

Руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович: Главное в воспитании детей — всегда держать слово → стр. 3

Молодо, но не зелено. Школьники создают собственные компании, проекты, которые приносят пользу и меняют жизнь → стр. 5

Социальная справедливость становится критически важной для общества. Как ее достигнуть, рассуждают эксперты → стр. 6

Суббота

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.04.24

№ 78 (29711)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Сегодня в городе начнут отключать отопление, сообщил заммэра Москвы Петр Бирюков. Первыми остынут батареи в промышленных и административных зданиях, жилых домах, затем в школах, детских дошкольных и лечебных учреждениях.

Славим подвиг ветеранов

«Диктант Победы», по предварительным подсчетам организаторов, написали более двух миллионов человек

ПАМЯТЬ

Вчера прошла международная патриотическая акция «Диктант Победы». Корреспондент «ВМ» узнал у москвичей, почему они принимают активное участие в историческом тесте.

Москвичка София Прокопенко завершает писать «Диктант Победы» спустя 25 минут после его начала в Центре славянских культур Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудоміно — на одной из площадок патриотической акции.

— Я впервые участвую в этом мероприятии, но довольно быстро справилась с заданием, — говорит корреспонденту «ВМ» Прокопенко. — Историческое образование и работа, связанная с проведением патриотических мероприятий, дали мне возможность уверенно написать диктант. Однако в нем все же были вопросы, которые вызвали сложности у москвички. — Это были задания, которые касались отражения темы Великой Отечественной войны в культуре, — рассказывает участница акции. — Например, вопрос о том, как звали основоположника бардовской песни, который служил на фронте во время войны. Участие в «Диктанте Победы» для Софии Прокопенко — не просто возможность проверить свои знания по истории, а еще доказать, что ей небезразлично прошлое страны. — Мой прадедушка Модест Нартов был фронтовиком, возил гуманитарные грузы по «Дороге жизни» под Ленинградом, переживая обстрелы немецких фашистов, — говорит она. — Как я могу не инте-



26 апреля. Народный артист России Владимир Машков обращается к участникам Международной просветительско-патриотической акции «Диктант Победы» на ее главной площадке — в Музее Победы на Поклонной горе

ресоваться историей подвиг советского народа? Жительница столицы Татьяна Большакова участвует в «Диктанте Победы» второй год под-

Исторический тест провели во всех регионах России, а также 60 странах мира

ряд. Для нее это возможность отдать дань памяти. — Мой прадедушка Владимир Большаков восстанавливал мосты через протоки Волги,

которые почти каждую ночь бомбили фашисты, — рассказывает она «ВМ». — За этот подвиг ему вручили орден Красного Знамени.

В этом году «Диктант Победы» состоялся шестой раз на более чем 27 тысячах площадках России и 60 странах мира. По традиции центральным местом проведения мероприятия стал Музей Победы на Поклонной горе, где перед началом диктанта выступили первые

лица, а также деятели культуры, в том числе народный артист РФ Владимир Машков. Обращаясь к участникам, он вспомнил ответ артиста Васи-

лия Ланового на вопрос иностранного журналиста о том, почему русские дорожат памятью Великой Отечественной войны.

— Он сказал: «Европа была завоевана фашизмом за три месяца, а возвращать ей свободу пришлось русскому солдату в течение многих лет и ценою миллионов жизней. Вы это забыли, а мы нет и будем чтить память наших отцов и дедов, потому что забыть — это значит предать самого себя», — процитировал Василия Ланового Владимир Машков. По предварительным подсчетам организаторов, в тестировании этого года приняли участие более двух миллионов человек — эта цифра больше, чем в прошлом году.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ azosimov@vm.ru

справка

В этом году вопросы теста, которые перевели на восемь языков, посвятили 80-летию полного освобождения Ленинграда, выходу советских войск на границы СССР, юбилеям писателей-фронтовиков, а также другим памятным датам. После выполнения всех заданий масштабного диктанта участники акции написали теплые слова бойцам специальной военной операции. Для писем в Зале полководцев Музея Победы установили особый почтовый ящик «Письмо герою».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

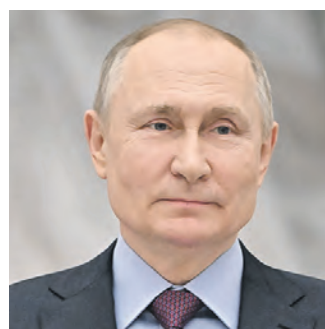
АЛЕКСАНДР ХИНШТЕЙН ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР ПАРТПРОЕКТА «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДМУДЫ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ

«Диктант Победы» — это самое массовое и масштабное мероприятие о событиях Великой Отечественной войны. Это не только проверка знаний по истории этого периода, но и выражение уважения уходящему поколению ветеранов. С каждым годом становится все больше участников и шире география акции — почти 28 тысяч площадок, 227 из которых в 60 странах. В проведении мероприятия помогли более 20 тысяч волонтеров — благодетели исторической правды.



Капиталоемкая, но важная работа

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) назвал предстоящее формирование нового состава российского правительства важнейшим этапом для страны.



Он также призвал парламентариев уделять особое внимание вопросам межнационального согласия и гражданского мира.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

ВАЖНО

Владимир Путин заявил о том, что в стране уже начала действовать специальная кадровая программа «Время героев» для участников и ветеранов СВО. По его словам, из этих людей страна должна черпать кадры и избирать тех, кто будет слушать России.

Глава государства выразил уверенность, что парламентарии оправдают доверие и проявят ответственность.

— Принимая бюджеты, ключевые законы, всем необходимо действовать в единой логике, с пониманием общих задач страны, нужно использовать инструменты парламентского контроля для достижения максимального, целевого эффекта от каждого решения и вложенных средств, — отметил Путин. Он выразил надежду на участие парламентариев в обобщении лучших региональных практик, экспериментальных режимов и пилотных проектов.

— В том числе это касается новой модели оплаты труда учителей, врачей, других специалистов бюджетной сферы, которая должна быть отработана на уровне субъектов Федерации в следующем году. Это очень сложная, большая, капиталоемкая, но очень важная работа, — заявил Путин.

Вчера научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд отметил особенности температурного режима уходящего месяца и влияния на него мировых тенденций изменения климата.

Апрельская погода удивила теплом



Этот апрель — самый теплый месяц за всю историю наблюдений. Явление сильного потепления в России прогнозировалось еще заранее, однако в течение месяца погода должна прийти в свою климатическую норму. Но, как отмечают многие климатологи и работники гидрометцентров, тенденция на общее глобальное потепление никуда не делась. По нашим прогнозам, к концу нынешнего века

повышение общей температуры составит 1,5–2 градуса. И это довольно тревожная статистика, потому что глобальное потепление несет за собой сильные изменения, которые коснутся многих областей, в том числе сельскохозяйственной отрасли. Именно поэтому правительство России было принято решение, что к 2060 году мы должны достичь нейтрального углеродного баланса, то есть соотношения между выбросами парниковых газов и их поглощения природой. Это должно помочь остановить тенденцию глобального потепления.

На европейской территории нашей страны почва достигла мягкопластичного состояния, сейчас на ней уже можно выращивать, к примеру, свеклу или подсолнухи.

Из-за снежной зимы в почве поднялся уровень продуктивной влаги от 30 до 50 миллиметров. Почва увлажнена, но не везде. Например, в Краснодарском крае, где средняя температура традиционно высокая, в сельскохозяйственной отрасли могут возникнуть проблемы. Заморозки, с которыми могут столкнуться дачники, также не представляют большой опасности. Уже сейчас можно пробовать высаживать рассаду. Москва по температурному режиму сейчас находится в июне. В ближайшие пять дней погода будет разная. Например, сегодня жители столицы могут наблюдать облачную погоду и местами грозу. Ночная температура составит 11–13 градусов. 28 апреля уже значительно изменится циркуляционный механизм. Будет облачно, ночные температуры понизятся. Это будет комфортная погода для прогулок и дачи. Затем 29 и 30 апреля нас ожидают +20... +22 градуса, а вот с 1 мая пойдет постепенное снижение температуры. Она подойдет к своей климатической норме.



РОМАН ВИЛЬФАНД НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РОССИИ

Предприятия получают дополнительную поддержку

Власти города окажут дополнительную поддержку промышленным предприятиям. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Правительство столицы готово компенсировать промышленникам часть затрат на лизинг оборудования. — На эти цели выделили Московскому фонду поддержки промышленности и предпринимательства 400 миллионов рублей, — рассказал Сергей Собянин. — Это позволит привлечь порядка 2,5 миллиарда инвестиций на переоборудование предприятий. Как уточнил глава города, размер поддержки будет зависеть от процентной ставки по договору лизинга. Максимальная сумма компенсации составит 300 миллионов руб-

лей за три года при покупке отечественного оборудования и 100 миллионов рублей, если оно было импортным. — Кроме того, по программе льготного кредитования фонд компенсирует процентную ставку по кредитам на подключение промышленных объектов к системам инженерно-технического обеспечения или увеличение их тех-

