

ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

Сеть маршрутов электросудов продолжает увеличиваться

Река снова становится важной составляющей городской транспортной системы → стр. 3

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Специальные покрывала помогут спрятаться от тепловизоров

Столичные волонтеры все время совершенствуют технологии производства → стр. 4

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Лучших чиновников страны собрали на одной площадке

Госслужащие из разных регионов обменялись опытом и узнали «формулу России» → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.01.26

№ 11 (30226)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

—14

—9

НА VM.RU



Началась регистрация на IX полумарафон «Моя столица» в Москве. В прошлом году мероприятие объединило 15 тысяч любителей спорта со всей страны.

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

стр. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Зачетные перспективы

Сегодня у студентов высших учебных заведений есть много способов проявить себя задолго до получения диплома



23 января. Студентка 1-го курса Университета Правительства Москвы Алиса Кондратова работает на стенде своего учебного заведения в рамках фестиваля студенческого предпринимательства «Студфест». Она рассказывает желающим о возможностях начать карьеру в правительстве Москвы. Фото: Дмитрий Дубинский

Образование

В столице в честь Дня студента прошли десятки мероприятий — деловых, культурных, спортивных. Одним из самых масштабных стал фестиваль «Студфест».

В этом году на VI фестиваль студенческого предпринимательства «Студфест» зарегистрировались более 30 тысяч человек. Мероприятие включало в себя деловую, интерак-

тивную и развлекательную программы. Но главная цель «Студфеста» — рассказать студентам вузов о возможностях стать частью предпринимательского сообщества Москвы. Всего в рамках фестиваля прошло 90 встреч, посвященных предпринимательству, инновациям и возможностям личностного роста.

На стенде «Академии инноваторов» студенты познакомились с технологиями, созданными участниками программы благословленной поддержке властей столицы. Желающие могли узнать, как попасть в программу и как город поддерживает авторов проектов. Москву выстраивает единую экосистему поддержки технологического предпринимательства для молодежи, объединяя возможности города, вузов и бизнеса. Благодаря этому мероприятию мо-

льные люди могут понять, какие навыки сегодня в тренде, увидеть современные технологии и попробовать себя в практических форматах построения бизнеса, — рассказала руководитель Департамента предпринимательства, инноваций и технологий Москвы Елена Родина. — Пришли послушать лекции предпринимателей, узнать, как можно присоединиться к команде правительства Москвы и начать свое дело. У нас уже есть несколько идей, как помочь сделать жизнь в городе еще лучше.

Работал на фестивале и стенд проекта «Молодежь Москвы» на первом курсе. Уже несколько лет я занимаюсь организацией мероприятий, помогаю участникам проекта найти направление по душе, — поделилась она.

Полезны студентам и программы стажировок правительства Москвы. Они позволяют молодежи еще на первых курсах принять участие в работе городских структур.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КАК В СТОЛИЦЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СТУДЕНТА → стр. 10, 12
МЭР МОСКВЫ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ СТОЛИЧНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ → стр. 2

мента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома.

Предпринимательство привлекло двух студенток — Эвелину Родину и Анну Молинову.

Миллионы туристов посетили столицу в зимние праздники

В столице подвели итоги работы предприятий сферы туризма и гостеприимства в период новогодних и рождественских праздников этого сезона.

В период с 31 декабря по 11 января туризм внес значительный вклад в экономику столицы, обеспечив доходы широкому спектру смежных отраслей. Согласно аналитическим данным вклад туристической сферы в экономику Москвы за период новогодних каникул достиг 178,3 миллиарда рублей, что в сопоставимых ценах на 20 процентов превышает показатели прошлого года. Объем туристических поступлений в бюджет города при этом оценивается в 24,4 миллиарда рублей. Такая сумма сложилась из расходов туристов на

жилье, питание, транспорт, посещение культурных мероприятий и покупку товаров. Так, например, в новогодние праздники жители и гости столицы активно приобретали товары, представленные в арт-павильонах «Сделано в Москве».

Проект по продвижению локальных брендов «Сделано в Москве» дает реальный экономический эффект и помогает малому и среднему бизнесу увеличить продажи, — рассказала руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома. — В новогодние праздники в Москве побывали 8,2 миллиона человек, что существенно выше показателей прошлого года, и допандемийного периода.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА

e.chikova@vmdaily.ru

ЦИФРА ДНЯ



миллиарда рублей сэкономили резиденты ОЭЗ «Технополис Москва» за первые девять месяцев 2025 года благодаря освобождению от уплаты таможенных пошлин и НДС при ввозе товаров и оборудования.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 75,92



¥ 10,87



В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

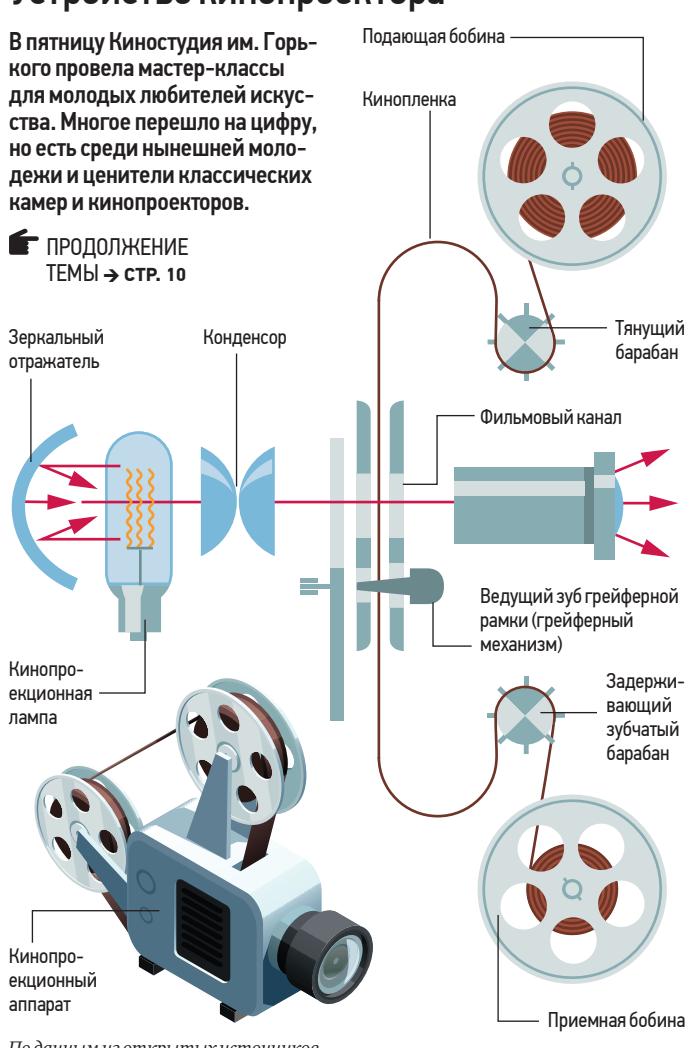
стр. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Устройство кинопроектора



В Москве подвели итоги Всероссийской историко-патриотической акции-конкурса «Связующая нить». Также организаторы рассказали о планах его проведения на этот год.

Участники требуют повторить



Первый микрофон



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр Москвы

Мы наградили дипломами каждого участника. Они не остались равнодушными к теме конкурса: через разговор с родными и архивные альбомы они узнали историю своих семей. Сегодня они поделились ими с нами, а в будущем расскажут своим детям. Это очень дорогое стоит.

В этом году мы проведем второй сезон «Связующей нити». Но не потому что организаторы так решили: участники



ЕВГЕНИЙ МАРТЬЯНОВ
Автор проекта,
председатель
движения
«ЗА МОЛОДЕЖЬ»

так попросили. У нас появится номинация «Художественный рисунок, плакат», разделение по возрастным категориям, потому что работы восемилетних ребят, разумеется, отличаются от творений 22-летних студентов. Появится специальная номинация, посвященная Году единства народов России, а также награды для наставников. Обо всем этом просят сами участники, их родители и педагоги. Очень здорово, что этот конкурс вовлечет огромное количество детей, подростков, молодежи. В 2025 году мы начали его именно летом, когда дети отдыхают и могут пообщаться со своими бабушками, дедушками и родителями, а потом обсудить историю своих семей в дружеских коллективах, в детских оздоровительных лагерях.

Мы рассчитывали, что на наш конкурс поступит порядка трех тысяч работ. Уже к 1 сентября этот порог был превышен. В итоге мы прияли свыше 15 тысяч работ. Все работы загружались на наш официальный сайт: мы предусмотрели максимальную автоматизацию этого конкурса, чтобы подача заявок была максимально удобной. Каждый участник, финалист и победитель нашего соревнования — независимо от своего статуса — по итогам проекта получил официальный диплом, который мог сканать через личный кабинет. Помимо этого мы обратились к губернаторам и попросили каждого участника отметить грамотой на уровне образовательной организации: чтобы ребята испытывали минуту славы.

У нас есть регионы-лидеры, откуда пришло больше всего работ. Это Московская область, Республика Крым, Брянская область, Ставропольский и Краснодарский края. Средний возраст участников — школьники от 11 до 17 лет. Из 15 тысяч работ были определены 300 финалистов. Из них были выбраны сто победителей и десять спецпризёров из 51 региона. Среди работ, признанных лучшими, — 85 рассказов и архивных историй, а также 15 стихотворений. Более половины победителей — семья участников спецоперации. Из ста ребят в Москву на финальные мероприятия приехали 97 человек: на мой взгляд, это максимально высокая явка.

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какие возможности город предоставляет студентам колледжей для получения реального опыта работы, как в столице развивается производство бытовой химии, почему становится популярным гибридный формат работы и многое другое.

Сергей Собянин: Первый студенческий ресторан будет работать на постоянной основе

День мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин встретился с учащимися московских колледжей во Дворце пионеров на Воробьевых горах.

Общение с молодежью прошло в ресторане «Встреча друзей», большая часть сотрудников которого — студенты столичных колледжей. Ребята представили мэру Москвы десерты в цветах логотипа московского образования, изготовленные специально ко Дню студента.

— Здесь учащиеся получают реальный опыт работы в качестве официантов, поваров, кондитеров, хостес и бариста.

Необычная площадка проекта «Зима в Москве» пользуется популярностью, ее уже посетили свыше 11,5 тысячи человек, — рассказал Сергей Собянин. — Меню ресторана — результат совместного творчества студентов и их наставников. В основу заложены принципы здорового питания, сезонности и авторской интерпретации классических рецептов.

Ресторан «Встреча друзей» — экспериментальный проект. В этом заведении площадью 683,8 квадратного метра работают 40 студентов и 11 мастеров производственного обучения из четырех столичных образовательных учреждений. Мэр отметил, что эксперимент удался, поэтому такие заведения будут открывать и в других местах.



23 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со студентами столичных колледжей во время посещения ресторана «Встреча друзей» на Воробьевых горах

— Сегодня ребята попросили оставить этот ресторан на постоянной основе. Так и постепенно. Более того, предложили тиражировать эту практику в других округах Москвы, — сообщил он.

Директор Московского образовательного комплекса «Запад» Анна Мельникова во время встречи также представила изготовленные ребятами на учебно-производственном комбинате новогодние игрушки. Сергей Собянин высоко оценил и эти работы студентов. Он отметил, что в столице студенты колледжей не только осваивают профессии, но и приносят пользу городу и его жителям.

— В прошлом году воспитанники Московского технологического колледжа имени И. А. Лихачева участвовали

КСТАТИ

Президент России Владимир Путин провел совещание по вопросам развития отечественной электронной промышленности — разработки и производство электронной компонентной базы, современных интегральных схем. В нем принял участие мэр Москвы. Глава государства заявил о необходимости наращивать усилия по созданию отечественной технологической платформы в сфере микронаук. Также он отметил важность центра фотоники, открытого в столице в прошлом году.

Слесари всегда востребованы

Третий гудок



Слесарь-сантехник Александр Завьялов (на фото) рассказал «ВМ», почему выбрал эту профессию, и развеял связанные с ней мифы.

Александр Иванович начал свой трудовой путь еще в подростковом возрасте — помогал сотрудникам ЖЭКа с мелким ремонтом квартир в качестве подработки. Тогда он учился в колледже на маляра, но со временем понял, что лучше больше лежит к сантехническим работам.

— Нравилось изучать различные способы ремонта проявленной трубы, разный инвентарь для этого. Мне, как подростку, казалось все интересным — плюс на заработанные деньги я покупал мороженое и лимонад, — рассказал он.

После окончания колледжа парень решил переключиться на слесаря-сантехника, а во время обучения, чтобы не оставаться без средств к существованию, подрабатывал маляром. По словам Александра, его работу сложно назвать чистой, и поэтому молодые люди редко целиком направлены хотят стать именно сантехниками.

— Эта не та работа, где можно сразу проникнуть и стать востребованным мастером. Нужно учиться, осваивать новое оборудование, уметь работать с чертежами, собирать различные устройства, — поясняет он.

Александр уверен, что слесари-сантехники всегда будут востребованы, потому что без

Трудовые рекорды

Столичные промышленники увеличили выпуск химической продукции более чем на 28 процентов по сравнению с 2024 годом. «ВМ» узнала, как в Москве производят средства для уборки дома и как изменилось их качество за последние времена.

Московские компании, специализирующиеся на производстве бытовой химии, сегодня при разработке новых формул

их помочь не обходится ни один современный житель. Но только настоящий мастер может правильно настроить оборудование, чтобы оно прослужило долгие годы.

— Есть очень много стереотипов о сантехниках — например, о том, что это не самые умные люди с не самым правильным образом жизни. Но я с этим категорически не согласен. Конечно, за каждого мастера отвечать не могу, но в нашей команде только технически подкованные люди, умеющие работать с расчетами и чертежами, а это, на мой взгляд, о многом говорит, — отмечает Александр.

Еще, по его словам, сантехники — это физически подготовленный человек, потому что в день может быть много заявок, а на некоторых приходится проводить по несколько часов, находясь в одном положении или постоянно работая руками. Важна и привычка вставать рано — как правило, мастера начинают свои объезды с восьми часов утра.

— У меня не бывает такого, что совсем нет заявок. У жителей города всегда что-то происходит. Если появляется свободная минутка, то мы с командой отдыхаем — у нас есть подсобка, где смотрим телевизор, читаем и едим, а потом продолжаем въезды до позднего вечера, — рассказывает мастер.

Сейчас у Александра шестой разряд, что позволяет руководить бригадой. Работа ответственная, приходит много начинающих мастеров, которых необходимо обучать. Александр Завьялов рассказал, что сейчас в слесари-сантехники приходит даже после официальной работы — хотят сменить работу на более полезную.

— У меня много таких случаев на практике было. У некоторых из этих работников уже пятый разряд, — добавил он.

Сам Александр Иванович планирует принять участие в профессиональных конкурсах.

Компании расширяют ассортимент продукции

Чистящих средств все чаще включают в них натуральные ингредиенты. По словам химика-технолога одного из предприятий по производству экологических средств для уборки Олеся Андреевой, в их компании для изготовления чистящих средств часто используются такие ингредиенты, как сода, уксус и лимонная кислота.

— Эти три компонента хорошо знакомы советским хозяйствам, которые помнят их еще из появления широкого ассортимента средств для уборки. Например, в средствах для мытья посуды у нас есть лимонная кислота, в порошках — сода, а в средствах для очистки поверхностей мы добавляем уксус. Это гораздо лучше, чем некоторые химические компоненты, которые могут агрессивно воздействовать и вызывать аллергию, — подчеркивает химик-технолог.

Компании активно внедряют на фабриках новые технологии и расширяют ассортимент, выходят на дружественные рынки, что значительно увеличивает выпуск продукции. Так, в январе — октябре производство парфюмерных и косметических средств, а также бытовой химии в Москве выросло на 28,1 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года.

АНДРОНИК ГАРЕБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКОВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНVESTИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦИТАТА

Компании активно внедряют на фабриках новые технологии и расширяют ассортимент, выходят на дружественные рынки, что значительно увеличивает выпуск продукции. Так, в январе — октябре производство парфюмерных и косметических средств, а также бытовой химии в Москве выросло на 28,1 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года.

АНДРОНИК ГАРЕБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКОВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНVESTИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ



23 января. Карьерный эксперт Светлана Семеренко дает персональные консультации. Фото: МАРИЯ ХАЛПОВА

Дельный словарь

Аблактировка. Прививка веток или стволов растений сближением деревьев и кустарников для получения эффекта непрерывности зеленой изгороди, зеленых арок и других элементов.

Биндаж. Сводчатая аллея, образованная с помощью вязанных каркасов, на которых смыкаются кроны липы, граба и других деревьев. Так называют участок сада, огороженный такими аллеями.

Закаливание. Постепенная подготовка в защищенном грунте растений к высадке в открытый грунт.

Кеноник. Способ посадки деревьев пятерками, то есть сдвинутыми рядами с подстриженными по одной линии кронами, с открытыми внизу стволами, образующими один объем и обеспечивающим видимость по диагональным направлениям между стволами.

Прикоровка. Разрывивание или рассекание густо растущих молодых растений.

мы, — это то, что привлекает многих соискателей. Однако у такой модели есть и обратная сторона, которая включает размытие границ между работой и личной жизнью, риск профессионального выгорания из-за постоянного нахождения в одном и том же пространстве, а также дефицит живого общения, который особенно остро ощущают те, кто привык к работе в команде, — рассказала Семеренко.

По ее мнению, такой формат может стать ловушкой для тех, кто нуждается в четких внешних рамках и регулярном социальном обмене. Поэтому он идеально подходит только для самодисциплинированных интровертов и для тех, кто ставит личную свободу во главу угла. Эксперт отмечает, что офисный формат вновь набирает популярность. Особенно в сферах, где важны прямое общение и оперативное взаимодействие с коллегами, — финансы, профessions и клиентский сервис.

— Такая работа идеально подходит начинаяшим специалистам, которым важно быстро вливаться в рабочие процессы, а также тем, кто ценит четкое разделение работы и личного времени, — считает эксперт. — В офисе проще наладить неформальные связи, а также различные от-

влекущие факторы в открытом пространстве.

При этом гибрид является золотой серединой и позволяет совместить преимущества обоих форматов. Это подходит практически всем, особенно проектным менеджерам, маркетологам и аналитикам, чьи задачи можно частично выполнять самостоятельно.

— Такой режим дает баланс между свободой и социализацией. Ты можешь как сконцентрироваться на сложных задачах дома, так и провести очные встречи в офисе. Но гибрид требует четкого планирования, чтобы офисные дни не превращались в марафон совещаний, а удаленные — в период изоляции, — поделилась Семеренко.

Она добавила, что важно оценивать предложение о работе комплексно, обращая внимание на уровень дохода, репутацию компании, возможности для профессионального роста и корпоративную атмосферу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevsova@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Правительство Москвы второй год занимает первое место в номинации «Государственная служба» рейтинга Best Company Award 2026 кандидатов платформы Changellenge — стратегического НГ-партнера крупных компаний по работе с талантливой молодежью и выстраиванию корпоративной культуры. Кроме того, оно вошло в первую двадцатку всех представленных организаций, а также предприятий ИТ- и бизнес-направлений. Ежегодный рейтинг Best Company Award формируется на основе масштабного онлайн-исследования среди молодых специалистов с высоким потенциалом.

Биолабораторию оснастили современным оборудованием

Деловой подход

На Лосиной биостанции в национальном парке «Лосинный остров» началась свою работу лаборатория для проведения научно-исследовательской работы и долгосрочного экосистемного наблюдения.

Благодаря работе лаборатории станет возможным ежегодный гематологический мониторинг лосей и пятнистых оленей. Исследования дадут возможность выявлять заболевания животных на раннем этапе, анализировать уровень эндо- и эктопаразитарной нагрузки на популяцию, а также продвигаться в создании цифровых паспортов здоровья для каждого животного.

— Практически каждый из наших оленей имеет на ухе бирку, что свидетельствует о наличии электронного паспорта здоровья у данной особи, —



22 января. Начальник научного отдела национального парка «Лосинный остров» Карина Фоменко изучает биоматериалы в лаборатории. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

пояснила директор национального парка «Лосинный остров» Ольга Шульгина. — С 2018 года мы активно ведем научные исследования этих животных, отслеживая параметры их развития: рост, вес, длину тела. Так же регулярно берутся образцы крови для анализа на наличие паразитов и других показателей. В связи с этим возникла необходимость в собственной лаборатории для своевременного и качественного выполнения всех необходимых измерений и анализов. Мы закупили необходимое оборудование и полноценно оснастили нашу научную лабораторию, которая позволит проводить более детальные, качественные и широкие исследования.

Исследования биозащиты будут проводиться с применением современного оборудования — гематологического анализатора и микроскопа. Эта аппаратура позволит выполнять микроморфологический анализ колпактной ткани, волосистого покрова, что необ-

ходимо для контроля здоровья вольерного комплекса.

Кроме того, оборудование будет применяться для изучения грибов, редких растений, занесенных в Красную книгу

московской области, а также образцов почвы и воды.

— Лаборатория расположена в небольшом здании, где оборудованы рабочий кабинет научного отдела и кабинет с необходимым оборудо-

ванием, — рассказала начальник научного отдела национального парка «Лосинный остров» Карина Фоменко. — Так, прямо на Лосиной биостанции мы теперь можем получать и отслеживать опе-

ративные данные о здоровье животных, что ранее было невозможно. Это облегчит многолетний мониторинг здоровья диких колпаковых и их популяции в парке.

На базе лаборатории студенты, будущие специалисты в области экологии и ветеринарии, смогут проходить полевые практики, выполнять курсовые и дипломные проекты, а также стажироваться.

— Научная лаборатория станет центром притяжения для наших студентов. Множество учащихся уже проходит на Лосиной биостанции свои практики, включая производственные и преддипломные, — добавила директор национального парка «Лосинный остров» Ольга Шульгина. — Теперь благодаря наличию лаборатории появится возможность брать необходимый материал непосредственно в ходе полевых работ и оперативно изучать его прямо на месте.

Елизавета Чинкова
e.chinikova@vmm.ru

Остановки четвертого регулярного маршрута электросудов оборудуют инновационными плавучими причалами

Город в деталях

Москва готовится к запуску четвертого маршрута регулярного речного электротранспорта. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) сообщил об установке плавучего причала «Лужники». Как устроена инфраструктура для речных электросудов, узнала «ВМ».



Уже в этом году запускается новый маршрут «Лужники — Киевский». Он связывает сразу три района столицы: Дорогомилово, Хамовники и Раменки, а его протяженность составит более четырех километров. В столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали, что электросуда пройдут через уникальный природный заказник «Воробьевы горы»

ИСТОРИЯ

С конца прошлого года электросуда начали сориентироваться на Московской судостроительной верфи. В изготовлении корпусов используется конструкционная судовая сталь российского производства. Она отличается высокой прочностью и одновременно пластичностью, надежностью, хорошей свариваемостью и коррозийной устойчивостью. Для производства закупили современное оборудование, при этом доля отечественных станков более 70 процентов.

Инфраструктура для речного транспорта



По данным транспортного управления Москвы

Любителям мяса и колбас есть из чего выбирать

Точка роста

Объем производства мясных изделий в столице по итогам января-ноября 2025 года вырос на 9,9 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель городского Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

В Москве выпускают широкий ассортимент мясной продукции, в том числе колбасы, сосиски, полуфабрикаты, снеки и другие.

— Благодаря поддержке пищевой отрасли, внедрению современных технологий на предприятиях, созданию новых производственных площадок в столице системно растет выпуск продуктов питания. В частности, за январь-

СТОП-КАДР



ноябрь прошлого года производство мяса и субпродуктов достигло почти 58 тысяч тонн — это на 9,9 процента больше, чем за тот же период 2024-го, — рассказал Анатолий Гарбузов.

Развивать отрасль помогают открытие новых производств. Так, в ТиНАО возведен промышленный кластер, в котором разместятся предприятия пищевой промышленности.

— В Краснопахорском районе ТиНАО на территории свыше 125 гектаров формируется первая очередь промышленного кластера, ориентированного на выпуск продуктов питания: мясной и молочной продукции, хлебобулочных и кондитерских изделий, а также готовых блюд. Благодаря его развитию в ТиНАО появятся 13 тысяч новых рабочих мест, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Ксения Кругликова
k.kruglikova@vmm.ru

21 января. Заместитель главы управы района Алексеевский Баграт Андрианович Ванян взялся за снегуборщик.

По его словам, совместными усилиями удается быстрее и эффективнее устранять последствия снегопадов, создавая комфортные условия для жителей района. В арсенале служб есть все необходимые уборочные машины и средства малой механизации. После прошедших снегопадов особое внимание уделяется уборке дорог и подходов к социально значимым объектам, детским и спортивным площадкам, дворовым и общественным территориям. Кроме того, проводится очистка кровель от снега и наледи. На время работ места их проведения огораживаются красно-белыми лентами. Часть сотрудников работает на крыше, часть контролирует ситуацию внизу.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Новости серьезных людей

На программу ИТ-стажировок подано рекордное количество заявок.

Заявки на оплачиваемую стажировку «ИТ-город» в правительстве Москвы прислали более 10 тысяч человек. Из них по результатам тестирования и выполнения конкурсного задания отберут 110 человек.

— Число заявок, поданных на ИТ-стажировку, регулярно растет. В сравнении с предыдущим сезоном оно увеличилось более чем на 50 процентов, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Молодым специалистам предлагают попробовать себя в одном из 10 направлений. В списке самых популярных — «Разработка», «Машинное обучение» и «Тестирование».

Число малоинвазивных операций в стационарах кратковременного пребывания (СКП) выросло в разы.

Получить необходимую медицинскую помощь, включая хирургические вмешательства, многие пациенты теперь могут в течение одного дня.

— За пять лет мы увеличили объем таких операций в пять раз: с 40 тысяч в 2020 году до более чем 200 тысяч в минувшем. Сегодня москвичи могут получить оперативное и качественное лечение в СКП на базе 28 крупнейших взрослых и детских стационаров города, — сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Более 30 тысяч сварных швов газопроводов проверили специалисты за прошлый год.

Проверка элементов газопроводов осуществляется с помощью рентгенографии и ультразвукового дефектоскопии. Контроль проводится не только при строительстве, но и при реконструкции и капитальном ремонте. Всего с 2015 года специалисты оценили качество более 200 тысяч сварных соединений на газопроводах.

Модернизацию и установку светофоров проведут по 250 адресам.

Специалисты Центра организации дорожного движения устанавливают новые светофоры рядом со школами, детсадами, поликлиниками и другими точками притяжения.

— Это позволяет сделать движение по городу еще безопаснее и комфортнее для всех, как поручил Сергей Собянин в рамках Стратегии развития транспорта до 2030 года, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Главный принцип — помогать другим

Синий воротничок

Фельдшер Института Склифосовского Дмитрий Рыбаков — потомственный медик.

Главный девиз в его семье — всегда приходить на помощь. О своих правилах жизни и в работе он рассказал «ВМ».

■ Медицина для нас — дело семейное. Начала династии положила моя бабушка, которая в годы Великой Отечественной войны была медсестрой. Моя бабушка и дедушка стали врачами, а мама проработала три десятилетия в качестве фельдшера на скорой помощи.

■ Принимая пациентов в зоне распределения, мы можем измерить давление, сатурацию, температуру тела.

■ Для родственников пациентов предусмотрены комфортные зоны ожидания, оснащенные кулерами, телевизорами, мягкими креслами, туалетами, на нескольких этажах.

■ После окончания 11-го класса пошел учиться в медицинский колледж в подмосковном Орехово-Зуеве.

■ После колледжа некоторое время проработал на скользящем врачем в выделенных перегородочных комнатах.

■ Мне нравится работа, главный принцип «врач — к пациенту».

■ График позволяет заниматься и хобби — с друзьями собирали свою музыкальную группу, можем устраивать домашние концерты.

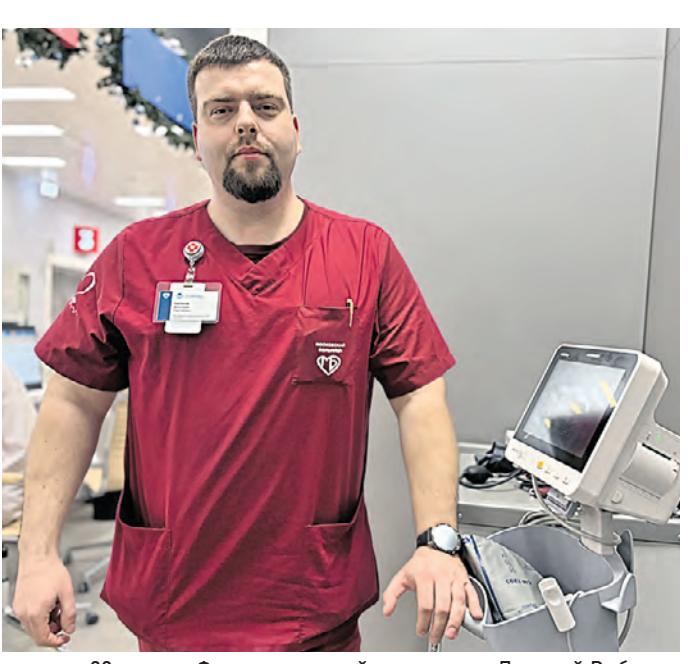
■ Я женат, но супруга не из медицинской сферы. Понадобилась некоторая перегородка.

■ Третий год работает во флагманском центре НИИ имени Н. В. Склифосовского. Он был открыт в 2023 году и с тех пор принимает экстренных пациентов в новом современном здании. Семизэтажный комплекс оснащен оборудованием экспериментального класса для проведения различных видов диагностики, оказания реа-

тивной помощи.

■ Вместе с семьей любим проводить время за городом: дачный отдых и рыбаку считают одними из лучших.

Василиса Чернявская
v.chernavskaya@vmm.ru



22 января. Фельдшер скорой медицинской помощи Дмитрий Рыбаков на рабочем месте. ФОТО: Василиса Чернявская

Волонтеры улучшили технологии производства

Свои люди

Волонтеры организации «Русский снайпер» усовершенствовали технологии создания снаряжения для военнослужащих в связи с походом. Корреспондент «ВМ» побывала на производстве.

Волонтер организации «Русский снайпер» Ирина Флорова расстелила на столе огромное светло-серое одеяло с защитой от тепловизора. Подобное полотно позволяет военнослужащим укрыть блиндаж или спрятать боевую технику от вражеских тепловизоров.

Сейчас технология немного отличается от той, что была летом и осенью. Руководитель организации «Русский снайпер» Ирина Куликова объясняет: зимой приходится адаптироваться под морозы, значит, нужно шить снаряжение как минимум из трех слоев материала, чтобы обеспечить дополнительную теплоизоляцию. Несмотря на это, объем вещей остался прежним — пластики легкие и удобные в эксплуатации.

— Мы решили усовершенствовать одеяло, и теперь по краям есть специальные резинки, на которые можно прикрепить маскировочную сетку, — показывает Ирина Куликова. — По сути, это универсальное снаряжение с двойной защитой: дрон не заметит и скроет тепловой след. При необходимости бойцы могут использовать изделие по отдельности.



23 января. Волонтер организации «Русский снайпер» Татьяна Князева проверяет на прочность плащ с защитой от тепловизоров. К зиме активисты изменили технологию производства, добавив несколько слоев специального материала, позволяющего скрыть тепловой след человека. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

Были усилены и антидроновые маскировочные сети, изготовленные из спанбонда — материала, который не горит и не впитывает влагу. В них есть подложка, препятствующая проникновению инфракрасного излучения и снижающая звуковую заметность. Так повышается уровень маскировки. Вода же не впитывается благодаря инженерной 3D-сетке.

Пока мы обсуждаем технические моменты, в соседней комнате кипит работа. За швейной машинкой трудится Наталья Елманова, тщательно прошивая камуфляжный чехол.

— Мы делаем чехлы специальные для перевозки военных кожаных подсумков, которые, кстати, шьет мой муж Андрей. Он занимается этим просто для души и решил, что его увлечение может пойти на пользу бойцам, ведь прочный подсумок всегда нужен. Туда можно класть патроны, документы и другие вещи. К тому же удобно носить на ремне, еще и стильно выглядит, — рассказывает Наталья Елманова.

В новом году к команде присоединился еще один волонтер — Илья Гогудадзе. Он прочитал об организации «Русский снайпер» в газете и, поскольку штаб находился недалеко от дома, предложил свою помощь.

Справка

Волонтерская организация «Русский снайпер» создана в 2023 году. Активисты работают по официальным заявкам воинских частей. Ее руководитель Ирина Куликова разрабатывает вещи по запросу бойцов, каждое изделие проходит проверку. Также организация грузы для мирного населения Донбасса и Новороссии.

В согласии с природой: жители регионов помогают очистить берега

В Федеральном агентстве водных ресурсов Российской Федерации обсудили задачи водохозяйственного комплекса на территориях Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Одно из ключевых направлений деятельности на 2026 год — капитальный ремонт инженерных сооружений. Об этом сообщили в пресс-службе Росводресурсов. В агентстве отметили, что также запланирована расчистка водных объектов, по которым уже завершена разработка проектно-сметной документации. Продолжится и экологическая уборка участков рек Кальмиус, Каланчак, Берда общей протяженностью более 30 километров.

Кроме того, в ДНР с 2023 года проводится всероссийская акция «Вода России». За это вре-

мя в регионе было очищено более 120 километров берегов рек и вывезено свыше одной тысячи кубометров мусора, рассказал СМИ вице-премьер Республики Владимир Ежиков. Он добавил, что только в 2025 году в проекте участвовало более 1,7 тысячи человек.

Безусловно, больше всего жителей Донбасса беспокоит отсутствие воды. «ВМ» обсудила проблему с научным руководителем Института водных проблем РАН Виктором Даниловым-Данильяном.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Днепр —

Донбасс» и «Северский Донец —

Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — обясняет Виктор Данилов-Данильян.

— После того как Мариуполь был освобожден, киевский режим немедленно перекрыл воду. А исток канала

«Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде Славянска. За его освобождение сейчас как раз идут бои.

По словам эксперта, подобная проблема наблюдается и в Херсонской области, чьи жители потребляли воду из Каховского водохранилища, которое было разрушено, фактически прекратив существование после прорыва плотины.

Безусловно, больше всего жите-

лей Донбасса беспокоит от-

сутствие воды. «ВМ» обсудила

проблему с научным руково-

дителем Института водных

проблем РАН Виктором Дани-

ловым-Данильяном.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Днепр —

Донбасс» и «Северский Дон-

ец — Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — обясняет Виктор Данилов-Данильян.

— После того как Мариуполь

был освобожден, киевский

режим немедленно перекрыл

воду. А исток канала

«Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде

Славянска. За его освобожде-

ние сейчас как раз идут бои.

По словам эксперта, подоб-

ная проблема наблюдается

и в Херсонской области, чьи

жители потребляли воду из

Каховского водохранилища,

которое было разрушено,

фактически прекратив сущ-

ествование после прорыва

плотины.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Днепр —

Донбасс» и «Северский Дон-

ец — Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — обясняет Виктор Данилов-Данильян.

— После того как Мариуполь

был освобожден, киевский

режим немедленно перекрыл

воду. А исток канала

«Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде

Славянска. За его освобожде-

ние сейчас как раз идут бои.

По словам эксперта, подоб-

ная проблема наблюдается

и в Херсонской области, чьи

жители потребляли воду из

Каховского водохранилища,

которое было разрушено,

фактически прекратив сущ-

ествование после прорыва

плотины.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Днепр —

Донбасс» и «Северский Дон-

ец — Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — обясняет Виктор Данилов-Данильян.

— После того как Мариуполь

был освобожден, киевский

режим немедленно перекрыл

воду. А исток канала

«Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде

Славянска. За его освобожде-

ние сейчас как раз идут бои.

По словам эксперта, подоб-

ная проблема наблюдается

и в Херсонской области, чьи

жители потребляли воду из

Каховского водохранилища,

которое было разрушено,

фактически прекратив сущ-

ествование после прорыва

плотины.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Днепр —

Донбасс» и «Северский Дон-

ец — Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — обясняет Виктор Данилов-Данильян.

— После того как Мариуполь

был освобожден, киевский

режим немедленно перекрыл

воду. А исток канала

«Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде

Славянска. За его освобожде-

ние сейчас как раз идут бои.

По словам эксперта, подоб-

ная проблема наблюдается

и в Херсонской области, чьи

жители потребляли воду из

Каховского водохранилища,

которое было разрушено,

фактически прекратив сущ-

ествование после прорыва

плотины.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Днепр —

Донбасс» и «Северский Дон-

ец — Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — обясняет Виктор Данилов-Данильян.

— После того как Мариуполь

был освобожден, киевский

режим немедленно перекрыл

воду. А исток канала

«Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде

Славянска. За его освобожде-

ние сейчас как раз идут бои.

По словам эксперта, подоб-

ная проблема наблюдается

и в Херсонской области, чьи

жители потребляли воду из

Каховского водохранилища,

которое было разрушено,

фактически прекратив сущ-

ествование после прорыва

плотины.

— Дело в том, что вода шла

по дну каналов — «Дн



Пресса в образовании

ПРОФИ Кузница кадров
столичного транспорта
отпраздновала 105-летие → СТР. II

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ
Западня Ивана
Иванова → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Крупнейшая
мировая трасса активного
отдыха → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Приключения на уральских
островах → СТР. IV

2 (408)

Спасли от переохлаждения грелкой и неравнодушием

ЗНАЙ НАШИХ

Учительница химики Московской школы № 2120 Любовь Оболенская провела новогоднюю ночь не за праздничным столом, а дежуря в Петербурге в качестве волонтера-спасателя.

Как пожарный волонтер Любовь Оболенская начинала еще в 2020 году. — Пожарное волонтерство тесно связано со спасательным прежде всего вызовами оказания первой помощи пострадавшим людям и животным. Главная мысль, которая привела меня к этому делу, — по статистике, терпящих бедствие каждую минуту

20 января.
Учитель
и волонтер
Любовь
Оболенская.
Фото: Анатолий
Цымбалюк



Исаак Дунаевский. Певец счастливой советской поры

Без преувеличения выдающийся композитор XX века Исаак Дунаевский родился 30 января 1900 года. Сегодня его имя знакомо далеко не всей молодежи, но песни, написанные им, знают даже, кто полагает, что единственная стоящая музыка на свете — рол. Кстати, нет сомнений, что Дунаевский сочинил бы его великолепно: он невероятно чувствовал время!

Своим рождением одаренный сын банковского служащего из городка Лохвица под Полтавой будто открыл двери в начавшийся XX век. В их доме музыка звучала постоянно — дружная семья любила петь, дед Исаака руководил хором, мама чуть что садилась за фортепиано, и все пятеро брачей стали музыкантами. В шесть лет Исаак уже прекрасно разбирался в нотах, в семь вместе со старшим братом активно «концертировал», выступая перед домашними и друзьями дома, а первые пьесы сочинил в десять.

В то время для еврейских детей устанавливали квоты: учиться в гимназии могло лишь определенное их количества. Вот почему, несмотря

на отлично сданные экзамены, братья Дунаевские принятые в гимназию не были, и им пришлось уехать в Харьков. Талантливые мальчишки пропали там ко двору. Но продолжать обучение Исаак решил на юридическом факультете: это образование «развязывало» ему руки, позволяя пересекать установленную черту оседлости. А когда Дунаевскому было 17, грянула революция. «Дуна», как прозвали его в гимназии, был благодарен ей как минимум за то, что она позволила ему свободно передвигаться по стране.

В 1919 году Исаак Дунаевский окончил консерваторию и пришел в Харьковский драмтеатр, где сначала рабо-

тала: читал лекции о музыке, руководил армейской самодеятельностью, создавал бесчисленные музыкальные кружки и студии и даже заведовал музчастью в губернском отделе народного образования. У него была бешеная энергия, отражение которой легко считывается в его музике — легящей, стремящейся куда-то вверх, в вечность, причем на бешеных скоростях. Переехав в Москву, он

стал музикальным руководителем в театре «Эрмитаж» и в Театре сатиры, а с 1932 года начал плотно сотрудничать с кино. Исаак Дунаевский прекрасно понимал, что к советской власти все относятся по-разному, но он, умевший быть благородным, принял ее, осознавая, что при царе он, представитель еврейского народа, не имел бы таких возможностей для развития, какие получил

теперь. И он благодарно платил за это, причем совершенно искренне, воспевая труд и свободу, мир и советский образ жизни. Ну а после работы с режиссером Григорием Александровым над фильмом «Веселые ребята», вышедшим на экраны в 1934 году, Дунаевский обрел всемирную славу. Музыка к фильмам «Цирк», «Волга-Волга», «Весна», знаменитый марш «Советский цирк», веселая «Песенка о капитане» и «Ой, цветет калина...», «Моя Москва» и знаковая «Широка страна моя родина» — все это наше богатство, нестареющее, солнечное — как и его создатель. Переехав в Ленинград, он писал для «Мюзик-холла», сочинял джаз, создал два водевиля, два балета, восемь оперетт и более 90 камерных произведений, позже писал музыку для фронта, создал более 70 музыкальных произведений на военную тему. Его музыка поднимала настроение, смешала, очаровывала, с ней шли в бой и делали предложение руки и сердца... Но судьба отдала ему лишь 55 лет жизни — таинственной яркой. Он умер от сердечного спазма. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vt.ru



1 января 1950 года. Знаменитый советский композитор Исаак Дунаевский за созданием очередного музыкального шедевра



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

тал в оркестре скрипачом-концертmeистом, потом дошел до дирижера и, наконец, стал заведующим музыкальной частью театра. В двадцать лет он написал музыку к спектаклю «Женитьба Фигаро», это был его театральный композиторский дебют. В это время он успевал невероятно

стали участниками Содружества школьных театров Москвы в День артиста выступили на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллективы с их праздником.

— С 2023 года в Москве работает Содружество школьных театров, которое объединяет все школьные студенческие театры города. Его участниками стали более 22 тысяч талантливых детей и педагогов. Проект позволяет ребятам выступать на больших сценах и учиться у профессиональных актеров, — сообщила в пресс-службе столичного Департамента образования и науки ведомства. Школьные коллективы поставили отрывки из знаковых спектаклей, ориентируясь на репертуар конкретного театра. Так, например, актеры Театра юных московской Московского дворца пионеров показали отрывок из «Женитьбы Фигаро» в Московском академическом театре сатиры. А артисты школы № 2123 имени Мигеля Эрнан-

Праздник отметили спектаклями

Участники Содружества

школьных театров Москвы в День артиста выступили на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллектива с их праздником.

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала одннадцатиклассница Вера Пронина. — Поначалу я боялась даже мечтать о том, что

дессы выступали с фрагментами «Юноны и Авось» перед группой театра «Ленком Марк Захарова».

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала одннадцатиклассница Вера Пронина. — Поначалу я боялась даже мечтать о том, что

мы выступали на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллектива с их праздником.

— С 2023 года в Москве работает Содружество школьных театров, которое объединяет все

школьные студенческие театры города. Его участниками стали более 22 тысяч талантливых детей и педагогов.

Проект позволяет ребятам выступать на больших сценах

и учиться у профессиональных актеров, — сообщила в пресс-службе столичного Департамента образования и науки ведомства.

Школьные коллективы поставили отрывки из знаковых спектаклей, ориентируясь на репертуар конкретного театра.

Так, например, актеры Театра юных московской

Московского дворца пионеров

показали отрывок из «Женитьбы Фигаро» в Московском

академическом театре сатиры. А артисты школы № 2123 имени Мигеля Эрнан-

ды выступали с фрагментами «Юноны и Авось» перед группой театра «Ленком Марк Захарова».

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала одннадцатиклассница Вера Пронина. — Поначалу я боялась даже мечтать о том, что

мы выступали на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллектива с их праздником.

— С 2023 года в Москве работает Содружество школьных театров, которое объединяет все

школьные студенческие театры города. Его участниками стали более 22 тысяч талантливых детей и педагогов.

Проект позволяет ребятам выступать на больших сценах

и учиться у профессиональных актеров, — сообщила в пресс-службе столичного Департамента образования и науки ведомства.

Школьные коллективы поставили отрывки из знаковых спектаклей, ориентируясь на репертуар конкретного театра.

Так, например, актеры Театра юных московской

Московского дворца пионеров

показали отрывок из «Женитьбы Фигаро» в Московском

академическом театре сатиры. А артисты школы № 2123 имени Мигеля Эрнан-

ды выступали с фрагментами «Юноны и Авось» перед группой театра «Ленком Марк Захарова».

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала одннадцатиклассница Вера Пронина. — Поначалу я боялась даже мечтать о том, что

мы выступали на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллектива с их праздником.

— С 2023 года в Москве работает Содружество школьных театров, которое объединяет все

школьные студенческие театры города. Его участниками стали более 22 тысяч талантливых детей и педагогов.

Проект позволяет ребятам выступать на больших сценах

и учиться у профессиональных актеров, — сообщила в пресс-службе столичного Департамента образования и науки ведомства.

Школьные коллективы поставили отрывки из знаковых спектаклей, ориентируясь на репертуар конкретного театра.

Так, например, актеры Театра юных московской

Московского дворца пионеров

показали отрывок из «Женитьбы Фигаро» в Московском

академическом театре сатиры. А артисты школы № 2123 имени Мигеля Эрнан-

ды выступали с фрагментами «Юноны и Авось» перед группой театра «Ленком Марк Захарова».

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала одннадцатиклассница Вера Пронина. — Поначалу я боялась даже мечтать о том, что

мы выступали на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллектива с их праздником.

— С 2023 года в Москве работает Содружество школьных театров, которое объединяет все

школьные студенческие театры города. Его участниками стали более 22 тысяч талантливых детей и педагогов.

Проект позволяет ребятам выступать на больших сценах

и учиться у профессиональных актеров, — сообщила в пресс-службе столичного Департамента образования и науки ведомства.

Школьные коллективы поставили отрывки из знаковых спектаклей, ориентируясь на репертуар конкретного театра.

Так, например, актеры Театра юных московской

Московского дворца пионеров

показали отрывок из «Женитьбы Фигаро» в Московском

академическом театре сатиры. А артисты школы № 2123 имени Мигеля Эрнан-

ды выступали с фрагментами «Юноны и Авось» перед группой театра «Ленком Марк Захарова».

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала одннадцатиклассница Вера Пронина. — Поначалу я боялась даже мечтать о том, что

мы выступали на сценах ведущих театров города. Таким образом юные актеры поздравили профессиональные коллектива с их праздником.

— С 2023 года в Москве работает Содружество школьных театров, которое объединяет все

школьные студенческие театры города. Его участниками стали более 22 тысяч талантливых детей и педагогов.

Проект позволяет ребятам выступать на больших сценах

и учиться у профессиональных актеров, — сообщила в пресс-службе столичного Департамента образования и науки ведомства.

Школьные коллективы поставили отрывки из знаковых спектаклей, ориентируясь на репертуар конкретного театра.

Так, например, актеры Театра юных московской

Московского дворца пионеров

показали отрывок из «Женитьбы Фигаро» в Московском

академическом театре сатиры. А артисты школы № 2123 имени Мигеля Эрнан-

ды выступали с фрагментами «Юноны и Авось» перед группой театра «Ленком Марк Захарова».

— Я посмотрела эту опера, и она очень сильно отклинулась, — рассказала од



Технологии соседствуют с вековыми традициями



20 января. Студент третьего курса Колледжа Московского транспорта Олег Вишневецкий изучает устройство и работу эскалатора. Фото: Александр Кочубей

ПРОФИ Юбилей отметил Колледж Московского транспорта — главная кузница высококвалифицированных кадров для транспортной отрасли открыла свои двери 105 лет назад — 21 января 1921 года.

Колледж Московского транспорта — одно из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений столицы. Его история началась с создания школы ученечества Северных железных дорог. Сегодня здесь готовят высококвалифицированные кадры для транспортной отрасли города и страны. По словам директора колледжа Анны Печеной, его выпускники в свое время были машинисты железнодорожных поездов и первые машинисты столичного метро, которые выводили поезда на линии в далеком 1935 году. Сейчас в колледже учатся более 3,7 тысячи студентов по 12 востребованным направлениям, таким как техническая эксплуатация подвижного со-

става, подготовка помощников машинистов, организация перевозок, электроснабжение, автоматика и телемеханика на транспорте.

Самым популярным стали направления подготовки, связанные с технической эксплуатацией подвижного состава, его управлением, электроэнергетикой. В прошлом году мы открыли набор на новую программу «Автоматика и телемеханика». Рельсовый транспорт управляется с помощью огромного количества автоматики. Ребята обучаются устранению неполадок в таких устройствах автоматизации. Например, на метрополитене 17 сигналов светофора, и нужно правильно настроить их между собой, чтобы во время движения никто комуку не навредил, это очень важно, — пояснила Анна Печеная.

Образовательная организация успешно внедряет современные программы, сохраняя все лучшее из своего опыта. Заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец подчеркнула, что обучение строится на практико-ориентированном подходе и тесных связях с партнерами-работодателями, ключевым из которых является Московский метрополитен.

Именно поэтому выпускники колледжа высоко вос-

требованы на транспортных предприятиях города, — сказала она.

Высокую оценку колледжу дал и заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Он отметил, что здесь готовят квалифицированных специалистов для всей транспортной системы столицы.

С 2021 года в рамках федерального проекта «Профессионализм» мы вместе с Колледжем Московского транспорта обеспечиваем студентам раннее трудоустройство. Интегрируем их в корпоративное сообщество. Одного из 90 процентов старшекурсников начинают работать в различных подразделениях метрополитена уже во время практики и успешно совмещают работу с учебой, — подчеркнул заммэра.

Например, студент третьего курса по специальности «рельсовой защите и автоматике» Михаил Ахмонов уже работает в столичном метро. Молодой человек — электромонтер тяговой подстанции, одного из ключевых элементов работы подземки, обеспечивающих подачу электричества на линии метрополитена. Навыки работы с оборудованием он получил в колледже, где установлены реальные тяговые подстанции. Знакомство с Михаилом прошло в од-

**ВАЖНО,
ЧТО ПРОГРАММЫ
ОБУЧЕНИЯ
ЕЖЕГОДНО
ОБНОВЛЯЮТСЯ,
УЧИТАВШАЯ
ТРЕБОВАНИЯ
РАБОТОДАТЕЛЕЙ**

Справка

Материальная база колледжа

постоянно модернизируется. Так, уже обновили 13 лабораторий, в том числе уникальные — вертикального транспорта, управления подвижным составом и электрических станций и подстанций. В этом учебном году студенты осваивают профессии на площадках, где воссозданы реальные производственные процессы.

Кроме того, в колледже открыт более 60 кружков. Ребята могут

выбрать технические, естественно-научные, спортивные, гуманитарные и художественные объединения. В команде колледжа работают свыше 230 сотрудников, включая 101 преподавателя и 26 мастеров производственного обучения с опытом работы на предприятиях столицы. Все педагоги прошли стажировки в московском метро.

В колледже также есть макет реального эскалатора. Его корпус специально выполнен из прозрачного материала, чтобы студенты могли изучать конструкцию устройства изнутри.

— Мне всегда было интересно, как эскалатор устроен изнутри, как работает. Я уже умею проводить диагностику датчиков безопасности, — поделился студент первого курса по специальности «эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» Олег Вишневецкий.

Важно, что программы обучения ежегодно обновляются с учетом требований работодателя.

При поддержке правительства Москвы выпускники сдают демонстрационный экзамен в реальных производственных условиях — прямо в депо с использованием действующего подвижного состава. Свыше 250 студентов учатся по целевым договорам с метрополитеном. Всего колледж сотрудничает более чем с 50 партнерами-работодателями. В 2025-м число бюджетных мест в колледже было увеличено на 60 процентов, на первый курс поступили свыше 1,5 тысячи студентов. Кроме того, в прошлом году колледж выпустил более 700 молодых специалистов, 95 процентов из них к концу обучения работали в крупнейших компаниях транспортной отрасли.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vmm.ru

Макет реального эскалатора в колледже Московского транспорта

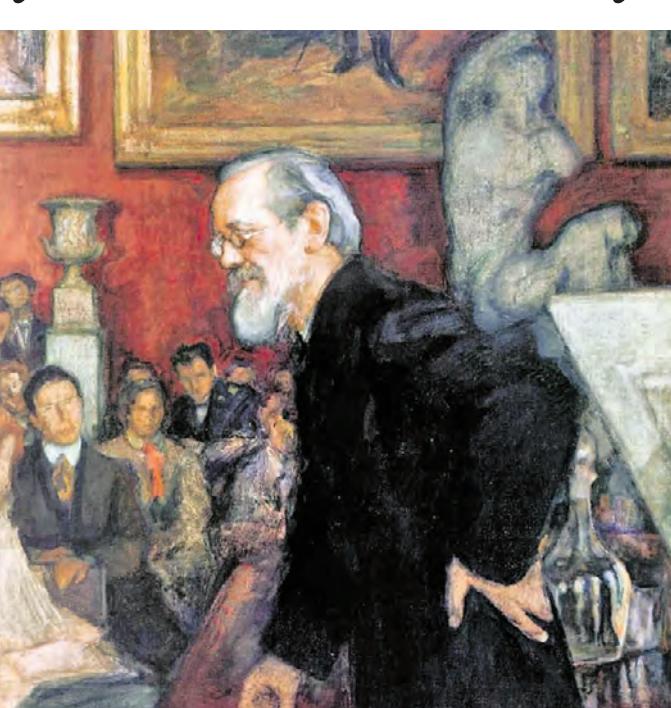
Фото: Олег Вишневецкий

Историк написал книгу по конспектам слушательниц

В среду, 28 января, исполнился 185 лет со дня рождения Василия Ключевского (1841–1911). Мы знаем его как автора выдающихся исторических трудов, а современники ценили больше как блестящего педагога. Впрочем, первое было невозможно без второго. Преподаватель Василий Ключевский начал еще до того, как получил специальность. Уйдя в 19 лет из Пензенской духовной семинарии, он год

кормиться год в Москве? Выучило опять же репетиторство... Окончив в 1865 году университет, Ключевский сразу стал преподавать — и не только в альма-матер. Особой страницей в его биографии стала работа на открытых в 1872 году Московских высших женских курсах — первом подобии вуза для девушки, которым учиться в обычных университетах тогда было запрещено (об этом уникальном учебном заведении мы рассказали в специальном выпуске «Прессы в образовании» от 17 ноября 2025 года).

Главное научное наследие Василия Осиповича — курс русской истории в пяти частях» (начал издаваться с 1904 года) появился во многом благодаря восторженным слушательницам, ловившим каждое слово лектора. Сохранился записанный двумя-тремя курсистками текст лекций, который сводился в один, а затем передавался на просмотр Ключевскому, — говорит доктор исторических наук Андрей



Портрет историка Василия Осиповича Ключевского кисти художника Леонида Пастернака (1909)

Минаков, профессор Московского педагогического государственного университета. — Он делал карандашом необходимые исправления, добавления, иногда вписывал целые лекции или большие куски к ним.

ФАКТ

Когда Вася Ключевскому было девять лет, его отец погиб, и мальчик от потрясения стал заикаться. Упорными упражнениями ему удалось укротить недуг, но совсем избавиться от него не получилось. Однако Ключевский превратил недостаток в свое преимущество — он читал лекции медленно, заранее продумывал фразы, чтобы неизбежная пауза пришла на ее смывской центр и подчеркнула его. Поэтому лекции Василия Осиповича любили не только за яркость и образность — их очень удобно было записывать.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vmm.ru

Лекции Василия Ключевского

Анатомию мозга прекрасно знают только Бог и Бехтерев

Выдающийся отечественный и всемирно известный ученый Владимир Михайлович Бехтерев родился 20 января 1857 года в селе Сарали Елабужского уезда Вятской губернии (сейчас — село Бехтерево, Республика Татарстан). Еще в возрасте 16 лет он поступил в Медико-хирургическую академию в Санкт-Петербурге и уже через пять лет досрочно и успешно сдал все выпускные экзамены.

— Диссертация Бехтерева была посвящена опыту клинического исследования температуры тела при некоторых формах душевных заболеваний, и это во многом определило вектор его карьеры, — рассказывает учитель биологии Надежда Романовна.

— В 1884 году он отправился изучать науку за рубеж.

В Германии Бехтерев регулярно посещал лекции известных ученых, занимающихся изучением нервной системы, а затем работал с крупнейшим неврологом своего времени Паулем Флекингом.

— После командировки Владимир Бехтерев приступил к работе в Казанском университете, где организовал первую в России психофизиологическую лабораторию, — продолжает Надежда Романовна. — Впоследствии работы тех лет обоз-



Российский военный врач, академик Владимир Михайлович Бехтерев. 1910-е годы

гатят всемирную науку новыми знаниями в области физиологии и анатомии различных структур спинного и головного мозга. Известный немецкий профессор Фридрих Копп так говорил про

нашего ученого: «Знают прекрасно анатомию мозга только Бог и Бехтерев».

В 1907 году ученый создал первый в мире нейроанатомический учебный центр, на основе которого появился Психоневро-

логический институт, который в период Первой мировой войны был переоборудован в военный госпиталь.

Здесь работала первоклассное

отделение, ставшее в послед-

ствии первым в России Невро-

хирургическим институтом.

В 1927 году Владимир Бехте-

рев получил звание заслу-

женного деятеля науки. За

70 лет своей жизни ученый

стал активным популяриза-

тором науки своего времени

и основал более тридцати

учебных и лечебных учреж-

дений, посвященных изуче-

нию неврологии.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vmm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ В этом году в России отмечается очень важная дата. 85 лет назад под Москвой произошла битва, которая положила начало разгрому немецко-фашистских захватчиков. Знаменательному событию и посвящена наша новая рубрика.

О подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина, который в 1613 году пожертвовал жизнью ради спасения царя Михаила Федоровича Романова и его матери — инокини Марфы, заведя польско-литовских интервентов в болото, многие, конечно, слышали. Русский композитор Михаил Глинка даже написал в 1836 году оперу «Жизнь за царя», рассказывающую о событиях того времени. А вот подмосковным тезке Сусанина — Ивану Петровичу Иванову — известно достаточно мало. Несмотря на то что в Великую Отечественную войну, в декабре 1941 года, он совершил такой же подвиг. О том, как погиб Иван Петрович, сегодня мы можем судить по воспоминаниям колхозника артели «Красное знамя» Поджогенского сельского совета Ф. М. Чарочкина. По его словам, 11 декабря 1941 года колхозник Иван Петрович Иванов настолько был взят гитлеровцами, что в феврале 1942 года, в возрасте 83 лет.

— На станции метро «Партизанская» стоит памятник Матвею Кузьмину работы Матвея Манизера, — рассказывает корреспонденту «Прессы в образовании» Александр Васильев. — А в школьной программе для советских школьников был даже рассказ Бориса Полевого «Последний день Матвея Кузьмина». Но всего за время Великой Отече-

ственной войны насчитывается около 20 таких случаев. По словам Александра Васильева, Иван Петрович Иванов был человеком немолодым — в то время в деревнях оставались только женщины с детьми да люди непризывающего возраста. Но, главное, он носил самые чистые имена и фамилии.

— На месте его гибели была установлена памятная доска, — продолжает историк. — Но только в 1965 году Иван Иванов был награжден орденом Отечественной войны II степени.

В любом случае, последователи Ивана Сусанина доказали, пусть и ценой жизни, что с врагом можно бороться и такими способами. Я считаю,

что это очень

достойные примеры для соз

дания фильмов. Потому что

сейчас хотя и снимается много

художественных картин на

военную тему, они, как пра

вильно, не всегда высокого кач

ества. А тут у нас есть уже

практически готовый к экра

низации сценарий.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vmm.ru

Иван Иванов был награжден орденом Отечественной войны II степени.

В любом случае, последователи Ивана Сусанина доказали, пусть и ценой жизни, что с врагом можно бороться и такими способами. Я считаю,

что это очень

достойные примеры для соз

дания фильмов. Потому что

сейчас хотя и снимается много

художественных картин на

военную тему, они, как пра

вильно, не всегда высокого кач

ества. А тут у нас есть уже

практически готовый к экра

низации сценарий.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vmm.ru

Лучшие педагоги стали победителями конкурса

Победителям и призерам конкурса профессионального мастерства для педагогов «ПРО100ГИА» вручили заслуженные награды в Московском центре качества образования. В общей сложности на него поступило около 700 заявок от учителей математики, русского и английского языков, физики, обществознания, информатики, географии, биологии, химии, литературы и истории из более чем 250 столичных школ и колледжей. В финальной части лучших выявляли 64 учителя из 52 школ.

По словам заместителя председателя комиссии по образованию Московской городской думы, директора школы в Некрасовке Майи Булавой, соединение получилось очень

Зимой любую прогулку хочется сделать активной: чтобы провести время на улице, но при этом не замерзнуть. В столице вариантов досуга больше некуда: от красивых прогулочных улиц до спортивных площадок в каждом районе города. Посетить их можно как с семьей, так и с одноклассниками или друзьями. «ПВО» выяснила, где такие площадки искать, какие занятия они предлагают и нужна ли для этого подходящая экипировка.

Зимних забав много: выбирай, какие тебе по душе

Экипировка лыжника



Источник: www.biathlon-marino.ru

ФИЗКУЛЬТУРА

В парке 850-летия Москвы заработала самая большая в мире оснащенная лыжня внутри города.

Корреспондент «ПВО» выяснила, что в ней есть уникального и какие еще можно найти развлечения в парках.

Морозный воздух посыпает кончики носа. Утреннее солнце слепит глаза, а пар большими ключами вырывается изо рта на выдохе. Хоть кончики пальцев уже начинают коченеть, холод как-то не ощущается.

Лыжи скользят по бороздам в снегу, болоньевые штаны характерно шуркуют. Постепенно набираю скорость, чтобы обойти человека впереди. Проявляется легкое чувство спортивного соперничества. Вхожу в кураж и разгоняюсь еще быстрее: теперь воздух обжигает еще и щеки, и дышать приходится чаще. Впереди — плавный поворот. При-



седаю, чтобы преодолеть его без торможения, слегка наклоняю туловище, но теряю равновесие и заваливаюсь на спину.

Лежу, смотрю на чистое голубое небо и думаю, как бы подняться, не отстегивая лыж...

Первая флагманская лыжная трасса открылась в парке 850-летия Москвы в декабре и соединила его с другим крупным парком на набережной Москвы-реки, в районе Капотня. Протяженность маршрута составляет порядка 13 километров, а ширина варьируется от четырех до пяти с половиной метров. Так что кататься здесь можно и коньковым, и классическим ходом.

К слову, создали эту лыжную трассу всего за четыре месяца на основе той инфраструктуры, которая уже была в парке. При работе над лыжней были учтены новые единные рекомендации. Так что здесь горожане могут найти все удобства, начиная от очевидных плюсов вроде хорошего освещения в вечернее время и заканчивая системой искусственного освещения, позволяющей работе трассы не зависеть от погоды. Для поддержания стабильного покрова при минусовой температуре даже в от-

сутствии природных осадков используют 13 снеговых пушек. Так, в декабре на то, чтобы засыпать снегом всю трассу, ушло всего пять дней.

К слову, иметь свои лыжи во всем неизбежно; здесь есть пункт проката инвентаря, где можно получить ботинки, сапоги и палки. Гостям доступны теплая раздевалка и пункты питания. А сама трасса имеет зону старта и финиша. Конечно, на месте есть карта местности: у лыжни много съездов, по которым можно скратить маршрут, если силы на исходе.

На сегодняшний день эта трасса — крупнейшая в мире среди тех, где есть искусственное освещение, освещен весь маршрут, есть вся необходимая для комфортного активного отдыха инфраструктура, и, что самое главное, все это

находится в пределах одного города. А летом эту трассу можно будет использовать для катания на лыжероллерах и роликовых коньках. Кроме того, на флагманской лыжной трассе есть еще биатлонные стрельбища. Их тоже привели в порядок, когда готовили эту лыжню к открытию.

Еженедельно флагманскую лыжную трассу в парке

850-летия Москвы посещают более чем шесть тысяч человек. Прийти сюда можно не просто покататься. Ни и научиться чему-то новому. Для жителей столицы и любителей зимних видов спорта здесь организованы секции по лыжным гонкам, биатлону, а также занятия, направленные на общую физическую подготовку. Ученики соседних школ и колледжей приходят сюда на уроки физкультуры. занимаются на лыжне и участники программы «Московское долголетие».

На самом деле найти лыжню в стилических парках не проблема. Тут, как говорится, везде желание. В этом сезоне на территории парковых пространств доступны лыжные трассы различной протяженности, имеющие как искусственное, так и естественное снежное покрытие, — рассказывает «ПВО» генеральный директор АНО «Развитие парков» Юлия Адигамова. — Специализированная техника ежедневно ухаживает за ними, чтобы катание было комфортным и безопасным, а отряды на свежем воздухе приносил радость и новичкам, и опытным лыжникам.

Еще чаще, чем лыжню, в столовице можно встретить развесистые катки. Они тоже оборудованы теплыми раздевалками и пунктами проката инвентаря. Одной из самых больших ледовых площадок в этом году впервые стала набережная Москвы-реки в музее-заповеднике «Коломенское». Ее длина — практически два километра, а общая площадь превышает 13 квадратных метров.

Не изменения традиций, каток появился и в Парке Горького.

Правда, в этот раз пространство со льдом впервые разместилось и на площади перед аркой главного входа.

Как и лыжные трассы, столичные катки имеют не только

естественное, но и искусственное покрытие. Такие площадки могут принимать посетителей даже при температуре порядка десяти градусов тепла.

— Тюбинги в этом сезоне доступны для семейного отдыха в парках 50-летия Октября, ландшафтном парке «Митино», парке у прудов «Радуга» и в музее-заповеднике «Царицыно», — делится информацией о других видах зимнего досуга Юлия.

В этом году, среди прочего, москвичам и гостям столицы доступны бесплатные площадки для игр в керлинг. Самые новые из них появились в парках «Фили» и «Ходынское поле» — сюда можно попасть в порядке живой очереди. Помимо этого, площадки есть на Воробьевых горах и в «Москве-Сити», пройти на которые можно, заранее зарегистрировавшись.

— Для тренировки силы и точности оборудованы специальные зоны, а диджик поможет настроиться всем на победу, — отмечает Юлия Адигамова.

Традиционно в столичных парках разместили костровые зоны, где можно погреться, если после активного досуга вдруг стало прохладно. Их вы найдете и у керлинговых площадок в «Филих» и на «Ходынском поле».

ДИАНА ПРОХОРЕНОК
d.prohorenko@vm.ru

Скользить, и никаких гвоздей!

Первые упоминания о лыжах появились несколько тысячелетий назад. Но как вид спорта они утвердились в Норвегии. В России одной из отправных точек, объединяющих любителей пробежаться по снегу с ветерком, стал 1895 год, когда появился Московский клуб лыжников. А первым чемпионом России по лыжным гонкам в 1910 году стал Павел Афанасьевич Бычков — уроженец Пермской губернии, выступающий за Москву. И пошло-поехало. Вернее — покатилось. Первые крупные международные успехи пришли к нашим мастерам лыж и палок уже после Великой Отечественной войны. На Олимпийских играх, которые проходили в итальянском городе Кортина-д'Ампеццо, советская лыжница Любовь Козырева в труднейшей борьбе завоевала первую в истории нашего спорта золотую медаль в гонке на 10 километров. И случилось это 70 лет назад — 28 января 1956 года. А дальше были не менее блестательные победы Галины Кулаковой. Ей единственной удалось стать первой на 39(!) чемпионатах Советского Союза. А к нам обязательно нужно добавить золото Олимпиад и чемпионатов мира. Ирина Сметанина, которая завоевала свою последнюю олимпийскую медаль в 1992 году в Альбервиле за несколько дней до своего сорокалетия! Всего же в копилке прославленной спортсменки есть медали с пяти Олимпиад. И она стала первой как среди женщин, так и среди мужчин, кому это удалось. Многим рекордам дала громкое имя и Анфиса Резцова. Этой удивительной женщине покорились

национальные флаги. Представляете, каким шоком стало для них это серебро? — вспоминал он потом в одном из интервью. А что сегодня? Такое впечатление, что россиян просто боятся. И поэтому никакие скандинавские «гастматики» (спортсмены из этих стран ссылаются на болезнь и потому на гонках используют допинг по медицинским показаниям, — «ПВО») не могут на равных бороться. Примером этому послужил, например, тройной победный финн Александр Легков, Максима Вылегжанина и Ильи Чернова в престижнейшей гонке на 50 километров на Играх в Сочи. А яркие выигрыши Александра Большунова! Поэтому опасаться за наш лыжный спорт не стоит. Просто надо вставать на лыжи.

СПОРТ



ДМИТРИЙ ТОЛКАЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про равнинные лыжные гонки, как и про биатлон, снято на удивление очень мало фильмов. Представляем вашему вниманию некоторые из них.

Ход белой королевы (1971)

Классик советского спортивного кино Виктор Садовский в этой ленте представил бег на лыжах как очень страстный и бескомпромиссный. Главную роль — принципиального тренера, для которого важен не сиюминутный результат, а настоящая победа, — исполнил Кирилл Лавров.



Чемпионы (2014)

Картина, состоящая из нескольких новелл, рассказывает о победах российских представителей зимних видов спорта. Одна из историй посвящена Николаю Круглову, отец которого, Николай Круглов-старший, продал свою золотую олимпийскую медаль ради успехов сына.



Белый снег (2021)

Художественный фильм основан на реальных событиях и повествует о судьбе знаменитой Елены Вяльбе, которая впервые в истории лыжных гонок сумела на чемпионате мира 1997 года в Норвегии завоевать пять золотых медалей из пяти возможных.





Снеговики напомнили, как защитить дом от огня



16 января. Участники конкурса «Пожарный снеговик» побывали на экскурсии в пожарно-спасательной части № 106 Южного административного округа и сфотографировались на память возле настоящей боевой пожарной машины. Фото: Андрей Объедков

СОБЫТИЕ Снеговики, которых дети и их родители вылепили на необычном конкурсе, стали настоящим наглядным пособием по изучению правил противопожарной безопасности.

Сразу после новогодних праздников в пожарно-спасательной части № 106 Южного административного округа прошло необычное мероприятие — конкурс снеговиков. Но не совсем обычных. При их создании ребята использовали профессиональную экипировку

настоящих пожарных. Начальник караула части Антон Исаев отмечает, что они с коллегами решили в игровой форме объяснить мальчикам и девочкам, как правильно вести себя в быту.

— Зимой риск возникновения пожаров в жилом секторе повышается именно в новогодние праздники, так как люди оставляют без присмотра гирлянды. Поэтому мы напоминаем, чтобы дети с родителями были внимательны и, уходя из квартир, не оставляли включенным и их, и обогревательные приборы, — говорит он.

На улице более 50 гостей: дети и взрослые приступили к созданию снеговиков. Десятлетняя Диана Огородникова с мамой и друзьями катает снежный шар и старается,

чтобы он получился как можно больше.

— Я хочу сделать самого большого снеговика, — делится девочка с корреспондентом «Прессы в образовании».

И вот кто-то уже ставит один снежный шар на другой. Для некоторых это уже задача непосильная, тут подключаются родители. После того как все

три круглые «составляющие»

игры, ребята научились правила поведения, чтобы уберечь себя самих и свой дом от возгорания

МЕЖДУ ТЕМ

Центр «Гермес» совместно с МЧС Северного округа на протяжении нескольких лет проводят конкурс рисунков «Огонь — друж, огонь — враг». Дети в своих работах рассказывают, какая от пламени может быть польза, а в каких случаях от него можно пострадать. Лучшие работы попадают на выставки в пожарные части города.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА ЮНКОР

То, что современные реалии позволяют работать в комфорте для каждого формата, само по себе — удобное дополнение. Мне кажется, это позволяет всем сотрудникам выполнять работу более качественно. Лицо для себя в будущем я бы предпочла официальную работу. Фриланс позволяет трудиться в своем темпе и уменьшить количество людей, с которыми нам придется взаимодействовать, что для многих является плюсом. Тем не менее организованность и планирование дел — это не мои сильные стороны, поэтому мне было бы легче работать в контролируемых условиях, без возможности отвлекаться.

Иван Отважин edupressa@vtm.ru

ИВАН ОТВАЖИН ЮНКОР

Интернет-сообщество «Мамы Чертаново», говорит, такие мероприятия очень полезны. — Дети, играя, узнают о работе спасателей и понимают, как правильно вести себя с огнем и не допустить пожара, — рассказывает она.

Когда снежные фигуры были созданы, дети сделали памятные фото и отправились

греться в пожарную часть, где уже работала полевая кухня.

Горячий чай после таких соревнований на свежем воздухе пили с особым удоволь-

Босиком по снегу мимо древних динозавров

Я давно мечтала отправиться в путешествие в необычное место. И в этом году я нашла такую возможность и провела несколько дней в семейном лагере на островах Ершовых. Сейчас это арт-парк скульптур в природной среде на островном архипелаге озера Сунгур в Челябинской области. Он появился после всероссийских ленд-арт-фестивалей «Острова». Инициатором создания парка стал архитектор Константин Евдокимов.

35 художников со всей страны представили свои творения для нового пространства. Скульптуры выполнены из дерева, глины, металла и других материалов. Каждая из них бережно вписана в природный ландшафт. Визитная карточка арт-парка — инсталляция «Сто миллионов лет», над которой работала семья пермских художников. Мы видим

гордо возвышающиеся над озером силуэты трех длинношерстных динозавров, выполненных из металлической арматуры и ветвей. Здесь также можно встретить скульптуры медведей, занимающегося йогой, «ерша музыкального» и даже домик хоббита.

Жили мы в гостевом домике.

В отряде были как и взрослые, так и дети. Программа оказа-

лась очень насыщенной — мы ходили в поход на другие острова, играли в разные активные игры, любовались живописной природой, знакомились с историей этих необыкновенных мест. Однажды устроили небольшой пикник на природе и развели костер прямо посередине озера — толщина льда и специальная подготовка (на лед кладутся



3 января. Кинетическая и звуковая скульптура «Ерш музыкальный» при помощи ветра может не только двигаться, но и «исполнять» уникальные «авторские песни». Фото: Алиса Ефимова

еловые лапы, а уже сверху — дрова) это позволяли. Вечером мы смотрели фильмы, а послешли бегать босиком по снегу. И мне это очень понравилось! Однажды у нас прошла ярмарка с придуман-

ной собственной валютой: я, например, продала самодельные браслеты, свечки и другие поделки. Уезжать и расставаться с живописной природой было грустно. Но каждый из нас увез с собой хо-

рошие воспоминания и фото, пересматривая которые снова чувствую тот зимний воздух и радость общения с родными и друзьями.

Алиса Ефимова юнкор edupressa@vtm.ru

АЛИСА ЕФИМОВА ЮНКОР

Сохранили атмосферу классического спектакля

В киноцентре «Октябрь» состоялась премьера киноверсии кукольного мюзикла «Рождественская история» с Ефимом Шифрином в главной роли. Создана она была при поддержке телеканала «Россия — Культура» и Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова. Режиссер спектакля выступил лауреатом премии «Золотая маска» Алексей Франдetti, а режиссером киноверсии — Евгений Кирпа. — Нашей главной задачей было не просто снять спектакль, а сохранить атмосферу, которая возникает при живом взаимодействии со зрителем, — рассказал Кирпа. — Для этого мы снимали постановку в ее естественной среде: при полном зале и в привычном ритме, чтобы передать энергику актеров и реакцию пу-



Декабрь 2025 года. Артист Владимир Беркун в роли шарманщика и Сергея и Мирославы Измятинские. Фото: Александра Кравченко

блики. Камера выступала как инструмент, позволяющий рассмотреть инновации игры, не нарушая целостности спектакля. Киноверсия не заменяет

атмосферу, поддерживаемую юными зрителями, заражая даже взрослых. Гости ждали выхода актеров на красную дорожку. Но вдруг среди собравшихся гостей начали появляться высокие куклы. Акте-

ры решили устроить настоящий перформанс! Сказочные персонажи фотографировались со зрителями, включаясь в общее ожидание премьеры, возвышаясь на высоких конструкциях.

— Мы пришли сюда с женой и дочкой Мирославой, — поделился Сергей Измятинский. — Просто в обычном театре мы уже были, и нам захотелось какого-то яркого

разнообразия в этот зимний сезон, поэтому нам стало интересно посмотреть именно на премьеру киноверсии. Спектакль раскрывает классическую историю по сказочному рассказу Чарльза Диккенса «Рождественская песнь в прозе».

Благодаря музыке композитора Андрея Рубцова он превратился в настоящую музикальную сказку. Зрители перенеслись в рождественский Лондон XIX века, увидели историю преображения главного героя — в итоге из не-приветливого скряги Скудрук превращается в хорошего человека. Отметим, что киноверсию спектакля можно посмотреть во многих кинотеатрах столицы.

Александра Кравченко юнкор edupressa@vtm.ru

«Сколково», поможет отщушить чувство полного расслабления и спокойствия. В последнем зале посетители предлагают прилечь на кровать, которая словно парит в воздухе. Самые любознательные гости могут даже не только воссоздать свой сон с помощью искусственного интеллекта, но даже узнать его трактование.

По словам нейропсихолога Галины Задориной, сны, безусловно, могут влиять на реальную жизнь человека.

— Есть люди, которые крайне восприимчивы к какой-либо информации. Это может быть как осознанно, так и неосоз-

нанно. То есть если человеку приснится хороший сон, он будет вести себя так, что в жизни все будет складываться благоприятно и хорошо, — рассказывает она корреспонденту «Любви». — Но если это плохой сон, то человек, наоборот, начнет тревожиться и даже паниковать.

Сегодня мы получили возможность работать в различных режимах. Юнкоры газеты «Вечерняя Москва», которым в скором времени предстоит стать молодыми специалистами, попытались ответить, в каких условиях им было бы комфортнее трудиться — на фриланс или в офисе?

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится

АРИАДНА МАРКИТАН ЮНКОР

Чтобы просыпаться в любое время, а не вставать рано утром. Но фриланс имеет свои недостатки: когда вокруг домашняя обстановка, достаточно трудно настроиться на работу. Офис в этом плане помогает сосредоточиться и создает некий контроль за процессом работы сотрудников. Но, как я хочу претворить в жизнь все детские мечты, остановилась на фриланс. Ведь если иметь достаточный самоконтроль, то можно качественно выполнить работу из дома. Так же если не тратить время на дорогу до офиса, то можно успеть выполнить больше задач. Так что для меня фриланс имеет больше преимуществ, чем работа в офисе.

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРОНИН ЮНКОР

Междуработой в офисе или дома на фриланс я бы скорее выбрала второй вариант. В своей квартире тебе по-настоящему уютно и комфортно выполнять все поставленные рабочие задачи. И наоборот: находясь в офисе и строгий дрескод не дают расслабиться и нормально настроиться на продуктивный день. Ну а привычная обстановка дома слишком расслабляет. В общем, могу сделать вывод, что лично мне более приятна перспектива совместить 50/50. Ведь если постоянно работать дома, то можно сидеть с ума от недостатка общения. И наоборот, иногда хочется выполнить все в тишине, одиночество и никуда не выходить.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА ЮНКОР

То, что современные реалии позволяют работать в комфорте для каждого формата, само по себе — удобное дополнение. Мне кажется, это позволяет всем сотрудникам выполнять работу более качественно. Лицо для себя в будущем я бы предпочла официальную работу. Фриланс позволяет трудиться в своем темпе и уменьшить количество людей, с которыми нам придется взаимодействовать, что для многих является плюсом. Тем не менее организованность и планирование дел — это не мои сильные стороны, поэтому мне было бы легче работать в контролируемых условиях, без возможности отвлекаться.

Иван Отважин edupressa@vtm.ru

ИВАН ОТВАЖИН ЮНКОР

Сентября по январь я жил в очень напряженном графике: вставал сразу, спросоня, начинал браться за рабочие задачи — искал темы, вычитывал тексты, редактировал ошибки. Но кроме этого, мне надо было ездить на учебу. Тогда появлялась возможность закрывать эти вопросы в метро или на паре. Во второй половине дня чаще всего была вторая работа, в перерывах

ВОПРОС РЕБРОМ

Я выбираю офис, но не в классическом понимании этого слова. Сидеть за компьютером среди желтых перегородок под звук барабалящего кондиционера, исправляя таблицы в «Экселе», у меня особого желания нет. Поэтому хочется в первую очередь проводить большую часть своей жизни в месте творческого и приятного для глаз. По этой логике можно предпочесть и работу из дома, но там нет главного — людей, а их отсутствие невероятно расстраивает меня.

Мария Мишина юнкор

Сентября по январь я жил в очень напряженном графике: вставал сразу, спросоня, начинал браться за рабочие задачи — искал темы, вычитывал тексты, редактировал ошибки. Но кроме этого, мне надо было ездить на учебу. Тогда появлялась возможность закрывать эти вопросы в метро или на паре. Во второй половине дня чаще всего была вторая работа, в перерывах



Декабрь 2025 года. Картина экспозиции «Многовековая игра на душу» Оле Идриса. Фото: Ксения Сокольская

позиция, что тяжелые, тревожные сны в основном снятся людям, которые находятся в эмоциональном, физическом, психическом нездоровье. А для добрых и позитивных снов в жизни должно быть физическое здоровье, которое выражается в полной функциональной активности.

Состояние нервной системы и психики влияет на активность головного мозга, а тот, в свою очередь, отвечает наше восприятие окружающей среды и поведение.

В общем, это был интересный опыт для всех ценителей настоящего искусства. лично мне выставка принесла массу позитивных эмоций. Ксения Сокольская юнкор edupressa@vtm.ru

ВЫСТАВКА

По словам специалиста, есть и еще один важный момент. — Окружающие люди интуитивно считают негатив, — продолжает она. — Если у вас был плохой сон и вы тревожитесь, придя на экзамен, преподаватель это обязательно почувствует. У меня есть четкая

За 2025 год Россия увеличила поставки сельхозпродукции в Республику Судан более чем в два раза от уровня 2024 года как в натуральном, так и в денежном выражении, сообщили в Федеральном центре по развитию экспортной продукции АПК. Уже несколько лет в Судане идет гражданская война, повлекшая за собой гуманитарную катастрофу. «ВМ» углубилась в историю конфликта, узнала, какие у него перспективы и какое влияние на него могут оказать Россия и США.

Некуда бежать

Как выглядит борьба за ресурсы и мировое господство в пределах одного государства

Pазобраться в том, что происходит сегодня в Судане, не так-то просто. Хотя активные боевые действия начались там лишь в апреле 2023 года, корни этого противостояния уходят даже на 40 лет назад — в 1980-е годы.

Судан — это крупное государство, объединяющее Арабскую (Северную) и Черную Африку. Соответственно, населяют его разные народы.

— Между ними постоянно вспыхивают конфликты по этническому признаку, — рассказывает «ВМ» доцент кафедры теории и истории журналистики РУДН, кандидат исторических наук Алексей Малаховский. — Примечательно, что они как друг с другом, так и с соседними приграничными районами Эфиопии и Республики Чад. Так что вооруженные столкновения возникают с некоторой периодичностью и представляют собой обычное явление.

В течение 30 лет, начиная с 1989 года, Судан возглавлял президент Омар аль-Башир. Это был сильный правитель, правда, как отмечают эксперты, диктаторского типа. Используя военную силу, он подавлял сепаратистские движения, благодаря чему ему удавалось поддерживать некоторое единство в стране.

— В 2013 году он сформировал военизированную организацию Силы быстрого реагирования (СБР), которые стали отдельной от армии Судана структурой и подчинились напрямую президенту. Как обычно это бывает, в состав СБР вошли настоящие отморозки из числа террористов-джанджавидов, — отмечает Алексей Малаховский.

Эти ополченцы, в числе которых были бандиты, националисты, безработные, бывшие военные и заключенные арабского происхождения, совершили налеты на другие народы в западном районе Судана Дарфуре еще с 1980-х. В начале 2000-х они получили некоторую поддержку от правительства, рассчитывавшего с их помощью прекратить очередные конфликты, и совершили множество карательных рейдов, которые международные организации позже квалифицировали как геноцид. Обвинения за эти преступления были выдвинуты и в адрес самого аль-Башира.

— В СБР служат бандиты с огромным боевым опытом. Убивать мирное население для них — обычное дело, — уточняет эксперт. СБР по указанию Омара аль-Башира проводили контрапартизанские операции, подавляли антиправительственные протесты, охраняли границы. В качестве платы за лояльность они получили фактический контроль над золотоносным районом в Северном Дарфуре.



16 ноября 2025 года. Жители Судана после захвата Силами быстрого реагирования города Эль-Фашир

Откусили руку дающего

Самое главное в поддержке вооруженного формирования — чтобы оно не напало на тебя самого. В апреле 2019 года в результате государственного переворота аль-Башир был отстранен от власти. В ходе стычек СБР сперва подавляли восставших, но затем переметнулись на их сторону. К власти в Судане пришел генерал армии Абдель Фаттах аль-Бурхан. А его заместителем стал руководитель СБР генерал-лейтенант Мухаммад Хамдан Дагла, более известный по прозвищу Хамидти.

Новое правительство страны было признано мировым сообществом. В июле того же года, например, Россия подписала с Суданом соглашение о строительстве военно-морской базы в Красном море.

В 2021 году аль-Бурхан окончательно утвердил себя в качестве правителя Судана. Но борьба за власть и ресурсы началась разрушать дружбу между ним и Хамидти. И в апреле 2023 года СБР атаковали президентскую резиденцию и захватили значительную часть столичной агломерации. Так конфликт между нынешним правительством и его бывшим заместителем перешел в острую fazu.

А секретов много...

Официальная версия, что такое конфликт в Судане, — это борьба местных военных элит за власть и ресурсы. Однако есть много интересных деталей, заставляющих политологов рассматривать и другие версии. Главный вопрос возникает к СБР: откуда у формирования, не относящегося к официальной армии, появились ресурсы, позволяющие неплохо так эту самую армию прижимать?

— В условиях Северной Африки, как только возникает какая-то организованная сила, тут же появляются и ее внешние спонсоры, которые начинают оказывать помощь, преследуя личные, далекодущие корыстные интересы, — отмечает Малаховский. — Судан — страна, богатая золотом, нефтью и прочими полезными ископаемыми. Это все очень манит, например, многомиллиардных шейхов из Объединенных Арабских Эмиратов.

К тому же стратегическое расположение Судана позволяет тем, кто его контролирует, проникнуть в совершенно разные районы Африки. И СБР — хороший инструмент, который может не только помочь захватить власть, но и нелегально заполучить золото в качестве благодарности за спонсорство.

— Кроме ОАЭ СБР поддерживают и США, — уверен политолог, президент Евразийского института молодежных инициатив Юрий Самонкин. — Штатам невыгодно, чтобы соглашение между Россией и Суданом о строительстве национальной военно-морской базы в Красном море было реализовано, ведь оно усилит позиции нашей страны на мировой арене, поддержит концепцию многополярности мира и укрепит присутствие России в Африканском регионе. Любое наращивание влияния России где бы то ни

Стороны конфликта не стремятся к примирению, игнорируя попытки других стран организовать его

Или же новости гудят об украинском направлении. Создается такое ощущение, что тематику Судана нарочно выкидывают из информационной повестки, — рассказывает «ВМ». Самонкин. — Сильные мира сего, включая ООН, события, происходящие в Судане, пытаются замалчивать. Это, конечно, очень странная позиция Генеральной Ассамблеи и Совета Безопасности ООН. Мне кажется, они это делают, чтобы не будоражить западную общественность новостями о том, что деньги налогоплательщиков вновь будут вылетать в трубу: элиты отдают их на под-

держку той или иной стороны этого конфликта. Мы уже видели, сколько шума было вокруг действий Трампа в отношении Израиля, а внутри Евросоюза идут протесты из-за финансовой помощи Украине. Если сейчас еще выяснятся, что западные спонсоры начинают вбухивать деньги в направлении Судана, то, мне кажется, обыкновенный потребитель, особенно американец, будет крайне разозлен. Это может привести к непрятным последствиям для элит, особенно учтивая, что на стороне СБР были замечены украинские наемники и техника, которая предназначалась для нужд ВСУ.

По словам эксперта, для элит провокация любых военных конфликтов — это политические карты, разложенные, чтобы оставаться у власти. А внутренний потребитель должен верить мифу об агрессивности России, Китая и Ирана: это должно отвлекать его от действительности.

Кроме того, спонсорам СБР невыгодно, чтобы кто-то подключался к решению этого конфликта. Напомним: в Судане много полезных ресурсов, которые можно выкачивать, если там не будет центра принятия решений и стремления к окончательной суверенизации. Эти ресурсы привлекают арабских шейхов, американцев и в том числе нас. Но Россия, как, например, и Китай, не использует другие страны для колониальной зависимости. Мы, наоборот, хотим устанавливать равноправное и взаимовыгодное партнерство, чтобы всегда было спокойно и безопасно. А вот западные коллеги имеют иные представления об этих вопросах, — подчеркивает Юрий Самонкин.

К слову, соглашение о строительстве нашей базы в Красном море тоже преследует обозначенную экспертом цель России. Нам такая база даст возможность, например, быстрее доставлять грузы, в том числе военные, в Индийский океан. А для Судана это будет дополнительная внешняя сила, которая поможет стабилизировать ситуацию в регионе.

Страдают женщины и дети

Пока военные элиты борются за власть и ресурсы, мирные жители стараются выжить в очень сложных условиях.

РЕПЛИКА

Новый фронт борьбы с Западом

АДУ ЯЮ НИКЗ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ РУДНЯМ. ПАТРИАЛОМУМЫ

Судан имеет выход к Красному морю — одной из крупнейших морских артерий в мировой торговле. Кто контролирует ее, тот имеет власть над многими регионами.

Переговоры о создании там российской военно-морской базы начались еще при Омаре аль-Башире. В то же время у США много своих военных баз в Африке, поэтому присутствие в регионе России их не устраивает, так что они действительно могут спонсировать СБР наравне с ОАЭ.

Некоторые западные СМИ пытаются выставить Россию причастной к поддержке СБР, потому что в их рядах в начале войны были замечены бойцы ЧВК «Вагнер».

Но эти обвинения беспочвены: понятно, что официальная власть к действиям частной организации отношения не имеет. Более того, Россия всегда поддерживала официальную власть: ее позиция всегда была ясной и четкой.

фликты из последних она остановила? Даже в секторе Газа — маленькой городской черте длиной 40 километров и шириной пять — она не смогла навести порядок. Что уж говорить о стране, которая тянется из сердца Африки к Египту. Гуманитарную помощь Судану через ВПП ООН оказывает и Россия.

Поворот непредсказуем

Пока ситуация в Судане только обостряется: какой будет исход, сейчас предугадать очень сложно. Если победит действующее правительство, скорее всего, настроения в стране нормализуются и придут в некую норму. Конечно, гайды оно закрутят.

— Но если в дамках останутся СБР, это будет очень интересно! Из-за неопределенности финансирования неясно, какой будет вектор их правления, — отмечает Самонкин. — На фоне этого западные, американские структуры могут ввести туда свой контингент «для стабилизации ситуации».

Победа всех сторон конфликта, по мнению эксперта, мировое решение, когда правительство уйдет в отставку и на его место будут переизбранные новые люди. Но пока стороны, очевидно, не готовы сдаться за стол переговоров. Первые попытки организовать катарско-персидские переговоры и гуманитарные коридоры были предприняты еще в самом начале войны. Но из-за взаимного недоверия сторон они регулярно срывались. В 2024 году при посредничестве США были организованы переговоры между СБР и военным правительством, но последнее бойкотировало это мероприятие.

В минувшем сентябре, через месяц четырехсторонних переговоров с участием США, Саудовской Аравии, Египта и ОАЭ, была создана дорожная карта по урегулированию конфликта.

В первую очередь она предполагала трехмесячное гуманитарное перемирие. Но аль-Бурхан ее отверг, а Хамидти и вовсе проигнорировал.

— Я почему-то уверен, что Трамп с его миротворческими инициативами обратит внимание на Судан в этом году, — поделился предположениями Юрий Самонкин. — Пока его от этого отвлекают международные конфликты. Россия, а за ней и Китай тоже могли бы что-то предложить региону. Более того, мы могли бы даже оказать военную помощь, но для этого нам нужна официальная просьба от правительства Судана. Но если вдруг эта война выйдет за пределы Судана, мы тут же по линии Совета Безопасности ООН подключимся к ее урегулированию.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
Корреспондент



ИСТОРИЯ

Свои современные границы Судан приобрел в XIX веке, когда был полностью захвачен египтянами. В 1881 году националистические настроения в Египте привели к восстанию, из-за которого власть местной монархии ослабла и страна была оккупирована британской короной. Таким образом, Судан несколько десятилетий находился под египетско-британским правлением колониального типа. В XX веке у египтян и суданцев обострилось недовольство в отношении оккупации со стороны Великобритании, что привело к революции 1952 года. Британская корона в стране была свергнута. Позже правительство Египта признало право Судана на самоопределение, и 1 января 1956 года он провозгласил себя независимым государством, а в 2011 году от него отделился Южный Судан.

Вывели формулу культурного кода страны



23 января. Сотрудники западного межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ майор Владимир Кушаев, капитан Елена Шаврова и майор Михаил Колесников (слева направо) пришли на форум «Знание. Государство», чтобы обсудить актуальные темы. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Патриотизм

В Москве завершился второй форум «Знание. Государство», собравший в Национальном центре «Россия» около трех тысяч чиновников из всех регионов страны.

На мероприятии, где говорили о госуправлении, цифре и карьерных путях чиновника, прозвучала идея — целая формула российского цивилизационного развития. Ее представил начальник Управления Президента РФ по мониторингу и анализу социальных процессов Александр Харичев.

Докладчик, опираясь на данные исследований, вывел настоящую формулу России, состоящую из пяти основ: Родина, вера, семья, правда и воля. — Просторы у нас огромные, мы их испокон веков защищали и осваивали... От этого и наше движение к суворинству, наш патриотизм, — пояснил Харичев.

Он особо отметил, что для россиян свободы — это готовность к рывку и подвигу, когда того требуют обстоятельства.

Затем эксперт перешел к главным вызовам, с которыми сталкивается страна. Основной опасностью для общества он назвал раскол, для семьи — моду на сознательную бездейственность, ведущую к вымиранию нации, а для государства — потерю доверия граждан. Ре-

цепт, по его словам, один: сплоченное общество, поддержка многодетных семей и власти, которую возглавляют настоящие профессионалы с безупречной репутацией, — то есть меритократия. Особый отклик в зале вызвал его тезис о суворинстве. Харичев заявил, что специальная военная операция со всей очевидностью показала, насколько эта угроза реальная.

— Вспомните, что было после 1991-го: наша элита отправляла детей учиться за рубеж и сама грезила о западной пенсии. Это была тихая война за умы и души. Сейчас, к счастью, умножились глаза — люди увидели истинное значение прямого диалога между рядовыми сотрудниками и высшим руководством, — прокомментировал участника форума, сотрудника западного межрегионального Следственного Управления на транспорте СК РФ майор Владимир Кушаев.

В заключение Харичев сказал, какой хотят видеть Россию ее жители. Социологические данные, по его словам, разделили общество на пять групп: одни ждут от страны величия и уважения в мире, другие — прежде всего комфорта и уюта. Соединив эти ожидания, можно вывести общую национальную цель: построить сильное, современное, удобное для жизни государство, где для каждого будут равные возможности. Именно этот, услышанный от граждан, запрос и стал смысловым стержнем форума.

— Такие площадки для нас крайне важны. Они дают возможность прямого диалога между рядовыми сотрудниками и высшим руководством, — прокомментировал участника форума, сотрудника западного межрегионального Следственного Управления на транспорте СК РФ майор Владимир Кушаев.

— Это шанс вместе обозначить проблемы, найти решения, понять вектор развития и определить, какие компетенции нужно развивать нам, специалистам, чтобы расти.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vmt.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КОСАЧЕВ
заместитель председателя Совета Федерации Федорального Собрания РФ

Сегодня сама жизнь подталкивает каждого человека определить свое отношение к стране, народу и государству. Поэтому важно создавать такие площадки для диалога — для людей на разных уровнях, которые ищут ответы на вызовы времени. Чтобы спикеры могли делиться главным, а аудитория — напрямую задавать самые важные вопросы.

Высоцкий обидел бабушку бывшего главреда «Вечерки»

Вчера исполнилось 88 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938–1980). Недавно выяснилось, что учительница поэта, конфликт с которой нашел отражение в его творчестве, была... бабушкой одного из главных редакторов «ВМ».

В 1977 году Высоцкий написал повесть, которая стала публиковаться после его смерти под названием «Роман о дебоцах». Ее героиня, Тамара, вспоминает момент из детства. Учительница биологии по прозвищу Морковка вела вырастить плесень на куске хлеба. Тамара вместо этого принесла в класс заплесневелую морковь. Учительница (конечно, знаяшая, как ее называют) восприняла это как выпад в свой адрес...

Эта история произошла в школе с самим Высоцким. Биографы поэта узнали, что обидчивую Морковку — она была у Вовы еще и классным руководителем — звали Елена Сергеевна Ряжская (1900–1982). И лишь недавно выяснилось, что она бабушка Юрия Ряжского, главного редактора «Вечерней Москвы» в 2007–2011 годах.

— Когда бабушка умерла, мне было 15 лет, — рассказал Юрий Олегович. — Мои попытки узнать про Высоцкого школьника успеха не принесли. Теплого отношения к своему бывшему ученику бабушка выказывать не хотела.



КСТАТИ

«Вечерка» стала первой газетой, которая опубликовала фото Высоцкого. 25 июня 1960 года вышла статья И. Черейского «Встреча с молодыми» — обзор спектаклей Школы-студии МХАТ по произведениям Чехова. Ее сопровождало фото из постановки «Свадьбы»: там есть и 22-летний Высоцкий, без пятн минут дипломник, в роли отца невесты. Имя актера не упомянуто ни в подпись, ни в статье.

Не очень понятно, за что Елена Сергеевна так относилась к Высоцкому. По ее предмету у Вовы с 5-го по 10-й класс были «питерки» (только в 7 и 8-м классах «четверки»), а по поведению — всегда «отлично». Неужели золополучная морковь помнилась столько лет?

Автопробег посвятят подвигу ополченцев

Мосгордума

Автопробег в рамках проекта «Города-герои — города героев» пройдет в июне 2026 года по трем маршрутам: Северному, Западному и Южному. Об этом сообщили председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

«Дорогами народных ополченцев» — под таким названием будет проходить проект «Города-герои — города героев» в этом году.

— По многочисленным просьбам участников мероприятия, при поддержке мэра Москвы проект «Города-герои — города героев» становится ежегодным. В этом году будет приурочен к 85-летию начала формирования народного ополчения Великой Отечественной войны, — сказал Алексей Шапошников.

Добровольческие формирования в Белую Калитву, Отечественную войну создавались во всех городах-героях. При этом больше всего ополченцев было в Москве.

— Именно московские народные ополченцы заложили первый кирпичик в фундамент массового геройства, который проявился на протяжении всей Великой Отечественной войны, — отметил председатель Мосгордумы. В этом году в автопробеге, помимо депутатов столичного парламента и Клуба героев, примут участие представители Ассоциации ветеранов СВО и Женского движения «Единой России». Как и в прошлом году, экипажи автопробега отправятся из Москвы по трем маршрутам — Северному и Южному.

— Южный маршрут планируется разделить на две ветви. Предлагается, чтобы одна автоколонна отправилась в Донецкую и Луганскую народные республики, — сообщил Шапошников.

Экипажи совершают остановки в местах, связанных с добровольческими формированиями 1941 года, и проведут там памятные мероприятия.

Идея проекта «Города-герои — города героев» родилась в канун 60-летия присвоения Москве звания «Город-герой» и 80-летия Победы.

Автопробег 2025 года прошел с 29 апреля по 8 мая.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vmt.ru

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vmt.ru

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПОДПИСНЫЙ ИНДЕКС P 7378

ДЕНЬ СТУДЕНТОВ

Любители кино прикоснулись к процессу создания фильмов

В минувшую пятницу, 23 января, легендарная Кинокудия имени Максима Горького провела мероприятие для студентов, посвященное искусству создания фильмов. Корреспондент «ВМ» ознакомилась с интересными мастер-классами.

Все еще ищут себя, но понимают, что хочу связать свою жизнь с кино. Сегодня я побывала профессии звукорежиссера и поняла, что она не для хрупких девушек, потому что приходится долгое время держать тяжелый микрофон во время съемок различных сцен, — отмети-

ла участница мастер-класса Алиса Шевцова. Ребятам напомнили, что есть три этапа развития кинопродукта — подготовительный (преподакшен), съемки (подакшен), а также релиз и распространение по кинотеатрам и онлайн-сервисам (постподакшен). — Сегодня на мастер-классе я не только узнала, что все начинается с идеи, но еще и то, для чего нужны крупный и дальний планы. Никогда бы не подумала, что благодаря детальному плану мы должны испытывать жалость к герою, — отметила участница мероприятия Анастасия Наружная.

Особый акцент мероприятия был сделан на практике. Ребята не только сняли свой фильм, но еще и нарисовали комикс, а также написали сценарий. Все это поможет им в выборе будущей профессии.

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vmt.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИНА ЗЕНИНА
актриса, режиссер

Конечно, за сорок минут невозможно научить ребят всему тому, что знаешь сама, но они могут посмотреть оборудование, понять, как оно работает. Студенты и школьники таким образом знакомятся с профессиями, которые они вскоре смогут освоить. Если им понравится, то они могут записаться на занятия, которые мы на постоянной основе проводим в нашем киноклассе.



23 января. Актриса и режиссер Алина Зенина проводит мастер-класс для начинающих киноделов. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Исторический маршрут построен

Новый прогулочный маршрут на портале «Узнай Москву» посвятили истории студенчества в России.

В маршрут, который проходит по центральным улицам города, включили 19 точек.

— Прогулка позволит узнать о том, как жили и учились студенты разных веков. Она проходит по местам, где на протяжении столетий молодые люди получали важные знания и проводили свой досуг, — сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

В некоторых точках участников ждут бесплатные экскурсии, а также специальное гастроноомическое предложение.

— Юдемесся, что эта прогулка вернет вас в годы вашего студенчества и навеет приятные, добрые воспоминания, — добавил Алексей Емельянов.

Начинается экскурсия у корпуса факультета журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова на Моховой улице. Затем прогулка продолжается по Тверской улице с остановкой у здания Центрального телеграфа, где когда-то располагалась Московский университет, а затем Камергерскому переулку, Большой Дмитровке, Страстному бульвару, Леонтьевскому переулку. А завершить ее можно у здания Зоологического музея МГУ на Большой Никитской.

— Мне интересно, что сегодня здесь выступают известные медийные лица. Помимо этого, сюда при-

хали ребята из других городов, — поделилась с корреспондентом «ВМ» студентка 3-го курса музыкального факультета Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) Анастасия Прошкина.

Организаторы отмечают, что цель проекта — укрепить студенческое сообщество, подчеркнуть вклад молодежи в культурную, научную, общественную жизнь РФ, а также создать атмосферу единства. Организаторами мероприятия выступили Министерство науки и высшего образования РФ, Росмолодежь, Всероссийский студенческий проект «Твой ход», в мероприятии приняли участие около 600 студентов со всей страны.

Первый день шестого сезона на разделены на три части: публичные мероприятия, встреча с высшими должностными лицами регионов и представителями студенчества, а также лекции, сколько можно было ознакомиться и через онлайн-трансляцию. Для студентов со всей страны также организовали мастер-классы по импровизации, дебат-боям и выступления приглашенных спикеров, которые делали наработанными на выступками.

— Мне интересно, что сегодня здесь выступают известные медийные лица. Помимо этого, сюда при-



25 января. Участница шестого сезона Всероссийского проекта «Твой ход», студентка РГСАИ Александра Прошкина. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

vm.ru

1 Как отсутствие объективной оценки самого себя может обречь на одиночество

Это просто и одновременно сложно — называть вещи своими именами. Этим занимается ведущая рубрики «Честно говоря» Ольга Кузьмина.



Честно говоря

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Две стороны одной медали

Согласно недавнему опросу ВЦИОМа 80 процентов россиян не готовы к отношениям с «сыночками-корзиночками», а 70 процентов не хотят быть «мужиками старше 30 лет, не имеющими собственной квартиры». Неудивительно: в наши практические лишенные время рай с мильям давно уже пытаются строить не в шалаше. Соглашусь с тем, что постоянное аппелирование к маме и сравнение сней, характерное для сыночек-корзиночек, для их половины часто оскорбительно, но наизначиво. Кстати, для тех, кто не в курсе: «сыночка-корзиночка» — это мем, маменькин сынок по-современному. Правда, за игривым прозвищем скрывается серьезное социальное явление. Корзиночки «сплелись» не из ивовых лоз, а из материнской гиперопеки и страхах за дитято, не имеющими возрастных ограничений. Трясясь над инфантальным, безответственным, но беззаботно любящим сыном, мамы контролируют каждый его шаг, даже когда малыш разменивает четвертый-пятый десяток. Дай им волю — будут и сложки кормить. Оговоримся отдельно: проживание с матерью по факту — вовсе не признак «маменькиного сынка». Иногда абсолютно нормальные, самостоятельные мужчины живут под одной крышей с родителями, потому что это бандально удобнее. Да и квартиру купить в наше время непросто. И в отдельной квартире, доставшейся от бабушки, может оказаться лентяй и тунеядец. Словом, возможно — все!

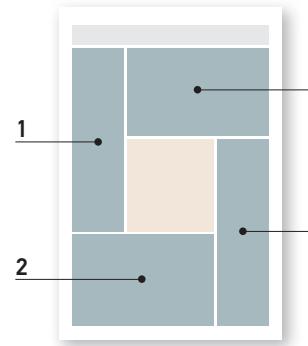
Но, осознав, что некоторые мамы наломали в плане воспитания сынишек дров, общество привычно осуждает их и, взращенных ими, но не выросших «мальышей». Но есть и обратная сторона медали.

...Так случилось, что в последние несколько месяцев сразу пятеро моих хороших знакомых разного возраста, как женихатых, так и разведенных, в разговорах описывали основы их семейных укладов. Честно говоря, я обомлела. Моя ветхозаветные представления о нормах разбились в пух и прах. Оказывается, многие жены дома не гладят, не готовят и не убираются, и даже закладка посуды в посудомойку происходит по очереди с мужем. Никаких приштык пуговиц, поданных каши и прочих глупостей: оторвалась пуговица — пришел сам, хочешь есть — найди, что, ну или закажи («на меня — тоже»). А на выходные уставшие дохозяйки предпочитают вручать мужу детей: им, хлопотуяням по дому, надо отдохнуть. Не все же мужики «отдыхают» за компьютером в его офисе с кофе и булочками!

Отражение проблемы по имени «сыночка-корзиночка» это... «дочка-просрочка». Звучит обиднее «корзиночки», но острые у нас языки в народе-то! Это — те, кто еще не «пристроен», о ждущих принца на белом лексусе дочках, о переборчивых харчах белодежек, что готовы вступить в отношения, неся себя исключительно как приз, жаждущих готовых благ. Их воспитали в стиле превосходства, с позицией «обеспечь, ведь я достойна». Какая глажка, какая готовка (с таким шеллаком)? И какие... дети?! У дочек-просрочек другой вид инфантальности — более запущенный, вырвавший на осознании себя королевой, снизошедшей до смердов. И он приводит к чудовищным последствиям: время то подло бежит, вотуже и талия стала шире, а грудь — ниже, только амбиции и крепнут. И отсутствие объективного взгляда на себя мешает разобраться в причинах собственного одиночества. Кажется, она пришло потому, что выбирать не из кого, что «корзиночки» — дурачки без квартир, да с мамами, негоже королевы... А оно пустило корни и спеет на амбициях «дочек-просрочек», как клубника на гидропонике. И проблема не в «корзиночках», а в них самих, жертвах своих мам...

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Юбилей режиссера эпопеи о пути к Великой Победе



3 Что изменяет новый закон в отношениях клиник с пациентами

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лечение или наказание

Нить штифты и поставить новый мост. Кажется, зачем чинить то, что и так работает? Но значит ли это, что врач навязывает ненужное? Ведь обточенные зубы, на которых держатся старые мости, пришли в негодность и в любой момент могут сломаться. Получается, профилактический ремонт оправдан? Тут нет однозначно правильного решения. Или возьмем другой частный

На съемках фильма «Битва за Москву» (1984). В роли Георгия Жукова — народный артист СССР Михаил Ульянов (слева). Справа — режиссер фильма народный артист СССР Юрий Озеров. Он вошел в историю как один из ведущих мировых режиссеров в жанре военно-исторического эпоса.



РИА НОВОСТИ

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Создатель «Освобождения»

Он прошел всю войну и закончил ее в Кенингсберге в звании майора. Твердая убежденность в необходимости снять киноэпopeю про Вторую мировую возникла у режиссера, когда он увидел фильм «Битва при Арденнах», где о роли Советского Союза не было сказано ни слова. Премьера первых фильмов «Огненная дуга» и «Прорыв» состоялась в 1970 году в канун

25-летию Победы. За ними последовали еще три фильма — «Направление главного удара», «Битва за Берлин», «Последний штурм». Режиссер Озеров говорил: «Я Европу прошагал дважды».

Величественные батальные сцены «Освобождения» поражали воображение и до сих пор не превзошли. В фильме участвовало 3 тысячи солдат, десятки самолетов и 150 танков. Были изготовлены немецкие «Тигры» и самоходки «Фердинанд». В Берлине нашли разрушенную церковь с куполом, каку Рейхстага. В сценах штурма Берлина взрывались реальные дома, на что власти дали разрешение, поскольку шла масштабная реконструкция города. Мундир Сталину шил портной, который обслуживал генералиссимуса.

Ветераны отмечали максимальную достоверность батальных сцен. И это неудивительно, ведь творческий коллектив прошел войну — кроме режиссера, оператор танкист Юрий Слабинич, сценаристы артиллерист Юрий Бондарев и фронтовой корреспондент Оскар Курганов, художник пехотинец Александр Митков. Все стали лауреатами Ленинской премии. В «окопной» роли капитана Цветаева блестал Николай Оляин, его отец вернулся с войны инвалидом.

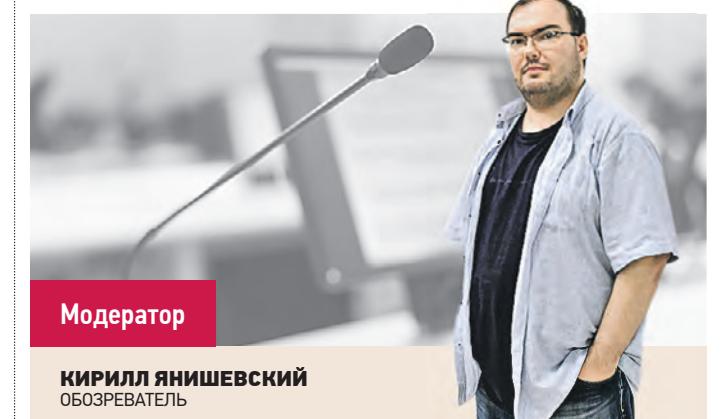
Киноэпopeя «Освобождение» выдвигалась на «Оскар». Но при всех достоинствах фильма, который в 125 страницах посмотрело 400 миллионов зрителей, это обреченная номинация. Даже для эпохи разрядки в фильме проступала политика, молодой генерал Брежнев мелькал. В качестве компенсации «Оскара» скоро получил политически безобидный фильм «Москва слезам не верит». Озерову предстояло снять «Битву за Москву».

При первой встрече маршал Жуков спросил майора Озерова: «Вы осилите задачу?» И сам же ответил: «Надо! Народ за служил».

4 Внедряя искусственный интеллект, какие задачи мы ему готовы доверить

случай: клиника требует передать анализы в своей лаборатории. Ей это выгодно, а результаты зачастую совпадают с теми, что уже есть на руках у больного. Но кто может поститься за достоверность сданных на стороне анализов? А вот еще коллизия. Один из главных законов маркетинга требует отличаться от конкурентов — хотя бы цветом или формой упаковки, но лучше какой-нибудь изюминкой. Когда все клиники предоставляют более-менее одинаковый набор услуг, хорошо выделиться экстраординарным предложением. Например, новым методом лечения, который еще только начал применяться на Западе. В российских клинических рекомендациях о нем еще нет ни слова. В таком случае большой имеет шансы вернуть деньги. Суд признает использование нового метода избыточным. Да, пациента спросят, зачем же он согласился, даже подпись поставил? Но он спокойно ответит: «Я же не врач, не разбираюсь...» Да, теперь закон позволяет серьезно наказать медцентр, где навязывают ненужные услуги. Юристы советуют собирать чеки, хранить переписку, по возможности делать аудио- и видеозаписи. Но скажите, зачем лечиться у врача, при разговоре с которым вы незаметно включаете в кармане диктофон? Что первично — успех лечения или наказание клиники? Доверие к доктору и положительный настрой статистически достоверно улучшают результаты лечения. И наоборот. Совет тут один: тщательнее выбирать врача. Ихт один глазком заглянуть в те же выложенные в сети клинические рекомендации и соотнести с ними полученные назначения. Да, придется напрячься, открыть, быть может, медицинский словарь. Но у вас создастся общее представление о принципах современного лечения вашего недуга. Для здоровья также чтение точно полезнее штудирования законов. Даже если юридически вы тысячу раз правы.

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.



Модератор

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Целее будем, товарищи

Пач стоит над Россией: опять «белый господин», на этот раз в лице Microsoft, поместил нашу страну в конец очередного рейтинга, прямо между Кенией и Камеруном. В чем же отстало родное государство? Оказывается, что мы плохо внедряем в свою жизнь искусственный интеллект. Согласно опубликованному отчету Института экономики ИИ Microsoft, только восемь процентов россиян к концу 2025 года активно пользуются генеративными моделями. Для сравнения, в первой тройке этого списка находятся Объединенные Арабские Эмираты, Сингапур и Норвегия с 59, 58 и 45 процентами соответственно. «Вот!» — скажут недоброжелатели. — Опять Россия забилась в свой медвежий угол и отказывается следовать по пути прогресса! Впрочем, в таких заявлениях всегда есть иносказание, часто портиющее красавую картинку.

В первую очередь хотелось бы напомнить исследователям из Microsoft, что их работодатель, как и многие другие ИТ-корпорации, в 2022 году ушел из России, громко хлопнув дверью, ограничив жителям страны доступ к своим продуктам. Да, составители красивых презентаций удобно опускают тот факт, что прикоснуться теперь к их творениям можно только с помощью ряда трехбукинных сервисов, доступ к которым требует от рядовых граждан либо финансовых вложений, либо определенных, довольно специфических навыков. А чаще и того и другого.

А когда Институт экономики ИИ пишет о процентах внедрения искусственного интеллекта в массы, то вопрос о практическом применении почему-то уходит в сторону. Вот эти 59 процентов арабских шейхов из ОАЭ искусственный разум используют для какого-нибудь общественно полезного дела? Или же у каждого просто рассыпь приложений в телефоне, где искусственный интеллект просит посчитать расстояние до Луны в попугаях или другую подобную чепуху?

Если же вернуться к России, то при внимательном изучении общественного консенсуса по поводу нейросетей можно увидеть, что по большей части наши граждане видят в нем просто робота, облегчающего рутинные задачи.

Как источник знаний ИИ мы просто не воспринимаем, отдавая предпочтение поиску в интернете или консультациям с профессионалами в нужной области, что подтверждают опросы ВЦИОМа. Это неудивительно, учитывая, как нейросети любят галлюцинировать (то есть придумывать ответ, не основываясь на нем)

даже при самых простых запросах. Спросите себя, а вы готовы ради красавой презентации, где будет написано «на 40 процентов эффективнее благодаря ИИ!», запороть годовой бюджет своей организации, ну, или отдать?

Просто потому, что нейросети собирают данные кое-как и кое-как. Или мы все же предпочтем экспертизу специалистов, которые в профессии уже много лет и даже не задумываются о том, где взять или как найти.

Они просто это знают. Вряд ли кто-то готов всерьез доверить нейросети учить детей или заниматься финансовыми прогнозами. Точнее, такие уникумы есть, но заканчиваются подобными экспериментами, как правило,

печатально, сопровождаясь валом шуток про то, что восстане машин не за горами. Да и для «просто поговорить» мы предпочитаем друзей и знакомых, а не вываливать свои душевые терзания машине, которая вряд ли

готова по-настоящему понять.

Так что не растративайтесь, граждане. Такая статистика должна скорее обнадеживать, что мы еще готовы решать проблемы своими силами, а не сваливать свои задачи на железного боярна. Целее будем.



Точка

Сегодня точку в номере ставит участница зимнего фестиваля школьного и студенческого спорта в «Лужниках», ученица восьмого класса школы № 1247 Варвара Землианская, которая выполняет трюковой прыжок на сноуборде. В общей сложности в фестивале приняли участие более пяти тысяч человек. Заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Антон Молев отметил, что интерес молодежи к спорту и здоровому образу жизни постоянно растет, поэтому город старается поддерживать это стремление. В целом, по его словам, в московских школьных и студенческих спортивных лигах состоит около 150 тысяч активных любителей и профессиональных спортсменов. ФОТО: ПЕLAGIA ЗАМЯТИНА

КАК В СТОЛИЦЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СТУДЕНТА → СТР. 1, 10

20 процентов работодателей прибегают к услугам самозанятых. Такие результаты опроса опубликовал сервис для поиска работы и подборки персонала. При этом в качестве самозанятых выступают специалисты разных сфер: юристы, дизайнеры, строители, логисты и другие.

Вопрос дня
В каждой пятой компании трудятся самозанятые.
И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОМИКОВА
Независимый HR-эксперт

Ситуации действительно бывают разные. Есть те, кто в формате самозанятых оказывает услуги, которые не требуются на постоянной основе для этой компании, то есть это больше проектная или разовая работа: логистика, ИТ-сфера, грузоперевозки. Также есть самозанятые, которым самим так удобнее работать, потому что у них нет перманентных обязанностей и они в целом используют этот метод в качестве подработки. Такая тенденция тоже есть, когда человеку не нужен трудовой договор и он может одновременно работать где-то еще. Но есть и недобросовестные работодатели, которые устраивают людей неофициально, тем самым нарушая трудовое законодательство и лишая людей преференций в виде оплачиваемого отпуска, больничных и социального страхования.



АЛИНА СОДАТЕНКОВА
Психолог

Мне кажется, что многие люди устали от работы 5/2 в офисе, когда от тебя требуют постоянной вовлеченности в работу. Отсюда и получается такая статистика. Полный трудовой день отбирает много энергии и сил, а проектная работа дает больше свободы и позволяет параллельно заниматься своими делами. В целом каждый делает так, как ему удобнее. Если человеку комфортнее работать из дома пару раз в неделю, то почему бы и нет. Главное, чтобы это его устраивало.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Салтыков-Щедрин мечтал о читателе-друге, он сам был писателем-другом

К 200-летию со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина (на иллюстрации) мы поговорили с автором его биографии в молодогвардейской серии ЖЗЛ, историком литературы Сергеем Дмитренко.

Сергей Федорович, в заглавии вашей книги фамилия ее героя пишется непривычно: Салтыков (Щедрин). В чем разница между вице-губернатором, действительным статским советником Михаилом Салтыковым и писателем Щедриным?

Он еще был председателем казенной палаты в трех губерниях — очень серьезная должность. Думано, государственная служба, с которой, между прочим, у него не очень складывалось, научила Михаила Евграфовича видеть реальность и окончательно укрепила его в романтическом мировидении, которому он, по сути, ничего своим сотрудникам не должны и гарантировать никаких давать не обязаны.



Досье

Сергей Федорович Дмитренко — историк литературы, проректор Литературного института им. А. М. Горького по научной и творческой работе, заведующий кафедрой новейшей русской литературы. Родился в 1953 году во Владикавказе. Автор книги «Салтыков (Щедрин)», а также научных исследований, статей по истории русской литературы и проблемам русской прозы. Автор-составитель серии «Поэтический класс», а также антологий русских классиков.

повести, я просто вернул начертание, которого наш герой придерживался в своих автографах, ставя «Щедрина» как литературный фантом в скобки.

Готовы определить его «место на полке»?

Если не оглядываться на произвольных конъюнктурщиков, усмотривающих в литературе служанку политики, то не только на русской, российской, но и на всемирной книжной полке наследие Михаила Евграфовича занимает достойнейшее место: это величайший мастер психологической прозы, пронизанной невероятной силы юмором и человеческой самореинией. В свое время его записали в так называемые революционные демократы, а по сути Михаил Евграфович — самый что ни на есть демократический автор или, говоря по-русски, народный писатель. Напомню его классическое заявление, высказанное в связи с «Историей одного города»: надо отличать «народ исторический, то есть действующий на поприще истории, от народа как волплотителя идеи демократизма». «Первому, выносящему на своих плечах Бородавкиных, Бурчевых и т. п., я действительно

чувствовать не могу. Второму я всегда сочувствовал, и все мои сочинения полны этим сочувствием».

«Господ Головлевых» долгое время толковали как антироман, а «Пощеконскую старину» как автобиографическую историю детства, но можно — как морфологию семьи, метафизику семьи. Как сегодня стоит читать Михаила Евграфовича?

Так и читать, как он написал. Учиться читать Салтыкова у Ивана Сергеевича Тургенева, который увидел в щедринском очерке на злобу дня черты будущего шедевра — семейного романа на все времена и все страны. «Господа Головлевы». А «Пощеконская старина» — это настоящий русский национальный эпос, который необходимо прочесть всем — ради и своего будущего, и будущего России. Салтыков мечтал о читателе-друге, а сам был писателем-другом. Он может быть с вами, если захотите, всю жизнь. С ним есть о чём поговорить, посмеяться и поплакать. К слову, в интернете выложено его лучшее на сегодня собрание сочинений в 20 томах, 24 книги.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

Юрия Башмета вдохновляет творческое пространство столицы

В субботу, 24 января, народный артист СССР, Герой Труда России, всемирно известный альтист Юрий Башмет (на фото) отметил 73-летие.

В интервью «ВМ» Юрий Абрамович признался, что счастлив быть в этот день в Москве.

— Дней, когда я должен быть на сцене в Москве, у меня два в году: 31 декабря и 24 января. Помимо, на Новый год Мстислав Ростропович дирижировал в Берлине и принял к себе. К тому моменту я уже лет семь не уезжал из Москвы на Новый год и решил попробовать. Отыграл

там и почувствовал пустоту. С тех пор я из Москвы в эти два дня никогда не уезжаю! Даже если я был на сцене, но не московской, чувствую, что день прошел не полноценно.

В день рождения вы играли в Концертном зале им. П. И. Чайковского.

Который очень люблю! Он очень уютный, концерты в нем получаются теплыми и домашними. В этом году в рамках VII Зимнего фестиваля искусств Всероссийский юношеский симфонический оркестр под моим управлением исполнил произведения Александра Цфасмана, Игоря

Стравинского, Сергея Рахманинова и других композиторов. На сцене за роялем была моя doch Cecilia.

Чем для вас сила Москвы?

Я люблю Москву за ее уникальное и мощное чувство собственного достоинства. Такого нет больше ни в одном городе мира. Москва в себя вбирает все возможные мировые тренды и в ответ раздает своим жителям то, с чем не сравнимый культурный продукт. Это бесконечно творческое пространство!

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮРИЯ БАШМЕТА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Досье

Юрий Абрамович Башмет родился 24 января 1953 года в Ростове-на-Дону. В 1976 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по классу альта. В 1971 годуступил альт работы итальянского мастера Паоло Тесторе, созданный в 1975 году, и с тех пор играет только на этом инструменте. Педагог, дирижер. Лауреат пяти премий. Женат. Имеет сына и дочь.

Нырнуть ниже дна не проблема



Мнение

Шестнадцать номинаций на «Оскар», полученные картиной «Грешники», это, конечно, своего рода вызов. Ведь в лидерах у киноакадемиков оказалась не острая драма вроде картины «Три билборда на границе Эбинга, Миссури», не картина-мораль «Параситы» и даже не романтическая история «Ла-Ла Ленд», а неаппетитный хоррор.

Потные от страха близнецы-афроамериканцы, деревенско-кобойский антураж глупки, много пальбы и крови — таков набор оскаровских прелестей. Да, о вкусах не спорят, но... 16 номинаций, вы понимаете?

Да, главное — не обойдется без вампиров! В общем, что там говорить, трендовый фильм...

О, где вы, времена, когда победу на «Оскаре» завоевывали сильные картины. Если посмотреть на список прежних призеров, вздохнешь с тоской — как же все измельчало.

Но зато нынешний фаворит оскаровской гонки полностью соответствует требованиям киноакадемии к хорошим, а главное правильным картинам... Наверняка и толерастия как-нибудь, да подсвечена. А еще говорят, ниже дна не нырнешь. Нырнешь, еще как, было бы, как говорится, желание.

Конкуренцию «Грешникам» составляют «Битва за битвой» Пола Томаса Андерса с Ди Каприо и Пенном, «Бугония» Йоргоса Лантимоса с Эммой Стоун, «Франкенштайн» любимица публики Гильермо дель Торо и «Ф!» скрасиво стареющим Брэдом Питтом. Ну и куча других фильмов, шансы которых перед афроамерикано-ирландскими вампирами равны нулю. Все проясняется 15 марта, правда, смотреть церемонию не хочется: трага времени.

Но хорошая новость есть. На «Лучший короткометражный фильм» номинированы «Трех сестер» чудесного мультипликатора Константина Бронзита — режиссера «Карлика Носа» и нескольких серий о трех богатырях и Лунтике. Сюжет 14-минутной истории, над которой Бронзит работал больше шести лет, таков: на острове живут три пожилые сестры. Сдав один из своих домов лохматому моряку, они влюбляются в него — все три сестрицы...

Наград мастеру не занимать, Константин Эдуардович и на «Оскар» номинируется в третий раз, но в этом году хитро: под именем «Тимур Когнов». Так он вроде бы хотел проверить, может ли картина добиться успеха без поддержки известного имени». А Бронзита, конечно, знают: он, помимо прочего, член Американской академии кинематографических искусств. Нахально предположу, что псевдоним, звучящий для американского уха как-то по-болгарски, что ли, но не по-русски, приврал и имя, и, главное, российскость автора — фильм пона掸ен от Кипра. Но даже если было и так, держим кулаки. Пусть знают наших! Нас и захочешь, да не отменишь!



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБЗОРЭВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Константин Богомолов возглавил Школу-студию МХАТ

Исполняющим обязанности ректора Школы-студии МХАТ назначен Константин Богомолов (на фото).



Золотовицкого, сообщила министр культуры РФ Ольга Любимова.

— Благодарю за профессионализм и преданное служение своему делу, а также выражая признательность за вклад в сохранение и умножение культурного наследия России, — подчеркнула министр.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Состоялась премьера пьесы

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории.

1831 год. В Малом театре состоялась премьера спектакля «Горе от ума» по пьесе Александра Грибоедова.

Календарь-читала ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Частности

Недвижимость

• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-44

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

• Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

• Утеряны документы Мищенко А. В., просьба вернуть за вознаграждение. Т. (927) 312-55-72

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКОВА в соцсетях

