

Будущие реставраторы помогают сохранять уникальные храмы

Во время летних экспедиций студенты изучают традиции деревянного зодчества → стр. 3

Дома разговаривали только на английском

Разведчица-нелегал Елена Вавилова рассказала о своей работе → стр. 6

Дети стали больше общаться с умными колонками

Как это отразится на подрастающем поколении и чем грозит их родителям → стр. 7

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.08.25

№ 147 (30093)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+20 | **+16**

НА **vm.ru**

Погода на этой неделе будет напоминать осеннюю, сообщил начальник отдела управления в кризисных ситуациях Гидрометцентра России Анатолий Цыганков.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Школа для лидеров

Столичные образовательные программы помогают руководителям разных уровней совершенствовать свои управленческие навыки

Квалификация

В пятницу в Управлении кадровых сервисов правительства Москвы рассказали о новом потоке программ «Урбан Лидер. СТАРТ». Сейчас идет набор линейных управленцев.



8 августа. Выпускники программы «Урбан Лидер. СТАРТ» Вера Горбенко, Ирина Саенко, Юлия Деева, Юлия Лебедевич, Евгений Лебедев и Юрий Тарасов (слева направо) успешно прошли обучение по городской программе. Проект объединил линейных управленцев из различных организаций. Фото: Александр Кочубей

В числе флагманских образовательных программ управления есть уникальный проект для линейных руководителей «Урбан Лидер. СТАРТ». Он помогает формировать современную управленческую культуру в организациях города. Выпускниками уже стали более трех тысяч человек. Набор на новый поток программы продлится до 1 сентября. Во время обучения участникам помогут раскрыть свой управленческий потенциал и научиться смотреть на рабочие процессы с разных ракурсов.

За три месяца участники вместе с экспертами изучат новые инструменты управления и отработают их на практике, а также разберут конкретные примеры из опыта руководителей среднего звена. «ВМ» пообщалась с выпускниками предыдущих потоков и узнала, почему многие советуют коллегам пройти обучение. Замдиректора «Ресурсного центра «Мосволонтер» Евгений Лебедев отметил, что программа превосходит инструменты для перезапуска себя как более осознанного и эффективного руководителя. — Это возможность взглянуть на себя с другой стороны благодаря новым знаниям, оценкам менторов, экспертам и организаторам, — пояснил он. Замначальника управления закупок ГАУ «МосжилНИИ-проект» Юлия Деева считает,

что обучение необходимо всем линейным руководителям для достижения общих целей и результатов. — После обучения я развила лидерские качества для реализации важных городских проектов в сфере капремонта, — рассказала она. Благодаря взаимодействию в группах участники выстраивают деловые связи и расширяют профессиональный круг общения. Все это позитивно влияет на сложную работу городского управления. При этом все модули участники проходят без отрыва от работы, чтобы применять полученные навыки уже во время обучения.

Завершение обучения — это начало более плодотворной работы

— На программу каждый приходит со своей целью: одни — получить практические инструменты и усилить команду, вторые — развить себя как

управленца, а третьи — установить новые профессиональные связи, чтобы эффективнее работать на благо города, — говорит руководитель программы по пути освоения новых знаний, какие четкие и выверенные формулировки используют в коммуникации, как продумывают детали, — делится начальник отдела по работе с данными Управления кадровых сервисов правительства Москвы Юлия Лебедевич. Замначальника управления — начальник отдела правового обеспечения управления ГКУ «Новые техноло-

гии управления» Ирина Саенко отмечает, что завершение обучения — это начало более плодотворной работы. Замглавы обособленного структурного объединения ГБУ «Крылья» Юрий Тарасов под-

черкивает: обучение помогло наладить продуктивные рабочие отношения с сотрудниками. А замдиректора ГБОУ «КиберШкола» Вера Горбенко, несмотря на то что более 20 лет работает в столичной системе образования, отмечает, что эффект от обучения превзошел все ее ожидания. — На практика «Сила связей» и «Управленческое мастерство» мы делились опытом и заряжали друг друга идеями. Программа объединила нас для решения главной задачи — развития лучшего города на Земле, — добавила она. Участникам нового потока предстоит, как и их коллегам, изучать лучшие управленческие практики, чтобы еще эффективнее работать на благо столицы и ее жителей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ ВЛАСОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВЫХ СЕРВИСОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Программа объединяет мотивированных руководителей из разных организаций правительства Москвы. Сегодня эта часть масштабной линейки флагманских программ «Урбан Лидер», которая охватывает управленцев линейного и среднего звена. Такой подход позволяет внедрить современную управленческую культуру на разных уровнях и сформировать единое информационное поле. Выпускники программы продолжают общение и развитие в профессиональном сообществе, и благодаря этому формату команды становятся еще сплоченнее и сильнее.

Сбывается главный страх Киева

В ночь на субботу президент США Дональд Трамп объявил, что переговоры с Владимиром Путиным состоятся 15 августа на Аляске. Российская сторона информацию подтвердила.

ские страны заявили, что у них есть свой план урегулирования конфликта. Европа и Украина предложили прекращение огня до любых других шагов, взаимный обмен территориями вместо односторонних уступок и гарантии безопасности для Киева, включая возможное вступление в НАТО. Что, конечно же, Россию не устраивает. Зарубежная пресса пишет, что «исключение Зеленского из переговоров усилило опасения, что Белый дом и Кремль будут вести переговоры о соглашении, основанном на уступках, на которые Украина не готова идти». Впрочем, даже в Киеве понимают, что судьба Украины действительно будет решаться без нее. Хотя вчера CNN написал, что Зеленский во время саммита «может находиться также на Аляске. Но любое мероприятие с ним, скорее всего, состоится после переговоров Трампа и Путина», говорится в публикации.

Выбор места для многих аналитиков стал неожиданным, ведь еще на прошлой неделе предполагалось, что встреча может пройти в ОАЭ. Эксперты в один голос говорят, что Владимир Путин станет первым в истории лидером России, который побывает на Аляске.

— Это — символическое место для переговоров. Здесь сближаются интересы России и США с XIX века, — говорит политический обозреватель Игорь Михайлов. — Аляска стала неожиданным местом для переговоров, никто не предполагал, что выберут ее. А у нас есть о чем поговорить с Вашингтоном. Начиная с санкций, заканчивая вопросами дипломатической ответственности. У нас самолеты не летают между странами — это ведь ненормально. При этом последняя встреча живую президентов России и США была в 2021 году в Швейцарии, тогда президентом Америки был Байден. Эти переговоры длились полчаса. Этого времени Байдену хватило, чтобы «сделать выводы». Вот он и сделал — испоганил полностью русско-американские отношения. Жуже этого еще не было никогда, даже в годы холодной войны.

Но, как уверены эксперты, тема Украины в разговоре двух президентов хоть и будет важной, но не единственной.