нологических мощностей, — добавил Сергей Собянин. В прошлом году фонд оказал поддержку более чем 40 промышленным компаниям. Среди них — производители микроэлектроники, лекарств, продуктов питания, строительных конструкций, автокомпонентов, другие высокотехнологичные предприятия. Воспользовавшись льготной программой, они купили свыше 700 единиц оборудования. Также компании смогли приобрести права на результаты интеллектуальной деятельности, построить и реконструировать промышленную инфраструктуру, расположенную на территории города.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ ПРИЕМНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГНБ № 24 → стр. 2

погода

+13 °C

Ветер 2–4 м/с Давление 749 мм

Центр +13	Лефортово +13
Бутово +13	Останкино +13
Внуково +13	Отрадное +13
Жулебино +12	Печатники +12
Зеленоград +13	Троицк +12
Измайлово +12	Тушино +13
Кожухово +12	Хамовники +13
Кузьминки +12	Чертаново +13
Кунцево +13	Шелепиха +13

4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$	92,01	-0,12	↓
¥	12,63	-0,04	↓

Биржевой курс

\$	91,57	-0,37	↓
¥	12,54	-0,11	↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет **02.05**

29 апреля региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы» отмечает 10-летие с момента основания. Все эти годы организацию возглавляет Наталья Николаевна Карпович. В преддверии юбилея в эксклюзивном интервью «ВМ» она рассказала о достижениях организации, о том, какую поддержку сегодня получают многодетные семьи, а также высказала свое мнение по поводу повышения рождаемости в стране и запрета на аборт.

Высокая миссия

Руководитель Объединения многодетных семей города Москвы Наталья Карпович: Повышение рождаемости — общая задача государства и общества

Наталья Николаевна, с какими достижениями вы встречаете юбилейную дату?

Самое главное достижение — это, во-первых, наш огромный дружный коллектив, который эффективно работает вот уже 10 лет. Взаимодействием с семьями в округах и районах осуществляют 11 координаторов и 145 кураторов. Во-вторых, это доверие, которое нам оказывают более 55 тысяч семей в Москве. Объединение многодетных — это большая дружная семья, в которой каждый находит поддержку, понимание и возможности для роста. Наша организация создает социальные лифты для многодетных семей, предоставляя ресурсы для развития и самореализации. При этом мы уникальны по своей структуре, потому что все, что делается, — делается самими многодетными. Еще одна наша ценность — неисчислимо количество семей и специалистов по вопросам семьи и детей не только в Москве, но и по всей стране, которые нам доверяют, обращаются к нам за советами, экспертизой и помощью. Среди важных достижений — общее количество проектов разного уровня, реализованных объединением за 10 лет, включает более 400 мероприятий городских и федеральных, а районных мероприятий и акций просто не счесть. Кроме того, мы подготовили более 200 инициатив по улучшению качества жизни семей с детьми в Москве и РФ. Существенная часть их была взята в разработку или уже реализована.

В то же время наше Объединение — это диалоговая площадка, которая сформировалась между властью и обществом.

Какую помощь вашей организации получают многодетные семьи?

За десятилетие работы сложилось несколько направлений: информационная и юридическая поддержка, адресная помощь, сопровождение, консультирование, образовательные услуги, поддержка спорта и творчества. Все, что мы делаем, семьи получают безвозмездно. Вместе мы решаем задачи, которые помогают улучшить качество жизни многодетных семей Москвы. За 10 лет мы создали уникальные проекты, которые затрагивают все сферы жизни большой семьи и помогают ей раскрыть свой потенциал.

Только информационных консультаций объединение оказывает порядка 200 тысяч в год. Для помощи в вопросах размеров пособий и выплат мы создали уникальный инструмент — калькулятор выплат, который способен подсчитать, сколько выплат полагается той или иной семье в соответствии с параметрами, которые нужно ввести на странице нашего сайта.

Юридическая помощь — одна из важнейших составляющих объединения. Наши специалисты — опытные юристы с многолетней практикой и опытом. В прошлом году юридическим отделом объединения было отработано почти 40 тысяч обращений, из них около 30 тысяч — устные консультации, 4,3 тысячи — письменные жалобы и заявления, 1,8 тысячи — ведение судебных дел, из которых около 300 дел — прямое участие в судебном процессе.

Как руководитель организации и многодетная мама, вы за эти годы продвигали немало законов и изменений, касающихся многодетных семей. Что из задуманного удалось реализовать в Москве или на федеральном уровне?

