

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.01.26

№ 10 (30225)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

-12

-17

НА VM.RU

Плавучий причал «Лужники» установили для четвертого маршрута речного электротранспорта. Диаметр причала составил 16 метров, он вмещает до 80 пассажиров.

Уникальная Россия

Более четырех тысяч ремесленников из разных регионов нашей страны представили свои неповторимые промыслы

Наследие

Сегодня состоится торжественное открытие VI Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия». Экспозиция представит лучшие достижения креативных индустрий страны.

Гостиный Двор напоминает раскрытую шкатулку с сияющими самоцветами. Ремесленники, сохранившие промыслы разных регионов нашей страны — от ювелирного искусства до плетения из бересты или изысканных кружев, — музыканты, в руках которых оживают древние инструменты из былин и сказок, дизайнеры, смело вписывающие народные орнаменты и элементы костюма в актуальные образы, — все они представляют самые яркие произведения и самые редкие виды искусства. Юг России решил представить на выставке свои промыслы — семикаракорскую керамику из Ростовской области.

— Наши орнаменты отличаются нежной палитрой и цветы с особой формой лепестков, — рассказала Юлия Борисова, экскурсовод завода «Семикаракорская керамика». — Художники всегда изображали жизнь и быт, что видели вокруг. Например, наши изделия часто украшают сценки из казачьего быта.

Выставка объединила более четырех тысяч участников из 77 регионов, от Калининграда до Камчатки. Во все времена Русь славилась умельцами, которые могут даже блоху подковать, как в знаменитой сказке. Именно поэтому на выставке в разделе «Эксклюзивы» представлены настоящие чудеса, созданные отече-



22 января. Гостиный Двор. Одна из участниц, Юлия Борисова, представляющая семикаракорскую керамику, завершает последние приготовления перед открытием VI Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ственными мастерами. Среди них сюжетные миниатюры Александра Мухина-Чебоксарского — их можно рассмотреть только в лупу, размер не больше чем 0,5×0,5 сантиметра, — а также не имеющие аналогов в мире скульптуры из бересты художника Григория Мишина.

В рамках выставки отметят ключевые даты — 250-летие Государственного академического Большого театра России, 180-летие со дня рождения легендарного ювелира Карла Фаберже, 65-летие полета в космос Юрия Гагарина и многие другие.

— Скульптор Салават Шербаков представит на нашей выставке проект памятника Василию Агапкину — автору знаменитого марша «Прощание славянки». Композитор был дирижером парада 7 ноя-

бря 1941 года, состоявшегося 85 лет назад, — рассказывает президент Фонда развития художественной промышленности и ювелирного искусства

— материнский. Такое видение появилось еще до революции как женщина-защитница в латах и с мечом, потом воплотилось в плакате «Родина-мать», тоже отмечающем 85-летие, актуальном и в новейшей истории страны. Также представлена реконструкция знаменитого платья модельера Татьяны Осмеркиной «Россия», созданного в 1967 году и вдохновленного старинными иконами.

Впервые в этом году запланированы Первый общероссийский конкурс авторов кошачников «Кошуна» и Первый всероссийский конкурс-состязание «Ристалище гуслиров России». Всего в рамках вы-

ставки-форума состоится более 100 мероприятий — концерты, кинопоказы, модные дефиле, творческие встречи, мастер-классы, лекции и многое другое.

Стоит отметить, что страна славится не только богатой культурной традицией, но и гостеприимством. В эти выходные гостей будет ждать гастрономический стенд — «Интурмаркет. Уникальная Россия», где можно совершить кулинарное путешествие по регионам страны. Уже завтра экспозиция будет открыта для посетителей. Полюбоваться красотой произведений русских мастеров можно будет до 8 февраля. Но стоит учесть, что 27 января и 3 февраля экспозиция полностью поменяется.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОМАРОВ СООРГАНИЗАТОР VI ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»

Сейчас интерес к национальной культуре очень высокий — это видно по числу посетителей нашей выставки, которое растет год от года. Тема сохранения культурного кода и народных промыслов сейчас невероятно актуальна. Но, стремясь сохранять традиции, важно показывать то, как они могут быть вписаны в день сегодняшний. Именно поэтому выставка-форум стала главной площадкой для диалога художников и аудитории, для соединения наследия и творческих поисков. Наши художественные конкурсы, где мастеров оценивает жюри, помогают это выявить.

Новые дороги повысят доступность центра деловой активности

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поделился планами по строительству дорог для обслуживания «Большого Сити».



В общей сложности будет построено еще около 25 километров дорожного полотна. Мэр отметил, что «Большой Сити» — это один из важных столичных центров экономической активности, который расположен на территории Центрального, Западного, Северо-Западного и Северного округов.

— Здесь появятся современные офисные комплексы, инновационные бизнес-кластеры, высокотехнологичные логистические центры. Рабочие места сформируются вдоль основных магистралей и вблизи станций обществен-

ного транспорта, — рассказал он. В границах «Большого Сити» находится линия метро, оставшиеся пункты МЦК и МЦД, а также крупные улицы и магистрали — Ленинградский и Кутузовский проспекты, ТТК.

— Новые дороги нужны, чтобы обеспечить будущему жилому и деловому кластеру транспортную доступность и связь между районами, — пояснил мэр Москвы.

Сейчас в активной стадии строительства и подготовки — семь объектов.

— Ведется реконструкция набережной Москвы-реки от района Филевский Парк до театра «Мастерская П. Н. Фоменко», улицы Кульнева и Карамышевской набережной. Строим мост-парус у Новозаводской улицы, благоустраи-

ваем Шелепихинскую набережную, формируем улично-дорожную сеть для транспортного хаба «СИТИ», возводим два велосипедных моста через Москву-реку, — перечислил Сергей Собянин.

Поделится он и планами на будущее. Так, в перспективе будут реализованы проекты еще почти на 18 километров дорог — с реконструкцией ключевых улиц и строительством новых развязок. Также планируется развитие маршрутной сети наземного транспорта в этом районе.

В рамках развития «Большого Сити» уже введено 35 километров дорог, включая мосты, путепроводы, эстакады и подземные пешеходные переходы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@ym.ru

МЭР МОСКВЫ ОСМОТРЕЛ НОВЫЙ РОДДОМ → стр. 2

Создание транспортного каркаса «Большой Сити»



117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Перьевая ручка с золотым наконечником

Сегодня отмечается День ручного письма. Накануне этого тематического праздника «ВМ» побеседовала с почерковедом, которая рассказала, какие выводы можно сделать, исследуя тот или иной рукописный образец.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Стандартные золотые наконечники для перьевых ручек изготавливают из 585, 750 и 875 проб золота

Торец ручки

Корпус

Чернильный картридж

Колпачок

Финкаторы

Перьевой блок

Фидер

Перо

Канал подачи чернил

По данным из открытых источников

Молодежь сама инициирует встречи с участниками СВО, потому что ребятам интересно узнать об их опыте. Таким наблюдением поделился ветеран спецоперации, Герой России Максим Шоломов.

Единство делает народ сильным

В патриотизме важно постоянство. Работа по этому направлению должна вестись непрерывно. Сегодня мы видим большой запрос у общества, в частности у молодежи, на общение с участниками специальной военной операции. Я посетил десятки регионов: очень часто инициаторы этих встреч — сами студенты. Они приглашают героев, договариваются с преподавателями. Им сегодня интересно, что там (на фронте. — «ВМ») происходит, как меняется жизнь. Этот интерес понятен. Когда парень приходит служить, он оказывается в аду, хотя еще неделю назад мог гулять по городу с коляской. Он каждый день видит, как кто-то рискует своей жизнью ради другого человека: это медики, саперы, штурмовики...

На протяжении нескольких десятков лет наши враги, которые сегодня уже известны — это государственные и негосударственные фонды США, через пропаганду ложных ценностей высмеивали патриотизм, нормализовали ложь, насилие, неуважение к старшим и прочие понятия и вещи, которые нам не близки. И когда человек приходит на спецоперацию, в его голове очень быстро что-то щелкает. И, конечно же, он возвращается уже другим. Ему становится понятно, за что мы воюем. Он осознает, как коротка жизнь, потому что видит риск для нее каждый день.

На полях СВО воюют ребята из разных городов, разных национальностей. Стоит вспомнить, что и Наполеона, и Гитлера мы победили только за счет единства нашего народа. То же самое происходит и сейчас, когда мы сражаемся не только с Украиной, но и со всем коллективным Западом. И посмотрите, что происходит: в годы Великой Отечественной войны все останавливалось, рушилось... И в каком состоянии страна находится сегодня? Что происходит на наших улицах? Все функционирует, все живут, учатся, объединяются вокруг нашего верховного главнокомандующего. И мы видим, что страна заботится о бойцах: создано много программ поддержки, льгот. Все это помогает участникам СВО возвращаться в социум.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

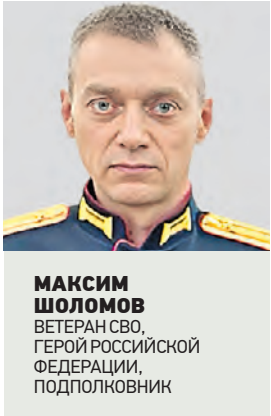
КУРС ВАЛЮТ

\$ 76,04

↓

¥ 10,86

↓



МАКСИМ ШОЛОМОВ ВЕТЕРАН СВО, ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПОДПОЛКОВНИК

Сергей Собянин: Проводим реновацию всей системы медицинской помощи женщинам

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения России Михаил Мурашко осмотрели будущий родильный дом в обновленном корпусе Городской клинической больницы имени Вересаева.

Реконструкция корпуса № 12 была начата в сентябре 2024-го и завершена менее чем через полтора года. Семизэтажное здание 1986 года постройки было полностью модернизировано. Обновленный корпус площадью 14,45 тысячи квадратных метров занял современный родильный дом на 178 коек, включая 15 коек реанимации, из них девять для новорожденных, и 15 коек стационара кратковременного пребывания. — Мы вместе с Министерством здравоохранения реновируем всю систему оказания

медицинской помощи женщинам, создаем новые медицинские центры, перинатальные дома в составе крупных многофункциональных клиник. Это уже система нового поколения, которая намного эффективнее оказывает медпомощь для будущих мам, детишек, которые иногда рождаются с серьезными проблемами. У врачей теперь есть полный спектр предоставления медулуг, чтобы пациенты были здоровыми и своевременно получали помощь, — сказал Сергей Собянин. Мэр добавил, что столица полностью поддерживает национальный проект «Семья», который ведет Министерство здравоохранения. — Вместе работаем над ним и добиваемся успехов, — отметил он. Михаил Мурашко в свою очередь отметил, что по поручению президента в рамках нацпроекта реализуется блок федеральных проектов, которые касаются поддержки всей системы здравоохране-



22 января. На фото слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко общаются с главным внештатным специалистом по акушерству Антоном Оленевым, заведующей послеродовым отделением Ольгой Сафоновой и старшей медсестрой Еленой Пархоменко в новом роддоме Больницы имени Вересаева. фото: дмитрий дубинский

ния по охране здоровья матери и ребенка. — В первую очередь это переоснащение 140 перинаталь-

ных центров. Это новейшее оборудование, которое позволит обеспечить безопасность матери и новорожденному, но

и также более высокий уровень оказания медицинской помощи. Идет создание новых женских консультаций в реги-

онах страны. Причем мы видим, что это идет опережающими темпами, — отметил министр. — Доступность многопрофильной помощи на уровне и женской консультации, и родильного дома — это определяющая успеха безопасности и качества медицинской помощи. Министр здравоохранения РФ подчеркнул, что проводимая работа уже дала свои результаты и отмечается снижение показателей младенческой и материнской смертности. Сергей Собянин и Михаил Мурашко посетили отделения будущего роддома, пообщались с врачами и медсестрами, которые показали им самое современное оборудование и комфортные условия, которые созданы для пациентов. — В родовом отделении у нас создано 14 индивидуальных боксов. В них есть все аппараты, необходимые для мониторинга состояния женщины во время родов: измерение давления, сердцебиения ребенка, открытая детская реани-

мационная система, аппарат искусственной вентиляции легких, инфузомат для автоматической подачи необходимых препаратов через катетер, — рассказал заведующий роддомом Роберт Казарян. Особый акцент он сделал на кровати-трансформере в родовом боксе — ее конструкция позволяет проводить роды даже в вертикальном положении. Примечательно, что даже в отделении реанимации роженицы могут находиться вместе со своими малышами. С другими корпусами больницы здание объединяет подземный переход, что значительно облегчит и ускорит маршрутизацию пациентов. Главный врач больницы Игорь Парфенов отметил, что расположение роддома на территории единого комплекса дает возможность при необходимости оказать женщине специализированную помощь, не связанную с родами.

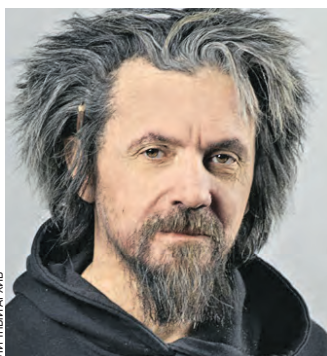
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин подвел итоги работы Московского зоопарка в 2025 году. В прошлом году в зоопарке появились на свет около 600 малышей, на Новой территории открылся просторный вольер для гигантских выдр, а в парке «Сокольники» заработал современный Центр восстановления и адаптации птиц, где сотрудники зоопарка лечат пострадавших хищных и краснокнижных пернатых и, по возможности, выпускают их обратно в природу. Кроме того, в зоопарке организовали специализированный отдел «Спасение диких животных». За полгода специалисты обработали свыше 1500 заявок и доставили в филиалы более 700 спасенных зверей.

Место вдохновения творческих людей

Любимый город



В клубе «Феникс Восток» до конца января работает выставка рисунков участников проекта «Московское долголетие», все представленные работы посвящены зимней теме. Куратор выставки художник Константин Рогачев (на фото) рассказал о выставке и о том, как Москва вдохновляет на творчество.

В экспозиции представлено более 30 работ. Как отмечает Константин Рогачев, для участников проекта «Московское долголетие» это не первая выставка, свои работы на художественных выставках, которые посвящены в том числе и городской тематике, они представляют регулярно. — Хочу отметить, что участники проекта «Московское долголетие» всегда работают с полной отдачей, — говорит он. — Кстати, на выставке, посвященной теме зимы, в этот раз представлены работы семи участников проекта. Посетители выставки могут увидеть и уютные московские дворики, и улицы города,

и знакомые парки и скверы столицы в зимнем убранстве. Константин Рогачев уверен: чтобы создать картину, важнее всего желание ее написать. — И человеку, который не является профессиональным художником и впервые взял кисть в руки только после выхода на пенсию, став участником проекта «Московское долголетие», не обязательно сделать это правильно, — отмечает он. — Здесь важнее эмоциональный выплеск, возможность поделиться своей радостью, передать на холсте свое настроение, мысли. Такая арт-терапия. А со временем вырабатывается и профессионализм. Потомственный художник, Константин Рогачев убежден в том, что Москва вдохновляет творческих людей. Историю столицы сохраняют в своих произведениях писатели, художники, поэты, фотографы, режиссеры. И, конечно, художники. — Вдохновение дарит сам город. Его динамика. Столица растет и меняется, — рассуждает художник. — Хочется запомнить и написать и старую Москву, и современную. В личной коллекции Константина Рогачева тоже есть работы, которые он посвятил любимому городу. А в творческих планах — написать триптих, который будет посвящен одной из главных достопримечательностей столицы и всей страны — Московскому Кремлю. На карте города у Константина Рогачева есть свои особенные и любимые места. И в первую очередь, по его словам, это Серебряный Бор. — Для меня это, можно сказать, малая родина, сакральное место. Я рос рядом с ним, поэтому в детстве проводил там почти все свое свободное время, — делится воспоминаниями художник. — Да и сейчас я часто там бываю. И хотя современный Серебряный Бор стал более шумным — раньше это было тихое и, можно сказать, даже дикое место, — я все равно его люблю. Сейчас там организованы дорожки для неспешных прогулок, приятно гулять и любоваться природными красотами. Еще одним любимым местом художника был и остается Малый Левшинский переулок. — И это место тоже связано с моим детством. Там была творческая художественная мастерская моих родителей, — говорит Константин Рогачев.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

СПРАВКА

Познакомиться с жизнью любимого города на рубеже конца XIX — начала XX века и современников этой эпохи можно в Музее Москвы. В его залах до 15 марта работает выставка жанровых фотографий из музейных фондов «Зарисовки забытой Москвы». На выставке представлено более 160 фотографий, на которых запечатлены мгновения жизни столицы — момент укладки трамвайной линии на Триумфальной площади, улицы, транспорт и многое другое. Большая часть работ экспонируется впервые.

Кроме того

Любители активного отдыха 25 января могут принять участие в «Зимнем дне московского спорта», который пройдет в олимпийском комплексе «Лужники». Программа ориентирована на всю семью и включает в себя спортивные соревнования, мастер-классы от профессиональных спортсменов и концертные выступления. На территории будет открыто более 15 тематических зон. Посещение бесплатное и не требует предварительной регистрации. Кроме того, в «Лужниках» также пройдет зимний фестиваль школьного и студенческого спорта, организованный столичным Департаментом спорта совместно с Департаментом образования и науки города Москвы. Посещение бесплатное, нужна регистрация.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Велопешеходный мост в Нагатинском Затоне, открытый год назад, стал не только удобной связкой между двумя частями района, но и местной достопримечательностью. Особенно мост красив, когда на нем включают подсветку. Мягкие сине-фиолетовые тона отражаются на снегу, который сейчас покрывает всю поверхность реки. фото: анатолий цымбалюк

Маленькие утренние традиции — основа хорошего настроения

От дома до работы

Чашечка любимого кофе зарядит энергией, подарит позитив и поможет влиться в рабочий ритм мегаполиса, считает директор школы № 1998 «Лукоморье», муниципальный депутат Ольга Белоусова.

Собранная и ответственная, Ольга Андреевна всегда открыта к диалогу, новым свершениям. Этому ее научил большой опыт, ведь она стала руководителем в 26 лет. — Директор современной школы — это лидер в педагогических технологиях, инновационных процессах, знаниях. Для меня главные качества лидера — честность, открытость и оптимизм, — делится мнением Ольга Андреевна. Опытный глава школьного коллектива с улыбкой вспоминает известную цитату Сергея Капицы: «Руководить — значит не мешать хорошим людям работать». — Если перефразировать и быть чуточку серьезнее, то

в мою задачу входит создание условий, при которых каждый сотрудник (а у меня порядка 250 коллег) сможет реализовать свой уникальный потенциал и передать знания и опыт, — поясняет директор. Задача очень ответственная и серьезная, к ней всегда надо быть готовой, поэтому Ольга Андреевна настраивается на рабочий день с раннего утра. — Я встаю в 6 часов, и утро у меня начинается с кофе. Пока наслаждаюсь чашечкой ароматного напитка, просматриваю новостные ленты, обязательно листаю каналы других школ, своих коллег — директоров московских и региональных школ. Делаю заметки об увиденном, примечая то, что понравилось и что можно применить у себя, — рассказывает моя собеседница. — Если честно, я не завтракаю дома, а вот после утреннего обхода могу заглянуть в столовую и перекусить вместе с ребятами из начальной школы. Иногда беру с собой приготовленные дома овощи, фрукты, мюсли. Для Ольги Белоусовой путь от дома до работы и обратно — привычный маршрут.

— Живу в Чертанове, работаю в Братееве, на работу езжу только на автомобиле. За рулем я с 2000 года и без машины не представляю свой день, — признается руководитель. — Сейчас московская школа — большой образовательный холдинг с несколькими зданиями школ и детских садов, поэтому часто необходимо перемещаться между ними. И гораздо удобнее это

делать на машине. Замечу, что в последние годы дороги и магистрали в Москве кардинально изменились: скоростные трассы, хорды, удобные развязки делают дорогу на работу и домой быстрой и комфортной. Зато для нерабочих поездок Ольга Андреевна выбирает общественный транспорт. — В центре всегда очень красиво, и хочется погулять пеш-

ком, насладиться красотой родного города, где удивительно сочетаются историческая архитектура и современная технологичная среда, — говорит она. — После работы хочется расслабиться, сменить привычный режим концентрации на отдых. И Москва легко справляется с этой задачей. Даже поездка в метро, по ее словам, может стать познавательной и развлекательной. — Мне нравятся новые вагоны — красивые, комфортные, а иногда — тематические, по случаю важных дат или событий, — рассказывает Ольга Андреевна. День руководителя и районного депутата расписан по минутам: рабочие встречи, совещания, приемные часы для жителей, посещение уроков и детских мероприятий. — Готовых рецептов успешного утра у меня нет, но мне кажется, что нужно выработать свои маленькие ритуалы и традиции: пробежка, зарядка, завтрак с семьей, чашка любимого напитка делают утро успешным началом дня.



20 января. Директор школы № 1998 Ольга Белоусова в своем кабинете готовится к рабочей утренней планерке

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Досье

Ольга Андреевна Белоусова родилась 1 апреля 1979 года в Москве. В 2001 году окончила Московский педагогический государственный университет, квалификация — «учитель русского языка и литературы», специальность — «филология». Трудовую деятельность начала в студенческие годы. С 2000 по 2003 год — учитель русского языка и литературы столичной гимназии № 1526. В 2003 году была назначена на должность заместителя директора по УВР гимназии № 1526 г. Москвы, где проработала два года. В 2005 году получила повышение, была назначена на должность заместителя директора школы № 547. А в 2016 году возглавила школу № 1998 «Лукоморье», где трудится директором по настоящее время.

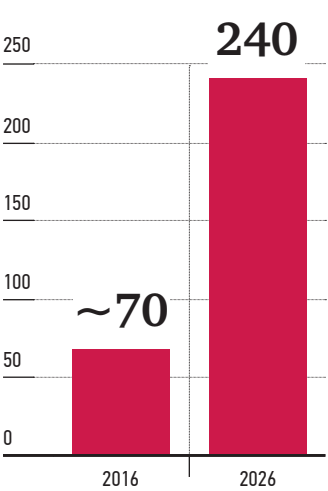
Территория высоких технологий

Особая экономическая зона «Технополис Москва» от-метила свое 20-летие. В последние годы она активно развивается, а впереди — глобальные планы по расши-рению территорий, росту числа инновационных произ-водств, выпуску значимой для страны продукции.

ОСОБАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗОНА «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА» — ЭТО ТЕРРИТОРИЯ С ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫМ РЕЖИМОМ ВЕДЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



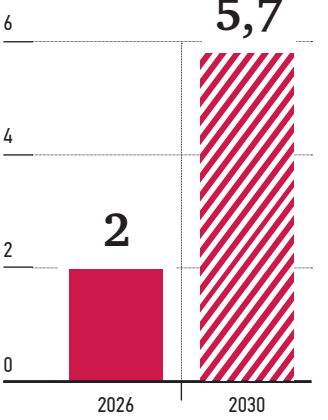
ЧИСЛО КОМПАНИЙ-РЕЗИДЕНТОВ



В 2025 ГОДУ БЫЛО СДАНО 11 ПРОМЫШЛЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫХ ОБЪЕКТОВ



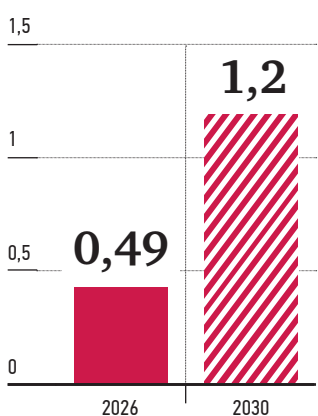
ПЛОЩАДЬ ВЫСОКТЕХНОЛОГИЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫХ ИНФРАСТРУКТУРЫ, млн м²



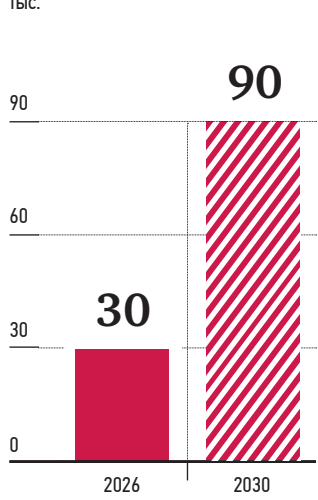
128 компаний имеют статус резидента



ОБЩИЙ ОБЪЕМ ВЛОЖЕНИЙ В РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА», трлн рублей



КОЛИЧЕСТВО РАБОЧИХ МЕСТ, тыс.



ОЭЗ «Технополис Москва» поддерживает проекты в следующих областях: микроэлектроника, оптика, робототехника, медицинские технологии, биофарма, современные материалы, ИТ-технологии и энерго-эффективные технологии



По данным mos.ru, technomosc.ru

Премьера рубрики

Представляем новую рубрику «Отдых со вкусом», в которой специальный корреспондент «ВМ» Василиса Чернявская будет рассказывать о новинках московских ярмарок и рынков. Ведь сегодня это не просто места для покупки продуктов, а площадки, где каждый посетитель становится участником увлекательного гастрономического путешествия, а порой — и настоящие культурные центры. Выясняем, чем удивят покупателей в ближайшие дни.

Продавцы расскажут много интересного о своей продукции

Отдых со вкусом

Сегодня на московских ярмарках можно приобрести даже экзотические сорта сыра, а на рынках «Москва — на волне» — посетить вкусные дегустации. «ВМ» рассказывает подробности.

Рынки и ярмарки предлагают оригинальную продукцию напрямую от фермеров и поставщиков.

Сыры с историей

На московских межрегиональных ярмарках и ярмарках выходного дня предлагают сыры более чем из 20 регионов России — от Подмоскovie до Крыма и Кавказа. Производители привозят с небольших семейных и локальных производств продукты,

созданные по лучшим мировым рецептам, авторские и новаторские сорта. На прилавках есть молодые рассольные сыры, приготовленные по греческим канонам, сорта, выдержанные в погребах по старинным монастырским рецептам, а также нежные козы, насыщенные овечьи и классические коровьи сыры.