— Эти переговоры будут носить конструктивный характер. Мир не вернется вокруг одной лишь Украины и хотелось Зеленского. То есть США потихонечку восстанавливают с нами отношения, — говорит президент Евразийского института исследований и поддержки молодежных инициатив Юрий Самонкин. — Речь идет о торговле, поиске редкоземельных металлов и тех технологий, которыми Россия обладает. Второе — это опять же повестка Ближнего Востока и борьбы с терроризмом. И третье — это совместные космические программы. Поэтому место выбрано символическое — Аляска всегда ассоциировалась позицией русского мира на территории США.

Узнав о предстоящих переговорах, в Европе и на Украине переполошились главным образом из-за того, что ни тех ни других на встрече не пригласили. Глава Украины выступил с экстренным обращением, в котором заявил, что «Российские желания распродавать украинскими территориями так и останутся лишь желаниями, пока украинцы стоят плечом к плечу, помогают армии, помогают государству». А чуть позже и европей-

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ГРАФИКА ГОРОДА

Первый паровоз в России

Сегодня исполняется 180 лет со дня выпуска первого российского паровоза из цехов Александровского чугунолитейного завода в Санкт-Петербурге. Эти локомотивы ездил по маршруту из Северной столицы в Москву и обратно.

Первый паровоз в России, построенный отцом и сыном Ефимом и Мирном Черепановыми в 1825 году, на два года раньше постройки первого паровоза в Германии, выгодно отличался от зарубежных паровозов удачными конструктивными решениями



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Масса паровоза в рабочем состоянии: 2,4 тонны
- Грузоподъемность: 3,3 тонны
- Скорость: до 16 км/ч
- Осевая формула: 1-1-0. Бегунковая колесная пара имела меньший диаметр, чем ведущая

Ширина колеи: 1645 мм (2 аршина и 5 вершков)

Большая повозка для пассажиров (до 40 человек) шла за паровозом

Ревверс: позволял менять направление движения паровоза без разворота

По данным rzd.ru, открытых источников

Музеи и школы искусств хранят бесценные реликвии прошлого

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о реликвиях, которые хранятся в столичных музеях и школах искусств.



Московские музеи, выставочные залы и школы искусств бережно хранят порядка 1,9 миллиона предметов. Многие из них — артефакты, связанные с известными литераторами, музыкантами и историческими событиями. — В Музее Михаила Булгакова хранится секретер, за которым он работал над романом «Мастер и Маргарита». Секретер появился у писателя в 1934-м — это был подарок от жены на день именин, — сообщил Сергей Собянин. В музее-заповеднике «Коломенское» находится не менее ценный артефакт — книга «Апостол», напечатанная

Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем в 1564 году. В Государственном музее А.С. Пушкина есть редчайшие экспонаты, в том числе локон поэта и его портрет, на котором Пушкин изображен в трехлетнем возрасте. А в дар Дому-музею Марины Цветаевой передал единственный написанный с натуры живописный портрет поэтессы,

выполненный художницей Магдой Нахман. В московских школах искусств тоже есть уникальные ценности. — В детской школе искусств имени С. Т. Рихтера хранятся живописные работы музыканта, фотографии с автографами, вещи из его личного архива. Жемчужина коллекции — мантия и бархатная шапочка почетного доктора музыки Оксфордского университета Святослава Рихтера, — перечислил мэр. Сохранение таких предметов — важная часть работы столичных музеев, школ искусств и выставочных залов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ ЭЛЕКТРОДЕПО И НАГРАДИЛ ЛУЧШИХ СТРОИТЕЛЕЙ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



различных объектов для нужд жилищно-коммунального хозяйства столицы планируется построить по программе комплексного развития территорий. Среди них — котельные, складские базы и другие сооружения.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,78 ↑

¥ 11,07 ↑

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли.

Сергей Собянин: Строители создают современные объекты мирового уровня

День мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл электродорожку «Столбово», новые дороги и развязку в ТиНАО.

День строителя в этом году был отмечен особыми подарками для города: в столице ввели крупнейшее электродорожку «Столбово» и ряд дорожных объектов в Новой Москве.

дорожной сети в поселке Мострентен. Построили 6,2 километра дорог, включая три путепровода, обеспечили прямой съезд с Калужского шоссе к станциям метро «Корниловская» и «Тютчевская».



8 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со строителями и сотрудниками метро открыл первое на территории Новой Москвы электродорожку «Столбово»

Этот проект — только часть большой работы по развитию доступности Новой Москвы. По программе формирования транспортного каркаса ТиНАО до конца 2027-го планируется построить или реконструировать около 500 километров дорог.

отстойно-ремонтный корпус на 33 канавы с камерой мойки составов, мотодепо с ремонтно-строительным участком, инженерный корпус, диагностический пост и другие.

КСТАТИ

Новый участок трамвайной линии свяжет улицу Академика Королева и станцию Останкино третьего Московского центрального диаметра (МЦД-3).

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

От любимого дела устать невозможно

Третий гудок

Для дворника Александра Воронцова (на фото) лето — любимое время года. Вчера он рассказал «ВМ», как выбрал свою профессию.



Александр Николаевич пришел в профессию двадцать пять лет назад. Он рассказал, что в то время никто не считал работу дворника профессией. Считалось, что мести дворы умеет и может каждый.

почел другую профессию. В 2000 году как раз открылась вакансия дворника в ДЕЗ (Дирекция единого заказчика) района Выхино, ныне — ГБУ «Жилищник района Выхино».

Магистральные маршруты обеспечивают связь между районами

Город в деталях

9 августа в столице запустили два новых магистральных маршрута. «ВМ» узнала, какие районы свяжет наземный транспорт и как магистральные маршруты повлияют на качество поездок по городу.

Москва продолжает расширять сеть магистральных маршрутов наземного транспорта. Благодаря двум новым маршрутам около 40 современных автобусов и электро-

бусов российского производства связали Восточный и Юго-Восточный округа, будут подъезжать ближе к станциям метро, МЦД и социальным объектам.

Пассажирам стало удобнее добираться до метро

Маршрут м64 заменил т64. Он свяжет станцию метро «Выхино» и район Ивановское. Маршрут м74 появился путем слияния т74 и 232. Электробусы будут курсировать между станциями МЦД Курьяново и Новогиреево через шесть районов столицы, восемь станций метро и МЦД.

пересадки активизируются в течение 24 часов. — Совершить пересадку или снова воспользоваться тем же маршрутом бесплатно можно в течение 90 минут, — уточнили в ведомстве.

комплексов стало удобнее добираться до метро и МЦД. Среди остановок на маршруте — Музей боевой славы, фольклорный центр, станция метро «Давыдовское», церковь Игнатия Богоносца, МФЮА и другие значимые объекты районов.

