

Сады Победы расцветут по всему земному шару

Волонтеры высаживают деревья, напоминая о подвиге советских людей → стр. 3

Расписались в пустом дворце бракосочетаний

Пять лет назад мы узнали, что такое режим самоизоляции. Самые необычные истории → стр. 6

От хозяйки Медной горы до роковой Кармен

Чем порадовала «Новая опера», где проходит самая сказочная выставка → стр. 7

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01.04.25



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 59 (29986)

+11 | +6

НА VM.RU

Сегодня стартовал весенний призыв в армию. До 15 июля включительно на срочную военную службу планируется призвать 160 тысяч человек в возрасте от 18 до 30 лет.

Отличные места под солнцем

Кафе и рестораны столицы начинают открывать летние веранды. Работа некоторых из них не зависит от капризов погоды

Сезон

Сегодня в Москве стартует сезон работы летних веранд. Открыть точку при кафе или ресторане стало проще — власти, заметив рост популярности кафе, значительно упростили их деятельность.

Белоснежные скакеры, блестящие на солнце столовые приборы — сотрудники ресторана, расположенного на территории олимпийского комплекса «Лужники», уже сервируют столы, вынесенные на деревянные настилы. — Мы ждем гостей на наших верандах! — приглашает посетителя открывающуюся сезонную площадку менеджер заведения Венера Гусейнова. И хотя синоптики пугают дождями, здесь осадки и похолодание не страшны: при необходимости включают обогреватели и прикрывают окна мягкими шторами. Возле другого ресторана в центре города пока только идет монтаж деревянного настила веранды. Но столики уже вынесены на улицу, а над окнами стационарного заведения обновили бирюзового цвета маркизы. Рядом появились туи — декоративные насаждения стали еще одной визитной карточкой столичных кафе. — Гостям нравятся живые растения рядом со столиками, — отмечает официантка Малика Кадирова. Украшают летние веранды на Большой Никитской и в Камергерском переулке, в районе Патриарших прудов и у центральных фуд-моллов. Есть и новые адреса, причем не только в Центральном, но и в других округах столицы. Ведь оформить документы,



31 марта. Официантка одного из ресторанов, расположенного в центре города, Малика Кадирова приносит ягодный чай на летнюю веранду. Некоторые площадки уже встречают гостей, другие еще находятся в процессе монтажа. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

необходимые для открытия веранды, стало проще. Подать заявку на включение сезонного кафе в схему размещения или внесения изменений в нее можно онлайн. Электронная услуга действует с 2022 года и с каждым годом становится популярнее. Только в прошлом году ею воспользовались почти 500 раз. — Мы стараемся сделать взаимодействие между предпринимателями и департаментом как можно более комфортным и эффективным, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. —

Сфера электронных услуг в столице стала не просто удобной, а незаменимой. Больше не нужно распечатывать десятки заявлений и сто-

согласований на открытие летних кафе. Также для владельцев точек общепита более чем в два раза — до 23 дней — сокращены сроки получения разрешительных документов. Расширены возможности размещения сезонных кафе: они могут располагаться и на внешних поверхностях зданий, строений, сооружений. Обустраивают точки также на земельных участках, находящихся в частной собственности или собственности государства. Еще один бонус — возможность сохранения конструкций сезонных кафе в период с 15 ноября по 15 марта без эксплуатации. — Так предприниматели экономят много сил и средств, необходимых на демонтаж и хранение летних конструкций, — отметили в Департа-

менте торговли и услуг столицы, подчитав, что таким шансом воспользовались уже 500 заведений. Для сравнения: зимой 2022–2023-го заявок на сохранение конструкций в зимнее время было практически вдвое меньше. Конечно, не все летние веранды заработают с 1 апреля. Большинство из них откроются ближе к майским праздникам. — Например, в районе Сокол ведется монтаж семи летних кафе, — привел данные заместитель главы управы района по вопросам экономики, торговли и услуг Андрей Свиридов. Кстати, в Москве в этом сезоне число летних веранд может стать рекордным, перешагнув четырехтысячный рубеж.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Подать заявку на включение площадки в схему размещения можно онлайн

ять в очереди — достаточно зайти на портал mos.ru и загрузить необходимые документы. Сделать это можно в любое удобное время. Предпринимателей освободили от получения ежегодных

Горожане выберут лучшие строительные проекты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) объявил о старте приема заявок на конкурс «Лучший реализованный проект в области строительства».



Конкурс «Лучший реализованный проект в области строительства» проводится с 2000 года. Глава города в своем телеграм-канале рассказал, что в этот раз выбрать будут два «Проекта года»: один определят жители в проекте «Активный гражданин», другой — члены Городской конкурсной комиссии. — Также будет 11 номинаций, среди них: спортивные объекты, благоустройство общественных пространств и природных территорий, реставрация и приспособление объектов культурного наследия для современного

использования, объекты метрополитена и железнодорожного транспорта, программа реновации, — написал Сергей Собянин. Он добавил, что среди победителей прошлого года — многофункциональный научно-образовательный корпус им. Н.Э. Баумана, станции «Пяolino» и «Аэропорт Внуково» Солнцевской линии метро,

новостройка по реновации на улице Кастанаевской. Так, например, благодаря строительству станции «Аэропорт Внуково» впервые в России метро пришло в аэрогавань. Это стало знакомым событием для всей страны. Более того, станцию метро интегрировали в аэропорт полностью. Примечательно, что главным проектом прошлого года стал Восточный участок МСД от Лухмановской улицы до выхода на федеральную трассу М-12 «Восток».

— Прием заявок завершится 31 мая, а церемония награждения по традиции пройдет накануне Дня строителя, — добавил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



Тысячи москвичей занимаются волонтерством в сфере культуры. Они участвуют в организации фестивалей и форумов, расшифровывают записи из музейных фондов, помогают реставраторам, проводят экскурсии.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 85,50 ↑

¥ 11,71 ↑

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За взятие Будапешта»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За взятие Будапешта» награждались непосредственные участники штурма венгерской столицы с 20 декабря 1944 г. по 15 февраля 1945 г.

Учреждена указом президиума Верховного совета СССР от 9 июня 1945 года. Медалью награждались военнослужащие Красной армии, Военно-морского флота и войск НКВД — непосредственные участники героического штурма Будапешта, а также организаторы и руководители боевых операций при взятии этого города

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3, 8

КОЛОДКА Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой оранжевой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посередине ленты — голубая полоска шириной 8 мм

> 362 000 человек награждены этой медалью

Награда упоминается в тексте песни Матвея Блантера на слова Михаила Исаковского «Враги согнали радику хату»



МЕДАЛЬ Изготавливалась из латуни и имеет форму правильного круга. На лицевой стороне медали надписи «ЗА ВЗЯТИЕ БУДАПЕШТА» и пятиконечная звездочка. Внизу: изображение серпа и молота на двух скрещенных лавровых ветвях. На оборотной стороне медали: дата взятия Будапешта: «13 февраля 1945», над датой: пятиконечная звездочка

По данным anapierussia.ru

Вчера председатель Московской Федерации профсоюзов Юрий Павлов рассказал «ВМ», какие мероприятия и акции проведут профсоюзы в честь 80-летия Победы и Года защитника Отечества.

Чтобы память жила в веках



Первый микрофон

Москва готовится достойно встретить 80-летие Победы и провести Год защитника Отечества. Активно в этом направлении работают профсоюзы. Мы не только защищаем трудящихся города, но и занимаемся патриотическим воспитанием. Профсоюзы столицы всегда чтли память тех, кто отдал свою жизнь за Родину, берегли памятники на территориях предприятий и музеев в организациях.

Но произошла реструктуризация промышленности, и ряда предприятий не стало, в том числе крупных. Как итог встал вопрос, что делать с монументами, памятными знаками на площадках тех учреждений, которых уже нет. Отсюда возникла идея сохранить и обобщить все то, что есть на территории города о памяти наших отцов и дедов, сделать общественно-политический проект «Московская карта памяти». Совсем скоро на сайте проекта появится онлайн-карта с «точками памяти», с информацией и иллюстрациями. При поддержке Московской Федерации профсоюзов организаторами «Московской карты памяти» выступают Институт трудовых отношений и гражданского общества, профсоюзная газета «Солидарность» и Комитет общественных связей и молодежной политики Москвы. Сейчас мы обобщаем все данные по памятникам. Памятный год отметим и двумя масштабными акциями: «Герои Победы в лицах» и «Цветы — ветеранам». Мы ждем активного участия москвичей, готовых написать портреты ветеранов Великой Отечественной войны и бойцов специальной военной операции, картины с изображением событий Великой Победы. Работы как юных, так и опытных художников будут представлены на передвижной выставке, а по завершении акции портреты, в торжественной обстановке передадут семьям. В ходе акции «Цветы — ветеранам» участники вырастят весенние первоцветы — крокусы и подарят их ветеранам в преддверии Дня Победы.



ЮРИЙ ПАВЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ПРОФСОЮЗОВ

Хочу отметить, что наша московская молодежь инициативная и активная. Московские профсоюзы объединяют почти 350 тысяч молодых людей в возрасте до 35 лет. В планах нашей молодежи — а я подчеркну, что среди профсоюзных активистов есть специалисты в различных отраслях — провести автопробег и церемонию возложения цветов к мемориалам, акцию «Я помню! Я горжусь!» и военно-патриотический слет. Московские профсоюзы делают многое, чтобы память о наших отцах и дедов, о тружениках тыла, их подвиге жила в веках.

Сергей Собянин: Качество диагностики растет



12 сентября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и директор ММКЦ «Коммунарка» Денис Проценко во время открытия корпуса лучевой терапии в ММКЦ «Коммунарка». В этом мединституте также работает современный эндоскопический центр — его врачи провели более 145 тысяч исследований за три года

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги работы эндоскопического центра ММКЦ «Коммунарка» и рассказал о новом доме по реновации.

З а три года в эндоскопическом центре ММКЦ «Коммунарка» провели больше 145 тысяч исследований. Сергей Собянин в своем телеграм-канале отметил, что эндоскопиче-

ское исследование помогает обнаружить опухоли ЖКТ на ранней стадии, когда заболевание протекает в основном бессимптомно. — Например, врачи «Коммунарки» выявили свыше двух тысяч злокачественных новообразований, из них больше 200 — на нулевой стадии, — поделился успехами медиков глава города.

Высокий уровень помощи Своевременная диагностика позволяет быстрее начать лечение, а ведь время — один из ключевых факторов, влияющих на результат.

— Небольшое новообразование медики могут удалить прямо во время исследования. Затем его отправляют в патоморфологическую лабораторию, чтобы поставить точный диагноз, — добавил мэр Москвы.

Сегодня в городе работают четыре высокопоточных эндоскопических центра, которые провели в сумме больше 600 тысяч исследований. Сергей Собянин отметил, что во многом благодаря их работе удалось повысить качество диагностики. — Выявление онкозаболеваний ЖКТ на нулевой стадии выросло в 1,5 раза, — подчеркнул он.

Все для комфортной жизни В Тимирязевском районе построен новый дом по программе реновации. Сергей Собянин сообщил, что некоторые семьи уже отпраздновали там новоселье. — С конца декабря 76 семей из двух домов в Линейном проезде начали переезд в жилой комплекс на Дмитровском шоссе, 55А, — написал он в телеграм-канале.

Дом построен по индивидуальному проекту. — Застекленные лоджии, улучшенная отделка по стандартам реновации, подземный паркинг, квартиры для маломобильных граждан, автоматические системы учета ресурсов — все для комфортной жизни, — подчеркнул мэр. Рядом с домом находятся метро и МЦД, зеленые зоны, школы и магазины, а во дворе обустроены детская и спортивные площадки.

Долгожданный переезд В числе новоселов — семья Ткачевых, которая состоит из шести человек. — Нам просто не верилось. Когда мы пришли смотреть квартиру, не к чему было придраться. С первого раза все понравилось, — поделилась Екатерина Ткачева впечатлениями. — Наш новый дом стоит

рядом со старым — буквально соседний двор. Школа, детский сад, метро, автобусные остановки, поликлиника — все осталось при нас.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В Тимирязевском районе уже переехали или находятся в процессе переезда по программе реновации жилого фонда жители девяти домов — это порядка 1,5 тысячи человек. В программу в этом районе включены 45 домов, где проживают больше восьми тысяч москвичей. Строительство новых домов продолжается: возводятся еще три новостройки.

Отечественная разработка лучше зарубежных аналогов

В Зеленограде создали первый фотолитограф для изготовления чипов 350 нанометров. Сейчас подобное оборудование выпускают все три компании в мире. «ВМ» узнала все подробности об этой разработке.

Зеленоградский нанотехнологический центр — компания-резидент особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». Центр действует уже более десяти лет и является одним из драйвером экономики Зеленограда. Предприятие специализируется на разработке и производстве датчиков, сенсоров физических величин для систем промышленной автоматизации, космического приборостроения, энергетики и нефтегазовой промышленности, разработке интеллектуальных систем управления. В этом году компания представила первый в России фотолитограф с разрешением 350 нанометров. Важно, что произошло это в условиях жестких санкций, когда иностранные производители отказались от поставок комплектующих для таких приборов в нашу страну. Тогда на помощь пришел белорусский завод, который вместе с центром приступил к разработке и изготовлению собственного оборудования, необходимого для производства микросхем.

— Фотолитография — это технология, которая используется для создания процессоров и микроэлектроники. Она подразумевает создание изделия по фотографии, работает по аналогии с 3D-принтером, если объяснить простым языком, — поясняет доктор технических наук Юрий Карнаухов. Разработка центра уникальна еще и тем, что значительно отличается от продукции голландских и японских конкурентов. Так, впервые в каче-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

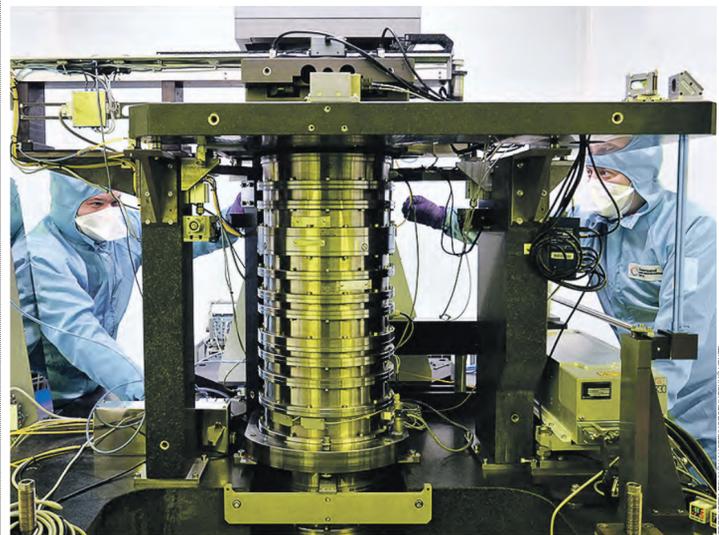
АНАТОЛИЙ КОВАЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ
НАНОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Новая совместная разработка имеет ряд преимуществ: существенно увеличена площадь рабочего поля — 22×22 мм по сравнению с предшествующей — 3,2×3,2 мм, на ступень больше максимальный диаметр обрабатываемых пластин — 200 мм вместо 150. Кроме того, в мировой практике для производства данных литографов в качестве источника излучения используется ртутная лампа, в российской установке впервые использован твердотельный лазер — более мощный и энергоэффективный, с высокой долговечностью и более узким спектром.

стве излучения использована не ртутная лампа, а твердотельный лазер.

После завершения разработки и ее презентации у предприятия сразу появились заказчики. Сейчас технологические процессы адаптируют к особенностям производства конечного потребителя. Все испытания оборудования и их адаптация под требования заказчиков будут проводиться на специализированной площадке инженерно-исследовательского центра. Фотолитограф уже успешно прошел аттестацию в профильных государственных комиссиях. В настоящее время ведется разработка фотолитографа с разрешением 130 нанометров. Кстати, совсем недавно еще одно зеленоградское предприятие — «Микрон» — завершило тестирование первого отечественного высокочувствительного фоторезиста для технологических процессов 90 нанометров. В его изготовлении используются только отечественные материалы и примеси, что позволяет приблизиться к технологическому суверенитету страны. Фоторезист используется для фотолитографии и представляет собой полимерный светочувствительный материал.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



24 марта. Сотрудники Зеленоградского нанотехнологического центра представляют первый отечественный фотолитограф для изготовления чипов размером 350 нанометров

Курсы по математике будут доступны всем школьникам

С нового учебного года в московских школах организуют городские учебные курсы по математике. Вчера научный руководитель Центра педагогического мастерства Департамента образования и науки Москвы Иван Яценко (на фото) рассказал подробнее об этом проекте, а также о том, как Москва прививает детям любовь к математике.



Иван Валерьевич, расскажите, пожалуйста, в чем необходимость введения новых курсов.

Этот проект является ответом на запросы Москвы как умного города с очень большим потенциалом роста и имеющихся вакансиями в высокотехнологических профессиях, которые требуют хорошего математического образования. А база для этого образования, естественно, закладывается до седьмого класса. Кроме того, есть огромный интерес у самих родителей, чтобы их дети изучали математику, что выражается в большом спросе на платные дополнительные занятия по этому предмету, в том числе в начальной школе. С 7-го класса ребенок может поступить в проект «Математическая вертикаль», но чтобы учиться в таком классе, у школьника должны быть развиты логиче-

ская мышление, геометрическая интуиция, которые формируются с 1-го по 6-й класс. Курсы по математике, о которых объявил мэр Москвы, — это бесплатная возможность для каждого московского школьника в своем учебном заведении иметь дополнительные часы математики.

Какая программа разработана для этих курсов? Там будут разбирать то, что ребенок не понял на уроке? На курсах не будут учить таблицу умножения или решать задания так называемой повышенной сложности. Наш центр тщательно отобрал задания, которые одновременно и развивают логическое мышление, и доступны каждому ребенку. Эти курсы будут доступными и интересными даже троичникам и помогут им повысить мотивацию к учебе. Отмечу, что на курсах не будет и заботы вперед по программе.

Кто сможет посетить эти курсы? Нужно ли на них записываться? Эти курсы будут доступны всем ученикам начальной школы и будут обязательной внеурочной деятельностью. При этом домашнего задания на курсах не будет. Ребята там будут решать действительно интересные задачи.

Можете подробнее рассказать о проекте «Математическая вертикаль», который упомянул ранее? Проект реализуется с 2018 года. На занятиях школьники получают актуальные знания, которые становятся базой для обучения в предпрофессиональных классах и успешной самореализации в различных сферах науки, инженерии, информационных технологий. Учебный план включает увеличенные часы по алгебре, геометрии, теории вероятности и статистике, а также один-два часа дополнительных занятий по выбору школы — кружки или факультативы по математике, информационным технологиям и естественно-научным предметам. По сути, это углубленное изучение математики, но не подготовка будущих ученых. Хотя, конечно, ученики таких классов часто становятся победителями различных олимпиад. При этом программа выстроена так, что школьники изучают математику не как предмет, а как инструмент, который можно применять в других сферах. Поступление в «Математическую вертикаль» основано на результатах независимой общегородской диагностики. Сегодня такие классы открыты в 450 образовательных учреждениях города. И благодаря проекту мы видим рост результатов ЕГЭ по профильной математике.

Беседу вел МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Строительство фармацевтических предприятий тщательно контролируется

Накануне Мосгосстройнадзора провел инструментальное обследование строящегося в ОЭЗ «Технополис Москва» завода по производству готовых лекарственных форм.

Руководители Мосгосстройнадзора и Госстройнадзора Московской области посетили площадку «Алабушево» особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». В ходе мероприятия провели инструментальное обследование противопожарных систем завода по производству готовых лекарственных форм.

— В последние годы на территории Москвы активно развивается промышленная инфраструктура, в том числе современные фармацевтические комплексы. В настоящее время на площадке «Алабушево» в Зеленограде завершается строительство одного из них — завода по производству готовых лекарственных форм, — рассказал председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков. По его словам, объект готов более чем на 90 процентов. В настоящее время проводятся пусконаладочные работы внутренних инженерных сетей и оборудования. После завершения строительства комитет проведет итоговую проверку и, если нарушений не будет выявлено, выдаст заключение о соответствии



27 марта. Директор по управлению производством Махаммад Сарвалов в цехе подготовки ампул. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАБЛИК

комплекса проектной документации. Завод площадью более 28 тысяч квадратных метров включает в себя несколько производственных цехов, микробиологическую лабораторию, специализированные склады с особым температурным режимом и административный корпус. Предприятие рассчитано на работу до 336 дней в году. Работы на объекте ведутся за счет инвестора. Застройщик — дочерняя структура российской фармацевтической компании, лидера отечественного рынка лекарственных

препаратов для лечения орфанных заболеваний и биотехнологических разработок. — Завод оснащен современным технологическим оборудованием и 40 инженерными системами, которые должны обеспечивать высокое качество его эксплуатации, включая противопожарную безопасность. Сегодня мы подтвердили соответствие последних утвержденных проектными решениями и смогли сделать еще один шаг к запуску производственных линий, который планируем осуществить в этом году, — пояснил гендиректор компании-застройщика Александр Андрюшкин.

СПРАВКА

«Технополис Москва» — это особая экономическая зона (ОЭЗ), ключевой элемент инновационной инфраструктуры Москвы, созданный для стимулирования развития высокотехнологичных производств. Располагая несколькими площадками в разных районах, «Технополис Москва» предлагает резидентам удобный доступ к кадровым ресурсам, научным институтам и транспортной инфраструктуре, создавая благоприятную среду для развития бизнеса.

Предприятие будет выпускать орфанные и социально значимые препараты для российского здравоохранения. В соответствии с планом завод сможет выпускать до 5,4 миллиона флаконов в год. — При сопровождении Центра содействия строительству шесть фармацевтических производств уже введены в эксплуатацию в регионе, и до конца 2027 года появится еще 15 предприятий, — рассказал министр правительства Московской области по государственному надзору в строительстве Артур Гарибин.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЗОВА
e.chizova@vmdaily.ru

Конкуренция как стимул для развития

Форум «Дни московской конкуренции» пройдет со 2 по 4 апреля. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития Мария Багреева.

С 2019 года форум является площадкой для коммуникации между участниками рынка закупок. Основная его цель — создание платформы для обмена опытом, знаниями и поиска потенциальных партнеров.

— Повестка мероприятия охватывает широкий спектр актуальных вопросов: оптимизацию закупочной системы, развитие конкурентной среды в столице, внедрение новых сервисов для предпринимателей на портале поставщиков, — рассказала Мария Багреева. В рамках форума самым надежным и добросовестным бизнес-партнером города, снабжающим социальные учреждения, реставрирующим памятники культуры, строящим объекты инфраструктуры, присвоит звание «Поставщик правительства Москвы». Также среди поставщиков разыграют свыше 50 сертификатов на скидку от 30 до 100 процентов при покупке абонемента на участие в аукционах на электронной торговой площадке «Росэлторг».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Премьера рубрики

«Вечерняя Москва» открывает новую страницу — «На весь мир». Наш город — один из геополитических полюсов планеты. Решения, которые здесь принимаются, касаются миллиардов людей! Создание СССР, первый полет человека в космос, организация БРИКС — это московские проекты тоже. Для людей во всем мире Россия — это Москва. Здесь мы расскажем о главных событиях в мире, которые касаются в первую очередь нас, москвичей.

Сады Победы расцветут почти на всех континентах

Память

Московская некоммерческая экологическая организация «Сад памяти» проводит мемориальные высадки деревьев во всем мире. «Вечерка» узнала, в каких уголках планеты к 80-летию Великой Победы организовали акции.

В этом году проходит уже шестой сезон высадки. Он уникален тем, что акция проходит не только в России, но и в 40 странах мира. «Сад памяти» объединит множество народов в год 80-летия Победы. Мы подготовим добровольцев в разных странах, чтобы память о подвиге советских людей жила в сердцах жителей всего земного шара. Вместе мы создаем не только зеленые аллеи, но и будущее, где слава о героях будет жить вечно, — рассказала председатель Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», партнера акции, Ольга Занко. Высадки уже прошли как в странах бывшего соцлагеря, так и в удаленных уголках мира. Одна из первых акций состоялась в индийском городе Чандигарх. Деревья высадили на территории парка «Бугенвиллия». Аксию провели силами местного отделения движения «Волонтеры Победы» при участии старшего советника комиссии Чандигарха и представителя благотворительной организации Prayas youth welfare society господина Махешиндера Сингх Сидху.



19 марта. «Волонтер Победы» и лидер территориальной организации движения «Молодая Гвардия» в Кишиневе Владислав Кляпка высаживает в столице Молдовы деревья в память о погибших советских солдатах

В Узбекистане, стране, которая в годы Великой Отечественной приняла у себя десятки тысяч эвакуированных из захваченных врагом областей граждан, высадка состоялась сразу в трех учебных заведениях города Янгйуль. В акции приняли участие школьники, педагоги, «Волонтеры Победы» и сотрудники Русского дома в Ташкенте. Город был выбран случайно — Янгйуль сыграл ключевую роль в размещении эвакуированных стратегических учреждений. В частности, именно сюда перебросили Московский автомобильно-дорожный государственный тех-

нический университет, работа которого была переведена на военные рельсы. Южно-Африканская Республика, партнер России по БРИКС, тоже присоединилась к акции. Бойцы из нынешней ЮАР принимали участие во Второй мировой войне, сражались против немецких и итальянских войск. Для высадки в память о героях в республике выбрали вечноезеленую сосну. Во время акции генеральный консул России в ЮАР Алексей Маленко отметил, что «Сад памяти» объеди-

няет людей разных возрастов и национальностей, укрепляет общечеловеческие духовные ценности. В Болгарии «Сад памяти» появился в том числе на крупнейшем месте захоронения советских солдат на Балканах — Центральном кладбище Видина. Также волонтеры и дипломаты высадили 10 молодых платанов рядом с монументом русским воинам, погибшим в годы Русско-турецкой войны 1877–1878 годов в городе Ловеч. Тогда наши солдаты заступились за сла-

вянский народ. Благодаря жертвам российских бойцов была восстановлена государственность Болгарии. Мемориальные высадки уже прошли в Египте, Бразилии, Молдове, Таджикистане, Киргизии, на Кипре. В настоящее время волонтеры из Москвы и других регионов продолжают организовывать новые акции за рубежом. Кроме того, «Сады памяти» высаживают в разных уголках нашей страны, включая территории городов-героев, городов воинской славы, а также новые регионы.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru



80 ПОБЕДА!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАНЫБЕК ТИЛЕКЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ
КЫРГЫСТАНА

Мы — поколение, которое знает и помнит подвиг ветеранов Великой Отечественной войны. Наша задача — передать эту память потомкам. Посадить дерево в честь героев — значит показать, что мы их помним, а значит, наши дети, внуки, правнуки будут знать, кто подарил им мирное небо над головой. Акция является символом сохранения общей исторической памяти о советских солдатах.

Пять лет без права президентства



Мнение

Марин Ле Пен, многие годы олицетворявшая правые националистические силы во Франции, усилиями судебной системы оказалась за бортом активной политики. Ее не просто осудили на два года условно и еще на два года с обязанностью носить электронный браслет — ее на пять лет отстранили от возможности участия в выборах.

В первую очередь в президентских, которые по плану должны пройти в 2027 году. Таков финал раскрутившейся еще с 2017 года истории о незаконной оплате помощников, которые получали деньги из казны Европарламента, а сами работали в Париже, а не в Страсбурге. Преемник Ле Пен на посту партийного лидера Барделла уже назвал приговор несправедливым и уничтожающим демократию. А экс-кандидат в президенты Эрик Земмур заявил, что политики дали системе правосудия непомерные полномочия, не судьям решать, за кого голосовать людям.

В принципе финансовыми злоупотреблениями политиков во Франции давно никого не удивишь. Под судом и следствием оказывались и Жак Ширак, и другой президент Пятой республики — Николя Саркози. Однако дело Марин Ле Пен обещает вызвать куда больший резонанс, учитывая и обострение политической борьбы во Франции, и все углубляющийся раскол всего французского политикума. И все это на фоне призывов к Макрону раньше срока отказаться от своего второго и последнего мандата и объявить досрочные президентские выборы. Надо сказать, что мадам Ле Пен дважды выходила во второй тур президентских выборов и дважды проигрывала финальную схватку. Более того, считалось, что центристов крайне устраивал такой расклад второго тура, который в силу некоторых традиций объединения всех против правых фактически гарантировал победу тому же Макрону. А учитывая, что в ходе последних парламентских выборов левые опять объединились с макронистами против «Национального объединения» Ле Пен-Жордана Барделла, то вряд ли на новых выборах главы государства что-то принципиально изменилось бы. Так что в 2027 году Францию как бы ожидает президентская кампания с чистого лица и со сменой лиц.

Некоторое время Ле Пен у нас с удовольствием примечали. Ее приглашали выступать перед студентами МГИМО и считали чуть не пророссийским политиком. В результате возникло подозрение, что она использовала для своих кампаний средства некоего чешского банка, якобы напрямую связанного с Москвой. Но тогда попытки скомпрометировать Ле Пен ни к чему серьезному не привели. Однако в последнее время в действиях мадам Марин чувствовалось явное напряжение. Она поспешно сделала несколько жестов в сторону глобалистов. И чтобы быть в тренде современной французской политики, осудила нашу спецоперацию на Украине. Так что подтекст ее дела явно с политическим привкусом, но для наших интересов во Франции вряд ли что-то меняет.



МИХАИЛ ШЧИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МОСКВА МЕЖДУНАРОДНАЯ

Увеличили поставки за границу

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов подвел итоги за 2024 год в области экспорта столичных товаров в дружественные страны. Чаще всего российские предприятия поставляют за границу продукцию авиационной, химической и пищевой отраслей. Одна из главных стран для экспорта — Китай. В 2024 году, по словам Ликсутова, поставки продукции столичной авиационной промышленности в эту страну выросли более чем на 50 процентов по сравнению с прошлым годом.

Напомним о подвиге нашего народа

В Русском доме в Афинах открылась выставка агитационно-политических плакатов времен Великой Отечественной войны «Одна ТАСС». Экспозицию посвятили 80-летию Победы. Сотрудники Русского дома объясняют посетителям, что «Одна ТАСС» — серия плакатов, выпущенных Телерадионым агентством Советского Союза во время войны, направленных на объединение общества в борьбе против нацизма.

Гранты получат и иностранцы

Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина рассказала, что с 1 апреля представители киноиндустрии смогут возместить до 30 процентов затрат на съемки. Это касается и международных компаний. По словам заммэра, максимальный размер выплат по одному проекту составит 50 миллионов рублей. Такое решение расширит возможности Московского кинокластера и сделает столицу более привлекательной для иностранных кинокомпаний.

Главы других государств приедут на праздник

Президент Боливии Луис Арсе планирует посетить Россию в ближайшие месяцы. Ранее его пригласили на праздничные мероприятия 9 мая в Москве. Об этом сообщил посол РФ в Боливии Дмитрий Верченко. Однако точные даты визита Луиса Арсе станут известны в ближайшие недели. Кроме того, на День Победы в Москву приедут и главы других латиноамериканских стран. Свой визит уже подтвердили президенты Бразилии и Кубы. Возможен приезд и лидера Венесуэлы.

Школьник стал чемпионом

Московский школьник Матфей Юрасов выиграл чемпионат мира по шахматам, прошедший в сербском городе Врняча-Баня. Юный спортсмен одержал победу в возрастной категории до 13 лет. Об этом сообщили в Департаменте образования и науки города Москвы. В чемпионате приняли участие 462 шахматиста из 43 стран. Россию представили 48 спортсменов, из них 24 москвича. Соревнования прошли в шести возрастных категориях: до 7, 9, 11, 13, 15 и 17 лет. Участники сыграли девять туров по швейцарской системе с классическим контролем времени: 90-минутная партия с добавлением 30 секунд на каждый ход.

Трамп попал в капкан Зеленского

Не успел Дональд Трамп разозлиться на Владимира Путина, который сейчас играет первым номером, как его гнев вызвал и Зеленский, фактически отказавшийся подписывать договор о реурсной сделке с США.

«Если Зеленский откажется от сделки по ресурсам, у него будут большие проблемы». Как мы и предполагали, Киев и не мог подписать этот договор, так как большинство украинских активов уже перешли под контроль Великобритании по столетнему секретному договору. Причем британцы де-факто получат права контролировать порты, газовую инфраструктуру, добычу титана и газа. Трампу же предлагать уголь и вложиться в поиск и разработку новых месторождений редкоземельных элементов. Речь фактически идет об откровенном обмане старшего партнера, что, впрочем, вроде известной сказки о вершках и корешках. Тем более что Зеленский объявил все американские вложения «грантами». Как отметил известный украинский политик Олег Царев, Зеленский решил бортануть Трампа. Не исключено, что, как и в случае со скандалом в Белом доме, «экспромт» был согласован с главными европейскими грандами.

Логика понятна: раз сам Трамп хочет переложить все тяготы поддержки киевского режима на европейские партнеров, то им и все «сливки». Тем более, как уверяет политолог Елена Панина, сама сделка и так в любой момент могла быть объявлена ничтожной в силу нелегитимности Зеленского. — Прочие контрагенты также могут оспорить сделку в су-

дах. Более того, сама Украина в любой момент может сорваться с «крючка», — объясняет она.

Иными словами, офис украинского президента не просто так допустил утечку через депутатов сути откровенно кабального договора, а затем вновь выбрал дерзкую позицию в отношении США. Американские же трамписты попадают в очень неловкую ситуацию. Они откровенно проваливают экзамен на гегемонию. Ведь если вам хватит и буквально смеется в лицо персонаж, который еще вчера во всем от вас зависел, то, выходит, у вас просто нет эффективных рычагов воздействия, кроме буквально двухдневного отключения ВСУ от разведданных. Эта страшилка явно не в счет. Хвост все увереннее крутит собокой. Причем в очень чувствительной для Трампа сфере.

Экономист Андрей Бунич предсказывал, что идею договора, который может оказаться филькиной грамотой, могли подкинуть британские противники Трампа. — Действительно, Трамп оказывается в очень неудобной ситуации. Выходит, что не он командует парадом. И у него нет реальных инструментов подстраивать ситуацию под себя, под свои планы и амбиции. А его противники, в первую очередь в Великобритании, получают дополнительный козырь. Конечно, не вся большая игра еще сыграна. Ситуация в этой сфере меняется очень быстро. Но у Трампа появляется основание прямо объявить Зеленского недоговороспособным. А значит, форсировать подготовку новых президентских выборов.

ВЛАД ГРОМОВ
edit@vm.ru

Ближний Восток: американцы готовят большую войну из-за ядерной программы

Если США попытаются нанести удар по Ирану или unterstützen мятеж изнутри, их ждет «мощный ответный удар». Об этом в понедельник заявил верховный лидер Ирана Али Хаменеи.



21 марта. Верховный лидер Ирана аятолла Али Хаменеи. Он предупреждает США: не связывайтесь с нами — последует ответ

В воскресенье, 30 марта, президент США Дональд Трамп заявил, что армия страны прибьет к бомбардировкам Ирана, если тот не согласится на сделку по ядерной программе. США требуют от Ирана более жестких ограничений на обогащение урана, сокращения количества центрифуг и усиления контроля со стороны МАГАТЭ. Вашингтон предупредил, что, если договор не будет заключен, последуют бомбардировки. — Враждебность со стороны США и Израиля существовала всегда. Они угрожают напасть на нас, что мы считаем маловероятным, — ответил на это аятолла Хаменеи. — Однако если они совершат какой-либо проступок, то получат мощный ответный удар. Он также предупредил, что помысли о подстрекательстве к мятежу внутри Ирана также не останутся незамеченными. — Если они, США, думают устроить мятеж внутри страны, как это было в прошлые годы, иранский народ сам разберется с ними, — сказал он. Политолог и востоковед Елена Супонина считает, что вероятность большой войны на Ближнем Востоке резко выросла: — Дело в том, что США и Иран сильно не доверяют друг другу. Хотя бы потому, что Трамп семь лет назад уже вывел США из ядерной сделки с Ираном. И как теперь с ним заключать новую? Допустим, сделка будет и Иран продолжит разработки в области мирного ато-

ма под более пристальным контролем МАГАТЭ. Вложит средства и усилия. А потом Трамп решит из этой сделки выйти и потребует все свернуть? Политолог Евгений Мезенцев уверен: — Трамп вполне может напасть на Иран. Дело в том, что ему срочно нужны успехи на международной арене, а их нет. Он сказал о присоединении Гренландии и Канады — ему показали «фигу». Сказал, что «за сутки» урегулирует украинский конфликт — результат нулевой. Европейцы — его главные союзники — отворачиваются. Хуситы он не победил — они продолжают нападать на суда, в том числе американские — в Аравийском и Красном морях. Проблема Трампа в том, что он — ради избрания — много чего наобещал и не сделал пока ничего. И ему нужно в ближайшее время записать себе

в актив хотя бы одну победу. Поэтому, подключив Израиль, он наверняка попытается атаковать Иран. Нет, не для того, чтобы победить: на масштабную наземную операцию ни у США, ни у Израиля сил не хватит. А вот обстреливать, пытаясь Иран смирить и заставить вернуться к ядерной сделке, он вполне может. Премьер-министр Израиля Нетаньяху требует военной операции против ядерной инфраструктуры Ирана, даже если придется действовать без участия США. — Израиль сделает все необходимое, — заявил он. Западные дипломаты между тем предостерегают: удар по иранским объектам может не уничтожить все ядерные мощности, но гарантированно спровоцирует ответные действия и масштабную войну. — Сложилась интересная ситуация: Иран — за мир, он требует его не трогать. Соседние

СПРАВКА

Ядерная сделка была подписана в июле 2015 года в Вене между Ираном, Великобританией, США, Россией, Францией, Китаем и Германией. В частности, Иран обязался в течение 15 лет не обогащать уран выше 3,67 процента и поддерживать запасы обогащенного урана на уровне не более 300 кг. В 2018 году США вышли из ядерной сделки, вернув в отношении Ирана все санкции. В ответ Иран перестал выполнять свои. Теперь Трамп пытается заставить Иран к сделке вернуться.

арабские страны — тоже за мир, они не хотят окончательной дестабилизации региона, где идут бои то в Сирии, то в Газе, то в Йемене. Россия и Китай — тоже за мир: Иран — их союзник на Ближнем Востоке и одновременно удобный логистический коридор, — пояснил Евгений Мезенцев. — А вот Израиль, напротив, нужна война: он, конечно, не победит Иран, но хочет вместе с США его максимально ослабить, чтобы Иран, например, не спонсировал «Хезболлу» и иemenских хуситов, нападающих на Израиль. США тоже нужна война — чтобы Трамп вынес победу в свой актив за первые 100 дней президентства. Именно амбиции Трампа, к сожалению, могут сыграть ключевую роль. Как Клинтон для поднятия рейтинга бомбил Сербию, так Трамп может напасть на Иран.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Волонтеры создают именные талисманы для бойцов

Поддержка

Префект Северо-Восточного округа Сергей Мельников встретился с волонтерским активом Северного Медведкова и узнал, как местные жители помогают бойцам на фронте.

Так, на неделе у префекта прошло несколько встреч с активистами разных районов округа — Северное Медведково, Лианозово. Во время общения с активистами префект интересовался работой волонтерского штаба. По словам координатора окружной команды волонтеров СВАО Яны Воробьевой, в районе уже работает много мастерских, и их число регулярно растет. — Волонтеры шьют антимоскитные одеяла, полевые носилки, медицинские стропы, делают сухие души, сублимированные супы и вяжут именные талисманы с позывными бойцов, — рассказала она. Сергей Мельников принял участие в плетении маскировочной сети. Помимо этого, он пообщался с волонтерами, узнал об их недавней поездке в составе гуманитарного конвоя в Курскую область. Префект СВАО не понаслышке знает о помощи новым регионам. Ведь он полтора года возглавлял территориальный штаб в Луганской области и помогал в восстановлении территории. — Я хорошо знаю, как важны эти посылки и весточки из родного дома для бойцов на передовой. Мы эту инициати-



25 марта. Префект Северо-Восточного округа Сергей Мельников (в центре) вместе с координатором окружной команды волонтеров СВАО Яной Воробьевой (слева) обсуждают с волонтерами их работу в штабе. Здесь изготавливают и собирают вещи, необходимые бойцам на передовой

ву будем взыскски поддерживать и развивать в дальнейшем, — отметил он. В районе Лианозово префект обсудил с волонтерами результаты их работы за последнее время. В этом районе столпы деятельности штаба активно разворачиваются на трех площадках: мастерской по плетению маскировочных сетей, в инженерном и швейном цехах. — За день мы изготавливаем до десяти шестиметровых сетей, — рассказал руководитель волонтерского сообщества района Лианозово Степан Александров. — Сколько мы их сделали? Ну, если пред-

ставить, то за все время работы мы сделали их столько, что вполне можно укрыть такими сетями весь наш район. В инженерном цехе сейчас идет разработка приборов для дистанционного управления снарядами. Создаваемый волонтерами датчик называется «Слоник» и срабатывает при приближении металлических предметов. — Работа волонтеров не только приносит колоссальную пользу фронту, но и помогает развивать атмосферу доброты и соседства. Число присоединившихся к районным корпусам горожан постоянно растет, и это очень радует, — от-

метил префект округа Сергей Мельников. В округе регулярно собирают гуманитарную помощь для бойцов — продукты питания, предметы личной гигиены и многое другое. В СВАО также открыт центр развития и психологической помощи «Лисена Арт», где оказывают помощь близким тех, кто находится в зоне СВО, и помогают реабилитироваться вернувшимся бойцам. Проект получил несколько городских наград и грант мэра Москвы. С помощью творческих мастер-классов психологи помогают посетителям центра справиться со стрессом и от-

влечься от негативных эмоций. Например, создают картины в стилистике нейрографики, которая считается эффективным методом в борьбе с симптомами депрессии. По словам волонтера Ольги Стефановой, арт-терапия помогла ей справиться с утратой. — Для меня этот центр стал настоящей соломинкой, за которую я смогла ухватиться, местом, где я общаюсь с единомышленниками, — отмечает она. В ближайшее время префект проведет еще несколько таких встреч в других районах.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

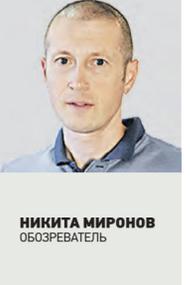
СПРАВКА

В прошлом году в СВАО открылся Волонтерский центр «Доброе место. СВАО», где активистам рассказывают об особенностях этой деятельности, проводят различные тренинги и мастер-классы. Кроме того, волонтеры Центра занимаются сбором и отправкой грузов на прифронтовые территории. Также в Центре проходят различные тематические мероприятия.

Подлость Штатов границ не ведает



А вы сомневались? Атаку ракетами ATACMS на Крымский мост 16 августа 2024 года ВСУ планировали вместе с военными из США и Великобритании. Об этом пишет The New York Times в статье-расследовании. По данным издания, в рамках операции Lunar Nail («Лунный град») планировалось нанести целую серию ударов по 100 объектам инфраструктуры, которые были определены Киевом совместно с ЦРУ и MI-6. В этот список был включен и Крымский мост, идея уничтожения которого, как пишет журналисты, «буквально одержим» Зеленский. Ничего тогда у Штатов не вышло. Но это не значит, что они не попробуют снова. Неважно, что мост — объект гражданский. Инфраструктуру Сербии, как известно, подлые янки разбомбили в пыль. А вот вчерашняя новость: президент США Дональд Трамп договорился с премьер-министром Великобритании Кирилом Стармером продолжать давить на Россию и ее президента Владимира Путина. Об этом сообщаете на сайте британского правительства в заявлении по итогам телефонного разговора двух политиков. Ракеты не долетели? Что ж, найдем другие методы! Почему Трамп решил прекратить украинский конфликт? А потому что хочет спасти Украину. ВСУ спытятся, отступают, там большой некомплект личного состава, Украине нужна передышка. Ради нее Трамп и предлагает перемирие, мотивируя это гуманизмом. Ну-ну... Трамп — хамоватый делегата, понимающий только силу и деньги как одно из главных выражений силы. Гуманизм — не про него. А еще он постоянно врет. Сначала публично назвал Зеленского диктатором, а потом заявил — нет, не было такого! Трамп продолжает политику Байдена, просто другими средствами. Кнут в отношении России не сработал — у нас нашлся свой, не хуже. Теперь он пытается задорого продать нам черствый пряник перемирия. И, судя по переговорам в Эр-Рияде, получается у него плохо. Все, что делает любая американская администрация, направлено на то, чтобы сделать Россию слабее. При республиканце Рейгане — лучшим другом Горбачева — был запущен процесс развала СССР. При демократе Клинтоне — лучшим другом Ельцина — НАТО вплотную приблизилось к России. Повторю, нет ни малейшей разницы, кто там у янки главный. Они враги под разными масками. Пока у России самая большая в мире территория, самые большие в мире природные богатства, самый большой ядерный арсенал, мы для США представляем опасность. И это, к сожалению, объективно. Как бы Трамп лично ни относился к Путину, он в первую очередь не человек со своими симпатиями и антипатиями, а функция — президент США. И эта функция делает все, чтобы нас ослабить. Ложь, подлость, невыполнение никаких устных обещаний, а порою и подписанных договоров — все это янки делать продолжают. Не потому, что они плохие. Они как раз хорошие. Просто только для себя. И не ждите от них ничего. Другого не будет.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Приказ бить по журналистам отдает сам Киев

Вчера глава ДНР Денис Пушилин (на фото) прокомментировал обстрелы российских журналистов со стороны Украины.

В воскресенье съемочная группа ГТРК «Донецк» во время работы в Горловке подверглась атаке украинского БПЛА. Корреспонденту Виталию Старушенко повезло: он остался цел. Оператору оказывают помощь медики. Водитель — контужен, отправлен на лечение амбулаторно. Именно благодаря тому, что он заметил дрон и смог увернуться от удара, группе удалось выжить. — Мы видим, что на протяжении всего периода с 2014 года противник умышленно обстреливает именно прессу, — отмечает Пушилин. — При-

чем, если на каких-то этапах казалось, что опознавательные большие надписи «Пресса» могут служить защитой, то с учетом того, как действует противник и какие команды отдает украинский режим, к сожалению, наличие таких знаков, наоборот, несет еще большую опасность.



«Известный» Александр Федорчук, оператор и водитель съемочной группы телеканала «Звезда» Андрей Панов и Александр Сиркели. А 26 марта погибла военный корреспондент Первого канала Анна Прокофьева.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Осквернивших могилу военкора ждет тюрьма

Громкое дело

В ночь на 31 марта в Нижнегорском районе Крыма неизвестные осквернили могилу военного корреспондента Александра Федорчука.

По словам главы Республики Крым Сергея Аксенова, помимо захоронения журналиста пострадали еще и могилы трех участников спецоперации. — В Крыму подожгли и осквернили могилы военкора Александра Федорчука и трех наших воинов СВО. Это поступок не человека, а подлость, ненависть и бесприщипность зверья, — заявил глава республики Сергей Аксенов. Следственный комитет по Республике Крым и Севастополю уже организовал поиски вандалов и возможных соучастников, которые помогли с организацией поджога.

По словам юриста Сталины Гуревич, виновников будут судить особенно строго. — Вандалов привлекут по ст. 243.4 УК РФ. Этот поступок повлечет за собой довольно суровое наказание — до пяти лет лишения свободы. Все-таки повреждение или уничтожение воинских захоронений и памятников защитникам Отечества — это крайне подло, — рассказывает «ВМ» Сталина Гуревич. — Наш суд, конечно, учитывает разные смягчающие обстоятельства, однако в данном случае это маловероятно.

Корреспондент Александр Федорчук погиб 24 марта в результате обстрела ВСУ в поселке Михайловка Луганской Народной Республики. 28 марта журналиста с воинскими почестями похоронили в родном поселке Нижнегорском на северо-востоке Крыма.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Выставка рассказывает молодежи о героях Отечества

В Московском доме самодеятельного творчества (МДСТ) в рамках IX Православной благотворительной художественной выставки «В дни Великого поста» прошел музыкально-поэтический вечер «Верую спасается Россия».

В концерте участвовали поэты и музыканты творческого содружества «Русские голоса». Директор МДСТ и куратор выставки Ирина Телеснина отметила, что ставшая уже хорошей традицией выставка, посвященная русской вере, православным обычаям, а в этом году — еще и 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, оказалась отличным фоном для выступления признанных мастеров слова.

— Нам важно было рассказать о важнейших событиях истории России, о великих полководцах, святых благоверных русских воинах и особо почитаемых на Руси небесных покровителях воинства, о наших героях-современниках, продолжающих славные традиции верного служения Богу и Отечеству, — рассказывает Телеснина.

В экспозиции представлены работы 27 художников из Москвы, Воронежа, Донецка, Липецка и других городов нашей страны. Это живописные произведения на исторические и современные темы из Студии военных художников М. Б. Грекова, христианские сюжеты в классической традиции Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, яркие проникновенные картины художников Мастерской братьев Ткачевых.

— На картинах Дмитрия Шмарина, например, изображены трагические события времен Гражданской войны в России. В то же время полотна Алексея Крюкова и Максима Фаостова обращаются к современности, на них живописцы изобразили героев спецоперации. Кстати, эти художники не различно выезжали в разные горячие точ-



30 марта. Художница Ольга Мельникова у своей картины «Вынос флага 2025» в Доме самодеятельного творчества

ки, — рассказывает директор МДСТ и куратор выставки Ирина Телеснина. Также на суд зрителей представили работы скульптора Василия Селиванова, монументальные гобелены Андрея Мадкина, великолепные иконы мастерской «Прикосновение». Среди них есть икона война-мученика Евгения (Родионова), выполненная Светланой Галаган, сделанная в технике стеклянной мозаики. Пришлись по вкусу посетителям экспозиции и резные иконы, выполненные заслуженным художником России Николаем Чибисовым. Выставка будет работать ежедневно с 12:00 до 20:00.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ МАТВЕЕВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗАМОСЬСКОЕ
Я посетил выставку в Доме самодеятельного творчества, и она меня поразила. В нынешнее время, когда проводится специальная военная операция, особенно важно рассказывать молодежи о таких героях, как Евгений Родионов, наш современник, который принял мученическую смерть в чеченском плену, не захотев сдать себя крест и отказаться от родной православной веры. И прекрасно, что о нем рассказывается на выставке. На таких патриотических работах должна воспитываться молодежь.

У жителей Донецка характер из металла, а душа — из миллиона роз

Дата

В марте исполнился 101 год с того момента, как Юзовку, а ныне Донецк, переименовали в Сталино.

Мало кто знает, что нынешняя столица Донецкой Народной Республики ранее называлась Юзовкой в честь английского предпринимателя-промышленника Джона Хьюза (Юза). Он сыграл ключевую роль в основании ведущего металлургического предприятия региона, рассказывает кандидат исторических наук, доцент кафедры региональной истории Донецкого государственного университета Татьяна Людорова. — В 1869 году Джон основал металлургический завод с рабочим поселком при нем возле села Александровка, который впоследствии и вырос в город. Завод стал градообра-

зующим предприятием, вокруг которого формировались вся инфраструктура и жизнь поселения, — говорит она. — Хьюз (Юз) еще и организовал добычу угля, чем привлек иностранные инвестиции и передовые технологии в горнодобывающей промышленности. В 1924 году на заседании Юзовского горсовета принято решение переименовать Юзовку Бахмутского уезда Екатеринославской губернии в город Сталин. Согласно протоколу пленума новое название связано со словом «сталь». — Таким образом увековечили память умершего Владимира Ленина — «стального локомотива Октябрьской революции», — говорит Татьяна. — Сталин сохранял свое название до 1929 года. По одной версии, это было следствием политики коренизации. По другой, из-за находящейся в городе ж/д станции, с 1924 года именованной Сталино.

А вот в 1961 году Сталино решили переименовать в Донецк. Это стало частью процесса борьбы с культом личности Иосифа Виссарионовича и стремления вернуться к более нейтральным и исторически обоснованным названиям, рассказывает Татьяна. Само же название Донецк происходит от реки Северский Донец. Она играет важную роль в регионе и подчеркивает географическую привязку города к этой местности. У Донецка есть еще одно, неофициальное название — «Город миллиона роз». В 1960 году первый секретарь обкома партии Владимир Дегтярев находился с рабочей поездкой во Франции. В Париже, в парке Версаля, ему задал в душу розарий. Так у него родилась идея высадить в Донецке миллион роз — по одной на каждого дончанина.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Отражают атаки врага
Подразделения группировки войск «Север» за минувшие сутки отразили контратаку Вооруженных сил Украины на курском направлении.

— За сутки потери ВСУ составили более 190 военнослужащих, уничтожены танк, бронетранспортер, три боевые бронированные машины, пять автомобилей, два артиллерийских орудия, миномет, три пункта управления БПЛА и склад боеприпасов. Два военнослужащих ВСУ сдались в плен, — сообщили в российском оборонном ведомстве.

Украинцы не способны договориваться
Украина продолжает наносить удары по объектам российской энергетики. — В течение прошедших суток, несмотря на заявления киевского режима о не-

нанесении ударов по энергообъектам, ВСУ продолжили атаковать энергетическую инфраструктуру России, — сообщили в МО РФ. — Продолжающиеся намеренные атаки ВСУ на энергообъекты России свидетельствуют о полной неготовности киевского режима по любым своим обязательствам, насаждающим урегулирование конфликта на Украине.

Собаки выполняют задачи
11 служебных собак, находящихся в зоне СВО, получают защитную экипировку. — Совсем скоро защитную амуницию получат немецкие и восточноевропейские овчарки, которые помогают нашим военнослужащим в Херсонской области, — сообщили в компании «Зоо-друг», участником которой помертвовали на покупку амуниции около 200 тысяч

рублей. — Эти бравые животные занимаются поиском и обезвреживанием мин и дронов, обследуют здания, помогают в эвакуации раненых, предупреждают об артобстрелах. В каждый защитный набор входит бронешлем, поводок, ошейник и тактическая шлейка.

От ударов противника страдают жители
Двое мирных жителей пострадали в результате атаки ВСУ на Новую Каховку Херсонской области. Об этом сообщил глава Новокаховского округа Виталий Гур. Из-за обстрела пострадали мужчина и женщина, их доставили в больницу с осколочными ранениями. По данным экстренных служб региона, за сутки ВСУ выпустили 39 снарядов по населенным пунктам Херсонской области.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Кошки сами решают, когда выходить на сцену

Театр кошек имени Юрия Куклачева сегодня вернулся с больших гастролей шоу «Самый добрый клоун». «ВМ» побывала за кулисами театра и понаблюдала за котами-артистами.

У самого входа в театр нас встречают бронзовые фигуры кота и кошки — символ семьи и счастья, на ручках дверей — бронзовые головы кошек. Создается ощущение, что тыходишь в сказочный дворец. Атмосферу дополняют и цветные витражи, словно в готических храмах, и картины, на которых изображены хвостатые из разных книг и сказок, например из «Алисы в Стране чудес». Есть даже кот Баюн.



28 февраля. Заслуженный артист России Дмитрий Куклачев и кот Лексус репетируют номер. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Животные живут на втором этаже. Никаких решеток. Они находятся в стеклянных вольерах, в которых есть все необходимое. Во время тура почти все кошки уехали на гастроли, а сейчас они вернулись в родной дом и готовы снова принимать гостей. — В феврале мы сделали реставрацию вольеров, и теперь кошкам намного удобнее, а в нашем театре их более 300. У них есть лежанки, колеса для «занятий спортом» и много других удобств, например лежачий врач и самый лучший корм, — рассказывает за-



Зверье мое

служенный артист России Дмитрий Куклачев. Каждая кошка со своим индивидуальным характером, и ее невозможно заставить что-то сделать. — Когда у нас появляется кот, мы стараемся смотреть на то, что ему больше нравится, и из этого составляем шоу-программу. Так появляются некоторые известные номера, например «Кот и повар», — рассказывает Куклачев. Хвостатые попадают в труппу театра разными способами. Есть и подобранные с улицы,

есть из приютов, а есть те, которые родились в театре. — Например, у нас есть кошка по кличке Мамочка, которая выступает на сцене со своими праправнуками, а кот Нипель был найден мной во дворе дома сидящим на колесе автомобиля. Есть еще один кот — его клоуны другого цирка совсем маленького спасли от стаи диких собак, — говорит Дмитрий. В основном вольере, в служебном помещении живут три белых пуделя: Йорик, Жорик и Гарик, которые встретили нас громким радостным лаем. У собачек не менее важная миссия. Они готовы выйти на

сцену в любой момент, если основные мяукающие артисты будут не в настроении выступать. — Пудель Гарик сейчас не выступает, потому что он уже «пенсия» по собачьим меркам, но я думаю, что он стал своего рода наставником для более молодых псов, — объясняет Дмитрий. К артистам «пенсия» здесь относится как подобает. Животные остаются жить в театре, регулярно посещая ветеринара. — Почти все коты у нас долгожители. Те, кто уже не может выступать в силу возраста, уходят на пенсию и просто живут

ФАКТЫ

- Кошек не заставляют выступать. Они сами решают, хотая выходить на сцену или нет.
- Пока народный артист РФ Юрий Куклачев лежал в больнице после инфаркта, к нему приносили его кошек, а одна даже спала на его груди.
- Некоторые коты Куклачевых снимаются в рекламе. Например, самый известный — кот Борис из рекламы ночающего корма.
- Из новичков в театре: кошки Лия и Мия, их подбросили, а еще Нюта, ее отдали друзья.
- Кошки ездят на гастроли на автобусе. Для них убирают большинство сидений и на освободившемся пространстве они бегают и играют.

в помещении театра. У нас есть кот Степа, которому 22 года, — говорит Дмитрий Куклачев. Сейчас более 300 кошек готовится к шоу «Самый добрый клоун», которое состоится 1 июня в День защиты детей в Театре эстрады. — Несмотря на то что кошки постоянно меняются, я никогда не забуду своего первого кота — Панкрат. Он прошел со мной вместе более 14 лет. Он, можно сказать, воспитывал меня, — рассказывает Дмитрий. — Это единственный кот, который мог делать 90 процентов всех трюков.

АНАСТАСИЯ СТРОСТИНА a.strostina@vm.ru

Даже в шумном мегаполисе есть место волшебству

29 марта любители цирка отметили День иллюзиониста. В честь этого праздника «ВМ» пообщалась с уличным фокусником Борисом Савченко.

Москвичи часто забывают о главном правиле утра — начать его с улыбки, чтобы весь день прошел на позитиве. Поэтому уличный фокусник Борис Савченко решил взять в свои руки важную миссию по поднятию настроения жителей столицы. Бориса всегда

медленно раскрывает пальцы, последовательно высвобождая колоду. Борис опускает левую руку вниз, тем временем карты скользят друг за другом. Создается ощущение, что карты движутся сами по себе, напоминая невероятный водопад из мастей — пик, черви, трефы и бубны. Прохожие останавливаются как завороненные. Фокусник хлопывает карты вместе, а улица тут же заполняется бурными аплодисментами. — Здесь проезжает много машин, порой в четыре ряда стоят. Идут медленно, а тут с фокусами, — говорит он.

Есть еще один простой фокус с исчезновением предметов, а именно монеты. Борис берет в руку десять рублей. После зажимает их между указательным и средним пальцами правой руки. Затем подносит левую и забивает монетку. Мгновение спустя разжимает руку, а денег нет. Но стоит дунуть на ладони, монета снова в руке.

— Увлекаюсь фокусами я начал в 51 год. Из-за возраста появились проблемы с трудоустройством. Сидеть дома я не мог, вот и решил научиться жонглировать. Сначала ка-



Есть такая работа

рает монетку. Увлекаюсь фокусами я начал в 51 год. Из-за возраста появились проблемы с трудоустройством. Сидеть дома я не мог, вот и решил научиться жонглировать. Сначала ка-



25 марта. Уличный фокусник Борис Савченко показывает трюк «Водопад» с игральными картами. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ДОЛЖЕН УМЕТЬ

Работа фокусника требует постоянной практики, пока не будет достигнута точность движений. Особенно важно развивать ловкость рук — пальцев и кистей. Но при этом нужно быть харизматичным, и общительным, чтобы держать внимание аудитории. А еще создавать присущую цирку атмосферу радости и веселья. Ну и, конечно, иллюзионист должен уметь подбирать момент, чтобы отвлечь внимание зрителя и выполнить задуманный фокус.

мушками, а спустя время и булавками, — говорит он. Как только Борис отточил мастерство, тут же поехал покорять столицу. Собрав для этого главные инструменты — игральные карты, кости и булавки. Труд уличного фокусника не остается без внимания зрителя: кто-то конфеты подарит, а кто и на чай оставит.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

Учиться вместе с детьми

В Государственном университете управления открылась комната матери и ребенка. Корреспондент «ВМ» узнала, как новое помещение помогает девушкам совмещать учебу и уход за ребенком.



26 марта. Студентка магистратуры Государственного университета управления Иба Мохамат с сыном Адамом пользуется комнатой матери и ребенка в вузе. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Комната матери и ребенка в Государственном университете управления (ГУУ) предназначена для создания комфортных условий для студентов и сотрудников вуза, воспитывающих детей. Здесь соблюдены все условия для удобного времяпрепровождения мам с малышами. Комната выдержана в светлых тонах, в ней есть раковина, туалет и пеленальный столик. В нее можно заехать с коляской, чтобы переодеть или помыть малыша. Под пеленальным столиком лежат памперсы и пеленки. Комната сразу же стала востребованной среди студенток.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР СТРОЕВ
РЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА УПРАВЛЕНИЯ

Комната матери и ребенка востребована в нашем университете. В ней есть все необходимое для матери и малыша, ведь спокойная мама — спокойный малыш. В вузе не только студенты — родители маленьких детей, но и сотрудницы, которым тоже удобно пользоваться этой комнатой. На мероприятии вуза, например на выпускные, на первое сентября, часто приходят гости с маленькими детьми, так что об удобстве наших гостей мы тоже заботимся. Пока это первое открытое в нашем университете помещение в помощь мамам. В дальнейшем, при его востребованности, мы планируем его увеличить.

току, так и среди сотрудников вуза. Даже те, кто работает дистанционно, иногда приезжают в университет с ребенком и используют комнату. — Моему второму ребенку семь месяцев, и я не раз пользовалась комнатой матери и ребенка, в ней очень удобно, — делится директор финансового департамента Государственного университета управления Екатерина Ларшина. — Она удачно расположена, на первом этаже. Что особенно ценно, здесь нет шума, так как кабинеты для проведения занятий находятся на этажах выше.

Как добавила сотрудница вуза, в этом году в администрации сразу четыре женщины ждут рождения малышей, отчего комнаты матери и ребенка просто необходимы. Али Эбрахим из Сирии переехала в Россию в конце 2018 года и сейчас обучается в аспирантуре ГУУ, параллельно трудится на двух работах. Через несколько лет сюда же переедет ее жена, Иба Мохамат. В ГУУ она обучается в магистратуре на факультете «Управление персоналом». По

первому образованию, полученному в Сирии, она инженер-строитель. Шесть месяцев назад у них родился мальчик Адам, которого супруги воспитывают с заботой и любовью. — Совмещать материнство и учебу в вузе, конечно, не просто, — рассказывает студентка магистратуры Иба Мохамат. — Но мне повезло, так как в университете на выбранном направлении оказалась вечерняя форма обучения. Поэтому днем я забочусь о ребенке, а вечером обучаюсь в вузе, пока мой муж присматривает за Адамом. Иба давно хотела стать мамой. И, к счастью, чудо свершилось. Как добавляет студентка, относительно обучения и поддержки университета на родине, в Сирии, был более строгий режим, а здесь она встретила понимающих преподавателей и администрацию. Более того, комната матери делает ее пребывание в университете с малышом комфортным. В ней можно уединенно покорить или переодеть малыша.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА t.klochkova@vmdaily.ru

Холодный морской ветер не напугал студентов, а лишь добавил азарта при уборке берега

Студенты Российского биотехнологического университета съездили в Анапу, чтобы принять участие в ликвидации разлива нефтепродуктов. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

На юг страны из Российского биотехнологического университета (РОСБИОТЕХ) поехали четверо ребят: Кристина Кутлузаманова, Дмитрий Казак, Максим Лещук и Кирилл Цыганов. В течение двух недель

они, присоединившись к волонтерам, убирали мазут с берегов Черного моря. — Я хотел своими глазами увидеть, что происходит в акватории, и, конечно, быть полезным. Мазут выбрасывало на берег каждый день. Причем зачастую он был не на песке, а под ним. Мы выкапывали его лопатами, складывали в строительные мешки, которые вывозили на тракторах, — рассказывает третьекурсник факультета биоэкологического мониторинга рециклинга в агропродовольственном комплексе Кирилл Цыганов. Чтобы ребята не надыхались ядовитыми испарениями от мазута, им выдали средства индивидуальной защиты, в том числе — респираторы

и специальные комбинезоны. Они, в частности, должны были защитить одежду студентов: мазут очень въедливый, просто так его не отстирать. Если вдруг он попадает на ткань — ее лучше всего утилизировать, а не просто выбросить в мусорку. — Птиц очищали в другом закрытом блоке, их я не видел, — делится подробностями Кирилл. — Желаящих помочь пернатым оказалось больше, чем тех, кто работал на пляже. Каждый день для уборки мазута на береговую линию выходили более 200 добровольцев. Но и их было недостаточно... Приходя на

место, где мы накануне все расчистили, часто вновь обнаруживали мазут, который за ночь приносил морем. Парень отметил, что за восемь дней команда из 15 человек, с которой приехали студенты РОСБИОТЕХа, очищала около 50 квадратных метров. Волонтеры работали с девяти утра и до сумерек — примерно до пяти вечера. На пляже для них было организовано горячее питание и чай. Кроме того, на берегу стояли палатки с обогревом, где добровольцы могли передохнуть. С моря дует очень холодный ветер, поэтому тепло было необходимым.



Среда обитания

Отправиться на берега Черного моря студентам помогла некоммерческая организация «Евразия». Она обеспечила ребятам проезд, питание и гостиницу в городе. В команде со студентами РОСБИОТЕХа убирать мазут также приехали ребята из Армении и Киргизии. Сейчас от университета в Анапу приехала другая группа ребят — третьекурсники направления «Ветеринарно-санитарная экспертиза» Алина Маскутова, Никита Паничкин, Екатерина Доронкина и Полина Замараева. Они, так же как и их товарищи, присоединились к уборке территории пляжей.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru



24 марта. Студенты РОСБИОТЕХа Максим Лещук и Кристина Кутлузаманова собирают загрязненный мазутом песок на берегу Черного моря. Они приехали на две недели вместе со студентами из Армении и Киргизии

ИСТОРИЯ

15 декабря 2024 года в Керченском проливе потерпели крушение два судна: «Волго-нефть-212» и «Волго-нефть-239». Танкеры перевозили мазут. В результате шторма обогранный разломился на две части, и нефтепродукты стали выливаться в море. В результате катастрофы погиб один член экипажа «Волго-нефть-212». Это судно перевозило 4,9 тысячи тонн мазута, а другое — 4,3 тысячи. В море утонуло 2,4 тысячи тонн нефтепродуктов. Через некоторое время их стало выбрасывать на берег. Общая протяженность загрязненного побережья составила около 50 километров. Сейчас волонтерами и спасателями собрано более 153 тысяч тонн загрязненного песка. Недавно от нефтепродуктов начали отмыывать и камни.

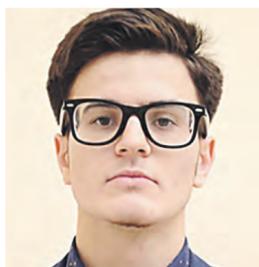
Пять лет назад в Москве был введен режим полной самоизоляции. «Вечерняя Москва» собрала самые интересные истории людей, жизнь которых кардинально изменилась в это непростое время. Кто-то написал сборник рассказов, который высоко оценили критики. Кто-то связал себя узами брака, расписавшись в пустом ЗАГСе. А кому-то пандемия помогла начать успешную карьеру.

Что скрывалось под масками

Как режим самоизоляции изменил жизни москвичей

В Москве 30 марта 2020 года из-за пандемии коронавируса был введен режим самоизоляции для горожан всех возрастов. Покидать квартиру можно было только для обращения за медицинской помощью, поездок на работу (если работодатель не перевел сотрудников на удаленку), совершения покупок в магазине или аптеке, выгула домашних животных или выноса мусора. Режим полной самоизоляции был отменен 9 июля 2020 года. Несколько месяцев жестких ограничений поменяли жизнь многих москвичей. Кто-то на самоизоляции начал изучать новый язык, кто-то наконец занялся любимым делом, а кто-то решил связать свою жизнь с другим человеком именно в это непростое время. «ВМ» собрала интересные истории жителей столицы, чья жизнь в эти месяцы кардинально изменилась в лучшую сторону.

Успешно начал карьеру



Когда началась пандемия, Тимур Меджидов, журналист, маркетолог, был студентом факультета журналистики МГУ имени Ломоносова. Школы и вузы в период самоизоляции перевели на дистанционный формат обучения. Для Тимура это открыло новые возможности.

— У меня неожиданно появилось много свободного времени — впервые в жизни, — рассказывает он. — Место шумных тусовок с однокурсниками заняло виртуальное общение с пользователями различных социальных сетей. На самоизоляции мне нужно было как-то коротать время, поэтому динамичные смешные видео и культурно-просветительские фильмы стали неотъемлемой частью моей рутины. Тимур решил, что если он и так тратит несколько часов в день на просмотр видеоконтента, то почему бы ему не совместить приятное с полезным? Так у него появилась новая страсть.

— Я начал изучать рекомендательные алгоритмы самых разных платформ, анализировал причину популярности лидеров мнений, мониторил комментарии пользователей в попытке нащупать «червь» потребительских предпочтений... Люди из моего окружения считали меня едва ли не чокнутым — дескать, вместо нормальной практической деятельности я стал жертвой клипового мышления и помешался на интернет-звездах! Но я не сдавался: почему-то интуитивно казалось, что мой интерес как-то поможет в профессиональном развитии.

Тимур уверенно заявляет: нужно слушать свой внутренний голос, даже если все вокруг считают твои идеи сумасбродными. Новое увлечение во время самоизоляции и изучение рынка социальных сетей привело к тому, что в 2022 году юноша на отлично защитил диплом о рекламных интеграциях в одном из крупнейших интернет-шоу. А в 2023 году рекомендательные алгоритмы деловой социальной сети, над которыми трудился Тимур, были признаны лидирующими на российском рынке. Проекты, которые создавались под руководством Меджидова, получили ряд престижных отраслевых наград. — Я убежден: без самоизоляции моя карьера точно не сложилась бы таким успешным образом! — заявляет Тимур.

Издала свою книгу



Анна Шпилова, режиссер, продюсер и писатель, мечтала стать писателем с самого детства. Однако после школы решила поступить на более «приземленное» направление — экономическое. Затем Анна получила второе высшее образование во Всероссийском государственном институте кинематографии.

— С 18 лет я работала в офисе полный рабочий день. Я никогда не бросала писательство, но времени на это не хватало, — рассказывает Анна.

Когда в столице был введен режим самоизоляции, девушку перевели на удаленную работу. Параллельно с основной занятостью у Анны появилось достаточно времени для творчества. И она приступила к воплощению своих литературных амбиций.

— Я написала сборник рассказов, который назвала «Скоро Москва». Он рассказывает о проблемах, с которыми сталкиваются практически все люди, о собственном взрослении в столице в 2000-х, — говорит Анна.



31 марта 2020 года. Хранитель отдела реставрации графики Центра Грабаря Татьяна Перфилова работает удаленно из дома во время карантина. Скрашивать вынужденное затворничество ей активно помогала кошка Щуна, которая не давала девушке погрузиться в апатию

Герои сборника — подростки, юные девушки и молодые женщины. Они сталкиваются с различными испытаниями.

«Их мир неустроен и лишен опоры, близкие несостоятельны, окружающая реальность разрушается на глазах — они взрослеют вопреки. Несмотря на открывающиеся мрачные картины будущего, которое оказывается опрокинутым в прошлое, эти рассказы проникнуты неизбежной ироничной интонацией, что не дает в беспросветной тьме потерять свет», — говорится в аннотации к сборнику. И в этом можно увидеть отсылку к эпохе пандемии, которая изменила жизни тысяч молодых людей и столкнула их лицом к лицу с трудностями.

В 2023 году рукопись вошла в шорт-лист российской литературной премии для молодых авторов. А еще через год сборник был опубликован крупным издателем. Кроме того, рассказы девушки можно увидеть в литературных журналах. Один из них, «Растущая луна», был удостоен награды.

Анна отмечает, что именно самоизоляция подтолкнула ее к тому, чтобы наконец-то проявить себя как писательница. Сейчас девушка продолжает заниматься литературным творчеством.

Сидя дома наконец нашла время заняться писательством. Сборник был высоко оценен критиками

Поженились в пустом дворце бракосочетания



С мужем Дмитрием Елена Козырева, декоратор, познакомилась восемь лет назад на сайте знакомств. Предложение девушке сделали в сентябре 2019 года в День города на ВДНХ. — Мы не учли, что из-за праздника будет толпа людей. Мы еле-еле нашли место в кафе, где я и получила предложение руки и сердца, — рассказывает Елена. В ноябре 2019 года молодые люди начали жить вместе. Елена решила, что свадьба должна

СПРАВКА

С 30 марта 2020 года все жители Москвы и Подмосковья вне зависимости от возраста должны были соблюдать режим самоизоляции. С 15 апреля жители Москвы и Подмосковья были обязаны оформлять цифровые пропуска, в случае если они совершают поездку на личном или общественном транспорте. Ходить пешком можно было без пропусков, при этом строго соблюдая установленные правила и ограничения. Разрешалось выходить из дома при обращении за экстренной (неотложной) медицинской помощью и при иной прямой угрозе жизни и здоровью, для поездок на работу, для совершения покупок в ближайшем работающем магазине или аптеке, для выгула домашних животных на расстоянии не более 100 метров от места проживания, или если нужно было вынести мусор. Режим полной самоизоляции был отменен 9 июля 2020 года.

быть весной — именно в этот сезон супруги познакомились.

— Мы договорились, что поженимся в апреле. В первых числах февраля я начала обзванивать ЗАГСы. Оказалось, что на ту дату, которую мы хотели, почти не осталось мест. Окошко нашлось в Тверском ЗАГСе, — отмечает Елена.

Пара активно готовилась к свадьбе — внесла предоплату за ведущего, обсудила с декораторами оформление праздника. Было куплено платье. Гости получили приглаственные.

— Ничего не предвещало, что все пойдет не так. Да, мы слышали, что в Китае какой-то вирус, но это где-то далеко, а мы здесь, и у нас все хорошо, — отмечает Елена.

Однако эпидемиологическая обстановка стремительно ухудшалась. Елена с Дмитрием поняли, что провести праздник не удастся.

— Очень сложно было принять решение. До этого я никогда не была замужем, мне очень хотелось праздника. Банкет пришлось отменить. Но роспись мне переносить не хотелось: что впереди — неизвестно, да и дата была благополучная, — рассказывает Елена. Свадебный букет невесте доставили на дом. Красиво выглядеть помогла мастер, живущая в соседнем доме.

— Мы ехали в ЗАГС вдвоем по пустой Москве. Во двореце бракосочетания нас попросили надеть маски, и регистратор тоже была в маске, — рассказывает Елена.

В этот день в этом ЗАГСе расписались еще несколько пар. Все молодожены приезжали без гостей.

— С нами тоже не было близких. Около ЗАГСа стоял фотограф, он сделал снимки, которые мы потом раздали нашим родным, — рассказывает Елена.

Девушка говорит, что до сих пор грустит из-за того, что у нее не было свадебного торжества. Однако она не жалеет, что не перенесла росписи.

— 25 апреля 2020 года — прекрасная дата. Я очень рада, что мы поженились именно в этот день, — отмечает Елена.

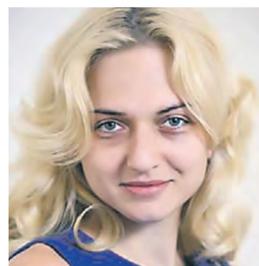
Во время самоизоляции многие пары испытывали бытовые проблемы и однообразие. Елену и Дмитрия это тоже не обошло стороной, но они справились.

— Думаю, нам помогла эйфория от того, что мы молодожены. Без этого было бы сложнее сидеть на самоизоляции, — отмечает Елена.

Сейчас пара занимается созданием и продажей композиций из воздушных шаров для праздников.

— Я люблю и любима. Возможно, самоизоляция помогла нам сплотиться еще больше. Но пережить это снова я точно не хотела бы, — заявляет Елена.

Вместо коммерции начала помогать людям



Менеджер Фаина Филина до пандемии работала в сфере PR. Девушка занималась международными проектами. Накануне пандемии Фаина работала в кластере «Сколково».

— Туда приезжали иностранные врачи, отрабатывали навыки на специальных роботах-пациентах, делились опытом с отечественными коллегами. Но после начала пандемии все это прекратилось, — отмечает Фаина.

Сотрудников кластера перевели на удаленную работу. Однако Фаина не чувствовала себя хорошо, сидя дома. Ей хотелось приносить пользу людям, помогать другим в этот непростой период.

— Кластер сотрудничал с Департаментом строительства Москвы. Я узнала, что департамент строит временный госпиталь и туда приедут врачи со всей России, — рассказала Фаина.

Девушка решила предложить свою помощь. Фаина помогла организовать центр, в котором медики могли отрабатывать навыки интубации.

— Я, по сути, жила в больнице, помогала инструкторам. Мой опыт работы в международных проектах помог мне выстраивать коммуникации между врачами из разных регионов. Я находила подходы к медикам, помогала им освоиться в центре, подружиться с коллегами, — отмечает Фаина.

Также девушка участвовала в организации телемедицинских конференций. Во время них медики различных профилей из разных стран обменивались опытом.

— Пандемия помогла мне понять, что я больше не хочу работать в коммерческой сфере. Мне по-прежнему интересен PR. Но я осознала, что мне хочется делать что-то важное для людей, — рассказывает Фаина.

Пандемия поменяла отношение девушки к тому, как должна выглядеть ее работа. Она стала заниматься социальными проектами.

— Сейчас мне важно заниматься помощью людям. Социальная составляющая в работе теперь для меня на первом месте. Я рада применять

Научились решать свои проблемы, победили стресс



Мнение

В стрессовых ситуациях у людей и животных существуют три базовые стратегии поведения: «бей», «беги» и «замри». Разумеется, самоизоляция — состояние, дискомфортное для многих. Люди, которые в это время

начали изучать новые языки, осваивать новую профессию, знакомиться в интернете, отреагировали стратегией «бей». Они выбрали бороться со стрессом противостоянием, решили вынести из сложившейся ситуации все возможные плюсы. Реакции «беги» и «замри» были у людей, на которых самоизоляция повлияла негативно. Зависимости, апатия, отрицание происходящего — вот проявления этих стратегий. Именно эти люди вынесли из самоизоляции негативный опыт. Стоит сказать, что психика здорового человека давно адаптировалась после стрессового периода, несмотря на то, что он был достаточно продолжительным. Прошло уже достаточно времени, чтобы можно было справиться со свалившимися невзгодами самостоятельно или с помощью психолога. Если кто-то до сих пор испытывает дискомфорт, который начался во время самоизоляции и не проходит, то обязательно надо обратиться к специалисту. Но на многих людей самоизоляция повлияла положительно. Люди начали разбираться со своими проблемами. Это имело долгосрочные последствия — они поменяли жизнь к лучшему и стали счастливее.



АНАСТАСИЯ ДУЛОВА
психолог

свои навыки в тех сферах, которые позволяют улучшить жизнь людей. И без пандемии я бы не пришла к этому осознанию, — отмечает Фаина. Режим полной самоизоляции вводился не только в Москве, но и в других регионах России. Многим семьям пришлось столкнуться с трудностями: потерей близких, сокращением на работе, ссорами на бытовой почве. Однако для кого-то пандемия стала толчком к развитию, помогла провести переоценку ценностей. Но важно осознавать, что, для того чтобы меняться к лучшему, не обязательно оказываться в ситуации, когда привычная реальность рушится. Достаточно быть чутким человеком, обращать внимание на то, что происходит в мире, и не проходить мимо чужой беды.



ДАРЬЯ РОСТОВА
Корреспондент

Мы продолжаем знакомить читателей с главными событиями культурной жизни столицы. В этот раз мы заглянули на премьеру главного режиссера РАМТа Марины Брусникиной «Лето Господне», побывали на выставке «Русский стиль. Сказки и быль» в Московском союзе художников, оценили танцевальный спектакль «Кармен в моей голове» в «Новой опере» и поразмышляли о тренде на авторское оформление интерьеров, которое вскоре изменит многие пространства нашего города.

Спектакль-исследование: как память стала опорой

Премьера

За столетнюю историю своего существования роман Ивана Шмелева «Лето Господне» не ставился в Москве. Главный режиссер РАМТа Марина Брусникина впервые воссоздала этот поэтический текст на сценической площадке.

Когда слышишь о спектакле по роману «Лето Господне», приходит в голову вопрос — как этот текст вообще можно поставить на сцене? Однако Марина Брусникина поставила его чутко, бережно, сохранив всю красоту текста. Порой даже кажется, сценическое действие — филигранное обрамление, а главным персонажем здесь становится сам роман и писатель, создавший его как терапию для самого себя, способ удержать в сознании моменты далекого счастья в родительском доме. Художник Нана Абдрашитова создала на сцене декорации условной усадьбы — бесцветные стены меняются от сцены к сцене благодаря видеопроекциям, отрезают вглубь или же двигаются все ближе, сужая пространство комнаты. Единственное постоянное, что здесь есть, — два ряда архивных афишек. Это бесконечная карточка памяти Шмелева, где спрятана вся его жизнь, все события, происходившие с ним, все люди, встречавшиеся на пути. Писатель предстает перед нами одновременно взрослым



20 марта. Максимилиан Кутузов в роли маленького Вани, Алексей Блохин в образе Горкина и Александр Девятьяров, сыгравший взрослого писателя Ивана Шмелева (слева направо) в спектакле «Лето Господне», поставленном главным режиссером РАМТа Мариной Брусникиной

мужчиной (Александр Девятьяров) и маленьким мальчиком (Максимилиан Кутузов). Монолог звучит, переходя между ними, плавно и естественно, будто бы разговор со зрителями ведут сразу два человека — милый мальчик, живущий в мире, где о нем заботятся и любят, открывающий мир вместе со своими домашними, и он же, но уже прошедший испытания, мудрый и разочарованный мужчина со своей внутренней болью. Главным проводником в большую жизнь для мальчика стал Горкин (Алексей Блохин) — мудрый старый плотник, умеющий и на Святки по книге

Соломоновой погадать, и сны истолковать. Отец, Сергей Иванович (Евгений Редько) — защитник и опора, успевающий и трогательно выслушать старательные трели сына на тромбоне, и проверить строчки, и хорошо же покутить. Горкин и отец — опорные фигуры в жизни маленького Вани, но и они становятся лишь частью большого семейства, оттенком в картине детства. Сыгранность актерского ансамбля, тонкие краски, которые использует каждый из них для того, чтобы оттенить партнера, деликатны, отчего возникает ощущение неделимости этого семейства.

Иван смотрит и на себя, и на родных через призму прожитых лет. Тонкая работа сценариста будто отражает работу памяти — лишние детали в ней не сохраняются, а чувства, которые испытываешь, отпечатываются навсегда. В сознании соседствуют торжественная суета Чистого понедельника и круговорот яств на Пасху, и заставленный лакомствами стол на Пасху, или же мистические предсказания судьбы на Святки, огромный именованный калач в сахаре и трагическое бессилие перед лицом потери. Команде спектакля удалось сохранить

чарующий ритм прозы Шмелева, подчеркнуть красоту языка, сплавив воедино литературу, театр и специально для спектакля написанную актером Александром Девятьяровым музыку. Все это создает ощущение гармонии взаимоотношений обитателей дома, где семейственность и крепость уз становятся основой миропорядка. Спектакль Марины Брусникиной стал не просто сценической версией романа, а глубоким исследованием темы памяти, сохранения корней и поиска внутренней опоры.

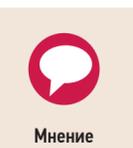
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА БРУСНИКИНА
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Это была трудная режиссерская задача. Роман Ивана Шмелева «Лето Господне» насыщен событиями, ситуациями, которые нужно перевести на театральный язык, ничего не потеряв, и, главное, сохраняя ощущение чуда. Тогда ты понимаешь, что воспоминаниями о детстве писатель спасался, и пройдя тяжелый путь, в котором было много потерь, он возвращается мысленно в свое прошлое, осознанно делая его еще прекраснее.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Неповторимый облик района



Помните, как в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!» Женя Лукашин не мог отличить ни типовые районы в Москве и Ленинграде, ни интерьер одинаково обставленных квартир, ни школы, находящейся во дворе? На смену одинаковой архитектуре и общим единообразным художественным решениям давно пришел тренд на оригинальность. Сначала, конечно, силами самих жителей — еще несколько лет назад родился так называемый «ЖЭК-арт». Активисты с упоением проявляли творческие способности, вырезая лебедей из шин, создавая скульптуры из пластиковых бутылок... Разумеется, вокруг таких арт-объектов не утихали споры. Кому-то нравилось, кто-то считал это нелепым, но тем не менее такие произведения народного искусства делали дворы или детские площадки неповторимыми. Инициатива демонстрировала и неравнодушные жителей, которые хотели как-то преобразить окружающую среду, а не только продемонстрировать собственные таланты в создании «произведений искусства» из подручных материалов.

Потом за дело взялся город, привлекая художников изначально неофициального граффити к созданию муралов — больших картин на фасадах домов. Так около станции метро «Таганская» появилась стена с кадрами из фильма «Офицеры», в сквере у Малой Дмитровки — портрет Майи Плисецкой в образе белого лебедя... Это стало называться паблик-артом, или искусством работы с общественным пространством. Сейчас стартует четвертый сезон всероссийского проекта «Контур культуры». Победители конкурса распишут 1,5 тысячи квадратных метров интерьеров. Художники присылают эскизы для «Московского дома книги», культурного центра «Москвич», спортивного пространства на ВДНХ и множества других мест нашего города. Всего авторы представят на суд экспертного жюри до трех разных эскизов, отражающих их концепцию.

Как поменяется наш город, мы увидим уже совсем скоро. Можно предположить, что какие-то работы будут посвящены важным датам или событиям, а какие-то станут просто результатом творческих фантазий, связанных с тематикой пространства. Но одно можно утверждать точно — оригинально оформленные интерьеры становятся местом притяжения на карте города, формируют узнаваемый образ, который никогда не позволит перепутать свой район с другим. Согласитесь, нам стало важно, чтобы помимо функциональности и удобства общественное пространство было красивым, а произведения художников как нельзя лучше отвечают запросу. Да и сами мастера сейчас вышли из тени и вместо однодневных картин, которые коммунальные службы закрасят на следующий день, стремятся создавать то, что станет радовать глаз горожан. И это, что называется, обоюдная выгода — авторам больше не придется наблюдать уничтожение их вдохновенного творческого порыва, а жителям города будет чем полюбоваться.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кармен запляшет московскую публику до изнеможения

Театр «Новая опера» представил 28 марта большую премьеру сезона: танцевальный спектакль «Кармен в моей голове» в постановке хореографа Татьяны Багановой, сценариста Ларисы Ломакиной и с костюмами художника Гали Солодовниковой. Премьера в «Новой опере» рвет шаблоны, начиная с музыки.

Новую партитуру для камерного ансамбля (два роля, две скрипки и виолончель), солистки и мужского хора написала Настасья Хрущева, сделав акцент на неустойчивости, поливариативности и медиативном ритме. «Что могу сказать о Кармен? Кармен не женщина, не персонаж, а принцип. Кармен гордится, бесчинствует. Кармен не милосердствует», — формулирует свой замысел Хрущева. Как отметили критики, этот спектакль — деконструкция, он разбирает и собирает заново образ роковой испанской красавицы, подвергавшийся различным трактовкам с момента создания. В легкомысленной цыганке с севильской табачной фабрики видели множество «граней» — от Дон Жуана в юбке и беспринципной интриганки, превратившей

честного сержанта Хозе в контрабандиста и убийцу, до символа женского свободолюбия, павшего от руки патриархального селянина-собственника. Оперой Жоржа Бизе, а за партитуру к «Кармен» композитор удостоился ордена Почетного Легиона, восхищался Фридрих Ницше, противопоставляя чувственную, естественную «музыку Юга» холодной, сырой, эмоциональной, надуманной вагнеровской «музыке Севера»: «Тут говорит другая чувственность, другая чувствительность, другая веселость. Эта музыка весела, но не французской или немецкой веселостью. Ее веселость африканская; над нею тяготеет рок, ее счастье коротко, внезапно, беспощадно», — писал немецкий философ. Основные опорные точки музыкальной концепции танцевального спектакля в «Новой опере» композитор Настасья Хрущева формулирует в духе манифеста: «Чего нет в музыке этого го балета: психологических характеристик персонажей, лейтмотивов, какого-либо развития от начала к концу, аллюзии на Жоржа Бизе, стилизация на нью-йоркскую «граней» — от Дон Жуана в юбке и беспринципной интриганки, превратившей

интонации и известные всем обороты: заплясывание до смерти, карающая женственность, поэтика ярости, неистовство Кармен в своем торжестве». Хореограф Татьяна Баганова обращается к тексту новеллы Проспера Мериме 1845 года, пытаясь очистить ее от стереотипов: — Хозе — тот, чьими глазами, по Мериме, мы видим сюжет. Кармен здесь — не персонаж, а обстоятельство, вернее даже сумма обстоятельств. Это некая среда, наполненная импульсами, триггерами, крячками. Хозе — тот, кто реагирует на те самые импульсы и триггеры и рефлекторно попадает в ловушку Кармен, — рассуждает хореограф Татьяна Баганова. За основу спектакля взят не сюжет, а состояние: различные ипостаси условной мета-Кармен. Это тоска, предчувствие, упорство, ярость, иступление, оцепенение, экстаз, торжество. Визуальная концепция отображает многомерность авторского прочтения сюжета. Среди источников вдохновения сценарист Лариса Ломакина называет архитектурные шедевры каталонца Рикардо Бофилла с его обманчивой простотой чистых форм и цвета и бесконечную лестницу нидерландского графика Маурица Эшера — «невозможный объект», ведущий одновременно и вверх, и вниз. На сцене выстроен город-лабиринт, в котором нарушены законы притяжения: здесь идешь вниз — взлетаешь, а поднимаешься по ступеням — падаешь в пропасть. Костюмы Гали Солодовниковой — современные. Художница смотрит на Кармен через призму актуальной моды.

ДАРЬЯ ЕРШОВА
edit@vm.ru

НОВОСТИ

Новое пространство

На территории фабрики «Красный Октябрь» открылась новая площадка-трансформер «Арт-центр ИСИ». Там планируется проведение различных интерактивных мероприятий, съемки передач, организация кастингов. Центр представляет собой мультижанровую площадку, а главным фактором станет его просветительская, патриотическая ориентация, которая позволит объединить единомышленников.

Музей памяти великого баритона

Фонд культурно-музыкального наследия Муслима Магомедова сообщил, что сейчас активно идет работа по созданию экспозиции музея певца. Ранее предметы хранились в фойе «Крокус Сити Холла» и уцелели во время теракта.

Повесть о культурном сопротивлении фашизму

В Малом театре состоялась премьера «Маленькая опера» по мотивам прозы Славы Сз (Вячеслава Солдатенко). Режиссер Владимир Драгунов определил жанр постановки как комедию-фарс, подчеркнув, что в спектакле много иронии и юмора. Драматург Елена Исаева отметила, что это история о борьбе с фашизмом в голландском городе, а в центре внимания то, как раскрывается личность человека перед серьезными испытаниями и выбором.

Посмотреть на Медной горы хозяйку и героев сказок приглашают художники



Художник, председатель секции художественной куклы Творческого союза художников России Светлана Румянцова представила несколько своих работ, среди которых и красавица Сирина. Фото: ОЛЬГА КУЗЬМИНА

До 4 апреля ежедневно с полудня до 20:00 в особняке Московского союза художников в Старосадском переулке, 5, можно (и нужно!) посетить чудесную выставку кукл «Русский стиль. Сказки и быль». Это немаловажно: вход — свободный.

«Вы как хотите, но, по мне, это реально — нереальная красота!» — восклицает восторженно джентльмен в берете и склоняется к задумчивой девочке с огромными глазами, сидящей на колонне из сияющих зеленых кристаллов. Можно и не смотреть, что написано, и так понятно: конечно, это Медной горы хозяйка, у кого еще такие малахиты в распоряжении! Поверить в рукотворность этой куклы и ее «малахитово-

го трона» трудно. Автор печальной большезлазой красавицы и композиции «Аленький цветочек» — Ирина Божченко. Она, кстати, приехала на выставку из Луганска. Столько всего им пришлось с мужем за последние годы пережить, что только творчеством душа ее и спасалась. А тяготеть Ира к формам крупным, куклы — маловаты: — Мне если расписывать — то стену целиком, а если делать руками — то нечто большее! Художественная кукла — это и старый, но временно позабытый, а затем вновь рожденный и потому относительно юный вид искусства. В нем мир художника-творца раскрывается с той непосредственностью и искренностью, которой отличаются все на-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА РУМЯНЦЕВА
ХУДОЖНИК, КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Нелепая попытка отмены русского искусства художников-куколников слегка обидела, и они в противовес этому создали выставку, посвященную русскому стилю и сказкам. Сегодня в нашем мире все удивительным образом переплетено, интернет богат различными мифами, но крайне мало на самом деле материалов, посвященных истории России ранее XVII века. И художники решили по-настоящему рассказать о нем на эту тему. Вы увидите тут разных Алешушек, разных Иван-царевичей, других персонажей сказок, и очень интересно, как один и тот же образ рассматривается с разных сторон разными людьми. Многообразие образов позволяет людям думать шире.

и фантастическая «Берегиня леса» Ольги Шабалиной, и даже устрашающий, но и веселый при этом «Ишвец и жнец» Ирины Холодовой. Птица Алисы Филипповой — Гамаюна и Сирина — можно рассматривать часами, как «Раду» Александры Худяковой (она, Владимир Гвоздев и Светлана Румянцова — кураторы выставки) и «Княгиню Ольгу» Натальи Побединой, чей авторский почерк перепутать невозможно. Вообще, стоит сходить. Обратите внимание на детали — одни одежды куколные чего стоят. Детей возьмите, будут требовать потом книжки про запомнившихся героев читать. А это ли не радость!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

СТАТИ

«Кармен» — комическая опера в четырех действиях, написанная Жоржем Бизе. В основе либретто — новелла Проспера Мериме. Премьера состоялась в марте 1875 года в театре «Опера-Комик» в Париже, спектакль не понравился буржуазной публике, в нем увидели нарушение норм морали. В течение следующих десяти лет опера получила международное признание. С момента нью-йоркской премьеры, 9 января 1884 года в Метрополитен-опера, она стала одной из самых популярных и часто исполняемых опер.



Точка

Сегодня точку в номере ставят спортсменки ГБУ «МосСпортОбъект» Кира Бродникова (слева) и Алина Альчинская, которые занимаются в студии спортивной и фитнес-аэробики «Фламинго» в команде J&J Team. В этот раз они приехали на Московский фитнес-фестиваль «ФитЭкспо». Девушки приняли участие в детском фестивале по ритмической и танцевальной гимнастике «Ритмы весны». Спортсменки отметили, что арена очень светлая и удобная как для групповых выступлений, так и для одиночных. Московский фитнес-фестиваль «ФитЭкспо» проводится уже в 13-й раз. Мероприятие традиционно организовано при поддержке столичного Департамента спорта. На одной площадке проводятся турниры, соревнования, мастер-классы и тренировки, а также выставки, на которых представлены самые актуальные тренды фитнес-индустрии. Фестиваль уже стал приятной весенней традицией как для любителей, так и для профессиональных спортсменов.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

По итогам исследования, около 56 процентов граждан России сталкиваются с признаками эмоционального истощения или подавленного состояния на рабочем месте. Такие данные опубликовали аналитики сервиса коммуникаций. И лишь 14 процентов респондентов заявили, что их деятельность приносит им радость и удовлетворение.

Вопрос дня

Половина россиян страдает от выгорания на работе. И как вам?



ГАРРИ МУРАДЯН
руководитель агентства по подбору и развитию персонала

Выгорание возникает, когда человек не на своем месте и занимается нелюбимым делом. К сожалению, многие люди выбирают профессию неправильно из-за недостатка информации или осознания своих интересов. По статистике, около 46 процентов выпускников работают не по специальности, что указывает на необходимость улучшения профориентации еще в школе. Важно обучать молодежь различным профессиям и давать им возможность увидеть реальные условия труда. Для тех, кто уже столкнулся с проблемами на рабочем месте, полезно обратиться к карьерному консультанту или HR-эксперту для получения профессиональных рекомендаций. Также стоит проводить регулярные «карьерные чекапы» (анализ карьерного пути), чтобы отслеживать свое развитие и при необходимости корректировать курс.



ИРИНА ХОЛМАЛЬ
психолог

Очень часто люди путают «модное» выгорание на рабо-

те с общей неудовлетворенностью собственной жизнью. Особенно это характерно для специалистов среднего возраста. Даже если базовые потребности оказываются закрыты, человек все равно испытывает недостаток чего-то значительного в своей жизни. Такое чувство неудовлетворенности — сигнал. Пришло время действовать — попробовать что-то новое, начать задавать себе вопросы: чем я хочу заниматься? Не застрял ли я в цикле «работа — дом — раздражение»? Неудовлетворенность — это просто потенциал для изменений. Если ее направить в нужное русло, застой непременно сменится движением.



СЕРГЕЙ ГОМЕНОК
предприниматель

Раньше у людей не было таких проблем с выгоранием. Не потому что его не существовало, а потому что не было времени об этом думать. Жизнь была проще: работай, корми семью, выполняй план. Сейчас же человек начинает копаться в себе, искать смыслы, анализировать каждое свое состояние — и вот тут-то возникает это пресловутое выгорание. Это как с мечтами: чем больше о чем-то думаешь, тем быстрее это становится частью твоей реальности. Современный человек, получив относительный комфорт, вдруг обнаруживает, что может не про-

сто выживать, а еще и переживать по поводу своего психологического состояния. Ирония в том, что само наличие «выгорания» уже стало своеобразным статусным маркером — если у тебя его нет, значит, ты как-то не так живешь или, может, работаешь недостаточно. Но правда в том, что часто мы сами создаем себе проблемы, бесконечно их обдумывая.



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
социолог

Выгорание на работе возникает не только из-за перегрузок, но и под влиянием сложного переплетения социальных и психологических факторов. Разные психологические типы по-разному реагируют на стресс. Экстравертам бывает намного проще адаптироваться к изменяющимся условиям, в то время как интроверты часто испытывают дополнительный стресс от необходимости постоянного социального взаимодействия. Но главная проблема глубже — сегодня отсутствуют объединяющие идеи, которые раньше давали людям ощущение смысла. Рыночная экономика превратила труд в механизм удовлетворения базовых потребностей, лишив его высшего предназначения. К этому добавляются постоянный информационный шум, политическая и экономическая нестабильность, которые создают фон хронической тревожности. В результате человек оказывается в ловушке: с одной стороны, у него есть необходимость зарабатывать на жизнь, с другой — ощущение отсутствия духовных ориентиров и перспектив.

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Битва, которая стала примером героизма советских солдат



3 марта 1943 года. Войска 30-й армии Западного фронта вошли в Ржев. Менее чем через месяц, 31 марта, завершилась и Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция

Дата

31 марта 1943 года завершилось одно из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны — Ржевская битва. Корреспондент «ВМ» поговорила с историками о предпосылках и самых важных моментах операции.

Более года советские войска вели ожесточенные бои за контроль над Ржевско-Вяземским выступом. Наши войска, проявляя невероятную стойкость и мужество, шаг за шагом выбивали противника с занимаемых позиций. — Это была действительно одна из самых кровопролитных и важных битв Великой Отечественной войны, — рассказал «ВМ» историк Петр Колчин. — Немецкое командование придавало этому участку фронта особое значение, так как считали его ключом к Москве. Сама Ржевская битва — это совокупность шести операций, подчеркнул историк. Две

из них — оборонительные и четыре — наступательные. — Несмотря на то, что полностью ликвидировать выступ не удалось, советские войска нанесли противнику существенный урон и сковали значительные силы гитлеровцев, которые могли быть использованы на других участках фронта, — подчеркнул Петр Колчин. В июне 2020 года президент России Владимир Путин в статье для американского журнала National Interest озвучивал актуальные цифры, сохраненные в архивах. Верховный главнокомандующий отметил, что под Ржевом Великой Отечественной погибли, были ранены или пропали без вести более 1,15 миллиона солдат Красной армии. — В сложнейших условиях советские бойцы прорывали оборону противника больше года. Они пытались вытеснить немцев из Ржева. Нацисты же кидали огромные резервы на то, чтобы одержать победу над «русским духом», мечтая сломить его, — отметил Петр Колчин.

Ржевская битва стала примером героизма советских солдат. Здесь отличились многие части и соединения Красной армии. — Под Ржевом русский народ проявил свою силу духа, характер и готовность идти на великие жертвы ради Отечества, — дополнил Колчин. — Красная армия смогла истощить резервы нацистов на этом участке и одержать ту победу, к которой они так долго стремились.

Ржевская битва — это не просто страница военной истории, но и напоминание о цене, которую заплатил наш народ за победу над фашизмом. Она учит нас ценить мир и помнить тех людей, кто отдал свои жизни за свободу Родины. В память о тех, кто пал ради освобождения Ржева, ежегодно проводятся мероприятия, на которых собираются ветераны, историки и реконструкторы, которые воссоздают те события.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН РУДЬВ
военный эксперт, реконструктор

Вспомнили наследие великого композитора

Вчера во всех школах России провели единый урок «Разговоры о важном», приуроченный к 185-летию со дня рождения великого композитора Петра Ильича Чайковского. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

По инициативе удмуртского землячества занятия «Разговоры о важном» провели политики, деятели культуры и искусства. Кроме того, уроку присоединились известные уроженцы региона. Они рассказали о своем земляке — Чайковском. Среди приглашенных гостей был и солист группы Vireto Игорь Бурнышев. Он провел с детьми беседу о классической музыке и о том, как важно приобщаться к творчеству Чайковского с самого раннего возраста. — На прошлой неделе на заседании совета по культуре наш президент Владимир Влади-

мирovich Путин отметил, что не только армия и флот союзники России. Музыка тоже. И не в последнюю очередь произведения Петра Чайковского, самого исполняемого русского композитора в мире, — сказала постоянный представитель главы Удмуртской Республики при президенте РФ — заместитель председателя правительства Удмуртской Республики Дарья Сунцова. — Удмуртия не только оборонный щит страны, это родина великого композитора, который для многих входит в понятие «русский мир». И сам урок, и акция с приглашением гостей направлены на то, чтобы поделиться с детьми гордостью за нашу страну и великих соотечественников. В конце занятия школьники могли задать вопросы о композиторе.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях