

## СОБЫТИЯ И РЕПОРТАЖИ

Проворные роботы очищают заснеженные парки

На помощь коммунальщикам вышли компактные, выносливые «Пиксели» → стр. 3

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Писатель, лауреат Большой книги Евгений Водолазкин:

Современную литературу читать необходимо — перед классиками стояли другие вопросы → стр. 6

## 85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

Ход конем оказался невероятно дальновидным

Рассказываем, как при обороне столицы конница сыграла огромную роль → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.01.26

—8 | —11

НА VM.RU

26 января, накануне Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в Музее Победы пройдет встреча ветеранов и жителей блокадного Ленинграда.



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 9 (30224)

## Уроки для будущих героев

Студенты вузов приняли эстафету поддержки военнослужащих и мирных жителей в зоне спецоперации

### Свои люди

Вчера в столичных университетах стартовала серия встреч с ветеранами боевых действий и участниками СВО «Диалог с героями», приуроченная ко Дню российского студенчества.

Мероприятие собрало в стенах Московского городского университета управления Правительства Москвы им. Ю. М. Лужкова несколько десятков молодых людей. Главным гостем стал ветеран боевых действий, кавалер ордена Мужества, участник операций в Сирии и штурма Бахмута Иван Кажурины.

Формат встречи разделен на три блока: вопросы от организаторов, открытый диалог с залом и динамичный блиц. Он задает ритм живому и понастоящему откровенному разговору. В рамках этих блоков студенты вместе с модератором коснулись ключевых вопросов, особенно близких современной молодежи. Ценность мирной жизни стала одной из самых пронзительных тем. Иван Кажурины, делясь личными ощущениями, говорил о переосмыслении простых вещей после возвращения из зоны конфликта. — Мы в обычной жизни часто не ценим базовые вещи: безопасность, тепло, возможность просто спокойно проходить по улице без угрозы очередного прилета, — рассуждал ветеран боевых действий. — Ценность этих мелочей удается осознать только на контрасте, когда приходится сутки проводить на ногах, без еды и сна. Вот тогда понастоящему понимаешь цену мирного неба над головой.



21 января. Студенты Московского городского университета управления Правительства Москвы им. Ю. М. Лужкова Юлия Лапшенкова и Сергей Мальцев на встрече с героем СВО Иваном Кажуриным (справа). Ценность мира, цена решений и настоящая ответственность — об этом говорит сегодня столичная молодежь. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Столичная молодежь знает, что такое помогать не только словом, но и делом

— Для нас, студентов, такой диалог — больше, чем просто лекция, — отметил Сергей. — Это редкий шанс увидеть пример настоящей стойкости, услышать из первых уст, как принимать решения в самых

трудных ситуациях и нести за них ответственность. Это те уроки, которые не прочитаешь в учебнике. Они заставляют задуматься о долге, о ценности жизни и мира вокруг.

Этот принцип личной ответственности находит прямое воплощение в повседневной жизни московских вузов, студенты которых собирают гумпомощь, мастерят окопные сечи и маскировочные сети, навещают раненых в госпиталях. Так, с 2022 года от РЭУ имени Плеханова было передано на фронт и в новые регионы больше 10 тонн грузов. Волонтеры РУДН в 2025 году в рамках акции «Вузы для фронта»

направили в зону СВО более 1700 различных позиций гуманитарной помощи: дизельные генераторы, бензопилы, наборы автомобильных инструментов, спальные мешки, комплекты термобелья, тактические аптечки и многое другое. Более 50 студентов из 25 стран, в частности из России, Конго, Сенегала, Замбии и Эквадора, участвуют в качестве волонтеров, помогают принимать и упаковывать гуманитарную помощь. От юридической поддержки семей в МГЮА до разработки специальной реабилитационной одежды для раненых в РГУ имени Косыгина — каждый шаг становится частью общего дела, в котором молодежь Москвы осознанно принимает эстафету ответственности.

МАДИНА ЛЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ЦАПКО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СОЮЗА, ЗАМПРЕД МОЛОДОЖНОГО СОВЕТА ПРИ УПОЛНОМОЧЕННОМ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РФ

Вузы и коллеги сегодня — не только социальный лифт, но и ванчайший институт воспитания личности. И патриотическое воспитание — их прямая задача. Но это не только сборы и зарницы, а широкий пласт работы: живые встречи с героями, волонтерство, социальная помощь, изучение истории. Без этой воспитательной функции не сформировать целостную личность. Поэтому эта активная работа, которая сейчас ведется, включая мероприятие в День студента, не просто нужна, а жизненно необходима.

## Резидентам креативного кластера предоставляют льготы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере MAX сообщил о начале отбора компаний для размещения в Креативном кластере «Сколково».

По слова мэра, Креативный кластер «Сколково» станет центром притяжения талантливых специалистов, создающих контент и медиатехнологии.

— Напомню, первую очередь креативной площадки — кластер видеогейм и анимации — мы запустили в конце прошлого года. В этом году планируем открыть кластер медиатехнологий, — написал Сергей Собянин.

Записки на размещение в креативном кластере принимают по следующим направлениям: иммерсивные технологии,



гии или продукта, — отметил Сергей Собянин.

Компании, которые станут резидентами Креативного кластера «Сколково», получат доступ к отраслевой инфраструктуре, включающей центр обработки данных зоны пилотирования технологий, офисные пространства, студию виртуального проектирования. Кроме того, резидентам креативного кластера предоставляют льготные условия аренды, помочь в продвижении, окажут другие меры поддержки.

Узнать больше подробностей о Креативном кластере «Сколково» и подать заявку можно на платформе i.moscow.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

■ ОТКРЫТИЕ ДУБЛЕРА КАЛУЖСКОГО ШОССЕ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



человек получили в 2025 году возможность пройти стажировку в ведущих организациях Москвы. Молодые специалисты назвали столичное правительство лучшим работодателем в госсекторе.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,52 ↑

¥ 11,11 ↑

## Выводы сделаны, меры будут приняты

Президент России Владимир Путин (на фото) считает, что необходимо избежать роста административной нагрузки на малый бизнес. Такое заявление он сделал вчера на совещании с членами правительства РФ, где обсудили итоги прошедшей в декабре прямой линии.

Иными словами, важно избежать чрезмерного роста нагрузки на предпринимателей, увеличения издержек на ведение бухгалтерии и так далее, — отметил президент.

Он напомнил, что власти должны работать сстройщиками, чтобы собственники вовремя получали ключи от квартир. С начала этого года мораторий на перечень поручений. Например, президент упомянул про меры, направленные

на поддержку малого бизнеса и производства.

— Конечно, этот сектор экономики должен иметь возможность комфортного перехода на новые системы налогообложения. Иными словами, важно избежать чрезмерного роста нагрузки на предпринимателей, увеличения издержек на ведение бухгалтерии и так далее, — отметил президент.

ДИАНА ПРОХОРОЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Колокольня Ивана Великого

22 января 1440 года в Москве родился князь Иван III, первый русский правитель. В истории он запомнился тем, что стал «собирателем земель русских», присоединив Новгород, Ярославль, Тверь и другие города.

Построена в 1505–1509 годах по проекту итальянского архитектора Бона Фразина, в период до 1815 года неоднократно достраивалась, расширялась и перестраивалась

■ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Сооружена из кирпича с применением белого камня



Основание заложен храм Святого преподобного Иоанна Лествичника  
5,5 М Глубина основания колокольни

81 М Высота столпа колокольни (вместе с крестом)



В феврале в национальном центре «Россия» состоится конгресс «СМАРТздрав». О современных тенденциях в медицине и о темах, которые там обсуждаются, рассказала академик РАН Оксана Драпкина.

## Мы должны сами себя беречь



Первый микрофон

Меняется мир, меняется профилактика, меняется терапия. Конечно, цифровизация очень твердой поступью входит в профилактическую медицину. Это одна из важнейших тем, которая будет поднята на конгрессе.

Цифровизация, безусловно, проникает в те области медицины, где есть визуализация: различные рентгенологические и компьютерные снимки, маммография. Все то, что входит в программу диспансеризации для раннего выявления, например рака молочной железы или заболеваний легких. И искусственный интеллект помогает врачам сразу выявить проблему, экономит рабочее время и практически исключает вероятность допущения ошибки. Поэтому цифровые технологии с применением ИИ востребованы на поле профилактической медицины.

Кроме того, благодаря цифровизации они становятся более персонализированной. И здесь, безусловно, помогают различные генетические технологии: они подразумевают накопление очень больших массивов данных, так называемые big data. И для того чтобы их анализировать, необходимо использовать методы машинного обучения.

Мы, по поручению правительства и министерства, экспертной группой нашего центра посещаем все регионы: отвечаляем за первую медико-санитарную помощь и за профилактическую медицину. Сегодня в каждом из них есть умная электронная медицинская карта. И она постоянно совершенствуется для того, чтобы не только создать бесшовный цифровой профиль человека от рождения до преклонного возраста, но и чтобы у врача любой специальности была возможность проанализировать полную историю болезней пациента в любой момент.

Еще один процесс, совершенный благодаря цифровизации, — это федеральный проект «Персональные медицинские помощники». Управлять ведь можно только тем, что можно измерить: это давление, частота сердечного сокращения, уровень глюкозы... Все данные можно передать с измерительных устройств в единую базу, что можно использовать, например, в диспансерных наблюдениях.

Результатом конгресса в первую очередь будет увеличение осведомленности. Нам очень важно донести людям понимание о том, что они сами могут сохранить свое здоровье, красоту, ум и активность. Более 80 процентов заботы о себе находится в руках самого человека. И наша задача — рассказать и показать, как это сделать.



ОКСАНА ДРАПКИНА  
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ТЕРАПИИ И ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

# Сергей Собянин: Время поездок сократится в разы



21 января. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет жителей района Коммунарка с открытием нового участка Коммунарского шоссе, который соединит МКАД и автомобильную дорогу Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе

## День мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый участок Коммунарского шоссе от МКАД до автомобильной дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.**

районе Коммунарка, который сегодня активно развивается, живет уже свыше 150 тысяч человек. В Коммунарке открываются новые школы, детские сады. Благодаря строительству

Троицкой линии к жителям района пришло метро. Автомобильные дороги — такой же неотъемлемый элемент инфраструктуры и комфортной жизни города.

Сергей Собянин открыл движение по новому участку Коммунарского шоссе.

Сегодня мы запускаем относительно небольшой, но важный проект — дублер Калужского шоссе от автомобильной дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе до МКАД. Он улучшит транспортное обслуживание большого московского района Коммунарка и снизит в целом нагрузку на Калужское шоссе, — сказал Сергей Собянин.

В рамках этого проекта построили и реконструировали пять километров дорог, в том числе основной ход, путепровод через улицу Александры Монаховой, боковые проезды и прилегающую улично-дорожную сеть.

От проектирования до завершения работ на данном участке Коммунарского шоссе прошло всего полтора года.

Строительство велось в новом микрорайоне, он разрастается довольно быстро. При строительстве дороги достаточно большое время заняло переустройство инженерных сетей. Эстакаду протяженно-стью около 480 метров возвели в течение года. Думаю, жители оценят нашу работу, — рассказал главный инженер проекта Азамат Мусаев.

Строители старались достичь минимум неудобств местным жителям: самые масштабные работы вели только ночью, движение на прилегающих улицах не перекрывали полностью.

Жителям близлежащих районов новая дорога значительно сократит время в пути. От МКАД до трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе они теперь смогут проехать

в три раза быстрее — за 10 минут вместо 30.

На новом участке дороги дополнительно установили 11 остановочных павильонов. До станций метро «Коммунарка» и «Новомосковская» будет ходить автобусный маршрут с999.

Благоустроили прилегающую территорию: уложили около 90 тысяч квадратных метров газона, посадили 500 деревьев и порядка 2000 кустарников.

Сергей Собянин подчеркнул, что активное дорожное строительство продолжается.

— В этом году будет построено около 100 километров дорог, 19 мостов, путепроводов, эстакад и 22 подземных и надземных пешеходных переходов. Кроме того, мы запустили в работу три большие дорожные концессии, которые призваны улучшить дорожное движение в Москве, — рассказал мэр.

Что касается новой дороги, ее планируют продлить до трассы Воскресенское — Каракашево — Щербinka, в результате чего ее протяженность увеличится почти в два раза.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## КСТАТИ

В 2011–2025 годах в Москве построили около 1,6 тысячи километров дорог — это примерно 30 процентов от всей улично-дорожной сети столицы. В городе появилось 488 новых тоннелей, эстакад и мостов — число искусственных транспортных сооружений выросло более чем на 70 процентов. Построили 364 новых внеуличных пешеходных переходов.

## Технополис проводит стажировки

Свыше 1,7 тысячи студентов приняли участие в программе «Техностажировка» в ОЭЗ «Технополис Москва» в 2025 году. Вчера это сообщило заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

ОЭЗ «Технополис Москва» взаимодействует с ведущими столичными образовательными учреждениями высшего и среднего звена в рамках более чем 30 соглашений, регулирующих проведение учебных, производственных и преддипломных практик.

— С 2022 года в ОЭЗ «Технополис Москва» реализуется проект «Техностажировка», позволяющий молодым людям приобрести ключевые навыки и компетенции на предприятиях, являющихся лидерами высокотехнологичных отраслей промышленности, — рассказал Максим Ликсутов. — В 2025 году практику прошли свыше 1,7 тысячи учащихся, а за все время в проекте приняли участие более 3,2 тысячи студентов.

Проект «Техностажировка» объединяет 65 предприятий столичной ОЭЗ. В 2025 году лидерами по приему студентов-практикантов стали компании: «Тексель», «Некс-Т», «Микрон», «Нанотехнологический центр композитов», «Амедарт», «Р-Опра» и Карабачский механический завод.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИХОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

## Уроки с использованием онлайн-платформы становятся интереснее

Департамент образования и науки Москвы назвал самый популярный контент в библиотеке «Московской электронной школы» в 2025 году. Вчера «ВМ» пообщалась с теми, кто пользуется этим сервисом каждый день.

В 2025 году библиотекой «Московской электронной школы» (МЭШ) воспользовались почти 285 миллионов раз. В сервисе огромное количество контента, включая электронные учебники, видеоролики, интерактивные приложения, виртуальные лаборатории и другие полезные

материалы для школьников и педагогов.

По данным департамента, один из самых популярных видов материалов в библиотеке МЭШ — художественная литература. По итогам 2025 года ученики младших классов чаще всего читали «Сказку о мертвый царевне и семи богатырях» Александра Пушкина, «Одиссею» в переводе Василия Жуковского и биографический очерк «Гоголь. Его жизнь и литературная деятельность» Александры Аненской.

Я пользуюсь МЭШ каждый день. Смотрю там домашнее

задание и свои оценки, — рассказал ученик 4-го класса школы № 17 Михаил Антонов. Еще в МЭШ можно прочитать литературные произведения, например, там я прочитал сказку Александра Пушкина, а потом прошел тест по этому произведению.

Помимо библиотеки материалов в сервисе есть рейтинг учащихся, который доступен каждому школьнику. Одноклассники там не видят мне, они в виде зверушек. Я вижу только свое место в рейтинге. Однажды я зашел и увидел, что я на девятом месте. Это motivировало меня

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Московская электронная школа



По данным Департамента образования и науки Москвы

## СПРАВКА

Особой востребованностью в библиотеке «Московской электронной школы» в прошлом году пользовался раздел «Подготовка к ЕГЭ». Число обращений к нему загод выросло вдвое — до 1,2 миллиона раз. В подборке представлены видеоролики заданий ЕГЭ, в которых лучшие педагоги столицы делятся своим опытом и используют примеры прошлых лет. Самыми популярными уроками стали материалы по русскому языку, профильной математике и информатике.

## Справка

Елизавета Чихова  
e.chizhova@vmdaily.ru

## Новые электробусы прошли тщательное тестирование

В Москву поступило 400 электробусов нового поколения по итогам 2025 года. Где можно встретить новую модель электробуса и в чем его преимущества, вчера узнала «ВМ».

Современные экологичные машины КамАЗ-52222 обслуживаются на девяти эксплуатационных площадках Мосгортранса. Современные электробусы ездят уже на десятках маршрутов. Например, на северо-западе столицы. Водитель электробуса Владислав Шаповалов перевозит пассажиров на маршрутах 403 и 73.

— Мне нравится перевозить пассажиров, помогать им с комфортом добираться до нужного места. Есть у меня и постоянные пассажиры, с которыми видимся почти каждый день, они даже здороваются — это приятно, — отметил водитель электробуса.

Современные экологичные машины КамАЗ-52222 обслуживаются на девяти эксплуатационных площадках Мосгортранса. Современные электробусы ездят уже на десятках маршрутов. Например, на северо-западе столицы. Водитель электробуса Владислав Шаповалов перевозит пассажиров на маршрутах 403 и 73.

— Мне нравится перевозить пассажиров, помогать им с комфортом добираться до нужного места. Есть у меня и постоянные пассажиры, с которыми видимся почти каждый день, они даже здороваются — это приятно, — отметил водитель электробуса.

— Мне нравится перевозить пассажиров, помогать им с комфортом добираться до нужного места. Есть у меня и постоянные пассажиры, с которыми видимся почти каждый день, они даже здороваются — это приятно, — отметил водитель электробуса.

— Мне нравится перевозить пассажиров, помогать им с комфортом добираться до нужного места. Есть у меня и постоянные пассажиры, с которыми видимся почти каждый день, они даже здороваются — это приятно, — отметил водитель электробуса.

— Мне нравится перевозить пассажиров, помогать им с комфортом добираться до нужного места. Есть у меня и постоянные пассажиры, с которыми видимся почти каждый день, они даже здороваются — это приятно, — отметил водитель электробуса.

— Мне нравится перевозить пассажиров, помогать им с комфортом добираться до нужного места. Есть у меня и постоянные пассажиры, с которыми видимся почти каждый день, они даже здороваются — это приятно, — отметил водитель электробуса.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности, руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры

С 2018 года активно заменим автобусы на электробусы в Москве. Благодаря современному экологичному транспорту поездки по городу становятся комфортнее и безопаснее. С начала эксплуатации современных электробусов нового поколения проехали уже более 4,2 миллиона километров в условиях мегаполиса и показали свою надежность в использовании. Продолжим развивать сеть экологичных маршрутов наземного транспорта.

— Увеличенная технологичность сборки и стойкость корпуса к коррозии гарантируют долгий срок службы, — уточнил генеральный директор предприятия.

Мария Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru



21 января. Водитель электробуса нового поколения Владислав Шаповалов отмечает, что новая модель стала более комфортной как для него, так и для пассажиров. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## Искусственный интеллект научился выявлять признаки остеопороза на ранних стадиях

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) рассказала о внедрении в Москве ИИ-сервиса для выявления бессимптомного остеопороза на ранних стадиях.

Остеопороз — заболевание, при котором снижается плотность костей. Заммэра сообщила, что автоматический скрининг остеопороза на КТ-исследованиях выявляет заболевание на ранних стадиях, когда человек еще даже не догадывается о проблеме, пока она развивается без симптомов.

— Это позволяет пациенту не проводить отдельное исследование, что уменьшает лучевую нагрузку. Более того, мы можем начать лечение раньше, снизить вероятность возникновения тяжелых перело-

го чтобы бороться с последствиями, — подчеркнула заммэра столицы.

Все потенциально проблемные участки костной ткани сервис визуально выделяет на снимках красной или оранжевой индикацией, затем готовит описание.

— Комплексные ИИ-сервисы способны одновременно выявлять до 14 патологий в рамках одного исследования. Такой подход позволит москвичам, проходящим обследование по различным клиническим показаниям, получить дополнительную «страховку» от одного из самых незаметных и опасных возрастных заболеваний, — добавил главный врач Центра диагностики и телемедицины Департамента здравоохранения Москвы Юрий Васильев.

Мария Делисева  
m.delisieva@vm.ru

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Печать и распространение «Прессы в образовании» осуществляется Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 21.01.2026, 21:00. Дата выхода в свет: 22.01.2026, № 9 (30224).

vm.ru

Отпечатано  
ОАО «Московская газетная типография»  
123022, Москва,  
ул. 1905 год, 7, стр.1

# Малый театр выбрал лучшие пьесы о долге и чести

## Проект

Вчера в Малом театре открылась третья режиссерская лаборатория «Россия. Время героев. От XX к XXI веку». В этом юбилейном, 270-м для театра сезоне ее темой стали герой и его судьба.

**Р**ежиссерская лаборатория — уникальный проект театра, дающий возможность драматургам со всей страны выступить со своей пьесой на сцене. В этом году проект получил название «Россия. Время героев. От XX к XXI веку», а претендентам предложили обратить свое внимание на авторов XX и XXI веков, чье творчество до сегодняшнего дня оставалось неизвестным широкой публике. В результате были отобраны три пьесы, авторы которых со вчерашнего дня начали репетировать читку с актерами из группы театра.

Все три финалиста представляют абсолютно разные взгляды на личность героя. Так, для главного режиссера Театра Зашитника Отечества в Краснодаре Андрея Корионова — это участник СВО, который сейчас «за ленточкой» защищает страну. Корионов не сколько лет собирает стихи и песни бойцов, где они делились своими переживаниями и мечтами. Весь этот материал и лег в основу его пьесы «Дайте мне право не быть забытым».

А молодой режиссер из Улан-Удэ Цырен Батоцыренов обратился к пьесе Надежды Мун-



21 января. Финалисты третьей режиссерской лаборатории Малого театра Цырен Батоцыренов и Елизавета Фоменко. Фото: Дмитрий Дубинский

ковой «За мирную жизнь» о воинском долге, потере и вере. Он решил показать жизнь военных — тех, кто ждет и поддерживает бойцов на передовой.

Наш театр помогает участникам специальной военной операции, — рассказывает Цырен Батоцыренов. — Мы собираем и отвозим им гуманитарную помощь, постоянно проводим и встречаем ребят в аэропорту. И каждый раз во время этих встреч я видел глаза жен и детей, ждущих своих мужей и отцов. Так родилась пьеса о тех, кто проживает войну в тылу: женщинах, которые остаются одни в дерев-

нях и взваливают на себя все мужские дела. К теме женского героизма обратилась и москвичка Елизавета Фоменко. В основу ее сценической логики «Открытая книга» Вениамина Кауфмана о микробиологе Зинанде Ермольевой, в 1942 году создавшей первый в СССР антибиотик — пенициллин.

В этом году на участие в лаборатории было прислано более 100 заявок. Экспертному жюри было нелегко выбрать троих, но приоритет отдали тем, кто предложил особенное видение образа героя — без пафоса и преувеличений, но с живой историей, полной как

трудностей и промахов, так и настоящих побед — и на поле боя, и вне его. Малый театр предоставляет участникам лаборатории актеров, технических специалистов, костюмы, оборудование и, самое главное, — сцену! Этап легендарная сцена за 270 лет своего существования дала путевку в жизнь плеяде драматургов, многие из которых известны сегодня во всем мире. Всей этой пройдет открытие читки пьес молодых режиссеров, посетить которых смогут все желающие и совместно с экспертным советом определить лучшую. Ее автор получит возможность

поставить на сцене Малого театра полноценный репертуарный спектакль. А для самого театра лаборатория — возможность расширить горизонты, которые способствуют дальнейшему его развитию.

По итогам двух предыдущих лабораторий мы обрели несколько замечательных режиссеров, — отметила заместитель директора Татьяна Крупенникова. — У нас сложилось плодотворное сотрудничество: некоторые из них поставили в нашем театре уже не по одному спектаклю.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
v.filatova@vm.ru

## Российский национальный музей музыки поделился планами на ближайший год

Генеральный директор Российского национального музея музыки, заслуженный деятель искусств РФ Михаил Брызгалов рассказал о главных проектах музея.

В Музее музыки прошел традиционный пресс-завтрак, на котором Михаил Брызгалов пообщался с представителями СМИ. В числе ближайших событий, запланированных уже на март в основном здании на улице Фадеева, — выставка «Русская музыка. Особая миссия», посвященная отечественному музыкальному искусству XVIII–XXI веков, его открытиям и достижениям в контексте мировой культуры. Партнерами проекта станут Российской государственной архивной литературы и искусства (РГАЛИ), Российской национальной библиотекой, Государственным музеем-заповедником П. И. Чайковского, Мемориальным музеем А. Н. Скрябина

бина и две консерватории — Московская и Санкт-Петербургская. В апреле и в той же локации откроется необычный выставочный проект «ПроЧувствоВать», осмысливающий чувственное восприятие звука. Основной акцент будет сделан на ольфакторном элементе — создании через ароматы образов музеиных предметов. Завершит музейный год запланированная на ноябрь выставка «Охотники за звуком», рассказывающая, какой момент звук был «пойман» и сохранен.

В качестве экспонатов будут фигурировать валики, грампластинки, компактные диски, стриминговые сервисы. Среди участников — Политехнический музей, Музей граммофонов и фонографов В. И. Дерябина (Санкт-Петербург), Дом винтажной музыки. Необычные познавательные проекты открываются в фи-

лиалах — в музее-квартире А. Б. Гольденвейзера, музеях С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского в Москве. Как рассказал Михаил Брызгалов, «музейным сотрудникам некогда пить чай».

— У нас более миллиона экспонатов в фондах, среди них рукописи и партитуры Чайковского, Прокофьева, Рахманинова, Шостаковича, которого в конце 1941 года сам принес в музей свою «Ленинградскую симфонию». Сейчас мы собираем архивы Хора Пятницкого, Бабаджаняна, Щедрина, Мессесера. Мы следим за всеми музыкальными событиями в нашей стране и сами проводим конкурсы. Например, конкурс композиции «Партитура», на который в этом году поступило 1100 работ, конкурс музыкальных критиков «Диапазон», — рассказал Михаил Брызгалов.

ДАРЬЯ ЕФЕМОВА  
d.efemova@vm.ru

## Для представителей малого бизнеса проводят бесплатные обучающие тренинги

Сегодня пройдет тренинг «Как ставить цели, чтобы их достигать». Это и другие бесплатные мероприятия проводят специализированный центр занятости «Моя карьера».

В центре «Моя карьера» на улице Сергея Радонежского спикеры на бесплатном тренинге расскажут, как определять приоритетные сферы жизни и ставить достижимые цели. Завтра здесь же ждут всех, кто хочет узнать, как развивать креативное мышление, находить нестандартные подходы и повышать конкурентоспособность на рынке труда. На этот же день назначен тренинг «Трудовой договор и договор ГПХ». На мероприятии рассмотрят основные признаки трудовых отношений, ответственность за нарушение трудового законодательства, соцгарантии работников.

На вебинаре 26 января ждут прежде всего начинающих предпринимателей, желающих освоить ключевые аспекты построения эффективной системы продаж. Они узнают о современных методах анализа целевой аудитории, актуальных каналах продвижения и фундаментальных маркетинговых моделях. В этот же день состоится тренинг «Доверие как двигатель в найме и бизнесе». Участники научатся выстраивать долгосрочные взаимовыгодные отношения со своими коллегами, клиентами и партнерами.

На тренинге 27 января можно будет обсудить с экспертами правовые вопросы самозанятости с применением специального налогового режима. Занятие полезно тем, кто планирует открыть свое дело, сдать квартиру, оказывает консультационные услуги или реализует продукцию собственного производства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Столица продвигает молодые таланты

Вчера в столичном Департаменте культуры подвели итоги проектов Московского продюсерского центра (Моспродюсер).

Благодаря им начинающие артисты и художники смогли представить свое творчество широкой публике.

Покорить зрителей своим творчеством, выступить на крупнейших городских площадках и миллионы зрителей, — отметил в Департаменте культуры столицы.

Победители отборочных этапов могут показать себя на разных городских мероприятиях.

— Музыканты могут поделиться творчеством на лучших столичных сценах, забронировать площадки на улицах

и попасть в эксклюзивный трек-лист главных парков страны. Уже пятый год в креативном пространстве «Новый Манеж» дают представления независимые театры, художники украшают современным искусством культурные пространства, а работы победителей международного проекта «Цифровой след» трансформируются на крупнейшем медиаэкране в парке «Зарядье», — перечислила директор Московского продюсерского центра Екатерина Янкина.

Наряду с уже ставшими популярными проектами Московского продюсерского центра, такие как «Лайн-ап Моспродюсер», «Уличный артист», «Контуры культуры», «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках» и другие, объединяют тысячи талантливых участников, экспертов креа-

тивных индустрий, крупнейшие городские площадки и миллионы зрителей, — отметили в Департаменте культуры столицы.

Победители отборочных этапов могут показать себя на разных городских мероприятиях.

— Музыканты могут поделиться творчеством на лучших столичных сценах, забронировать площадки на улицах

и попасть в эксклюзивный трек-лист главных парков

столицы.

— Покорить зрителей своим

творчеством, выступить на

крупнейших городских

площадках и миллионы

зрителей, — отметил в Депар-

таменте культуры столицы

# Инженерные войска стали опорой Российской армии

Дата

Вчера исполнилось 325 лет со дня образования инженерных войск. «ВМ» побывала на концерте в честь празднования юбилея, который прошел в Центральном академическом театре Российской армии.

**И**нженерные войска стали важной составляющей военной мощи страны. В ходе спецоперации бойцы выполняют целый комплекс задач: ведется инженерная разведка местности и объектов, в том числе с применением беспилотных летательных аппаратов.

На торжественное мероприятие приехал подполковник запаса, член Совета ветеранов Инженерной службы Ракетных войск стратегического назначения (ИС РВСН) Олег Шейдин.

— Я закончил службу в 2008 году, с того времени очень многое изменилось в лучшую сторону, в том числе структура, подходы и обеспечение, — отметил Олег Шейдин. — Сейчас перед нашими бойцами стоит важная задача — разминирование местности и объектов. Поскольку ВСУ минируют практически все, в особенности когда они отступают (при отступлении вспомогательники минируют жилые дома). — «ВМ». Это одна из самых больших проблем. К счастью, инженерные войска с этим справляются.

С праздником поздравили и прекрасную половину инже-



21 января. Старший прапорщик Айгуль Тургунбаева на фоне выставки, посвященной инженерным войскам. Экспозицию развернули в фойе Центрального академического театра Российской армии. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

нерных войск. Концерт посетила старший прапорщик, начальник медицинского пункта Айгуль Тургунбаева. — Служу уже десять лет. Отвечаю за проведение лечебно-профилактических мероприятий. В случае необходимости оказывают неотложную медицинскую помощь военнослужащим, — объяснила Айгуль Тургунбаева. — Мы также проводим занятия по тактической медицине. Все-таки солдаты, рядовые должны знать, как окажать первую помощь во время своей службы. Такие знания особенно важны в условиях спецоперации.

Сейчас продолжается работа по разминированию приграничных районов Курской области, в которой принял участие и один из гостей торжественного мероприятия, старший сержант, водитель группы разминирования Иван Клищенко.

— Моя задача — провести группу саперов на назначенный объект. Учитывая, что остается большая вероятность атаки дронов со стороны противника, прежде всего необходимо спрятать и замаскировать машину. И дождаться приказа командира в зависимости от ситуации, будь то вы-

езд или эвакуация, — рассказал Иван Клищенко.

Благодаря высокой эффективности системы инженерных заграждений в четыре раза выросло количество уничтоженных на них вражеской техники, сообщили в Минобороны Российской Федерации.

■

Также сейчас в освобожденных населенных пунктах разминировано около 250 тысяч гектаров территории. Помимо этого, обнаружено и уничтожено более 4,5 миллиона взрывоопасных предметов. Также расчеты инженерных войск помогают мирным жителям Донбасса в решении

проблем с водой. С учетом того, что в ДНР боевики ВСУ уничтожили значительную часть гидротехнических сооружений и большая часть мирных жителей получает воду раз в трое суток, военные инженеры пробурили более ста скважин. Так, задействовано 17 буровых установок, расчеты которых выполняют работу на заранее разведенных точках, где нужно обеспечить добчу воды. После очистки вода поступит в водонапорные и в населенные пункты.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

a.goranova@vm.ru

## КСТАТИ

Будущих офицеров инженерных войск обучают в военных институтах. Так, 1 сентября 2025 года в Кстове открылось Нижегородское гвардейское высшее военно-инженерное командное Ковельское Краснознаменное училище. Образовательная программа подготовлена с учетом опыта, полученного на СВО, и использования БПЛА.

## Отремонтировали донецкий музей



14 января. Посетитель Донецкого республиканского художественного музея осматривает экспозицию

В Донецке за последнюю неделю открылись сразу два культурных пространства — Донецкий республиканский художественный музей (ДРХМ) и Музей героя подполья.

После капитального ремонта распахнул свои двери ДРХМ. Как преобразилось пространство, рассказал министр культуры ДНР Михаил Желтяков. — Теперь культурное учреждение оснащено современными системами освещения, климат-контроля, безопасности, — отметил Михаил Желтяков. — Появилось новое

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КИРИЛ МАКАРОВ**  
заместитель председателя Правительства ДНР  
Сквозной линией экспозиции Музея героев подполья проходит история девушки-подпольщицы, благодаря которым были спасены сотни узников лагеря. Подполье нашего края формировало шахтеры, инженеры, связисты, рабочие заводов. Люди разных профессий, дисциплины и расчета. Именно поэтому сопротивление здесь было системным и крайне опасным для оккупационных структур. Вся выставка выстроена на подлинных документах.

экспозиционное оборудование, которое обеспечивает высокие условия для сохранности и демонстрации музеиного фонда. В нем, кстати, насчитывается 17 тысяч единиц хранения.

В нескольких музеиных залах планируют проводить выставки на тему времен года. В другом помещении представлены портреты балерин, а также зарисовки из репетиционных залов.

Важной новостью в работе ДРХМ стало то, что возобновляются экскурсии для детей. Также на территории бывшего нацистского концлагеря Дуга-162 открылся Музей героев подполья. В составе выставки 450 предметов, в их числе кадры документальной хроники. Все они отражают трагедию оккупации Донбасса нацистами, свидетельствуя о героических усилиях советского народа по освобождению Родины.

— Приоритет при отборе отдается кандидатам с опытом военной службы в авиационных подразделениях, специализации и разведке, пилотам дронов, авиамоделистам, а также специалистам в области информационных технологий, электроники, радиотехники, — отмечают в ведомстве.

В Минобороны уточняют, что операторы дронов будут нести только в подразделениях беспилотных систем, не будут переброшены в саперные, штурмовые или любые другие.

— Каждый метр этой земли помнит боль и героизм, — сказал Михаил Желтяков. — Современные технологии, которые мы использовали, позволяют не просто рассказать, а погрузить посетителя в ту эпоху, чтобы подвиг подпольщиков был понят сердцем.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## Дроноводы обеспечены гарантиями

Во всех регионах страны в пунктах отбора на военную службу по контракту организована работа по комплектованию новых подразделений войск беспилотных систем Вооруженных сил РФ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

В каждом пункте по призыву на контрактную службу в России работают симуляторы FVP-дронов, с которыми могут ознакомиться кандидаты. В сообщении Минобороны отмечается, что в пунктах отбора поступает много заявлений от граждан, изъявивших желание проходить военную службу именно в новом роде войск — беспилотных. Для них предусмотрены контракт на срок от года.

— Отбор проводится на должностях операторов БПЛА, инженеров, техников и другие специальности, — говорится в сообщении ведомства. — На месте проводят предварительный отбор и после заключения контракта направляют военнослужащих в учебные центры для прохождения курса подготовки по специальности.

В Минобороны уточняют, что службы операторы дронов будут нести только в подразделениях беспилотных систем, не будут переброшены в саперные, штурмовые или любые другие.

— Приоритет при отборе отдается кандидатам с опытом военной службы в авиационных подразделениях, специализации и разведке, пилотам дронов, авиамоделистам, а также специалистам в области информационных технологий, электроники, радиотехники, — отмечают в ведомстве.

В Минобороны дополняют, что операторам дронов гарантированы отдельно выплаты за уничтожение целей.

В Москве поступит на контрактную службу можно на улице Яблочкина, в едином пункте призыва.

— Каждый метр этой земли помнит боль и героизм, — сказал Михаил Желтяков. — Современные технологии, которые мы использовали, позволяют не просто рассказать, а погрузить посетителя в ту эпоху, чтобы подвиг подпольщиков был понят сердцем.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Военные получили награды

В зоне проведения спецоперации состоялась церемония награждения бойцов добровольческого отряда «Барс-13» южной группировки войск. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Представитель Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба ВС РФ генерал-майор Александр Туляганов вручил награды военнослужащим, отличившимся при выполнении боевых задач на константиновском направлении. Он поблагодарил каждого за ратный труд, пожелал бойцам здоровья и успехов, — добавили в ведомстве.

■ **Ждем все предложения**  
Россия ждет информации об обсуждении решения украинского кризиса между Соединенными Штатами Америки, Европоюзом и Китаем, сообщил пресс-секретарь президента Российской Федерации Дмитрий Песков. Официальный представитель Кремля отметил, что Россия важно узнати все предложения.

■ **Сорвали план врага**  
Атака БПЛА противника в Запорожской области была сорвана расчетом комбатов «Гор-М» группировки войск «Восток». Об этом рассказали в Минобороны России.

— В районе выполнения задачи была зафиксирована активность дронов противника, использовавшихся для атак и разведки маршрутов полета, — поделились

### Есть пострадавшие

Вчера ночью ВСУ атаковали Республику Адыгею. Об этом сообщили в ведомстве.

— В районе выполнения задачи была зафиксирована активность дронов противника, использовавшихся для атак и разведки маршрутов полета, — поделились

подробностями в военном ведомстве.

Все БПЛА были уничтожены на подлете к позициям. Нашим бойцам удалось нарушить планы противника и не дать ему нанести удар по переднему краю.

■ **Теряют военных**  
За минувшие сутки потерпели сорок пять человек. Наиболее тяжелые потери понесли в Донецкой области.

■ **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## СТОП-КАДР



21 января. Саперы 92-го полка группировки войск «Запад» во время разминирования освобожденных районов в зоне спецоперации в Луганской Народной Республике. Военнослужащие убирают неразорвавшиеся боеприпасы и взрывоопасные предметы. В Министерстве обороны РФ уточняют, что мероприятия по обнаружению и обезвреживанию взрывных устройств проходят в строгом соблюдении требований безопасности.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

### Нашли замену альянсу



Михаил Шипанов  
обозреватель

Неожиданным стало предложение Трампа перепрофилировать «Совет мира по Газе» в представительную международную организацию, которая призвана «обеспечивать устойчивый мир в регионах, затронутых или находящихся под угрозой конфликта». Заговорили об альтернативе ООН, хотя Вашингтон это отрицает. Исходя из озвученных положений Хартии «Совета мира», Гренландия, на владение которой открыто претендуют США, как раз и оказывается «подугрозой конфликта». Более того, возникла уникальная ситуация: один член НАТО угрожает суверенитету другого, несмотря на то что Договор от 1951 года, по которому Америка гарантировала свою защиту острова. Хромы заговорили о конце НАТО и срочной необходимости создания чисто европейской военной структуры с участием Украины. О вступлении в «Совет мира» Россия пока думает, а тем временем Александр Лукашенко поспешил принять приглашение Трампа, что уже расценено как проявление не только его «многовекторности», но и поворота к нормализации с Западом. Амнистровая несколько десятков участников антиправительственных выступлений и удостоившихся ряда комплиментов от Трампа, Лукашенко надеется на смягчение санкций, на расширение поставок белорусских калийных удобрений и на возобновление сотрудничества в авиации.

Впрочем, известно, что Трамп сначала резко повышил ставки, а потом добивается «компромисса» на своих условиях. Он объявил, что без него НАТО оказался бы на помойке. Добившись обещаний от союзников повысить расходы на оборону до пяти процентов ВВП, он играет на слухах о сокращении американского военного присутствия в ЕС и перспективах поворота политики в сторону Европы, в регион АТР. В итоге он все решительнее перекладывает оборонные тяготы на партнеров, напуганных угрозой потерять штатский «ядерный зонтик».

### Трамп торопится вписать свое имя в историю

Заместитель председателя Совета безопасности России Дмитрий Медведев (на фото) заявил, что США не смогут получить Гренландию, потому что это не их земли.

В последнее время американский президент Дональд Трамп все чаще делает громкие заявления о том, что Гренландия, принадлежащая Датскому королевству, должна перейти в состав США. Хотя те и пытались ее не сколько раз купить.

Кроме того, Медведев отметил, что Трамп в том числе стремится превратить Америку во вторую по площади державу в мире. А поскольку его время уходит, он торопится с этим.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

### Канада не способна защитить себя от вторжения

Канадские военныерабатывают сценарии ведения партизанской войны на случай вторжения со стороны США. Об этом сообщила ведущая канадская газета The Globe and Mail.

Руководство страны признает нехватку личного состава и вооружения. По данным источников газеты, канадские военные ожидают, что атака американской армии может начаться с юга и продлится от двух дней до недели — именно столько времени понадобится армии США, чтобы захватить ключевые позиции на суше и море. Из-за нехватки вооружения в случае угрозы планируется использовать тактику повстанческой борьбы: планируются диверсии, засады и использование беспилотников в партизанских целях.

— Средние державы должны действовать вместе, — заявил премьер-министр Канады Марк Карни в своей речи на Всемирном экономическом форуме в Давосе. — Потому что, если нас нет за столом, мы становимся частью меню. При этом, согласно материалам газеты, отношения с американской стороной остаются позитивными, а канадское руководство не считает сценарий вторжения вероятным.

— Канада существует благодаря Соединенным Штатам, — заявил в свою очередь президент США Дональд Трамп. — Помни об этом, Марк, когда в следующий раз будешь делать свои заявления.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

## Примерить редкие каски

**В школе № 149 имени Героя Советского Союза Ю. Н. Зыкова работает Музей пожарно-спасательной службы, руководит которым ветеран МЧС Алексей Сивов. Он провел экскурсию для «ВМ».**

Алексей Сивов с 2009 по 2011 год возглавлял пожарно-спасательную часть в районе Сокол. В те годы он и начал коллекционировать атрибутику, связанную с МЧС.

— Порой многие спасенные вещи, которые были в частях, хотели выбрасывать за ненадобностью, я их хабрил. Так и начала формироваться моя коллекция, — рассказывает Алексей.

И вскоре уникальные предметы не помещались уже ни дома, ни на даче. Поэтому он обратился к руководству школы № 149. Там ему выделили целый кабинет под музей.

— Сейчас у меня в коллекции три тысячи экспонатов, — рассказывает Сивов.

Например, он гордится, что в экспозиции представлены каски многих зарубежных стран. На отдельной полке — с десятком из Франции. На макетах — три японских каски, одна из которых матерчатая, изготовленная в середине XVIII века.

— Вы, кстати, можете примерить любой экспонат, этим наш музей отличается от многих привычных. И такой подход нравится детям и взрослым, — признается Алексей Сивов.

Думаю, что бы подобрать под свою крупную фигуру? Хотят-



20 января. Руководитель Музея пожарно-спасательной службы Алексей Сивов рядом с экспозицией национальных касок. Фото: Александр Кочебей

Я отведу тебя в музей

с фотографироваться в экспозиции пожарно-спасательной службы! Японская шапка не впечатляет и не похожа на современную каску, но по внешнему виду — как простая ушанка. Ну кто поверит, что в японском обмундировании? Поэтому надевая на себя более симпатичную каску темно-синего цвета с эмблемой пожарной службы и надпись NOTTINGSHIRE AND THE CITY OF NOTTINGHAM. Да и размер мой — 59. Оказалось, что это каска пожарного из Великобритании.

Она использовалась в 1990-е годы в пожарно-спасательной службе графства

Ноттингемшир и города Ноттингема. Ее подарили в музей мой коллега, ветеран МЧС, большой ценитель и знаток пожарного дела Андрей Козырев, — рассказывает Алексей Сивов. На нескольких макетах — форма спасателей разных стран, в том числе времен СССР, есть и зарубежные. Например, австрийский каска. Он в Россию попал из Австрийской Республики, от спасателя, который имел ранг «Мастер пожаротушения».

Такое звание в Австрии присваивается при высуге 18 лет, из которых минимум 3 года активной пожарной

службы. Это звание подтверждает темно-оливковый цвет кителя, белая рубашка и галстук черного цвета, на отвороте кителя с двух сторон расположены вышитые отложные петлицы с одной нашитой серебристой полосой понизу, над полосой знак «Эдельвейс» из белого металла, на плече серебряная застежка, два нагрудных кармана, два нижних кармана, восемь пуговиц из белого металла, — поясняет Алексей Сивов.

Около стены расположено несколько огнетушителей. Алексей Сивов просит обратить внимание на один из них.

— Это авиационный ручной углекислотный огнетушитель. Подобные производили в Советском Союзе в 60-80-х

### ТОП-3

#### Музеев МЧС Москвы

■ Экспозиция пожарно-спасательной службы по адресу: улица Пречистенка, 22/2, стр. 2. Здесь свыше 500 экспонатов: оборудование, снаряжение, биомониторинг, бюсты, филателия, значки, медали, документы, личные вещи погибших сотрудников.

■ Музей пожарной охраны, расположенный по адресу: улица Дурова, 49, открылся в 1957 году. Здесь работает семь залов.

■ Экспозиция в пожарно-спасательной части № 12 по адресу: улица Русаковская, 26, стр. 1, вмещает пожарные швейцарии, нашивки и другие предметы МЧС.

годов XX века. Неплохо сохранилась этикетка, на которой мы можем увидеть, что данный тип предназначен для тушения всех видов горючих и электроустановок, — поясняет Алексей Сивов. — Это тоже подарок. Огнетушитель передал ветеран МЧС Александр Титинкин.

Кстати, в своем музее Алексей Сивов регулярно проводит экскурсии. А еще перед школьниками выступают ветераны МЧС. Например, недавно ветеран пожарной охраны капитан внутренней службы в отставке Андрей Курилович провел для третьеклассников урок «Разговоры о важном».

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ  
a.obiedkov@vmm.ru

## Снежный десант положил сугробы на лопаты

**На прошлой неделе был дан старт масштабной акции «Снежный десант», призванной помочь Москве справиться с последствиями сильных снегопадов.**

тель «Молодой гвардии» Москвы Александр Лебедев.

По всей стране в первый день

акции волонтеры очистили

свыше 500 объектов. Работы

ведились не только в центре столицы, но и в других районах города.

— Когда видишь результат своей работы сразу, это очень мотивирует. Мы знаем, что делаем рабочие чистые для людей, которые будут нам благодарны. Такие акции уже становятся нашей доброй традицией. Это реальная помощь жителям, особенно старшего поколения, — отметил руководитель МГЕР ЮЗАО Даниил Ермолаев.

На юге в парке «Сосенки» в районе Царицыно волонтеры

приняли участие в субботнике по уборке территории у монумента «Защитникам Отечества», в Чертахнове Северном в парке 30-летия

Победы активисты расчистили дорожки и общественные зоны, освободив от снега тротуары, подходы к скамейкам и прогулочные маршруты.

— В связи с обрушившимися снегопадами наши активисты сразу включились в работу. В Москве мы привели в порядок территории более 44 социальных учреждений. Работа продолжится до полной нормализации обстановки, — рассказал председатель МГЕР Антон Демидов.

Иногда расчищают снег и памятники приходится до самого вечера, но волонтеры не отчиваются, а помогают друг другу и коммунальным службам.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vmm.ru

### КСТАТИ

Акция «Снежный десант» продлится до 28 января. К мероприятиям присоединились более 3000 волонтеров. Они помогли семьям участников СВО расчистить дворы частных домов в Кемерове и Петропавловске-Камчатском, который засыпал снегом больше всего. Кроме того, к акции присоединились активисты из более чем 20 регионов России. Они навели порядок возле детских садов и площадок: расчистили игровые зоны, подъездные пути и пешеходные дорожки, посыпав их песком.



15 января. Активисты «Молодой гвардии» Москвы Вадим Белобратов (слева) и Мудади Гиесов убирают снег на территории военно-клинического госпиталя имени Бурдени

## Первый памятник Ленину сделал художник-самоучка

**22 января 1924 года в подмосковном Ногинске открылся первый в мире памятник Владимиру Ленину. Корреспондент «ВМ» съездила в город и узнала историю монумента.**

Ногинск (бывший Богородск), площадь Ленина и улица Ильича. Здесь находится памятник вождю Октябрьской революции. Монумент, посвященный Ленину, в российских городах тысячи. Но этот привлекатель тем, что стал первым.

— Конечно, мы знаем историю этого памятника. Это наша местная достопримечательность, — рассказывает жительница Ногинска Полина Воронова, которая прогуливалась около монумента вместе со своим мужем Павлом Вороновым.

В глаза бросается табличка с датой: «Открыт 22 января 1924 года». Но ведь Ленин умер за день до этого. Как так вышло? Отправляемся с этим вопросом в филиал Ногинского музея-выставочного центра.

— В нашем городе располагалась крупная Богородско-Глуховская мануфактура. В годы Гражданской войны на ней начались перебои с поставкой сырья, электричеством, рабочим не хватало продовольствия, — рассказывает Ольга Тихомирова, заведующая филиалом «Почтовая станция» — город Богородск». — Делегация от мануфактуры отправилась в Москву, чтобы попросить помощи у властей. Их просьбы были удовлетворены.

В ноябре 1923 года самые достойные рабочие мануфак-



21 января. Жители Ногинска Полина и Павел Вороновы рядом с первым в мире памятником, посвященным Владимиру Ленину. Фото: Дарья Ростова

### ФАКТЫ

■ В России сохранилось около шести тысяч памятников Ленину.

■ 57-метровый памятник Ленину в Волгограде вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый крупный монумент в мире, посвященный исторической личности.

■ В Улан-Удэ в 1971 году открылся самое большое скульптурное изображение головы Ленина высотой почти 14 метров.

■ В России сохранилось

приняла гостей, напоила их чаем и устроила им встречу с Лениным, — рассказывает Ольга Тихомирова. Это произвело большое впечатление на делегацию. Рабочие поделились эмоциями со своими товарищами. Воодушевленный коллектив решил установить монумент Ленину.

— Скульптором выбрали Федора Кузнецова. У него не было профильного образования, но он был очень талантлив, — рассказывает краевед.

Статую хотели открыть 9 января, в годовщину Кровавого воскресенья. Но она не была готова, дату перенесли.

— Открытие пришло много

людей, был оркестр, раздавали угощения. Насмотревшись маражонок. И вдруг, когда с монументом сняли ткань, публика увидела траурную ленту. Людям объяснили, что Ленин скончался накануне, — рассказывает краевед.

Скульптурные изображения

всех создавали и до этого.

Но памятник от просто статуи или бюста отличает именно посмертное увековечивание.

— По легенде, сначала

делегация не хотела пускать, потому что Ленин был тяжело болен. Но вмешалась сестра вождя, Мария Ильинична. Она

дара ростова@vmm.ru



МашинаВремени

## Спортсмены-любители изучили технику бега и узнали о ее пользе для организма

**Вчера в крытом легкоатлетическом комплексе ЦСКА прошла тренировка «Кружка любителей бега», которую провела мастер спорта Елена Орлова. Корреспондент «ВМ» отправилась на занятие и постигла новые техники бега.**

Чувствую себя гораздо лучше, — делится Дмитрий. После пробного забега вместе начинаем измерять пульс на щеке, чтобы понять, насколько тяжело дались эти три круга.

— Бег в целом несет оздоровительный характер и позволяет сохранять молодость организма как можно дольше. Небольшие прыжки, из которых состоит бег, качают сердечно-сосудистую систему, — отмечает тренер.

После этого приступаем к беговым упражнениям. Первое называется «Красная Шапочка», потому что похоже на веселую пробежку в прыжку.

Далее идут прыжки боком

В качестве приглашенного тренера выступила мастер спорта международного класса по легкой атлетике Елена Орлова. Начинается разминка: сначала разминается шея, затем делаются круговые движения руками, а с помощью приседания проводят растяжку икроножных мышц. Затем Елена объясняет, как правильно ставить стопу: не надо опираться на всю ее поверхность, а движения должны быть легкими и спокойными. После разминки Елена Орлова предлагает команде пробежать три больших круга в спокойном темпе. Один участник спрашивает, можно ли бежать быстрее и увеличить дистанцию. Это ведущий канала «Матч-ТВ» Дмитрий Лукашов. Он планирует отправиться на десятикилометровый марафон в Дубае в начале февраля и поэтому решил приступить к активным тренировкам.

— Бегом я начал заниматься около трех лет назад. Принимал участие в забегах внутри нашей страны, а теперь я решил испытать удачу и за границей. Этот вид спорта работает как разгрузка, после него

все стороны и прыжки подниманием бедра.

— Страйтесь не напрягаться,

потому что такие упражнения становятся более эффективными.

Голову держите ровно и не забывайте следить за постановкой ног, — объясняет Елена Орлова.

Самой интересной

частью занятия становятся парные упражнения с резинкой.

Она надевается на одного из участников на уровне таза, а второй тянет сзади.

В таком положении первый начинает бежать на месте, натягивая резинку, затем ее отпускают, и человек бежит до конца дорожки. Затем участники перебегали через кону-

ны, контролируя частоту шага.

В конце Елена дала домашнее задание: пробежать кросс

в 2–4 километра.

Кружок стал проектом Всероссийской федерации легкой атлетики, объединяющим лю-

дей, которые работают на российский спорт: представителей госструктур, спортивных федераций, именных спортсменов и других.

АННАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
a.didenko@vmm.ru

### СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

Как правило, любители начинают бежать так, как их учили в школе.

Одним из самых заметных кинособытий ушедшего года стала премьера фильма Егора Кончаловского «Авиатор» по мотивам одноименного романа Евгения Водолазкина. Мы побеседовали с писателем о сложностях перевода с литературного языка на драматический, роковых жизненных ошибках, от которых могут не уберечься даже самые высоконравственные люди, беспамятстве как антитезе покаяния.

# Милость выше справедливости

Писатель Евгений Водолазкин о фильме «Авиатор», времени, памяти и Средневековье

**Н**есмотря на то, что инсценировки «Лавра», «Чагина», «Соловьева и Ларинова» идут по всей стране, Евгений Водолазкин никогда не вмешивается в работу режиссера. С фильмом Егора Кончаловского вышло иначе — автор принимал самое активное участие в работе над картиной, рассказал, что из этого вышло.

**Евгений Германович, некоторых ваших поклонников удивило, что в киноленте слишком много внимания уделяется второстепенным героям книги — биологу Гейгеру, сыгранныму Константином Хабенским, и его жене Насте, олигарху Желткову в исполнении Евгения Стычина и его подруге Валентине, сыгранной Софьей Эрнст. А правда, зачем столько народа?**

Эти линии совсем не лишние. В случае работы с «Авиатором» просто по законам сценарного мастерства нужно было усиливать драматургический конфликт, вводить дополнительных персонажей. Это было очень точно и выверено — сделано Юрием Николаевичем Арабовым, который согласился написать для нас сценарий. Вообще, большинство неожиданностей предложил я. Книга и фильм — это гусеница и бабочка. Разные ипостаси одного существа.

**Насколько, на ваш взгляд, фильм передал философский смысл романа?**

Думал, что в той мере, в какой кино может отражать литературу. Когда-то Василий Шукшин выпустил очень хорошую статью о средствах кино и средствах литературы. Там он говорил, что кино — младший брат литературы, и ему, в общем, не нужно пытаться стоять бровень со «старшей сестрой» ни в объеме, ни в подробностях, ни, так сказать, в области философии. У кино другие задачи. Ведь когда снимается фильм, режиссер не подразумевает подробного пересказа текста. Это невозможно, да и не нужно — зачем этот дайджест романа на плёнке? Что касается конкретно «Авиатора», то я сам призвал съемочную группу отказатьсь от точной передачи всех фактов или порядка следования событий. Мне кажется, что я был прав.

**В чем же залог качественной экранизации?**

Она — своего рода комментарий, передающий разные пласти основного текста. Это могут быть настроения, атмосфера, какой-то локальный эпизод, который не раскрыт в романе, но интересен. И это в каком-то смысле будет продолжением романа. Вот, например, я очень

**Персональные права** стали важнее нравственности, превратив современного человека в машину

люблю Патрика Зюскинда, но когда сняли «Парфюмера», я несколько разочаровался. У меня были свои, большие ожидания в отношении фильма, мне казалось, что если по тому роману потрясающему снимают, это будет что-то запредельное... А вышел просто хороший костюмный фильм. И снят он правильно, и все руки стреляют, но магии нет, и, в общем, это тоже не случайно. Кстати, Зюскинд долго не соглашался на экранизацию своего романа, ему приносили сценарий за сценарий, он говорил «нет». В конце концов ему предложили восемь миллионов евро, он продал киностудии свой роман и сказал: делайте, что хотите. Фронтальная атака на литературное произведение редко ведет к успеху, к художественной победе. Но с лентой Егора Кончаловского другой случай — это очень хороший фильм.

**На одной из презентаций вы говорили, что в «Авиаторе» главным образом хотели рассказать о том, о чем обычно молчат, потому что очень стесняются, — о вечной любви. А была ли там заложена идея возмездия, «мне отмщение, и за вами»?**

Отчасти это роман о покаянии, отчасти — о памяти и времени. Именно поэтому мне было важно, чтобы герой, авиатор Иннокентий Платонов, в самом начале потерял память и потом восстанавливала ее по крупицам. Ему было что забывать — он убил человека.

**Но ведь Платонов — хороший, религиозный человек, а пьяница и стукач Зарецкий, блестящие сыгравшие Антоном Шагином, он убивает случайно, защищая честь любимой женщины...**

Это как раз тот пункт, по которому мы расходились с Егором Кончаловским. Он захотел сделать Платонова менее виноватым. В романе Иннокентий планирует убийство, он несет статуэтку Фемиды за пазухой и поджидает Зарецкого на улице, когда тот должен вернуться с работы.

Место тоже выбрано не случайно: сейчас это Ждановская улица, а в начале XX века там была пустошь на берегу небольшой реки Ждановки. Мало кто помнит, что именно здесь после первого посещения старух-процентщицы ходят Раскольников. Он засыпает на Петровском острове и видит свой первый сон — Николая, который насмерть забывает свою лошадь. Туда же хочет потом пойти Свидригайлова, чтобы застрелить... Эта параллель и была моей задачей, «Авиа-



8 апреля 2019 года. Писатель Евгений Водолазкин в Доме журналиста на вечеце цикла «Культурная столица»

тор» — это аллюзия на Федора Михайловича Достоевского, но более позднем материале. Да, это совсем другой акцент. А не было ли в этой амнезии Платонова аллюзии на то, что мы вообще стараемся забыть романы «Великого Пятничника», может быть, они слишком тяжелы для нашего рационального и «позитивного» времени?

Наши времена ничуть не лучше, чем те, в которых жил Достоевский. Но желание отринуть от

себя «плохую память», совесть, момент покаяния и жить с чистого лица характерно для современных людей. Как-то на одной из театральных постановок «Авиатора» меня спросили, какой момент Платонов вспоминает, что он убил Зарецкого, — точно ли в последний момент... На самом деле этот вопрос ключевой. С течением времени мне стало казаться, что он помнит об этом с самого начала. По крайней мере, у него было ощущение какой-то большой тяжести, и он боялся, что этот груз раздавит его в конце концов...

Читала, что склоняет к донесению Зарецким не художественный вымысел, а история вашей семьи. Правда так было?

Да, так действительно было, я нашел эту историю в следственном деле. Речь идет о брате моей прабабушки, протоиереев Александре Нечаеве. Он служил в Архангельске. Сначала был рукоположен в церкви Мартина Исповедника, служил там с 1904 по 1908 год. Потом он перешел в кафедральный собор, ныне разрушенный, где он служил до тех пор, пока тот не был захвачен обновленцами. Потом он перешел в Ильинскую церковь. Здесь он был трижды арестован. Третий арест был последним — он умер в концлагере в Республике Коми, и донес на него человек с похожей фамилией, сотрудник колбасной фабрики.

В общем, эта история осталась в семейной памяти... Я, честно говоря, с трепетом приступал

к чтению материалов этого дела, на допросах себя «плохую память», совесть, момент покаяния и жить с чистого лица характерно для современных людей. Как-то на одной из театральных постановок «Авиатора» меня спросили, какой момент Платонов вспоминает, что он убил Зарецкого, — точно ли в последний момент... На самом деле этот вопрос ключевой. С течением времени мне стало казаться, что он помнит об этом с самого начала. По крайней мере, у него было ощущение какой-то большой тяжести, и он боялся, что этот груз раздавит его в конце концов...

Читала, что склоняет к донесению Зарецким не художественный вымысел, а история вашей семьи. Правда так было?

Да, так действительно было, я нашел эту историю в следственном деле. Речь идет о брате моей прабабушки, протоиереев Александре Нечаеве. Он служил в Архангельске. Сначала был рукоположен в церкви Мартина Исповедника, служил там с 1904 по 1908 год. Потом он перешел в кафедральный собор, ныне разрушенный, где он служил до тех пор, пока тот не был захвачен обновленцами. Потом он перешел в Ильинскую церковь. Здесь он был трижды арестован. Третий арест был последним — он умер в концлагере в Республике Коми, и донес на него человек с похожей фамилией, сотрудник колбасной фабрики.

В общем, эта история осталась в семейной памяти... Я, честно говоря, с трепетом приступал

## Досье

Евгений Германович Водолазкин — писатель, литературовед, медиевист, доктор филологических наук, профессор, ведущий сотрудник Института русской литературы АН СССР, Пушкинский Дом.

Лауреат литературных премий, среди которых «Большая книга» (2013, 2016), «Ясная Поляна» (2013), премия Александра Солженицына (2019).

Родился 21 февраля 1964 года в Киеве. Окончил филологический факультет КГУ имени Тараса Шевченко и аспирантуру Института русской литературы АН СССР. В 2000 году защитил докторскую диссертацию на тему «Всемирная история в литературе Древней Руси».

Член редколлегии журнала «Русская литература», главный редактор альманаха «Контекст и традиция», издающегося Пушкинским Домом. Член Патриаршего совета по культуре, кавалер ордена Даниила Московского (III степени).

милость выше справедливости. И любовь выше справедливости.

**А как же «благими намерениями вымощена дорога в ад»?**

Есть и такое, но все-таки это народное творчество. Впрочем, моя точка зрения тоже не каноническая.

**В фильме мне запомнился такой эпизод: практикантка Настя знакомит Платонова с достижениями цивилизации и показывает ему, как работает интернет: «Представляете, здесь все известно». Тот покивает плечами: «Так и Богу все известно». У меня сложилось впечатление, что в вашей системе координат люди из прошлого всегда немного умнее своих потомков...**

Нет чтобы умнее, но прогресс явно не добавил человечеству мудрости, даже наоборот.

Как медиевист могу сказать, что в Средневековье человек был гораздо ближе к Богу, чем в Новое время, просто потому Новое время повесило всех собак на Средневековье...

Конечно, это были не лучшие условия для жизни, но того, что творилось в ХХ веке, массового убийства людей, в Средневековье почти не было.

Даже когда случались дворцовые перевороты в Константинополе, императоры старались не убивать — их заточали в монастыри, хотя, конечно, в знак бесчестия могли отрезать нос, но, несмотря на все эти дикости, неверующих людей тогда не было. Это время коллективных размышлений о Боге, недаром Бердяев говорил, что в Средневековье личность менее индивидуальна, но гораздо более сильна. Развитие человечества в Новое время было связано с углублением персонального начала. Создание персонального в человеке сделало личность тоньше, открыло новые горизонты. Но когда движение принимается переходить за горизонт, личность иногда начинает разрушаться.

**Но в Новое время стали расцветать искусства, наука, философия, литература...**

Да, появляется идея автостра, которой за не-большими исключениями не было в Средневековье. Это ведь тоже не случайно — не было авторского стиля, иконы почти никого не подписывались, не подписывались и тексты. Новые произведения, даже летописи, создавались посредством компилирования другими авторами. И это не пLAGIAT, а особый способ творчества.

**На вашей презентации на «Нонфикшнене» было очень много петербуржцев. Они все время брали микрофон и говорили, что в фильме им не хватило петерского колорита: охристых обрывков над Оредежью и сосен Комарово, дворов-колодьев Петроградской стороны. Как считаете, есть такое понятие, как «петербургский текст»?**

Это понятие ввел академик Владимир Николаевич Топоров. Петербургский текст существует, как и особая петербургская интонация. Как однажды сказал Михаил Шемякин, эти болта рождают особые испарения...

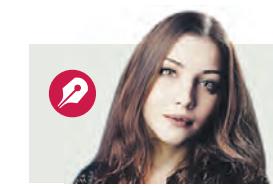
Когда столица была переведена в Москву, город потерял значительную часть своей силы, ведь этот статус притягивает энергию всей страны. Мышь ушла, но осталась великая метафизика.

Как петербуржец могу уверить: по какой улице в центре ни пройдешь, всюду бродят тени — то ли писателей, то ли их героев...

Гуляешь по Гороховой, а на ней жил Обломов. Пройдешь еще немножко — оказывается на Владимирской площади, сворачиваешь в Кузнецкий переулок — там жил Достоевский. Если я бы жил в Москве, бы был другим писателем. Не знаю, лучшим или худшим, но другим.

**Сейчас даже от профессионалов, литераторов и писателей, можно услышать, что по большей части читать современную прозу не обязательно — много издательских проектов, которые выдаются за большую литературу, да и вообще по списку Бродского лучше пройтись — от Эсхила до Кортасара. Как считаете, есть в этом рациональное зерно?**

На мой взгляд, современную литературу читать необходимо. Просто потому, что перед классиками стояли совсем другие вопросы. Мир колоссально изменился, привнес гениальность писателей прошлого не могли видеть на 150 лет вперед. Нынешние литераторы работают с актуальным материалом — сложным, нуждающимся в осмысливании.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
Обозреватель



## БИБЛИОГРАФИЯ

- **Похищение Европы** (роман, 2006)
- **Соловьев и Ларинов** (роман, 2009)
- **Инструмент языка. О людях и словах** (эссе, 2011)
- **Лавр** (роман, 2013)
- **Совсем другое время** (сборник рассказов, 2014)
- **Пара пьес** (сборник пьес, 2014)
- **Авиатор** (роман, 2016)
- **Брисбен** (роман, 2018)
- **Идти бестрепетно. Между литературой и жизнью** (книга, обобщающая эссе, рассказы и повесть «Близкие друзья», 2019)
- **Оправдание Острова** (роман, 2020)
- **Дом и остров, или Инструмент языка** (сборник очерков и эссе, 2021)
- **Чагин** (роман, 2022)



«Вечерка» продолжает серию публикаций, посвященную грядущему 85-летию Битвы за Москву. Наш материал о том, чем мы обязаны самым «подкованным» бойцам. Начался год Лошади. Сегодня для большинства горожан это животное — объект забавы и любования. А в дни Великой Отечественной оно служило их защитником: во время обороны столицы 1941–1942 годов была задействована почти треть всех советских кавалерийских дивизий.

# Ход конем

При обороне столицы огромную роль сыграла кавалерия

**B** этой школе каждый ученик хотя бы раз подковывал коня. Расположена она в Западном Дегунине, носит номер 2098 и имя Героя Советского Союза Льва Доватора (1903–1941). В корпусе, что на Талдомской улице, 13а, действует музей легендарного конника, и детей туда водят уже с первого класса. После экскурсий устраивают викторину: отвештиши правильно — на интерактивном экране в подкову забивается гвоздик.

— До чего же за лошадьми сложно ухаживать! — непременно проявит какой-нибудь юный знайка. — А зачем вообще нужна кавалерия в эпоху танков? Руководитель музея, учитель истории Марина Джумакаева, как всегда, улыбнется. Этот скепсис естествен: 85 лет назад его проявляли даже взрослые, облеченные властью люди.

**Лошади оказались нужны и для бойцов, и для обоза: на них можно было передвигаться даже по бездорожью**

## Вылетели из седла

Накануне Великой Отечественной войны на ключевых постах в руководстве Красной Армии оказались кавалеристы: в 1934–1940 годах народным комиссариатом обороны управлял Климент Ворошилов, его заместителем с 1939 года был Семен Буденный. Сложился миф, будто важность конницы преувеличивалась, а значение машин и прочей техники недооценивалось. Дескать, эти лихие рубаки, морально застрявшие во временах Первой мировой и Гражданской войн, представляли себе будущее сражения как схватку всадников, несущихся в бой с шашками наголо.

Известный военный историк Алексей Исаев обнаружил: все было наоборот. Полевой устав РККА 1939 года предполагал, что конники будут использовать лошадей скорее как транспортное средство, а сражаться — спешившись. И считалось, что надобность в них уменьшается: в 1938 году в СССР имелись 32 кавалерийские дивизии и 7 управлений корпусов — а к лету 1941 года осталось 13 дивизий и 4 корпуса.

— Однако опыт войны показал, что сокращением кавалерии поспешили, — указывает Алексей Исаев. — Создание только моторизованных частей и соединений было, во-первых, неподъемным для отечественной промышленности, а во-вторых, характер местности в Европейской части СССР во многих случаях не благоприятствовало использованию автотранспорта. Все это привело к возрождению крупных кавалерийских соединений.

## Подкова — всему основа

К началу войны в Красной Армии имелось 526,4 тысячи лошадей, а к сентябрю 1941 года численность удалось нарастить до 1 324 676 голов (позже она достигнет 2 миллионов). И это на фоне катастрофической убыли конского поголовья — с 17,5 млн особей в июне 1941 года до 9 млн в сентябре 1942-го.

До войны 45 процентов всего советского скота держали в сельскохозяйственных районах юго-запада страны, которые попали под оккупацию.

Для армии коней реквизировали в тыловых колхозах, получали из Сибири и Средней Азии и даже покупали в Монголии. С этим пополнением пришлося помучиться.

Павел Белов (1897–1962), знаменитый командир 1-го гвардейского кавалерийского корпуса, вспоминал, что в ноябре 1941 года под Каширой бойцы продевали по 50 километров в сутки пешком, ведь изможденных коней в походе: «У нас было много лошадей, мобилизованных из народного хозяйства, не прошедших ни выездки, ни тренировки.

Присыпали к нам и малорослых лошадей, и слабый молодняк. Лишь немногие кони были подкованы, и то по-летнему — только на передние ноги, они стерли себе мягкие части подошв о закаменевшую от мороза землю и плелись медленнее, чем люди.

Лошадей и ездоков выручили подмосковные подростки.

В октябре 1941 года в ремесленное училище № 3 города Калининград (нынешний Королев) поступили заказы от самого Семена Буденного: «Изготовить для подковки лошадей 6 366 000 гвоздей». Нужного станка там не было. Группе учащихся поручили осмотреть все районные предприятия, склады, просто брошенную технику на станциях. На одном из заводов обнаружились два бесхозных агрегата, которые оказались станками-автоматами по производству гвоздей, вывезенные из Ленинградской области. Ребята очистили их от ржавчины, заменили ряд деталей и пустили в ход.

## ЦИФРА

3 555 764

лошади прошли за годы Великой Отечественной через ветеринарные лазареты Красной Армии. Из них 91,59 процента были возвращены в строй.



15 декабря 1941 года. Советские кавалеристы после одного из боев под Москвой

## КСТАТИ

Во время Великой Отечественной войны боевых лошадей хорошо уберегали от заразных болезней и эффективно лечили. В самом сложном, 1942 году, инфекции поразили не больше 8 процентов среднесписочного состава, а в 1945 году — и вовсе 2,97 процента. Для сравнения — во время Гражданской войны заболеваемость доходила до 44,71%.

## Как панфиловцы, только всадники

В январе 1942 года в Красной Армии насчитывалось уже 82 кавалерийские дивизии. В начале контрнаступления под Москвой, с 5 декабря 1941 года по 8 января 1942 года, в столице было стянуто 25 из них — почти треть.

— В Красной Армии на тот момент попросту не было крупных подвижных соединений, — объясняет Алексей Исаев. — Единственным средством, позволяющим осуществлять глубокие охваты и обходы, была кавалерия.

Многие соединения были укомплектованы казаками, которые не упускали случая щеголнуть на выездами джигитовками. Один такой эпизод описывал Исаа Плиев (1903–1979), кавалерийский военачальник осетинского происхождения. 13 декабря 1941 года наши войска наступали на деревню Горбово Рузского района. Десять смельчаков из 47-го кавалерийского полка галопом поскакали по деревенской улице. Гитлеровцы злорадно открыли по ним огонь. Всадники один за другим заваливались на бок и повисали вниз головами, удерживаясь только за счет стремян. А кони продолжали движение. Добрались до вражеских позиций, «убитые» казаки разом ожили и схватились за свои автоматы. Воспользовавшись замешательством немцев, на деревню двинулись эскадроны — и Горбово перешло в советские руки.

Все знают про стойкость 28 панфиловцев, проявленную 16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково. Куда меньше известно, что три дня спустя у деревни Федоково (тогда Волоколамский район, но на 40 километров западнее) их подвиг повторили 45 казаков — 4-й эскадрон 37-го Армавирского кавалерийского полка 50-й ку-



26 ноября 1941 года. В центре — командир 3-й гвардейской кавалерийской дивизии генерал-майор Исса Плиев, справа от него — командир 2-го гвардейского кавалерийского корпуса генерал-майор Лев Доватор

## ФАКТ

Раненную или заболевшую лошадь отправляли в полковой ветеринарный лазарет. У эвакуаторов были автомобили, но в реальности 48–55 процентов коней гнали к месту лечения обычным маршем. Вердикт, до врачей добирались только относительно легко пострадавшие животные (этим частично объясняется большой процент возвратенных в строй).

Если оценивалось, что на поправку потребуется больше недели, лошадь перевозили в дивизионный лазарет, если больше двух недель — в армейский, больше месяца — во фронтовой.

Есть сведения, что один фронтовой лазарет действовал в совхозе «Лесные поляны» Пушкинского района Подмосковья (найти информацию о его работе, а также о других подобных учреждениях не удалось).

## В ТЕМУ

Лошади вовсю использовались и как тягловая сила. В декабре 1941 года 16-я армия, спомнив сопротивление немцев на Волоколамском направлении, оторвалась от своей базы снабжения более чем на 100 километров. Железнодорожные мосты были разрушены, а шоссе — занесены снегом.

Для доставки продовольствия и боеприпасов сформировали гужевой батальон из 1200 саней, который сновал между станцией снабжения Павшино (ныне часть Красногорска) и перевалочной базой Матвеево, что под Клином.

А 19 января 1942 года «Вечерняя Москва» сообщила, что Ростокинский район столицы отправил на фронт (по Ленинградское шоссе) уже пятую сотню конных санитарных карет: внутри каждой помещаются 5–6 пружинных коек и печь.

## Цокот копыт затихает

К февралю 1942 года советская конница достигла пика своего количественного развития — 87 дивизий, 17 корпусов. А потом ее снова начали постепенно сокращать, хотя продолжали задействовать во всех крупных битвах, вплоть до взятия Берлина. К концу войны вернулись к показателям 1938 года — снова стало 7 кавалерийских корпусов (6 из них носили почетное название гвардейских).

— В 1941–1942 годах конники сыграли важнейшую роль в оборонительных и наступательных операциях, став незаменимой «казимотопехотой», — заключает Алексей Исаев. — В 1943–1945 годах, когда были, наконец, отложены механизмы танковых армий, кавалерия стала тонким инструментом для решения особо важных задач в наступательных операциях.

Алексей Исаев образно называет танковые соединения «мечом Красной Армии», а кавалерию — «острой и длинной шпагой». Типовой задачей конницы в последние два года войны стал прорыв далеко в глубь обороны противника в период, когда старый фронт рассыпался, а новый еще не создан.

— На грунтовых дорогах и в лесисто-болотистой местности кавалерия могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом, — оценивает Алексей Исаев. — И при этом не требовалась себе постоянной доставки многих тонн горючего. Это позволяло кавалерийским корпусам наступать глубже большей части механизированных соединений и обеспечивать высокий темп наступления армий и фронтов в целом.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
Специальный корреспондент

ственным тылу фашисты бросили семь дивизий, операция даже получила специальное название — «Ганновер». Но Белову удалось в конце концов соединиться с частями 10-й армии в Калужской области в районе города Киров. — Даже после выхода группы Белова из рейда противника так и не смог освоить оставленную ею территорию, — говорит историк кавалерии, полковник в отставке Юрий Аквиланов. — Земля горела у него под ногами, и конце концов он отошел на заранее подготовленные позиции в глубоком тылу за рекой Днепр, оставив весь занимаемый район без боя.



Фото: АЛЕКСАНДР КОЛЧАКОВ/ТАСС

Точка

Сегодня точку в номере ставят директор департамента культурного наследия Российского военно-исторического общества Алексей Аванесов, губернатор Хабаровского края Дмитрий Демешин и помощник президента РФ Владимир Мединский (слева направо) во время осмотра проектов творческого конкурса на создание в Хабаровске мемориала, посвященного 80-летию разгрома милитаристской Японии и окончания Второй мировой войны, в штаб-квартире Российского военно-исторического общества в Москве. На фото представлен проект-победитель. Он, по словам Владимира Мединского, будет «существенно доработан и масштабирован». Автором лучшей работы стал Илья Храбрый — главный художник Новокузнецка. Открытие монумента в Хабаровске запланировано на сентябрь, он будет установлен в парке имени Н. Н. Муравьева-Амурского.

Компания по финансовому планированию провела исследование, которое показало, что каждый десятый россиян хочет получать пенсию в 70 тысяч рублей. При этом задумываться о старости большинство начинает лишь в 40 лет.

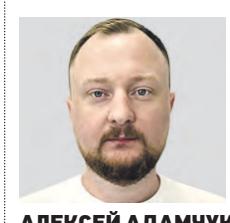
## Вопрос дня

### Большинство россиян хотят пенсию в 70 тысяч рублей. И как вам?



**ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА**  
Основатель Центра психологии

Фондовый рынок — недооцененный источник заработка. Люди либо не доверяют таким инструментам, либо вовсе не знают о них. Это притом что сегодня существуют различные программы для формирования пенсионного дохода.



**АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК**  
HR-специалист

Действительно, 70 тысяч рублей в месяц — комфортная сумма для пенсии. Единственный нюанс — люди начинают слишком поздно заботиться о старости. По моей практике, большинство действительно задумываются о пенсии лишь к 40 годам, когда появляются стабильный доход и понимание своих потребностей. Но, на мой взгляд, рассчитывать исключительно на господдержку не стоит. Пенсионные выплаты вряд ли позволят сберечь привычный уровень жизни. Поэтому наличие финансовой подушки и собственных накоплений крайне важно. Это даст возможность путешествовать, пользоваться платной медициной и не зависеть от помощи детей.



**АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ**  
Инвестор, автор книги  
«Путь к финансовой грамотности»

На самом деле есть способы обеспечить себе пенсию с доходом в 70 тысяч рублей ежемесячно, даже больше. Такую возможность дает фондовый рынок. Сего помощью можно накопить ту самую пенсию в 70 тысяч рублей за 15–20 лет.

Подготовила Виктория Биятова  
v比亚托娃@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Разведчики выбрали лучшие произведения о героях спецслужбы

Вчера состоялось торжественное вручение премий Службы внешней разведки РФ в области литературы и искусства имени Евгения Примакова. Награду от ведомства получили авторы произведений о спецслужбе.

Как отметил Дмитрий Киселев — генеральный директор медиагруппы «Россия сегодня», предоставившей площадку для проведения церемонии, — разведчики по-прежнему остаются для юных поколений примером, а отражение их судеб в искусстве имеет ключевое значение. Нагрудный знак, диплом и денежное вознаграждение вручаются в нескольких номинациях, среди которых документальное и игровое кино, скульптура и литература. Премии получили создатели документальных картин «Секретное танго на лезвии ножа» и «Разведчики-нелегалы». Время рассекретить», авторы телесериала «За гранью возможного». Антология совет-



21 января. Писатель Александр Вычугжанин (слева) получил награду из рук директора СВР РФ Сергея Нарышкина

ской разведки». За книгу «Юность разведчика Фитина». Идентификация «Алекса» — лауреат — Проведена огромная работа: помимо книги, снят документальный фильм, на родине Фитина, в Тюмени, появилась улица его имени.

Павла Фитина, начальника Службы внешней разведки, — рассказал лауреат — Проведена огромная работа: помимо книги, снят документальный фильм, на родине Фитина, в Тюмени, появилась улица его имени.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ НАРЫШКИН**  
Директор службы внешней разведки РФ  
Премия вручается за произведения, созданные в 2025 году. По мнению жюри и руководства СВР, все они имеют высокую художественную ценность. Награда носит имя Евгения Примакова, который возглавлял СВР в сложные девяностые годы. Он сделал многое, чтобы наша разведка не утратила своих позиций, достигнувших в предыдущие десятилетия. Для нас существование этой награды — дань памяти и уважения этому яркому государственному деятелю современной истории России.

Наградой также отмечены команда создателей художественного фильма «Берлинская жара» и автор памятника Юрию Андропову скульптор Денис Стритович.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a@eroshenko@vm.ru

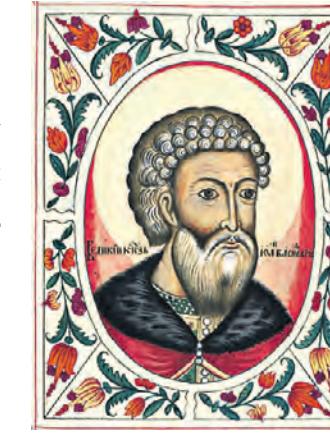
## Князь, получивший прозвище Великий

### Дата

22 января 1440 года в Москве родился князь Иван III, который стал первым русским правителем, заслужившим прозвище Великий, хотя современники называли его Грозным.

Россия раскинулась от океана до океана, и трудно вообразить, что вокруг Москвы велись жестокие междуусобные войны удельных князей, близких друг другу родичей. Войну против великого князя Василия II Темного, отца Ивана III, возглавлял звенигородский князь Юрий Дмитриевич, о нем с гордостью говорят экскурсоводы подмосковного города. Мальчику было всего 6 лет, когда братья ослепили его отца.

Можно ли говорить о жестокости, если Иван III следовал нравам эпохи? Он сгноил



Портрет великого князя Московского Ивана III из «Царского титулярника» (1672)

который построил Успенский собор и написал проект бастионов в Кремле. Долгая география — Новгород, Тверь, Ярославль, Ростов, Брянск, Чернигов, Курск, Великие Луки, Ржев. Земли Литовского княжества сократились на треть. Русские

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
edit@vm.ru

## Кирюха бросил якорь



Мнение

Сейчас не принято привязываться к вещам, копить на жилье. В основном это поветри распространяется среди тех, кому немного за... тридцать. Многим из этого поколения в первую очередь нужны впечатления, бесконечные путешествия. Как это здорово — открывать для себя новую страну, город, новый отель! И, конечно, у этого образа жизни появились свои поклонники.

В то время как одни тянут лямку ипотеки, другие живут свободно. И детей своих также свободно жить приучают — чтобы не привязывались к определенному клочку земли. Зачем тебе шесть убогих сорток, когда под ногами ковром расстилается целый мир?

Что сказать, завидно в чем-то. И вроде кажется: да вот, умеют жить люди! Один парень, Кирюха, даже продал, завершив лет в тридцать пять все свои активы, и купил яхту, жил на ней! Вот уж насмотрелся.

Потом, правда, к пятидесяти, облысел, стал грузным и больным, где-то приварился и нашел себе простую жену: полненькую работницу старше себя — как раз зятелен контраст с длинноволосыми богинями, которых он выкладывал когда-то в соцсетях...

Сказал, что «многое понял».

И что «бросил якорь».

И воттут-то наступило для меня, да и для многих, истинное прозрение. Видите ли, невозможно всю жизнь прожить порхавшим мотыльком без своих стен. Нет, конечно, если твой талант как у Набокова, то, вполне вероятно, остаток дней получится провести в высококлассных отелях.

Набоков, как известно, жил пятнадцать лет в тридцать пять все свои активы, и купил яхту, жил на ней!

Потом, правда, обрел в лице простоватой милой бабушки, всю жизнь вкалывающей на вредном производстве, но имеющей собственный угол и даже дачку с тыквами и огурцами, для большинства все же будет собственно заработанный капитал в виде пусть маленькой, но отдельной квартишки. Своих собственных детей, машинки... Их все равно необходимо заработать, оформить в вещественное и духовное, а не прогулять в бесконечную погоню за удовольствиями. А воспоминания о прекрасных далеких странах пройдут, как с белых яблонь дым. Это уж точно...

Кирюха-тоталец, вовремя соскочил из бесконечных путешествий в мир приземленный, но располагающий к спокойному старению.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕЛОВАЯ АФИША

### Вебинар

#### Дорожная карта 2026:

#### налоги, кадры, право

[timepad.ru/event/3714730/](http://timepad.ru/event/3714730/)

22 января, 09:30, бесплатно

Эксперты встречи представляют аналитику рынка труда и налоговых изменений.

### Онлайн-лекция

#### Эволюция HR:

#### что делегировать ИИ

[timepad.ru/event/3767821](http://timepad.ru/event/3767821/)

22 января, 11:00, бесплатно

Эксперт расскажет, как использовать ИИ в рекрутинге и HR-аналитике.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАННЫХ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Ильинова В. В. (кадастровый инженер Рылова В. В., квалификационный аттестат 18-15-406, реестровый номер 34408, valentininov@yandex.ru; тел. (951) 196-34-84) выполняет кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030118:1582, расположенного по адресу: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснолахский, деревня Лужки, микр-н Солнечный Город-2, земельный участок 213. Заявщиком кадастровых работ является Губернское ведомство по земельным участкам г. Москвы, зарегистрированное по адресу: г. Москва, ул. Авиаконструктора Петлякова, д. 31, кв. 437, тел. 8 (925) 005-34-46. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: 107207, Москва, ул. Чусовская, 7А, офис 206, 23 февраля 2026 г. в 11 час. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 107207, Москва, ул. Чусовская, 7А, офис 206. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 января 2026 г. по 23 февраля 2026 г. по адресу: 107207, Москва, ул. Чусовская, 7А, офис 206. Смежные земельные участки, правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

50:27:0030118:1582, РФ, г. Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, вблизи д. Лужки;

50:27:0030118:1015, РФ, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснолахский, деревня Лужки, микрорайон Солнечный Город-2, з/у14;

50:27:0030118:991, РФ, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснолахский, деревня Лужки, микрорайон Солнечный Город-2, з/у15;

50:27:0030118:1014, РФ, г. Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, д. Лужки.

При проведении согласования местоположения границы необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

### Юридические услуги

#### • Московская социальная юридическая служба.

Бесплатные консультации. Составление исков.

Участие в судах. Все споры, в т. ч.

помощь взыскания или расслужебной квартиры, выписать из квартиры.

Наследство. Семейные споры.

Т. (499) 409-91-42

• Адвокаты. Возврат квартир.

Т. (985) 210-25-63

### Недвижимость

#### • Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Искусство и коллекционирование

#### • Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

#### • Книги от 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-44

#### • Аукционы. Возврат квартир.

#### • Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

