

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

31.10.25

№ 206 (30164)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+6

+5

НА VM.RU

Система видеоаналитики для пропуска трамваев появилась на светофорах Москвы. Она поможет трамваям проезжать перекрестки на 20 процентов быстрее.

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Готовы заявить о себе

Национальный чемпионат объединил ветеранов боевых действий, которые стремятся показать свое мастерство

Главная тема

Вчера в столице открылся XI Национальный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпискс». В нем примут участие ветераны боевых действий, в том числе спецоперации.

Чемпионат «Абилимпискс» проводится в рамках национального проекта «Молодежь и дети», запущенного по поручению президента РФ Владимира Путина. В финале в Москве встретились совсем молодые и уже опытные мастера, которые проявят себя в 50 компетенциях из 18 сфер экономики. Среди них — образование, ИТ-технологии, промышленные профессии и многое другое. В зале «Тимирязев Центр», где проходит «Абилимпискс», представлены различные лаборатории, креативные пространства, мастерские, полигоны для управления БПЛА, строительные площадки, где будут состязаться участники соревнования. Их навыки оценят судьи, они проследят за временем и качеством выполненного задания.

— Многие участники «Абилимпискс» не в первый раз присоединяются к соревнованиям, и каждый раз в разных компетенциях, — рассказывает «ВМ» представительница столичной команды Анна Гордиенко. — Участие в соревновании дает возможность показать свои навыки представителям различных крупных компаний и научиться новому у других ребят. В этом году чемпионат объединил более тысячи участников из разных регионов России и других стран, таких как Пакистан, Катар, Белоруссия,



30 октября. Участник соревнования «Абилимпискс» ветеран спецоперации младший сержант Денис Гулев будет соревноваться с другими мастерами столярного дела за звание лучшего. фото: дмитрий дубинский

Китай, Доминикана и другие. Для иностранных делегаций также пройдут различные соревнования. Помимо этого, в ходе Национального чемпионата также состоится финал чемпионата по профмастерству среди участников спецоперации. Ветеран СВО младший сержант, участник чемпионата

«Абилимпискс» Денис Гулев выбрал компетенцию «Столярное дело». — Это мое давнее хобби, я люблю делать стулья, табуретки, — рассказывает Денис. — Интересно понаблюдать, как другие выполняют столярные работы, узнать что-то новое. Сегодня же участники Национального чемпионата «Аби-

лимпикс» выступят в 50 конкурсных компетенциях. До 2 ноября они будут соревноваться в самых разных дисциплинах, например, разработка сайтов, создание инженерных конструкций и систем электрооборудования, управление беспилотниками и промышленными роботами, выполнение сварочных работ. Повара

сразятся в приготовлении изысканных блюд, специалисты в сфере красоты представят актуальные стрижки и тенденции в макияже, специалисты в сфере медицины покажут современные подходы к реабилитации и поддержанию здоровья. Столица активно занимается поддержкой ветеранов бое-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА КРУТИЦКАЯ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЯ «АБИЛИМПИКС», ДИРЕКТОР УЧЕБНОГО ЦЕНТРА «ПРОФЕССИОНАЛ».

Пространство чемпионата по-настоящему уникально. Оно представляет собой высокотехнологичный хаб площадью 15 тысяч квадратных метров и включает полноформатные рабочие зоны. Здесь развернуты современные производственные участки с новейшим оборудованием, полигон для БПЛА, строительные площадки, мастерские, лаборатории, креативные пространства. Во время чемпионата «Абилимпискс» профессионалы продемонстрируют свои уникальные способности и невероятные навыки.

вых действий. Так, с 2023 года функционирует Единый центр поддержки, куда могут обратиться участники СВО и их семьи. В нем представлены все городские услуги. Помимо этого, в Москве функционируют современные поликлиника и стационар для ветеранов СВО. Многопрофильный стационар на 740 коек оказывает специализированную высокотехнологичную медицинскую помощь ветеранам войн. В поликлинику на базе госпиталя для ветеранов войн № 3 направляют пациентов из районных поликлиник и Единого центра поддержки. Ветераны СВО, демобилизованные бойцы могут напрямую обратиться за медпомощью. Помимо этого, на ВДНХ в 2023 году начал работать центр ассистивных технологий «Феникс». Это первая во всей России площадка, которая объединила город, разработчиков и пилотов ассистивных технологий — людей с нарушениями слуха, зрения, мобильности или когнитивных навыков для разработки ассистивных технологий (устройства, продукты, программное обеспечение, которое помогает людям с ограниченными возможностями).

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Немецкий самозарядный пистолет «Маузер К-96» (Mausер C96)

«Маузер» стал символом Октябрьской революции. События тех лет переосмыслил Андрей Кончаловский в своем новом сериале.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7



По данным из открытых источников

Список покупок сохранит кошелек

Экономика

Сегодня отмечают Международный день экономики. Некоторые россияне стремятся где-то урезать свои траты, чтобы накопить на какие-то цели. Однако для того, чтобы экономия не ухудшила качество жизни, необходимо поднимать уровень финансовой грамотности. Сегодня в России динамика осведомленности растет в положительном ключе. Но уровень финансовой грамотности в РФ варьируется в зависимости от возраста, образования, доходов и типа населенного пункта. Лидеры в этой сфере — молодежь до 30 лет и люди с высшим образованием. За последние 15 лет поведение населения стало более осознанным: возросла доля людей, сравнивающих условия финансовых услуг, принимающих самостоятельные решения и имеющих «подушку безопасности». Но и это не предел. По данным ВЦИОМа, россияне оценивают свою финансовую грамотность на 3,43 по 5-балльной шкале. Самую высокую оценку своим знаниям дали миллиеналы — люди, рожденные с 1982 по 1991 год. Они оценивают свою финансовую грамотность на 3,62 балла. На втором месте после миллиеналов стоят зумеры — поколение, появившееся на свет после 2001 года. Они оценили себя на 3,44 балла. Несколько ниже оценивают свои знания по финансовой грамотности представители поколения, рожденного до 1947 года, и оценивают свое обращение с деньгами на 3,42 балла. Менее всего в своей финансовой грамотности уверены представители поколения, рожденного в 1948–1976 годах. Они оценили свои знания в 3,3 балла. На самом деле для того, чтобы тратить меньше без жесткой экономии, есть несколько правил. Во-первых, стоит планировать бюджет и вести учет расходов и доходов. Так можно понять, от каких трат стоит избавиться. Не покупать лишнее помогут списки. Можно запланировать меню на неделю и закупать только то, что необходимо. При этом важно избегать маркетинговых уловок — акций, скидок и прочего. Неплохо в оптимизации бюджета помогают бонусные карты и кешбэк. Они позволяют получать скидки на покупки. При больших затратах на коммунальные платежи есть смысл задуматься о смене ламп накаливания на энергосберегающие. Это снизит счета по коммуналке на 20 процентов. Кроме того, в эпоху цифровизации каждый из нас на что-то да подписывается. Разные боты, музыка, банки, онлайн-кинотеатры. Есть смысл отказаться от подписок, которыми вы не пользуетесь. Также важно иметь отдельную карту для интернет-покупок на случай неизвестных списаний или взломов. Стоит помнить, что мошенники активны в любое время, не нужно верить каждому телефонному собеседнику.

ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Благодаря цифровым сервисам решены миллионы вопросов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о росте популярности столичных электронных сервисов.

Москва — мировой лидер по цифровому вовлечению жителей в жизнь мегаполиса. В электронных проектах участвуют более девяти миллионов человек. — Мы создали уникальную цифровую экосистему, которая дает москвичам возможность контролировать выполнение проектов и предлагать свои идеи. В числе самых популярных сервисов — портал «Наш город», проекты «Город идей», «Активный гражданин», «Активный гражданин — детям», «Город заданий», городская программа лояльности «Миллион призов» и акции «Выбираем вместе».



— сообщил Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ. Мэр Москвы подчеркнул: с помощью цифровых сервисов москвичи могут выбрать удобный способ взаимодействия с городом — от локальных голосований за благоустройство дворов до общегородских голосований, влияющих на облик столицы и ее дальнейшее раз-

витие. Платформы обеспечивают оперативную связь с городскими структурами, позволяют контролировать реализацию решений и предлагать собственные инициативы. — Благодаря простоте и удобству электронных сервисов помогли решить около 12 миллионов вопросов, собрать и воплотить свыше девяти тысяч идей жителей и более 4,2 тысячи решений, принятых во время голосований, — привели данные в мэрии. Эти инициативы сделали многих москвичей активными участниками развития мегаполиса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мэр вручил награды сотрудникам управления ФНС России по Москве → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



мероприятий, приуроченных к Дню народного единства, пройдут в Москве в праздничные дни. Гости ждут исторические реконструкции, концерты, экскурсии, лекции и творческие мастер-классы.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,50

↑

¥ 11,30

↑

Сергей Собянин: Активно работаем с налоговой службой

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил сотрудников Федеральной налоговой службы с 35-летием создания налоговых органов и вручил награды отличившимся сотрудникам, а также рас­сказал о ходе строительства Рублево-Архангельской линии метро.

Сергей Собянин принял участие в расширенном заседании коллегии Управления Федеральной налоговой службы по городу Москве. Он поблагодарил сотрудников ФНС за безупречную службу. — Многих технологий, разработанных и внедренных налоговыми органами России, и близко нет в налоговых службах других стран, — отметил в своем выступлении мэр столицы. Он добавил, что столичное правительство оказывает системную поддержку в решении вопросов материально-технического оснащения налоговых органов современными информационными системами, оргтехникой и другим необходимым оборудованием. Так, с 2011 года для размещения налоговых органов было предоставлено 52 объекта недвижимости, находящиеся в городской собственности. Также Сергей Собянин вручил городские награды отличив-



30 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил городские награды отличившимся сотрудникам столичного Управления ФНС России. Среди них — заместитель начальника отдела выездных проверок № 1 инспекции ФНС № 14 по Москве Ирина Анисимова, которая отмечена именной благодарностью

шимся сотрудникам столичного Управления ФНС России. В своем канале в мессенджере МАХ мэр Москвы рассказал о строительстве Рублево-Архангельской линии метро. Это амбициозный проект, призванный существенно улучшить транспортную доступность северо-западных районов Москвы и Подмосковья. Линия протянется почти на 28 километров — от Московского международного делового центра «Москва-Сити» до Красногорска. На ней будет 12 станций и пересадки на Московское центральное кольцо. Одним из важных участков станет отрезок, обеспечиваю-

щий транспортную доступность «Москвы-Сити». — Завершили важный этап строительства Рублево-Архангельской линии метро, — заявил Сергей Собянин. — Специалисты провели масштабные работы по переборке тоннелей между станциями «Шелепиха» и «Звенигородская». Это необходимо для включения станций «Шелепиха» и «Деловой центр», ранее действовавших в составе Большой кольцевой линии, в новый радиус. Мэр уточнил, что тоннели расширили с шести до десяти метров, чтобы соединить двухпутные участки линии и обе-

спечить безопасное движение поездов. — Работы велись в сложных геологических условиях — около 350 метров тоннеля проложил механизированный комплекс, еще больше 330 метров строители прошли вручную, — уточнил Сергей Собянин. — Всего извлекли 34 тысячи кубометров грунта. Следующим этапом станет объединение инженерных сетей и включение оборудования в автоматическую систему управления метрополитеном. — Эти работы планируют завершить осенью следующего года, — заявили в мэрии.

Ожидается, что в первые годы работы Рублево-Архангельской линии ею смогут пользоваться около 170 тысяч человек в сутки, а в перспективе — до 250 тысяч. Перевозить пассажиров будут современные поезда российского производства. На начальном этапе обслуживать линию будет электродепо «Солнцево». В дальнейшем для этого построят электродепо «Ильинское». Планируется продлить линию в Красногорск, разместив на ней две станции с рабочими названиями «Красногорск» и «Изумрудные холмы».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Сейчас ведется строительство всех станций трех пусковых комплексов Рублево-Архангельской линии метро. Это «Звенигородская», «Народное Ополчение», «Бульвар Генерала Нарбышева», «Серебряный Бор», «Строино», «Липовая роща», «Рублево-Архангельское» и «Ильинская». Завершить их строительство планируется в 2026–2027 годах.

Министр правительства Москвы, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов рассказал, как развивается промышленный сектор столицы.