У меня была мечта вернуть звание «Матери-героини». Оно было введено 8 июля 1944 года, во время войны. Понятие матери-героини ввел президиум Верховного Совета СССР. Правительству понимало, что в такое сложное время нужно стимулировать женщин, которые будут совмещать свои трудовые обязанности и рождение детей. Государство поддерживало их, и именно те дети, которых вырастили матери-героини СССР, построили нам с вами великодушную страну. Это была государственная зада-



10 апреля. Руководитель общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы» Наталья Карпович отмечает, что многодетные родители — энергичные и деятельные люди, которые успевают не только заниматься воспитанием детей, но и строят бизнес, находят время на себя и личные увлечения

альной государством. Убеждена, что ключевую роль играет сотрудничество между государством и обществом. И результаты такого сотрудничества есть. Например, в 2024 году подписан Указ президента «О мерах социальной поддержки многодетных семей».

Как изменились подходы в оказании помощи многодетным семьям в Москве за 10 лет?

Столько внимания к нуждам многодетных семей, кажется, еще не уделялось никогда в Москве за последние тридцать лет. Одним из шагов правительства Москвы было как раз создание нашего объединения, чтобы был конструктивный диалог. Все, что семьи предлагают для улучшения качества жизни, мы стараемся предлагать властям города в том формате, который понятен с точки зрения механизмов реализации государственным органами. И мы видим те шаги, которые правительство предпринимает в ответ. В 2018 году были в два-три раза увеличены размеры компенсаций и пособий для семей, и с тех пор они ежегодно индексируются. В роддомах появилась коробка новорожденных «Мое сокровище». Кстати, наши многодетные мамы входят в экспертный совет по содержанию коробки. Почти 20 санаториев готовы бесплатно круглогодично принимать детей разного возраста на оздоровление. И для этого не нужен статус «малообеспеченный» или еще какой-то. Огромным достижением стала цифровизация большого спектра услуг. Почти все можно оформить онлайн — от подачи заявления в загс до выбора меню школьника. Принципиально изменился подход к помощи семьям в трудоустройстве, получении дополнительного образования.

Изменилась ли сама Москва, стала ли она комфортнее для семей с детьми?

Хочется ответить тоже цифрой. За 10 лет число многодетных семей в Москве увеличилось в три раза. Сейчас в столице проживают 213 тысяч

многодетных семей. Такой бурный рост как раз является отражением тех изменений, которые происходят во всех сферах. Решены вопросы с очередями в детские сады и поступлением в школу, которая нравится. Работают детско-юношеские учреждения, библиотеки, в них большой выбор бесплатных кружков. В физкультурно-оздоровительных комплексах есть бюджетные и внебюджетные места. Из современных детских поликлиник теперь детей не выгоняешь — им там нравится. А главное — там можно на месте получить большой объем качественной помощи. Мамы и папы тоже могут быстро и без очереди получить консультацию и пройти обследование на новейшем оборудовании. Транспортная инфраструктура, наверное, вообще самая лучшая в мире сейчас: новая, продуманная, удобная. Кстати, с 1 января 2022 года бесплатным проездом могут пользоваться оба родителя в многодетной семье и дети до 18 лет. Это существенная помощь большим семьям.

2024 год объявлен президентом Годом семьи. На ваш взгляд, что необходимо для повышения рождаемости в стране?

Чтобы разработать эффективные меры и стимулировать семью принять решение родить ребенка, первого или последующего, нужно для себя определить, на какую аудиторию мы сегодня нацелены с точки зрения поддержки, для того чтобы был демографический рост.

Смотрим на молодые семьи: возраст вхождения в брак и возраст рождения первого ребенка — это где-то 26 лет. Молодая семья у нас по законодательству до 35 лет. А внутри этой возрастной категории мы видим семьи с детьми, без детей, студентов очного отделения, заочного, аспирантов, уже работающих. Ориентиром сегодня на демографию, нужно четко выделить те категории, которые необходимо стимулировать.

цифра

55

тысяч семей, в которых воспитываются трое и больше детей, входят в состав «Объединения многодетных семей города Москвы». Организация не только помогает мамам и папам, но и продвигает важные инициативы на региональном и федеральном уровнях.

Очень важно сейчас обратить внимание на женщин репродуктивного возраста, которые еще в ближайшие примерно пять лет могут дать увеличение рождаемости. Нужны программы, которые сегодня и сейчас дадут возможность семье жить в своем жилье: комнате, квартире или общежитии. У молодых людей должно быть место, куда они могут привезти из роддома ребенка. Понятно, что если женщина приняла решение сделать аборт, то нужна «неделя тишины» в женских консультациях и в больницах. И если женщина за неделю решает сохранить ребенка, то нужно осуществлять последующее сопровождение беременной и родившей женщины.