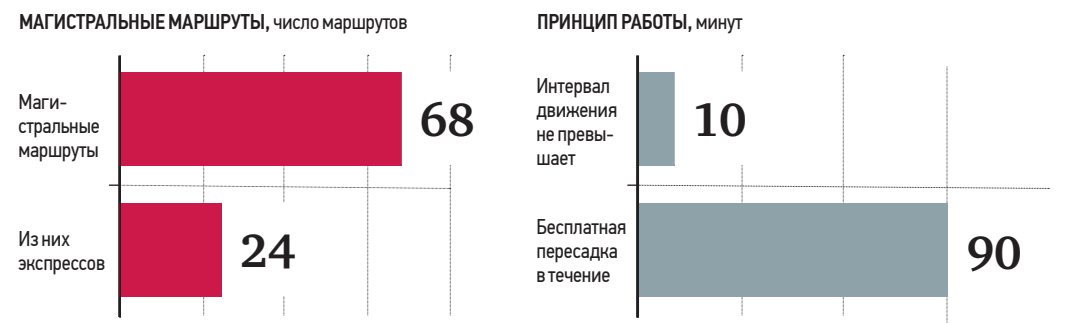
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ЦИТАТА

Мы продолжаем развивать наземный городской транспорт и делать поездки удобными для тысяч москвичей и гостей столицы. Новые магистральные маршруты образуют хордовый коридор между Юго-Восточным и Восточным округами.

МАКСИМ ЛИКУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Развитие наземного транспорта



ДЛЯ АКТИВАЦИИ БЕСПЛАТНЫХ ПЕРЕСАДОК НУЖНО:

- Привязать «Тройку» в личном кабинете приложения «Метро Москвы» или «Московский транспорт»
Оплатить первую поездку
Бесплатные пересадки активируются в течение 24 часов
Совершить пересадку или снова воспользоваться тем же маршрутом бесплатно можно в течение 90 минут

НОВЫЕ МАРШРУТЫ



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Карьерные возможности лучше видны с высоты

Надежные руки

На ВДНХ около колеса обозрения «Солнце Москвы» 9 и 10 августа прошли карьерные консультации.

В течение двух дней гости форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» могли получить экспресс-консультацию у лучших рекрутеров Управления кадровых сервисов правительства Москвы.

персонала правительства Москвы Анастасия Давилина. При этом соискателям предлагалось получить экспресс-консультацию в прямом смысле на высоте, во время поездки на самом большом колесе обозрения «Солнце Москвы».



10 августа. Замдиректора Центра профподбора персонала правительства Москвы Анастасия Давилина (справа) в кабинете колеса обозрения рассказывает о карьерных возможностях Радике Веверице, которая пришла на консультацию с сыном Майклом.

лились и советами по поиску работы и рассказывали о возможных карьерных траекториях в команде столицы. Много информации давали и об открытых вакансиях.

НА ЗАМЕТКУ

В инновационном кластере «Ломоносов» 23 августа пройдет фестиваль «Ночь карьеры». Для гостей подготовят программу из трех направлений — карьерного, образовательного и атмосферного.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Дельный словарь

- Впорность — соответствие обуви размерам стопы по длине и полноте, один из показателей комфортности.
Геленок — металлическая фигурная пластина, закрепляемая между основной стелькой и подошвой для создания жесткости и упругости обуви.
Кедр — наружная деталь жогжалантерейных изделий, укрепляющая конструкцию шва, стабилизирующая форму и имеющая декоративное назначение.
Краец — участок подошвы, выступающий за каблучную часть.
Мерея — естественный рисунок лицевой поверхности кожи.
Рант — наружная деталь обуви, скрепляющая стельку с подошвой и верхом.
Токмач — инструмент, применяемый для отделки обрабатываемых поверхностей обуви в горячем состоянии.
Флики — пластины из кожи для наращивания каблук.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Начинающим предпринимателям помогает наставничество

Значительный малый

Столичные предприниматели получают разноплановый спектр бесплатных услуг, которые им помогают в развитии собственного дела. О личном опыте построения бизнеса и о том, какую роль в этом играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, «ВМ» рассказала предприниматель Татьяна Скорук.

Компания Татьяны Скорук производит единственный в России портативный дыхательный тренажер, который симулирует условия высокогорья. — Он симулирует пониженное содержание кислорода во вдыхаемом воздухе, — поясняет она принцип работы ап-

парата. — А идея его создания пришла в тот период, когда пошла волна реабилитаций после коронавируса инфекции. Мы видели, что люди стараются выехать в горы, чтобы поправить здоровье, именно там идет стимуляция всех резервных сил организма, горы дарят человеку здоровье, молодость и долголетие. Как добавляет Татьяна Скорук, идея как раз и состояла в том, чтобы сделать этот чудодейственный эффект горного воздуха доступным для каждого. И в 2021 году Скорук приступила к работе по созданию чертежей, получила патент на изобретение и разрешительные сертификаты, а уже через год вышел первый опытный образец отечественного гипокс-тренажера. — В горах пониженное содержание кислорода, и это для человека является безопасным стимулом для восстановления дыхательных функций, — говорит Татьяна. — Запускаются наши скрытые резервы. Использование ды-



29 июля. Гендиректор компании по производству тренажера Татьяна Скорук с семьей. Сын Никита Скорук — биотехнолог (слева), супруг Виталий Скорук — соучредитель и автор патента дыхательного тренажера

хательного тренажера является хорошим способом укрепить здоровье, продлить активную жизнь. Рассказывая о начале предпринимательской деятельно-

сти, Татьяна Скорук вспоминает, что и для нее, и для ее семьи это был совершенно новый опыт. — Мы сами врачи, и для нас открытие своего бизнеса —

это новинка. И конечно же, нам была необходима поддержка, — говорит предприниматель. — Эту поддержку, еще и бесплатную, мы получили от МБМ — различные кон-

сультации от высококлассных специалистов, в том числе и по финансовым вопросам, помощь в оценке работы сайта, правильное ведение социальных сетей и многое другое. По словам Татьяны Скорук, они с удовольствием воспользовались предложенным МБМ проектом менторской поддержки и в течение трех месяцев работали с наставником. — Получили колоссальный рывок. Это был первый прорыв, потому что бизнес до начала работы с наставником находился в состоянии застоя, — вспоминает она. К слову, Татьяна Скорук и сегодня продолжает активно пользоваться всеми инструментами для успешного развития семейного бизнеса, которые столица предоставляет предпринимателям. И как она отмечает, московским предпринимателям повезло, что свой бизнес они открывают в городе, который им помогает на всех этапах.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Утверждены новые требования по обеспечению безопасности на строительных площадках города. Начиная с 1 сентября все контрольно-пропускные пункты должны быть оборудованы биометрическими системами контроля и управления доступом (СКУД).

— Биометрия станет надежным инструментом для верификации всего персонала, задействованного на стройплощадке, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Это не только повысит уровень безопасности, но и позволит оперативно реагировать на любые угрозы, а также предотвращать противоправные действия.

Для озеленения города используют, как правило, клен остролистый, липу, вяз, яблоню и рябину. Деревья играют важную роль в жизни мегаполиса. Они очищают воздух, защищают от шума, а также помогают сохранить биоразнообразие. При этом важно, чтобы деревья были устойчивы и годным на грузкам. — Наш департамент не только дает рекомендации по выбору подходящих пород деревьев, но и ведет постоянный мониторинг зеленых насаждений, а также осуществляет контроль за их состоянием, — сказала руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева.

Благоустроили ранее не используемую территорию в Юго-Западном округе. Неиспользуемый участок площадью более 2,5 тысячи квадратных метров обнаружили в районе Ясенево сотрудники Госинспекции по недвижимости Москвы. Дальнейшую судьбу пустыющего участка на Ясногорской улице решили совместно с префектурой Юго-Западного округа. — Территорию благоустроили, создав комфортные условия для досуга и активного отдыха, — уточнил начальник Госинспекции по недвижимости Иван Бобров. Теперь там есть дорожки для пешеходных прогулок, спортивные и детские площадки.

Сотрудники столичных приютов с января по июнь этого года нашли новый дом для 376 кошек. Животных отдали в добрые руки. Чаще всего это происходит во время специальных фестивалей и выставок. Ближайшее мероприятие — «Моспитомец» — пройдет на Тверском бульваре с 15 по 17 августа. На выставке постараются найти новую семью 90 кошкам и собакам.

Будущие реставраторы и ландшафтные дизайнеры изучают традиции деревянного зодчества во время летних экспедиций

Достойная смена

Студенты московского колледжа приняли участие в реставрации объектов культурного наследия России. «ВМ» узнала подробности прошедших экспедиций.

Уже 20 лет студенты столичного колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 отправляются в экспедиции в разные регионы нашей страны, где на практике изучают деревянное зодчество, помогают сохранять уникальные храмы и часовни. Ребята общаются с жителями и изучают историю, культуру, быт и традиции разных регионов. Такой опыт не только формирует профессиональные навыки молодых специалистов, но и помогает осознать ценность культурного наследия и роль в его сохранении. По данным Департамента образования и науки Москвы, всего в таких экспедициях приняли участие свыше 500 студентов и педагогов профессиональных дисциплин.

КСТАТИ

Летние экспедиции стали продолжением многолетней работы колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 по сохранению культурного наследия нашей страны. За последние годы начинающие специалисты уже восстанавливали памятники в разных регионах — от Дальнего Востока до Северной Осетии, а в прошлом году завершили реставрацию заброшенной деревянной часовни XIX века в Тверской области, где теперь снова проходят службы.

В этом году студенты вместе с наставниками провели работы по восстановлению часовен и соборов в Тверской и Архангельской областях. Одна из участниц поездки в Архангельскую область — студентка колледжа по специальности «садово-парковое и ландшафтное строительство» Мария Ерискина. Девушка вместе с другими ребятами присоединилась к волонтерским работам в Свято-Никольском храме XVII века. — Мы помогли мастерам разобрать старый храм, чтобы его потом полностью перестроили и вернули к жизни. Держали в руках каждое бревно и понимали, что оно несет историю, — рассказала Мария. — Меня поразило то, с какой осторожностью и как бережно реставраторы укладывали каждое бревнышко, нумеровали его, чтобы потом воссоздать храм в первоначальном виде. Было интересно и участвовать в этом процессе, и наблюдать со стороны. Студентка добавила, что мастерам предстоит большая кропотливая работа. — Нужно будет проверить каждое бревно на предмет дефектов, восстановить те, что подлежат реставрации, а затем собрать храм заново, — уточнила она.

Ребята также расспрашивали местных жителей об их быте, традиционных промыслах и местных растениях. Последнее было особенно интересно и ценно Марии, как будущему специалисту по садово-парковому строительству. — Даже если мы сделали немного, мы стали частью сохранения истории и культуры. Теперь расскажем об этом дома и в колледже — ведь такие храмы и традиции исчезают, если о них молчать. И здорово, что мы узнали о культуре людей, которые живут рядом, но совсем по-другому, — отметила она. Еще одна команда из 37 участников в этом году завер-



4 августа. Студентка колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Мария Ерискина во время проведения строительно-реставрационных работ в Свято-Никольском храме в деревне Волосово

шила финальный этап восстановления деревянной часовни Петра Жукова и Прохора Михайлова в деревне Никулино Тверской области. В селе Козлово они проводили работы в храме Алексея Сибирского: расписали купольный потолок и отреставрировали иконостас. А в деревне Карельский Городец студенты демонтировали холсты, наладили систему водоотведения и устроили дренаж в часовне священномученика Власия. — В селе Козлово я расписывала купол в церкви Алексея Сибирского. Это моя первая

поездка, и мне это очень понравилось. Я набила руку в иконописи и познакомилась со студентами других специальностей, — поделилась студентка колледжа Анна Ронкина. По словам девушки, быт в полевых условиях — это своего рода романтика. — Очень благодарна колледжу за возможность прикоснуться к культуре других регионов и проявить себя в деле. Обязательно вернусь сюда еще! — рассказала она. Следом раз в селе Козлово побывала выпускница колледжа Елизавета Позднякова.

Она рассказала, что после первого визита сюда ее профессия обрела новый смысл. — Я осознала истинную важность нашей работы. Это место обладает особой энергетикой, которая постоянно манит вернуться, — считает девушка. Директор колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Юлия Соколина подчеркнула, что сама экспедиция — лишь верхушка айсберга. — За ней стоит долгий процесс подготовки и последующей обработки собранных знаний и материалов. В течение всего года студенты защи-

щают идеи своих будущих исследований и проектов, участвую в походовых условиях, изучают историю региона, — отметила она. — Уже на месте ребята работают в команде, перенимают опыт мастеров и видят, как их действия меняют пространство вокруг. А по возвращении из экспедиции работа студентов продолжается — собранные материалы становятся частью дипломных работ, научных публикаций и основой для различных проектов, исследований и выставок.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shetsova@vm.ru

Учим собак спасать тонущих людей

Синий воротничок

Путь к инструктору и кинологу, обучающему собак спасению людей на воде, у Владимира Левченкова начался с появления в семье ньюфаундленда с ласковой кличкой Умка.

Шесть лет назад привел домой большого и пушистого ньюфаундленда. Щенок практически сразу стал Умкой — как известный медвежонок из мультфильма. Ньюфаундленды, они же водолазы, собаки-спасатели, — настоящие компаньоны спасателей на воде. Как только я это узнал и оценил возможности, отправился на базу в Строгино, где готовят четвероногих питомцев к важной миссии — помощи людям. Служба спасения на воде дала нам много. Я стал инструктором и кинологом. В процессе учишься, работаешь, помогаешь другим, проходишь все ступени: от стажера до инструктора. Все собаки «патруля» проходят специальную подготовку на поисково-спасательной станции «Строгино», где с ними тренируют спасательные приемы: слюдки, сберега, сподачей спасательных средств по команде и без. В ходе тренировок учим собак плавать, не бояться воды, спасать утопающих, подавать предметы и забирать их из воды. К такому обучению и последующей работе готовим четвероногих весом более 20 килограммов. Это обусловлено тем, что собакам нужно тащить из воды большой вес. Такой процесс выстраивается поэтапно: некоторые собаки боятся подходить к воде, мы их заманиваем. Учим плавать в спасилете. А позже —

реагировать на призывы «то-ну», «спасите», «помогите». Важно настроить собак подходить от хозяина к инструктору. В этом процессе необходимо проявить терпение.

Сегодня в «Водном патруле» больше десяти собак — мастеров высшего уровня. Сама организация активно участвует в жизни города: ньюфаундленды посещают детские больницы, соревнуются на конкурсах и популяризируют профессию спасателя. Собак-водолазов по праву можно назвать воплощением взаимопомощи и верности. Ум, сила и преданность делают их идеальными партнерами в профессии и лучшими друзьями на жизненном пути. Со мной в квартире сегодня живут два ньюфаундленда и две охотничьи собаки.

Ньюфаундленды — сильные и смелые животные. К примеру, одна из собак вытаскивала катер с экипажем, состоящим из четырех человек. Да и большая собака на берегу со спасателем, одетым по форме, дисциплинирует отдыхающих. Детей привлекают такие большие и добродушные четвероногие спасатели. Любовь к животным у меня проявлялась с раннего детства: таскал домой попугаев, хомячков, потом собак. До того как понял свое настоящее предназначение, поработал водителем, фито дизайнером, супервайзером на промакциях. А потом все бросил и сосредоточился на роли инструктора и кинолога. Но даже достигнув определенных результатов, хочется идти дальше. Умки, к примеру, закрыты все титулы и медали. Новый этап — научить пса различать первые признаки того, что человек тонет, когда никто не кричит и не зовет на помощь.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Единый каталог услуг востребован у экспортеров

Тренды

По сравнению с июлем 2024 года число посетителей Единого каталога услуг на государственной платформе «Мой экспорт» в июле 2025 года увеличилось на 80 процентов — более чем до 90 тысяч. Об этом рассказали в пресс-службе АО «Российский экспортный центр» (РЭЦ).

В организации отметили, что в условиях стремительной цифровизации российским компаниям необходимы современные и эффективные инструменты для получения услуг и мер поддержки.

— Единый каталог услуг (ЕКУ) стал именно таким решением — технологичным, удобным и доступным ресурсом, который предоставляет экспортерам и импортерам актуальную информацию и широ-

кий спектр возможностей для развития своего бизнеса, — подчеркнули в РЭЦ. Там напомнили, что презентация каталога услуг состоялась 10 апреля 2024 года в рамках деловой сессии «Как цифровизация меняет экспорт» на международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ. И с этого момента количество услуг и мер поддержки в каталоге выросло на 75 процентов, превысив 640.

— За первый год работы ЕКУ зарекомендовал себя как незаменимый помощник для российских компаний, предлагая услуги и меры поддержки от 115 федеральных и региональных органов власти, институтов развития и финансовых организаций, а также более чем от 700 партнеров, — добавили в Экспортном центре. Важно, что доступ к ЕКУ открыт абсолютно всем пользователям без необходимости регистрации.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА m.delitseva@vm.ru

ФОТОФАКТ



8 августа. Инженер-посконалдчик Центра организации дорожного движения Департамента транспорта Москвы Андрей Андреев проверяет систему светофора на Бережковской набережной. Обслуживание светофорного оборудования проводится регулярно. Часть неполадок можно устранить дистанционно, но некоторые — только при выезде на адрес. Всего в столице установлено более 64 тысяч светофоров, оборудовано порядка 1000 умных перекрестков. Светофоры с адаптивным управлением самостоятельно определяют дорожную ситуацию и адаптируются к ней. Информация поступает от индукционных петель или датчиков, которые вмонтированы в асфальт на перекрестке. Есть еще такие типы управления устройствами, как локальный и координированный. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



5 августа. Инструктор, кинолог Владимир Левченков с псом Умка после тренировки. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

11 августа 1973 года вышел фильм «Семнадцать мгновений весны». Пожалуй, самая известная картина о разведчиках-нелегалах. Имя главного героя — Штирлиц — стало нарицательным, а сам он — персонажем многих анекдотов. Разведчики-нелегалы — это те самые люди, которые работают абсолютно скрыто, без видимой связи с правительством своей страны. О своей деятельности «ВМ» рассказала одна из представителей романтической профессии.

Две жизни и одна судьба

Разведчица-нелегал Елена Вавилова рассказала о главном в своей работе

Работа — моя жизнь. Это выражение мы слышим довольно часто от людей, которые считают, что их жизнь тесно переплетена с профессиональной деятельностью. Именно таким человеком, у которого работа и жизнь переплелись настолько плотно, что трудно сказать, где заканчивается одна и начинается другая, стала полковник Службы внешней разведки в отставке Елена Вавилова. Как говорит Елена Станиславовна, этот путь она выбрала осознанно и посвятила этой деятельности более 20 лет своей жизни. — Выбор в пользу разведки я сделала в 21 год, когда была студенткой третьего курса строительного факультета Томского государственного университета, — вспоминает она. — Именно тогда мне сделали предложение пройти подготовку. И, как добавляет Елена Вавилова, на тот момент, когда нужно было делать выбор, о разведке она знала мало, и эти знания были получены в основном из книг и фильмов о легендарных советских шпионах. Тогда для нее в этой деятельности была определенная доля романтики, но четкого понимания о том, что предстоит делать и чему нужно научиться, не было. — Единственное, что я понимала, разведка — это та организация, которая защищает нашу страну. И я хотела быть частью большого дела по защите и предотвращению угроз по отношению к своей Родине, — объясняет она. Выбор был сделан. И впереди ждала долгая специфичная и секретная подготовка к новой работе, о которой никто не должен был знать: ни родные, ни друзья, ни однокурсники. Впрочем, один-единственный человек, который знал о выборе Елены Вавиловой, все же был. Это ее супруг Андрей Безруков. На тот момент он тоже был студентом того же университета. — Предполагалось, что мы будем работать за рубежом и выдавать себя за людей другой национальности. Поэтому подготовка была интенсивная, прежде всего учили французский и английский языки. Их нужно было освоить на уровне родных, — объясняет она. — Вся подготовка велась в Москве и была индивидуальной, никаких других людей, готовящихся к подобной работе, мы никогда не видели.



Разведчица-нелегал Елена Вавилова вернулась домой и издала несколько книг, посвященных своей профессии. Она считает, что ее работа помогла ей воспитать силу характера

В семье было одно правило, которое никогда не нарушалось: беседовать только на английском

Помимо изучения языков, молодые люди осваивали и навыки, необходимые разведчику, такие как азбука морзе, уметь принять радиogramму, изучали шифры — как расшифровать и зашифровать сообщение, чтобы никто другой его не мог прочитать. Учились и «видеть», есть ли за ними «хвост». То есть ведется ли наружное наблюдение и как от него скрыться. Много времени было отведено и на физическую подготовку. — Конечно, нас учили, как выстраивать отношения с людьми, но больше этому мы научились уже на практике, — говорит Елена Станиславовна. — Помимо всего этого нужно было изучать и привычки людей, которые жили в тех странах, где мы должны были работать. И это было, признаюсь, сложной задачей, так как предстояло не только выучить, как правильно говорить и изъясняться, а именно как себя вести, чтобы не отличаться от местных. И здесь невольно вспоминается пословица «Привычка — вторая натура», и от нее сложно отказаться, сложно поменять, особенно если на это дано не так много времени. С новыми привычками будущим разведчикам нужно было не только научиться жить, но и сродниться с ними. А их было немало. — Например, в западных странах, когда что-то считают на пальцах, люди разгибают их, а мы, наоборот, сгибаем, — перечисляет Елена Вавилова. — Поскольку мы готовились работать в Северной Америке, изучали американский диалект, нам нужно было научиться и вести себя как американцы — улыбаться открытой широкой улыбкой, громко и уверенно говорить. Вот, например, мы, русские люди, часто отводим глаза, когда говорим с человеком, американцы же во время разговора прямолинейно смотрят на собеседника. И знаете, если человек не привык к такой манере общения, то она смущала, было очень некомфортно, но надо было научиться. И вести себя так, как делали это те актеры, на которых мы смотрели в фильмах. Мы полностью имитировали их поведение, манеру речи, мимику, жесты. Первой страной назначения, куда должны были отправиться разведчики, была Канада. Но до отъезда туда было несколько, как их называет Елена Вавилова, тренировочных поездок в другие страны. Чтобы почувствовать себя в образе иностранцев. К слову, немаловажным фактором для таких знакомств стало время. Обучение молодых людей шло в период, когда в стране был «железный занавес», люди не могли свободно выезжать за

границу в путешествия, все контакты с иностранцами были сведены к минимуму. — А еще ездили для того, чтобы купить себе одежду, она должна была быть произведена в западных странах. Из нашей страны мы абсолютно ничего не могли с собой взять, отличались даже такие мелочи, как расческа или зубная щетка, — вспоминает Елена Станиславовна. — И, казалось бы, незначительные мелочи могли нас запросто выдать. Наступил первый рабочий день, наверное, для любого человека выход на новую работу связан с волнением, небольшим переживанием и уверенностью в том, что опытные коллеги помогут, при необходимости всегда что-то подскажут и дадут совет. У Елены Вавиловой всего этого не было. Кстати, не было и самой Елены Станиславовны Вавиловой. Эта девушка осталась где-то далеко, за тысячами километров от нового места жительства, а на канадскую землю ступила уроженка Монреалья Трейси Ли Энн Фоли. Вспоминая свой первый рабочий день, а им стал день прибытия в страну, разведчица говорит, что эмоции в душе, конечно, были. И волнение, и внутреннее напряжение, и даже немного страха, но внешне это не считывается. — Разведка — это такая необычная профессия, которая требует много инициативы от самого человека. То есть специфика в том, что у тебя нет начальника под кодом, коллег. Нам еще повезло в том, что мы были вдвоем с супругом и могли друг другу что-то подсказать. Его новое имя, кстати, звучало как Дональд Ховард Хитвилд, — говорит она. — Эта работа требует от человека сосредоточенности, внимания ко всему, что происходит. Нужно самому принимать решения и отвечать за них. То есть помощи извне у нас не было никакой.

КСТАТИ

Елена Вавилова о работе разведчица-нелегала рассказала в своих книгах. Так, в 2020 году увидела свет книга «Женщина, которая умеет хранить тайны», соавтором произведения стал коллега Андрей Бронников. Уже на следующий год у автора вышли сразу две книги — «Зашифрованное сердце» и произведение, написанное вместе с супругом Андреем Безруковым, «Нетворнинг для разведчиков: как извлечь пользу из любого знакомства», которые продолжили тему разведки. А личная история жизни и работы советских и российских разведчиков-нелегалов полковника Службы внешней разведки в отставке Елены Вавиловой и ее супруга полковника Службы внешней разведки Андрея Безрукова легла в основу остросюжетного 12-серийного российского сериала «Русские».

К сказанному Елена Вавилова добавляет, что разведчику необходимо очень много качеств, которые в других профессиях не так важны: самостоятельность, креативность, умение придумать что-то неординарное и, конечно же, определенная смелость. — Мы осознали, что у нас есть задача, нам нужно было вжиться в образ и в ту культуру, в которую мы попали, обособиться, получить профессию, дополнительные документы, такие, например, как водительские права. Начать работать и зарабатывать деньги. И все это нас очень стимулировало, — поясняет она. Началась совершенно новая жизнь, которая растянулась на двадцать три года. А вместе с ней началась и ответственная работа разведчиков-нелегалов на свою страну. Семейная пара Трейси Ли Энн Фоли и Дональд Ховард Хитвилд ничем не отличалась от своих новых сограждан. Молодая супруга устроилась на работу бухгалтером на швейной фабрике, супруг же стал работать в автомобильной компании по аренде машин. — Мы понимали, что на таких позициях являемся людьми, которые не представляют никакого интереса. Нам нужно было расширять свои контакты и идти туда, где мы могли бы получить важную для нашей страны информацию. К людям, которые принимают решения, — вспоминает Елена Вавилова. — И мы это сделали, этот путь занял у нас несколько лет. Ничего сразу, конечно, не получается, как и в любой работе. Разведка не исключение — нужно приобрести опыт. Кстати, опыт приходилось нарабатывать не только профессиональный, но и житейский. Так, например, первое время, как рассказывает Елена Станиславовна, было сложно понимать шутки собеседников. — Здесь самое главное не подавать вида, а улыбаться и реагировать как остальные, а потом уже дома разобрать прозвучавшую шутку и понять, в чем же ее суть, — рассказывает она. — А вот наши русские черты, доброта и отзывчивость, у меня первое время очень ярко проявлялись. Я хотела всем помочь, даже вопреки своему комфорту и желаниям. И это отличало меня от остальных. В Канаде люди более прагматичные и делают только то, что им удобно и выгодно. Так что, по словам Елены Станиславовны, пришлось провести работу над собой. В семье разведчиков существовало одно-единственное правило, которое они не нарушали ни при каких условиях: перевоплотившись в людей другой национальности, они никогда больше не говорили на русском языке, даже друг с другом. — Это было очень опасно, всегда существует вероятность, что кто-то может «прочитать» по губам, — объясняет Елена Вавилова. — Да и если бы мы дома вдвоем начали шептаться на рус-

★ В ТЕМУ

В Москве в 2022 году появился памятник, посвященный отечественным разведчикам-нелегалам всех времен. Открытие монумента, который установлен в столичном районе Ясенево, на территории штаб-квартиры Службы внешней разведки РФ, было приурочено к столетию юбилею российской нелегальной разведки. Образ советского разведчика-нелегала Максима Исаева — Штирлица, сыгранного легендарным советским актером Вячеславом Тихоновым в сериале «Семнадцать мгновений весны», лег в основу монумента. Кстати, на монументе выбиты слова из песни «Мгновения» на стихи Роберта Рондженского и музыку Микаэла Гаривердиева, которая звучала в сериале: «Надо просто помнить долг, от первого мгновения до последнего».

ском, то чувство ностальгии и нахлынувшие воспоминания о Родине, близких и родных людях однозначно выбили бы из колеи. Конечно, все эти воспоминания жили внутри каждого из нас, но решение, которое мы приняли для себя, было трудным, но единственно правильным. Каждая работа подразумевает и время для отдыха, то есть отпуск. — И в нашей профессии были моменты, когда мы могли уехать на какое-то время, но отъезд нужно было согласовать через шифровку с нашим Центром, который был в Москве, — рассказывает Елена Станиславовна. — И если нам разрешали, мы уезжали. И во время отдыха мы совершенно ни с кем не хотели знакомиться, потому что в обычной жизни в нашем рабочем ритме мы, наоборот, активно искали контакты, общения. А на отдыхе мы искали уединения, чтобы немного психологически отдохнуть. Примерно каждые три года приезжала Елена Вавилова и в Москву, чтобы увидеться с родителями, родными, которые, кстати, не знали, чем она занимается, где работает и живет. — Для них у нас была легенда: родители думали, что мы с мужем работаем переводчиками в разных зарубежных компаниях. Страны мы называли другие, а не ту, в которой жили, — рассказывает она. — Редкие звонки домой объясняла тем, что компания не приветствует это. А передавать новости о нашей жизни, я сказала, по возможности буду через наших коллег. Недостаток общения с родителями в какой-то мере компенсировали открытки к праздникам

и дням рождения, которые они получали от дочери. — Когда отпуск заканчивался, перед тем как уехать из Москвы, я садилась и собственноручно писала эти открытки: «С Новым годом!», «С 8 Марта!» и другие, их было много, на год-два вперед, — говорит она. Эти открытки всегда доходили до адресата вовремя. Они оправлялись из разных стран или передавались родителям якобы от коллег дочери. Не секрет, что разведчик-нелегал проживает две жизни совершенно разных людей. И если со своей жизнью все понятно, там есть истории, знакомые, родственники и друзья, одноклассники и воспоминания, то биография другого человека, за которого ты себя выдаешь, — полностью миф, как, собственно, и сама личность. — Сейчас уже можно об этом говорить, что в разведке иногда использовались имена и фамилии реально рожденных людей. И это как раз наш случай. Мы носили имена людей, которые действительно родились в Канаде, но умерли в младенчестве, — рассказывает она. — Раньше это было делать можно, так как сведения о рождении и смерти человека не находились в единой базе. Поэтому всю биографию маленькой канадской девочки Трейси — детство и школьные годы, до мельчайших деталей, нужно было придумать и вообразить. — Как быть, если кто-то вдруг попросит показать школьные фото? А я же говорила, что в своей работе разведчик-нелегал должен обладать разными качествами, в том числе креативностью и быстротой мышления. И это как раз один из немногих случаев, к которым мы всегда были готовы, — улыбается, говорит Елена Станиславовна. — Нужно что-то быстро придумать и объяснить. Как говорит Елена Вавилова, если бы сейчас она вновь вернулась в те времена, когда стояла перед выбором своего дальнейшего профессионального пути, то ничего бы в своей жизни она менять не стала. — Я бы выбрала путь, который прошла, — говорит полковник Службы внешней разведки в отставке. — Эта работа научила меня многому, дала возможность сделать что-то полезное для страны, открыла другие культуры и страны. И конечно, воспитала силу характера. Может быть, в другой профессии мы бы не стали такими ответственными людьми, которые не сдадутся и будут находить выход из любой ситуации.



ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
Корреспондент



Сегодня точку в номере ставит москвичка Наталья Смирнова. Она приняла участие в карнавальном заплыве на празднике сапсерфинга «Яуза Фест», который прошел на набережной Академика Туполева. Наталья уверена — такие мероприятия дарят людям хорошие и яркие воспоминания. При этом, по словам Смирновой, костюм клоуна усиливает эффект многократно. На «Яуза Фест» пришли около 1500 жителей и гостей столицы. Среди участников карнавального заплыва организаторы выбрали лучшие наряды в шести номинациях: «Самая яркая девушка фестиваля», «Самый яркий мужчина фестиваля», «Лучший сюжетный костюм», «Самый оригинальный образ», «Сложнейший в исполнении наряд», «Самые креативные пары». Также в рамках праздника прошли сап-йога и соревнования для команд по сапсерфингу на Кубок московского спорта. Фото: Дмитрий Губинский

Точка

В Госдуме предложили ввести ограничения на использование мультперсонажей для рекламы вредных продуктов с повышенным содержанием сахара, соли и жиров. Депутаты считают, что подобный маркетинг формирует у детей вредные пищевые привычки, используя их эмоциональную привязанность к героям.

Вопрос дня

Мультперсонажей хотят запретить печатать на вредной еде. И как вам?



ЮРИЙ СОЛЕНОВ
ОСНОВАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОЦЕВ»

Я считаю, что пищевые привычки детей — это вопрос воспитания, а не запретов. Главная роль в данном случае принадлежит семье и окружению — именно они должны доступно рассказывать малышам о вреде или пользе отдельных продуктов. Образы мультгероев на упаковке не так важны — если ребенок хочет чипсы, он будет их просить в любом случае. Ключевая задача состоит в формировании культуры здорового питания. Когда в семье привиты правильные пищевые привычки, у ребенка появляются личные компетенции для осознанного выбора. Без такой основы никакие запреты (ни на изображения, ни на продажу) не помогут. Поэтому нужно работать в первую очередь над просвещением и воспитанием наших детей, а не над ограничениями для компаний.