У каждого сорта — своя интересная история. Например, новгородский аппенцеллер, сделанный по легендарному швейцарскому рецепту, завоевал золото на международном конкурсе в Актау (Казахстан). Рассольный чанах готовится по древнему кавказскому способу: он созревает в глиняных кувшинах, впитывая их особый минеральный вкус. Есть на прилавках и пекорино из молока овец уникальной для России породы лапон. Стадо таких животных содержат самарские фермеры.

— Мы очень внимательно следим за своими овечками, потому что от их питания и даже настроения зависит вкус сыра, благодаря которому мы приобрели множество постоянных покупателей. Зимой даем животным гранулы, изготовленные из тех же культур, которые они едят летом: из овса, пшеницы, кукурузы, мелиссы, — рассказала представительница производства Виктория Клиджан. Еще один мастер-сыродел, уроженец Италии Орацио Спаккавенто уже 16 лет делает сыры по традиционным итальянским рецептам в Подмосковье и продает их на межрегиональной ярмарке на Рублевском шоссе. По его словам, в России есть все для создания сыров мирового уровня. Нужно только вдохновение, а на ярмарках созданы уникальные выгодные условия.



20 января. Мастер-сыродел Орацио Спаккавенто делает сыры 16 лет и продает их на ярмарке на Рублевском шоссе

Капуста с Дальнего Востока

Сегодня и в выходные с 14 часов на рыбных рынках «Москва — на волне» в Митине и Косино-Ухтомском пройдут дегустации дальневосточной

морской капусты. Это универсальный продукт для повседневного меню, полезный и вкусный способ разнообразить рацион: ее добавляют в салаты, подают с рыбой, морепродуктами и овощами, ис-

пользуя как самостоятельную закуску.

— За осенне-зимний период покупатели приобрели более 12 тонн морской капусты, и интерес к этому продукту продолжает расти: его выбирают за пользу, легкость и возможность каждый раз по-новому обыгрывать в повседневных блюдах, — рассказали в администрации рыбных рынков.

Творческий аспект

Столичные ярмарки и рыбные рынки «Москва — на волне» — это не только торговля и гастрономическое разнообразие. Здесь можно посетить и творческие занятия, и мастер-классы. К примеру, вчера на межрегиональной ярмарке на улице Хачатуряна прошло занятие по квиллингу — искусству поделок из скрученной и склеенной бумаги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Исполним вместе детские мечты

На семи холмах

В столице продолжается благотворительная акция «Добрая елка». Предложенное столичным Комитетом общественных связей и молодежной политики мероприятие объединило сотни людей, а у большинства ребят — участников акции исполнились заветные желания. Так, вчера исполнилась мечта девочки Софьи, которая захотела увидеть, как в больнице работают врачи и медсестры.

Вчера во флагманском центре НИИ Склифосовского принимали необычную делегацию. Софья, мечтающая стать врачом-травматологом, загадала побывать в крупной больнице, увидеть работу бригад скорой помощи, посмотреть, как накладывают повязки.

— Иногда чудо начинается с простого шага — протянуть руку и снять новогоднее украшение. На «Доброй елке» каждая игрушка хранит чью-то маленькую, но очень важную мечту. Ту самую, которую дети загадывают на Новый год и верят, что она обязательно сбудется, — отметила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. — Детские улыбки, искреннее счастье, незабываемые впечатления — что может быть дороже? И это все благодаря неравнодушным жителям столицы, принявшим участие в нашей традиционной благотворительной акции «Добрая елка». Сотни желаний ребят уже исполнились.

Софья, переступив порог Склифа, поразила тому, как тут все устроено. Директор института имени Склифосовского Сергей Петриков лично провел экскурсию по некоторым зонам флагманского центра, показав, как идет распределение пациентов в зависимости от их состояния.

Софья побывала в гипсовой и поучаствовала в наложении повязки. В качестве условного пациента выступила студентка медвуза Ольга Бочкарева. — Мне нравится помогать другим, — поделилась Соня.



22 января. Гендиректор НИИ имени Склифосовского Сергей Петриков провел экскурсию для старшеклассницы Софьи (в центре) и ее мамы Екатерины. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Приемная мама девочки Екатерина добавила, что у Софьи желание помогать другим проявляется с самого детства, а сейчас она активно изучает биологию и химию и мечтает поступить в медицинский класс.

— Здорово вдохновлять других, — отметил в свою очередь Сергей Петриков, пожелав Софье удачи. — Это хороший вектор развития — уметь прийти на помощь.

Стать добрым волшебником для ребенка может каждый

Среди участников благотворительной акции — подопечные фондов и НКО, в том числе и 16-летняя Алина, ученица школы-интерната для слабослышащих и глухих детей. Ее желание, отправленное на «Добрую елку», исполнил заместитель председателя комиссии по транспорту Обще-

ственной палаты Москвы Вадим Бреев. Теперь Алина сможет больше времени посвящать своему хобби — приговариванию еды. Помощницей девочке станет мульти-варка.

— Акция «Добрая елка» дает возможность каждому человеку сделать мир немного лучше и счастливее. Даже если у вас немного времени или средств, ваш вклад может оказать очень важный для кого-то другого, — рассказал Вадим Бреев.

На этой неделе исполнилось и желание 12-летней Марии Лашневой. Она попробовала себя в верховой езде в Центре национальных конных традиций на ВДНХ. Также юная москвичка посетила интерактивный Музей лошади, познакомилась с обитателями конного комплекса, побывала в конюшне, где смогла покормить животных.

На тренировке, о которой мечтала Маша, ее верным товарищем стал конь Спирит. Занятие провел генеральный директор Центра национальных конных традиций Борис Петров. — 12 лет тренировал, сейчас скачу по этим занятиям, — признался он.

КСТАТИ

Акция «Добрая елка» проходит в Москве в четвертый раз. За все время горнание исполнили более 4,2 тысячи желаний детей и подростков — подопечных некоммерческих организаций. В акции участвуют ребята от 3 до 17 лет, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Эта акция продлится до 28 февраля, узнать о ней можно на сайте mos.ru.

Мария сравнила ощущения на тренировке с полетом. — Когда села в седло, была счастлива, — поделилась Маша впечатлениями. Девочка хотела бы продолжить свои занятия, но ездить из Новой Москвы далеко. Да и уроки в музыкальной школе пропускать нельзя — Маша играет на скрипке. А еще нужно по дому помогать — в большой семье в скором времени ожидается появление пятого малыша.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Полное погружение в зимнюю сказку

Накануне выходных

В проекте «Активный гражданин» завершилось голосование, посвященное событиям проекта «Зима в Москве». «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, какие мероприятия особенно запомнились им.



АЛЕКСАНДР САПРОНОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ДИРЕКТОР ПАРКА «ЛУЗА»

Зима в парке «Луза» — это всегда про настроение, движение и общие эмоции. Гостей ждал настоящий зимний праздник: яркая музыкальная программа, флешмобы на льду, конкурсы, подарки, анимация для детей и теплая атмосфера большой дружной компании. Запомнились и световые шоу — с эффектными выступлениями, которые создавали ощущение настоящего зимнего волшебства. Зимой также состоялся хоккейный турнир «Кубок открытия зимнего сезона 2025/2026» на катке в долине реки Черьянки. И сейчас сезон активного отдыха в парке продолжается! Посетителям доступны катки, тюбинговые горки, лыжные трассы, бесплатные занятия с тренерами и семейные мероприятия со сказочными представлениями.



СВЕТЛАНА НЕВЕДОВА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮННОЕ

Проект «Зима в Москве» — это семейный и очень яркий городской фестиваль. Мне он запомнился в том числе большим количеством различных спортивных мероприятий, многие из которых проходили и на катках нашего района.



ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Столица предоставляет огромное количество семейных активностей на фестивале «Зима в Москве». Катки с анимацией, мастер-классы по изготовлению игрушек и поделок, концерты и традиционные зимние забавы. В театрах во время каникул будет представлено множество детских спектаклей по пьесам классиков и для малышей, и для более старших. А еще в начале января мы стали свидетелями ренессанса детского кино на современных технологиях, случившимся российскими актерами. Хорошо, что не

утеряна и даже приумножена традиция советского детского кино, которое мы, взрослые, помним и любим. Оно учило добру, дружбе, любви к семье и Родине. С сыном Леовой ходили на «Чебурашку-2».



СВЕТЛАНА ШИРОКОВА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

Мне кажется, в этом году Москва украшена невероятно красиво. Особенно меня вдохновили мандариновые весы! Это очень круто! Надеюсь, до конца января успеть посетить каток и мультимедийное шоу на «Матрешке Москвы». Благодаря проекту «Зима в Москве» москвичи и гости столицы могут оказаться в настоящей зимней сказке. И это просто прекрасно!



АЛИСА КУЧКАРОВА ДИРЕКТОР ПО КОММУНИКАЦИЯМ И ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА ДЕТСКИХ ИГРУШЕК

Для меня «Зима в Москве» — это одно большое яркое событие, поэтому сложно выделить что-то конкретное. Но, пожалуй, упомяну хоккей в валенках. Для меня это было достаточно забавным и посвоему теплым мероприятием, которое немного напомнило о детстве. Еще очень понравилась «Фабрика подарков». Конечно, мне как предпринимателю было интересно впервые выставить свою продукцию в этом павильоне и приятно получить обратную связь от покупателей.



МАРИЯ ДЕМЕНТЬЕВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ГАУ АП, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ЛИЦА РАЙОНА»

Проект «Зима в Москве» — это всегда яркие эмоции и самый интересный досуг! Я посетила каждый арт-павильон «Сделано в Москве» и была поражена их красотой и оригинальностью. Чего только стоили мандарины на Арбате и «Фабрика подарков» на Болотной. А еще мне очень понравился фестиваль «Усадьбы Москвы». Это отличная возможность узнать интересные факты о знаковых исторических местах нашего города и окунуться в сказочную атмосферу благодаря аниматорам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДНЕНИИ САМОИЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

Ветеран собрал подарки, чтобы поддержать сослуживцев

сВои люди

Руководитель Региональной общественной организации (РОО) «Совет СВОих» Константин Рыжак приступил к сбору новой партии гумпомощи для военнослужащих в Запорожской области.

Буквально месяц назад, в преддверии Нового года, ветераны специальной военной операции из РОО «Совет СВОих» организовали сбор и доставку праздничных подарков для боевых товарищей. Волонтеры также передали сладости, чай, теплые носки, перчатки, елочные игрушки, детские поделки и рисунки.

— Будучи ветераном СВО, я часто выступаю в столичных школах № 1329, 875, 1454, а также перед студентами МИРЭА. Отмечу, что в этом вузе проходила акция «Отправь подарок бойцу на фронт», — объясняет Рыжак. — И везде учащиеся очень активно включались в работу. Сам не ожидал такого отклика. И мы благодаря школьникам и студентам собрали более 1,5 тонн гумпомощи.

Все коробки с новогодними подарками были погружены в две машины, которые отправились в Запорожскую область. Их получили 1429-й и 1430-й гвардейские полки. Константин Рыжак лично поехал к бывшим сослуживцам и передал посылки с Большой земли военнослужащим. Сам председатель РОО «Совет СВОих» еще до военной службы был дипломатом. Рыжак —



26 декабря 2025 года. Руководитель РОО «Совет СВОих» Константин Рыжак (справа) передает гуманитарную помощь от московских школьников бойцам 1430-го гвардейского мотострелкового полка, которые находятся в Запорожской области

выпускник МГИМО, специалист по странам Ближнего Востока, владеет турецким, английским и французским языками. Работал в посольстве России в Анкаре, затем на международных проектах госкорпорации «Росатом».

— Начало СВО застало меня в Бангладеш, на строительстве атомной электростанции «Руппур». Я сразу понял, что происходят важные события, которые коснутся нас всех и определят будущее нашей страны и народа. В сентябре вернулся в Москву и почти сразу же отправился в военкомат. Семье сказал, что не могу оставаться в стороне, когда

решается судьба всей страны, — вспоминает Рыжак. Уже в военкомате он попросился не на тыловую должность по его военно-учетной специальности «переводчик», а захотел быть командиром взвода. Его назначили именно на эту должность во взвод, который формировался из москвичей. В 2023 году принял участие в боевых действиях в селе Каменское на берегу Каховского водохранилища.

А через год после службы он был демобилизован как многодетный отец, — у него сейчас семь детей, и они с женой награждены орденом «Родительская слава». Когда Рыжак

вернулся на гражданку, то организовал свою общественную организацию «Совет СВОих» и стал собирать гуманитарную помощь и проводить патриотическую работу среди школьников. Недавно они в Мосгордуме организовали выставку портретов участников СВО.

Помимо этого, группой ветеранов Рыжак посетил волонтерский цех «Золотые руки Ангела» в Западном округе, чтобы поблагодарить волонтеров, родные которых служат в зоне СВО. Женщины плетут маскировочные сети и шьют защитные покрывала и костюмы для солдат и бое-

вой техники. Ветераны вручили руководителю отделения Амире Магомедовой и другим женщинам благодарственные грамоты. А военнослужащие с позывными «Француз», «Нильс» и «Пионер» лично высказали слова благодарности за их труд.

— В этом году большое внимание будет уделяться увековечиванию памяти героев СВО, работе с музеями и школами для установок «Парт героя» отделившимся на фронте выпускникам. Будем с товарищами проводить «Уроки мужества», — делится Рыжак.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
военный эксперт, участник боевых действий, полковник запаса
Работа ветеранов спецоперации в качестве волонтеров очень важна: только ветераны, прошедшие фронт и тыл, дополняют знания, что нужно нашим военнослужащим на передовой. Только они могут скрупулезно и четко оценить качество гуманитарной помощи, которую им предлагают для отправки. Только им безоговорочно верят наши люди, жертвующие свои кровные деньги на закупку гуманитарной помощи.

Сражаясь с идейными последователями нацизма, мы продолжаем дело наших предков

Директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин (на фото) заявил, что так называемая коалиция желающих пытается сорвать мирный процесс по Украине.



Поводом для заявлений стала встреча представителей стран-участниц на высшем уровне в Париже. Коалиция договорилась о продолжении долгосрочной военной поддержки Украины, а лидеры подписали декларацию о намерении разместить в стране войска в случае заключения мирного соглашения.

— Причем внедряются условия, которые не только не уничтожают первопричины конфликта, первопричины украинского кризиса, но и существенным образом усложняют международную обстановку, условия для роста конфликтного потенциала вплоть до широкого, мас-

штабного военного конфликта, — подчеркнул в своем выступлении Нарышкин. Ранее в МИД РФ заявляли, что любой сценарий размещения войск НАТО на Украине категорически неприемлем для России и чреват резкой эскалацией.

Нарышкин выразил уверенность, что президент США Дональд Трамп обладает достаточной проницательностью, чтобы не поддаваться на провокации, которые, по мнению главы СВР, вынужда-

ют Вашингтон вновь стать главным спонсором киевского режима.

— Как мы видим, все-таки у президента Соединенных Штатов Америки достаточно политического чутья, чтобы не поддаваться на эти провокации так называемых союзников, — выразил надежду директор Службы внешней разведки.

Нарышкин также провел историческую параллель, заявив, что «самая грандиозная военная победа в истории нашего народа» была одержана над носителями идей расового превосходства, и во многом схожая ситуация складывается сегодня в зоне проведения специальной военной операции. Там, по его словам, ВС России, объединяющие представителей всех народов страны, ведут борьбу с идейными последователями нацистов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

У донецких юнармейцев состоялись первые занятия курса по управлению дронами

В Донецкой Народной Республике детей начали обучать навыкам управления дронами в условиях боевых действий. Первыми с курсом занятий ознакомились юнармейцы республики.

Идея создать подобные курсы операторов дронов появилась в связи с участием ребят в военно-спортивной игре «Зарница». Один из этапов соревнований — как раз управление беспилотными летательными аппаратами, подчеркнул начальник регионального отделения общественной организации «Военно-патриотическое движение «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ — ЮНАРМИЯ» Виктор Пудак. Так, в 2025 году в состязании по пилотированию беспилотных авиационных систем (БАС) приняли участие более 240 тысяч человек, как сообщали СМИ в пресс-службе кружкового движения Нацио-

нальной технологической инициативы (НТИ). Ребята тренировались на бесплатном симуляторе «Академия дронов». Он помогает с нуля научиться управлять квадрокоптером.

Начальник регионального штаба рассказывает, что курсы рассчитаны на подростков в возрасте от 13 лет.

— Занятия проходят раз в неделю по выходным. Ребят обучают управлению как FPV-дронами, так и БПЛА, — отмечает начальник регионального отделения Виктор Пудак. — Понимаете, это экспериментальный вариант занятий. Мы хотим посмотреть, как будет работать система, чтобы осенью, в новом учебном году, запустить полный курс. В перспективе по окончании занятий юнармейцы могли бы начать получать сертификаты.

По словам Виктора Пудака, сейчас преподают сотрудники Республиканского центра беспилотных систем имени Героя России Владимира Жогги. Ребята ознакомились с теоретической частью и успели попрактиковаться на специальных симуляторах. Планируется, что в скором времени будут организованы тренировки по управлению реальными дронами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ДАНДИКИН
военный эксперт, капитан первого ранга запаса

Навыки управления дронами могут быть полезны не только в военном деле. Сейчас беспилотники применяются в том числе в МЧС и сельском хозяйстве. Поэтому я думаю, что ребят нужно в целом обучать роботизации любого другого направления.

учают управлению как FPV-дронами, так и БПЛА, — отмечает начальник регионального отделения Виктор Пудак. — Понимаете, это экспериментальный вариант занятий. Мы хотим посмотреть, как будет работать система, чтобы осенью, в новом учебном году, запустить полный курс. В перспективе по окончании занятий юнармейцы могли бы начать получать сертификаты.

По словам Виктора Пудака, сейчас преподают сотрудники Республиканского центра беспилотных систем имени Героя России Владимира Жогги. Ребята ознакомились с теоретической частью и успели попрактиковаться на специальных симуляторах. Планируется, что в скором времени будут организованы тренировки по управлению реальными дронами.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Разные стороны стабильности

Идет последний день работы Международного экономического форума в швейцарском Давосе. В рамках него прошла церемония подписания устава «Совета мира» по урегулированию ситуации в секторе Газа.

К участию в подписании США пригласили около шестидесяти государств, включая Россию, Белоруссию и Украину.

— Мы готовы направить миллиард долларов в эту новую структуру — «Совет мира» — прежде всего и главным образом для того, чтобы поддержать палестинский народ и направить эти средства на восстановление сектора Газа и вообще на решение проблем Палестины, — подчеркнул президент России Владимир Путин во время встречи с палестинским лидером Махмудом Аббасом в Кремле.

Также Путин заявил, что взнос в учрежденный Трампом «Совет мира» может быть сделан за счет тех российских средств, которые заморозжены в США. Инициатива Вашингтона в остальном мире была встречена неоднозначно: в Европе в слабости — на этот раз его даже поторопили закончить речь.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

НУРЛАН АБДРАШИТОВ
политолог, историк спецслужб

Предложением внести миллиард долларов из российских заморозженных активов президент РФ Владимир Путин показывает, что он готов принимать активное участие в переговорной части, в диалоге по построению мира, однако остается гроссмейстером на мировой арене. Вычет миллиарда из заморозженных активов — это шаг навстречу нашим интересам.

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ
российский политолог, политтехнолог, директор Института современного государственного развития

Касательно «Совета мира» — пока не ответило большинство стран, которым было направлено приглашение. Крупные игроки присматриваются к проекту. Как правильно сказал президент РФ Владимир Путин, для начала нужно оценить, что это и какие будут последствия. Поэтому европейские государства

опасаются, что он отсчит ОООН как форум для урегулирования глобальных конфликтов.

— Происходит переход к миру без правил, к миру, в котором попирается международное право, где единственный закон, который, кажется, имеет значение, — это закон сильнейшего, — заявил в своем выступлении президент Франции Эммануэль Макрон.

Соединенные Штаты Америки тоже хотят стабильности, только для них она заключается в другом.

— Чтобы добраться до этих редкоземов, необходимо пробраться сквозь сотни метров льда. Это не та причина, по которой Гренландия нам нужна, — заявил президент США Дональд Трамп. — Мы хотим получить кусок льда ради защиты мира. А они нам его не дают.

Не обошлось в Давосе и без обсуждения украинского вопроса, только вот произошло оно очень скромно и, судя по всему, вообще не с актуальной повестки. Нелегитимный президент Украины Владимир Зеленский выступил с традиционным обвинением Европы в слабости — на этот раз его даже поторопили закончить речь.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

действуют так же и взвешивают все «за» и «против».

Также возникают вопросы и к предложенному составу «Совета» — там нет Израиля, а без него нельзя говорить об урегулировании в секторе Газа, как и без граничащего с Палестиной Египта.

КОНСТАНТИН БЛОХИН
политолог и американист, ведущий научный сотрудник Центра исследований проблем безопасности РАН

Россия может вступить в предложенный американским президентом «Совет мира», чтобы наладить связи с США. И предложение Путина по миллиарду — шаг навстречу инициативе. Сама по себе предложенная Вашингтоном структура — это попытка Дональда Трампа проконтролировать формирование многополярного мира, встать в его главе и остановить его фрагментацию между западными странами и НАТО, и государствами Глобального Юга — БРИКС и ШОС.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Получили медали

В одном из тыловых районов СВО состоялось награждение добровольцев отряда «БАРС-37» группировки войск «Днепр». Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Бойцы получили медали за проявленные ими в ходе выполнения боевых задач мужество, отвагу и героизм.

— Представитель Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба ВС РФ генерал-майор Александр Туляганов от имени руководства Минобороны РФ поблагодарил бойцов за эффективную работу, пожелал им здоровья и успешного выполнения поставленных задач, — добавил в ведомстве.

Улучшают навыки

Специалисты войск беспилотных систем тренируются в зоне проведения спецопе-

рации. На занятии, прошедшем недавно на учебном полигоне на харьковском направлении, они отработали применение БПЛА в зимних условиях. Об этом рассказали в Минобороны России.

— Проведение таких учебных мероприятий способствует совершенствованию боевой выучки специалистов Войск беспилотных систем, обеспечивая высокую эффективность применения беспилотных комплексов в любых погодных условиях, — уточнили в МО РФ.

Подбили западную технику

Оператор БПЛА центра «Рубикон» поразил украинскую РСЗО HIMARS производства США в ДНР, об этом сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации.

— После продолжительного преследования цели операции «Рубикона» в районе на-

селенного пункта Новобакметьево в ДНР догнал и успешно поразил боевую машину противника, — подчеркнули в ведомстве.

Уничтожили радиолокационную станцию противника

Бойцы группировки войск «Днепр» уничтожили радиолокационную станцию «Купол-М1» ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Также военнослужащие «Днепра» за сутки уничтожили более 60 украинских боевиков, пять автомобилей, две станции радиозлектронной борьбы и склад материальных средств, добавили в МО.

Подсчитали потери

За минувшие сутки ВСУ потеряли в зоне проведения спецоперации около 1240 человек, посчитали в Минобороны РФ.

СТОП-КАДР



22 января. Военнослужащий диверсионно-разведывательного отряда «Буря» добровольческого корпуса Южной группировки войск во время боевой подготовки. По данным Министерства обороны РФ, бойцы «Юга» за минувшие сутки продвинулись к городам Славянск и Константиновка в ДНР.

Китайская угроза стала предлогом для вторжения

Официальный представитель МИД КНР Го Цзякунь заявил, что теория о «китайской угрозе» в Арктике — это выдумка.

Вашингтон оправдывает свои планы по захвату Гренландии необходимостью усилить защиту Арктики от влияния России и Китая. Об этом ранее заявил президент США Дональд Трамп, чьи взгляды поддерживали в НАТО. Пекин назвал подобное заявление абсолютно безосновательным.

— Мы против, когда говорят о том, чего не существует, — сказал официальный представитель МИД КНР Го Цзякунь. — Китай использовал как предлог для преследования собственных корыстных интересов. Ситуацию прокомментировал директор Института

нового общества Василий Колташов.

— Думаю, заявления Вашингтона о «китайской угрозе» — лишь риторика, — подчеркнул политолог. — Трамп уверен, что в начале 2025 года он перевел американские затраты на Украину в формат инвестиций. А сейчас понял — деньги могут быть потеряны. И хочет вывести капитал, для чего и понадобилась Гренландия. Получается, Трамп в долгосрочной перспективе забирает средства, потраченные на Украину, в виде нефти, газа и других богатств острова. Но Трамп не хочет, чтобы его оставили в дураках, поэтому и рассказывает про Китай, который якобы вторгнется в Гренландию.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Жители города выберут любимую продукцию



22 января. Заместитель руководителя проекта «Сделано в Москве» Дарья Шаронова делится опытом работы со столичными производителями на пресс-конференции Агентства городских новостей, посвященной конкурсу «Московское качество». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

Производство

Сегодня начинается прием заявок по категориям «Хлеб» и «Молочные продукты» для участия в общегородском конкурсе лучших товаров «Московское качество».

Конкурс «Московское качество» направлен на поддержку отечественных производителей, их товаров и услуг и дальнейшее развитие московского потребительского рынка. Организатором про-

екта стала Московская торгово-промышленная палата (МТПП) при поддержке Московской городской думы. Конкурс проводится с целью выявления товаров и услуг, которые москвичи считают лучшими в своей категории. — Если посчитать, то около 25 процентов денег, которые мы тратим на продукты питания, приходится именно на молочную продукцию. У нас огромное количество производителей, находящихся в том числе и в Москве. Мы не сомневаемся в качестве и безопасности своих товаров. Этот конкурс чрезвычайно важен для нашей категории. Подобные потребительские проекты позволяют сформулировать вкусовые предпочтения людей, поэтому участвуем мы с удовольствием, — отметил генеральный директор Национального союза производителей молока Артем Белов.

Он также добавил, что участие в рейтинге помогает развеивать мифы о молочной продукции. Например, миф о том, что молоко в виде порошка ненатуральное. На самом же деле из него просто убирают воду, а потом «восстанавливают». — Мы сотрудничаем с МТПП не первый год, и в этот раз представим на конкурсе те категории, которые являются массовыми с точки зрения потребителей. Москва — один из самых конкурентных рынков по хлебопечению. Кроме того, нам нужно вовремя доставлять свежую продукцию в точки по всему городу. Но пока, как нам кажется, мы справляемся, — рассказал исполнительный директор Национального союза хлебопечения Рустам Айдиев. Примечательно, что возродили конкурс в 2014 году МТПП и «Вечерняя Москва». Тогда он

проводился в виде опросов для граждан, где они выбирали лучших производителей. Сегодня проект поддерживает отечественных предпринимателей в рамках госполитики импортозамещения. — Москва остается крупнейшим мегаполисом нашей страны с высоким уровнем потребления продуктов питания. На сегодняшний день в городе функционирует порядка 4600 предприятий. Конкурс помогает им формировать доверие людей к брендам, — сообщил начальник управления промышленной политики Департамента инвестиционной политики города Москвы Денис Романов. По решению мэра Москвы Сергея Собянина пищевая промышленность отнесена к приоритетной отрасли для развития в рамках города. — Проект «Сделано в Москве» направлен на продвижение

локальных товаров наших предпринимателей: они могут разместить информацию о себе на портале. А конкурс стимулирует их к улучшению качества товаров, — сказала Дарья Шаронова.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МТПП

Конкурс «Московское качество» — о любви москвичей к той продукции, которая им нравится. Горожане получают возможность выбрать и высказать свое мнение. Бизнес, в свою очередь, получает прямую связь от потребителей и может закупать то, что пользуется повышенным спросом. Городу же он дает возможность увидеть, как потребляется и завозится продукция.

Сохраняем доверительный диалог с читателями

Сегодня, 23 января, издательский дом «Аргументы и Факты» отмечает день рождения. Накануне мы поговорили с генеральным директором ИД «Аргументы и Факты» Русланом Новиковым (на фото).



Что сейчас собой представляет «АиФ»?

«АиФ» сегодня — это не просто газета, а масштабная мультимедийная экосистема, объединяющая печатный еженедельник, федеральный портал aif.ru, сеть региональных редакций, тематические проекты и многомиллионное сообщество в соцсетях.

В чем заключается популярность издания? И как удается сохранить аудиторию?

За 48 лет «Аргументы и Факты» прошли через тектонические сдвиги в истории страны и медиainдустрии. Но в основе нашего успеха всегда оставалась одна константа — особый, глубокий и доверительный диалог с читателем. Для нас это не просто слова: «АиФ» обладает редким качеством — умением не только транслировать информацию, но и слышать свою аудиторию. Зачастую именно запрос читателя становится решающим импульсом для рожде-

ния наших самых значимых проектов.

Яркий пример такой синергии — успех рубрики о великих отечественных инженерах. Увидев живой, искренний отклик аудитории, мы поняли: стране нужны герои-созидатели. Так родилась книга «Век русских конструкторов. Истории выдающихся изобретений и их создателей». Первый тираж разошелся мгновенно, и к нашему 48-летию мы выпустили второе издание. Это не просто издательский успех, это подтверждение того, что мы с читателем на одной волне. И я рад анонсировать, что уже этой осенью свет увидит наша новая масштабная книжная новинка.

Удается ли привлекать молодое поколение читателей?

Наша стратегия сегодня — это преемственность поколений.

Мы вовлекаем в орбиту бренда молодежь, создавая современные просветительские форматы. В год 80-летия Великой Победы эта работа приобрела особое значение. Наши мультимедийные проекты — «Мы победили!», «Наше наследие» — стали настоящими цифровыми памятниками подвигу народа. Но не менее важно для нас живое творчество. В поэтических конкурсах «АиФ» приняли участие более тысячи человек со всей России. Символично, что итоги мы подвели в первом номере 2026 года: стихотворение победителя о любви к Родине уже положено на музыку и обрело самостоятельную жизнь в качестве песни.

Сегодня «АиФ» — это мост между славным прошлым и технологичным будущим. Мы продолжаем расти, экспериментировать с форматами и расширять границы влияния, оставаясь при этом верными своему главному принципу — быть полезными, честными и интересными для каждого, кто открывает нашу газету.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦВЕТАНИЯ

Молодые таланты создадут для режиссеров и актеров виртуальных помощников

В рамках программы «Университет предпринимателей» начала работу межвузовская мастерская «ИИ-помощник театра». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Впервые к программе «Университет предпринимателей» присоединился вуз с творческой направленностью — Российский институт театрального искусства ГИТИС. Институт стал одинадцатым участником этой программы, созданной в столице в сентябре 2025 года. Ее основой служат проектные мастерские, которые объединяют студентов, ученых и предпринимателей — лидеров своих отраслей. — В январе на базе ГИТИСа открылась межвузовская мастерская «ИИ-помощник театра», — рассказала Наталья Сергунина. — Студенты твор-

ческих и технических учебных заведений вместе работают над цифровыми решениями для культурных площадок. Основой для проектов станут идеи и концепции, разработанные командами на прошлогоднем межвузовском хакатоне «Театр. AI. Человек», организованном институтом. В числе таких продуктов — ИИ-помощник режиссера, который будет фиксировать концепцию постановки и творческие решения в процессе репетиций. Это обеспечит более точное воспроизведение спектакля в дальнейшем и облегчит передачу опыта другим постановщикам. Другое решение — ИИ-помощник актера, способный формировать индивидуальные траектории для обучения артистов, их подготовки к роли. Реализация проектов примут участие студенты из Театраль-

ного института имени Щукина, Национального исследовательского технологического университета «МИСИС», Российского университета транспорта (МИИТ), Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и других высших учебных заведений. Проекты будут проработаны поэтапно — начиная с первоначальных эскизов и заканчивая внедрением в творческий процесс.

На сегодняшний день в рамках программы «Университет предпринимателей» функционирует 20 мастерских. В них ведется разработка свыше 40 инновационных продуктов в сферах робототехники, биомедицины, аддитивных технологий, создания новых материалов и в ряде других направлений.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Более двухсот студенток-мам получили социальные выплаты

В честь Дня российского студенчества, отмечающегося 25 января, Социальный фонд России (СФР) отчитался о декретных выплатах студенткам московского региона.

Сумма пособий равна прожиточному минимуму, в столице — 28 940 рублей, в Московской области — 22 112 рублей. Всего за прошедший год СФР установил выплаты 237 студенткам. — Финансовая помощь студенткам предоставляется суммарно за период декретного отпуска — 70 дней до и 70 дней после родов. С января в Москве будущие мамы

получают порядка 135 тысяч рублей, в Московской области — 103 тысячи рублей, — сообщили в Со фонде. Поддержка доступна студенткам очной формы обучения в вузах, сузах, научных организациях и учреждениях ДПО, независимо от места — бюджетного или платного. Новая схема пособий по беременности действует с 1 сентября 2025 года, ранее выплаты равнялись размеру стипендии. Средний размер выплат по России: 20 644 рубля. Заявления можно подать через госуслуги, МФЦ или службу СФР.

ВЯЧЕСЛАВ ЦВЕТКОВ
edit@vm.ru

Русские художники постигают секреты Поднебесной

Сегодня в Первой московской галерее восточной живописи открывается выставка китайской каллиграфии «Беседы о пустоте. Пустые беседы».

Искусство письма для Поднебесной — визитная карточка. Экзотические для европейского зрителя иероглифы уже сами по себе кажутся изящным графическим орнаментом. В экспозиции представлено 40 каллиграфических листов Сергея Кривоногова. — Мое отношение к каллиграфии, как способу развития личностных качеств, сформировалось в результате увлече-

ния философией буддизма и даосизма, — объясняет художник. — Комбинируя классическую методику копирования мастеров древности и свободную практику импровизации, я всегда искал способ не нарушать канонов, но и не следовать им слишком буквально. Мне хотелось найти способ применения каллиграфии в современных условиях за пределами Китая. В залах представлены также 12 печатей с ювелирной эмалью, созданные каллиграфом Егором Бетехтиным. Выставка открыта до 22 февраля.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Детали библейского сюжета восхитили зрителей Вахтанговского театра

Вчера на Новой сцене Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова состоялась премьера спектакля «Иосиф и его братья». Свое видение романа Томаса Манна, основанного на библейском сюжете, представил режиссер Юрий Титов.

В центре спектакля история одной из главных фигур Ветхого Завета Иосифа и его братьев. Обман, предательство, раскаяние, прощение и примирение — все это предстоит увидеть зрителю трехчасовой постановки.

В первую очередь бросается в глаза необычный занавес. Слово выполненный из песка, с нарисованным силуэтом, он как нельзя лучше подходит спектаклю по библейской легенде и сразу настраивает зрителя на нужный лад. Атмосферу постановки задает и живая музыка. Звуки трубы, фортепиано, скрипки и других инструментов обрамляют действие, подчеркивают эмоциональное напряжение героев и трагизм событий. В глаза бросаются разные грани характеров своих героев. — Надеюсь, мне удалось добиться того, чтобы соответствовать одному из величайших сюжетов, — говорит актер Сергей Барышев, исполняющий роли Иакова, отца Иосифа. — Конечно, мы не смогли использовать весь текст оригинального романа,



22 января. Актер Никита Шаманов в роли Иосифа в спектакле «Иосиф и его братья». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

существуют в ветхозаветной эстетике, не просто изображая, а чувствуют ее. Текст романа непрост, «подчинить» его себе — не самая легкая задача, но актеры с этим справились. А еще и без реплик, глазами и жестами, они отлично передают разные грани характеров своих героев. — Надеюсь, мне удалось добиться того, чтобы соответствовать одному из величайших сюжетов, — говорит актер Сергей Барышев, исполняющий роли Иакова, отца Иосифа. — Конечно, мы не смогли использовать весь текст оригинального романа,

но, надеюсь, от спектакля не будет ощущения, что мы «прошлись по верхам». Мы поставили передать глубину произведения. Думаю, у нас получилось рассказать полную и насыщенную историю. На вопрос, что больше всего, по его мнению, должно захватить зрителя, артист отвечает — безграничная любовь. — Сначала к жене, потом — к сыну. Зритель должен ощутить силу этой любви, — рассказывает Барышев. Еще артисты подчеркнули, что, несмотря на то что команда спектакля не стремилась к исторической достоверно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ТИТОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ
«ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ»

В этом огромном романе очень четко прослеживается драматургическая канва — история падения и возвышения Иосифа. Наше внимание было сосредоточено на том, чтобы, не теряясь в деталях, сохранить ясность сюжета. Мы стремимся передать суть истории, не соблюдая принципа исторической достоверности в костюмах и реквизите. При этом мы подробно исследуем быт того времени, но только для того, чтобы было от чего оттолкнуться и рассказать эту историю театральным способом. В работу мы вложили душу и сердце.

сти во всем, они достаточно глубоко погружались в контекст. Даже ходили в синагогу, чтобы подробнее узнать о еврейской культуре и истории, в которой миф об Иосифе играет ключевую роль. Роман «Иосиф и его братья» считают одним из главных романов XX века, а спектакль по произведению Томаса Манна стал достойным воплощением выдающейся рукописи на сцене и дополняет ее замысел. В Театре имени Вахтангова отметили, что билеты на ближайшие показы раскуплены.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Первое место должна занять этика

Вчера представители традиционных религий России объявили о создании Консультативного совета по этике в сфере искусственного интеллекта.

По словам заместителя председателя Синодального отдела РПЦ Вахтанга Кипшидзе, развитие технологий ИИ затрагивает вопросы человеческих ценностей, морали и духовности. И общество не успевае найти правильные ответы на них. Если индустриализация, изменившая мир, длилась 200 лет, то внедрение ИИ, согласно прогнозам разработчиков, займет всего 20. И многое для людей непонятно. Может ли, к примеру, ИИ-бабушка читать проповеди и давать советы? И кто будет нести ответственность за применение этих советов прихожанами?

— Развитие новых технологий в сфере ИИ оказывает трансформирующее влияние на общество, — объясняет Кипшидзе. — Оно переходит к модели, где делаем людей управляет обезличенная технология. Все это требует серьезной богословской оценки. Участники будущего Совета, куда входят представители православия, ислама и иудаизма, уже собирались в прошлом году, а в 2026-м они будут делать это на постоянной основе, чтобы совместно с разработчиками и эксплуатантами технологий выработать реко-

мендации по ее применению. Пока рекомендации Совета будут носить рекомендательный характер. Впрочем, в таком формате это уже большое достижение, выделяющее Россию на фоне остальных стран, включенных в развитие генеративного ИИ. Так, только в России есть кодекс этики в сфере ИИ, объединяющий разработчиков, представителей медицины, образования и финансового рынка. Теперь к нему присоединятся и богословы. Подписание соглашения о создании Консультативного совета по этике в сфере искусственного интеллекта состоится 26 января.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ НЕЗНАМОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ЭТИКЕ ИИ

Долгое время для нас оставалось закрытой темой то, как правильно выстраивать диалог с представителями традиционных религий в контексте новых технологий. Не хватало соответствующих компетенций. Диалог, который мы сейчас запускаем, критически важен. Наша страна одна из первых в мире нащупала практический путь для такого взаимодействия. Возможно, именно на его основе в дальнейшем сформируется и полноценное законодательное регулирование.

Сегодня во всем в мире отмечается День почерка, учрежденный с целью напомнить об уникальности ручного письма, которое с каждым годом все больше вытесняется электронным. Что мы теряем, отказываясь от карандашей и ручек в пользу клавиатуры, «ВМ» обсудила с почерковедом-экспертом, чьи заключения влияют на ход судебных дел, в очередной рубрике «Простые вопросы».

Я вам пишу...

Почерковед Евгения Ветрова о том, что помогает определить автора текста

Считается, что почерк человека — одна из главных его индивидуальных характеристик, он, как походка, у каждого свой. Неудивительно, что с момента возникновения ручного письма появились и научные области, которые его изучают. На сегодняшний день главные из них — графология и почерковедение. Правда, первая считается псевдонаукой, зато вторая традиционно используется в судебной экспертизе. В чем отличие графологии от почерковедения и что можно узнать по почерку человека, «ВМ» рассказала почерковед Евгения Ветрова.

Евгения, чем все-таки занимается почерковед?
Почерковедение в его современном, актуальном виде — это решение определенных задач. Мы занимаемся исследованием почерка и частей рукописных документов для того, чтобы установить их подлинность, определить авторство и выявить подделку. Идеальная задача для почерковеда — установление конкретного исполнителя рукописи или подписи, а также различных условий, в которых был написан текст. То есть писал ли его человек в нормальном состоянии или в измененном? Писал ли он один или это делало несколько лиц? Искали ли письмо намеренно? Все это наши задачи.

В целом около 80 процентов случаев нашей работы — это именно установление конкретного исполнителя, то есть автора текста или подписи. Чаще всего это необходимо в юридической практике — досудебные исследования или судебные экспертизы, в основном в рамках гражданских или арбитражных дел. То есть мы помогаем суду и следственным органам в установлении истины.

А в чем ключевая разница между почерковедением и графологией?

Исторически, еще в советские годы, графологическая экспертиза не отделялась строго от почерковедческой. Но в настоящее время они разделены. Графологи занимаются составлением психологического портрета исполнителя, а мы — идентификацией личности. Графологи изучают то, как связано написание букв с характером человека, и эти результаты используются в психологии, а наши выводы чаще всего интересны криминалистам.

Сколько времени может занять экспертиза одного документа?

Два-три дня. Но обычно больше, ведь зачастую не всегда легко ответить на поставленный вопрос, могут потребоваться дополнительные документы, тогда сроки растягиваются до двух недель и более.

Основная сложность сейчас — недостаточное количество рукописных образцов для экспертизы

Чаще всего я работаю с документами, которые сопровождают отчуждение чего-либо — недвижимость, долей или автомобилей. Это расписки, договоры купли-продажи, дарения — все то, с чем человек сталкивается в процессе жизни. Большая часть документов — именно такие. Для того чтобы провести исследование, мне обязательно нужны образцы почерка или подписи предполагаемого исполнителя. Бывают сложные случаи, особенно когда человек пожилого возраста, который уже мало пишет. Зачастую родственники предоставляют только старые открытки, и непонятно, к какому году они относятся.

Какие самые необычные или сложные материалы вам приходилось исследовать?

Самый необычный объект из недавних — фрагмент обоев, где пожилой человек записывал номера телефонов и адреса рядом с городским телефоном. Нужно было установить его подпись на заведении. Родственники утверждали, что бабушка не могла подписать его в пользу постороннего лица — это был человек другой национальности, с которым она, по словам родных, не была знакома. А в качестве образца был как раз этот фрагмент обоев — он был ближе всего по времени к спорному документу. Нужно было доказать, что в заведении бабушки не ее почерк и, соответственно, подписи.

Можно ли отличить умышленное искажение почерка от непреднамеренного, если, например, человек болел или у него дрожали руки?

Да, безусловно. На этом как раз и строится почерковедческая экспертиза. Есть признаки, которые говорят о внешнем или внутреннем воздействии на лицо: болезнь, дрожь, алкогольное или наркотическое опьянение. А намеренные искажения — это уже про автоподлог. Это один из видов исследований, который в последнее время стал встречаться довольно часто. Мошенники не дремлют, и если раньше что-то подделать было проще, то сейчас все стало более изощренным.

А что такое автоподлог?

Автоподлог — это намеренное искажение своего почерка или подписи, чтобы в дальнейшем



20 июля 2025 года. Почерковед Евгения Ветрова способна определить, при каких обстоятельствах и в каком состоянии человек написал тот или иной документ

отказаться от нее. Например, недавно было у меня дело, когда директор фирмы подписал договор купли-продажи автомобиля с намеренным искажением подписи, чтобы потом оспорить сделку, сказать «я не подписывал», и вернуть и машину, и деньги. Они, кстати, часто в таких случаях передаются наличными.

А можно ли установить, что человек поставил подпись под влиянием мошенников, как в истории с Долиной?

Нет, напрямую — «его заставили» — установить нельзя. Могут быть выявлены признаки необычности выполнения: волнение, дрожь. Но это, как правило, вероятностные выводы. Чтобы установить «стандартное» состояние, нужно исследовать много образцов почерка этого человека. Ведь у нас у всех бывают переживания, мы можем просто встать «не с той ноги» и не выспаться. Это влияет на почерк, но не отменяет его устойчивых признаков. Почерковед как раз может установить, что почерк принадлежит конкретному лицу, но исполнен в необычных условиях, например в движущемся транспорте или под влиянием плохого самочувствия — инфарктов, инсультов, плохого зрения... Даже простое растяжение руки может на него повлиять.

А каким было самое яркое дело, в котором приходилось участвовать?

Они все по-своему яркие (*смеется*). Но для меня самые запоминающиеся — это те, что идут долго через суды, с множеством экспертиз и возвратами. Я очень довольна, когда, к примеру, мне удается поставить окончательную точку в вопросе — выполнен ли документ конкретным лицом. Особенно это касается экономических споров, где стороны могут представлять пачки документов, и нужно установить, все ли эти образцы выполнены одним лицом. Бывает, что сторона умышленно представляет образцы, выполненные, например, секретарем, который подписывал за директора, чтобы ввести в заблуждение. Очень радует, когда удается это выявить и установить истину.

Приходилось ли вам давать заключение, которое кардинально меняло ход дела?

Да, разумеется, и очень часто. Иногда даже адвокаты консультируются со мной на досудебной стадии, чтобы понять, врет ли их клиент, утверждающий, что это, мол, «не моя подпись». Или наоборот. В суде мой вывод, естественно,

Досье

Евгения Сергеевна Ветрова, эксперт-почерковед с 20-летним опытом работы. В 2004 году окончила Российскую правовую академию Министерства юстиции Российской Федерации. В 2006 году получила дополнительное образование в Волгоградской академии МВД РФ по специальности «судебная почерковедческая экспертиза, технико-криминалистическая экспертиза документов». В 2016 году получила дополнительную квалификацию в РАНХиГС по направлению «антикоррупционная экспертиза правовых актов». В 2021 году прошла дополнительную подготовку по направлению «лингвистическая экспертиза» в Южном федеральном университете. В 2022 году открыла свою компанию, которая занимается независимой почерковедческой и лингвистической экспертизой.

нравится не всем сторонам. Если я даю заключение, что подпись подлинная, а сторона утверждала обратное — многие остаются недовольные. **А с угрозами или попытками подкупа за 20 лет практики сталкивались?**

За эти годы чего только не было! Угроз было столько, что приходилось даже обращаться в правоохранительные органы! Один раз клиент, обратившийся за досудебным исследованием, предложил подвезти меня в суд на бронированной машине, чтобы я там выступила. Я от такой заботы сразу отказалась, ответила, что и на метро прекрасно доберусь.

Можно ли по почерку определить пол или профессию писавшего?

Давайте определим: почерк — это устойчивое отклонение от норм прописи, которое формируется к 13–16 годам. Профессия — это больше к графологии. Пол можно установить с вероятностной долей, но только по средним или высоковыработанным почерку — у навыка письма должно быть хорошее развитие. Есть методики, основанные на системе признаков, которые чаще встречаются у мужчин или жен-

щин, например форма движений, прямолинейность. Опять же тут нужно смотреть по стилю почерка, например прямолинейное направление движения зачастую характерно для мужчин.

Но сейчас это сделать сложнее, потому что мы живем в век, когда в обществе стираются гендерные различия: мужчины приобретают женские качества характера, а женщины — мужские. И все это отражается на почерке. Раньше картина была более выраженной.

А возраст?

Возрастные группы определить можно. Четко выявляется старческое письмо — у него есть специфические признаки. Под него, кстати, в последнее время часто пытаются подделывать подписи. Можно определить и детский, школьный почерк — у него низкая степень выработанности, это двигательный навык в развитии. Дети часто перенимают почерк учителей — наклон или начертание букв. Этот наносное написание может сохраниться, а может и уйти со временем. Со взрослым, зрелым возрастом сложнее, потому что кто-то много пишет, а кто-то — нет.

Замечаете деградацию почерка из-за того, что люди меньше пишут?

Конечно! Почерк меняется, и это сильно влияет на мою работу. Так, основная сложность сейчас — невозможность найти достаточное количество современных образцов почерка. Человек может вообще ничего не писать от руки. Когда возникает спор о расписке или договоре, образцов для сравнения просто нет!

В своем блоге вы говорили, что даже запятые в документах могут кардинально влиять на дело...

Это больше область лингвистической экспертизы, но да, такие случаи бывают. Например, в сложном техническом наименовании детали в договоре отсутствие или наличие запятой может изменить смысл так, что это может трактоваться как один объект, а может — как три разных объекта. В крупных экономических спорах такие «ляпы» могут привести к многомиллионным последствиям.

Изменилась ли за 20 лет техника, которую вы используете в работе?

Да, она шагнула вперед! Если раньше почерковед пользовались микроскопами и увеличительными стеклами, то сейчас мы используем электронные цифровые микроскопы и лупы,

Толковый словарь цивилизации



Мнение

«Мы писали, мы писали, наши пальчики устали», — когда-то декламировали на уроках первоклассники. Чистописание не только закрепляло у детей первичные навыки грамотности, но и воспитывало

усидчивость, внушало уважение к каждой букве родного языка. Сегодня в российских школах нет этого предмета. А ведь были времена, когда красивый почерк помогал делать карьеру, кормил своего обладателя. В Китае и Японии искусство писать иероглифы и сегодня в цене, органично сочетается с живописью. С приходом «цифры» письменное слово стало в России редкостью. Даже писатели теперь не пишут от руки. Между тем почерк — зеркало души. Он говорит о человеке больше, чем слова. У писателя Вячеслава Шугаева, работавшего в Иркутске в молодежной газете вместе в Валентином Распутиным и Александром Вампиловым, есть эссе, где он вспоминает, как писали заметки будущие классики. У Распутина буквы клонились, как деревья под ветром. У Вампилова — стояли прямо, как свечи.

Письменное (написанное рукой) слово — это энциклопедия и толковый словарь цивилизации. До изобретения компьютера само время архивировалось в письмах и переписках. Многих великих людей мы знаем не только по их произведениям, но и по письмам. Сколько мудрых афоризмов, блистательных мыслей рассыпано там, как драгоценных камней. Сколько человеческого, «слишком человеческого» (по Ницше) открывается нам в сохранившихся переписках Наполеона Бонапарта и Жозефины Богарне, Антона Чехова и Ольги Книппер. По любовной, бытовой, философской, деловой, родственной и любой другой переписке можно изучать психологию, мораль, экономик в той или иной стране в то или иное время. Написанные рукой Байрона или Достоевского пожелтевшие страницы уходят на аукционах за баснословные деньги. Переписка в то время часто была делом чести (бумага живет долго), заставляла автора быть искренним и последовательным в отстаивании своих взглядов. По языку переписки можно судить не только о личности автора, но и о его отношении к другим вещам. К примеру, до свадьбы Пушкин писал Наталье Гончаровой письма на изысканном французском, позже — исключительно по-русски, не избегая народных речевых оборотов.

Традиция хранить письма сыграла в историю великую роль. Сегодня, увы, жанр «высокой» переписки остался в прошлом. Рука скользит не по бумаге, а по экрану смартфона. Можно, конечно, сослаться на то, что изменилась система коммуникаций. Чем плохи огненные посты Александра Дугина, Александра Проханова, других «потрясателей» сетей? Они, наверное, хороши, но это товар для «массового употребления». Как и подавляющее большинство экранных текстов. Их цель — привлечь внимание аудитории, получить как можно больше прочтений. Будут ли их стрепетом перечитывать потомки?

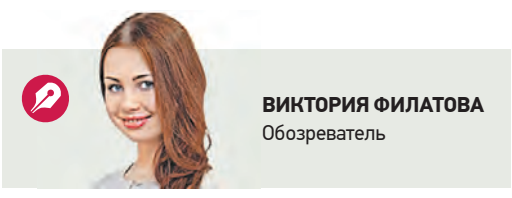
которые позволяют быстро переносить изображение на компьютер, исследовать документ на месте. Появились специальные источники освещения для исследования в разных спектрах от инфракрасного до ультрафиолетового. Это не только для почерка, но и для выявления подделок документов.

С распространением цифровизации удастся ли расширить профессиональную область, скажем, от бумаг перейти в сферу электронного документооборота?

Стараемся. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) — это компьютерный код, это не наша область. А вот если человек писал стилусом на планшете — это наш объект. Неважно, каким инструментом и на каком материале оставлен след.

Не исчезнет ли ваша профессия из-за всеобщего перехода в «цифру»?

Мы уже лет 10 обсуждаем это в экспертном сообществе. Я считаю, что профессия действительно становится исчезающей. Мы все меньше пишем, все больше альтернатив. С другой стороны, будет плохо, если мы совсем утратим навык ручного письма. Ведь оно напрямую связано с развитием мозга и поддержанием его в здоровом состоянии.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель

Вступив в новый год, телевидение вступило и в новое межканальное соревнование. Надо сказать, что год от года зрительский выбор становится все более непростым, но основное внимание большинства из смотрящих, как правило, сосредотачивается на сериальных проектах. Именно о них — самых ожидаемых проектах 2026 года, о главных «козырях» телеканалов и платформ мы сегодня и расскажем.

От Лили до Русского Зорро

Самые ожидаемые многосерийные проекты 2026 года обещают быть захватывающими

Как известно, о вкусах спорить трудно. Одно-му нравится арбуз, дру-гому — свиной хрящик. В этом смысле сейчас предъявить претензии телевидению невоз-можно: оно стремится удовлетворить абсо-лютно все требования и, что важнее, даже ожи-дания зрителей! А те, в свою очередь, становят-ся все искушеннее. Тем не менее телеканалы способны нас удивлять, что доказывает их «се-риальный план» на ближайшие 12 месяцев.



Один из самых ожидаемых сериалов наступив-шего года — это, конечно, «Лилия». Непростая муза Владимира Маяковского у одних людей вызвала восторг, у других — оторопь и непри-ятие. Вера Сторожева — режиссер с прекрасной репутацией, ей за последние годы удалось по-трафить публике не один раз — один снятый ею «Шифр» дорогого стоит. И вот — «Лилия». Зара-нее можно предположить, какой взрыв обсуж-дений этот сериал вызовет! «Лилия» — страстная драма о легендарной музе авангарда Лили Брик (Мария Смольникова) и ее роковой связи с Владимиром Маяковским (Андрей Максимов). Шестнадцать лет жизни Ли-ли Брик — от начала любви к ней Маяковского до ее ухода в августе 1978 года — это огромный период, вместивший в себя массу обществен-ных и личных событий. Кстати, Вера Сторожева обещала, что эта история будет «очеловечена»: представляя фильм, она говорила, что его ге-рои — «не памятники, а живые люди с болью, страстями и ошибками». Интересно, к слову, а разве могло быть иначе? Никуда не денутся из сетки Первого канала и их шикарные исторические и ретросериалы. Нас ждут «Романовы: Преданность и предатель-ство», «Новороссия. Потемкин», «Павел. Пер-вый и последний», а также историческая драма «Хозяин Москвы» — о возрождении столицы после пожара 1812 года. Ждут также остроо-жетный детектив «Затмение», основанный на реальных событиях 1960 года, когда в Москве вспыхнула черная оспа. И крупномасштабная историческая сага «Порода», охватывающая жизнь Донбасса от революции до смерти Ста-лина. Будет также необычный сериал «Чудо» — о вере в силу человеческой энергии и слова, деньгах и обмане. В ролях — Ида Галич, Денис Шведов и Сергей Гилев. К числу самых ожидаемых относится и новый «Мосгаз», но пока съемки его только заплани-рованы — на весну. Поклонники сериалов Первого канала могут особо не нервничать — с прежними любимца-ми в угодю новым их никто не разлучит. Будут продолжены и «Такси под прикрытием», и «Док-тор Преображенский», и «Ишечка» — уже девя-тая! Ну и ждем «Казанову-3»! 8 серий, помно-женные на обаяние Хабарова, это просто бом-ба! В ансамбле женских персонажей нового се-зона появятся Марина Ворожищева, Елена Лядова, Анна Котова, Мариэтта Цигаль-Поли-щук, Юлия Волкова, Марина Доможирова, Ана-стасия Имамова и Элизабет Дамскер. А любители детективов не должны пропустить в сетке «Маму» — новую работу Дмитрия Иоси-фова. Как говорится, лихо закручен сюжет...

РОССИЯ 1

Мы уже не раз, начиная с самого старта съемок, писали об этом проекте. Да-да, наконец-то до выхода «Князя Андрея» осталось не так много времени. Древняя Русь, XII век, распри князей, междоусобицы. Молодой княжич Андрей Бого-любский, сын Юрия Долгорукого, внук Влади-мира Мономаха, возвращается после несколь-ких лет проживания в Византии домой. Его мечта — княжить на Суздальской земле, пре-вращая ее в процветающий центр Руси. Но, став самым могущественным правителем Руси, князь Андрей наживает столь же могуществен-ных врагов... Красота картинки — потрясающая. В ролях: Александр Голубев (не князь, а мечта!), Алек-сандр Устюгов, Аглай Шиловская, Александр Балув, Сергей Безруков, Полина Чернышова, Артем Ткаченко, Борис Каморзин, Станислав Любшин и другие. Перспективными кажутся проекты «Америка-неи» с Антоном Шагиным и Любовью Констан-тиновой, а также второй сезон «Загляни ему в голову». Кирилл Жганаров в этой роли неверо-ятно хорош, ну просто идеальный образ. С любопытством ждем и «Жен спасателей». Будни сотрудников МЧС — это и быт, и любовь, и показывается все это через рассказы о жизни нескольких семей — Резвановых, Лариных и др. Про работу сотрудников МЧС мы знаем. А что мы знаем про их жен, про тех удивитель-ных женщин, которые находятся рядом с ними, провожают на работу, иногда не зная, вернутся ли мужья? Но однажды приходит их черед стать спасательницами, вступив в бой — за счастье... А «Склифосовский» тем временем отлично дер-жится на плаву в нашем сериальном море, и 13-й по счету сезон мы увидим в этом году. Доктора Брагина и весь коллектив «Склифа» ждет новый этап: персонажам предстоит стол-кнуться не только с испытаниями на работе, но и с личными драмами, которые изрядно их из-меняет. Кажется, должен получиться очень интерес-ным и второй сезон «Художника». Этот сериал уже немного подзабыли, что обидно, поскольку в первом сезоне был потрясающий тандем Гор-батов — Смоляков. В ролях во втором сезоне — Александр Горбатов, Виктор Добронравов, Ма-рина Александрова, Андрей Мерзликин и дру-гие актеры. Любители же спортивных драм и мелодрам оценят Михаила Пореченкова во



Актер Андрей Максимов в роли Владимира Маяковского в сериале «Лилия», показа которого мы ждем на Первом канале

втором сезоне «Чаек». Продолжение получит «Алла-Такси» со Светланой Колпаковой и «Ов-чарка» с Еленой Подкаминской, а также инте-реснейший «Краснов». В этом сезоне гениаль-ный диагност, супердоктор, не помнящий пери-од своей жизни длиной в девять лет, вдруг нач-нет медленно вспоминать прошлое, борясь за главную любовь своей жизни, — отделение, которым руководит и на которое кое-кто решил покуситься... Картина и напряженная, и «зали-пательная», уж поверьте. В ролях — Игорь Пе-тренко, Ольга Красько, Александра Никифоро-ва и другие.

Телеканалы и сегодня способны нас удивлять, что доказывают премьеры текущего сезона



У этого телеканала планов всегда громадье. В 2026 году нам покажут уже полюбоившиеся франшизы — «Первый отдел» (здравствуй, 5-й сезон), «Невский», «Шеф» (8-й сезон, заходи), «Черное солнце» (2-й сезон, привет) и другие, а также «явят миру» абсолютные новинки. Из длинного списка «многосезонников» упомянем также обязательно «Шефа» с Андреем Чубченко (8-й сезон) и зашедшую на второй сезон «Вы-шую меру» с Александром Бухаровым. Ну а «козыри» НТВ — это, конечно, жутковатая «Айда!», криминальная ретродрама, рассказы-вающая о реальных событиях, что происходили в СССР в конце 70-х. Банда «Тяп-Ляп», в роли главы которой мы увидим Даниила Воробьева, стала предтечей тех бандитских образований, что были популярны в 1990-е. Но не едиными страшилками жив НТВ! В комедийном детективе «Псы и волки» Сергей Жар-ков перевоплотился в Алексея Шувалова по кличке Магабан — дерзкого бандюгана из 90-х, но слишком человеческого для криминала, а Максим Стоянов исполнил роль Игоря Рубцо-ва по прозвищу Брюс — скандального в прош-лом опера. Первый устраивается работать банщиком, а второй трудится там же охранни-ком. Убийство, которое пытаются на них пове-сить, объединит бывших врагов.

Обещает быть любопытным и новый проект НТВ, действие которого развернется на терри-тории нового субъекта Российской Федерации: Александр Константинов сыграл оперативника в отставке Тимофея Забелина, который возвра-щается на юг Запорожской области — в Бер-дянск. Работать тут не просто трудно, это со-всем другой мир, в котором задержание хулига-на может обернуться перестрелкой с примене-нием тяжелого оружия, а выезд на место преступления — засадой вражеских диверсан-тов. Проект, кстати, так и называется: «Новая земля». Интересной, но жесткой работой будет, судя по всему, и «Число зверя». Действие разворачи-вается в 1990-е годы. Следователи Смоленской прокуратуры Алексей Кирсанов (Дмитрий Па-ламарчук) получает от местной ОПГ «черную метку» — на него начинается охота. Уезжать, чтобы избежать рисков, он не хочет. Но тут си-туацию усугубляют зверские расстрелы мир-ных семей... Дело «пахнет» мафьяком... Покажут на НТВ и «Огонь» (расследование об-стоятельств пожара — ерунда, главное — в се-риале снялся немеркнущая звезда НТВ Никита Панфилов), и проект «Законник» с Романом Маякиным и Александром Устюговым. В прин-ципе, этих двух фамилий достаточно, чтобы было не скучно.



Самый мистический из всех телеканалов пер-вый свой сюрприз преподнесет зрителям уже 16 февраля, когда начнется показ нового 16-се-рийного проекта «Менталистка» — мистиче-ской мелодрамы о силе интуиции, поиске близ-ких и сложных тайнах прошлого. Режиссером «Менталистки» выступил Руслан Паушу (тот самый, что снял «Идеальную жертву»). Психо-лог Полина Михайлова (Александра Никифо-рова) обладает даром, прикасаясь к предмету или человеку, она может увидеть их прошлое. Скрывая свои способности от окружающих, По-лина устраивается работать в полицию, чтобы найти пропавшую сестру, и начинает работать в паре с капитаном Игорем Ветровым (Макар Запорожский). А он профессионал и страшный

скептик... Только со временем и он признает, что его напарница очень ценный сотрудник. Кстати, рассказывая о работе над проектом, Руслан рассказал, что, пока шла работа над кар-тиной, съёмочную группу буквально преследо-вала мистика: «...реквизит мог исчезнуть и по-явиться в другом месте, а иногда предметы дви-гались в кадре, будто кто-то хотел добавить в историю еще больше загадок». Конечно, на телеканале ТВ-3 порадуно зрите-лей яркими сериальными проектами, но осо-бая ставка сделана, как кажется, на проект «Ду-бровский. Русский Зорро» с Олегом Гаасом в главной роли. Мы о нем тоже подробно пи-сали, остается дождаться его выхода. ...Знакомые со школьных лет герои ожива-ют в памяти. После скитаний по миру Владимир Дубровский возвращается в Россию под новым именем и с новым лицом, теперь он — Дон Дие-го де ла Вега. А в Кистеневке все, как и было — разве что произвол помещичий совсем уже не знает укорога, а разбойники на дорогах назы-вают себя Дубровскими! И наш герой оказыва-ется втянут в опасную игру против семьи Кири-ли Петровича Трекурова, с которым у него еще не сведены счеты... Олег Гаас, кстати, к своему герою относится трепетно: «Владимир Дубровский — раненый волк, потерявший все: родителей, родину, имя. Он возвращается на руины — и в этом его самая глубокая, честная суть. А Дон Диего де ла Ве-га — лишь маска, под которой прячется напря-женный зверь. Я соединю их через внутрен-ний конфликт: одна часть героя мечтает о про-стой человеческой жизни — любить, дышать, жить в мире. Другая — постоянно напоминает: мир играет по другим правилам...» В общем, все говорит о том, что будет интересно. Повышенный интерес вызывает и «Терри-кон» — еще один проект ТВ-3 с Кириллом Гре-бенниковым, Валерией Федорович и Юлией Волковой. По сюжету Платон сыном Никитой приезжает в бывший шахтерский поселок. И вскоре его сын исчезает после вечеринки с местными ребятами, а еще одного ее участни-ка находят мертвым у себя дома... Платон на-мерен во что бы то ни стало разыскать сына, но сталкивается с совершенно необычными со-бытиями, происходящими на этой странной зем-ле. Мистический триллер тянет на 12 серий, ждем и... нервничаем!



В начале весны зрителей ТВЦ ждут две премье-ры: сначала покажут 3-й и 4-й сезоны детек-тивной мелодрамы «Приют счастья». Сюжет раскручивается все круче и круче, в «Приюте» поочередно нападают на сотрудников, Жене Хомской приходится вести несколько дел одно-временно, решая параллельно проблемы с му-жем, который тоже исчезает в неизвестном на-правлении. Потом на канале будет показано продолжение уже всем давно полюбоившихся «Загадок...» — 13-й и 14-й части проекта: «За-

В ТЕМУ

- Ожидаемые зарубежные проекты:
- **Фонари** — третий сериал DC Universe, премьера состоится в середине года. Рассказывает о мегалатических полицейских, которые носят кольца, дающие им контроль над физическим миром.
 - **Паук-Нуар** — альтернативная и более мрачная версия культового супергероя Marvel.
 - **Рыцарь Семи Королевств** — приквел по вселенной Джордна Р.Р. Мартина, показ — с 18 января 2026 года. В центре сюжета — приключения рыцаря Дуннана Высокого и его юного оруженосца Эгга.
 - **Бегущий по лезвию 2099** — первый се-риал во вселенной «Бегущего по лез-вию». Действие разворачивается спустя 50 лет после событий «Бегущего по лез-вию 2049».

гадка Лейбница» и «Загадка Пьетро Бонго». По сценарию, Ольга Барковская (Алена Коломина) и ее подруга следователь СК Светлана Карташова (Елена Валошкнина) находят в лесу тело ай-тишника Валерия Лыткина. Карташова возглав-ляет расследования убийства Лыткина, но не находит людей, желающих ему смерти. Ольга, изучив новую видеополку Лыткина «Незванные гости», выясняет, что у многих персонажей был реальный прототип. Другими словами, Лыткин «спрятал» своих друзей и врагов в игре. И чтобы найти их, Ольга должна понять речь персона-жей в игре, а говорит они двоичным кодом... Ну а в середине мая состоится премьера 4-го и 5-го сезонов рейтингового детектива ТВЦ «Два капитана». Роли в проекте сыграли: Олеся Фаттахова, Антон Даниленко, Валерий Смека-лов и другие артисты. В новых сериях: убит со-сед Мироновых — крайне неприятный человек, наживший себе кучу врагов. По времени это совпадает с пожаром в доме Кати. Связаны ли эти события? Расследуя прошлое убитого, Катя и Романов выясняют, что несколько лет назад он был присяжным на судебном процессе. Под-няв документы, они обнаруживают, что из две-надцати присяжных одиннадцать уже мерт-вы... Ну а в следующей части вас ждет новое де-ло-загадка. Кто-то заказал одной женщине черное платье. И вскоре она стала вдовой. Что это, совпадение или...



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель



ИРИНА ШИВАКОВА/АГЕНС

Точка

Сегодня точку в номере ставят студентка Российского государственного социального университета Ксения Шалаева (на первом плане справа), которая завоевала звание «Мисс студенчество Москвы», Дарья Дубкова из Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского (слева), ставшая вице-мисс, и другие финалистки конкурса «Мисс и мистер студенчество Москвы». Всего в финале приняли участие 20 представителей 17 вузов столицы. Как отметила председатель столичного Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова, этот конкурс для участников — важный шаг в построении карьеры, формировании лидерских качеств и укреплении студенческого сообщества. Москва, по ее словам, дает каждому студенту возможность не просто проявить себя, а стать послом сообщества столицы — ярким, компетентным и социально вовлеченным.

В Совете Федерации прозвучала инициатива о создании выделенных полос для средств индивидуальной мобильности (СИМ). Автор предложения заявил, что эта мера направлена на повышение безопасности всех участников движения. По словам парламентария, разделение потоков поможет разрешить конфликт в пешеходных зонах, где особенно уязвимы дети, пожилые люди и граждане с ограниченными возможностями здоровья.

Вопрос дня

Хотят ввести отдельную полосу для самокатов. И как вам?



СЕРГЕЙ КАНАЕВ
СОУЧРЕДИТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ
ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ
«ФЕДЕРАЦИЯ АВТОВАЛАДЕЛЬЦЕВ
РОССИИ»

Я считаю решение выпустить лихих самокатчиков на общие дороги крайне безответственным. Многие средства индивидуальной мобильности, в том числе самокаты, сегодня можно перепрошить, чтобы они разогнались до 100 километров в час. При этом их водители зачастую не имеют ни прав, ни опыта вождения. Сейчас смертность в ДТП на

тротуарах — один случай из сотни, но я уверен, на дорогах общего пользования будет в пять раз выше. Пусть парламентарии хорошо подумают, прежде чем принимать такой рискованный закон.



ДМИТРИЙ СЛАВОВ
АВТОЮРИСТ

Хорошая идея, своевременная. Правда, не думаю, что для реализации нужно вводить еще одну выделенку. Готовое решение уже есть — полоса для общественного транспор-

та. Она идеально подходит: не сильно загружена, ею уже пользуются автобусы. Они едут спокойно, с остановками, да и скорость СИМ сопоставима с ними куда больше, чем с пешеходами.



ТАТЬЯНА РЕДИНА
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ЛУЧШИЙ ВОДИТЕЛЬ ТАКСИ МОСКВЫ»
СРЕДИ ЖЕНЩИН

Если уж выделять полосу, то почему только для владельцев средств индивидуальной мобильности?! Тогда и таксистам, и общественному транспорту, и мотоциклистам, и велосипедистам — всем нужно делать свою отдельную полосу. Но зачем? В итоге для нормальных машин просто не останется места. Это путь в никуда. Главная беда ведь в том, что эти самокатчики массово ездят как попало, без прав и знаний ПДД. Я бы лучше внедрила обязательную аттестацию в ГАИ для таких «водителишек», получение прав и страховки перед выездом на дороги. Как для всех. Иначе получается опасный хаос.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО
КОМИТЕТА

Я полностью поддерживаю эту инициативу. Путешествуя по стране, я видел много городов, где уже существуют такие выделенные дорожки — ровные и без бордюров. Идея тут не только в безопасности, но и в социальном договоре. Мы должны договариваться и уважать друг друга в общем пространстве. Сегодня ты пешеход, а завтра — самокатчик, и такая смена ролей учит взаимопониманию. На старте будет непросто, культура пользования только формируется. Поэтому, кроме инфраструктуры, нужна масштабная информационная кампания. Но сам по себе этот социальный эксперимент — верный шаг вперед.

Подготовила **МАДИНА ЛЬНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кадастровым инженером Надиной Екатериной Васильевной (почтовый адрес: 143003, Московская область, город Одинцово, улица Маршала Жукова, дом 32, а/я № 13, адрес электронной почты: e.nadina.zevs@yandex.ru, контактный телефон: 8 (985) 172-11-83. № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 40275) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0120319:120, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, квартал 163, земельный участок 61, Заказчиком кадастровых работ является Геворкян Айк Ашотович, почтовый адрес: 108803, г. Москва, р-н Коммунарка, кв-л 163, влд. 61 стр. 1, телефон: 8 (926) 800-69-00.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб, 24 февраля 2026 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 января 2026 г. по 23 февраля 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 января 2026 г. по 23 февраля 2026 г. по адресу: 119361, г. Москва, ул. Наташи Ковшовой, д. 2, стр. 1, офис хб. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 50:21:0120319:144, расположенный по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, квартал 163, земельный участок 1Д. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Гривой Игорем Олеговичем (115404, Россия, г. Москва, ул. Липецкая, д. 2/16, кв. 31, Griva.io@yandex.ru, 8 (926) 161-17-18, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 34167) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0120114:1847, расположенного: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, поселок Газопровод, улица Лесные Поляны 4-я, земельный участок 1, кадастровый квартал № 77:17:0120114. Заказчиком кадастровых работ является Носкова А. А., Российская Федерация, г. Москва, муниципальный округ Коммунарка, поселок Газопровод, ул. Лесные Поляны 4-я, дом 1, кв. 23.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: РФ, г. Москва, ул. Лесные Поляны 4-я, д. 1, кв. 23, 22 февраля 2026 г. в 20 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РФ, г. Москва, ул. Лесные Поляны 4-я, д. 1, кв. 23, РФ, г. Москва, ул. Липецкая, д. 2/16, кв. 31. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 января 2026 г. по 10 марта 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 января 2026 г. по 10 марта 2026 г., по адресу: 115404, Россия, г. Москва, ул. Липецкая, д. 2/16, кв. 31, Griva.io@yandex.ru. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Открыли женские курсы, объявили пандемию

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1881 год. 145 лет назад состоялась премьера оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин» на сцене московского Большого театра.

1906 год. 120 лет назад в Санкт-Петербурге открылись женские политехни-

ческие курсы — первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин.

2020 год. Всемирная организация здравоохранения объявила, что пандемия COVID-19 является чрезвычайной ситуацией в области общественного здравоохранения, имеющей международное значение.

Календарь читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/9786/СА/А/3/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка, площадью 2762 кв.м по адресу: г. Москва, железнодорожной станции Бойня. Цель использования для организации парковки. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 384 138 (триста восемьдесят четыре тысячи сто тридцать восемь) рублей 96 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 27.01.2026 г. 14:00

Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23**
Факс **(499) 266-04-91**; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Реклама

Московская железная дорога

property.rzd.ru

РЖД

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Пробуйте ползти поперек матраца

Сегодня по календарю — День счастливицы, и обойти это, конечно, нельзя никак. Поразились, но ведь бывают же на самом деле такие уникалы, у которых и бутерброды падают маслом вверх! А вообще сколько же встречалось в жизни разного: и люди-приключения, с которыми вечно случалось нечто невообразимое, и люди-невзгоды, спотыкающиеся на ровном месте, и, конечно, люди-удачи. По счастью, Всевышний сделал мне бесценный подарок, лишив зависти, и поэтому на таких людей я смотрела когда с восхищением, когда с исследовательским интересом, но без удушающей боли за грудиной, как описывала мне зависть одна моя подружка. Вообще, понять, почему один рождается в рубашке, невозможно. Но небо как-то делает свой выбор, и порой кажется, что изменить это невозможно: счастливицам везет вопреки всему точно также, как несчастливицам вопреки всему не везет. Но возможно все, и это проверено опытом — отчасти личным.

...Не хочется, чтобы это звучало успокоением для завистников, но пора везения иногда заканчивается. Да так внезапно, что даже становится не по себе — как будто фортуна, что вела человека за руку, резко ее оттолкнула. Не позавидуешь сверженным кумирам, вчерашним богам, позавчерашним нуворишам — если у них не хватает сил смотреть вперед, остается жить исключительно прошлым, а это тяжело. Но и для тех, кому долго не фартило, есть рецепт. Когда-то режиссер Андрей Житинкин рассказал мне, как в свое время успокоил Михаила Козакова, впавшего от своих бед в депрессию: «Вы, Михал Михалыч, — говорил он, — ползете сейчас вдоль полосатого матраца. Вдоль бесконечной черной полосы. А попробуйте-ка поползти поперек?» И Козаков приободрился...

Как важно, чтобы рядом оказался кто-то, кто вспомнил бы эту забавную байку про матрац — вовремя. Счастливицы — пусть будут! Ну а мы с вами давайте подтянемся. Главное — понять, вдоль какой полосы ползете. Прежде чем все менять, подумайте: ну а вдруг это... белая полоса?



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Балабановым Сергеем Ивановичем (РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312; e-mail: 89035521551@mail.ru; тел. 8 (968) 887-99-66; № 1888 в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0040307:150, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, поселение Роговское, вблизи д. Кресты, СНТ «Витамины», участок № 118, и в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0040307:9, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Роговское, квартал 594, земельный участок 258, кадастровый квартал 77:22:0040307, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков. Заказчиком кадастровых работ является Тюмина Елена Петровна, проживающая по адресу: РФ, г. Москва, пер. Ангелов, д. 7, к. 4, кв. 331, тел. 8 (964) 634-70-56.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312, 24 февраля 2026 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 января 2026 г. по 24 февраля 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 января 2026 г. по 24 февраля 2026 г. по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование:

— земельный участок с кадастровым номером 50:27:0040307:232, расположенный по адресу: город Москва, поселение Роговское, вблизи д. Кресты, СНТ «Витамины»;

— земельный участок с кадастровым номером 50:27:0040307:8, расположенный по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, квартал 594, земельный участок 117;

— правообладатели земельных участков, смежных с земельными участками 50:27:0040307:150 и 50:27:0040307:9, находящиеся в кадастровом квартале 77:22:0040307.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В соответствии со статьей 37 Трудового кодекса Российской Федерации создана и приступила к работе комиссия по ведению коллективных переговоров для подготовки и заключения коллективного договора ГУП «Московский метрополитен» на 2027–2029 гг.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслулужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- **Адвокаты. Возврат квартир.** Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