Государство — это основной партнер для семьи. Когда мужчина и женщина принимают решение, государство должно их в этом поддерживать. Это и вопросы здравоохранения, системы мер социальной поддержки, которая дает возможность получать значимое пособие, способное позволить семье не переступить порог бедности в любой ситуации. Это снимет все страхи и риски. Сегодня на государственном уровне необходимо объединить свои усилия по созданию позитивного образовательного кон-

кстати

По итогам 2023 года объем социальных расходов бюджета Москвы достиг 2,3 триллиона рублей. На поддержку горожан и улучшение их жилищных условий, развитие здравоохранения, образования, культуры, физкультуры и спорта направлено более половины всех средств столичного бюджета. Финансирование социальной сферы и безусловное выполнение обязательств перед горожанами — главные приоритеты бюджетной политики столицы. В 2023 году расходы социальной направленности были увеличены на 22 процента. Общий объем средств, выделенных на эти цели, составил около 53 процентов расходов городского бюджета. В прошлом году были сохранены все действующие льготы и программы поддержки, проиндексированы размеры соцвыплат, продолжена реализация программы развития и модернизации социальной инфраструктуры. В 2023 году расходы на соцподдержку жителей составили почти 619 миллиардов рублей.

тента: семейных программ, фильмов, книг. Это тот базис, который мы закладываем, чтобы через 18–20 лет дети, которые окончат школу, уже понимали: семья — приоритет, здорово и обязательно и что в семье должно быть много детей.

Сейчас ведут дискуссии на тему запрета абортов в России. А что вы думаете по этому поводу?

Запрещать аборты нельзя, мне кажется. Об этом четко сказал и президент Российской Федерации. Но нужно создать такие условия, которые позволили бы женщине разобраться в ситуации. Важно поддержать, посмотреть, в чем проблема, почему она приняла решение сделать аборт, и именно сопроводить ее для того, чтобы она смогла поменять свое решение и дать жизнь ребенку. Необходимо рассказать женщине о мерах государственной поддержки для семей, а если партнер отказывается участвовать в жизни ребенка, то и про поддержку матерей-одиночек. Ведь женщина находится в сложном моральном состоянии, которое подпитывают эмоции и гормональная буря внутри организма. Она просто может не знать самых элементарных вещей, которые могут находиться на поверхности.

В обществе есть мнение, что многодетные родители ничем не заняты, кроме воспитания детей. Но так ли это?

Я не встречала более энергичных и деятельных людей, чем многодетные родители. При этом они успевают и работать, и волонтерить, и участвовать в конкурсах, и в театр ходить. И это не уникальные какие-то семьи. Есть десятки тысяч таких семей. У меня перед глазами примеры, когда мамы и с девятью детьми успевали работать, а даже в декретный отпуск не ходили. Но даже если мама занята только воспитанием детей, то надо понимать, что это тоже труд. Как правило, дети у таких мам успешны в учебе, еще и кружки посещают, и соревнования выигрывают. Талант — это хорошо, но его развитие — это, в первую очередь, труд. И труд не столько ребенка, сколько родителей. У нас говорят «мама сидит дома», а в Европе — «мама работает дома». Это то понимание труда родителей, к которому мы должны прийти. В Москве в этом плане немного лучше — мама с тремя малышами может, к примеру, создать семейный детский сад, продолжать воспитывать детей, получать зарплату и копить стаж. Многодетные часто являются индивидуальными предпринимателями, самозанятыми, открывают свои большие компании. Очень много успешных многодетных родителей и в крупном бизнесе. Посмотрите на топ-менеджеров крупнейших компаний: у большинства минимум трое детей.

С нового учебного года в школах планируют ввести уроки семейного воспитания? Что думаете об этой инициативе?

На мой взгляд, уроки семейного воспитания — это, наверное, опыт, который у нас был и который говорит о том, что мы возвращаемся к истокам. Сегодня необходимо закладывать в детей определенные понятия, ценности, важные для создания семьи. Крайне важно транслировать, что есть ответственность, что ты будешь папой, мамой, что ты будешь мужем, женой. Это уважение к старшим, уважение к своей семье, уважение к родителям, к детям. Это воспитание, которое они потом понесут дальше, уже в свои собственные семьи. Я считаю, что это важное направление работы. Но, конечно же, нужно, чтобы эксперты, специалисты, которые будут готовить методические материалы, консультировались с родительским сообществом. Вот если это будет сделано, тогда это будут действительно полезные, нужные уроки, которые помогут нашим детям создать большую, красивую и успешную семью.

В воспитании своих детей каких принципов вы придерживаетесь? И что бы посоветовали молодым родителям?

В воспитании детей главное — всегда держать свое слово. А молодым родителям я советую ничего не бояться, верить в своих детей и в свои силы.

По инициативе общественной организации возрождено почетное звание «Мать-героиня»

ча. Позднее, после развала Советского Союза, это звание было утрачено, а многодетные матери потеряли возможность получать такую награду. При этом значимость звания матери-героини во времена СССР была сопоставима с Героем Советского Союза.

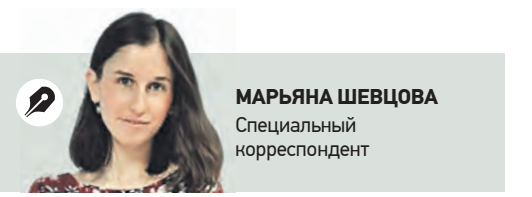
Моя мечта исполнилась! 15 августа 2022 года президент России Владимир Путин своим указом возродил орден и звание «Мать-героиня». Уже более 50 женщин в России получили этот орден. И, надеюсь, что все мамы, которые родили десять и более детей, в ближайшее время получат его.

Теперь мы говорим о том, что логично в качестве статусной меры поддержки учредить орден «Отцовская слава» I, II, и III степени за пять, семь и девять детей соответственно. Моя задача и жизненная позиция — сделать 50 процентов того, что мы можем сами, а 50 процентов — при помощи и участии государства. Тогда у нас будет реально демографически сильное соци-

ДОСЬЕ

Наталья Николаевна Карпович родилась 19 сентября 1972 года. Окончила Государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, затем юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Также училась в Российской академии государственной службы при президенте РФ в Москве. Неоднократный призер и победитель российских чемпионатов по боксу. Призер и победитель чемпионатов мира и Европы (14 медалей российского и международного уровня), мастер спорта по лыжным гонкам, чемпионка мира по биатлону среди мастеров.

В 2014 году избрана руководителем общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы». Многодетная мама, воспитывает шестерых кровных детей и одного приемного. Также у Натальи Николаевны подрастают три внука и внучка.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент

Вчера завершился 46-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ), один из старейших мировых киносмотров. Впервые подобное событие провели в 1935 году, а с 1959 года фестиваль стал регулярным. На этот раз во всех программах, включая параллельно проходящий фестиваль стран БРИКС, показали порядка 250 фильмов более чем из 50 стран мира. Вспоминаем, как прошла фестивальная неделя, и рассуждаем, какое лицо у современного кинематографа.

Смотреть во все стороны

Московский международный кинофестиваль удивляет зрителей

Пока свои позиции уверенно отстаивает тепло, в столицу пришел праздник кино. С утра и до вечера в залах кинотеатров «Октябрь», «Художественный», «Иллюзион», «Поклонка» и некоторых других сети «Москино» показывали фильмы на любой вкус, под любой запрос, так или иначе цепляющие и будоражащие. Представить свои работы и посмотреть чужие в этом году приехали 129 гостей, что на одного больше, чем в прошлом. Об этом перед открытием заявил президент фестиваля Никита Михалков. — Люди, которые к нам приехали, — художники, верящие в то, что правы. И это принципиально. Когда человек уверен, что кто-то прав, и идет к нему, потому что с ним согласен, — это нормально. Этого мы и добиваемся, и заслуживаем. Таких людей достаточно. Но не у всех хватает смелости. Кто-то боится, что понятно, хоть ужасно, что им страшно, — отметил Никита Сергеевич. — Московский фестиваль никогда не был ангажирован, тут никогда никому не говорили, кого «надо» награждать. Качество нашего кинофестиваля на сегодняшний день отличается от остальных больших фестивалей: все они стали колониальными, а мы — нет. В этом году впервые фильм-открытие смогли увидеть не только участники церемонии, но и обычные зрители. Им стала лента «Открытое небо», полнометражный дебют режиссеров Марианы и Сантьяго Арриага. Сценарий к картине написал их отец Гильермо Арриага, чьи работы многократно номинировались на крупнейшие кинопремии мира. В ленте звучит музыка композитора Людовико Эйнауди. Лаконичная и пронзительная драма совместного производства Испании, Мексики и Аргентины начинается как история мести, развивается как роуд-муви и перетекает в притчу на тему взросления и возможности прощения.

В основной конкурс 46-го ММКФ вошли 10 картин из 11 стран, часть — совместного производства. Возглавил жюри этого конкурса исландский режиссер Фридрих Тор Фридриксон, снявший «Ангелов вселенной», «Остров дьявола» и множество других картин, продюсировавший «Танцующую в темноте» Ларса фон Триера. Вместе с ним решали судьбу картин сербский актер Радош Баич, турецкий режиссер Хусейн Карабай, продюсер из Казахстана Гульнара Саренова, режиссер Игорь Волошин и актриса Елена Лядова из России. Нашу страну представила картина Ивана Соснина «Пришелец», жанр которой на съемках создавали назвали как «русский народный сай-фай». Интересно она тем, как собирался этот пацан: молодой режиссер Иван Соснин, зарекомендовавший себя короткометражными работами, снявший клипы про космос, минимальный бюджет небольшой уральской студии, необычный дом «из мусора» в селе Муразинка, девочка с инопланетной внешностью (Алена Миросникова), яркий актерский состав и большое желание сделать живое кино. По сюжету местные считают деревенского парня Лешу (Максим Стоянов) «не от мира сего», а он сам никому зла не делает, но все ждет, когда же отзовутся инопланетяне, вероятно, забравшие когда-то его маму. — Леша, с одной стороны, юродивый, но с другой — самый цельный, внятный и адекватный человек среди всех, кто его окружает, — рассказывает о своем персонаже Максим Стоянов. — А еще в нем есть безграничный свет добра. В картине много снега, надрывной нежности и зачерствевших за ненадобностью сердец. Рекомендую как пример малобюджетной, но любопытной фантастики. Среди прочих лент мы остановили внимание на фильме «21 рубль» румынского православного священника и режиссера Чиприана Мега, чья картина «Глас вопиющего в пустыне» в 2022 году получила награду ММКФ за лучшую мужскую роль (Костел Каскавал). Новая картина затрагивает ряд острых общественно-политических проблем: коррупция, злоупотребления



19 апреля. Театр «Россия». Церемония открытия 46-го Московского международного кинофестиваля. Президент ММКФ Никита Михалков (слева) приветствует председателя жюри основного конкурса Фридриха Тора Фридриксона



Кадр из фильма «Евгений Телегин»: слева Серафима Крамер (Татьяна) и Ангелина Шалагина (Ольга)

Любопытно, что, когда смотришь произведения кинематографа других стран, словно отправляешься в путешествие в мир, где такие же, как ты, люди воспринимают реальность по другим правилам, через призму иного культурного кода. идет СВО. Важно упомянуть: Владислав Рытков — режиссер игрового кино, выпускник мастерской Владимира Хотиненко и Владимира Фенченко во ВГИКе. В этой ленте есть все, что делает документальку произведением искусства: и художественный образ, и достоверность кадров, и рассказы очевидцев, и лица-лица-лица. Причем нет ни грамма манипуляций, только изложение истории, увиденной глазами кинематографистов. После просмотра этого фильма что-то внутри меняется: становится чище и яснее, и взгляд в зеркале — глубже. О том, насколько масштабная работа проделана, можно судить по количеству материала. Лента длится час, притом что за сутки набралось около 15 часов съемки, то есть по 3–4 часа с камеры, а командировка длилась 36 дней. И ни одного постановочного кадра. К слову, снимал ленту тоже оператор игрового кино. — После нахождения там все меняется. Меняется отношение к жизни, мелочам, и с профессио-

нальной точки зрения были изменения, потому что документалистика и игровое кино — это две абсолютно разные плоскости, — поделился кинооператор Станислав Амбарцумов. — Первое, что мы ощутили, по прибытии в Москву, — это то, что там все настоящее, а здесь все фикция. Все люди, которые ходят, тут как будто играют какую-то роль, погруженные в свои мысли, а там настоящее человеческое отношение... Сюжет документального фильма выстроен вокруг заместителя командира разведвзвода, у которого в 2014 году на Украине убили отца и сына. И человек бросил все — хорошую работу, друзей — и уехал воевать, но не чтобы мстить, а чтобы защитить тех, кого еще можно спасти. В 2023 году он освобождает Артемовск, выводя стариков, женщин и детей из-под обстрелов.

Национальный конкурс «Русские премьеры» проходит в третий раз. Впервые он появился тут в 2022 году. На ММКФ-46 председателем жюри этой программы выступил продюсер Александр Аюпов, сним судьбу награды решила актриса Татьяна Лютяева и режиссер Андрей Зайцев. В «русских премьер» показали семь лент. Одна из них — «Евгений Телегин», режиссером которой стал художник Виктор Тихомиров, один из организаторов творческого объединения «Митьки». Он же и автор сценария ленты, как и одноименной книги, написанной по сюжету «Евгения Онегина». Главную мужскую роль в фильме сыграл актер Евгений Ткачук. Картина словно оживает художественные полотна, погружая зрителя в их локацию и атмосферу. Кино балансирует на грани русских народных сказок, опираясь на нашу классику, все это щедро приправлено доброй иронией и воспоминаниями о советской действительности, отзеркаливающей наши дни. Это — аудиовизуальный восторг на протяжении более двух с половиной часов. — Меня потрясла смелость Виктора Ивановича, который взялся за мой любимый роман — таким вот художественно-хирургическим путем, — поделилась с прессой актриса Любовь Толкалина. — Мне кажется, в этом фильме родился какой-то новый киноязык. Если бы Сергей Александрович Соловьев сейчас здесь был, он, наверное, оценил бы эту картину, потому что есть в ней какое-то бесконечное продолжение снов Бананана. Открытие направления, которое документалист Сергей Дебизев охарактеризовал новой русской искренностью. Русский неоромантизм. Если не стараться избегать громких слов, то это кино вскрывает русский культурный код. Другая лента из программы, «Семь черных бумаг» режиссера Анатолия Колиева, выйдет в прокат уже 9 мая. Этот фильм снят на Кавказе, в Северной Осетии, и говорят в нем на осетинском языке с переводом на русский. Действие происходит в 1942 году. В высокогорном селе мать с двумя сыновьями ждет с фронта отца. Мальчики замечают, как тяжело переживают горе их односельчане, в чей дом приносит похоронки, и договаривают своего ровесника — почтальона прятать бумаги до конца войны. — История, которая легла в основу нашего фильма, отчасти основана на истории моего дедушки, — отмечает режиссер Анатолий Колиев. — В Республике Осетия особое отношение

Участники показов знают: бояться бессмысленно, а ошибаться — нормально

церковных властей, покровительство как давление со стороны заморских партнеров. Название связано с часами, которые дарит отец сыну, перед тем как отправить его во взрослую жизнь: теми, которые так легко утратить, но так важно сберечь как символ традиций. И грустно, что из-за участия в фестивале у режиссера возникли проблемы с прокатом на родине, в Румынии. — Мы преодолели страх: у нас в стране кипят страсти. Ажиотаж начался после того, как власти узнали, что мы приехали в Москву, и усилили после пресс-конференции, — отметил Чиприан Мега. — Одно из очень влиятельных изданий Румынии написало, что «Чиприан Мега пришел по «красной кроватке дорожке». Но мы не рады такому вниманию, ведь в эту страну нам предстоит вернуться. Чиприан Мега подчеркнул, что приехал на фестиваль не как режиссер-дебютант, но как человек с большим опытом.

цифра

29

внеконкурсных программ, включая 9 шот-сетов и 6 ретро-спектив, показали на ММКФ в 2024 году.

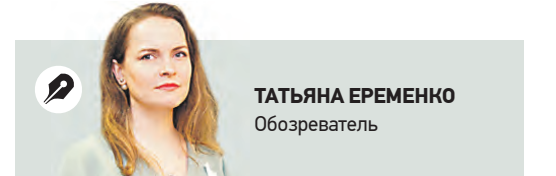
ТОП-15

Внеконкурсные программы на любой вкус:

- Эпизод первый. Движение. Новая надежда
- Дариуш Мехрджу: поэзия реальной жизни
- Первые варианты. Из архивов Голливуда
- От ВГИКа до «Мосфильма»
- Русский след
- Арт-кор
- Свободная мысль. Программа документального кино
- Дикие ночи
- Первая серия
- Взрослым о детях
- Мультивселенная
- Блондастеры народов мира
- Рецепт успеха
- Ешь, пей, люби, мечтай
- Шот-сет (9 подборок короткометражек) и другие.

В конкурсе короткометражного кино на ММКФ-46 участвовало 18 лент из разных стран. А еще в рамках ММКФ проходил фестиваль стран БРИКС. В его конкурсной программе показали семь лент. Награду «Лучший фильм» и «Лучший режиссер» присудили ленте «Жюкей пустыни» Абу Бахра Шоки (Саудовская Аравия, Египет и Иордания). Приз за «Лучшую женскую роль» достался Ране Хаттаб за картину «Крысиная дыра» Моххамеда Эль-Саммана (Египет), за «Лучшую мужскую роль» — Александру Яценко, сыгравшему в фильме «Ненормальный» Ильи Маланина (Россия). Жюри возглавлял режиссер и сценарист Алексей Пиманов. Что касается завершающего аккорда ММКФ-46, то фильмом закрытия стал «Майор Гром: Игра», Олега Трофима. Лента выйдет в прокат в конце мая. А пока, можем сказать, что кино получилась — в нем есть эксперименты с поиском оригинального злого, вещественные доказательства умелых постановочных экшен-сцен, стилистика подачи как в комиксе, точечные вкрапления серьезных этических вопросов. Кино-аттракцион наверняка соберет полные залы. Прощаемся с 46-м ММКФ.

НА МОМЕНТ ПОДПИСАНИЯ НОМЕРА ПОБЕДИТЕЛИ НЕ БЫЛИ ОГЛАШЕНЫ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЛИКЕМУ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозреватель

