пометать снежки в тире.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ
ГЛАВА КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ МОСКВЫ

Фестиваль «Усадьбы Москвы. Зима» — это идея нашей команды. Изюминка такого обширного мероприятия состоит в том, что мы используем точность исторического подхода. Это делается для того, чтобы воссоздать усадьбную атмосферу. Для этого были изучены архивы конца XIX века. Именно оттуда мы взяли быт, детали костюмов и лексикон того великопного времени. Интерес такой теме был всегда.

Познать все тонкости искусства поможет программа лектория

Вчера в Государственной Третьяковской галерее (ГТГ) стартовал новый сезон работы музейного лектория. Об этом сообщили в пресс-службе учреждения.

Просветительский центр, в котором гости могут познакомиться с историей и теорией русского искусства, его видами и жанрами, художественными стилями и творчеством крупнейших мастеров, вновь приглашает на свои мероприятия в наступившем году.

— Все лекционные материалы основаны на коллекции Третьяковской галереи. Экспонаты различных видов искусств подробно рассматриваются в контексте не только национальной, но и мировой художественной культуры, — рассказала специалист по связям с общественностью ГТГ по образовательным и просветительским проектам Наталья Карчун.

Лекторий предлагает для гостей самые разные форматы получения информации: здесь можно посетить как систематические научные лекционные циклы, так и более популярные и зрелищные программы. Отдельно выделяются мероприятия для семейной аудитории, где знания преподаются увлекательно и для де-

тей, и для взрослых. Цели у посетителей этого музейно-просветительского центра разные: одни хотят просто расширить кругозор, другие могут искать более углубленные знания, поэтому и продолжительность лекционных циклов отличается.

— Всего на этот год у нас запланировано девять направлений, среди которых есть «История России и искусства», «Художественный синтез», «Культурология», а также «Мастера русского искусства» и другие. Желающие могут подробно изучить исто-

рию отечественного искусства от XI до начала XXI века, — поделилась Наталья. Например, в годовом цикле лекций «Золотой век русской иконописи» углубленно раскрывается процесс становления национальной художественной школы на основе сохранившихся храмовых росписей, икон, миниатюр и рукописей, которые создавались в разных художественных центрах Древней Руси в течение XV столетия.

— Для слушателей, которые просто хотят расширить кругозор, есть более короткие программы, в которых они смогут, например, узнать о переходном периоде от реализма второй половины XIX века к зарождающему стилю и направлениям эпохи модернизма, — уточнила Наталья Карчун.

Кроме того, ежегодная программа лектория обновляется и дополняется новыми увлекательными темами, поэтому за последние десять лет она значительно расширилась. Лекции читают ведущие сотрудники Третьяковской галереи, которые обращают внимание на историю стилей и направлений как русского, так и западноевропейского искусства.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

история

Лекционная работа в Государственной Третьяковской галерее ведется с 1987 года. Тогда был создан лекционный сектор, который в 1995 году преобразовали в лекционный отдел, сотрудники которого постоянно расширяли тематику лектория, разрабатывали новые формы подачи информации о материале для того, чтобы привлечь к своей деятельности разную аудиторию слушателей.

Ушла еще одна значимая личность для отечественного кинематографа

память

Вчера на 95-м году ушел из жизни кинорежиссер, режиссер, заслуженный деятель искусств РФ Игорь Болгарин (на фото).



Многие знают его по таким работам, как «На графских развалинах», «Адъютант его превосходительства», «Суровые километры», кинотрилогии «Дума о Ковпаче» и другим. Параллельно с этой работой он писал и художественные книги: «Багровые ковыли», «Миссия в Париже» и другие. Некоторые из них были экранизированы. Родился Болгарин 28 июня 1929 года в деревне Донузал

За сценарий трилогии «Дума о Ковпаче» награжден золотой медалью им. А. Довженко.

— Работа Игоря Яковлевича — это классика нашего детства, — поделился с «ВМ» кинорежиссер Мирослав Станкович. — Очень жаль, что ушла такая значимая для кинематографа личность. Течение времени, к сожалению, не умалит... Эпоха уходит. Будем надеяться, что ей придет достойная смена.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛЮЖЕНИЯ РОДСТВЕННИКАМ, БЛИЗКИМ ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ ИГОРЯ ЯКОВЛЕВИЧА

Творчество воспитывает пешеходов, будущих водителей

До 22 февраля продолжается прием работ на творческие конкурсы, организованные Благотворительным фондом поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной.

Фонд одновременно проводит три конкурса: «Азбука автомобиля», «Берегись автомобиля!», «Авто-бум». Принять участие в творческих состязаниях могут ребята от трех до 18 лет. Первый конкурс будет интересен детям: предлагается прочесть на камеру стихотворение, посвященное Правилам дорожного движения, и прислать видеозапись. Для второго состязания юные авторы могут создать свои презентации или снять видеоролики, которые также напомним о ПДД их сверстникам и взрослым. А для конкурса

«Авто-бум» — создать подделку, посвященную безопасности на дорогах, и сфотографировать ее. Работы можно прислать на официальную почту фонда.

— Конкурс способен привлекать взрослых и их детей к более осознанному поведению на дорогах, — рассказала учредитель фонда Оксана Едыкина. — К сожалению, число ДТП по стране с каждым годом растет. И наша миссия заключается в том, чтобы человек, посмотрев на все творческие работы, стал немного бережнее относиться к себе и окружающим во время езды. Итоги конкурсов будут подведены спустя несколько дней после завершения приема работ. Все участники получат дипломы.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ
s.politenkov@vm.ru

Мультфильмы помогут детям понять технические изобретения

В середине января в Нижнем Новгороде пройдет очный тур международного конкурса научно-технических анимационных фильмов «МультПром». В нем примут участие дети и молодежь до 35 лет.

Проект «МультПром» организует команда международного фестиваля научно-технического творчества детей и молодежи «От Винта!».

Для участия конкурсанты подготовили анимационные работы длительностью до 10 минут. Мультфильм должен затрагивать темы промышленности и науки, то есть авторы могут рассказать об исследованиях, инновационных проектах, достижениях.

— «МультПром» — это отличная возможность ребятам проявить свои таланты и со-

брать творческое портфолио, — говорит преподаватель столичного колледжа по направлению «Графический дизайн» Елена Дергачева. — К тому же проект не только дает опыт рисовки анимации, но и мотивирует молодежь погружаться в науку.

Впервые конкурс «МультПром» был проведен в 2020 году. Одной из его главных задач стало вовлечение молодежи в технологическую среду с помощью тематической анимации. За время своего существования конкурс привлекал к участию школьников, студентов и молодых специалистов из Германии, Болгарии, США, Польши и других стран. В общей сложности в 2024 году число участников составило около трех тысяч человек.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Хореографы каждый день готовят будущих звезд сценических подмостков

дата

Вчера хореографы отметили профессиональный праздник. Корреспондент «ВМ» встретилась с творческим ансамблем «Калинка» и узнала, как обучают и готовят профессиональных танцоров.

Народный детский хореографический ансамбль «Калинка» основан в 1968 году. У его истоков стоял хореограф Александр Филиппов, чье имя сейчас и носит ансамбль. — Александра Николаевича в 1968 году пригласили в ДК Серафимовича для создания детского танцевального кружка, где и начался путь ансамбля «Калинка», — рассказала художественный руководитель народного детского хореографического ансамбля «Калинка» имени А. Н. Филиппова Наталья Левицкая-Филиппова. — Сначала это был маленький коллектив, который очень быстро набрал популярность и стал известным ансамблем.

Алексей Филиппов ушел из жизни в 2015 году. Коллектив теперь возглавляет его падчерица Наталья.

— Первые занятия Александр Николаевич проводил в игровой форме, чтобы заинтересовать ребят. А затем переходил к хореографии и создавал свои танцевальные постановки, которых в репертуаре ансамбля насчитывается более 150, — добавляет Наталья Левицкая-Филиппова.

Для каждой постановки создавались костюмы, над которыми велась тонкая и кропотливая работа пошивочного цеха и художников.

— Сейчас в нашем распоряжении более 3500 костюмов, многие из них сохранились с момента основания ансамбля, — добавила Наталья.



Худрук Народного детского хореографического ансамбля «Калинка» имени А. Н. Филиппова Наталья Левицкая-Филиппова на занятии с детьми. Фото 2023 года

Сегодня репертуар «Калинки» состоит из танцев народов мира. Но в основе всей хореографии — классический танец. — Поэтому свои первые шаги в мире танца дети начинают с партнерного класса — занятий на ковриках и растяжки, а также классического эзерсиса, — рассказала Наталья. — А самые старшие группы занимаются классическим эзерсисом (тренировочные упражнения). — «ВМ», народно-сценическим танцем и актерским мастерством.

Наталья сама отбирает детей в ансамбль, формирует группы, составляет расписание занятий и репертуар на концертный сезон, проводит занятия и репетиции. — Поэтому очень важно создать крепкую и верную команду людей, которым худрук может доверять полностью, — добавила Наталья. Выпускники ансамбля реализуют себя в разных профессиях и отраслях. — Наши ребята учатся в МГУ, МГИМО, РАНХиГС, в меди-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЛАВРЕНТЬЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В МПГУ есть программа бакалавриата «Хореографическое искусство» педагогического направления подготовки. Мы готовим педагогов по хореографии и пластическому искусству для учреждений культуры и системы дополнительного образования. К нам могут поступать ребята, окончившие общеобразовательную школу и колледж. После школы необходимо предоставить результаты двух ЕГЭ — по русскому языку и обществознанию. Ребята, которые окончили колледж, также могут предоставить результаты ЕГЭ или сдать внутренние экзамены по русскому языку и педагогике. Третий экзамен для всех — хореография.

динских и во многих других ведущих вузах России, — отметила Наталья. — Наши воспитанники с детства занимаются в ансамбле с очень плотным графиком занятий, репетиций и концертов, они самоорганизованные и целеустремленные.

По ее словам, те, кто выбирает профессию артиста, чаще поступают в Школу-студию Моисеева на направление «Артист балета» или в Московскую государственную академию хореографии.

— Также есть те, кто уходит в артисты театра и кино, они поступают в ведущие вузы театрального искусства, — рассказала Наталья. — Так, одна наша воспитанница, которая еще танцует в ансамбле, обучается в Российской академии музыки имени Гнесиных по специальности «Орган».

АННА ТЕМНЫШОВА
anna.temnyshova@vm.ru

Жителей Подольска обеспечат теплом

громкое дело

Вчера президент России Владимир Путин принял решение национализировать ЗАО «Климовский специализированный патронный завод» в Подольске. Помимо этого, начальника котельной и замглавы администрации города задержали.

В Следственном комитете уточнили, что возбуждено уголовное дело по факту превышения должностных полномочий с причинением тяжких последствий (п. «в» ч. 3 ст. 286 УК РФ).

— Подозреваемый выдал ЗАО «Климовский специализированный патронный завод» паспорт готовности к отопительному сезону, что привело в дальнейшем к аварии на теплотрассе, — заявили в ведомстве.

При этом глава РФ поручил главе МЧС Александру Куренкову помочь в обеспечении теплом и электричеством жителей Подольска после произошедшей на праздниках аварии.

— Так как отопление в многоквартирных домах северо-восточной части микрорайона Климовск отсутствует уже продолжительное время, ввели режим ЧС локального характера, — отметил глава городского округа Подольска Григорий Артамонов. — Такое решение приняли совместно с комиссией по чрезвычайным ситуациям, в которую вошли представители регионального правительства, прокуратуры, администрации городского округа, МЧС. Также адвокат по гражданским и уголовным делам Елена Зарская рассказала, что жители могут обратиться к владельцам ресурсоснабжающих организаций для перерасчета коммунальных услуг.

— В случае если организации добровольно не исполнят требования потребителей, то вопрос следует решать через суд, — отметила она. — Речь идет о непредоставленных услугах, поэтому в соответствии с Законом «О защите прав потребителей» жильцы могут требовать как в досудебном порядке, так и через суд компенсацию морального вреда и штрафа.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев добавил, что ведутся работы по запуску третьего котла патронного завода. — Учитывая, что он был сломан, мы вызвали специалистов из других городов, в частности из Коломны, здесь работает мощная бригада, — отметил Воробьев. — Это важно, чтобы поднять температуру. 4 января в Подольске произошел прорыв теплотрассы на территории котельной КСПЗ, обеспечивающей теплом жителей микрорайона Климовск. Там были обнаружены три утечки. В результате без отопления оказались жители более 174 домов.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

справка

9 января теплоснабжение восстановлено в 110 многоквартирных домах, в 64 — в полном объеме. Ведутся работы по подключению еще 63 домов, в которых проживают почти семь тысяч человек. Котельная, на которой произошла аварийная остановка, принадлежит Климовскому специализированному патронному заводу имени Андропова, который производит боеприпасы и оружие.

Год завершился, подведены его литературные итоги. «Большой книгой»-2023 назван роман «Чагин» Евгения Водолазкина, ныне уже говорят об ожидаемых новинках года наступившего: среди них, например, биография Майи Плисецкой из серии «ЖЗЛ». А сегодняшняя наша страница посвящена теме памяти — и писателя Чингиза Айтматова, чей юбилей отмечали в минувшем декабре, и лингвиста Льва Скворцова — «чтения», носящие его имя, стали оплотом культуры русского языка.

Вспоминая Чингиза Айтматова. Трудности и удачи переводов

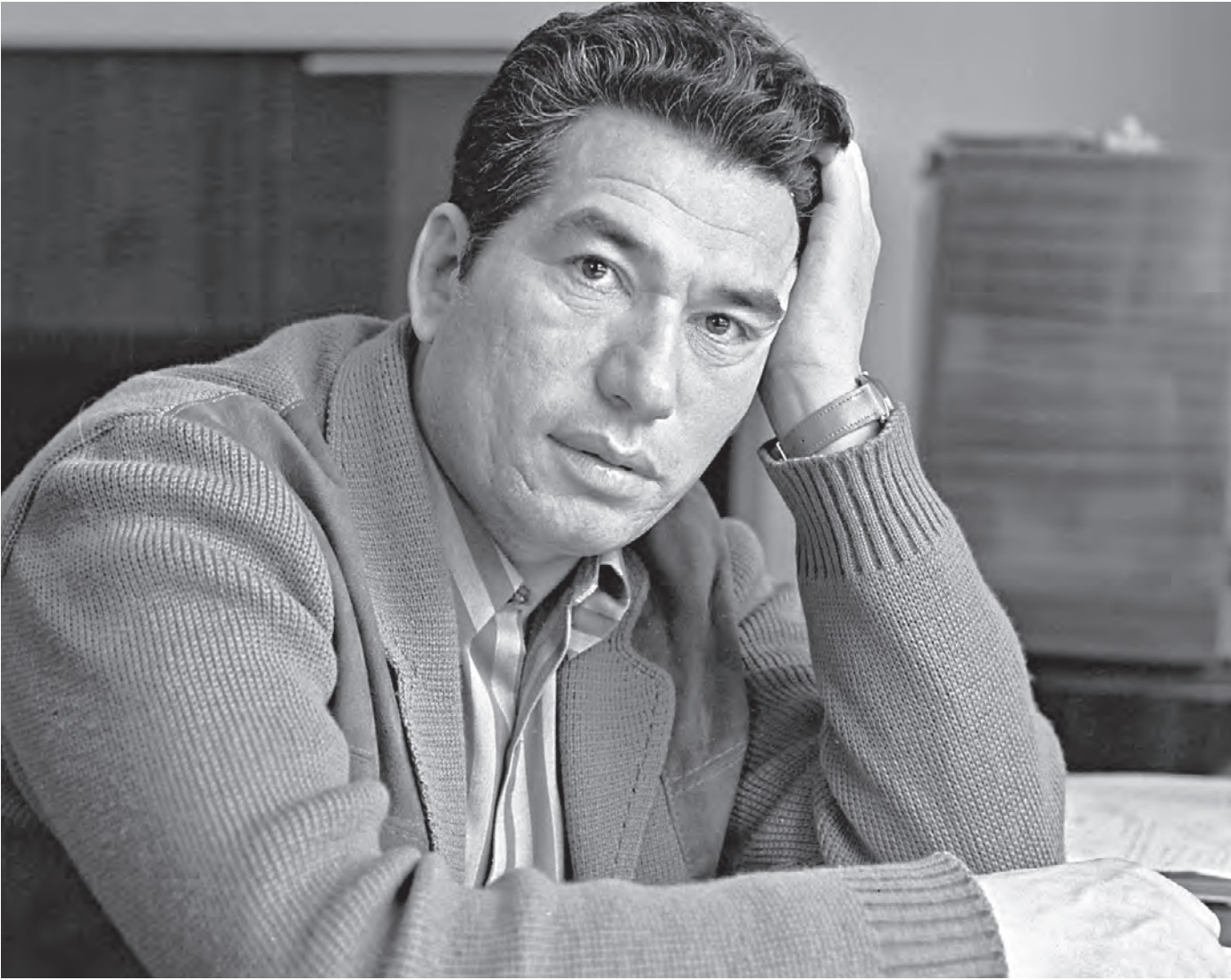
дата

В декабре прошлого года литературный мир отметил 95-ю годовщину со дня рождения Чингиза Айтматова, выдающегося киргизского и русского писателя. Его не стало 15 лет назад.

