

Издается  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
ЗнамениПлавучий причал «Лужники» установили для четвертого  
маршрута речного электротранспорта. Диаметр причала  
составил 16 метров, он вмещает до 80 пассажиров.

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

## Уникальная Россия

Более четырех тысяч ремесленников из разных регионов нашей страны представили свои неповторимые промыслы

## Наследие

Сегодня состоится торжественное открытие VI Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия». Экспозиция представит лучшие достижения креативных индустрий страны.

Гостиный Двор напоминает раскрытую шкатулку с сияющими самоцветами. Ремесленники, сохранившие промыслы разных регионов нашей страны — от ювелирного искусства до плетения из бересты или изысканных кружев, — музыканты, в руках которых ожидают древние инструменты из былин и сказок, дизайнеры, смело вписывающие народные орнаменты и элементы костюма в актуальные образы, — все они представляют самые яркие произведения и самые редкие виды искусства. Юг России решил представить на выставке свой промысел — семикаракорскую керамику из Ростовской области.

— Наши орнаменты отличают нежная палитра и цветы с особой формой лепестков, — рассказала Юлия Борисова, экскурсовод завода «Семикаракорская керамика». — Художники всегда изображали жизнь и быт, что видели вокруг. Например, наши изделия часто укращают сценки из казачьего быта.

Выставка объединила более четырех тысяч участников из 77 регионов, от Калининграда до Камчатки. Во все времена Русь славилась умельцами, которые могут даже блоки подковать, как в знаменитой сказке. Именно поэтому на выставке в разделе «Экспозиции» представлены настоящие чудеса, созданные отече-



22 января. Гостиный Двор. Одна из участниц, Юлия Борисова, представляющая семикаракорскую керамику, завершает последние приготовления перед открытием VI Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия». Фото: Александр Кочубей

ственными мастерами. Среди них сюжетные миниатюры Александра Мухина-Чебоксарского — их можно рассмотреть только в лупу, размер не больше чем 0,5 × 0,5 сантиметра, — а также не имеющие аналогов в мире скульптуры из бересты художника Григория Мишина.

В рамках выставки отметят ключевые даты — 250-летие Государственного академического Большого театра России, 180-летие со дня рождения легендарного ювелира Карла Фаберже, 65-летие полета в космос Юрия Гагарина и многие другие.

— Скульптор Салават Щербаков представил на нашей выставке проект памятника Василию Агапкину — автору знаменитого марша «Прощание славянки». Композитор был дирижером парада 7 ноя-

бря 1941 года, состоявшегося 85 лет назад, — рассказывает президент Фонда развития художественной промышленности и ювелирного искусства «Родина-мать», тоже отмечающим 85-летие, актуальном и в новейшей истории страны.

Также представлена реконструкция знаменитого падающей модельера Татьяны Осмеркиной «Россия», созданного в 1967 году и вдохновленного старинными иконами.

Впервые в этом году запланированы Первый общероссийский конкурс авторов кокошников «Корона» и Первый всероссийский конкурс-состязание «Ристалище гусляров России». Всего в рамках вы-

ставки-форума состоится более 100 мероприятий — концерты, кинопоказы, модные дефиле, творческие встречи, мастер-классы, лекции и многое другое.

Стоит отметить, что страна славится не только богатой культурной традицией, но и гостеприимством. В эти выходные гостей будет ждать гастрономический стенд — «Интурмаркет. Уникальная Россия», где можно совершить кулинарное путешествие по регионам страны. Уже завтра экспозиция будет открыта для посетителей. Поглубиться красотой произведений русских мастеров можно будет до 8 февраля.

Но стоит учесть, что 27 января и 3 февраля экспозиция полностью поменяется.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОМАРОВ  
СООРГАНИЗАТОР VI ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»

Сейчас интерес к национальной культуре очень высокий — это видно по числу посетителей нашей выставки, которое растет год от года. Тема сохранения культурного кода и народных промыслов сейчас невероятно актуальна. Но, стремясь сохранять традиции, важно показывать то, как они могут быть вписаны в день сегодняшний. Именно поэтому выставка-форум стала главной площадкой для диалога художников и аудитории, для соединения наследия и творческих поисков. Наши художественные конкурсы, где мастеров оценивают жюри, помогают это выявить.

В патриотизме важно постоянство. Работа по этому направлению должна вестись непрерывно. Сегодня мы видим большой запрос у общества, в частности у молодежи, на общение с участниками специальной военной операции. Я посетил десятки регионов: очень часто инициаторы этих встреч — сами студенты. Они приглашают героев, договариваются с преподавателями. Им сегодня интересно,

что там (на фронте). — «ВМ» — происходит, как меняется мир. Кто парень приходит слушать, он оказывается в аду, хотя еще неделю назад мог гулять по городу с коляской. Он каждый день видит, как кто-то рискует своей жизнью ради другого человека: это медики, саперы, штурмовики...

На протяжении нескольких десятков лет наши враги, которые сегодня уже известны — это государственные и негосударственные фонды США, через пропаганду ложных ценностей высмеивали патриотизм, нормализовали ложь, насилие, неважение к старшим и прочие понятия и вещи, которых нам не близки. И когда человек приходит на спецоперацию, в его голове очень быстро что-то щелкает. И, конечно же, он возвращается уже другим. Ему становится понятно, за что мы воюем. Он осознает, как коротка жизнь, потому что видит риски для не каждый день.

На полях СВО воюют ребята из разных городов, разных национальностей. Стоит вспомнить, что и Наполеона, и Гитлера мы побили только за счет единства нашего народа. Тоже самое происходит и сейчас, когда мы сражаемся не только с Украиной, но и со всем коллективным Западом. И посмотрите, что происходит: в годы Великой Отечественной войны все останавливались, рушилось... И в каком состоянии страна находится сегодня? Что происходит на наших улицах? Все функционирует, все живут, учатся, объединяются вокруг нашего верховного главнокомандующего. И мы видим, что страна заботится о бойцах: создано много программ поддержки, льгот. Все это помогает участникам СВО возвращаться в социум.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

## Новые дороги повысят доступность центра деловой активности

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поделился планами по строительству дорог для обслу-

жения центра «Большого Сити».

В грядущих линиях метро, оста-

вающей Шелепихинскую набе-  
режную, формируем улично-  
дорожную сеть для транс-  
портного хаба «СИТИ»,

возводим два велопешеход-  
ных моста через Москву-реку, — перечислил Сергей Собянин.

Поделился он и планами на будущее. Так, в перспективе

будут реализованы проекты еще почти на 18 километров  
дорог — с реконструкцией  
ключевых улиц и строитель-  
ством новых развязок. Также

планируется развитие марши-  
рутной сети наземного транс-  
порта в этом районе.

Сейчас в активной стадии строительства и подготовки

— семь объектов.

— Ведется реконструкция на-

бережной Москвы-реки от

района Филевский Парк до

театра «Мастерская П. Н. Фо-

менко», улицы Кульгина и Ка-

рамышевской набережной.

Строим мост-парк у Новоза-

водской улицы, благоустраи-

ваем Карамышевскую набережную

и Магистральный перекресток

улицы Кульгина и 2-го Хорошевского проезда.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы Кульгина

и прилегающей улицы

Москвы-реки.

Строительство улично-дорожной

сети в районе Карамышевской

набережной.

Капитальный ремонт

Новозаводской улицы.

Реконструкция улицы

## Сергей Собянин: Проводим реновацию всей системы медицинской помощи женщинам

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения России Михаил Мурашко осмотрели будущий родильный дом в обновленном корпусе Городской клинической больницы имени Вересаева.

Реконструкция корпуса № 12 была начата в сентябре 2024-го и завершена менее чем через полтора года. Семистяжное здание 1986 года постройки было полностью модернизировано. Обновленный корпус площадью 14,45 тысячи квадратных метров занял современный родильный дом на 178 коек, включая 15 коек реанимации, из них девять для новорожденных, и 15 коек стационара кратковременного пребывания.

— Мы вместе с Министерством здравоохранения реновируем всю систему оказания



22 января. На фото слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко общаются с главным внештатным специалистом по акушерству Антоном Оленевым, заведующей послеродовым отделением Ольгой Сафоновой и старшей медсестрой Еленой Пархоменко в новом роддоме больницы имени Вересаева. Фото: Дмитрий Дубинский

ния по охране здоровья матери и ребенка.

— В первую очередь это переоснащение 140 перинаталь-

ных центров. Это новейшее оборудование, которое позволяет обеспечить безопасность матери и новорожденному, но

и также более высокий уровень оказания медицинской помощи. Идет создание новых женских консультаций в реги-

онах страны. Причем мы видим, что это идет опережающими темпами, — отметил министр. — Доступность многофункциональной помощи на уровне и женской консультации, и родильного дома — это определяющая успеха безопасности и качества медицинской помощи.

Министр здравоохранения РФ подчеркнул, что проводимая работа уже дала свои результаты и отмечается снижение показателей младенческой и материнской смертности.

Сергей Собянин и Михаил Мурашко посетили отделение будущего роддома, пообщались с врачами и медсестрами, которые показали им самое современное оборудование и комфортные условия, которые созданы для пациентов.

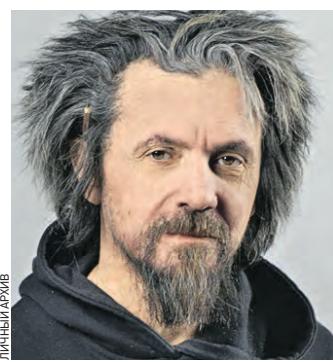
— В родовом отделении у нас создано 14 индивидуальных боксов. В них есть все аппараты, необходимые для мониторинга состояния женщины во время родов: измерение давления, сердцебиения ребенка, открытая детская реани-

### КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин подвел итоги работы Московского зоопарка в 2025 году. В прошлом году в зоопарке появился на свет около 600 малышей, на Новой территории открылся просторный вольер для гигантских выдр, в парке «Сокольники» заработал современный Центр восстановления и адаптации птиц, где сотрудники зоопарка лечат пострадавших хищных и краснокнижных пернатых и, по возможности, выпускают их обратно в природу. Кроме того, в зоопарке организовали специализированный отдел «Спасение диких животных». За полгода специалисты обработали свыше 1500 заявок и доставили в филиалы более 700 спасенных зверей.

## Место вдохновения творческих людей

### Любимый город



В клубе «Феникс Восток» до конца января работает выставка рисунков участников проекта «Московское долголетие», все представленные работы посвящены зимней теме. Куратор выставки художник Константин Рогачев (на фото) рассказал о выставке и том, как Москва вдохновляет на творчество.

В экспозиции представлено более 30 работ. Как отмечает Константин Рогачев, для участников проекта «Московское долголетие» это не первая выставка, свои работы на художественных выставках, которые посвящены в том числе и городской тематике, они представляют регулярно. —Хочу отметить, что участники проекта «Московское долголетие» всегда работают с полной отдачей, — говорит он. —Кстати, на выставке, посвященной теме зимы, в этот раз представлены работы семи участников проекта. Посетители выставки могут увидеть и уютные московские дворики, и улицы города,

### СПРАВКА

Познакомиться с жизнью любимого города на рубеже конца XIX — начала XX века и современников этой эпохи можно в Музее Москвы. В его залах до 15 марта работает выставка жанровых фотографий из музеиных фондов «Зарисовки забытой Москвы». На выставке представлено более 160 фотографий, на которых запечатлены мгновения жизни столицы — момент укладки трамвайной линии на Триумфальной площади, улицы, транспорт и многое другое. Большая часть работ экспонируется впервые.

ДЖЕННИ САМОЛОВА  
j.samolova@vm.ru

## МОСКВА КРАСИВАЯ



Велопешеходный мост в Нагатинском Затоне, открытый год назад, стал не только удобной связкой между двумя частями района, но и местной достопримечательностью. Особенно мост красив, когда на нем включают подсветку. Мягкие сине-фиолетовые тона отражаются на снегу, который сейчас покрывает всю поверхность реки. Фото: Анатолий Цымбалюк

## Маленькие утренние традиции — основа хорошего настроения

### От дома до работы

в мою задачу входит создание условий, при которых каждый сотрудник (а у меня порядка 250 коллег) сможет реализовать свой уникальный потенциал и передать знания и опыт, — поясняет директор. Задача очень ответственная и серьезная, к ней всегда надо быть готовой, поэтому Ольга Андреевна настраивается на рабочий день с раннего утра.

— Я встаю в 6 часов, и утром у меня начинается с кофе. Пока наслаждаюсь чашечкой ароматного напитка, просматриваю новостные ленты, обязательно листаю каналы других школ, своих коллег — директоров московских и региональных школ. Делаю заметки об увиденном, применяю то, что понравилось и что можно применить у себя, — рассказывает моя собеседница. — Если честно, я не завтраю дома, а вот после утреннего обхода могу заглянуть в столовую и перекусить вместе с ребятами из начальной школы. Иногда беру с собой приготовленные дома овощи, фрукты, мюсли.

Для Ольги Белоусовой путь от дома до работы и обратно —

— Живу в Чертанове, работаю в Братееве, на работу езжу только на автомобиле. За рулем я с 2000 года и без машины не представляю свой день, — признается руководитель. — Сейчас московская школа — большой образовательный холдинг с несколькими зданиями школ и детских садов, поэтому часто необходимо перемещаться между ними. И гораздо удобнее это

делать на машине. Замечу, что в последние годы дороги и магистрали в Москве кардинально изменились: скоростные трассы, хорды, удобные развязки делают дорогу на работу и домой быстрой и комфортной.

Зато для нерабочих поездок Ольга Андреевна выбирает общественный транспорт.

— В центре всегда очень

красиво, и хочется погулять пешком, насладиться красотой родного города, где удивительно сочетаются историческая архитектура и современная технологичная среда, — говорит она. — После работы хочется расслабиться, сменить привычный режим концентрации на отдых. И Москва легко справляется с этой задачей.

Даже поездка в метро, по ее словам, может стать познавательной и развлекательной.

— Мне нравятся новые вагоны — красивые, комфортные, а иногда — тематические, по случаю важных дат или событий, — рассказывает Ольга Андреевна.

День руководителя и районного депутата расписан по минутам: рабочие встречи, совещания, приемные часы для жителей, посещение уроков и детских мероприятий.

— Готовых рецептов успешного утра у меня нет, но мне кажется, что нужно выработать свои маленькие ритуалы и традиции: пробежка, зарядка, завтрак с семьей, чашка любимого напитка сделают утро успешным началом дня.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

### Досье

Ольга Андреевна Белоусова родилась 1 апреля 1979 года в Москве. В 2001 году окончила Московский педагогический государственный университет, квалификация — «учитель русского языка и литературы», специальность — «филология». Трудовую деятельность начала в студенческие годы. С 2000 по 2003 год — учитель русского языка и литературы столичной гимназии № 1526. В 2003 году была назначена на должность заместителя директора по УВР гимназии № 1526 г. Москвы, где проработала два года. В 2005 году получила повышение, была назначена на директором школы № 547. А в 2016 году возглавила школу № 1998 «Лукоморье», где трудится директором по настоящему времени.

## Кроме того

Любители активного отдыха 25 января могут принять участие в «Зимнем дне московского спорта», который пройдет в олимпийском комплексе «Лужники». Программа ориентирована на всю семью и включает в себя спортивные соревнования, мастер-классы от профессиональных спортсменов и концертные выступления. На территории будет открыто более 15 тематических зон. Посещение бесплатное и не требует предварительной регистрации. Кроме того, в «Лужниках» также пройдет зимний фестиваль школьного и студенческого спорта, организованный столичным Департаментом спорта совместно с Департаментом образования и науки города Москвы. Посещение бесплатное, нужна регистрация.



20 января. Директор школы № 1998 Ольга Белоусова в своем кабинете готовится к рабочей утренней планерке

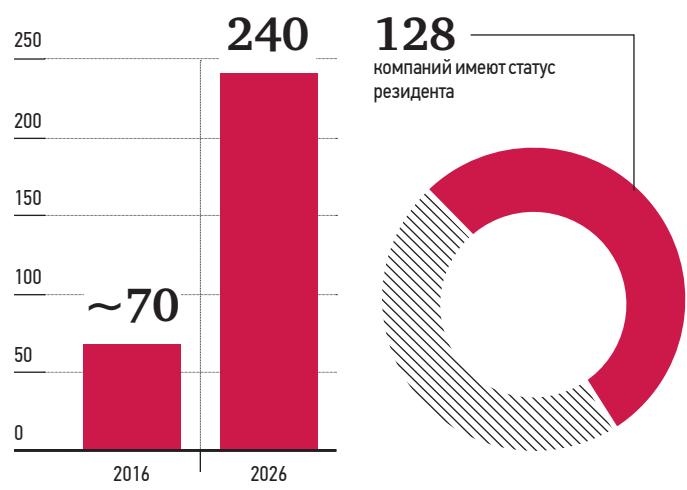
## Территория высоких технологий

Особая экономическая зона «Технополис Москва» отметила свое 20-летие. В последние годы она активно развивается, а впереди — глобальные планы по расширению территории, росту числа инновационных производств, выпуску значимой для страны продукции.

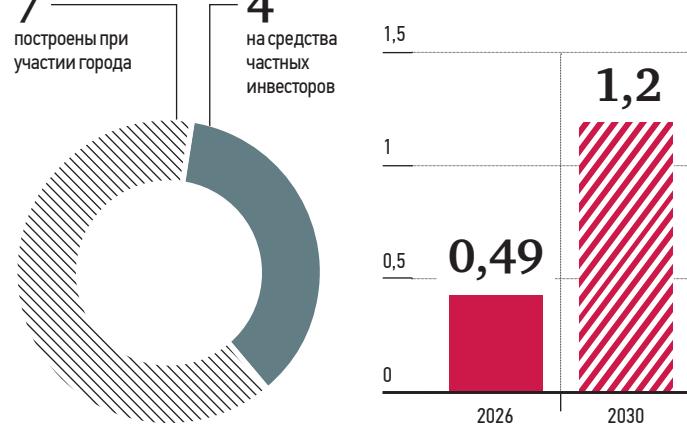
ОСОБАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗОНА «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА» — ЭТО ТЕРРИТОРИЯ С ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫМ РЕГИМОМ ВЕДЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



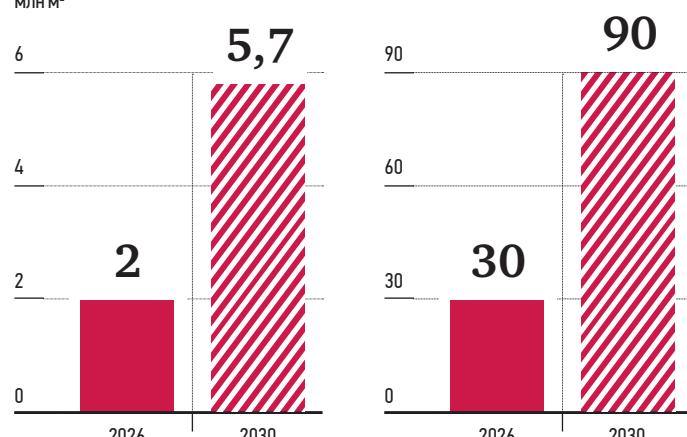
ЧИСЛО КОМПАНИЙ-РЕЗИДЕНТОВ



7 построены при участии города



5,7



По данным mos.ru, technopolis-moscow.ru

### Премьера рубрики

Представляем новую рубрику «Отдых со вкусом», в которой специальный корреспондент «ВМ» Василиса Чернявская будет рассказывать о новинках московских ярмарок и рынков. Ведь сегодня это не просто места для покупки продуктов, а площадки, где каждый посетитель становится участником увлекательного гастрономического путешествия, а порой — и настоящие культурные центры. Выясняем, чем удивят покупателей в ближайшие дни.

## Продавцы расскажут много интересного о своей продукции

### Отдых со вкусом

Сегодня на московских ярмарках можно приобрести даже экзотические сорта сыра, а на рынках «Москва — на волне» — посетить вкусные дегустации. «ВМ» рассказывает подробности.

Рынки и ярмарки предлагают оригинальную продукцию напрямую от фермеров и поставщиков.

#### Сыры с историей

На московских межрегиональных ярмарках и ярмарках выходного дня предлагают сырья более чем из 20 регионов России — от Подмосковья до Крыма и Кавказа. Производители привозят с не-больших семейных и локальных производств продукты,

созданные по лучшим мировым рецептам, авторские и новаторские сорта. На прилавках есть молодые рассольные сыры, приготовленные по греческим канонам, сорта, выдержанные в потребах по старинным монастырским рецептам, а также нежные козы, насыщенные овечьи и классические коровьи сыры. У каждого сорта — своя интересная история. Например, новгородский апепентцлер, сделанный по легендарному швейцарскому рецепту, завоевал золото на международном конкурсе в Актау (Казахстан). Рассольный чанах готовят по древнему кавказскому способу: он созревает в глиняных кувшинах, впитывая их особый минеральный вкус. Есть на прилавках и пекорино из молока овец уникальной для России породы лакон. Стадо таких животных содержит самарские фермеры.

— Мы очень внимательно следим за своими овечками, потому что от их питания и даже настроения зависит вкус сыра, благодаря которому мы приобрели множество постоянных покупателей. Зимой даем животным гранулы, изготовленные из тех же культур, которые они едят летом: из овса, пшеницы, кукурузы, мелиссы, — рассказала представитель производства Виктория Клидян.

Еще один мастер-сыродел, уроженец Италии Орацио Спаккавенто уже 16 лет делает сырь по традиционным итальянским рецептам в Подмосковье и продает их на межрегиональной ярмарке на Рублевском шоссе. По его словам, в России есть все для создания сыров мирового уровня. Нужно только вдохновение, а на ярмарках создаются уникальные выгодные условия.



#### Капуста с Дальнего Востока

Сегодня и в выходные с 14 часов на рыбных рынках «Москва — на волне» в Митине и Косино-Ухтомском пройдут дегустации дальневосточной

пользуют как самостоятельную закуску.

— За осенне-зимний период покупатели приобретают более 12 тонн морской капусты, интерес к этому продукту продолжает расти: его выбирают за пользу, легкость и возможность каждый раз по-новому обыгрывать в повседневных блюдах, — рассказали в администрации рыбных рынков.

#### Творческий аспект

Столичные ярмарки и рыбные рынки «Москва — на волне» — это не только торговля и гастрономическое разнообразие. Здесь можно посетить и творческие занятия, и мастер-классы. К примеру, вчера на межрегиональной ярмарке на улице Хачатуриана прошло занятие по квиллингу — искусству поделок из скрученной и склеенной бумаги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chemnyavskaya@vm.ru

## Исполним вместе детские мечты

### На семи холмах

В столице продолжается благотворительная акция «Добрая елка». Предложенный столичным Комитетом общественных связей и молодежной политики мероприятие объединило сотни людей, а у большинства ребят — участников акции исполнились заветные желания. Так, вчера исполнилась мечта девочки Софьи, которая захотела увидеть, как в больнице работают врачи и медсестры.

Вчера во флагманском центре НИИ Склифосовского принимали необычную делегацию. Софья, мечтавшая стать врачом-травматологом, загадала побывать в крупной больнице, увидеть работу бригад скорой помощи, посмотреть, как накладывают повязки.

— Иногда чудо начинается с простого шага —протянуть руку и снять новогоднее украшение. На «Добре елке» каждая игрушка хранит чью-то маленькую, но очень важную мечту. Ту самую, которую дети загадывают на Новый год и верят, что она обязательно сбудется, — отметила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. — Детские улыбки, искреннее счастье, незабываемые впечатления — что может быть дороже? И это все благодаря неравнодушным жителям столицы, принявшим участие в нашей традиционной благотворительной акции «Добрая елка». Сотни желаний ребят уже исполнились.

Софья, переступив порог Склифы, разразилась тому, как тут все устроено. Директор института имени Склифосовского Сергей Петров лично провел экскурсию по некоторым зонам флагманского центра, показав, как идет распределение пациентов в зависимости от их состояния. Софья побывала в гипсовой и поучаствовала в наложении повязки. В качестве условного пациента выступила студентка медвуз Ольга Бочкарёва.

— Мне нравится помогать другим, — поделилась София.



Приемная мама девочки Екатерина добавила, что у Софьи желание помочь другим проявляется с самого детства, а сейчас она активно изучает биологию и химию и мечтает поступить в медицинский класс.

— Акция «Добрая елка» дает возможность каждому человеку сделать мир немного лучше и счастливее. Даже если у вас немного времени или средств, ваш вклад может оказаться очень важным для кого-то другого, — рассказал Вадим Бреев.

На этой неделе исполнилось и желание 12-летней Марии Лашневой. Она попробовала себя в верховой езде в Центре национальных конных традиций на ВДНХ. Так же юная москвичка посетила интерактивный Музей лошади, познакомилась с обитателями конного комплекса, побывала в конюшне, где смогла покорить животных.

На тренировке, о которой мечтала Маша, ее верным товарищем стал конь Спирит. Занятие провел генеральный директор Центра национальных конных традиций Борис Петров.

— 12 лет тренировал, сейчас скучаю по этим занятиям, — признался он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chemnyavskaya@vm.ru

### Стать добрым волшебником для ребенка может каждый

Среди участников благотворительной акции — подопечные фондов и НКО, в том числе и 16-летняя Алина, ученица школы-интерната для слабослышащих и глухих детей. Ее желание, отправленное на «Добрую елку», исполнил заместитель председателя комиссии по транспорту Обще-

ственной палаты Москвы Вадим Бреев. Теперь Алина сможет больше времени посвящать своему хобби — приготовлению еды. Помощницей девочки станет мультиварка.

— Акция «Добрая елка» дает возможность каждому человеку сделать мир немного лучше и счастливее. Даже если у вас немного времени или средств, ваш вклад может оказаться очень важным для кого-то другого, — рассказал Вадим Бреев.

На этой неделе исполнилось и желание 12-летней Марии Лашневой. Она попробовала себя в верховой езде в Центре национальных конных традиций на ВДНХ. Так же юная москвичка посетила интерактивный Музей лошади, познакомилась с обитателями конного комплекса, побывала в конюшне, где смогла покорить животных.

На тренировке, о которой мечтала Маша, ее верным товарищем стал конь Спирит. Занятие провел генеральный директор Центра национальных конных традиций Борис Петров.

— 12 лет тренировал, сейчас скучаю по этим занятиям, — признался он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chemnyavskaya@vm.ru

## Готовимся отметить Новый год по восточному календарю

### События

Вчера столичные власти объявили о предстоящем праздновании китайского Нового года в Москве и Масленицы в Пекине.

В этом году Москва в третий раз проведет празднование Нового года по восточному календарю. В столице России международный фестиваль «Китайский Новый год в Москве» пройдет с 16 февраля по 1 марта. Организаторами выступают правительство Москвы при поддержке Министерства иностранных дел РФ

и посольства Китайской Народной Республики в России.

— Впервые Москва и Пекин совместными усилиями организуют масштабные культурные события, чтобы вместе встретить наступление весны. Эти мероприятия станут не только важным шагом в укреплении туристических связей между двумя столицами, но и подчеркнут глубину нашего партнерства, — рассказал заместитель председателя Комитета по туризму города Москвы Булат Нурмуханов.

Более 100 артистов из Китая представят национальную оперу, народные танцы, акробатическое и боевое искусство, а также проведут ма-

стер-классы. Жители столицы смогут принять участие в фотоконкурсе. Наградой автомоделей будут премии китайской почты.

Главными площадками фестиваля станут Манежная площадь и переход к площади Революции. Так, на Манежной будет работать почта, где можно подписать открытку с символикой фестиваля и виадами Москвы и отправить ее в Китай друзьям или родственникам. А в пространстве перехода от Манежной к площади Революции можно будет увидеть ленты желаний на стилизованном экспрессе Москва — Пекин.

АЛИСА ЗАХАРОВА

a.zaharova@vm.ru

## Столичная панorama

пользуют как самостоятельную закуску.

— За осенне-зимний период покупатели приобретают более 12 тонн морской капусты, интерес к этому продукту продолжает расти: его выбирают за пользу, легкость и возможность каждый раз по-новому обыгрывать в повседневных блюдах, — рассказали в администрации рыбных рынков.

#### Творческий аспект

Столичные ярмарки и рыбные рынки «Москва — на волне» — это не только торговля и гастрономическое разнообразие. Здесь можно посетить и творческие занятия, и мастер-классы. К примеру, вчера на межрегиональной ярмарке на улице Хачатуриана прошло занятие по квиллингу — искусству поделок из скрученной и склеенной бумаги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chemnyavskaya@vm.ru

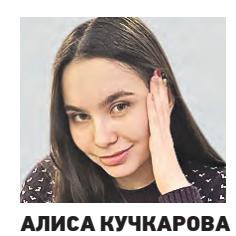
## Полное погружение в зимнюю сказку

### Накануне выходных

В проекте «Активный гражданин» завершилось голосование, посвященное событиям проекта «Зима в Москве». «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, какие мероприятия особенно запомнились им.



Мне кажется, что в этом году Москва украсена невероятно красиво. Особенно меня вдохновили мандариновые весы! Это очень круто! Надеюсь, до конца января успеть посетить каток и мультимедийное шоу на «Матрёшке Москвы». Благодаря проекту «Зима в Москве» москвичи и гости столицы могут оказаться в настоящей зимней сказке. И это просто прекрасно!



Для меня «Зима в Москве» — это одно большое яркое событие, поэтому сложно выделить что-то конкретное. Но, пожалуй, упомяну хоккей в воланах. Для меня это было достаточно забавным и по-своему теплым мероприятием, которое немного напомнило о детстве. Еще очень понравилась «Фабрика подарков». Конечно, мне как предприним

# Ветеран собрал подарки, чтобы поддержать сослуживцев

Свои люди

Руководитель Региональной общественной организации (РОО) «Совет СВОих» Константин Рыжак приступил к сбору новой партии гумпомощи для военнослужащих в Запорожской области.

Буквально месяц назад, в преддверии Нового года, ветераны специальной военной операции из РОО «Совет СВОих» организовали сбор и доставку праздничных подарков для боевых товарищей. Волонтеры также передали сладости, чай, теплые носки, перчатки, елочные игрушки, детские поделки и рисунки.

Будучи ветераном СВО, я часто выступаю в столячных школах № 1329, 875, 1454, а также перед студентами МИЭРА. Отмету, что в этом году проходила акция «Отправь подарок бойцу на фронт», — объясняет Рыжак. — И ведущие учащиеся очень активно включались в работу. Сам не ожидал такого отклика. И мы благодаря школьникам и студентам собрали более 1,5 тонны гумпомощи.

Все коробки с новогодними подарками были погружены в две машины, которые отправились в Запорожскую область. Их получили 1429-й и 1430-й гвардейские полки. Константин Рыжак лично поехал к бывшим сослуживцам и передал посылки с Большой земли военнослужащим.

Сам председатель РОО «Совет СВОих» еще до военной службы был дипломатом. Рыжак —



26 декабря 2025 года. Руководитель РОО «Совет СВОих» Константин Рыжак (справа) передает гуманитарную помощь от московских школьников бойцам 1430-го гвардейского мотострелкового полка, которые находятся в Запорожской области

выпускник МГИМО, специалист по странам Ближнего Востока, владеет турецким, английским и французским языками. Работал в посольстве России в Анкаре, затем на международных проектах госкорпорации «Росатом».

Начало СВО застало меня в Бангладеш, на строительстве атомной электростанции «Рупур». Я сразу понял, что происходит важные события, которые коснутся нас всех и определят будущее нашей страны и народа. В сентябре вернулся в Москву и почти сразу же отправился в военкомат. Семья сказала, что не могут оставаться в стороне, когда

решается судьба всей страны, — вспоминает Рыжак.

Уже в военкомате он попросился не на тыловую должность по его военно-учетной специальности «переводчик», а захотел быть командиром взвода. Его назначили именно на эту должность во взвод, который формировался из москвичей. В 2023 году принял участие в боевых действиях в селе Каменское на берегу Каховского водохранилища. А через год после службы он был демобилизован как многострадальный отец, — у него сейчас семья детей, и они с женой награждены орденом «Родительская слава». Когда Рыжак

вернулся на гражданку, то организовал свою общественную организацию «Совет СВОих» и стал собирать гуманитарную помощь и проводить патриотическую работу среди школьников. Недавно они в Мосгордуме организовали выставку портретов участников СВО.

Помимо этого, с группой ветеранов Рыжак посетил волонтерский цех «Золотые руки Ангела» в Западном округе, чтобы поблагодарить волонтеров, родные которых служат в зоне СВО. Женщины плетут маскировочные сети и шьют защитные покровы для солдат и боев

вой техники. Ветераны вручали руководителю отделения Амире Магомедовой и другим женщинам благодарственные грамоты. А военнослужащие с позывными «Француз», «Нильс» и «Пионер» лично выразили слова благодарности за их труд.

В этом году большое внимание будет уделяться увековечиванию памяти героев СВО, работе с музеями и школами для установки «Партизан» отличившимся на фронте выпускниками. Будем с товарищами проводить «Уроки мужества», — делится Рыжак.

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ

a.obeedov@vtm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТОК

военный эксперт, участник боевых действий, полковник запаса

Работа ветеранов спецоперации в качестве волонтеров очень важна: только ветераны, прошедшие фронт и тыл, доподлинно знают, что нужно нашим военнослужащим на передовой. Только они могут скрупулезно и четко оценить качество гуманитарной помощи, которую им предлагаются для отправки. Только им безоговорочно верят наши люди, жертвуя свои кровные деньги на закупку гуманитарной помощи.

опасаются, что он оттеснит ООН как форум для урегулирования глобальных конфликтов.

— Происходит переход к миру без правил, к миру, в котором попираются международное право, где единственный закон, который, кажется, имеет значение, — это закон сильнейшего, — заявил в своем выступлении президент Франции Эмманюэль Макрон.

Соединенные Штаты Америки тоже хотят стабильности, только для них она заключается в другом.

— Чтобы добраться до этих редкоземьев, необходимо прорваться сквозь сотни метров льда. Это не та причина, по которой Гренландия нам нужна, — заявил президент США Дональд Трамп. — Мы хотим получить кусок льда ради защиты мира. А они нам его не дают.

Не обошлось в Давосе и без обсуждения украинского вопроса, только вот прошло оно очень скромно

и, судя по всему, вообще ушло с актуальной повестки. Нелегитимный президент Украины Владимир Зеленский выступил с традиционным обвинением Европы в слабости — на этот раз его даже поторопили закончить речь.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

a.belyakova@vtm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Разные стороны стабильности

Идет последний день работы Международного экономического форума в швейцарском Давосе. В рамках него прошла церемония подписания устава «Совета мира» по урегулированию ситуации в секторе Газа.

К участию в подписании США пригласили около шестидесяти государств, включая Россию, Белоруссию и Украину.

— Мы готовы направить миллиард долларов в эту новую структуру — «Совет мира» — прежде всего и главным образом для того, чтобы поддержать палестинский народ и направить эти средства на восстановление сектора Газа и вообще на решение проблем Палестины, — подчеркнул президент России Владимир Путин во время встречи с палестинским лидером Махмудом Аббасом в Кремле.

Также Путин заявил, что внося в учрежденный Трампом «Совет мира» может быть сделан за счет тех российских средств, которые заморожены в США.

Инициатива Вашингтона в остальном мире была встречена неоднозначно: Франция, Дания, Норвегия и Швеция отклонили приглашение США войти в «Совет мира», так как

Не обошлось в Давосе и без обсуждения украинского вопроса, только вот прошло оно очень скромно и, судя по всему, вообще ушло с актуальной повестки. Нелегитимный президент Украины Владимир Зеленский выступил с традиционным обвинением Европы в слабости — на этот раз его даже поторопили закончить речь.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

a.belyakova@vtm.ru

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

НУРЛАН АБДРАШИТОВ

политолог, историк спецслужб

Предложением внести миллиард долларов из российских замороженных активов президент РФ Владимир Путин показывает, что он готов принимать активное участие в переговорной части, в диалоге по построению мира, однако остается гроссмейстером на мировой арене. Вычет миллиарда из замороженных активов — это шаг навстречу нашим интересам.

ДМИТРИЙ СОЛОНИКОВ

российский политолог, политтехнолог, директор Института современного государственного развития

Касаткин «Совета мира» — пока не ответило большинство стран, которых было направлено приглашение. Крупные игроки присматриваются к проекту. Как правило сказали президент РФ Владимир Путин, для начала нужно оценить, что это и какие будут последствия. Поэтому европейские государства

действуют так же и взвешивают все «за» и «против».

Также возникают вопросы к предложенному составу «Совета» — там нет Израиля, а без него нельзя говорить об урегулировании в секторе Газа, как и без граничащего с Палестиной Египта.

КОНСТАНТИН БЛОХИН

политолог и американист, ведущий научный сотрудник Центра исследований проблем безопасности

Россия может вступить в предложенный американским президентом «Совет мира», чтобы наладить связи с США. И предложение Путина по миллиарду из замороженных активов — это шаг навстречу инициативе.

Сама по себе предложенная Вашингтоном структура — это попытка Дональда Трампа проконтролировать формирование много极ного мира, встать в его главе и установить его фрагментацию между западными странами и НАТО, и государствами Глобального Юга — БРИКС и ШОС.

## У донецких юнармейцев состоялись первые занятия курса по управлению дронами

В Донецкой Народной Республике дети начали обучаться навыкам управления дронами в условиях боевых действий.

Первые с курсом занятий ознакомились юнармейцы республики.

Идея создать подобные курсы операторов дронов появилась в связи с участием ребят в военно-спортивной игре «Зарница».

Нарышкин также провел историческую параллель, заявив, что «самая грандиозная военная победа в истории нашего народа» была одержана над носителями идей расового превосходства, и во многом схожая ситуация складывается сегодня в зоне проведения специальной военной операции.

Так, в 2025 году в состязании по пилотированию беспилотных авиационных систем (БАС) приняли участие более 240 тысяч человек, как сообщали СМИ в пресс-службе кружкового движения Нацио-

нальной технологической инициативы (НТИ). Ребята тренировались на бесплатном симуляторе «Академия дронов». Он помогает с нуля научиться управлять квадрокоптером.

Начальник регионального штаба рассказывает, что курсы рассчитаны на подростков в возрасте от 13 лет.

Занятия проходят раз в неделю по выходным. Ребят об

учают управлению как FPV-дронами, так и БПЛА, — отмечает начальник регионального отделения Виктор Пудак. — Понимаете, это экспериментальный вариант занятий. Мы хотим посмотреть, как будет работать система, чтобы осенью, в новом учебном году, запустить полный курс. В перспективе по окончании занятий юнармейцы могли бы начать получать сертификаты.

По словам Виктора Пудака, сейчас преподают сотрудники Республиканского центра беспилотных систем имени Героя России Владимира Жоги. Ребята ознакомились с теоретической частью и успели попрактиковаться на специальных симуляторах.

Планируется, что в скором времени будут организованы тренировки по управлению реальными дронами.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

a.goranova@vtm.ru

навыки управления дронами могут быть полезны не только в военном деле. Сейчас беспилотники применяются в том числе в МЧС и сельском хозяйстве. Поэтому я думаю, что ребят нужно в целом обучать роботизацией любого другого направления.

## СТОП-КАДР



22 января. Военнослужащий диверсионно-разведывательного отряда «Буран» добровольческого корпуса Южной группировки войск во время боевой подготовки. По данным Министерства обороны РФ, бойцы «Юга» за минувшие сутки продвинулись к городам Славянск и Константиновка в ДНР.

## Сражаясь с идейными последователями нацизма, мы продолжаем дело наших предков

Директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин (на фото) заявил, что так называемая коалиция желающих пытается сорвать мирный процесс по Украине.

Поводом для заявлений стала встреча представителей стран-участниц на высшем уровне в Париже. Коалиция договорилась о продлении долгосрочной военной поддержки Украины, а лидеры подписали декларацию о намерении разместить в стране войска в случае заключения мирного соглашения.

— Причем внедряются условия, которые не только не уничтожают первопричины конфликта, первопричины украинского кризиса, но и существенным образом усложняют международную обстановку, условия для роста конфликтного потенциала вплоть до широкого, мас-



штабного военного конфликта, — подчеркнул в своем выступлении Нарышкин.

Ранее в МИД РФ заявляли, что любой сценарий размещения войск НАТО на Украине категорически неприемлем для России и чреват резкой эскалацией.

Нарышкин выразил уверенность, что президент США Дональд Трамп обладает достаточной проницательностью, чтобы не поддаться на провокации, которые, по мнению главы СБР, вынужда-

ют на занятия, прошедшие недавно на учебном полигоне на харьковском направлении, они отработали применение БПЛА в зимних условиях. Об этом рассказали в Минобороны России.

— Проведение таких учеб-

ных мероприятий способствует совершенствованию боевой выучки специалистов Войск беспилотных систем, обеспечивая высокую эффективность применения беспилотных комплексов в любых погодных условиях, — уточнили в МО РФ.

■ Подбили западную технику

Оператор БПЛА центра «Рубин» поразил украинскую РСЗО HIMARS производства США в ДНР, об этом сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации.

— После продолжительного преследования цели оператор «Рубинка» в районе на-

селенного пункта Новобахмачево в ДНР дрогнул и успешно поразил боевую машину противника, — подчеркнули в ведомстве.

■ Уничтожили радиолокационную станцию противника

Бойцы группировки войск «Днепр» уничтожили радиолокационную станцию «Купол-М1» ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Такие военно-наслужающие «Днепра» за сутки уничтожили более 60 украинских боевиков, пять автомобилей, две станции радиоэлектронной борьбы и склад материалов, добавили в МО РФ.

■ Подсчитали потери

За минувшие сутки ВСУ потерпели в зоне проведения спецоперации около 1240 человек, посчитали в Минобороны РФ.

Улучшают навыки

Специалисты войск беспилотных систем тренируются в зоне проведения спецопе-

нового общества Василий Колташов.

— Думаю, заявления Вашингтона о «китайской угрозе» — лишь риторика, — подчеркнул политолог. — Трамп уверен, что в начале 2025 года он перенес американские затраты на Украину в формат инвестиций. А сейчас понял — деньги могут быть потеряны. И хочет вывести капитал, для чего и понадобилась Гренландия. Получается, Трамп в долгосрочной перспективе забирает средства, потраченные на Украину, в виде нефти, газа и других

# Жители города выберут любимую продукцию



22 января. Заместитель руководителя проекта «Сделано в Москве» Дарья Шаронова делится опытом работы со столичными производителями на пресс-конференции Агентства городских новостей, посвященной конкурсу «Московское качество». Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЮК

## Производство

**Сегодня начинается прием заявок по категориям «Хлеб» и «Молочные продукты» для участия в общегородском конкурсе лучших товаров «Московское качество».**

**К**онкурс «Московское качество» направлен на поддержку отечественных производителей, их товаров и услуг и дальнейшее развитие московского потребительского рынка. Организатором про-

екта стала Московская торгово-промышленная палата (МТПП) при поддержке Московской городской думы. Конкурс проводится с целью выявления товаров и услуг, которые москвичи считают лучшими в своей категории. — Если посчитать, то около 25 процентов денег, которые мы тратим на продукты питания, приходится именно на молочную продукцию. У нас огромное количество производителей, находящихся в том числе и в Москве. Мы не сомневаемся в качестве и безопасности своих товаров. Этот конкурс чрезвычайно важен для нашей категории. Подобные потребительские проекты позволяют сформулировать вкусовые предпочтения людей, поэтому участвуем мы с удовольствием, — отметил генеральный директор Национального союза производителей молока Артем Белов.

Он также добавил, что участие в рейтинге помогает развеять миф о молочной продукции. Например, миф о том, что молоко в виде йогурта не натуральное. На самом деле из него просто убирают воду, а потом «восстанавливают».

— Мы сотрудничаем с МТПП не первый год, и в этот раз представим на конкурсе категории, которые являются массовыми с точки зрения потребителей. Москва — один из самых конкурентных рынков на хлебопечении. Кроме того, нам нужно вовремя доставлять свежую продукцию в точки по всему городу. Но пока, как нам кажется, мы справляемся, — рассказал исполнительный директор Национального союза хлебопечения Рустам Айдьев.

Примечательно, что вородили конкурс в 2014 году МТПП и «Вечерняя Москва». Тогда он

проводился в виде опросов для граждан, где они выбирали лучших производителей. Сегодня проект поддерживает отечественных производителей в рамках госполитики импортозамещения.

— Москва остается крупнейшим мегаполисом нашей страны с высоким уровнем потребления продуктов питания. На сегодняшний день в городе функционирует порядка 4600 предприятий. Конкурс помогает им формировать доверие людей к брендам, — сообщил начальник управления промышленной политики Департамента инвестиционной политики города Москвы Денис Романов.

По решению мэра Москвы Сергея Собянина пищевая промышленность отнесена к приоритетной отрасли для развития в рамках города.

— Проект «Сделано в Москве» направлен на продвижение локальных товаров наших предпринимателей: они могут разместить информацию о себе на портале. А конкурс стимулирует их к улучшению качества товаров, — сказала Дарья Шаронова.

**АННАСТИЯ ДИДЕНКО**  
a.didenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ МТПП

Конкурс «Московское качество» — о любви москвичей к той продукции, которая им нравится. Горожане получают возможность выбрать и высказать свое мнение. Бизнес, в свою очередь, получает прямую связь от потребителей и может закупать то, что пользуется повышенным спросом. Городу же он дает возможность увидеть, как потребляется и завозится продукция.

## Более двухсот студенток-мам получили социальные выплаты

В честь Дня российского студенчества, отмечавшегося 25 января, Социальный фонд России (СФР) отчитался о дей-кредитных выплатах студенткам московского региона.

Сумма пособий равна прожиточному минимуму, в столице — 28 940 рублей, в Московской области — 22 112 рублей. Всего за прошедший год СФР установил выплаты 237 студенткам.

— Финансовая помощь студенткам предоставляется суммарно за период декретного отпуска — 70 дней до и 70 дней после родов. С января в Москве будущие мамы

получают порядка 135 тысяч рублей, в Московской области — 103 тысячи рублей, — сообщили в Союзфонде. Поддержка доступна студенткам очной формы обучения в вузах, ссузы, научных организациях и учреждениях ДПО, независимо от места — бюджетного или платного. Новая схема пособий по беременности действует с 1 сентября 2025 года, ранее выплаты равнялись размеру стипендии. Средний размер выплат по России: 20 644 рубля. Заявление можно подать через госуслуги, МФЦ или службу СФР.

**ВЧЕСЛАВ ЦВЕТКОВ**  
edit@vm.ru

## Русские художники постигают секреты Поднебесной

Сегодня в Первом московской галерее восточной живописи открывается выставка китайской каллиграфии «Беседы о пустоте. Пустые беседы».

Искусство письма для Поднебесной — визитная карточка. Экзотические для европейского зрителя иероглифы уже сами по себе кажутся изящным графическим орнаментом. В экспозиции представлено 40 каллиграфических листов Сергея Кривоносова.

— Мое отношение к каллиграфии, как способу развития личностных качеств, сформировалось в результате увлече-

ния философией буддизма и даосизма, — объясняет художник. — Комбинируя классическую методику копирования мастеров древности и свободную практику импровизации, я всегда искал способ не нарушать канонов, но и не следовать им слишком буквально. Мне хотелось найти способ применения каллиграфии в современных условиях за пределами Китая. В залах представлены также 12 печатей с ювелирной эмалью, созданные каллиграфом Егором Бетехтиным. Выставка открыта до 22 февраля.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## Детали библейского сюжета восхитили зрителей Вахтанговского театра

Вчера на Новой сцене Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова состоялась премьера спектакля «Иосиф и его братья». Свое видение романа Томаса Манна, основанного на библейском сюжете, представил режиссер Юрий Титов.

В центре спектакля история одной из главных фигур Ветхого Завета Иосифа и его братьев. Обман, предательство, раскаяние, прощение и примирение — все это предстоит увидеть зрителю трехчасовой постановки.

В первую очередь бросается в глаза необычный занавес. Словно выполненный из песка, с нарисованным силуэтом, он как нельзя лучше подходит спектаклю по библейской легенде и сразу настраивает зрителя на нужный лад. Атмосфера постановки задает и живая музыка. Звуки трубы, фортепиано, скрипки и других инструментов обрамляют действие, подчеркивают эмоциональное напряжение георев и трагизм событий. Также нельзя не отметить антураж постановки. Богато украшенная одежда, роспись на декорациях, большое количество искусно выполненного реквизита — все хочется разглядеть поближе, полюбоваться деталями.

Наконец, актерская игра до-

стойна сюжета такого масштаба. Актеры органично существуют в ветхозаветной эстетике, не просто изображают, а чувствуют ее. Текст романа непрост, «подчиняется» его себе — самая легкая задача, но актеры с этим справились. А еще и без реплик, глазами и жестами, они отлично передают разные грани характеров своих героев.

— Надеюсь, мне удалось добиться того, чтобы соответствовать одному из величайших сюжетов, — говорит актер Сергей Барышев, исполнитель роли Иакова, отца Иосифа. — Конечно, мы не смогли использовать весь текст оригинального романа,

но, надеюсь, от спектакля не будет ощущения, что мы «пропались по верхам». Мы постарались передать глубину произведения. Думаю, у нас получилось рассказать полную и насыщенную историю. На вопрос, что больше всего, по его мнению, должно зацепить зрителя, актер отвечает — безграничной любви.

— Сначала к жене, потом — к сыну. Зритель должен ощутить силу этой любви, — рассказывает Барышев.

Еще актеры подчеркнули, что, несмотря на то что команда спектакля не стремилась к исторической достоверно-



22 января. Актриса Никита Шаманов в роли Иосифа в спектакле «Иосиф и его братья». Фото: Александр Кочубей

## Сохраняем доверительный диалог с читателями

Сегодня, 23 января, издательский дом «Аргументы и Факты» отмечает день рождения. Накануне мы побороли с генеральным директором ИД «Аргументы и Факты» Русланом Новиковым (на фото).

Что сейчас собой представляет «АиФ»?

«АиФ» сегодня — это не просто газета, а масштабная мультимедийная экосистема, объединяющая печатный еженедельник, федеральный портал aif.ru, сети региональных редакций, тематические проекты и многомиллионное сообщество в соцсетях.

**В чем заключается популярность издания? И как удается сохранить аудиторию?**

За 48 лет «Аргументы и Факты» прошли через тектонические сдвиги в истории страны и медиаиндустрии. Но в основе нашего успеха всегда оставалась одна константа — особый, глубокий и доверительный диалог с читателем. Для нас это не просто слова: «АиФ» обладает рядом качеств — умением не только транслировать информацию, но и слышать свою аудиторию. Зачастую именно запрос читателя становится решающим импульсом для рожде-



ния наших самых значимых проектов. Яркий пример такой синergии — успех рубрики о великих отечественных инженерах. Увидев живой, искренний отклик аудитории, мы поняли: стране нужны герои-созиатели. Так родилась книга «Век русских конструкторов». История выдающихся изобретений и их создателей». Первый тираж разошелся мгновенно, и к нашему 48-летию свет увидел наша новая масштабная книжная новинка.

**Удастся ли привлечь моложе поколение читателей?**

Наша стратегия сегодня — это преемственность поколений. Каждый из нас вносит свой вклад в развитие журнала. Мы вовлекаем в орбиту брендом молодежь, создавая современные просветительские форматы. В год 80-летия Великой Победы эта работа приобрела особое значение. Наши мультимедийные проекты — «Мы победили!», «Наше наследие» — стали настоящими цифровыми памятниками подвигу народа. Но не менее важно для нас живое творчество. В поэтических конкурсах «АиФ» привлекают более тысячи человек со всей России. Символично, что итоги мы подвели в первом номере 2026 года: стихотворение победителя о любви к Родине уже положено на музыку и обрело самостоятельную жизнь в качестве песни.

Сегодня «АиФ» — это мост между славным прошлым и технологичным будущим. Мы продолжаем расти, экспериментировать с форматами и расширять границы визуализации, оставаясь при этом верными своему главному принципу — быть полезными, честными и интересными для каждого, кто открывает нашу газету.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦВЕТАНИЯ

## Молодые таланты создадут для режиссеров и актеров виртуальных помощников

В рамках программы «Университет предпринимателей» началась работа международной мастерской «ИИ-помощник театра». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В рамках программы «Университет предпринимателей» началась работа международной мастерской «ИИ-помощник театра». Основой для проектов станут идеи и концепции, разработанные командами на прошлогоднем международном мастерской «Межвузовский катализатор» «Театр. А. Человек», организованном институтом. В числе таких продуктов — ИИ-помощник режиссера, который будет фиксировать концепцию постановки и творческие решения в процессе репетиций. Это обеспечит более точное воспроизведение спектакля в дальнейшем и облегчит передачу опыта другим постановщикам. Другое решение — ИИ-помощник актера, способный формировать индивидуальные траектории для обучения артистов, их подготовки к роли.

Впервые к программе «Университет предпринимателей» присоединился вуз с творческой направленностью — Российский институт театрально-художественного искусства ГИТИС. Институт стал единственным участником этой программы, созданной в столице в сентябре 2025 года. Ее основной слушатель — студенческий мастерской «ИИ-помощник театра», который будет фиксировать концепцию постановки и творческие решения в процессе репетиций. Это обеспечит более точное воспроизведение спектакля в дальнейшем и облегчит передачу опыта другим постановщикам. Другое решение — ИИ-помощник актера, способный формировать индивидуальные траектории для обучения артистов, их подготовки к роли.

В реализации проектов примут участие студенты из Театраль-

ского института имени Шукина, Национального исследовательского технологического университета «МИСИС», Российского университета транспорта (МИИТ), Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и других высших учебных заведений. Проекты будут проработаны поэтапно — начиная с первоначальных эскизов и заканчивая внедрением в творческий процесс. На сегодняшний день в рамках программы «Университет предпринимателей» присоединился вуз с творческой направленностью — Российский институт театрально-художественного искусства ГИТИС. Институт стал единственным участником этой программы, созданной в столице в сентябре 2025 года. Ее основной слушатель — студенческий мастерской «ИИ-помощник театра», который будет фиксировать концепцию постановки и творческие решения в процессе репетиций. Это обеспечит более точное воспроизведение спектакля в дальнейшем и облегчит передачу опыта другим постановщикам. Другое решение — ИИ-помощник актера, способный формировать индивидуальные траектории для обучения артистов, их подготовки к роли.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**  
e.chizhova@vmdaily.ru

## Первое место должна занять этика

Вчера представители традиционных религий России объявили о создании Консультативного совета по этике в сфере искусственного интеллекта.

По словам заместителя председателя Синодального отдела РПЦ Вахтанга Кипшидзе, развитие технологий ИИ затрагивает вопросы человеческих ценностей, морали и духовности. И общество не успевает найти правильные ответы на них. Если индустиализация, изменившая мир, длилась 200 лет, то внедрение ИИ, согласно прогнозам разработчиков, займет всего 20. И многое для людей непонятно. Может ли, к примеру, ИИ-батюшка читать проповеди и давать советы? И кто будет нести ответственность за применение этих советов прихожанами?

— Развитие новых технологий в сфере ИИ оказывает трансформирующее влияние на общество, — объясняет Кипшидзе. — Оно переходит от модели, где делами людей управляет обезличенная технология. Все это требует серьезной богословской оценки. Участники будущего Совета, куда входят представители православия, ислама и иудаизма, уже собирались в прошлом году, а в 2026-м они будут делать это на постоянной основе, чтобы совместно с разработчиками и эксплуатантами технологии выработать рекомендации по ее применению. Пока рекомендации Совета будут носить рекомендательный характер. Впрочем, даже в таком формате это уже большое достижение, выделяющее Россию на фоне остальных стран, включенных в развитие генеративного ИИ. Так, только в России есть кодекс этики в сфере ИИ, объединяющий разработчиков, представителей медицины, образования и финансового рынка. Теперь к нему присоединяется и богословы. Подписание соглашения о создании Консультативного совета по этике в сфере искусственного интеллекта состоится 26 января.

**ВИКТОРИЯ ФИЛОТОВА**  
v.filatova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ НЕЗНАМОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ЭТИКЕ

Долгое время для нас оставалась закрытой темой то, как правильно выстраивать диалог с представителями традиционных религий в контексте новых технологий. Не хватало соответствующих компетенций. Диалог, который мы сейчас запускаем, критически важен. Наша страна одна из первых в мире нащупала практический путь для такого взаимодействия. Возможно, именно на его основе в дальнейшем сформируется и полноценное законодательное регулирование.

Сегодня во всем мире отмечается День почерка, учрежденный с целью напомнить об уникальности ручного письма, которое с каждым годом все больше вытесняется электронным. Что мы теряем, отказываясь от карандашей и ручек в пользу клавиатуры, «ВМ» обсудила с почерковедом-экспертом, чьи заключения влияют на ход судебных дел, в очередной рубрике «Простые вопросы».

# Я вам пишу...

Почерковед Евгения Ветрова о том, что помогает определить автора текста

**С**читается, что почерк человека — одна из главных его индивидуальных характеристик, он, как походка, у каждого свой. Неудивительно, что с момента возникновения ручного письма появился и научные

области, которые его изучают. На сегодняшний день главные из них — графология и почерковедение. Правда, первая считается псевдонаукой, зато вторая традиционно используется в судебной экспертизе. В чем отличие графологии от почерковедения и что можно узнать по почерку человека, «ВМ» рассказала почерковед Евгения Ветрова.

**Евгения, чем все-таки занимается почерковед?**  
Почерковедение в его современном, актуальном виде — это решение определенных задач. Мы занимаемся исследованием почерка и частей рукописных документов для того, чтобы установить их подлинность, определить авторство и выявить подделку. Идеальная задача для почерковеда — установление конкретного исполнителя рукописи или подписи, а также различных условий, в которых был написан текст. То есть писали его человек в нормальном состоянии или в измененном? Писали он один или это делали несколько лиц? Искали ли письмо намеренно? Все это наши задачи.

В целом около 80 процентов случаев нашей работы — это именно установление конкретного исполнителя, то есть автора текста или подписи. Чаще всего это необходимо в юридической практике — досудебные исследования или судебные экспертизы, в основном в рамках гражданских или арбитражных дел. То есть мы помогаем суду и следственным органам в установлении истины.

**А в чем ключевая разница между почерковедением и графологией?**

Исторически, еще в советские годы, графологическая экспертиза не отделялась строго от почерковедческой. Но в настоящее время они разделены. Графологи занимаются составлением психологического портрета исполнителя, а мы — идентификацией личности. Графологи изучают то, как связано написание букв с характером человека, и эти результаты используются в психологии, а наши выводы чаще всего интересны криминалистам.

**Сколько времени может занять экспертиза одного документа?**

Два-три дня. Но обычно больше, ведь зачастую не всегда легко ответить на поставленный вопрос, могут потребоваться дополнительные документы, тогда сроки растягиваются до двух недель и более.

**Основная сложность сейчас — недостаточное количество рукописных образцов для экспертизы**

Чаще всего я работаю с документами, которые сопровождают отчуждение чего-либо — недвижимости, долей или автомобилей. Это расписки, договоры купли-продажи, дарения — все то, с чем человек сталкивается в процессе жизни. Большая часть документов — именно такие. Для того чтобы провести исследование, мне обязательно нужны образцы почерка или подписи предполагаемого исполнителя. Бывают сложные случаи, особенно когда человек пожилого возраста, который уже мало пишет. Зачастую родственники представляют только старые открыточки, и непонятно, к какому году они относятся.

**Какие самые необычные или сложные материалы вам приходилось исследовать?**

Самый необычный объект из недавних — фрагмент обоев, где пожилой человек записывал номера телефонов и адреса рядом с городским телефоном. Нужно было установить его подпись на завещании. Родственники утверждали, что бабушка не могла подписать его в пользу постороннего лица — это был человек другой национальности, с которым она, по словам родных, не была знакома. А в качестве образца был как раз этот фрагмент обоев — он был ближе всего по времени и спорному документу. Нужно было доказать, что в завещании бабушка не ее почерк и, соответственно, подпись.

**Можно ли отличить умышленное искажение почерка от непреднамеренного, если, например, человек болел или у него дрожали руки?**

Да, безусловно. На этом как раз и строится почерковедческая экспертиза. Есть признаки, которые говорят о внешнем или внутреннем воздействии на лицо: болезнь, дрожь, алкогольное или наркотическое опьянение. А намеренные искажения — это уже про автограф. Это один из видов исследований, который в последнее время стал встречаться довольно часто. Мешники не дремлют, и если раньше что-то подделать было проще, то сейчас все стало более изощренным.

**А что такое автограф?**

Автограф — это намеренное искажение свое-



20 июля 2025 года. Почерковед Евгения Ветрова способна определить, при каких обстоятельствах и в каком состоянии человек написал тот или иной документ

отказаться от нее. Например, недавно было у меня дело, когда директор фирмы подписал договор купли-продажи автомобиля с намеренным искажением подписи, чтобы потом отсрочить сделку, сказать «я не подписывал», и вернуть машину, и деньги. Они, кстати, часто в таких случаях передаются наличными.

**А можно ли установить, что человек поставил подпись под влиянием мошенников, как в истории с Долиной?**

Нет, напрямую — «его заставили» — установить нельзя. Могут быть выявлены признаки необычности выполнения: волнение, дрожь. Но это, как правило, вероятностные выводы. Чтобы установить «стандартное» состояние, нужно исследовать много образцов почерка этого человека. Ведь у нас у всех бывают переживания, мы можем просто встать «не с той ноги» и не высаться. Это влияет на почерк, но не отменяет его устойчивых признаков. Почерковед как раз может установить, что почерк принадлежит конкретному лицу, но исполнен в необычных условиях, например в движущемся транспорте или под влиянием плохого самочувствия — инфарктов, инсультов, плохого зрения... Даже простое растяжение руки может на него повлиять.

**А каким было самое яркое дело, в котором приходилось участвовать?**

Они все по-своему яркие (смеется). Но для меня самые запоминающиеся — это те, что идут долго через суды, с множеством экспертиз и возвратами. Я очень довольна, когда, к примеру, мне удается поставить окончательную точку в вопросе — выполнен ли документ конкретным лицом. Особенно это касается экономических споров, где стороны могут представлять пачки документов, и нужно установить, все ли эти образцы выполнены одним лицом. Бывает, что сторона умышленно представляет образцы, выполненные, например, секретарем, который подписывал за директора, чтобы ввести в заблуждение. Очень радует, когда удается это выявить и установить истину.

**Приходилось ли вам давать заключение, которое кардинально меняло ход дела?**

Да, разумеется, и очень часто. Иногда даже адвокаты консультируются со мной на досудебной стадии, чтобы понять, врет ли их клиент, утверждающий, что это, мол, «не моя подпись». Или наоборот. В суде мой вывод, естественно,

## Досье

Евгения Сергеевна Ветрова, эксперт-почерковед с 20-летним опытом работы. В 2004 году окончила Российскую правовую академию Министерства юстиции Российской Федерации. В 2006 году получила дополнительное образование в Волгоградской академии МВД РФ по специальности «судебная почерковедческая экспертиза, технико-криминалистическая экспертиза документов». В 2016 году получила дополнительную квалификацию в РАНХиГС по направлению «антикоррупционная экспертиза правовых актов». В 2021 году прошла дополнительную подготовку по направлению «лингвистическая экспертиза» в Южном федеральном университете. В 2022 году открыла свою компанию, которая занимается независимой почерковедческой и лингвистической экспертизой.

нравится не всем сторонам. Если я даю заключение, что подпись подлинная, а сторона утверждала обратное — многие остаются недовольны. **А с угрозами или попытками подкупа за 20 лет практики сталкивались?**

За эти годы что-то не было! Угроз было столько, что приходилось даже обращаться в правоохранительные органы! Однажды клиент, обратившийся за досудебным исследованием, предложил подвести меня в суд на бронированной машине, чтобы я там выступила. Я от такой заботы сразу отказалась, ответила, что и на метро прекрасно доберусь.

**Можно ли по почерку определить пол или профессии писавшего?**

Давайте определимся: почерк — это устойчивое отклонение от норм прописи, которое формируется к 13–16 годам. Профессия — это больше, чем граffология. Пол можно установить с вероятностью долей, но только по средне- или высоковыработанному почерку — у навыка письма должно быть хорошее развитие. Есть методики, основанные на системе признаков, которые чаще встречаются у мужчин или жен-

щин, например форма движений, прямолинейность. Оглядя же тут нужно смотреть по стилю почерка, например прямолинейное направление движения зачастую характерно для мужчин.

Но сейчас это сделать сложнее, потому что мы живем в век, когда в обществе стираются гендерные различия: мужчины приобретают женские качества характера, а женщины — мужские. И все это отражается на почерке. Раньше картина была более выраженной.

**А возраст?**

Возрастные группы определить можно. Четко выявляется старческое письмо — у него есть специфические признаки. Под него, кстати, в последнее время часто пытаются подделать подписи. Можно определить и детский, школьный почерк — у него низкая степень выработанности, это двигательный навык в развитии. Дети часто перенимают почерк учителей — на клон или начертание букв. Этот наносное начертание может сохраняться, а может и уйти со временем. Со взрослым, зрелым возрастом сложнее, потому что кто-то много пишет, а кто-то — нет.

**Замечаете деградацию почерка из-за того, что люди меньше пишут?**

Конечно! Почерк меняется, и это сильно влияет на мою работу. Так, основная сложность сейчас — невозможность найти достаточное количество современных образцов почерка. Человек может вообще ничего не писать с руки. Когда возникает спор о расписке или договоре, образцов для сравнения просто нет!

**В своем блоге вы говорили, что даже запятые в документах могут кардинально влиять на дело...**

Это большая область лингвистической экспертизы, но да, такие случаи бывают. Например, в сложном техническом наименовании детали в договоре отсутствует или наличие запятой может изменить смысл так, что это может трактоваться как один объект, а может — как три разных объекта. В крупных экономических спорах такие «ляпсы» могут привести к многомиллионным последствиям.

**Изменилась ли за 20 лет техника, которую вы используете в работе?**

Да, она шагнула вперед! Если раньше почерк пользовались микроскопами и увеличительными стеклами, то сейчас мы используем электронные цифровые микроскопы и лупы,

## Толковый словарь цивилизации



Мнение

«Мы писали, мы писали, наши пальчики устали», — когда-то декламировали на уроках первоклассники. Чистописание не только закрепляло у детей первичные навыки грамотности, но и воспитывало

усидчивость, внушило уважение к каждой буине родного языка. Сегодня в российских школах нет этого предмета. А ведь были времена, когда красивый почерк помогал делать карьеру, кормил своего обладателя. В Китае и Японии искусство писать иероглифы и сегодня в цене, органично сочетается с живописью. С приходом «цифры» письменное слово стало в России редкостью. Даже писатели теперь не пишут

от руки. Между тем почерк — зеркало души. Он говорит о человеке больше, чем слова. У писателя Вячеслава Шугаева, работавшего в Иркутске в молодежной газете вместе с Валентином Распутным и Александром Вамильевым, есть эссе, где он вспоминает, как писали заметки будущие классики. У Распутина буквы клонились, как деревья под ветром. У Вампилова — стояли прямо, как свечи.

Письменное (написанное рукой) слово — это энциклопедия и толковый словарь цивилизации. До изобретения компьютера само время архивировалось в письмах и переписках. Многих великих людей мы знаем не только по их произведениям, но и по письмам. Сколько мудрых афоризмов, блестательных мыслей рассыпано там, как драгоценных камней. Сколько человеческого, «слишком человеческого» (по Ницше) открывается нам в сохранившихся переписках Наполеона Бонапарта и Жозефина Богарне, Антона Чехова и Ольги Книппер. По любовной, бытовой, философской, деловой, родственной и любой другой переписке можно изучать психологию, мораль, экономику в то или иной стране в то или иное время. Написанные рукой Байона или Достоевского жаждущие странницы уходят на аукционах за баснословные деньги. Переписка в то время часто была делом чести (бумага живет долго), заставляла автора быть искренним и последовательным в отстаивании своих взглядов. По языку переписки можно судить не только о личности автора, но и о его отношении к другим вещам. К примеру, до свадьбы Пушкин писал Натали Гончаровой письма на изысканном французском, позже — исключительно по-русски, не избегая народных речевых оборотов.

Традиция хранить письма сыграла в истории величайшую роль. Сегодня, увы, жанр «высокой» переписки остался в прошлом. Рука скользит не по бумаге, а по экрану смартфона. Можно, конечно, сослаться на то, что изменилась система коммуникаций. Чем плохи огненные посты Александра Дугина, Александра Проханова, других «потрясателей» сетей? Они, наверное, хороши, но это товар для «массового оуптребления». Как и подавляющее большинство экранных текстов. Их цель — привлечь внимание аудитории, получить как можно больше прочтений. Будут ли их с трепетом перечитывать потомки?

которые позволяют быстро переносить изображение на компьютеры, исследовать документ на месте. Появились специальные источники освещения для исследования в разных спектрах от инфракрасного до ультрафиолетового. Это не только для почерка, но и для выявления подделок документов.

**С распространением цифровизации удастся ли расширять профессиональную область, скажем, от бумаг перейти в сферу электронного документооборота?**

Стараемся. Электронно-цифровая подпись (ЭЦП) — это компьютерный код, это не наша область. А вот если человек писал стилусом на планшете — это наш объект. Неважно, каким инструментом и на каком материале оставлен след.

**Не исчезнет ли ваша профессия из-за всеобщего перехода в «цифру»?**

Мы уже лет 10 обсуждаем это в экспертном сообществе. Я считаю, что профессия действительно становится исчезающей. Мы все меньше пишем, все больше альтернатив. С другой стороны, будет плохо, если мы совсем утратим навык ручного письма. Ведь оно напрямую связано с развитием мозга и поддержанием его в здоровом состоянии.



Виктория Филатова

Обозреватель

Вступив в новый год, телевидение вступило и в новое межканальное соревнование. Надо сказать, что год от года зрительский выбор становится все более непростым, но основное внимание большинства из смотрящих, как правило, сосредотачивается на сериалных проектах. Именно о них — самых ожидаемых проектах 2026 года, о главных «козырях» телеканалов и платформ мы сегодня и расскажем.

# От Лили до Русского Зорро

Самые ожидаемые многосерийные проекты 2026 года обещают быть захватывающими

**К**ак известно, о вкусах спорить трудно. Одному нравится арбуз, другому — свиной хрящик. В этом смысле сейчас предъявить претензии телевидению невозможно: оно стремится удовлетворить абсолютно все требования и, что важнее, даже ожидания зрителей! А те, в свою очередь, становятся все искушеннее. Тем не менее телеканалы способны нас удивлять, что доказывает их «сериалный план» на ближайшие 12 месяцев.

1

Один из самых ожидаемых сериалов наступившего года — это, конечно, «Лилия». Непростая музы Владимира Маяковского у одних людей вызывала восторг, у других — оторопь и неприятие. Вера Сторожева — режиссер с прекрасной репутацией, ей за последние годы удалось порадовать публике не один раз — один снятый ею «Шифр» дорого стоит. И вот — «Лилия». Заранее можно предположить, какой взрыв обсуждений этот сериал вызовет!

«Лилия» — страстная драма о легендарной музе авангарда Лили Брик (Мария Смольникова) и ее роковой связи с Владимиром Маяковским (Андрей Максимов). Шестьдесят жизни Лили Брик — от начала любви к ней Маяковского до ее ухода в августе 1978 года — это огромный период, вмещающий в себя массу общественных и личных событий. Кстати, Вера Сторожева обещала, что эта история будет «человеческой»: представляя фильм, она говорила, что его герои — «не памятники, а живые люди с болью, страстью и ошибками». Интересно, к слову, а разве могло быть иначе?

Никуда не денутся из сетки Первого канала и их шикарные исторические и ретросериалы. Нас ждут «Романы: Преданность и предательство», «Новороссия. Потемкин», «Павел. Первый и последний», а также историческая драма «Хозяин Москвы» — о возрождении столицы после пожара 1812 года. Ждут также остросюжетный детектив «Затмение», основанный на реальных событиях 1960 года, когда в Москве вспыхнула черная оспа. И крупномасштабная историческая сага «Порода», охватывающая жизнь Донбасса от революции до смерти Сталина. Будет также необычный сериал «Чудо» — о вере в силу человеческой энергии и слова, деньгах и обмане. В ролях — Ида Галич, Денис Шведов и Сергей Гилев.

К числу самых ожидаемых относится и новый «Мостгаз», но пока съемки его только запланированы — на весну.

Поклонники сериалов Первого канала могут особо не нервничать — с прежними любимицами в угоду новым их никто не разлучит. Будут продолжены и «Такси под прикрытием», и «Доктор Преображенский», и «Ищёка» — уже девятая! Ну и ждем «Казанову-3»! 8 серии, помноженные на обаяние Хабарова, это просто бомба! В ансамбле женских персонажей нового сезона появятся Марина Ворожцова, Елена Лядова, Анна Котова, Мария Тигиль-Полищук, Юлия Волкова, Марина Доможирова, Анастасия Имамова и Элизабет Дамскер.

А любители детективов не должны пропустить в сетке «Маму» — новую работу Дмитрия Иосифова. Как говорится, лиху закручен сюжет...

РОССИЯ 1

Мы уже не раз, начиная с самого старта съемок, писали об этом проекте. Да-да, наконец-то до выхода «Книзы Андрея» осталось не так много времени. Древняя Русь, XII век, распри князей, междуусобицы. Молодой князь Андрей Боголюбский, сын Юрия Долгорукого, внук Владимира Мономаха, возвращается после нескольких лет проживания в Византии домой. Его мечта — княжить на Суздальской земле, превращающейся в процветающий центр Руси. Но, став самым могущественным правителем Руси, князь Андрей наживает столь же могущественных врагов...

Красота картинки — потрясающая. В ролях: Александр Голубев (не князь, а мечта!), Александр Устюгов, Агата Шиловская, Александр Балуев, Сергей Безруков, Полина Чернышова, Артем Ткаченко, Борис Каморзин, Станислав Любшин и другие.

Перспективными кажутся проекты «Американец» с Антоном Шагинским и Любовью Константиновой, а также второй сезон «Загляни ему в голову». Кирилл Жанаров в этой роли невероятно хороши, ну просто идеальный образ.

С любопытством ждем и «Жен спасателей». Будни сотрудников МЧС — это и быт, и любовь, и показывается все это через рассказы о жизни нескольких семей — Резновых, Лариных и др. Для работы сотрудников МЧС мы знаем. А что мы знаем про их жен, про тех удивительных женщин, которые находятся рядом с ними, проводят на работу, иногда не знают, вернутся ли мужья? Но однажды приходит их черед стать спасительницами, вступив в бой — за счастье...

А «Скилосовский» тем временем отлично держится на плаву в нашем сериалном море, и 13-й по счету сезон мы увидим в этом году. Доктора Брагина и весь коллектив «Склифа» ждет новый этап: персонажам предстоит столкнуться не только с испытаниями на работе, но и личными драмами, которые изрядно их изменият.

Кажется, должен получиться очень интересным и второй сезон «Художника». Этот сериал уже немного подзябл, что обидно, поскольку в первом сезоне был потрясающий tandem Горбатов — Смоляков. В ролях во втором сезоне — Александр Горбатов, Виктор Добронравов, Марина Александрова, Андрей Мерзликин и другие актеры. Любители же спортивных драм и мелодрам оценят Михаила Пореченкова во



Актер Андрей Максимов в роли Владимира Маяковского в сериале «Лилия», показа которого мы ждем на Первом канале

втором сезоне «Чаек». Продолжение получит «Алла-Такси» со Светланой Колпаковой и «Овчарка» с Еленой Подкаминской, а также интереснейший «Краснов». В этом сезоне гениальный диагност, супердоктор, не помнивший периода своей жизни длиной в девять лет, вдруг начинает медленно вспоминать прошлое, борясь за главную любовь своей жизни, — отделение, которым руководил и на которое кое-кто решил покуситься... Картина и напряженная, и «залипательная», уж поверьте. В ролях — Игорь Петренко, Ольга Краско, Александра Никифорова и другие.

**Телеканалы и сегодня способны нас удивлять, что доказывают премьеры текущего сезона**

НТВ

У этого телеканала планов всегда громадье. В 2026 году нам покажут уже полюбившиеся франшизы — «Первый отель» (здравствуй, 5-й сезон), «Невский», «Шеф» (8-й сезон, заходи), «Черное солнце» (2-й сезон, привет) и другие, а также «Лягут миру» абсолютных новинки. Из длинного списка «многосерийников» — упомянем также обязательство «Шефа» с Андреем Чубченко (8-й сезон) и зашедшую на второй сезон «Высокую меру» с Александром Бухаровым.

Ну а «козыри» НТВ — это, конечно, жутковатая «Айда», криминальная ретродрама, рассказывающая о реальных событиях, что происходили в СССР в конце 70-х. Банда «Тяп-Ляп», в роли главы которой мы увидим Даниила Воробьеву, стала предтечей тех бандитских образований, что были популярны в 1990-е.

Но не единими страшлками жив НТВ! В комедийном детективе «Псы и волки» Сергей Жариков перевоплотился в Алексея Шувалова по кличке Магабан — дерзкого бандюгана из 90-х, но слишком человеческого для криминала, а Максим Стоянов исполнил роль Игоря Рубцова по прозвищу Брюс — скандального в прошлом оперы. Первый устраивается работать бандитом, а второй трудится там же охранником. Убийство, которое пытаются на них повесить, объединит бывших врагов.

Обещает быть любопытным и новый проект НТВ, действие которого развернется на территории нового субъекта Российской Федерации: Александр Константинов сыграл оперативника в отставке Тимофея Забелина, который возвращается на юг Запорожской области — в Бердянск. Работать тут не просто трудно, это совсем другой мир, в котором задержание хулигана может обернуться перестрелкой с применением тяжелого оружия, а выезд на место преступления — засадой вражеских диверсантов. Проект, кстати, так и называется: «Новая земля».

Интересной, но жесткой работой будет, судя по всему, и «Число зверя». Действие разворачивается в 1990-е годы. Следователь Смоленской прокуратуры Алексей Кирсанов (Дмитрий Паламарчук) получает от местной ОПГ «черную метку» — на него начинается охота. Уезжать, чтобы избежать рисков, он не хочет. Но тут ситуация усугубляется зверски расстрелями мирных семей... Дело «пахнет» маляком...

Покажут на НТВ и «Огонь» (расследование обстоятельств пожара — ерунда, главное — в сериале сиялся немеркнущая звезда НТВ Никита Панфилов), и проект «Законник» с Романом Маякиным и Александром Устюговым. В принципе, этих двух фамилий достаточно, чтобы было не скучно.

3

Самый мистический из всех телеканалов первый свой сюрприз преподнесет зрителям уже 16 февраля, когда начнется показ нового 16-серийного проекта «Менталистка» — мистической мелодрамы о силе интуиции, поиске близких и сложных тайн прошлого. Режиссером «Менталистки» выступил Руслан Пауша (тот самый, кто снял «Идеальный жертву»). Психолог Полина Михайлова (Александра Никифорова) обладает даром, прикасаясь к предмету или человеку, она может увидеть их прошлое. Скрывая свои способности от окружающих, Полина устраивается работать в полицию, чтобы найти пропавшую сестру, и начинает работать в паре с капитаном Игорем Ветровым (Макар Запорожский). А он профессионал и страшный

скептик... Только со временем он признает, что его напарница очень ценный сотрудник. Кстати, рассказывая о работе над проектом, Руслан рассказал, что, пока шла работа над картиной, съемочная группа буквально преследовала мистика: «...реквизит мог исчезнуть и появиться в другом месте, а иногда предметы двигались в кадре, будто кто-то хотел добавить в историю еще больше загадок».

Конечно, на телеканале ТВ-3 порадуют зрителей яркими сериалными проектами, но особая ставка сделана, как кажется, на проект «Дубровский. Русский Зорро» с Олегом Гаасом в главной роли. Мы о нем тоже подробно писали, остается дождаться его выхода.

...Знакомые со школьных лет героя ожидают в памяти. После скитаний по миру Владимир Дубровский возвращается в Россию под новым именем и с новым лицом, теперь он — Дон Диего де ла Вега. А в Кистеневке все, как и было — разве что произвол помешавший совсем уже не знает укорота, а разбойники на дорогах называют себя Дубровскими! И наш герой оказывается втянут в опасную игру против семьи Кирилла Петровича Троекурова, с которым у него еще не сведены счеты...

Олег Гаас, кстати, к своему герою относится трепетно: «Владимир Дубровский — раненый волк, потерявший все: родителей, родину, имя. Он возвращается на руины — и в этом его самая глубокая, честная суть. А Дон Диего де ла Вега — лишь маска, под которой прячется напряженный зверь. Я соединяю их через внутренний конфликт: одна часть героя мечтает о простой человеческой жизни — любить, дышать, жить в мире. Другая — постоянно напоминает: мир играет по другим правилам...» В общем, все говорят о том, что будет интересно.

Повышенный интерес вызывает и «Террикон» — еще один проект ТВ-3 с Кириллом Гребенниковым, Валерием Федоровичем и Юлией Волковой. По сюжету Платон с сыном Никитой приезжает в бывший шахтерский поселок. И вскоре его сын исчезает после вечеринки с местными ребятами, а еще одного ее участника находят мертвым у себя дома... Платон наменяет то, что бы то ни стало разыскать сына, но сталкивается с совершенно необычными событиями, происходящими на этой странной земле. Мистический триллер тянет на 12 серий, ждем и... нервничаем.

ТВЦ

В начале весны зрителей ТВЦ ждут две премьеры: сначала покажут 3-й и 4-й сезоны детективной мелодрамы «Приют счастья». Сюжет раскручивается все круче и круче, в «Приюте» поочередно нападают на сотрудников, Жене Хомской приходится вести несколько дел одновременно, решая параллельно проблемы с мужем, который тоже исчезает в неизвестном направлении. Потом на канале будет показано продолжение уже всем давно полюбившихся «Загадок...» — 13-й и 14-й части проекта: «За-

## В ТЕМУ

Ожидаемые зарубежные проекты:

- **Фонари** — третий сериал DC Universe, премьера состоится в середине года. Рассказывает о межгалактических полицейских, которые носят кольца, дающие им контроль над физическим миром.
- **Паук-Нуар** — альтернативная и более мрачная версия культового супергероя Marvel.
- **Рыцарь Семи Королевств** — приквел по вселенной Джорджа Р.Р. Мартина, показ — с 18 января 2026 года. В центре сюжета — приключения рыцаря Дункана Высокого и его юного оруженосца Эгга.
- **Бегущий по лезвию 2099** — первый се-риал по вселенной «Бегущего по лезвию». Действие разворачивается спустя 50 лет после событий «Бегущего по лезвию 2049».

гадка Лейбница» и «Загадка Пьетро Бонго». По сценарию, Ольга Барковская (Алена Коломина) и ее подруга следователь СК Светлана Карташова (Елена Валюшкина) находят в лесу тело айтишиника Валерия Лыткина. Карташова возглавляет расследование убийства Лыткина, но не находит людей, желающих ему смерти. Ольга, изучив новую видеокамеру Лыткина «Незванные гости», выясняет, что у многих персонажей был реальный прототип. Другими словами, Лыткин «спрятал» своих друзей и врагов в игре. И чтобы найти их, Ольга должна понять персонажей в игре, а говорит она двойным кодом...

Ну а в середине мая состоится премьера 4-го и 5-го сезонов рейтингового детектива ТВЦ «Два капитана». Роли в проекте сыграли: Олеся Фаттахова, Антон Даниленко, Валерий Смекалов и другие артисты. В новых сериях: уходит с Мироновыми — крайне неприятный человек, наживший себе кучу врагов. По времени это совпадает с пожаром в доме Кати. Связаны ли эти события? Расследование прошлое убитого, Катя и Романовы выясняют, что несколько лет назад он был присяжным на судебном процессе. Подняв документы, они обнаруживают, что из двенадцати присяжных одиннадцать уже мертвые... Ну а в следующей части вас ждет новое дело-загадка. И вскоре она стала вдовой. Что это, совпадение или...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
Обозреватель

## КИНО-ТОП

Знаковые проекты платформ:

- **Майор Гром: Игра против правил** — сиквел кинофраншизы, премьера 19 января.
- **Вегетация** — фантастический проект по одноименному роману Алексея Иванова.
- **Трудно быть богом** — экранизация повести братьев Стругацких.
- **Полдень** — научная фантастика с Максимом Матвеевым в главной роли.