АНДРЕЙ ТРЕТЬЯКОВ
МАРКЕТОЛОГ
Многолетняя практика ведущих мировых брендов, активное инвестирующее в коллабо-

рации с популярными мультипликационными персонажами, представляет собой неопровержимое доказательство эффективности данного маркетингового инструмента. Знакомые с детства образы создают положительные ассоциации и повышают доверие к продукту. Причем не только среди детей, взрослые тоже обращают внимание на использование близких сердцу героев, а значит, и на продукт, который они «рекламируют». Поэтому нельзя отрицать, что использование мультипликационных персонажей представляет собой экономически эффективный инструмент влияния на потребительский выбор, что объясняет его повсеместное применение в пищевой индустрии.



АНАСТАСИЯ ДУЛОВА
ПСИХОЛОГ

Подобные маркетинговые приемы влияют как минимум на два ключевых этапа восприятия ребенка. Первый этап — привлечение внимания. Яркие, красочные упаковки с узнаваемыми образами быстрее заинтересуют ребенка, он инстинктивно тянется к тому, что выглядит интересно и аппетитно. Уже на этапе выбора можно предположить, что ребенок ассоциирует эти упаковки с чем-то вкусным и желанным, — и, судя по всему, производители активно этим пользуются. Второй этап —

эмоциональная привязанность. Если на упаковке изображены персонажи любимых мультфильмов, то, помимо визуальной привлекательности, у ребенка возникает еще и чувство узнавания, теплоты, даже родственности. Даже если родители объясняют, что продукт вреден, на рациональном уровне он может запомнить эту информацию, однако на глубинном, эмоциональном уровне у него останется ассоциация: этот продукт — что-то знакомое, приятное, связанное с положительными впечатлениями. Вкусовые ощущения подкрепляются визуальными образами, создавая устойчивую связь между любимыми героями и удовольствием от еды. Так что маркетинговые ходы формируют не только предпочтения, но и эмоциональные реакции у детей.



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
БРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Запретительные меры редко достигают заявленных целей. Яркий пример — курение: несмотря на графические предупреждения о раке или бесплодии на пачках сигарет, потребление табака снижается крайне медленно. Справедливо будет предположить, что абсолютно то же произойдет и с чипсами или газировками: надписи «ожирение» или «инсульт» вызовут у потребителей не отвращение, а привыкание к этим предупреждениям. К тому же не стоит забывать — пищевые корпорации тратят миллионы на продвижение своей продукции. Если запретить мультгероев на упаковке, компании найдут другие способы привлечь детей.

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Истинный рыцарь театра.

Не стало актера Ивана Краско



Актер Иван Краско на церемонии вручения 16-й театральной премии «Золотой софит» в Большом драматическом театре имени Г. А. Товстоногова. Фото 2010 года

Утрата

В минувшую субботу, 9 августа, не стало Ивана Краско — известного театрального актера, сыгравшего в Большом драматическом театре и Драматическом театре имени В. Ф. Комиссаржевской массу ярких ролей. В сентябре этого года ему исполнилось бы 95 лет.

В последние годы с именем Ивана Краско были связаны многочисленные скандалы: в СМИ обсуждали его браки, эпатажные заявления. Из этого не отрицал: да, я делаю это только ради денег. Знаменитый артист получал невеликую зарплату и скромную пенсию...

На самом деле это был страстно влюбленный в театр человек, искренне служивший Мельпомене всю свою жизнь. Влюбившись в искусство после фильма «Чапаев», Иван Краско отучился в военном училище Ленинграда, стал офицером-артиллеристом и служил на десантном корабле Дунайской флотилии, за два года став командиром корабля. Но после сокращения кадров на флоте он за-

думался о гражданской профессии и вернулся к мыслям о своей мечте стать актером. Он поступил на филфак ЛГУ, но готовился к экзаменам в театральный, беря уроки у Сергея Юрского и Игоря Горбачева. Студентом театрального вуза он стал в 27 лет... «Принц и нищий», «Дама с камелиями», «Шут Балакирев», «Утоли моя печали», «Доходное место» и «Беседы с Сократом»... На Ивана Краско активно ходили театралы.

Досье

Иван Иванович Краско (при рождении — Бахвалов 23.09.1930 — 9.08.2025) — советский и российский актер театра, кино и озвучивания, писатель, народный артист Российской Федерации. Кавалер ордена Почета, лауреат престижных премий в области культуры и искусства — «Золотая маска», «Петрополь». Сыграл в 150 кинофильмах и множество ролей в театре.

Он успевал сниматься и в кино. Причем с годами снимать его стали все больше и больше, в том числе в сериалах, а кроме того, актер успешно озвучивал мультфильмы. И все, кто общался с ним близко, отмечали: это был невероятно добрый и светлый человек, умеющий находить радости даже в мелочах. Горько, но жизнь крепко испытала актера на прочность. Первая супруга Ивана Краско не смогла делить его с театром, но потом на долгие сорок лет в его жизни появилась Кира Петрова. Она стала мамой Андрея и Юлии. Смерть Киры Иван Краско так и не смог пережить. А потом боль удвоилась: на съемках сериала «Ликвидация» не стало любимого сына, прекрасного актера Андрея Краско. Иван Иванович жил с этой чудовищной болью, пытаясь как-то украсить свою жизнь браками с молодыми спутницами, о чем много судачили. Причиной смерти артиста стала онкология.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, ДРУЗЬЯМ И ПОКЛОННИКАМ ИВАНА КРАСКО

Наш паровоз вперед летит, и юбилей ему не возраст

Дата

Сегодня исполняется 180 лет с тех пор, как из цехов Александровского чугунолитейного завода в Санкт-Петербурге вышли первые российские паровозы.

Локомотивы весили 30 тонн и работали от дров. Всего до 1848 года для Санкт-Петербург-Московской железной дороги было выпущено 43 пассажирских паровоза. Благодаря вводу в строй этого маршрута сократилось время в пути, а также можно было перевозить по России товары, выпускаемые в крупных промышленных центрах, а на заводы доставлять больше сырья.

— На тот момент строительство железной дороги было большим прорывом в экономике России, так как за довольно короткое время можно было доставлять большие объемы грузов, выпускаемых на предприятиях, в соседние губернии, — рассказывает москвовед и историк Александр Васюкин. — Это было важно и для пассажиропотока, в Москве было построено девять вокзалов. Первый в России паровоз был построен в 1833 году на Выском заводе отцом и сыном Ефимом и Мироном Черепановыми — на два года раньше, чем в Германии. При этом он был лучше зарубежных аналогов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68.
Открытие сезона.
5/IX Поминальная молитва.

6/IX Поминальная молитва.
7/IX Юнона и Авось.
9/IX Вишневы сад.
10/IX Королевские игры.
11/IX Шут Балакирев.
12/IX Ва-банк.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