В юбилейные дни в Бишкеке прошло Международное научно-методическое совещание специалистов по творчеству Чингиза Айтматова, на которое приехала и большая группа ученых из Москвы. Выступал там с докладом и автор «Вечерней Москвы», профессор кафедры художественного перевода Литературного института имени Горького, доктор филологических наук Валерий Сергеевич (на фото внизу). Мы поговорили с ним об Айтматове и важности искусства перевода.

Валерий Сергеевич, вы — переводчик, автор книги об искусстве художественного перевода — в Бишкеке выступили с докладом «Автоперевод или авторская версия оригинала — загадочная страница творчества Чингиза Айтматова». Чем он для вас интересен?

Творчество Айтматова — уникальное для переводоведения явление, дающее богатейший материал для исследования проблем перевода — с точки зрения верности оригиналу и художественности, языковой проблематики, переводческого творчества, авторского стиля и связи языка перевода с жизнью языка оригинала. У произведений Айтматова была, кстати, в смысле переводов счастливая судьба — более



Киргизский и российский писатель Чингиз Айтматов, съемка августа 1972 года. Его произведения были переведены на 174 языка мира, а общий тираж написанных им книг превышает 80 миллионов

100 его произведений были переведены даже на редкие языки, включая албанский, баскский, вьетнамский. Он писал лишь на киргизском?

Нет, его произведения можно разделить на три блока: написанные на киргизском языке и переведенные на русский переводчиком (Дмитриевой («Джамиля» и др.); написанные на киргизском и переведенные на русский самим Айтматовым («Тополь мой в красной косынке») и блок произведений, написанных на русском («Белый пароход», «Плаха»). Только киргизы и русскоязычные читатели имеют возможность читать Айтматова в оригинале.

А вы, кстати, считаете перевод ремеслом или искусством? Художественный перевод — это искусство. Искусство интерпретационное, сродни искусству дирижера, режиссера, требующее от тех, кто им занимается, воображения, фантазии, умения образно мыслить и стилистического чутья. Переводчик должен оставаться за кулисами созданного им произведения, не пытаясь подменить собой автора оригинала. Как замечал поэт Семен Липкин, «когда переводчик заглушает автора, мы теряем ощущение подлинности, первородности, но когда перевод-

чику самому нечего сказать людям, то и автор становится немым». Сегодня исследователи говорят о функциональной эквивалентности, пере-

воду, или о «теории скопос» (skopos theory): перевод и оригинал должны производить одинаковое воздействие на читателя.

Порой произведения в неудачном переводе нечитабельны. Результат труда переводчика зависит от его литературного таланта, знания им родного и иностранного языков, его образованности, культуры и присутствия не поддающегося определению «чуть-чуть» («все вроде так же, да не так»). Как говорит народ: «Из одной мучки, да разные ручки». Талант! Важна и его художественная мысль.

А насколько важна точность? Бессмысленно настаивать на полной идентичности того, что получает читатель перевода, с тем, что получает читатель оригинала; даже в лучшем переводе «утраты» и «приобретения» неизбежны. Любое произведение уникально, и даже «самоперевод» (вспомним В. Набо-

ков, Ч. Айтматова, И. Бродского и др.), есть не что иное, как другой оригинал, своего рода авторская копия. А в чем особенность перевода прозы Айтматова? Его творчество пронизано мифологическими, эпическими мотивами. Общеизвестны его легенды о матери-оленихе из «Белого парохода» и птице Доненбай из романа «И долгие века длится день». В национальных легендах он черпал вдохновение. Но в процессе работы над текстом из-за несоответствия языков и этнокультур утрачивается значительная часть стилистических особенностей оригинала и авторский стиль. Реалии, играющие значительную роль в создании образов и сотворении мифологической атмосферы в оригинале, заменяются описательным переводом или опускаются, что приводит к ослаблению воздействия на иностранного читателя. А сохранение национального и исторического колорита подлинника необходимо и обязательно! Сам Айтматов хорошо понимал это и в русских версиях своих творений изящно объяснял киргизские реалии, что помогало переводчикам в их работе. Например, в «Белом пароходе», написанном на русском языке, он делал это так: «Момун не носил форменную фуражку лесного ведомства, стыдился ее. «Что я, начальник какой-нибудь? Я свою киргизскую шапку ни на какую другую не променяю». И летом на Момуне была допотопная войлочная шляпа, «бывший» аклопак — белый козляк, отороченный черным облезлым сатином по полям, а зимой — тоже допотопный — овчинный тебетей». Словом, художественный перевод представляет собой некий синтез двух взаимосвязанных структур: с одной стороны, имеется содержание и формальные особенности оригинала, с другой — комплекс образов и стилистических черт, свойственных языку перевода. Перевод тем совершеннее, чем лучше удалось переводчику «примирить» эти противоречия.

Сохранение национального колорита текста подлинника необходимо

Устойчивая дурная традиция



После памятной беседы с Лексусом и Вованом в минувшем декабре Борис Акунин*, он же Чхартишвили, получил клеймо «террориста» — был внесен Росфинмониторингом в перечень террористов и экстремистов. А это посылает «агента влияния!» Многие объясняют его пассаж из диалога с пранкерами: мол, я москвич, а у москвича нет национальности. Ой ли?

Я тоже коренной москвич, но национальность у меня есть — русский. Акунин* всегда относился к исторической России как к постыдному геополитическому казусу. Что интересно: у нас написаны две многотомные научно-популярные версии отечественной истории — Бориса Акунина* и Валерия Шамбарова. Первая — либерально-презрительная, вторая — позитивно-патриотическая. На мой вкус, книги Шамбарова написаны ярче, аргументированнее, на них и нужно воспитывать любовь к Отечеству. Но еще недавно, едва войдя в книжный магазин, ты спотыкался о пирамиду из глянцевого томов Акунина*. Историю же Шамбарова и ныне ссылают подальше. Случайно? Сомневался. И вот Акунин* призвал к расчленению России с помощью и проплаченной внутренней смуты. Изменится ли что-то с навязыванием его книг? Надеюсь. Но не повисит ли этот запрет ослабевший читательский интерес к продукции писателя-террориста? Такой уж у нас обычай.



ЮРИ ПОЛЯКОВ ПИСАТЕЛЬ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ МОСКВЫ

Тут мы касаемся еще одной странной традиции. Отведавшие «мастера» верят, что минуют лихие времена, и тогда их русофобия затеряется. И вообще, не расплевавшись с Отечеством хоть раз, нельзя стать ВПЗР — великим писателем Земли русской. Надо только дожидаться «транзита власти», и тебя отольют в бронзу, как Солженицына. Я, кстати, был поражен, с каким размахом наше ТВ отметило полувек юбилей неоднозначного «Архипелага ГУЛАГ». Но, увы, выездные обличители, похищенные правосудием: как ни странно, у нас выгоды при жизни и даже после смерти быть или сыпать либералом. Пример? Вот, пожалуйста, севянский! В Перелдинские четыре персональных литературных музея — Корнея Чуковского, Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского и Булата Окуджавы. Не сомневаясь в высоких творческих заслугах каждого, хочу лишь обратить внимание на одну особенность: все они по настрою, не исключавшему сямской близости с советской властью, были либералами. А недавно мы предприняли попытку к 95-летию со дня рождения открыть мемориальный перелдинский кабинет Андрея Дементьева, замечательного поэта-патриота, чьи строки в своих выступлениях цитирует президент Путин. И что же? Ничего хорошего. Отказали...

* Внесен Росфинмониторингом в перечень террористов и экстремистов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Век тревоги нашей: как стать спокойнее

В издательстве АСТ вышла книга «Нейробиология тревоги. Как победить тревожные мысли и сделать свою жизнь счастливее». Она точно придется по двору всем, кто и минуты не может прожить в спокойствии, постоянно о чем-то тревожась.



Жизнь прожить — не поле перейти; годы не «перепорхнуть» играючи, никак не удастся избежать неприятностей и горестей — увы. Но даже негативный опыт приносит пользу — закаляет душу, тренирует силу воли, иногда — учит не совершать глупости, не повторять своих ошибок, принимать жизненные испытания как некую необходимость и понимать, что и широкая черная полоса когда-нибудь да заканчивается. А что желать, если тревога поселяется в душе и не дает возможности нормально существовать? Если она преследует тебя как невидимый спутник, идет с тобой на работу, едет в метро или автобусе, плетется след в след на прогулке и заглядывает через плечо в магазине? Писатель Ферран Касес об этом состоянии знает не от кого-то из знакомых или родных людей, он прошел свой «тревожный год». Пятнадцать лет он жил в состоянии повышенной тревожности, страшно страдая от нее и искаженного мироощущения. Это позорительно, что ему удалось справиться с недугом, а именно так он определяет пережитое. Сегодня Касес — лектор, основатель метода «Пока, тревога». И уже 10 лет он и его единомышленники помогают справиться со своими тревогами тем, кто решил не сдаваться, не поддаваться пессимизму и менять свою жизнь, а с ней и судьбу.

Касес на своем опыте знает, что к тревогам и страхам других людей мы относимся без излишка серьезности. «Страшно? А ты не бойся!» — так звучит самый распространенный ответ на жалобу человека с повышенным уровнем тревожности на свое состояние. Но легко сказать... Распутывая непростой клубок внутренних сомнений и терзаний Касес решил вместе с профессионалом. Доктор наук в области неврологии Сара Теллер — физик и доктор наук в области неврологии Барселонского университета — изучает «показания» через призму науки. Пока Ферран Касес рассказывает о своем опыте борьбы с тревогами, излагая очень личные, конкретные истории, Сара Теллер абсолютно научно «расшифровывает» и объясняет, что происходило в головке у Феррана каждый раз, когда он оказывался в стрессе. В чем же секрет притягательности и нужности книги? Она открывает тайны нам, обывателям, раскрывая секреты работы головного мозга, а также дает практические советы. Вы узнаете, какие продукты снижают уровень тревожности, как спит тревожный мозг и почему понятие счастья так тесно связано с нейробиологией. Приятного вам чтения и максимального здоровья.

Скворцовские чтения посвятили красоте слова

В конце декабря ушедшего года в Суздалье прошли Пятые Скворцовские чтения — ежегодный симпозиум русских, филологов, преподавателей русского языка и студентов различных вузов страны. Чтения проводятся в память о великом русском лингвисте и лексикографе, уроженце древнего города Льве Скворцове.

Тема Пятых — кто-то даже назвал их «юбилейными» — чтения: «Культура русского языка. История и современность». Пленарное заседание открыл митрополит Владимирский и Суздальский Тихон, подчеркнувший значимость наследия Скворцова-лексикографа. Действительно, Льва Ивановича по праву называют продолжателем дела Владимира Даля и Сергея Ожегова, научным редактором словаря которого Лев Скворцов выступал долгие годы. В 2012 году под его редакцией вышло 28-е, исправленное и дополненное издание «Толкового словаря русского языка» С. Ожегова. Работая над Большим толково-объяснительным словарем русского языка (БТОС), Лев Иванович уделял большое внимание религиозной терминологии и церковной лексике. В толковых словарях советской эпохи этот слой лексикона был представлен весьма бедно и с обязательной идеологической оценкой. Да и теперь не во всех толковых словарях можно найти подробное пояснение таких слов и выражений, как Рождество, Крещение, смертные грехи и др. Эта лакуна восполнена в БТОС. Увы, Лев Скворцов не успел завершить задуманное:



15 ноября 2023 года, Суздаль. Участники Пятых Скворцовских чтений «Культура русского языка. История и современность»

смерть прервала его работу на букве «М». Но за прошедшие девять лет этот труд удалось завершить: участникам чтений был представлен трехтомник БТОС. Ну а главной темой Пятых Скворцовских чтений стала изящная словесность. Как отмечал Лев Скворцов в одной из своих статей, «самобытность — важное качество хорошей, мастерской речи (в отличие от речи только правильной, нормативной). Его словам, основа любой сказки — мысль, заключенная в лаконичную форму: «Сказка всегда направлена на воспитание, формирование у человека правильного представления о жизни. Цель сказки, условно говоря, — создание идеального человека, поэтому в ней всегда шлифуются

какое-то человеческое качество», — объяснял профессор. В сказках накоплен человеческий опыт и избрана форма притчи, подобно евангельским притчам, и все потому, что в притче можно предельно сконцентрировать назидательную мысль. На Руси главным смыслом человеческого бытия было и есть спасение души, рассказывал Александр Ужанков. О чем любила детская сказка «Колобок»? О развитии человека, истории его жизни — от рождения до ухода. Бабка и Дедка — творцы, сотворившие нечто, что стало одушевленным. Творение должно было послужить Творцу. Колобок же проявил самовластие, от скуки соскочил с окошка и покатился. Катиться можно только по на-

клонной, и в этом тоже уже заложен смысл духовного падения... Лес, куда направился Колобок, символизирует хранилище страстей: тут и страхи в образе Зайки, и агрессия в образе Волка, сила и власть в образе Медведя. Но непродолимо для Колобка оказывается лес в образе Лисы. Колобок ушел от Творца и стал снедью для прелестницы... Это определение человеком своего жизненного пути. Интереснейшим образом была разобрана и «Курочка Ряба» — примитивная, казалось бы, сказка, а на деле — Книга Бытия, по сути, начало Библии! Деду и Бабу, прародителям, был подарен рай в виде золотого яйца. А как они к нему отнеслись? Начали бить. Зачем, его же съест нельзя! Это момент познания, из любопытства, запретный плод: а что там внутри? Потом с небрежением они положили это яйцо на полочку, а тут мышка бежала... Так что в сказках нет ничего простого, это неисчерпаемый кладезь мудрости, философии, религиозной мысли. На Пятых Скворцовских чтениях также прозвучали выступления дочери Льва Скворцова, доцента МГУ Ирины Кукурян, ряда профессоров МГИМО, молодых ученых. Благодаря участникам форума он год от года все мощнее! Уже в конце Чтений кто-то вспомнил, что Лев Скворцов любил повторять: шутить со словом опасно! И цитировал почитаемого им Гоголя: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку».

ЯРОСЛАВ СКВОРЦОВ декан факультета Международной журналистики МГИМО edit@vm.ru

Страницу подготовила ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

новости

Он видел все сам...

Выходит в свет повесть «Бранная слава» писателя «добробольцда» Алексея Шорохова — о спецоперации. Работу над ней он завершал в госпитале Артемовска.

Стоящие вещи

Не спешите избавляться от книг. Они дорого стоят и в переносном, и в прямом смысле слова. Так, перед Новым годом первое приближенное издание романа «Ерой нашего времени» Лермонтова ушло с молотка на торгах Лиффонда в Енатеин-бурге за 3,5 миллиона рублей. За Пушкинских «Цыган» отдали 2 миллиона 900 тысяч рублей, за «Полтаву» — 2 миллиона.

Яна снова пугает

Новый литературный год украсен выходом романа Яны Вагнер. Триллер «Туннель» («Редакция Елены Шубиной») от автора бестселлера «Вонгозеро» — роман-катастрофа, история о том, как сотни человек, озадавшись запертыми в тоннеле под Москвой-рекой, вынуждены каждую минуту принимать сложнейшие решения.

Поздравляем дам!

Стал известен шорт-лист Международного литературного конкурса «Новые Амазонки»-2023. Рассказы из него будут напечатаны в сборнике женской прозы «Память женского рода».



АЛЕКСЕЙ МАЛЫШЕВ / ФОТОКОЛЛЕКЦИЯ «РИТМ ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

точка Сегодня точку в номере ставят молодожены из Севастополя Денис и Виктория (фамилия не разглашается в целях безопасности). На выставке «Россия» в Москве, на ВДНХ, для них провели яркую церемонию бракосочетания в традициях Черноморского флота. Это событие не только приурочено к празднованию Дня Севастополя. Жених уже почти 15 лет служит в Военно-морском флоте, а его невеста работает в военно-патриотическом парке «Патриот». Они запечатали свои клятвы верности в специальный стеклянный сосуд, а затем завязали морской узел и символически ударили в рынду — корабельный колокол. Церемонию сопровождали севастопольские коллективы, которые исполнили на сцене традиционный танец «Яблочко» и гимн Севастополя. Город стал побратимом Москвы 19 марта 2014 года. За три дня до этого, 16 марта, на Крымском полуострове прошел референдум о вхождении в состав России.

Большинство опрошенных россиян, то есть 63 процента, считают, что средствам массовой информации нужна государственная цензура. Это следует из результатов опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения. В 2008 году такого мнения придерживалось 58 процентов респондентов.

вопрос дня

Россияне хотят ограничить журналистов цензурой. И как вам?



СТАЛИНА ГУРВЕИЧ
ПРАВООЩАЩИНИК

Я категорически против цензуры, в том числе и в отношении средств массовой информации. Во-первых, она запрещена Конституцией Российской Федерации, то есть Основным законом страны, закрепляющим юридические, политические и идеологические характеристики государства. Во-вторых, в нашем законодательстве и так существует перечень информации, не подлежащей публикации. Это как сведения, содержащие охраняемую законом тайну, так и запрещенная информация типа пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений, порнографии, реабилитации нацизма и другое. Ее и так не должно быть в наших СМИ.



АНДРЕЙ КОШКИН
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ПОЛИТОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ РОССИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Я поддерживаю ту часть респондентов социологического опроса, которые считают, что в отношении отечественных СМИ нужно вводить государственную цензуру. По-

зиция этих людей связана с политическими событиями в обществе, которые произошли в суровые 1990-е годы. После распада Советского Союза в нашей стране стремились к либерализации политической системы, который пропагандировали западные структуры. Неслучайно практически во всех государственных средствах массовой информации ругали коммунистический режим, яростно защищая свободу слова и мысли. В итоге это привело к вседозволенности, которая активно проявлялась, например, на телевидении в 1990-е годы и в начале 2000-х. Журналисты открыто нарушали профессиональную этику, из-за чего у аудитории со временем возникла потребность в ограничении СМИ законодательными актами.



ЛИДИЯ МАЛЫГИНА
ЗАВКАФЕДРОЙ МЕДИАОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИНТЕРЕСОВ И НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ИНСТИТУТА ПРАВА И НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК И ЦЕНТРАЛЬНЫХ АППАРАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Я согласна с тем большинством граждан, которые считают, что в отечественных средствах массовой информации необходима цензура со стороны государства. Разумный контроль и самоконтроль над информацией, распространяемой СМИ, ограждает нас от антигосударственной

пропаганды, донесение правдивых сведений о спецоперации — считаю это приоритетами национальной безопасности России. Более того, в новой технологической среде усиление взаимосвязей традиционных, а также новых медиа и общества, построение системы законодательно-регулирующего и профессионального саморегулирования, развитие медиаграмотности людей, особенно молодежи, — это главные условия восстановления авторитета российских массмедиа в качестве ключевой силы консолидации общества перед лицом террористической опасности и других угроз национальной безопасности России. Уверена, что введение цензуры будет только активно способствовать этому.



МИХАИЛ ГАЛИЦИЙ
ПОЛИТОЛОГ

Конечно, я не поддерживаю установление цензуры для СМИ, ведь это запрет на возможность излагать точку зрения. Но иногда вопрос далеко не в ней. У нас есть законы, защищающие территориальную целостность и права людей. Если их нарушают, то заводят дело. А когда права людей защищены, то цензура не нужна, все логично. Почему результаты опроса сложились таким образом? Люди устали от неопределенности, отсутствия четкого ориентира, поэтому не уверены, что их права защищены. Вины в этом некоторые инстанции, которые не хотят добросовестно выполнять свои обязанности. В совокупности эти причины оказывают давление на психологию социума. Отсюда и такой результат опроса.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Слово и дело «красного графа», писателя Алексея Толстого

дата

10 января 1883 года родился Алексей Николаевич Толстой. Он был талантливым писателем, яркой личностью, свидетелем драматических исторических событий в жизни России и СССР.

В 1909 году Толстой был секундantom Максимилиана Володина на дуэли с Николаем Гумилевым, окончившейся, к счастью, бескровно. В годы Первой мировой войны работал военкомом на фронтах. Февральскую революцию Толстой встретил восторженно, а вот октябрьский переворот не одобрил, уехал в эмиграцию. «Жизнь в эмиграции», — писал Толстой накануне возвращения в СССР в 1922 году, — была самым тяжелым периодом в моей жизни». Он вернулся в новую социалистическую Россию как представитель поверженного дворянского сословия, признавшего силу революции и осознанно принявшего сторону победившего народа. Да, Алексей Толстой любил красиво жить, вкусно есть и пить. Когда заходит речь об образе жизни «красного графа» в СССР, обычно вспоминают, что он жил на огромной даче под Москвой, имел автомобиль с личным водителем, поддерживал политику партии и правительства, путешествовал в группе советских писателей по Беломорканалу, где погибли от непосильного труда заключенные. Вспоминают и портрет художника Петра Кончаловского, изобразившего классика отечественной литературы за изысканно накрытым обеденным столом. Все так, но аристократ Алексей Толстой сумел стать в СССР поистине народным писателем. Он превратил деревенно-итальянского Пиноккио в живого и близкого русским детям Буратино. Отразил метания и страдания образованного сословия в годы революции и Гражданской войны в трилогии «Хождение по мукам». Алексей Толстой был настоящим художником русско-



1 апреля 1944 года. Писатель Алексей Николаевич Толстой за письменным столом в своем рабочем кабинете

досье

Алексей Николаевич Толстой (1883–1945) — русский и советский писатель, публицист. Автор романов, повестей, рассказов, пьес, созданных в разных жанрах — от социально-психологического до научно-фантастического. Сочинял стихи и рассказы начал еще студентом Петербургского технологического института. А его первые пьесы еще до революции ставились в московских театрах.

го языка, тонко чувствующим время мастера сюжета. В небольшом рассказе «Гадюка» он с удивительной точностью изобразил социальную изнанку НЭП, показал предстоящую трагедию нестигаемых борцов за народное счастье. Толстой был новатором как в исторической прозе — «Петр Первый», так и в фантастике. В романе о прекрасной марсианке Аэлите он сумел гармонично совместить традиции классической русской литературы с революционными веяниями 1920-х годов, утолить романтиче-

скую мечту советской молодежи о космосе и далеких звездных мирах. Высокий уровень советской фантастики последних лет во многом объясняется тем, что фундаментом этого жанра стали две «глыбы» Алексея Толстого — «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина». Толстой, наряду с Горьким, внес большой вклад в систематизацию литературной жизни страны, выступил в 1934 году на Первом Всесоюзном съезде писателей с докладом о драматургии. Идеологически правильные пьесы Толстого — «Заговор императрицы» и другие — шли в сотнях театров по всему СССР. В 1930-х годах Толстой вместе с Горьким, Тыняновым, Фадеевым, историком Тарле занимался изданием биографической серии «Жизнь замечательных людей». В годы Великой Отечественной опубликовал около 60 ярких публицистических материалов, самые известные из которых — очерки «За что мы сражаемся» и «Родина». Он умер в феврале 1945 года, совсем немного не дожив до Победы, за которую он — писатель, осмысливший в своем творчестве прошлое, настоящее и будущее родной страны, сражался словом и делом.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Наши сказочные ВЫХОДНЫЕ



Хорошая новость — в этом году обновился рекорд кассовых сборов в российских кинотеатрах за зимние праздники. Единая федеральная автоматизированная информационная система сбора сведений о показах фильмов в кинозалах ЕАИС сообщает, что с 1 по 8 января общие сборы составили 5,8 миллиарда рублей, притом более 95 процентов принесли отечественные киноленты. Самым кассовым стал «Холод-2», на втором месте «Бременские музыканты», на третьем мультфильм «Три богатыря и Пуп Земли».

А ведь, если приглядеться, все они — немного сказки. Только очень разные. «Холод-2», с точкой опоры на Золушку, — это сказка для взрослых, где сбившиеся с пути мажоры превращаются в тех, на кого можно положиться и кто готов двигать мир в нужном направлении. «Бременские музыканты» — приключение а-ля «Чебурашка», с основой в виде мультфильма, с обращением к подзабытому, чуть театральному формату, близкому старшему поколению и любопытному малышам, привыкшим к ровным кулакам. А с продолжением успешной мультипликационной франшизы про трех богатырей и так все ясно. Кстати, еще одна сказка, вышедшая на экраны в конце октября, до сих пор идет в прокате. Речь про ленту «По шумному велению». А на афише указано: «От создателей фильма «Конек-горбунок». И я вспоминаю, с каким упоением смотрела когда-то эту сказку. Сердце замирало при виде огненной Жарптицы и Рыбы-кота. Как забавно было глядеть на лихие скачки Иванушки и морозно на холодную красоту Царь-девицы! А теперь? Теперь все иначе. Может быть, просто время и настроение, состояние другие. А возможно, просто сказки заняли свою нишу и встали на поток. Их удобно собирать — бузинка за бузинкой, куда иголочка, туда и ниточка... Вот качественная графика, а тут искусные костюмы, живые светлые лица, теплая и добрая история в основе, квест со все возрастающим уровнем сложности: пойдешь туда, а потом сюда, принеси то, а потом се, и в финале главный злодей, обведя вокруг пальца которого, ты вернешься с наградой и будешь жить долго и счастливо. Впрочем, что будет после радостной поездки в закат на печи, или на повозке, запряженной Осликом, уже никого особо и не волнует. Потому что, пока продолжения известных сказок снимать не начали («Чебурашка» — исключение), благо сюжетов и героев много, а на экранах ждут всех. Но мне будто чего-то не хватает. Может, новизны, драйва, который ощущался, когда заступали на неизведанную территорию. Вероятно, это опасение, что наши сказки просто станут успешными франшизами и мультисерией, как зарубежные по комиксам и по анимации. А так хочется чуда: чтобы каждый фильм был как дебютный, но со всем накопленным опытом производства.



ТАТЬЯНА ЕРЕМИНО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Консультация

Как сделать профессиональный выбор
Площадь Ильича
 Ул. Сергея Радоноговского, 1, стр. 1
 ГБУ «Моя карьера»
 11 января, 10:00, бесплатно
 Гостям помогут определить критерии выбора работы.

Мастер-класс

Бизнес-разбор
Пушкинская
 Трехпрудный пер., 11/13, стр. 2
 Пространство «Ребус»
 11 января, 18:30, бесплатно
 На мероприятии эксперты расскажут предпринимателям, как можно увеличить доход и взглянуть на свой бизнес со стороны.

Акционерное общество «Экспобанк» (ОГРН 1217700369083, ИНН 770839772, универсальная лицензия Банка России № 2998, адрес: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 29, стр. 2) **объявляет о фактическом изменении своего местонахождения** (адреса). Новый адрес АО «Экспобанк»: 115035, город Москва, наб. Космодамианская, д. 52, стр. 7. Контактный номер телефонного банка не изменился. Все заинтересованные лица могут получить информацию по телефону 8 (800) 500-07-70 (звонок по России бесплатный), 8 (495) 213-19-91, по адресу электронной почты info@exobank.ru или на сайте Банка www.exobank.ru.

Кадастровым инженером Каменщицкой Вероникой Сергеевной (e-mail: k.veronika@vita-house.ru, тел. 8 (499) 110-68-70, доб. 123, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 30522) выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка путем перераспределения земель неразграниченной государственной собственности и земельного участка с № дом с №/77-21-0150401:1680, расположенного по адресу: Российская Федерация, внутригородская территория поселения Новодорожское, д. Кузнецово, земельный участок 71А, площадь земельного участка 2102 кв.м. Заказчиком кадастровых работ является Птапов Алексей Владимирович. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Васильсы Кожинной, д. 1, ДЦ «Парк Победы» (ООО «Вита-Хауз») 12 февраля 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Васильсы Кожинной, д. 1, ДЦ «Парк Победы» (ООО «Вита-Хауз»). Обоснованные возражения относительно местоположения границ земельных участков, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 10.01.2024 г. по 12.02.2024 г. по адресу: г. Москва, ул. Васильсы Кожинной, д. 1, ДЦ «Парк Победы» (ООО «Вита-Хауз»). Семейные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: правообладатель земельного участка с №/50:26:0150401:503, расположенного по адресу: город Москва, поселение Новодорожское, д. Кузнецово, уч-к 73А; заинтересованные правообладатели всех земельных участков, расположенных в кадастровом квартале 77-21-0150401. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-моему вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56