Развиваем лучшие компании страны



Первый микрофон

Москва — динамично развивающийся индустриальный научно-производственный центр России. Количество предприятий в столице динамично растет. Если на начало года их было 4,5 тысячи, то к текущему моменту их уже почти 4,6 тысячи. Среди них есть небольшие заводы, которые максимально быстро закрыли ниши ушедших иностранных компаний, а также крупные игроки, например, в фармацевтической и пищевой отраслях, микроэлектронике, электротомобилестроении. Отмечу, что именно на фармацевтическую отрасль Москва делает серьезную ставку в технологическом суверенитете и обеспечивает полную лекарственную безопасность.

Без ложной скромности хочу сказать, что сегодня в столице мы развиваем лучшие компании страны, которые разрабатывают и выпускают самые инновационные продукты в разных отраслях, а также инвестируют в свое развитие, модернизацию, воспитывают новые кадры. К слову, о кадрах — в московской промышленности сейчас работают более 755 тысяч человек — это почти каждый десятый работающий житель столицы и каждый девятый промышленник страны.

До 2030 года мы идем к цели, которую мэр Москвы Сергей Собянин установил в рамках стратегии развития промышленности, — увеличение количества работающих в промышленности человек еще на 100 тысяч. Будет расти в Москве число высокотехнологичных предприятий. Наша цель — глубокая локализация производств. Сегодня в городе развиваются 20 отраслей обрабатывающей промышленности. Среди них есть те, которые обеспечивают качественную жизнь горожан и гостей столицы. Москва оказывает этим предприятиям всестороннюю поддержку, что в итоге отражается в реальных цифрах статистики. Так, за пять лет промышленное производство обрабатывающих отраслей выросло более чем в три раза — это в 5,7 раза превышает аналогичный показатель по всей Российской Федерации. Кроме того, по итогам девяти месяцев этого года рост производств составил 5 процентов относительно аналогичного периода 2024 года.

Столица продолжает реализацию программы стимулирования создания мест приложения труда. Сегодня в городе уже введены в эксплуатацию 40 современных объектов общей площадью около 900 тысяч квадратных метров. На этих площадках организовано порядка 30 тысяч рабочих мест, что позволяет не только расширять возможности трудоустройства москвичей, но и формировать современную инфраструктуру для деловой и производственной активности во всех округах Москвы.



АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
МИНИСТР
ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПОЛИТИКИ

Искусственный интеллект повышает скорость предоставления мер социальной поддержки

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) рассказала о внедрении искусственного интеллекта (ИИ) для обработки заявлений на оказание мер социальной поддержки.



В столице работает единый центр обработки заявок на оказание мер поддержки — Социальное казначейство. Москва делает получение мер социальной поддержки максимально быстрым и комфортным для жителей, и для этого городские власти внедряют в государственные процессы современные технологии, в том числе искусственный интеллект. — В Социальном казначействе новая умная система са-

мостоятельно проанализирует заявления на жилищные субсидии. Уже сегодня это позволяет сократить сроки обработки документов с двух дней до одного часа, а москвичам — оперативно получать сообщение в личном кабинете на портале mos.ru о статусе заявления и при необходимости — с ре-

комендациями по доработке пакета документов, — пояснила Анастасия Ракова. — В дальнейшем использование ИИ-инструментов будет расширяться, продолжая повышать эффективность и скорость оказания мер поддержки горожанам. Примечательно, что система обучена работать с документами разного формата — как с электронными, так и со сканами рукописных текстов. Она проверяет их на первом этапе, фиксируя нехватку данных или возможные несоответствия установленным требованиям. В будущем ее планируют применять на всех этапах предоставления субсидии на оплату ЖКУ.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Пруд ждет комплексная реабилитация

Вчера в Комплексе городского хозяйства сообщили о начале работ по реабилитации Голубинского пруда, расположенного на юго-западе Москвы.

За этот год городские службы обновят 19 прудов. В их числе — Голубинский пруд, созданный еще в конце позапрошлого столетия. Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков подчеркнул, что в настоящее время состояние пруда оценивается как неудовлетворительное. — На дне накопились большие объемы ила, наблюдается разрушение береговой полосы, — рассказал заммэра. Водоем площадью более 0,8 гектара, а также прилегающую к нему береговую полосу приведут в порядок. — В рамках проекта извлечем иловые отложения общим объемом 5,2 тысячи кубических метров, что позволит восстановить необходимую глубину и минимизирует застарание, — заявил Петр Бирюков. — Отремантируем береговую полосу протяженностью почти 430 метров с помощью гранитного щебня, что поможет остановить эрозионные процессы. Кроме того, городские службы обустроят зону существующего здесь песчаного пляжа. Ее дополнят новым речным песком.

— Также приведем в порядок бревенчатое укрепление вокруг острова на середине пруда, — добавил заммэра Москвы, отметив, что всю территорию ждет комплексная реабилитация.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Турниры по управлению беспилотниками формируют кадровый резерв

Сегодня на территории Федерального центра беспилотных авиасистем (ФЦ БАС) пройдет кибертурнир среди школьников. Вчера «ВМ» узнала, как центр помогает вовлекать подрастающее поколение в сферу беспилотных технологий и способствует формированию нового поколения инженеров.

ФЦ БАС открылся на территории индустриального парка «Руднево» в феврале этого года. Благодаря современной инфраструктуре на территории центра регулярно проходят соревнования разного уровня. Большая часть из них направлена на развитие разработок беспилотных летательных аппаратов и формирование навыков управления такими устройствами среди студентов и школьников. По словам директора по персоналу АНО «ФЦ БАС» Анастасии Артюшиной, благодаря таким мероприятиям происходит ускоренное внедрение беспилотников в экономику города, а также расширение кадрового потенциала.

— Активное развитие отрасли БПЛА формирует растущий спрос на квалифицированных специалистов. Сейчас идет планомерная работа по созданию специализированных учебных программ в московских университетах, открытии лабораторий и полигонов для отработки навыков. Также очень важно сотрудничество предприятий по производству беспилотников с учебными заведениями, которое позволяет будущим специалистам быть в курсе всех современных тенденций в отрасли, — подчеркивает Анастасия Артюшина.



20 июля. Юные победители Кубка Москвы по гонкам дронов в классе 200 мм Кирилл Журавлев (слева) и Мирон Черемных получают награды на торжественной церемонии

Участники федерального проекта оптимизировали процессы производства

Столичные предприятия пищевой промышленности оптимизируют бизнес-процессы, участвуя в проекте «Производительность труда». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багрева (на фото).



За 3,5 года 28 московских предприятий пищевой промышленности присоединились к федеральному проекту «Производительность труда», и 24 из них уже успешно завершили его пилотную часть. — Производство пищевой продукции — одно из ведущих

направлений столичной промышленности. С помощью бережливых технологий компании оптимизировали производственные процессы, выстроили логистику поставок и внедрили стандарты эффективной организации рабочих мест, — пояснила Мария Багрева. — Благодаря этому им в среднем удалось увеличить

производительность труда на 23 процента, ускорить выпуск продукции на 22 процента и сократить неиспользуемые запасы на 29 процентов. Совокупный экономический эффект компаний от участия в проекте составил 527 миллионов рублей.

Например, изготовитель готовых вторых блюд ускорил сборку упаковки на 85 процентов, увеличив выпуск продукции на 20 процентов и получив экономический эффект от участия компании в проекте в размере 9,8 миллиона рублей. Производитель замороженных и охлажденных десертов благодаря федеральному проекту сократил время производства партии тортов на 14 процентов, увеличив выпуск на 26 процентов. А производитель батончиков-мюсли снизил время производства каждой партии на 22 процента, увеличил выпуск на 15 процентов и сократил запасы полуфабрикатов на 26 процентов.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
И.о. главного редактора
А.В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудинский

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Берников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Трыкина (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Поротнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Ассоцетас (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Ольга Бажанова

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-00
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24,
доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 30.10.2025, 21:00. Дата выхода в свет: 31.10.2025. № 206 (30164)

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл.,
г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5а

Научиться создавать красоту никогда не поздно



29 октября. Участница проекта «Московское долголетие» Маргарита Никонова во время работы. Занятия по парикмахерскому искусству она посещает с октября 2024 года и за это время научилась уверенно работать машинкой и ножницами, делать стрижки и окрашивание волос. **ФОТО:** ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

Московское долголетие

Участницы проекта «Московское долголетие» посещают занятия, где осваивают тайны парикмахерского искусства. «ВМ» побывала на одном из таких занятий.

Участницы проекта спешат на очередной урок красоты. Они уверены: женщина должна и может быть ухоженной и привлекательной в любом

возрасте. Занятия по парикмахерскому искусству проходят в столичном районе Перово, на территории Технологического колледжа № 24, под руководством мастера-парикмахера, преподавателя проекта «Московское долголетие» Светланы Стахурской. — Моя цель — научить их быть красивыми, — говорит с улыбкой Светлана Валерьевна. — А если говорить о программе обучения, то мы учимся, как правильно ухаживать за волосами, какие маски применять, как правильно сушить волосы. А еще — делать окрашивание, химическую завивку и разнообразные стрижки. Но любое обучение, добавляет Светлана Стахурская, начинается с техники безопасности, поэтому самые первые уроки посвящены именно ей. — Мы ведь работаем с инструментами — это щипцы, электрические машинки для

стрижки, утюжки, а еще — химические препараты для завивки. Поэтому без основных знаний техники безопасности никуда, — объясняет она. — А еще проходят лекции по санитарии и гигиене, истории парикмахерского искусства. И только по завершении теоретического курса участницы проекта «Московское долголетие» приступают к практическим занятиям. К слову, аудитория колледжа, где проходят занятия, ничем не отличается от настоящего столичного салона красоты. Здесь есть полный комплект профессионального оборудования — удобные кресла, парикмахерские мойки, фены, большой ассортимент красок и уходовых средств для волос. Поражает количество учебных манекенов для парикмахеров, с которых участницы проекта и начинают отработку полученных знания на практике.

Так, свои первые дни на курсе красоты вспоминает с удовольствием одна из слушательниц Галина Балашова. Ей сразу понравились и преподаватель, и дружный коллектив. — Когда я впервые сюда пришла, а было это три года назад, я абсолютно ничего не умела, даже правильно ножницы держать, — признается Галина Балашова. — А теперь я стригу мужа, делаю мелирование дочери, подстригаю внуков, а им между прочим 20 и 13 лет, так что запросы там ой-ой какие. Но моей работой они остаются довольны. А вот Лидия Аркатова пришла на занятия меньше года назад. И она рассказывает, что проект «Московское долголетие» сделал реальностью ее юношескую мечту. — Мне еще со школьной скамьи нравилась профессия парикмахера, я всегда считала ее творческой. Но жизнь сло-

жилась так, что я выбрала другую профессию, — говорит она. — А сегодня в проекте, которому огромное спасибо за то, что он есть, я делаю то, о чем мечтала еще много лет назад.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

СПРАВКА

«Московское долголетие» — крупнейший образовательный, досуговый и оздоровительный проект. Стать его участниками могут женщины и мужчины старше 55 и 60 лет соответственно. Записаться на проект можно в центре «Мои документы», поликлинике, центре «Московское долголетие» или онлайн на mos.ru.

Глава парламента столицы поделился опытом с коллегами

Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников (на фото) выступил на флагманской сессии Московской городской думы в рамках Международного муниципального форума БРИКС, который проходит в Санкт-Петербурге.



мирование устойчивого, предсказуемого инвестиционного климата.

— В тесном взаимодействии с правительством Москвы мы действуем слаженно и оперативно, особенно в период кризисных ситуаций, — сообщил председатель столичного парламента. Он особо подчеркнул, что Москва является единственным мегаполисом в мире, у которого в законе прописаны обязательства перед инвесторами, если государственные и правительственные органы примут решения, которые могут повлиять на бизнес.

— Ни в одном мегаполисе мира такого закона больше не существует. За последние годы экономика Москвы продемонстрировала не только высокую устойчивость к кризисам, но и способность к росту, в том числе благодаря грамотной инвестиционной политике, — добавил Алексей Шапошников. Глава Мосгордумы призвал развивать парламентскую дипломатию, поскольку именно взаимодействие парламента на уровне городов, столиц, мегаполисов становится мощным инструментом для выработки инициатив, которые напрямую влияют на качество жизни людей. — На днях был дан официальный старт проекту Парламентского движения столиц стран БРИКС. Это новая страница в истории парламентского движения, и я уверен, что эта страница будет для всех для нас очень важна, — заявил Алексей Шапошников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Покорить африканский вулкан доверяют самым достойным

Будущие участники экспедиции в Африку, которая пройдет в рамках масштабного проекта «Шесть лет — шесть вулканов», представили свои научные проекты на масштабной конференции. «ВМ» узнала подробности.

Свой проект презентовал и ученик 10-го класса школы № 1253 Дмитрий Ковалев. — Я пытался проанализировать, как ведут себя птицы в кормушках. Для этого я установил на домике датчики движения, с помощью которых при появлении птицы

включались специальные камеры. Они записывали короткие ролики, которые потом анализировал ответственный интеллект, — рассказал школьник. В составе экспедиционной группы и экспертного совета принимает участие геолог Вячеслав Кузнецов. Он высоко оценил проекты ребят, а также рассказал, что свое восхождение участники экспедиции начнут в тропическом горном лесу, где живут обезьяны, антилопы, буйволы. — По мере восхождения мы в конечном итоге достигнем пустынной местности, где растут только мхи и лишайники, — поделился он. Следующий этап отбора — учебно-тренировочные сборы в Краснодарском крае, куда отправятся авторы 40 лучших работ. В итоге в состав отряда войдут более 10 юных москвичей. Им необходимо будет собрать пробы лавы, почвы и воды, которые потом будут переданы ученым.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitsieva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН СМЕРНОВ
КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЭКСПЕДИЦИИ «ШЕСТЬ ЛЕТ — ШЕСТЬ ВУЛКАНОВ» ПО НАУКЕ

В этом году благодаря поддержке правительства Москвы стартовал проект «Шесть лет — шесть вулканов». Этот проект включает школьников в научное волонтерство инициативы Десятилетия науки и технологий, когда непрофессионалы помогают ученым собирать научные данные. Каждый год московские школьники будут отправляться в одну из частей света для исследования вулканов. В поездке примут участие ребята из школ и колледжей.

Праздничные дни будут теплыми, но дождливыми

В столице на праздничные пойдут небольшие дожди, но сама погода порадует москвичей и гостей столицы.

В некоторых местах столицы пойдет небольшой дождь, но сама погода порадует москвичей и гостей столицы. — В пятницу будет облачно и дождливо. Это связано с тем, что в течение текущей рабочей недели было достаточно изменчивое атмосферное поле и пониженное давление, — отметил Роман Вильфанд. С утра субботы начнет формироваться антициклон, который принесет небольшие дожди. — В воскресенье также облачно, температура воздуха будет

от 3 до 5 градусов тепла. Можно спокойно гулять. Дальше температура будет только повышаться. В понедельник, 3 ноября, она достигнет 11 градусов, — рассказал Роман Вильфанд. Ночью в Москве ожидается комфортная погода без осадков. Температура воздуха — от 3 до 5 градусов тепла. — Москвичи могут не ждать снег в эти выходные. Ветер будет южный от 5 до 10 метров в секунду. Местами будут идти дожди, — предупредил Роман Вильфанд. Кроме того, метеозависимые москвичи могут почувствовать на себе повышение атмосферного давления на 10–15 миллиметров ртутного столба.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Находка реставраторов пополнит экспозицию музея

Во время работы в Египетском павильоне усадьбы «Останкино» реставраторы обнаружили театральные реkvизиты конца XVIII века.

Спектакли в то время часто ставили на античный манер. Именно в таком стиле выполнен найденный жестиной головной убор. — Это был шлем римского воина. У него есть козырек спереди и сзади и такие свисающие наушники. Шпиль шлема венчает «конский хвост» — плюмаж из шерстяных нитей, — описывает находку главный научный сотрудник Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково» Ирина Ефремова. Сейчас в музее более 30 подобных предметов. Найден-

ный шлем хорошо сохранился и даже не нуждается в серьезной реставрации. — Шлем не Останкинского театра, а крепостного театра Апраксиных в усадьбе Ольгово, — объясняет историк, уточняя, что при этом документов об обмене реkvизитом нет. — Это похоже на шлем типа «Монтефортино». Шлемы подобного образца были принесены кельтско-галльскими племенами на Апеннинский полуостров, затем их переняли итальянские племена, а позже — армии Рима и Карфагена. Изготавливались они сначала из бронзы, позже — из железа, — поделился историк и выпускник МГУ им. Ломоносова Федор Архангельский.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

95 лет в строю: Губкинский университет отметил юбилей военного образования

Вчера в РГУ нефти и газа (НИУ) имени Ивана Губкина отметили 95-летний юбилей военного образования. Торжество по случаю знаменательной даты собралось на плацу руководство вуза, преподавателей и сотни курсантов.

Праздник под лозунгом «За шаг до столетия» выдался по-настоящему масштабным: от строевого смотра двух батальонов на плацу до грандиозного концерта, который по сути стал гимном единству студентов со всей России и мира. Историческую связь гражданского и военного образования в вузе подчеркнул ректор РГУ Виктор Мартынов. — Военное образование в Губкинском университете всего на полгода младше самого вуза. Фактически все 95 лет эти два процесса шли рука об руку, — отметил он. — Для нас это крайне важно: военная специальность здесь неразрывно связана с гражданской. Именно в этом сплитте и кроется секрет нашего профессионализма. Университет с момента основания готовит узкопрофильных специалистов — офицеров для службы горячего. За десятилетия вуз выпустил для армии 23 тысячи таких специалистов. — Мы гордимся, что наши выпускники, как и в прошлые годы, сегодня с успехом применяют свои знания на фронте, в зоне СВО, защищая Родину и повторяя подвиги своих предшественников, — добавил ректор. Эта глубокая связь между гражданской и военной подготовкой находит свое отражение и в особой атмосфере воспитания, которую культивируют в Военном учебном центре (ВУЦ) университета. — Отличительная черта наших курсантов — это даже не выправка, хотя ее сразу видно, — подчеркнул доцент ВУЦ полковник Андрей Елизаров. — Преподаватели отмечают особую собранность, вежливость и сознательную дисциплину. Мы воспитываем не просто специалистов, а граждан, для которых слова «патриотизм» и «ответственность» — не пустой звук. Как отметил Елизаров, основой обучения становятся патриотизм, уважение к старшим и традициям, а военная специальность формируется уже на этой базе. Ярким финалом торжества стал патристический концерт «МыВместе», который готови-



30 октября. Доцент Военного учебного центра РГУ нефти и газа (НИУ) имени Ивана Губкина полковник Андрей Елизаров (справа) поздравляет с юбилеем военного образования студентов Ивана Игонина (слева) и Артема Буланцова. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

вируют в Военном учебном центре (ВУЦ) университета. — Отличительная черта наших курсантов — это даже не выправка, хотя ее сразу видно, — подчеркнул доцент ВУЦ полковник Андрей Елизаров. — Преподаватели отмечают особую собранность, вежливость и сознательную дисциплину. Мы воспитываем не просто специалистов, а граждан, для которых слова «патриотизм» и «ответственность» — не пустой звук. Как отметил Елизаров, основой обучения становятся патриотизм, уважение к старшим и традициям, а военная специальность формируется уже на этой базе. Ярким финалом торжества стал патристический концерт «МыВместе», который готови-

ла практически вся студенческая братия вуза. Его сюжетная линия погрузила зрителей в путешествие по ключевым вехам российской военной истории — от Ледового побоища до героизма солдат Великой Отечественной и современной специальной военной операции. Живым символом единства стало выступление студента из Донецка, исполнившего на фортепиано музыку из кинофильма «Семнадцать мгновений весны». А география участников, от студентов со всех 89 регионов России до представителей 97 стран мира, стала наглядным воплощением идеи о том, что сила России в единстве ее народов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЧЕРНЫХ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СОЮЗА НЕФТЕГАЗОПРОМЫШЛЕННИКОВ РОССИИ

Отрадно видеть, что Губкинский университет гармонично сочетает научное образование с патристическим воспитанием и сохранением исторической памяти. Здесь не просто готовят высококлассных специалистов — здесь формируют личность, воспитывают чувство ответственности перед страной и уважение к подвигам предшественников. Мы гордимся тем, что выпускники и сотрудники университета продолжают славные традиции, демонстрируя профессионализм и мужество при выполнении задач в зоне СВО.

Оплачивать счета стало гораздо проще

Горожане стали чаще оплачивать жилищно-коммунальные услуги в сервисе «Мои платежи» на портале mos.ru. Подробности вчера сообщили в столичном Департаменте информационных технологий.

Своевременная оплата счетов за коммунальные услуги — это одна из важных бытовых задач для многих горожан, которую помогает решать цифровая экосистема столицы. Чтобы регулярные платежи за жилищно-коммунальные услуги занимали минимум времени, были созданы удобные инструменты сервиса «Мои платежи»: автоматический поиск счетов, шаблоны и виджеты, а также настройка автоплатежей и уведомлений. — Около половины платежей в сервисе на mos.ru и в городских мобильных приложениях приходится на счета за жилищно-коммунальные услуги. За восемь лет работы сервиса их количество превысило 60 миллионов, — отметил директор департамента сопровождения общегородских платежных систем Департамента информационных технологий Москвы Владимир Новиков. Сервис «Мои платежи» автоматически находит все неоплаченные счета за ЖКУ, если у пользователя есть стандартная или полная учетная запись на портале mos.ru. Для того, чтобы регулярная оплата счетов занимала минимум времени, и упрощения процесса оплаты единого платежного документа (ЕПД) в сервисе «Мои платежи» есть возможность настроить автоплатеж по выставленному счету. Подключить его можно после первой проведенной оплаты. Для этого потребует-

ся выбрать периодичность и дату списания, указать сумму и реквизиты банковской карты. Далее счет будет оплачиваться автоматически. А если требуется оплатить сразу несколько счетов, можно воспользоваться функцией единовременной (пакетной) оплаты. Для этого необходимо выбрать нужные счета из списка, отметить их галочками, а затем нажать «Оплатить». После этого останется ввести лишь один код подтверждения оплаты для первого счета в пакете, который поступит на указанный пользователем номер мобильного телефона. — Квитанции об оплате формируются отдельно по каждому счету, они будут доступны в разделе «История платежей», — пояснили в департаменте. Для удобной регулярной оплаты счетов в сервисе «Мои платежи» также можно воспользоваться шаблонами. Достаточно во время оплаты выбрать опцию «Сохранить как шаблон», и сервис сохранит реквизиты и сумму для последующих регулярных авансовых платежей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Новый сервис «Моспитомец» на портале mos.ru поможет жителям Москвы обрести четверного друга. В сервисе есть все необходимое: анкеты с фотографией и описанием животного. Когда выбор сделан, останется подписать договор — и можно забирать питомца домой.

Волонтеры подстраиваются под условия боевых действий

сВои люди

Волонтеры организации «Русский снайпер» готовят очередную партию гумпомощи к отправке на передовую. Корреспондент «ВМ» побывала в штабе активистов, наблюдая за процессом сборки.

Оператор дистанционного пульта управления (ДПУ) в водопроводно-канализационном хозяйстве (ВКХ) Наталья Елманова аккуратно кладет материал для тепловизионного плаща под прижимными лапками швейной машинки, следом плавно прокладывает ровные строчки по краю изделия. После последнего стежка женщина внимательно просматривает шов, чтобы убедиться в его прочности.

— Гreet мысль о том, что этот плащ спасет чью-то жизнь, — отмечает Наталья. — Мне предложила присоединиться к волонтерам коллеги, зная, что я училась на портного. Ребят нам не хватало рук.

В соседней комнате работа тоже идет полным ходом — руководитель организации «Русский снайпер» Ирина Куликова вместе с активисткой Людмилой Горепекиной вырезают по лекалу детали для тех же тепловизионных плащей.

— Они не имеют срока носки, а это значит, что даже спустя несколько дней будут укрывать от вражеских дронов тепловизорами, — объясняет Ирина Куликова. — В основном мы производим продукцию, сами разрабатываем ве-



30 октября. Руководитель организации «Русский снайпер» Ирина Куликова (слева) и активист Наталья Елманова шьют плащи, которые уберегают наших бойцов от тепловизоров противника. фото: пелagia замятina

щи по запросу бойцов. Недавно отправили в зону проведения спецоперации более тонны груза. Волонтеры работают по официальным заявкам воинских частей, отправка гумпомощи идет на постоянной основе. Например, для военных 1430-го гвардейского мотострелкового полка активисты сделали антитренировочные чехлы на артиллерийские орудия. Также в числе их разработок — подшумки для автоматов, маскировочный костюм «Леший» для снайперов, обувные стельки из полипропилена и другие необходимые на передовой вещи.

Из-за того, что способ ведения конфликта постоянно меняется, волонтерам тоже приходится подстраиваться под новые условия. Например, раньше наши защитники обстреливали дроны противника, выглядывая из покрывал, защищающих от тепловизоров. Но весной все изменилось — враг стал сначала выпускать огненный заряд, который сжигал одеяло. И теперь ребята просят изделия из огнеупорного материала. Но, к сожалению, его не всегда хватает. Кроме того, команда «Русского снайпера» собирает гуманитарную помощь для мирного населения Донбасса и Но-

вороссии. Груз отправляется два раза в месяц. — Вещи и продукты приносят неравнодушные люди. Например, у кого-то остались в хорошем состоянии развивающие детские книги или желищная, неиспользованная упаковка подгузников — все передают к нам в штаб, — рассказывает Ирина. — Понимаете, я помогаю жителям Донбасса еще с 2014 года... Тогда Ирина какое-то время работала врачом в ОАЭ, откуда и начала передавать гумпомощь. Люди, жившие там, поделились на два лагеря. — Но многие приняли эту боль как свою, — добавляет

Ирина. — Мы же связались с ростовской волонтерской группой. Через них передавали детское питание и одежду для тогда еще беженцев. Руководитель вспоминает, как десять лет назад увидела пост в социальных сетях одной украинки, проживающей в городе, откуда боевики вели обстрел Донбасса. Девушка шла беззаботно на конюшню и увидела большое количество военной техники. Тогда никто даже подумать не мог, что государство будет бомбить своих же граждан.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ АНТОШИНА
ВОЛОНТЕР ОРГАНИЗАЦИИ «РУССКИЙ СНАЙПЕР», АДМИНИСТРАТОР В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ

Иногда в изготовлении необходимых на фронте предметов мы используем самые неожиданные вещи. Например, мы делаем маскировочные сети с антидроновой защитой. А для этого нам нужна эластичная нить, оказалось, что ее лучше всего заменяют старые капроновые колготки. В сборе этих вещей нам помогал фонд, занимающийся сбором бывших в употреблении вещей.

Ангелы в белых платочках помогают военным

За военными в госпиталях помогают ухаживать участницы добровольческого объединения «Сестры милосердия». Инициатива объединила более сотни женщин-волонтеров.

Несмотря на то что забота участниц проекта не может полноценно заменить работу профессиональных медиков, заслуги волонтеров признавать нельзя. В первую очередь женщины проводят гигиенические процедуры. Они также сопровождают бойцов на прогулках, помогают принимать пищу тем, кто не может сделать этого самостоятельно.

— В проекте «Сестры милосердия» мы не только поддерживаем военнослужащих, но и создаем пространство для личностного роста, обмена опытом и укрепления культурных и духовных ценностей, — рассказала координа-

тор проекта Гульмира Жамульдинова. Волонтеры выбирают себе расписание, совмещающее с учебой или работой. Ежедневно они уделяют уходу за бойцами от пяти до девяти часов. — Добро — это тоже навык, который можно развивать и применять с пользой для себя и окружающих, — дополнила Гульмира.

Присоединиться к команде может любой желающий. Для начинающих волонтеров организовано обучение, которое включает теоретические и практические занятия по анатомии, основам ухода, гигиене и психологии. Сестрам милосердия, навещающим бойцов в госпиталях, можно передать гуманитарную помощь — предметы личной гигиены, одежду, специальные средства по уходу и материалы для реабилитации.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Молодежь как двигатель прогресса

В Донецке прошел первый фестиваль инновационных цифровых видов спорта «Юд Новороссии». В рамках мероприятия студенты пяти вузов ДНР и Мариуполя занялись разработкой мобильного приложения для туристов «Гид по ДНР».

Фестиваль длился три дня. С 22 до 25 октября молодежь Донбасса трудилась над разработкой приложения. — Фестиваль собрал более 200 участников из пяти вузов: Донецкого национального технического университета (ДонНТУ), Донецкого государственного университета, Донецкого института железнодорожного транспорта, Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, а также Мариупольского государственного университета им. Куинджи, — сказала руководитель молодежной научной лаборатории «Искусственный интеллект» ДонНТУ Ольга Рычка.

По итогу хакатона 70 участников представили 15 вариантов мобильного приложения «Гид по ДНР». В тройку лучших вошли разработки трех студенческих команд ДонНТУ. Их идеями заинтересовались представители технологических компаний Донбасса, занимающихся туристическими платформами. Ольга Рычка добавила, что на сегодняшний день тема поездок по ДНР выглядит перспективной.

— Это (туризм в ДНР. — «ВМ») то, что сейчас актуально, то, что будет полезно для развития нашей республики, — подчеркнула Рычка. Столичный турагент Екатерина Манахова согласилась с мнением Ольги.

— Донбасс в природном плане очень многообразен, — говорит Екатерина Манахова. — Поэтому после окончания спецоперации туда точно поедет множество туристов. К тому же климат достаточно приятный.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

★ новости спецоперации

Получили по заслугам
После террористических атак ВСУ по гражданским объектам на территории России ВС РФ нанесли массированный удар высокоточным оружием большой дальности по предприятиям военно-промышленного комплекса Украины. Об этом сообщили в Минобороны. — Цели удара достигнуты, все назначенные объекты поражены, — добавили в ведомстве.

Идем вперед
В Харьковской области подразделения группировки войск «Запад» освободили населенный пункт Садовое. Об этом сообщили в Минобороны России. Также подразделениями группировки войск «Восток» был освобожден населенный пункт Красногорское в Запорожской области.

Показать правду иностранным журналистам
Министерство обороны получило приказ президента России Владимира Путина обеспечить проезд иностранных журналистов для посещения районов блокирования украинских войск в Красноармейске, Димитрове и Кулянке. Об этом сообщили в ведомстве. — Российское командование готово при необходимости переоткрыть боевые действия на 5–6 часов в данных районах, — говорится в сообщении Министерства обороны РФ. Уточняется, что готовы пустить также и представителей украинских СМИ для observations командования ВСУ при условии гарантий безопасности как для журналистов, так и для российских военнослужащих.

«Птички» не долетели
Средствами ПВО сбито восемь управляемых авиационных бомб и 192 беспилотных летательных аппарата самолетного типа. Об этом рассказали в Минобороны. При этом были также уничтожены три реактивных снаряда системы залпового огня HIMARS.

Сорвали планы
Подразделения группировки войск «Центр» сорвали девять попыток ВСУ вырваться из окружения и пресекли план врага по деблокированию своих войск со стороны населенного пункта Гришино в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны. В ведомстве добавили, что зачистка населенных пунктов Красноармейск и Гнатовка в ДНР от украинских боевиков продолжается.

СТОП-КАДР



29 октября. Боец расчета БПЛА группировки «Центр» выполняет задачи на красноармейском направлении в зоне СВО. За минувшие сутки на этом направлении российские военнослужащие «Центра» сорвали с помощью ударных дронов ротацию формирований ВСУ, уничтожив их огневые точки и живую силу, об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Обозначили перспективы

Вчера в Южной Корее состоялась встреча президента США Дональда Трампа и председателя КНР Си Цзиньпина. «ВМ» отмечает основные итоги встречи.

Всего лидеры крупнейших держав общались более полутора часов. По итогам переговоров Трамп снизил пошлины на импорт товаров из Китая с 20 до 10 процентов. Напомним, что Вашингтон ввел их из-за распространения наркотических веществ. По итогам встречи китайская сторона обязалась усилить борьбу с их контрабандой. Общая ставка тарифов США на товары из КНР будет снижена до 47 процентов. В свою очередь Китай на год отложит введение огра-

ничений на экспорт редкоземельных элементов, нужных для высокотехнологического производства. Сразу после встречи Поднебесная планирует начать закупать значительные объемы американской сои, чего не делает с мая этого года. Кроме того, китайская сторона проведет переговоры с одной из крупнейших американских технологических компаний по вопросам использования чипов США в Поднебесной для совместного производства.

Дональд Трамп отметил, что вопрос об украинском конфликте тоже рассматривался. Стороны будут над ним работать, но пока к конкретным договоренностям не пришли.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ИГОРЬ МИХАЙЛОВ
БЫВШИЙ СОВЕТНИК ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ ПО ПОЛИТИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

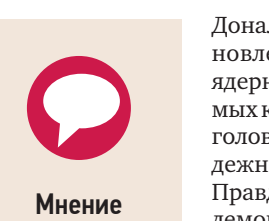
Между КНР и США начался диалог — это важно. Думаю, Трамп хорошо понял, что Азия, Дальний Восток и Россия — это не Европа, готовая легко распрощаться со своим суверенитетом. Америка уже не может диктовать свои условия: ей придется уважать плюрализм мнений и полицентричность мира. КНР не сегодня выходит на первое место по многим показателям, которые снижают статус США, а это не соот-

ветствует лозунгу Трампа «Америка превыше всего».

ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ, ПРЕЗИДЕНТ ЕВРАЗИЙСКОГО ИНСТИТУТА МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ

Думаю, встреча имела протокольный формат, не более того. Потому что США и Китай находятся в жестком противостоянии друг с другом. За одну встречу серьезных подвижек не будет. Тем более что США подерживают разделение Китая, в частности Тайвань, как независимую от КНР часть.

Назад к ядерным испытаниям



Мнение

«другие страны» проводят такие испытания, что не совсем верно, поскольку Россия строго соблюдает мораторий. А во-вторых, намерен поручить возобновление испытаний Пентагону. В то время как в США этим занимается Министерство энергетики. Но крупнейшего политического шоумена такие детали не волнуют. Попутно Трамп сообщил, что ему

«противно» наращивать ядерный потенциал, но «другого выбора нет». Понятно, что такой выбор, озвученный накануне встречи с председателем КНР Си Цзиньпином, должен был продемонстрировать силу и решимость Америки. Почти как попытка тайственных подлодок к нашему побережью. На деле же Трампу надо было хоть как-то отреагировать на сообщения об успешных испытаниях наших «Буреvestника» и «Посейдона».

Сами Соединенные Штаты Америки придерживаются моратория на подобные испытания в течение 33 лет. И теперь, по оценкам заокеанских экспертов, стране потребуется примерно три года, чтобы вернуться к таким подземным взрывам. При том что Дональд Трамп опять же не назвал места таких испытаний, хотя прежде взрывы осуществлялись в пустыне штата Невада. Наше руководство неоднократно заверяло, что Россия не вернется к таким испытаниям первой, хотя неоднократно были зафиксированы инспекции полигона на Новой Земле, где такие ядерные тесты неоднократно проводились в прошлом. Между тем наша страна вслед за Соединенными Штатами вышла из договора об утилизации плутония, необходимого для производства новых ядерных боеголовок. И последний раз продемонстрировала, что хотя «держит порош сухим», но готова к продолжению многостороннего процесса по контролю за ядерными вооружениями. Пока предлагается еще на год соблюдать положения Договора по СНВ-III, но возвращение к ядерным испытаниям может окончательно подорвать основы контроля над оружием массового поражения.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Малые города сохраняют душу нашей культуры



30 октября. Мастер Торжокского педагогического колледжа, отделения золотного шитья и декоративно-прикладного искусства Татьяна Герасимова демонстрирует новоторжский кованный шов в рамках презентации малых городов России. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

Туризм

Вчера в доме Российского исторического общества прошла презентация малых городов. Эксперты обсудили, почему они важны для нашей страны и как их развивать.

На плотной кожаной подложке мастерица шилом прокалывает дырку и с изнаночной стороны пропускает через нее иглу с белой нитью. Делает петлю вокруг золотой нити и аккуратно

опускает иглу вновь в то же отверстие. — Это традиционный новоторжский кованный шов, — рассказывает «ВМ» мастер Торжокского педагогического колледжа, отделения золотного шитья и декоративно-прикладного искусства Татьяна Герасимова, которая демонстрирует народный промысел своей малой родины. — Раньше золотые нити были очень дорогими, поэтому их расходовали очень экономно. В этой технике вышивки золотая нить находится налицевой стороне: на изнанке ее нет. Презентация малых городов и их промыслов прошла во дворе дома: в ней участвовали и жители — сотрудники ремесленных центров. Среди представленных промыслов — уже упомянутый новоторжский кованный шов, гончарное дело или, например, арзамасские валенки. Ну и ку-

да же без традиционного русского чаепития! Площадку украсил огромный самовар, а жители малых городов приготовили угощения: варенье, пироги, сыры и пряники. В самом доме Российского исторического общества состоялся круглый стол. На нем собрались представители регионов, где есть малые города. Они познакомили участников мероприятия с историей Арзамаса, Торжка и других. Рассказали о традиционных промыслах этих регионов, о современном развитии и способах привлечения туристов. Ведь во многих из них, в отличие от мегаполисов, до сих пор сохраняется историческая застройка, благодаря чему они становятся «музеями под открытым небом».

— Малые и средние города — это душа России, — отметил президент Ассоциации малых и средних городов России Ва-

лерию Гаврилов. — Ее создают люди, которые там живут. К сожалению, во многих регионах мы сегодня видим отток молодежи: там закрывают предприятия, нет перспективной работы. Так что сегодня, на мой взгляд, правительству стоит разработать комплексные проекты по созданию рабочих мест. Таким образом у местного населения не будет стимула уезжать, а значит, они продолжат сохранять исторические ценности на своей малой родине. Без внимания не остались и регионы, возвратившиеся в состав России. Ряд малых городов пополнили населенные пункты Донбасса, например Дебальцево. Эксперты встречи отметили, что в предыдущие десятилетия эти территории не развивались: инфраструктура приходила в упадок, а за последние пару лет еще и пострадала от атак киев-

ского режима. Сегодня же в рамках масштабной государственной программы на Донбассе и в Приазовье восстанавливают жилье дома, объекты коммунальной и транспортной инфраструктуры.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА,
ДИРЕКТОР СЛУЖБЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ РОССИИ

Сегодня в России насчитывается порядка 800 населенных пунктов, в каждом из которых численность населения составляет менее 50 человек. Исполком веков малые города служили центрами культуры, торговли и ремесел. Их комплексное изучение открывает широкие перспективы для исторической науки.

Почтили память жертв политических репрессий

Вчера приход храма Святых Новомучеников и Исповедников Российских в Бутове, который стоит на месте бывшего стрелкового полигона НКВД, провел ежегодную акцию, посвященную трагичной дате — Дню памяти жертв политических репрессий.

Участвовали в акции «Голос памяти» не только прихожане, родственники жертв, но и неравнодушные граждане. — Мне далеко сюда ехать, но я считаю, что должна быть тут и почтить память тех, кто был невинно убит на этом полигоне. Я не знаю, выдержали бы мы, если бы то время выпало на нашу долю, поэтому должны держаться вместе, — рассказала участница акции Людмила Гриценко. Службу в храме провел епископ Бронницкий, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Иоанн (Железов). В своей проповеди он отметил важность ежегодной акции, сказав, что такие зверства никогда не должны повториться в нашей стране. — Расстрелянные люди не представляли никакой опасности или угрозы обществу и государству. Многие из них стали новомучениками, потому что пострадали за свою веру и Христа, — отметил Иоанн (Железов).

После службы и панихиды по усопшим акция «Голос памяти» продолжилась чтением имен погибших в Бутове в соответствии с «расстрельными списками» НКВД по дням приведения приговоров в исполнение. В этом памятном действии могли принять участие все желающие. После зачитывания одной страницы люди возложили цветы и поставили свечи на насыпи погребальных рвов. — С 2012 года на Бутовском полигоне мы зачитываем имена всех казненных с 8 августа 1937-го по 19 октября 1938 года. Всего 20 762 человека. Чтение имен заканчивается очень поздно. В прошлом году оно завершилось в восемь вечера, — рассказал директор мемориального комплекса «Бутовский полигон» Игорь Гарькавий.

ИСТОРИЯ

Бывший стрелковый полигон НКВД в Бутове известен как одно из мест массовых расстрелов и захоронений жертв политических репрессий советской эпохи. Только в период Большого террора, с августа 1937-го по октябрь 1938 года, здесь были расстреляны 20 762 человека — в основном жители Москвы и Подмосковья, люди разных национальностей, вероисповедания и политических убеждений. В 2017 году на месте расстрела был создан «Сад памяти».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



30 октября. Настоятель храма Святых Новомучеников и Исповедников Российских в Бутове протоиерей Кирилл (Каледа) (справа) показывает списки расстрелянных на полигоне епископу Бронницкому, викарию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Иоанну (Железов). фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Успешно запустили систему, которая поможет обойти использование долларов

В Китае запустили собственную систему транграничных расчетов для цифрового юаня Renminbi Digital. Об этом сообщили в пресс-службе Российско-Китайского комитета дружбы, мира и развития.

Цифровой юань — это актив, который обращается в государственном китайском блокчейне (способ защищенного хранения и передачи данных). Их выпускает и контролирует Народный банк Китая, клиентский доступ обеспечивают коммерческие банки и лицензированные операторы, а международные шлюзы объединяют инфраструктуру. — Довольно тихо, без шума и пыли Китай запустил систему транграничных расчетов Renminbi Digital — собствен-

ную альтернативу SWIFT, — рассказал сопредседатель Российско-Китайского комитета дружбы, мира и развития Борис Титов. — Альтернативу не в прямом смысле, поскольку речь идет о расчетах в цифровом юане, однако для тех, кто торгует с Китаем и хочет обойти долларовую систему, она вполне пригодна. Пока «китайский аналог SWIFT» Renminbi Digital доступен далеко не во всех странах мира, однако в России и странах СНГ, а также на Ближнем Востоке и в странах Ассоциации государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН) уже можно воспользоваться этой системой. Таким образом Китай, Россия, Индия и Иран выстраивают новый финансовый мир и систему, в которой доллар будет не нужен и зави-

симность от политической силы Соединенных Штатов станет минимальной. По сравнению со SWIFT новая система транграничных расчетов позволяет также сократить время, потраченное на операции: от одного-трех дней до семи секунд. Renminbi Digital также позволит уйти от одной глобальной сети и использовать вместо нее сеть взаимосвязанных региональных систем. — В 2025 году через систему уже прошел оборот цифровых юаней, эквивалентный более чем 90 миллиардам долларов, — рассказал Борис Титов. — Постепенный переход международных расчетов в цифровые валюты центральных банков уже на марше.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Обсудили технологии будущего

С 30 по 31 октября в Екатеринбурге проходит третий ИТ-конгресс и выставка «Форум Будущего» совместно с четвертым отборочным этапом Международного чемпионата по битве роботов. «ВМ» узнала подробности.

Главной целью мероприятия стало развитие технологий в России и достижение цифровой трансформации. Каждый год число участников форума растет: оно достигло 8000 человек. Деловая программа вышла за пределы ИТ-сферы: в рамках проекта обсуждают перспективы развития медицины, образования будущего и многое другое. В качестве спикеров выступили представители крупнейших технологичных компаний, ассоциаций робототехники и искусственного интеллекта не только из России, но и из других стран. В первый день можно было пообщаться с актрисой Ириной Горбачевой и блогером Романом Каграмановым по поводу их опыта работы с ИИ. Во второй день форума техноблогер Wylsacom расскажет, как он применяет высокие технологии в своей жизни. Участники могут продемонстрировать свои продукты аудитории, а гости форума — посетить выступления популяризаторов науки и техники. — Огромный плюс форума — в кросс-коммуникациях, когда специалисты разных направлений могут обсуждать важные для себя темы, увидеть их под новым углом и найти идеи для новых проектов, — рассказала «ВМ» руководитель рабочей группы по подготовке «Форума Будущего» Вера Белоус.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Молодежь станет голосом древних национальных традиций

Продолжается прием заявок для масштабной культурной акции «Храня традиции предков».

Инициатива, организованная в рамках проекта «Культура для школьников» и Всероссийского культурного форума коренных малочисленных народов, призвана познакомить молодежь с уникальным наследием этносов страны. Как отметила стат-секретарь — заместитель министра культуры РФ Жанна Алексеева, сохранение и популяризация самобытной культуры коренных народов России сегодня имеют особое значение. — Наша новая акция направлена на знакомство подра-

стающего поколения с их уникальной культурой, — подчеркнула Жанна Алексеева. — Участники станут школьниками, которым предлагается погрузиться в изучение традиций и истории малочисленных народов и рассказать об этом в творческой форме. Конкурсная программа акции включает три номинации, чтобы каждый школьник мог найти свой подход к теме: «Живое наследие» — для работ, в которых участники делятся уже имеющимися знаниями о традициях. «Наследники мудрости» — специальная номинация для школьников из числа коренных малочисленных народов, которые могут лично рассказать о культуре своих предков. Номинация «Шаги навстречу культуре» предлагает поразмышлять о роли каждой культуры в сохранении общего этнокультурного достояния и о том, что может сделать любой человек для сохранения народных традиций. Для участия необходимо подготовить работу в формате эссе, видеоролика или презентации, а затем подать заявку через личный кабинет на портале «Культура для школьников. РФ». Прием конкурсных работ продлится до 4 ноября. Экспертная комиссия определит 100 лучших работ, авторы которых и станут победителями.

МАДИНА ЛЯНЬОВА
m.lyanova@vm.ru

СПРАВКА

С сентября по ноябрь 2025 года впервые пройдет Всероссийский культурный форум коренных малочисленных народов. По инициативе Минкультуры РФ мероприятие проходит в четырех городах: старт был дан в сентябре в Анадыре, затем эстафету примет Красноярск, Петрозаводск и Тюмень. На площадках форума соберутся представители творческих профессий и общественных организаций коренных народов.

Юным москвичам предложили выбрать имена для обитателей национального парка

На платформе «Активный гражданин» — детям» стартовал опрос, посвященный выбору имен для четырех лесей, которые являются символом и гордостью национального парка «Лосиный остров».

В московской части национального парка сейчас проживают от 10 до 12 взрослых особей лесей. Они свободно перемещаются по всей территории, но при этом стараются избегать встреч с людьми. — Лоси — самые крупные обитатели московской части национального парка «Лосиный остров». Еще в древности они дали название этой местности и сегодня выступают главным символом парка, — рассказала заместитель директора Государственного

природоохранного центра Наталья Чухраева. — За их жизнью, развитием, самочувствием внимательно следят ученые, специалисты Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы. Помогают им в этом GPS-передатчики. Четыре лоса уже оснащены умными устройствами на ошейниках. Кроме того, у них есть паспорта здоровья с биометрическими данными, позволяющими отслеживать их физиологические показатели в динамике. Чтобы персонализировать медкарты, лосям нужно дать имена, отражающие их нрав и индивидуальность. При этом каждое имя должно начинаться с буквы, указанной на GPS-передатчике. — Когда эти обитатели «Лосиного острова» получат имена,

мы надеемся, что жители города так же, как и мы, будут видеть в них индивидуальность и достоинство дикого зверя, который тоже является полноправным жителем мегаполиса, — добавила Наталья Чухраева. — Выбирая имя, юные москвичи смогут погрузиться в историю мировой культуры, и таким образом здесь есть еще и просветительский момент, соединяющий багаж человеческих знаний с живой природой. Принять участие в выборе имен для лесей могут ребята в возрасте от 6 до 14 лет. Для этого им нужно иметь стандартную учетную запись на mos.ru или авторизоваться в «Московской электронной школе».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Наградили победителей премии в области корпоративных коммуникаций

29 октября состоялась церемония награждения победителей XVI Международной премии в области корпоративных коммуникаций InterComm 2025.

Церемонии награждения открывала руководитель оргкомитета премии InterComm Лариса Рудакова, отметив, что все проекты были представлены на высоком уровне. — Наше профессиональное сообщество существует, чтобы создавать здоровую среду для развития людей, идей и бизнеса. В 2025 году на конкурс подано более 300 проектов от крупнейших компаний РФ, так что мы видим, что нашу большую идею однозначного разделяет бизнес-сообщество, — сказала гендиректор InterComm Анна Смирнова. Призерами стали свыше 80 проектов из различных отраслей экономики. Впервые



29 октября. Слева направо: куратор издательской деятельности Россельхозбанка Раиса Семенчук, генеральный директор медиахолдинга «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий, начальник центра внутрикорпоративных коммуникаций Россельхозбанка Анна Ольховая на вручении премии InterComm. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

определили победителей в новых номинациях — «Мультимедиа», «Коммуникации в найме» и других. Награды победителям в номинации «Принт» вручил генеральный директор медиахолдинга «Ве-

ражающая результаты нашей деятельности, — отметил Георгий Рудницкий. Первое место в номинации «Принт» заняла компания ООО «ЕВРАЗ» за проект «Времена сильных людей на СТАЛИ», второе — Ucell — «Книга ценностей Ucell: История, которые нас объединяют», а третье место и специальную награду от «Вечерней Москвы» получил Россельхозбанк за книгу «Лица АПК». По словам начальника центра внутрикорпоративных коммуникаций Россельхозбанка Анны Ольховой, издание выпущено к 25-летию банка и посвящено людям, которые внесли вклад в развитие сельского хозяйства РФ, и включает интервью с лидерами отрасли, а также с наиболее значимыми деятелями АПК из регионов России.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

31 октября 1825 года был основан Российский государственный художественно-промышленный университет имени Строганова. Накануне дня рождения учебного заведения корреспондент «ВМ» побывала в стенах знаменитой Строгановки, заглянула в мастерские, пообщалась с преподавателями и узнала, как сейчас обучают специалистов, работающих во всех сферах промышленного дизайна, декоративно-прикладного и монументального искусства.

От монастыря до космодрома

Два века строгановцы хранят традиции монументального искусства



2 октября. Студентка 1-го курса факультета дизайна РГХПУ имени С. Г. Строганова Марина Куликова постигает основы академического рисунка. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Н а учебное заведение с многовековой историей всегда направлено пристальное внимание — необходимо держать марку. Строгановка была кузницей кадров для нескольких поколений художников — это училище окончили Александр Дейнека, Татьяна Маврина, Кукурыны, Сергей Образцов, Александр Адабашян, Александр Бурганов... Перечислять можно до бесконечности! Сейчас стены университета пропитывает демократичная атмосфера творческого духа, молодой энергии. При этом свобода никак не мешает овладевать мастерством на высочайшем уровне.

Из прошлого к настоящему

1 сентября во дворе университета был открыт памятник основателю, графу Сергею Строганову — первый в России. Именно он почувствовал необходимость создания особой школы художников, где искусство неотрывно от жизни, соединено с ней, а мастерство достигает высочайшего уровня, ни в чем не уступающего европейскому, который в то время еще считался эталоном изящества и красоты. Революционным было и его решение принимать в училище представителей всех сословий только по таланту, и в одной мастерской могли оказаться и представители богатейших семей империи, и крепостные крестьяне, дару которых благоволили их владельцы. Монумент Строганову был полностью изготовлен в стенах института. Над ним работали студенты и преподаватели кафедры монументально-декоративной скульптуры под руководством заслуженного художника РФ Марии Бургановой. — Наша кафедра существует с самого основания, с 1825 года. К преподаванию были привлечены итальянские скульпторы, которые участвовали в восстановлении послепожарной Москвы. Один из них — Доменико Желарди. С момента своего основания мы были ориентированы на архитектурную пластику, на создание искусства для городских пространств, — рассказывает Мария Александровна. — Строгановка закрывалась только на годы Великой Отечественной войны, а потом, в 1945-м, имела особое значение — страну нужно было восстанавливать после войны, и все сооружения должны были стать подарком народу-победителю. Вы не представляете, с какой гордостью мы ходим по Москве — послевоенные станции метро, входная арка Парка Горького, скульптуры Речного вокзала... Все это наши делали! Сейчас по-прежнему главный принцип строгановской школы — все задания студентов основаны на практических задачах, поставленных реальными заказчиками. Например, сейчас студент второго курса Егор Исаев работает над

В ТЕМУ

Гордостью Строгановки является также ее музей декоративно-прикладного и промышленного искусства, основанный в 1864 году. Это был первый в России художественно-промышленный музей, открытый для широкой публики в 1868 году. Руководство Строгановского училища, а затем ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа и воссозданного в 1945 году Строгановского училища уже в статусе высшего заведения всегда активно проводило в жизнь идею возрождения национальных традиций в изобразительном и декоративном искусстве, художественной промышленности и индустриальном производстве. Сейчас музей доступен для посетителей.

мемориальной доской уничтоженного храма Спаса Преображения на Братском кладбище. — Храм был построен после Первой мировой войны в память о павших воинах. Престолы были освящены в честь тезоименных святых Михаила и Андрея Катковых — меценатов, пожертвовавших на строительство, — рассказывает молодой скульптор. — В советское время храм был разрушен, и на его месте стоит другое здание, на котором и планируется установить мемориальную доску. В сентябре я разработал эскиз, который был утвержден, и сейчас уже начал работу над полным размером. К 200-летию университета было приурочено еще одно знаменательное событие — открытие на первом этаже часовни, освященной в честь Елизаветы Романовой. Великая княгиня Елизавета Федоровна была покровителем Императорского Строгановского училища. Все, от росписей и иконостасов до софы, тоже сделано руками студентов. Над образами святых и декоративным убранством работали студенты и преподаватели сразу нескольких направлений, одно из которых — кафедра реставрации монументально-декоративной живописи. — Только два учебных заведения готовят таких специалистов — мы и Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени Штиглица, — рассказала руководитель кафедры Наталья Борисова. — Наши студенты работают с подлинными памятниками из собраний российских музеев и помогают сохранять уникальные произведения искусства. Так, сейчас в мастерских студенты приступают к первому этапу работы по восстановлению и сохранению фрагментов фресок XVII века из затопленного Калязинского монастыря.

Повод для гордости

Многопрофильность учебного заведения наглядно отражается в его интерьере. Каждый этаж здесь не похож на другой — если в коридорах рядом с кабинетами кафедры скульптуры стоят копии античных памятников, то на контрасте с ней этаж, где располагается кафедра промышленного дизайна, кажется футуристичным объектом. Здесь можно увидеть проекты студентов — например, мобильные химические лаборатории для школ. Работа здесь ведется с применением самых инновационных про-

грамм и технологий, а партнерами, ставящими задачи студентам, становятся ведущие технологические компании и университеты. У кафедры множество поводов для гордости, и один из них — недавно разработанный проект орбитальной станции по заказу «Роскосмоса». — Мы выезжали в центры подготовки космонавтов, связывались с теми, кто на орбите, чтобы выяснить все детали, особенности, — увлеченно рассказывает завкафедры промышленного дизайна Татьяна Мониная. — Мы разработали комфортную систему навигации и технические решения, позволяющие максимально эффективно использовать небольшое пространство. Но, кроме того, нам важно было поиграть с освещением, чтобы дневное настроение на работу, а вечернее, наоборот, добавляло немного уюта и спокойствия. Проект был

Проекты студентов оценивают на самом высшем уровне, а лучшие разработки запускаются в производство

принят, и нам особенно важно, что «Роскосмос» уже представил его как потенциально возможный президенту РФ! На кафедре промышленного дизайна разрабатываются очень разные вещи — от детских модульных конструкторов до системы протезирования для служебных собак крупных пород. Все это делается совместно с инженерами и консультациями профессионалов, а многие даже внедряются в производство — в условиях импортозамещения кафедра стала фактически незаменимой.

— Буквально на днях мы получили патент на проект современной коляски с костылями — это очень важная практическая задача, поскольку не существует доступного промежуточного звена между коляской и экзоскелетом, — объясняет Татьяна Александровна. — Мы придумали, как решить эту проблему. Кроме того, разработанный у нас проект бионического протеза стопы уже даже внедрен в производство — выпущена первая сотня! В этом году на кафедре появилось новое направление — дизайн и режиссура анимации и компьютерных игр. Преподавать на нем будут практики, лидеры индустрии. — Мы считаем, что российских игр сейчас недостаточно, а в связи с внешнеполитической обстановкой очевидно необходимость развития собственной гейм-индустрии, ведь видеоигры напрямую влияют на нашу молодежь, — отмечает завкафедрой.

Решение неожиданных задач

Любопытная точка на строгановской карте — кабинет Александра Родченко, интерьеры которого полностью повторяют все эскизы художника, одержимого идеями практичности и функциональности. Сейчас здесь работает кафедра дизайна мебели. При кажущейся простоте и понятности направления здесь тоже ведется исследовательская и научная деятельность. — Нам важно не просто научить студентов видеть объемы, создавать реальные мебельные гарнитуры или отдельные предметы, но и показать им существующие проблемы, которые можно решить с помощью дизайна, — рассказывает завкафедрой Лилия Макарова. Так, один из проектов был разработан для нефтяных компаний — их специфика заключается в том, что сотрудники приезжают на вахты. Как показывает практика, сейчас они чаще всего живут во временных вагончиках. — Мы провели исследование и доказали, что этот аспект напрямую влияет на производительность труда, и если обеспечить им бытовой комфорт, то результаты работы изменятся, — рассказывает Лилия Нургаязовна. — Разработав все эскизы и концепции со студентами, мы предложили их игрокам рынка самостоятельно, и уже нашли тех, кто понимает важность этой проблемы — специалисты посетили нашу кафедру, познакомились с наработками, и есть шанс, что скоро ситуация изменится. Так же, как и на остальных направлениях, студенты работают с производствами, и обязательным этапом становится прототипирование — создание на производстве реального предмета, чтобы проверить идею в реальности.

Хрупкость и изящество

В университете существует и кафедра керамики — здесь тоже обеспечивается весь цикл производства, включая обжиг и глазурирование. На первом курсе студенты только изучают объ-

Преимущество отечественной школы

Мнение

Историческая дата открытия Строгановской школы — 31 октября 1825 года, но юбилейные мероприятия у нас запланированы на декабрь — это конференции, встречи с художниками и выпускниками, выставки. Наше 200-летие воспринимается как возможность прикоснуться к процессу творчества, и мы готовы открыть секреты нашего мастерства. Если меня просят описать историю института в двух словах, я всегда говорю: «Это путь от монастыря до космодрома». Эта фраза действительно описывает нашу работу за все это время. Мы занимаемся иконописью и реставрацией храмов. Один из наших важных партнеров сейчас — космодром Плесецк. Мы разрабатываем комфортные условия для специалистов индустрии, которой гордится целая страна. Строгановка — особый цельный организм. Каждое художественное учебное заведение имеет свой взгляд и требования, и потому готовиться к нам надо, учитывая это. Наше образование имеет универсальный код — выпускники могут работать в любой области художественного творчества. Мы строим процесс обучения так, чтобы студенты могли получать знания и из других направлений. Разумеется, важны и цифровые навыки студентов, умение работать в самых современных программах, но все это должно оставаться инструментом в руках умелого художника, поэтому традиционные формы обучения, развитие навыков рисунка и живописи остаются важными элементами. Любое образование должно строиться на овладении академическими основами, а инновационные технологии — дополнительный инструмент. Суммарное овладение этими навыками и знаниями отличает нас от западных художественных школ и дает нам непреодолимое преимущество.

СЕРГЕЙ КУРАСОВ
РЕКТОР РГХПУ
ИМЕНИ С. Г. СТРОГАНОВА

СПРАВКА

РГХПУ им. С. Г. Строганова — старейшее художественно-промышленное учебное заведение России. В 1920 году решением Совнаркома Строгановское училище вошло в состав авангардной школы изобразительного искусства, дизайна и архитектуры мировой известности ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа. В разное время здесь преподавали Михаил Врубель, Алексей Щусев, Федор Шехтель, Константин Коровин, Александр Герасимов, Александр Родченко, Гелий Коржев и многие другие ведущие мастера отечественного искусства. В 2022 году вуз получил статус университета, что полностью отражает многопрофильный характер учебного заведения и наличие всех ступеней в области художественного и художественно-промышленного образования. Сейчас в составе профессорско-преподавательского корпуса 11 членов Российской академии художеств и 5 членов-корреспондентов, 11 докторов наук и 129 кандидатов наук.

ем, но постепенно переходят в работе со сложнейшими и изысканными материалами вроде фаянса и фарфора. — Самое ценное для строгановской школы керамики — умение создать и раскрыть художественный образ, будь то миниатюрная пластика или сервизный набор, — рассказывает завкафедрой Елена Юдина. В мастерских нынешних студентов все полки уставлены необычными работами. Например, плоская тарелка с портретами всех главных героев из произведений Достоевского, или с зарисовкой студенческой жизни. Полет фантазии ничем не ограничен. Например, в коридоре красуется дипломная работа — керамическая инсталляция, в которой увековечены отговорки студентов: «Флешку дома забыла», «Я думал, что успею», «Думал, что просмотр отменили», «Эскизы украли!» — Знаете, нам часто говорят, мол, другие училища и школы всегда опознаются по почерку, некоему общему стилю, — говорит Елена Александровна. — Нас же узнать так невозможно, и в этом — наша гордость! Нам важно, что выпускники и студенты не работают по лекалам и клише, а для каждого проекта находят свой метод, свой язык и образ, не воспроизводят стандартные решения.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

Безусловно, событием в сериальной жизни стал телепоказ многосерийного фильма «Хроники русской революции» на «России» и появление на экране любимого миллионами Черкасова — он берется распутать очередное «Дело №...», конечно же, на Первом канале. Но, воздавая должное магии этих проектов, призываем вас не забывать о других телеканалах и их разнообразных предложениях: будьте внимательны, много интересного можно найти в телепрограмме! А пока — к новостям.

Однажды, сотню лет назад. «Хроники» вызвали споры

Премьера

На телеканале «Россия» 27 октября состоялась знаковая премьера, начался телепоказ загоды «Хроник русской революции». Начало показа ознаменовалось скандалом: зрители встретили сериал критикой.

Актёрский ансамбль критиковать трудно: тут собраны лучшие их лучших. И Юлия Высоцкая в главной роли, кто бы что ни говорил, — хороша. Это нехотя признают, но в целом благодаря возможности посмотреть сериал на платформе зритель встретил его вооруженным до зубов. События в сериале начинают развиваться в 1905 году, и тут, вспоминая, наверное, что булженик — орудие пролетариата, гомо зритукус — народ смотрящий — обрушил на сериал острую и, если честно, ожидаемую, но не в таком объеме и не с таким градусом накала критику. Откровенно говоря, этому отчасти можно порадоваться: высказывались о картине те, кому не все равно, как изображается история нашей страны, особенно роковой момент в ее «биографии» — революции. Народ наш азартности известен. Персонажи придуманы особых вопросов ни у кого не вызвали, что, в общем, понятно. Авантюрная красота Ариадна Славина (Юлия Высоцкая), перевозящая в корсаже взрывчатку, не оставляет зрителей равнодушными.



Кадр из многосерийного фильма «Хроники русской революции»: Никита Ефремов в роли императора Николая II. Неоднозначная фигура последнего российского императора трактуется Андреем Кончаловским тоже по-своему: это глубокая, трагическая, но в чем-то сентиментальная личность

Проблема в другом — слишком острым оказалось восприятие героев известных. Среди нас нет никого, кто лично видел бы Владимира Ильича или Троцкого, многие и не слышали никогда фамилию Парвус — в курсе советской истории она фактически была вымарана, а сериал про него смотрели не все, мы имеем минимальное представление о Гапоне и давно отнесли перевязанные бечевой тома Алеши Пешкова (Максима Горького) поближе к контейнерам со вторсырьем. Тем не менее видение безусловного киномастера — Андрея Кончаловского подверглось жесткому разбору. И Ленин вышел

не тот, и Троцкий. Масштабный российский эпос, задуманный Кончаловским, почему-то вызвал обсуждения не в створе «красочно — масштабно — впечатляюще», а замкнулся на частных вещах: соответствует ли Ленин (Евгений Ткачук) нашим представлениям о нем, так ли похож на царя-батюшку Никита Ефремов. А ведь именно масштаб производит впечатление: за выходом фильма — год съемок, 157 реально существовавших персонажей нашей истории, колоссальные массовки. Есть ощущение, что для 88-летнего Кончаловского эта картина — то самое полотно,

которое он сам назовет главным в жизни, и которое он, как творец, полюбит больше остальных «детей». Кстати, автор имеет право на осмысление эпохи по-своему и задачу этого авторского видения. Но тут, похоже, масштаб «срикошетит» сверхдолгим обсуждением и обсасыванием деталей фильма на предмет исторических соответствий и всего такого прочего. Пока же после просмотра нескольких серий можно ответить на вопрос, отчего многие герои получились у режиссера лучше, чем те, что имеют исторические «корни». От придуманных «лиц» мы не

ждем ничего: они могут нравиться, не нравиться, восхищать — как Мизев в образе Лютера. Герои же исторические напрягают. Мы предъявляем к ним особые требования и не готовы отказываться от штампов, которые сидят в голове. Скажу так: понимая масштаб личности «дедушки Ленина», я оказалась не готова увидеть его в светлом мальчишке-коротышке, которого явил миру Евгений Ткачук, но с восторгом принимаю образ злодея Распутина (Максим Колесниченко). Словом, показ вас «возбуждает». При общем просмотре он гарантирует споры за вечерним чаем, но разве это не здорово?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ РЕЖИССЕР

Мне как художнику хотелось оставить поколению, которое идет за мной, некие маяки, которые его заинтересовали бы с точки зрения истории нашей великой страны. В этом фильме я стараюсь не давать оценок, а просто попробовать относиться с пониманием к мотивам поступков того или иного человека, начиная от простых совсем, никому не известных людей до крупнейших фигур, которые определяют вообще движение нашего общества и истории.

Второй сезон про душегубов получился мрачнее первого

Второй сезон «Душегубов» начал сниматься поклонникам детективного жанра еще до окончания первого сезона — так не хотелось распрощаться с его героями. И вот Сергей Марин снова с нами!

Создатели «Душегубов» — а у сериала сменялись и режиссеры (Алексей Быстрицкий, Максим Кубринский), и сценаристы (компанию писавшей первую часть Юлианне Закревской теперь составил Дмитрий Терехов), и оператор (Сергей Павленко) с художниками (Андрей Розин, Сергей Гавриленков) — провели колоссальную работу по улучшению качества и сюжета, и «картинки». ...На дворе 1989 год. Серийный убийца Самойлов, задержанный столичным следователем Ковальским (Максим Стоянов) и пять лет отсидевший в психушке, обследуется в институте Сербского. За его освобождение выступает психиатр Баженов, карьерист и хитрец; он уверяет всех, что сверхсложный и очень опасный пациент излечился благодаря его методу. Сбежавший маньяк исчезает из поля зрения милиции, но почти сразу же происходит жестокое убийство. Значит, излечение не состоялось?

К делу привлекают следователя по особо важным делам Леонида Ипатьева (Сергей Марин). Ковальский и Ипатьев начинают работать в дуэте. Все улики указывают на то, что убийства продолжил совершать маньяк Самойлов, но если Ковальский убежден в этом, то Ипатьева гложут непонятные ему самому сомнения. Не может ли случиться такая беда, что появился новый маньяк? Безусловная удача сериала — приглашение на роль Евгения Харитонов. Уроженец Сахалина, он в 1998 году окончил Сахалинское театральное училище, работал в Южно-Сахалинском театре драмы, потом он с несколькими однокурсниками переехал в Астрахань, где вошел в труппу Астраханского драмтеатра. Через год Евгений переехал в Тамбов, потом служил в Пензенском театре драмы, а позже, в 2014 году, стал артистом «Гоголь-центра», где сыграл немало ролей. В «Душегубах-2» он блистательно играет роль маньяка Самойлова, играет так, что от одного его взгляда становится не по себе. Если посмотреть на «послужной список» Харитонов, многое становится ясно. Трудно представить, но наш «маньяк» играл в театре Чацкого и Ло-

патина, а на киноэкране дебютировал в военном боевике «Брестская крепость» 2010 года. Карьера актера пошла в гору, когда он сыграл Льва Толстого в драме «История одного назначения». Среди рейтинговых картин с участием Евгения Харитонов стоит назвать «Магомаева», «Доктора Лизу», «Монастырь» и «Ю333», а также «Мир! Дружба! Жвачка!». Сейчас Евгений находится на карьерном взлете и, возможно, идет на рекорд. На данный момент (можете не поверить!) в производстве находится десять картин с его участием, включая «Обналичка», про которого мы писали, «Холод», «Черное солнце — 2», которые по плану выйдут в этом году. И еще одна, единственная, — «Жора в огне», где у Харитонova главная роль, — увидит свет в 2026-м. Прекрасно справляются со своими ролями и Зоя Бербер, и Максим Стоянов (главное, чтобы к нему не прилепился навсегда образ вечно озабоченного и ищущего ласки оперативника), и, конечно, Марин (Ипатьев). Те, кто уже посмотрел начало второго сезона, отмечают, помимо прочего, красоту «картинок». В «Душегубах» встречаются жутковатые сцены, которые кажутся задумкой режиссера, однако это иногда — сама жизнь: это, скажем, дерзкий побег Самойлова из психиатрической больницы. А эпизод с отрубленной женской головой и ее показом в гриме по телевидению — вовсе не бред воспаленного мозга режиссера или сценаристов, а реальный факт из жизни в эпоху маньяка Скрынника. «Душегубы-2» — картина достаточно мрачная, но давайте верить в светлое будущее!

НОВОСТИ

Возвращаемся на Неву
НТВ и «Студия РоЕл» завершили съемки исторического детективного триллера «Страх над Невой. Огненный круг». Новый сезон перенесет зрителя в СССР начала 1970-х годов. Майор КГБ Чубин и лейтенант Федоров берутся за новое дело — герои сталкиваются с чередой ритуальных смертей. ■ **«Свои» и киберзло**
Пятый канал начал съемки 8-го сезона детектива «Свои». Состав междоусобной рабочей группы неизменен, но вооружается современными технологиями. Специалисты столкнутся с новыми угрозами, где отпечатки пальцев сменились цифровыми следами, а улики прячутся в темной Сети. ■ **Ждем вампиров к ноябрю**
Один из российских онлайн-кинотеатров объявил дату выхода продолжения культового сериала «Вампиры средней полосы»: 1 ноября семейство кровопийц из Смоленска вновь вступит в противостояние с уральским кланом себе подобных. ■ **Он постареется**
Студии KIONFILM и «РоЕл» вместе с НТВ завершили съемки драмы «Приговор» с Антоном Васильевым. Это история о несправедливо осужденном, пытающемся построить новую жизнь, несмотря ни на что.

Азарт с криминальным оттенком. Новое дело майора Черкасова: играют — все!

Пожалуй, из всех «Мосгазов», не любящих которые невозможно, новый, одиннадцатый, «Розыгрыш», является самым непредсказуемым из всех, что доставит зрителям особое удовольствие.

К артистам привычной нам уже «черкасовской» команды добавились и очень органично влились в особую атмосферу Кирилл Кяро и Светлана Иванова, да и Игорь Верник со своей фирменной улыбкой не раз вызовет улыбки и восторг, и содрогание, и, возможно, жалость. Пересказывать сюжет «Мосгаза» бессмысленно и даже подло: это все равно что «слить», чем завершится дело, зрителям напряженного боевика. Скажем иначе: в реальности подобной истории веришь, тем более что авторы картины кланются — большинство дел, описанных в серии детективов, основаны на реальных событиях. К слову сказать, в советские времена махинации с лотерейными билетами фиксировались только в других географических точках бесконечного СССР: в Душанбе и Караганде. Но в фильме, правда, сюжет закручен лихо, скучноватой окажется только первая серия — нединамичная завязка. Действие сериала разворачивается в 1983 году. Наверное, именно в это время лотерея «Спортлото» была на самом пике популярности, причем, как и другие лотереи. Упустить газету с напечатанными в ней итогами того или иного розыгрыша было равносильно колоссальному фиаско, так что в дни розыгрышей у киосков «Союзпечати» выстраивались длиннющие очереди их тех, кто надеялся на выигрыш: очереди за скакчем.



Кадр из сериала «Розыгрыш»: Андрей Смоляков в роли майора Черкасова и Ольга Лерман в роли психолога Марии

В «Розыгрыше» несколько сюжетных линий, причем, заметим, ни одна из них впопыхах не брошена. Интересной кажется история молодых математиков. Сыгравшая одаренную молодую математичку Маша Мацель рассказала, презентуя сериал: — Моя семья — большие поклонники «Мосгаза», все сезоны смотрели и бабушка, и родители. Папа — фанат Андрея Смолякова. Мне кажется, молодые математики, моя героиня — одна из них, придуют истории новый нерв, энергию и движение. Спорить с Машей не о чем: одаренные молодые ребята, образы которых выписаны очень выпукло, ярко, и правда придают картине особый шарм, а их влюбленность в героиню Маши не может не трогать.

Неожиданным и ярким окажется в картине и появление Камила Ларина («Квартет И»): он играет очень яркого, запоминающегося персонажа. Он удивительно многозначен: в прошлом натворил, как говорится, дел, но чистоты души умудрился не растерять, а трогательной своей неожиданной влюбленностью вызывает сострадание. И Игорь Верник, кстати, участвует в проекте доволен: — «Мосгаз» — это прекрасная история и блестящая актерская команда. Материал обладает притягательной силой, и продюсеру Денису Евстигнееву удалось собрать поразительный ансамбль. Когда он предложил мне стать его частью, я с радостью согласился!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ЗВЕЗДАКОВ РЕЖИССЕР

Мы стремимся делать каждый сезон по-настоящему интересным — и для нас, и для зрителей, каждый раз немного меняя жанр. Прошлая история была музыкальным детективом, новая основана на реалиях передачи «Мослото». В «Розыгрыше» у нас по-настоящему звездный состав: Камил Ларин, Кирилл Кяро, Светлана Иванова, Игорь Верник, Александр Самойленко, Мария Мацель и наши постоянные актеры. Раньше зрители часто могли угадать убийцу с первых титров, но теперь мы их запутаем!



АЛЕКСЕЙ МАЛИШЕВ / РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставят члены основного экипажа МКС-74 (слева направо): астронавт NASA Кристофер Уильямс, космонавты Роскосмоса Сергей Кудь-Сверчков и Сергей Микаев. Они вместе приступили к экзаменационным комплексным тренировкам на тренажере транспортного пилотируемого корабля «Союз МС» в Центре подготовки космонавтов в Звездном городке. Это самый ответственный этап подготовки экипажей к предстоящей длительной экспедиции на МКС. Он длится два дня. Процедура сдачи такого экзамена немного схожа с привычной всем: команда тянет билет и приступает к работе на тренировочной станции, по ходу разбираясь с возникающими внештатными ситуациями. По мнению Сергея Кудь-Сверчкова, все космонавты должны выполнять любые работы одинаково качественно, вне зависимости от того, насколько сложна система или эксперимент, — ведь «этого от них ждут специалисты на Земле». В научной программе предстоящей экспедиции запланировано решение более 40 задач в различных областях, а также технические исследования, изучение нашей планеты и два выхода в открытый космос.

ИТ-колледж «Хекслет» провел исследование, по результатам которого выяснилось, что в 75 процентов российских компаний обращаются соискатели, которым в поиске работы помогает мама. Опрос показал, что в 41 процент организаций обращались родители, откликаясь на вакансию для ребенка с зарплатой от 50 до 100 тысяч рублей.

Вопрос дня
Большинство
россиян помогают
своим детям искать
работу. И как вам?



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГИИ

Мне приходилось сталкиваться с практикой, когда родители активно участвуют в жизни своих детей. Причем по их личной просьбе. Подростки дети нередко просят родителей о помощи и не считают это зазорным. Другой вопрос: какие виды поддержки ведут к тому, что ребенок становится самостоятельным, а какие, наоборот, отбирают у него возможность развития. Если молодой человек или девушка обращаются к маме за советом, чтобы обсудить те или иные перспективы в компании, карьерный рост, или за помощью в составлении резюме — это абсолютно нормально. Но когда ребенок просит вместо него найти ему работу, откликнуться на вакансию и даже сходить с ним на собеседование — процесс взросления затормаживается. В таких случаях родители радуются своему «вечному малышу», чувствуя свою нужность, а чадо отказывается от ответственности и навсегда остается с ощущением того, что за него все сделала мама. Человек лишается ценнейшего жизненного опыта, который помогает ему развиваться психически как личности в обычной жизни и в карьере. Когда ребенок начинает работать, его нужно морально поддерживать, а не решать проблемы за него.



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
ФИНАНСИСТ, АВТОР КНИГ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Мне кажется, что эта статистика не совсем корректна. Я понял бы, если речь шла о ребятах, которым меньше 20 лет. У меня достаточно большой опыт взаимодействия с HR-специалистами, и есть ощущение, что опрос не совсем отражает действительность. Конечно, всегда были и будут родители, которые помогают детям в поиске через друзей или знакомых. Но это максимум. Однако даже если и существовать такие случаи, то здесь нужно бить во все колокола. Потому что такие люди инфантильны, не умеют принимать решения и боятся взять на себя ответственность за свою же жизнь.



АЛИНА МИОС
УПРАВЛЯЮЩАЯ СЕТИ МАГАЗИНОВ

Есть небольшие сомнения в актуальности этого исследования. В последнее время наш магазин расширяется, мы постоянно ищем сотрудников. Обращается много молодежи. И большинство из них — самостоятельные талантливые ребята. Сегодня, в век цифро-

визации, они видят примеры тех, кто добился всего своими силами, лишь иногда советуясь со старшим поколением. На таких людей хочет равняться молодежь. Мало того что многие хотят быть финансово независимыми, они еще и делают большие шаги для того, чтобы их рабочий процесс был комфортным. Например, у нас есть продавец, которая оптимизировала систему онлайн-продаж так, что теперь этой системой пользуются все. А все только из-за того, что старая система ей была неудобна.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Родители действительно помогают детям. Но это не просто «устроить куда-нибудь», а стратегическая инвестиция в его будущее. Первый поиск работы — это стресс. Отказы, неопределенность и страх неизвестности могут серьезно ударить по самооценке молодого человека. Родители выступают как надежный тыл. Их поддержка помогает справиться с разочарованием и не сдаваться. У родителей за плечами годы трудовых отношений. Они могут поделиться ценным опытом, как вести себя на собеседовании, что надежды, как написать убедительное сопроводительное письмо, как общаться с работодателем. А самое главное — помочь отличить реальную вакансию от мошеннической, объяснить, что так смотреть в трудовом договоре. Официальная работа — это не только деньги, но и социальный пакет, трудовой стаж, что важно для будущего.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Молодежь за границей хранит
историческую память



30 октября. Корреспондент «Sputnik Молдова» Ольга Янчевская рассказывает о патриотическом воспитании русской молодежи за рубежом. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера прошла работа секции «Работа с молодежной диаспорой» в рамках Всемирной тематической конференции соотечественников, проживающих за рубежом. Девиз мероприятия — «80-летие Великой Победы. Сохраним историческую правду». География участников насчитывала свыше 30 стран.

В рамках конференции встретились заинтересованные в работе с молодежью российские патриотические движения и сообщества проживающих за рубежом молодых соотечественников, которые поделились опытом борьбы за историческую правду в своих странах. — Большая работа, которую мы проводим, — это налаживание мостов между странами для проведения реальных проектов, посвященных Победе и Второй мировой войне, — рассказывает заместитель председателя правления «Движения Первых» Марат Закиров. — Для нас таким стал сводный хор российских и китайских детей, который 9 мая этого года выступил

в Москве, а 3 сентября — уже в Китае. Мы объединяем ребят из России и наших друзей из других государств — они общаются друг с другом, делятся инициативами. Для любой страны дети — самое ценное и важное. И они гораздо быстрее налаживают мосты между государствами, чем взрослые.

Российские молодежные организации ведут активную работу по всему миру, объединяя народы и сохраняя историческую память. Своим опытом международные работы поделились Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», ФГБУ «Росскую правду в своих странах. — Большая работа, которую мы проводим, — это налаживание мостов между странами для проведения реальных проектов, посвященных Победе и Второй мировой войне, — рассказывает заместитель председателя правления «Движения Первых» Марат Закиров. — Для нас таким стал сводный хор российских и китайских детей, который 9 мая этого года выступил

патриотический музей Победы. Патриотическая работа с юными соотечественниками в других странах сталкивается со сложностями и неприятностями.

В реалиях современной Молдавии власть настроена недружественно, советских героев-освободителей называют оккупантами, — рассказывает корреспондент «Sputnik Молдова» Ольга Янчевская. —

Но молодежь чувствует, что Великая Отечественная — это и их боль тоже. Буквально неделю назад в одном из регионов был открыт мемориал румынским солдатам — союзникам Гитлера, и детей заставили прийти на это мероприятие. Один мальчик надел советскую шинель в знак протеста. Молодые ребята не хотят забывать свою историю и историю своих семей.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Мы прекрасно понимаем, что наш город — это не только столица Российской Федерации, но и центр русского мира, где помнят уроки истории. Наша земля всегда объединяла сильных людей. Сегодня мы как никогда стремимся к объединению наших соотечественников за рубежом вокруг традиций, идей и культуры. На всех континентах есть люди, которые чтят русскую историю, и такая совместная работа имеет особое значение для всех нас.

Эксперты
во всех сферах



Мнение

Китай продолжает наступление на своих блогеров. Так, в стране вступил в силу закон, обязывающий создателей контента, делающих ролики на ряд тем (вроде медицины, юриспруденции или финансов), предоставлять доказательства, что они имеют достаточную компетенцию, чтобы об этом рассказывать. Проще говоря, иметь соответствующий университетский диплом. Иначе сначала предупреждение, а потом и блокировка. Без права апелляции.

Ряд правозащитных организаций тут же кинулись с заявлениями, что это цензура и попытка блокировать «независимые мнения». Но, положив руку на сердце, так ли это? Интернет ведь полнится историями о том, как люди, начитавшись постов от блогеров, строем шли делать кофейные клизмы, поглощать ведрами витамин С, «залатывать» дыры в кишечнике с помощью транс-серфинга реальности (эзотерическое учение, созданное в 2004 году) и, разумеется, тоннами закупать БАДы со скидкой от блогера. Бывали случаи, когда люди отказывались от химиотерапии, которую блогеры предлагали заменить на другие, сомнительные, практики. И это только медицина, что творится в других сферах, даже представить страшно.

Россия, к слову, тоже делает подвиги в этом направлении. Член Комитета Госдумы по охране здоровья Юлия Дрожина этим летом предлагала ввести маркировку подобного контента, из которой зритель понимал бы, есть ли у очередного веселого парня в белом халате, выступающего с экрана смартфона, медицинская лицензия и соответствуют ли его советы рекомендациям нашего Минздрава. Конечно, в этом деле стоит соблюсти определенную деликатность, чтобы люди не получали штрафы за то, что имели неосторожность публично сказать, что обезбаливающая «мазь А», по их мнению, хуже «мази Б», но вектор все же верный. Разумеется, мы услышим и «вой с болот» разных околонучных шарлатанов, недовольных тем, что их крутая схема по сравнительно честному отъему денег у населения накроется медным тазом. Ряд деятелей уйдут в тень, кто-то, потеряв рекламодателей, закроет такой контент на платных площадках, но, по крайней мере, так удастся хоть немного снизить урон от советов «экспертов по всем вопросам».



КИРИЛЛ
ЯНИБЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Встреча

Этичный нетворкинг
Смоленская
Ружейный пер., 4, стр. 1
Библиотека

1 ноября, 11:00, бесплатно
Мероприятие пройдет для предпринимателей, ищущих полезные знакомства. На встрече дадут небольшой мастер-класс по самопрезентации.

Конференция

Опыт российских компаний по ведению бизнеса в Китае
Сколково
Большой бул., 42, стр. 1
Технопарк «Сколково»
31 октября, 10:00, бесплатно
Эксперты разберут примеры торговли между Россией и Китаем.

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов (публичного предложения) по продаже оборудования.
Сведения о продавец (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго».

Имущество продается через электронные торги.

Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ <https://torgi.etppgb.ru/>

Контактные лица: Белашева Олеся Александровна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.olea@etppgb.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@etppgb.ru

Сведения о предмете продажи: оборудование (горелочные устройства и горелки) в составе 3 лотов.

Начальная цена: 11 810 000 (одиннадцать миллионов восемьсот десять тысяч) руб. 00 коп. с учетом НДС.

Минимальная цена: 5 905 000 (пять миллионов девятьсот пять тысяч) руб. 00 коп. с учетом НДС.

Местонахождение: Московская область, г. Клин, ул. Мечникова, д. 13, территория котельной № 1.

Шаг повышения цены: 1% (один процент) от начальной цены.

Шаг на понижение: 5% (пять процентов) от начальной цены.

Заявки на участие в торгах принимаются с 24 октября 2025 г. с 10:00 (МСК) по 25 ноября 2025 г. до 18:00 (МСК).

Дата и время проведения торгов: 27.11.2025 г. в 12:00 (время московское).

Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <https://torgi.etppgb.ru/>

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

QR-коды для социальных сетей: Telegram, VK, Instagram, YouTube.

Barcode: 4606030292144