

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

26.01.26

№ 11 (30226)



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

-14

-9

НА VM.RU

➔

Началась регистрация на IX полумарафон «Моя столица» в Москве. В прошлом году мероприятие объединило 15 тысяч любителей спорта со всей страны.

Зачетные перспективы

Сегодня у студентов высших учебных заведений есть много способов проявить себя задолго до получения диплома



23 января. Студентка 1-го курса Университета Правительства Москвы Алиса Кондратова работает на стенде своего учебного заведения в рамках фестиваля студенческого предпринимательства «Студфест». Она рассказывает желающим о возможностях начать карьеру в правительстве Москвы. **фото:** дмитрий дубинский

Образование

В столице в честь Дня студента прошли десятки мероприятий — деловых, культурных, спортивных. Одним из самых масштабных стал фестиваль «Студфест».

В этом году на VI фестивале студенческого предпринимательства «Студфест» зарегистрировались более 30 тысяч человек. Мероприятие включало в себя деловую, интерак-

тивную и развлекательную программы. Но главная цель «Студфеста» — рассказать студентам вузов о возможностях стать частью предпринимательского сообщества Москвы. Всего в рамках фестиваля прошло 90 встреч, посвященных предпринимательству, инновациям и возможностям личного роста. На стенде «Академии инноваторов» студенты познакомились с технологиями, созданными участниками программы благодаря поддержке властей столицы. Желающие могли узнать, как попасть в программу и как город поддерживает авторов проектов. — Москва выстраивает единую экосистему поддержки технологического предпринимательства для молодежи, объединяя возможности города, вузов и бизнеса. Благодаря этому мероприятию мо-

лодые люди могут понять, какие навыки сегодня в тренде, увидеть современные технологии и попробовать себя в практических форматах построения бизнеса, — рассказала руководитель Департа-

Фестиваль посвящен бизнесу, технологиям и возможностям самореализации

мента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома. Предпринимательство привлекало двух студенток — Эвелину Родину и Анну Молинову.

— Мы узнали о мероприятии благодаря руководству наших учебных заведений — РЭУ имени Плеханова и НИТУ МИСИС, — рассказала Эвелина Родина. — Пришли послушать лекции предпринимателей, узнать, как можно присоединиться к команде правительства Москвы и начать свое дело. У нас уже есть несколько идей, как помочь сделать жизнь в городе еще лучше. Работал на фестивале и стенд проекта «Молодежь Москвы». Экосистема проекта объединяет десятки направлений, которые помогают студентам города развиваться в творчестве, политике, спорте. Сотрудница

стенда, Елизавета Абанина, студентка 3-го курса Госуниверситета управления, рассказывает желающим о деятельности проекта. — Я вступила в «Молодежь Москвы» на первом курсе. Уже несколько лет я занимаюсь организацией мероприятий, помогаю участникам проекта найти направление по душе, — поделилась она. Полезны студентам и программы стажировок правительства Москвы. Они позволяют молодежи еще на первых курсах принять участие в работе городских структур.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КАК В СТОЛИЦЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СТУДЕНТА → [стр. 10](#), 12
МЭР МОСКВЫ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ СТОЛИЧНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ → [стр. 2](#)

ЦИТАТА

Москва — крупнейший образовательный центр страны, который объединяет ребят из всех регионов. Столица гордится каждым своим студентом — и теми, кто получает фундаментальные знания в университетах, и теми, кто осваивает практические профессии в колледжах. Это будущие инженеры, строители, программисты, медики, педагоги — те, кто уже в ближайшие годы будет развивать наш город и его экономику. Мы стремимся, чтобы столица была для вас не только местом учебы, но и просторством возможностей.

СЕРГЕЙ СОБАНИН
МЭР МОСКВЫ



Миллионы туристов посетили столицу в зимние праздники

В столице подвели итоги работы предприятий сферы туризма и гостеприимства в период новогодних и рождественских праздников этого сезона.

В период с 31 декабря по 11 января туризм внес значительный вклад в экономику столицы, обеспечив доходы широкому спектру смежных отраслей. Согласно аналитическим данным вклад туристической сферы в экономику Москвы за период новогодних каникул достиг 178,3 миллиарда рублей, что в сопоставимых ценах на 20 процентов превышает показатели прошлого года. Объем туристических поступлений в бюджет города при этом оценивается в 24,4 миллиарда рублей. Такая сумма сложилась из расходов туристов на

жилье, питание, транспорт, посещение культурных мероприятий и покупку товаров. Так, например, в новогодние праздники жители и гости столицы активно приобретали товары, представленные в арт-павильонах «Сделано в Москве». — Проект по продвижению локальных брендов «Сделано в Москве» дает реальный экономический эффект и помогает малому и среднему бизнесу увеличить продажи, — сказала руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома. — В новогодние праздники на флагманской площадке «Фабрика подарков» и в других арт-павильонах в центре столицы за 12 дней было реализовано 29 тысяч товаров.

Одним из важных показателей экономического эффекта стала высокая нагрузка гостиниц. В среднем они были заполнены на 82 процента, превзойдя показатели прошлого года. В сегменте трех-, четырех- и пятизвездочных гостиниц загрузка выросла до 80 процентов, а в центре города 3–5 января она достигала 90–100 процентов, что сопоставимо со статистикой до пандемийного года. Кроме того, увеличение туристического и экскурсионного потока способствовало росту экономической активности. За время новогодних праздников в Москве побывали 8,2 миллиона человек, что существенно выше показателей и прошлого года, и допандемийного периода.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ЦИФРА ДНЯ



миллиарда рублей сэкономили резиденты ОЭЗ «Технополис Москва» за первые девять месяцев 2025 года благодаря освобождению от уплаты таможенных пошлин и НДС при ввозе товаров и оборудования.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 75,92

↓

¥ 10,87

↑

В этом выпуске
специальное
приложение «ВМ»
для учеников,
учителей
и родителей

СТР. I-IV

 Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

ГРАФИКА ГОРОДА

Устройство кинопроектора


В пятницу Киностудия им. Горького провела мастер-классы для молодых любителей искусства. Многие перешли на цифру, но есть среди нынешней молодежи и ценители классических камер и кинопроекторов.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 10](#)

По данным из открытых источников

В Москве подвели итоги Всероссийской историко-патриотической акции-конкурса «Связующая нить». Такие организаторы рассказали о планах его проведения на этот год.

Участники требуют повторить



Первый
микрофон

Мы наградили дипломами каждого участника. Они не остались равнодушными к теме конкурса: через разговор с родными и архивные альбомы они узнали истории своих семей. Сегодня они поделились ими с нами, а в будущем расскажут своим детям. Это очень дорогого стоит. В этом году мы проведем второй сезон «Связующей нити». Но не потому что организаторы так решили: участники так попросили. У нас появится номинация «Художественный рисунок, плакат», разделенные по возрастным категориям, потому что работы восьмилетних ребят, разумеется, отличаются от творений 22-летних студентов. Появится специальная номинация, посвященная Году единства народов России, а также награды для наставников. Обо всем этом просят сами участники, их родители и педагоги. Очень здорово, что этот конкурс вовлек огромное количество детей, подростков, молодежи. В 2025 году мы начали его именно летом, когда дети отдыхают и могут пообщаться со своими бабушками, дедушками и родителями, а потом обсудить историю своих семей в дружеских коллективах, в детских оздоровительных лагерях. Мы рассчитывали, что на наш конкурс поступит порядка трех тысяч работ. Уже к 1 сентября этот порог был превышен. В итоге мы приняли свыше 15 тысяч работ. Все работы загружались на наш официальный сайт: мы предусмотрели максимальную автоматизацию этого конкурса, чтобы подача заявок была максимально удобной. Каждый участник, финалист и победитель нашего соревнования — независимо от своего статуса — по итогам проекта получил официальный диплом, который мог скачать через личный кабинет. Помимо этого мы обратились к губернаторам и попросили каждого участника отметить грамотой на уровне образовательной организации: чтобы ребята испытали минуту славы. У нас есть регионы-лидеры, откуда пришло больше всего работ. Это Московская область, Республика Крым, Брянская область, Ставропольский и Краснодарский края. Средний возраст участников — школьники от 11 до 17 лет. Из 15 тысяч работ были определены 300 финалистов. Из них были выбраны сто победителей и десять спецпризеров из 51 региона. Среди работ, признанных лучшими, — 85 рассказов и архивных историй, а также 15 стихотворений. Более половины победителей — семьи участников спецоперации. Из ста ребят в Москву на финальные мероприятия приехали 97 человек: на мой взгляд, это максимально высокая явка.



ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ
АВТОР ПРОЕКТА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ДВИЖЕНИЯ
«ЗА МОЛОДЕЖЬ»

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какие возможности город предоставляет студентам колледжей для получения реального опыта работы, как в столице развивается производство бытовой химии, почему становится популярным гибридный формат работы и многое другое.

Сергей Собянин: Первый студенческий ресторан будет работать на постоянной основе

День мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин встретился с учащимися московских колледжей во Дворце пионеров на Воробьевых горах.

Общение с молодежью прошло в ресторане «Встреча друзей», большая часть сотрудников которого — студенты столичных колледжей. Ребята представили мэру Москвы десерты в цветах логотипа московского образования, изготовленные специально ко Дню студента. — Здесь учащиеся получают реальный опыт работы в качестве официантов, поваров, кондитеров, хостес и бариста.

Необычная площадка проекта «Зима в Москве» пользуется популярностью, ее уже посетили свыше 11,5 тысячи человек, — рассказал Сергей Собянин. — Меню ресторана — результат совместного творчества студентов и их наставников. В основу заложены принципы здорового питания, сезонности и авторской интерпретации классических рецептов. Ресторан «Встреча друзей» — экспериментальный проект. В этом заведении площадью 683,8 квадратного метра работают 40 студентов и 11 мастеров производственного обучения из четырех столичных образовательных учреждений. Мэр отметил, что эксперимент удался, поэтому такие заведения будут открывать и в других местах.



23 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе со студентами столичных колледжей во время посещения ресторана «Встреча друзей» на Воробьевых горах

— Сегодня ребята попросили оставить этот ресторан на постоянной основе. Так и поступим. Более того, предложил тиражировать эту практику в других округах Москвы, — сообщил он. Директор Московского образовательного комплекса «Запад» Анна Мельникова во время встречи также представила изготовленные ребятами на учебно-производственном комбинате новогодние игрушки. Сергей Собянин высоко оценил и эти работы студентов. Он отметил, что в столице студенты колледжей не только осваивают профессии, но и приносят пользу городу и его жителям. — В прошлом году воспитанники Московского технологического колледжа имени И. А. Лихачева участвовали

в создании новогодних инсталляций для детских поликлиник. Студенты нескольких колледжей в рамках практики делают мебель для школ и садиков, — поделился он. Мэр также сообщил, что в планах — еще один важный социальный проект. — На базе учебно-производственных комбинатов учащиеся восьми колледжей изготовят продукцию для Комплекса городского хозяйства. Лавочки, огражденные полусферы, баннеры и многое другое, — рассказал он. — Город получит необходимые элементы инфраструктуры, а ребята — возможность применить знания на практике, участвуя в производственном процессе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Президент России Владимир Путин провел совещание по вопросам развития отечественной электронной промышленности — разработки и производства электронной компонентной базы, современных интегральных схем. В нем принял участие мэр Москвы. Глава государства заявил о необходимости наращивать усилия по созданию отечественной технологической платформы в сфере микроэлектроники. Также он отметил важность центра фотоники, открытого в столице в прошлом году.

Слесари всегда востребованы

Третий гудок

Слесарь-сантехник Александр Завьялов (на фото) рассказал «ВМ», почему выбрал эту профессию, и развеял связанные с ней мифы.



Александр Иванович начал свой трудовой путь еще в подростковом возрасте — помогал сотрудникам ЖЭКа с мелким ремонтом квартир в качестве подработки. Тогда он учился в колледже на маляра, но со временем понял, что душа больше лежит к сантехническим работам. — Нравилось изучать различные способы ремонта прованной трубы, разный инвентарь для этого. Мне, как подростку, казалось все интересным — плюс на заработанные деньги я покупал мороженое и лимонад, — рассказал он. После окончания колледжа парень решил перучиться на слесаря-сантехника, а во время обучения, чтобы не остаться без средств к существованию, подрабатывал маляром. По словам Александра, его работу сложно назвать чистой, и поэтому молодые люди редко целенаправленно хотят стать именно сантехниками. — Эта не та работа, где можно сразу продвигнуться и стать востребованным мастером. Нужно учиться, осваивать новое оборудование, уметь работать с чертежами, собирать различные устройства, — поясняет он. Александр уверен, что слесари-сантехники всегда будут востребованы, потому что без

их помощи не обходится ни один современный житель. Но только настоящий мастер может правильно настроить оборудование, чтобы оно прослужило долгие годы. — Есть очень много стереотипов о сантехниках — например, о том, что это не самые умные люди с не самым правильным образом жизни. Но я с этим категорически не согласен. Конечно, за каждого мастера отвечать не могу, но в нашей команде только технические подкованные люди, умеющие работать с расчетами и чертежами, а это, на мой взгляд, о многом говорит, — отмечает Александр. Еще, по его словам, сантехник — это физически подготовленный человек, потому что в день может быть много заявок, а на некоторых приходится проводить по несколько часов, находясь в одном положении или постоянно работая руками. Важна и привычка вставать рано — как правило, мастера начинают свои выезды с восьми часов утра. — У меня не бывает такого, что совсем нет заявок. У жителей города всегда что-то происходит. Если появляется свободная минутка, то мы с командой отдыхаем — у нас есть подсобка, где смотрим телевизор, читаем и едим, а потом продолжаем выезды до позднего вечера, — рассказывает мастер. Сейчас у Александра шестой разряд, что позволяет руководить бригадой. Работа ответственная, приходит много начинающих мастеров, которых необходимо обучать. Александр Завьялов рассказал, что сейчас в слесари-сантехники приходят даже после офисной работы — хотят сменить работу на более полезную. — У меня много таких случаев на практике было. У некоторых из этих работников уже пятый разряд, — добавил он. Сам Александр Иванович планирует принять участие в профессиональных конкурсах.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Меры поддержки помогают находить новые рынки сбыта

Трудовые рекорды

Столичные промышленники увеличили выпуск химической продукции более чем на 28 процентов по сравнению с 2024 годом. «ВМ» узнала, как в Москве производят средства для уборки дома и как изменилось их качество за последнее время.

Московские компании, специализирующиеся на производстве бытовой химии, сегодня при разработке новых формул

Сегодня городские компании предлагают покупателям огромный выбор чистящих средств, который еще недавно казался невообразимым. Так, большим спросом пользуются кондиционеры для белья в гранулах, листы для стирки белья вместо привычных порошков, салфетки для уборки квартиры, пропитанные чистящим составом. Такие ноу-хау считаются более экономичными по сравнению с классическими аналогами и нравятся покупателям за дополнительные свойства — например, разнообразие ароматов и парфюмированных отдушек. Как рассказала маркетолог Дарья Фролова, сейчас тренд на любовь к необычным средствам бытовой химии прослеживается даже у молодых людей. — Если раньше аудитория покупателей таких средств в среднем варьровалась от 25 до 35 лет, то сейчас аудитория помолодела и уже составляет от 20 лет. Людям нравится, что

для мебели, средства для удаления жира и другое. — В прошлом году мы изменили формулы, привычный формат и сделали каждое наше средство благоушающим, словно дорогой и известный всем парфюм, — всего в линейке пять ароматов. Гости из ОАЭ, конечно, оценили восточные ноты — амбру, уд. Благодаря поддержке города нам удалось увеличить прибыль, найти новые рынки сбыта, — отметила представитель бренда. Если еще в 2021 году московских производителей бытовой химии на рынке было немного из-за высокой конкуренции с западными брендами, то сегодня ситуация кардинально изменилась. У многих компаний появились свои линейки средств для уборки, в том числе профессиональной. Сами заводы расширяются и открывают площадки в разных округах Москвы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

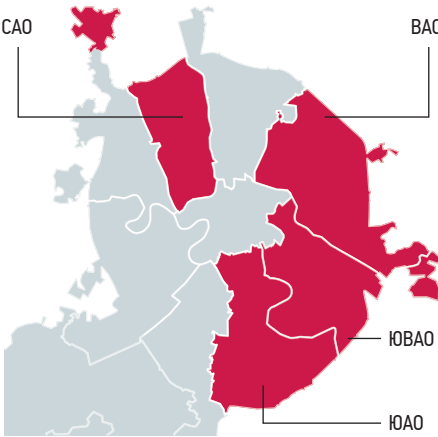
ЦИТАТА

Компании активно внедряют на фабриках новые технологии и расширяют ассортимент, выходят на дружественные рынки, что позволяет значительно увеличить выпуск продукции. Так, в январе — октябре производство парфюмерных и косметических средств, а также бытовой химии в Москве выросло на 28,1 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года.

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
министр правительства Москвы, руководитель департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы

Производство бытовой химии

ГДЕ РАСПОЛОЖЕНЫ ЗАВОДЫ



30 предприятий

>4000 сотрудников

28% увеличение производства в 2025 году по сравнению с 2024-м

ЧТО ВЫПУСКАЮТ:



Стиральные порошки



Кондиционеры для белья



Средства для удаления пятен



Средства для мытья полов



Средства для уборки кухни



Средства для уборки ванной



Полироли для мебели



Средства от засоров



Средства для очистки зеркал

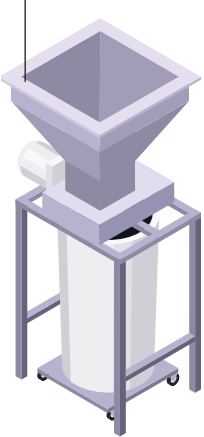


Средства для мытья посуды

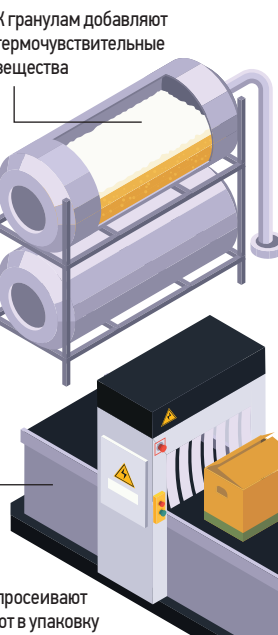
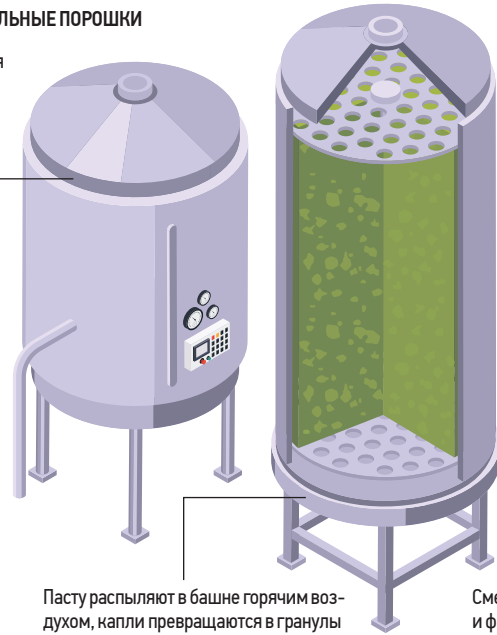
КАК ПРОИЗВОДЯТ СТИРАЛЬНЫЕ ПОРОШКИ

Ингредиенты проверяются и измельчаются

Основные компоненты смешиваются в пасту



Пасту распыляют в башне горячим воздухом, капли превращаются в гранулы



К гранулам добавляют термочувствительные вещества

Смесь просеивают и фасуют в упаковку

По данным из открытых источников

Офис или удаленка — плюсы и минусы разных форматов

Надежные руки

Число вакансий с дистанционной занятостью сократилось в Москве на 40 процентов. Выбор формата работы — офисного, гибридного или полностью удаленного — становится важной частью профессионального тренда. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Светлана Семеренко рассказала, кому и какой формат лучше подойдет в зависимости от сферы деятельности и личных приоритетов.

Удаленный формат, который особенно привлекает специалистов в ИТ, дизайн и услугах поддержки, действительно очень популярен из-за множества преимуществ. — Свобода от ежедневных поездок в офис, возможность жить влюбленном городе и гибкий график, который можно подстраивать под личные рит-

мы, — это то, что привлекает многих соискателей. Однако у такой модели есть и обратная сторона, которая включает размытие границ между работой и личной жизнью, риск профессионального выгорания из-за постоянного нахождения в одном и том же пространстве, а также дефицит живого общения, который особенно остро ощущают те, кто привык к работе в команде, — рассказала Семеренко. По ее мнению, такой формат может стать ловушкой для тех, кто нуждается в четких внешних рамках и регулярном социальном обмене. Поэтому он идеально подойдет только для самодисциплинированных интровертов и для тех, кто ставит личную свободу во главу угла. Эксперт отмечает, что офисный формат вновь набирает популярность. Особенно в сферах, где важны прямое общение и оперативное взаимодействие с коллегами, — финансы, продажи и клиентский сервис.



23 января. Карьерный эксперт Светлана Семеренко дает персональные консультации. Фото: Мария Халцова

— Такая работа идеально подходит начинающим специалистам, которым важно быстро влиться в рабочие процессы, а также тем, кто ценит четкое разделение работы и личного времени, — считает эксперт. — В офисе проще наладить неформальные связи,

почувствовать принадлежность к коллективу и получить моментальную обратную связь. Однако недостатки офиса тоже очевидны: жесткий график, необходимость тратить время и деньги на дорогу, а также различные от-

влекающие факторы в опенспейсах. При этом гибрид является золотой серединой и позволяет совместить преимущества обоих форматов. Это подходит практически всем, особенно проектным менеджерам, маркетологам и аналитикам, чьи задачи можно частично выполнять самостоятельно. — Такой режим дает баланс между свободой и социализацией. Ты можешь как сконцентрироваться на сложных задачах дома, так и провести очные встречи в офисе. Но гибрид требует четкого планирования, чтобы офисные дни не превращались в марафон совещаний, а удаленные — в период изоляции, — поделилась Семеренко. Она добавила, что важно оценивать предложение о работе комплексно, обращая внимание на уровень дохода, репутацию компании, возможности для профессионального роста и корпоративную атмосферу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Правительство Москвы второй год удерживает первое место в номинации «Государственная служба» рейтинга Best Company Award 2026 на платформе Changellenge — стратегического HR-партнера крупных компаний по работе с талантливым молодежью и выстраиванию корпоративной культуры. Кроме того, оно вошло в первую двадцатку всех представленных организаций, а также предприятий ИТ- и бизнес-направлений. Ежегодный рейтинг Best Company Award формируют на основе масштабного онлайн-исследования среди молодых специалистов с высоким потенциалом.

Дельный словарь

Аблактировка. Прививка веток или стволов растений сближением деревьев и кустарников для получения эффекта непрерывности зеленой изгороди, зеленых арок и других элементов.

Биндаж. Сводчатая аллея, образованная с помощью вязанных накарсов, на которых смыкаются кроны липы, граба и других деревьев. Так называют и участок сада, огороженный такими аллеями.

Закаливание. Постепенная подготовка в защищенном грунте растений к высадке в открытый грунт.

Кенконе. Способ посадки деревьев пирами, то есть сдвинутыми рядами с подстриженными по одной линии кронами, с открытыми внизу стволами, образующими один объем и обеспечивающий видимость по диагональным направлениям между стволами.

Пикировка. Разреживание или рассаживание густо растущих молодых растений.

Биолабораторию оснастили современным оборудованием

Деловой подход

На Лосиной биостанции в национальном парке «Лосиный остров» начала свою работу лаборатория для проведения научно-исследовательской работы и долгосрочного эко-системного наблюдения.

Благодаря работе лаборатории станет возможным ежегодный гематологический мониторинг лосей и пятнистых оленей. Исследования дадут возможность выявлять заболевания животных на раннем этапе, анализировать уровень эндо- и эктопаразитарной нагрузки на популяцию, а также продвигаться в создании цифровых паспортов здоровья для каждого животного.

— Практически каждый из наших оленей имеет на ухе бирку, что свидетельствует о наличии электронного паспорта здоровья у данной особи, —

пояснила директор национального парка «Лосиный остров» Ольга Шульгина. — С 2018 года мы активно ведем научные исследования этих животных, отслеживая параметры их развития: рост, вес, длину тела. Также регулярно берутся образцы крови для анализа на наличие паразитов и других показателей. В связи с этим возникла необходимость в собственной лаборатории для своевременного и качественного выполнения всех необходимых измерений и анализов. Мы закупили необходимое оборудование и полностью оснастили нашу научную лабораторию, которая позволит проводить более детальные, качественные и широкие исследования. Исследования биоразнообразия будут проводиться с применением современного оборудования — гематологического анализатора и микроскопа. Эта аппаратура позволит выполнять микроморфологический анализ копытной ткани, волосного покрова, что необ-



22 января. Начальник научного отдела национального парка «Лосиный остров» Карина Фоменко изучает биоматериалы в лаборатории. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

ходимо для контроля здоровья животных вольерного комплекса. Кроме того, оборудование будет применяться для изучения грибов, редких растений, занесенных в Красную Книгу

Московской области, а также образцов почвы и воды. — Лаборатория располагается в небольшом здании, где оборудованы рабочий кабинет научного отдела и кабинет с необходимым оборудо-

ванием, — рассказала начальник научного отдела национального парка «Лосиный остров» Карина Фоменко. — Так, прямо на Лосиной биостанции мы теперь можем получать и отслеживать опе-

ративные данные о здоровье животных, что ранее было невозможно. Это облегчит многолетний мониторинг здоровья диких копытных и их популяции в парке.

На базе лаборатории студенты, будущие специалисты в области экологии и ветеринарии, смогут проходить полевые практики, выполнять курсовые и дипломные проекты, а также стажироваться.

— Научная лаборатория станет центром притяжения для наших студентов. Множество учащихся уже проходит на Лосиной биостанции свои практики, включая производственные и преддипломные, — добавила директор национального парка «Лосиный остров» Ольга Шульгина. — Теперь благодаря наличию лаборатории появится возможность брать необходимый материал непосредственно в ходе полевых работ и оперативно изучать его прямо на месте.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Остановки четвертого регулярного маршрута электросудов оборудуют инновационными плавучими причалами

Город в деталях

Москва готовится к запуску четвертого маршрута регулярного речного электротранспорта. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) сообщил об установке плавучего причала «Лужники». Как устроена инфраструктура для речных электросудов, узнала «ВМ».



Уже в этом году заработает новый маршрут «Лужники — Киевский». Он свяжет сразу три района столицы: Дорогомилово, Хамовники и Раменки, а его протяженность составит более четырех километров. В столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали, что электросуда пройдут через уникальный природный заказник «Воробьевы горы»

и спортивный комплекс «Лужники».

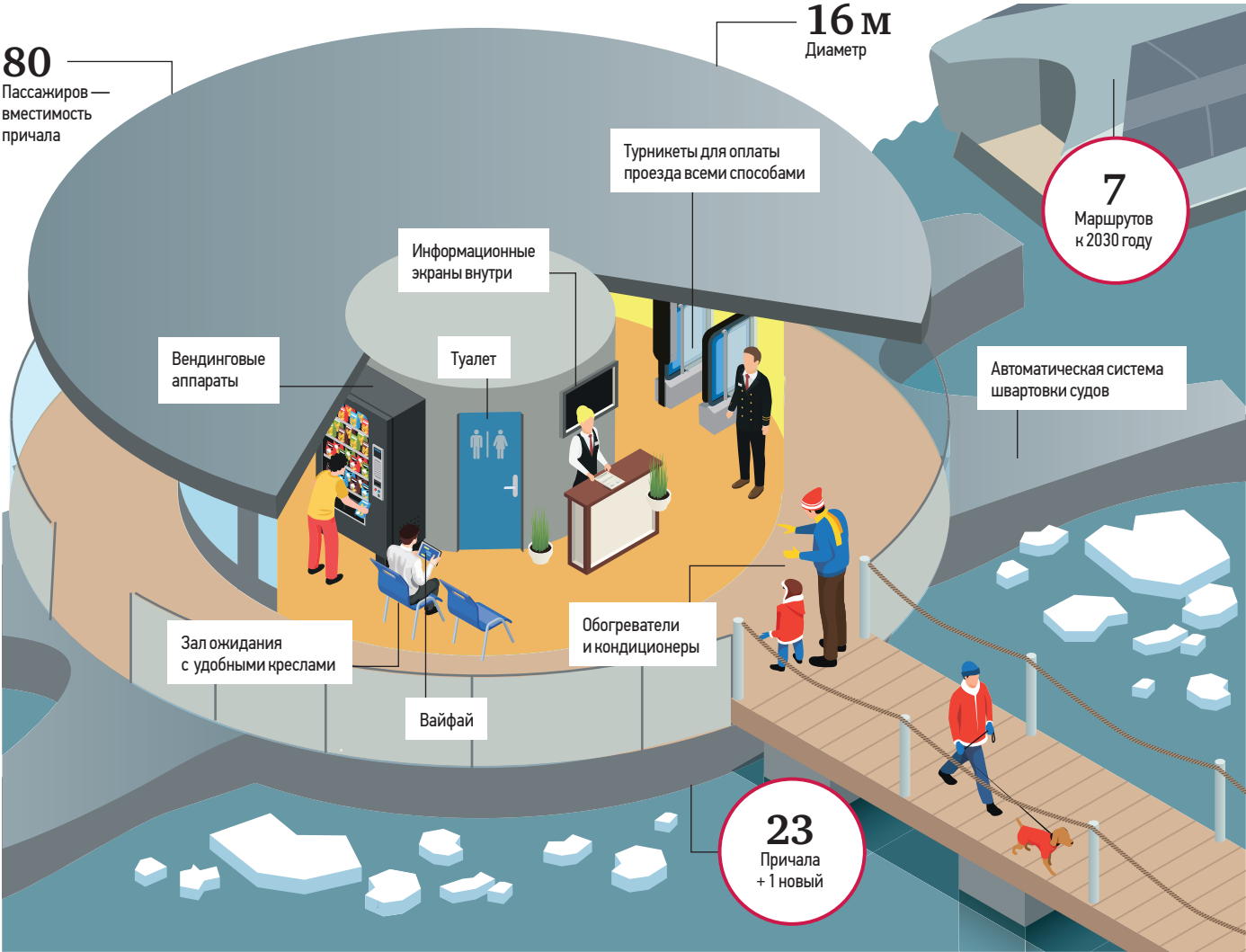
— Мы продолжаем развивать регулярное речное движение в столице. Сейчас уже ведем работы по подготовке к запуску четвертого маршрута «Лужники — Киевский». Пассажиры смогут сэкономить в пути до 30 минут в сравнении с наземным городским транспортом. Общая протяженность маршрутов электросудов достигнет более 33 километров, — отметил Максим Ликсутов.

На причале «Лужники», который на днях установили на Москве-реке, сейчас проводят подготовительные работы, а после специалисты начнут тестирование.

— Всего на маршруте будет четыре плавучих причала. Это современные просторные остановки, где можно провести время в ожидании электросуда, — добавил Максим Ликсутов.

Диаметр причала составляет 16 метров, он вмещает до 80 пассажиров одновременно. Конструкция полностью работает от электричества и не вредит экологии города. Для комфорта пассажиров на причале установлены вендинговые аппараты и медиаэкраны с расписанием, есть удобные диваны и санузел. Важно, что электросуда могут заряжаться от причала во время стоянки. Это уникальная разработка, аналога которой нет в мире. Прямо внутри конструкции причала встроена зарядная станция, которая доступна ежедневно в любое время года — это существенно сокращает время в пути и срок ожидания как для самих судов, так и для пассажиров. Береговая зарядная станция обеспечивает совместную работу с корабельными системами управления по интерфейсу Bluetooth: программное обеспечение позволяет дистанционно подклю-

Инфраструктура для речного транспорта



По данным mos.ru

чать питающий фидер при подходе электросуда к пиру и проводить подробную диагностику состояния его энергосистемы. Более того, к плавучим причалам могут швартоваться несколько судов одновременно. В этом году ожидается и продление третьего маршрута «Новоспасский — ЗИЛ» до причала «Красные Холмы». Новая остановка расположится на Космодамианской набережной, а диаметр плавучего причала составит 10 метров, там разместятся до 42 пассажиров. Общая протяженность маршрута составит семь километров.

Сейчас в столице работают три регулярных речных маршрута. За прошлый год электросуда прошли по ним свыше 700 тысяч километров, совершив при этом более 70 тысяч рейсов. На линию также выпустили шесть модернизированных электросудов: «Бусинка», «Десна», «Очаковка», «Черча», «Ходынка» и «Корюшка». В сентябре 2025 года флот пополнили еще два — «Пехорка» и «Люберка», а в ноябре на маршруты вышли электросуда «Самородинка» и «Рудневка». К настоящему времени электрофлот полностью укомплектован и состоит из 31 электросуда.

— С момента запуска на них совершили более трех миллионов поездок, — рассказал заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. Интерес к электросудам не пропадает даже в зимнее время года. Напомним, что этот речной транспорт — круглогодичный благодаря конструкции ледового класса. Кроме того, при создании корпуса использовалась технология лазерной сварки, что гарантирует надежность и долговечность, а стальной утолщенный пояс электросуда значительно увеличивает срок эксплуатации и делает устойчивее к процессам кор-

розии. После того как Москва-река замерзает, электросуда проходят по мелководному льду благодаря ледокольному сопровождению.

Кстати, владельцы единого проездного билета без лимита поездок на 30, 90 и 365 дней могут пользоваться инновационным речным электрическим транспортом совершенно бесплатно. Стоимость поездки уже включена в их абонемент. Кроме того, бесплатный проезд круглогодично действует для ребенка до семи лет в сопровождении одного взрослого.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Любителям мяса и колбас есть из чего выбирать

Точка роста

Объем производства мясных изделий в столице по итогам января-ноября 2025 года вырос на 9,9 процента по сравнению с тем же периодом 2024 года. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель городского Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

В Москве выпускают широкий ассортимент мясной продукции, в том числе колбасы, сосиски, полуфабрикаты, снеки и другие.

— Благодаря поддержке пищевой отрасли, внедрению современных технологий на предприятиях, созданию новых производственных площадок в столице системно растет выпуск продуктов питания. В частности, январь-

ноябрь прошлого года производство мяса и субпродуктов достигло почти 58 тысяч тонн — это на 9,9 процента больше, чем за тот же период 2024-го, — рассказал Анатолий Гарбузов.

Развивать отрасль помогает открытие новых производств. Так, в ТиНАО возведут промышленный кластер, в котором разместятся предприятия пищевой промышленности. — В Краснопахорском районе ТиНАО на территории свыше 125 гектаров формируется первая очередь промышленного кластера, ориентированного на выпуск продуктов питания: мясной и молочной продукции, хлебобулочных и кондитерских изделий, а также готовых блюд. Благодаря его развитию в ТиНАО появятся 13 тысяч новых рабочих мест, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

СТОП-КАДР



21 января. Заместитель главы управы района Алексеевский Баграт Андраникович Ванцян взялся за снегоборщик. По его словам, совместными усилиями удается быстрее и эффективнее устранять последствия снегопадов, создавая комфортные условия для жителей района.

В арсенале служб есть все необходимые уборочные машины и средства малой механизации. После прошедших снегопадов особое внимание уделяется уборке дорог и подходов к социально значимым объектам, детских и спортивных площадок, дворовых и общественных территорий. Кроме того, проводится очистка кровель от снега и наледи. На время работ места их проведения огораживаются красными лентами. Часть сотрудников работает на крыше, часть контролирует ситуацию внизу.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

На программу ИТ-стажировок подано рекордное количество заявок.

Заявки на оплачиваемую стажировку «ИТ-город» в правительстве Москвы прислали более 10 тысяч человек. Из них по результатам тестирования и выполнения конкурсного задания отберут 110 человек.

— Число заявок, поданных на ИТ-стажировку, регулярно растет. В сравнении с предыдущим сезоном оно увеличилось более чем на 50 процентов, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Молодым специалистам предлагают попробовать себя в одном из 10 направлений. В списке самых популярных — «Разработка», «Машинное обучение» и «Тестирование».

Число малоинвазивных операций в стационарах кратковременного пребывания (СКП) выросло в разы.

Получить необходимую медицинскую помощь, включая хирургические вмешательства, многие пациенты теперь могут в течение одного дня.

— За пять лет мы увеличили объем таких операций в пять раз: с 40 тысяч в 2020 году до более чем 200 тысяч в нынешнем. Сегодня москвичи могут получить оперативное и качественное лечение в СКП на базе 28 крупнейших взрослых и детских стационаров города, — сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Более 30 тысяч сварных швов газопроводов проверили специалисты за прошлый год.

Проверка элементов газопроводов осуществляется с помощью рентгенографии и ультразвуковой дефектоскопии. Контроль проводится не только при строительстве, но и при реконструкции и капитальном ремонте. Всего с 2015 года специалисты оценили качество более 200 тысяч сварных соединений на газопроводах.

Модернизацию и установку светофоров проведут по 250 адресам.

Специалисты Центра организации дорожного движения установят новые светофоры рядом со школами, детсадами, поликлиниками и другими точками притяжения.

— Это позволит сделать движение по городу еще безопаснее и комфортнее для всех, как поручил Сергей Собянин в рамках Стратегии развития транспорта до 2030 года, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Главный принцип — помогать другим

Синий воротничок

Фельдшер Института Склифосовского Дмитрий Рыбаков — потомственный медик. Главный девиз в его семье — всегда приходить на помощь. О своих правилах в жизни и в работе он рассказал «ВМ».

■ Медицина для нас — дело семейное. Начало династии положила моя прабабушка, которая в годы Великой Отечественной войны была медсестрой. Мои бабушка и дедушка стали врачами, а мама проработала три десятка лет в качестве фельдшера на скорой помощи.

■ С моих пяти-шести лет, можно сказать, готовился посвятить себя медицине. С раннего детства мама рассказывала и показывала, как делать перевязки и инъекции.

■ После окончания 11-го класса пошел учиться в медицинский колледж в подмосковном Орехово-Зуеве.

■ После колледжа некоторое время проработал на скорой медпомощи. Как-то шел с дежурства, на платформе, ожидая электричку, стал свидетелем несчастного случая. Человек попал под электropоезд, но остался жив. Участвовал в его спасении до приезда бригады со всем необходимым оборудованием. Узнал впоследствии, что ему ампутировали нижние конечности.

■ Третий год работаю во фламманском центре НИИ имени Н.В. Склифосовского. Он был открыт в 2023 году и с тех пор принимает экстренных пациентов в новом современном здании. Семизатяжный комплекс оснащен оборудованием экспертного класса для проведения различных видов диагностики, оказания ре-

нимационной и хирургической помощи.

■ На рабочем месте занимаюсь распределением потоков поступающих к нам пациентов. Так, пациенты в неотложном состоянии направляются по «красному» пути, минуя регистратуру, в одну из реанимационных комплексов или в операционные, где им оказывают хирургическую помощь специалисты разных направлений. А пациенты средней степени тяжести направляются по «желто-зеленому» пути в смотровые. Здесь реализован принцип «врач — к пациенту». Врачи и медсестры сами подойдут к их месту, проведут консультации и исследования.

■ Принимая пациентов в зоне распределения, мы можем измерить давление, сатурацию, температуру тела.

■ Для родственников пациентов предусмотрены комфортные зоны ожидания, оснащенные кулерами, телевизорами, мягкими креслами, туалетами, на нескольких этажах. Родственники могут не только дожидаться близкого человека, но и при желании пообщаться с лечащим врачом в выделенных переговорных комнатах.

■ Мне нравится работа, главный принцип «не навреди».

■ График позволяет заниматься и хобби — с друзьями собрали свою музыкальную группу, можем устраивать домашние концерты.

■ Я женат, но супруга не из медицинской сферы. Поначалу она переживала, боялась некоторых моих рассказов о трудовых буднях и экстренных ситуациях. Но сейчас привыкла, поддерживает меня.

■ Вместе с семьей любим проводить время за городом: дачный отдых и рыбалку считаем одними из лучших.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaia@vm.ru



22 января. Фельдшер скорой медпомощи Дмитрий Рыбаков на рабочем месте. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Волонтеры улучшили технологии производства

сВои люди

Волонтеры организации «Русский снайпер» усовершенствовали технологии создания снаряжения для военнослужащих в связи с похолоданием. Корреспондент «ВМ» побывала на производстве.

Волонтер организации «Русский снайпер» Ирина Флорова растелила на столе огромное светло-серое одеяло с защитой от тепловизора. Подобное полотно позволяет военнослужащим укрыть блиндаж или спрятать боевую технику от вражеских тепловизоров. Сейчас технология немного отличается от той, что была летом и осенью. Руководитель организации «Русский снайпер» Ирина Куликова объясняет: зимой приходится адаптироваться под морозы, а значит, нужно шить снаряжение как минимум из трех слоев материала, чтобы обеспечить дополнительную теплоизоляцию. Несмотря на это, объем вещей остался прежним — плащи легкие и удобные в эксплуатации. — Мы решили усовершенствовать одеяло, и теперь по краям есть специальные резинки, на которые можно прикрепить маскировочную сетку, — показывает Ирина Куликова. — По сути, это универсальное снаряжение с двойной защитой: дрон не заметит и скроет тепловой след. При необходимости бойцы могут использовать изделие по отдельности.



23 января. Волонтер организации «Русский снайпер» Татьяна Кнзева проверяет на прочность плащ с защитой от тепловизоров. К зиме активисты изменили технологию производства, добавив несколько слоев специального материала, позволяющего скрыть тепловой след человека. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Были усилены и антидроновые маскировочные сети, изготовленные из спанбонда — материала, который не горит и не впитывает влагу. В них есть подложка, препятствующая проникновению инфракрасного излучения и снижающая звуковую заметность. Так повышается уровень маскировки. Вода же не впитывается благодаря инженерной 3D-сетке. Пока мы обсуждаем технические моменты, в соседней комнате кипит работа. За швейной машинкой трудится Наталья Елманова, тщательно прошивая камуфляжный чехол.

— Мы делаем чехлы специально для перевозки военных кожаных подсумков, которые, кстати, шьет мой муж Андрей. Он занимается этим просто для души и решил, что его увлечение может пойти на пользу бойцам, ведь прочный подсумок всегда нужен. Туда можно класть патроны, документы и другие вещи. К тому же удобно носить на ремне, еще и стильно выглядит, — рассказывает Наталья Елманова. В новом году к команде присоединился еще один волонтер — Илья Гогуадзе. Он прочитал об организации «Русский снайпер» в газете и, поскольку штаб находился

недалеко от дома, предложил свою помощь. — Понимаете, для достижения реальных результатов важно личное участие людей, готовность обеспечить ребят тем, в чем они больше всего нуждаются на фронте. Если они просят маскировочные сети, мы их делаем, — говорит Илья Гогуадзе. — К сожалению, сейчас люди понимают необходимость помогать деньгами, однако редко готовы потратить личное время и приложить собственные усилия. Это, конечно, тоже важно. Но даже если пожертвование доходит до адреса, кому-то же нужно, к примеру,

закупать материалы и плести маскировочные сети. Однако зачастую рук попросту не хватает. Волонтеры организации «Русский снайпер» всегда стараются порадовать бойцов еще и сладкими подарками. — Неравнодушных людей все же очень много. На новый год нам передали большую партию конфет для ребят. Под них даже выделили отдельную комнату, весь штаб пах шоколадом, — вспоминала Ирина Куликова. — Мы и к 23 Февраля уже готовим сладкие гостинцы.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

СПРАВКА

Волонтерская организация «Русский снайпер» создана в 2023 году. Активисты работают по официальным заявкам воинских частей. Ее руководитель Ирина Куликова разработывает вещи по запросу бойцов, каждое изделие проходит проверку. Также организация собирает гуманитарные грузы для мирного населения Донбасса и Новороссии.

В согласии с природой: жители регионов помогают очистить берега

В Федеральном агентстве водных ресурсов Российской Федерации обсудили задачи водохозяйственного комплекса на территориях Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Одно из ключевых направлений деятельности на 2026 год — капитальный ремонт гидротехнических сооружений. Об этом сообщили в пресс-службе Росводресурсов. Вагентские отметили, что также запланирована расчистка водных объектов, по которым уже завершена разработка проектно-сметной документации. Продолжится и экологическая уборка участков рек Кальмиус, Каланчак, Берда общей протяженностью более 30 километров. Кроме того, в ДНР с 2023 года проводится Всероссийская акция «Вода России». За это вре-

мя в регионе было очищено более 120 километров берегов рек и вывезено свыше одной тысячи кубометров мусора, рассказал СМИ вице-премьер Республики Владимир Ежиков. Он добавил, что только в 2025 году в проекте участвовало более 1,7 тысячи человек. Безусловно, больше всего жителей Донбасса беспокоит отсутствие воды. «ВМ» обсудила проблему с научным руководителем Института водных проблем РАН Виктором Даниловым-Данильяном. — Дело в том, что вода шла по двум каналам — «Днепр — Донбасс» и «Северский Донец — Донбасс». Но сейчас они оба не работают, — объяснил Виктор Данилов-Данильян. — После того как Мариуполь был освобожден, киевский режим немедленно перекрыл воду. А исток канала «Северский Донец — Дон-

басс» находится в пригороде Славянска. За его освобождение сейчас как раз идут бои. По словам эксперта, подобная проблема наблюдается и в Херсонской области, чьи жители потребляли воду из Каховского водохранилища, которое было разрушено, фактически прекратив существование после прорыва плотины. — Дело в том, что четыре новых региона расположены в зоне степей, где ситуация с водой никогда не была благоприятной. Там ее всегда не хватало, эти территории страдали от засух, случавшихся часто, — добавляет Виктор Данилов-Данильян. — Конечно, после освобождения Славянска вода вновь может появиться, но ее все равно будет мало. И этот вопрос наука должна активно исследовать.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Удмуртский ансамбль выступил перед бойцами



25 января. Художественный руководитель ансамбля «Танок» Петр Овчинников и солистка Надежда Куприянова перед концертом в Центральном доме Российской армии. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Вчера в Центральном доме Российской армии для военнослужащих — участников специальной военной операции и членов их семей с благотворительным концертом выступил Государственный ансамбль Удмуртской филармонии «Танок».

Концерт состоялся в рамках музыкально-патриотического проекта «Поет Россия Армии Победу». На этот раз в столицу приехали 22 солиста ансамбля «Танок», который имеет богатый опыт выступлений перед российскими военнослужащими. Солистка коллектива из Удмуртии Надежда Куприянова рассказывает, что совсем недавно они посетили военный комиссариат Удмуртской Республики, провели концерт-акцию для участников СВО в подмосковном городе Краснознаменске, а также в столичном Центральном офицерском клубе Военно-космических сил. По словам Надежды Куприяновой, очень много людей собралось на благотворительном концерте «СВОих не бро-

саем» в Селтинском районе Удмуртской Республики, где коллектив выступил для участников спецоперации и членов их семей. — Мне приятно, что мы доставляем радость и поднимаем настроение нашим бойцам

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ОВЧИННИКОВ
художественный руководитель ансамбля «Танок», член Союза театральных деятелей России

Наш коллектив создан 14 октября 1990 года. А сейчас мы лауреаты международных конкурсов. Коллектив гастролировал во Франции, Венгрии, США, Испании, Греции, Португалии, Китае и Югославии. В репертуаре ансамбля оригинальные постановки, отражающие многонациональную культуру России. Мы принимаем участие в благотворительных акциях, так как родственники девяти артистов коллектива ушли на фронты СВО. К сожалению, есть погибшие и без вести пропавшие.

и их родным и близким. От этого хочется трудиться с удвоенной силой, — рассказывает Куприянова. В зале собралось более 200 зрителей, которые с особым восхищением и радостью смотрели полуторачасовой концерт, состоящий из уникальных вокальных и танцевальных национальных номеров. — Так как Россия — многонациональная страна, то мы представили номера различных культур: удмуртской, русской, казачьей и многих других, — продолжает Надежда Куприянова. Солистка отмечает, что их ансамбль проводит много патриотических концертов, за что был награжден благодарностью главы Удмуртской Республики А. В. Бречалова. Помимо основного репертуара, состоящего из 100 национальных номеров, коллективом созданы патриотические программы «Сила России в единстве народа», «Наследники Победы».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

От Стамбула до Абу-Даби



Мнение

Трехсторонние переговоры в Эмиратах изначально были окутаны завесой тайны. Это выглядело логично не только по той причине, что они продолжались там же уже 1 февраля после консультаций делегаций с политическим руководством своих стран, но, видимо, и из-за нежелания породить ложные надежды, ведь, например, принятое еще в Стамбуле решение создать несколько рабочих групп так и не реализовали. Вот и в Абу-Даби собрались в основном военные, а значит, они должны были решать не политические вопросы. Пока нет компромисса по самой сложной проблеме — территориальной, в частности требованию России о выводе сил ВСУ из последнего еще не освобожденного куска ДНР, Славянско-Краматорской агломерации. Но проблемы, связанные с графиком вероятного отвода войск, снабжения гражданского населения, процедурой мониторинга, присутствием в регионе наблюдателей и критериями нарушений будущих соглашений, вполне могли быть обсуждены. Отдельный и наиболее прозрачный вопрос — очередной этап обмена военнопленными, но в этой области уже накоплен опыт. И, видимо, вскоре такой обмен состоится. По просочившейся информации, вновь обсуждалась судьба самой крупной в Европе Запорожской АЭС. И украинцы, и американцы постоянно настаивали на своем участии в ее управлении, что явно не устраивало нас. Но возможно соглашение о поставках в будущем вырабатываемой АЭС энергии и на Украину. Словом, несмотря на дружные заверения всех переговорщиков в конструктивном и открытом характере обмена мнениями, прорыва пока не произошло. Тем более что помимо территориальной проблемы и признания де-факто наших новых регионов Москва не снимет с повестки дня вопросы нейтрального статуса Украины и построения новой системы коллективной безопасности в Европе. Продолжение следует.



МИХАИЛ ЩИПА
НОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Соревнования стали знаком политического потепления

Международная федерация фехтования (FIE) лишила Эстонию права на проведение чемпионата Европы из-за отказа допустить россиян на состязание.

Теперь вместо Таллина соревнования пройдут в одном из городов Франции. Все потому, что Эстония отказалась предоставлять письменное подтверждение того, что все спортсмены, вне зависимости от гражданства, смогут приехать в страну на турнир 16–21 июня.

— Все это связано с потеплением политического климата в отношении России. Потому что переговоры в Абу-Даби по поводу Украины прошли успешно, Трамп лестнит хорошими заголовками о перспективах сотрудничества

с нашей страной, — сказал политолог Юрий Самонкин. — На фоне этих новостей спортивные ассоциации тоже начинают говорить о смягчении и возвращении России в огромную олимпийскую семью. Эксперт отметил, что в данном случае Эстония поступает вразрез с политикой Вашингтона, ведь курс был взят на потепление. — Эстония поставила США в неловкое положение. Поэтому чемпионат перенесли во Францию. Они делают все для того, чтобы показать себя с лучшей стороны, — сказал политолог. — И все равно, несмотря на политику отмены русских, санкции, давление, Запад понимает, что с нами все-таки нужно разговаривать и считаться.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Стихия нанесла удар по Соединенным Штатам

В США в выходные из-за непогоды отменили более 12 тысяч рейсов, без электричества остались свыше 496 тысяч американцев. В 21 штате объявили чрезвычайное положение.

В Америке наступили экстремальные холода и обильные снегопады. Режим чрезвычайной ситуации ввели на территориях от Техаса до Нью-Йорка. На момент написания материала, по данным американской платформы разведки отключения электроэнергии, более 496 тысяч людей остались без света. Хуже всего ситуация в Теннесси. Там электроэнергия лишились 120 881 человек. В Техасе без света остались 120 682 американца, в Миссисипи — более 107 тысяч, Луизиане — свыше 84 тысяч.

Кроме того, в выходные из-за снежной бури в США отменили более 12 тысяч авиарейсов. В субботу аннулировали 3832 полета. Также отменили 8431 рейс, запланированный на воскресенье. Сейчас во всех штатах ведутся работы по ликвидации гололеда и обеспечению жителей электроэнергией. Однако, по заявлениям местных синоптиков, снег, ледяной дождь, сильный ветер и морозы охватят две трети восточной части Америки и продлятся еще неделю. При этом такая погода постепенно будет покрывать и другие регионы страны. Метеорологи подчеркнули, что в некоторых районах последствия будут разрушительными.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru



НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем границы контроля
Российские военнослужащие освободили населенный пункт Старица Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Расширить границы контроля удалось благодаря решительным действиям подразделений группировки войск «Север».

Уверенно идем к цели
За прошлые сутки российские военные поразили несколько объектов, деятельность которых направлена на поддержание боевых сил Украины. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Наши солдаты поразили объект энергетической инфраструктуры, цех производства, места хранения и запаса беспилотников дальнего действия, а также пункты временной дислокации украинских боевиков

и иностранных наемников в 159 районах. ■ **Ликвидировали боевиков**
За прошлые сутки армия России ликвидировала около 1335 украинских боевиков в зоне СВО. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. По данным ведомства, наибольшие потери противник понес в зоне ответственности группировки войск «Центр» — до 375 солдат. Военные «Востока» ликвидировали до 315 боевиков, «Юга» — до 215, «Запада» — свыше 200. В зоне ответственности «Севера» противник потерял до 175 солдат, «Днепра» — до 55. ■ **Пострадали мирные жители**
Вооруженные силы Украины с помощью беспилотного устройства атаковали частный дом в населенном пун-

кте Красная Яруга Белгородской области, в результате детонации пострадали люди. Об этом сообщили в оперштабе региона. В результате удара дрона пострадали три человека, среди них ребенок. По данным оперштаба, мужчина получил непроникающее осколочное ранение живота, женщина и пятилетний мальчик — баротравмы. ■ **Преступника задержали**
Сотрудники Следственного комитета (СК) РФ и УФСБ России по Москве задержали гражданина Украины, причастного к террористической деятельности на территории РФ. На него завели уголовное дело. Об этом сообщили в СК РФ. В ведомстве отметили, что в ходе обыска у обвиняемого нашли устройства, имеющие значение для расследования. Задержанный признал вину.



Пресса в образовании

2 (408)

ПРОФИ Кузница кадров
столичного транспорта
отпраздновала 105-летию → СТР. II

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ
Западня Ивана
Иванова → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Крупнейшая
мировая трасса активного
отдыха → СТР. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Приключения на уральских
островах → СТР. IV

Спасли от переохлаждения грелкой и неравнодушием

ЗНАЙ НАШИХ

Учительница хии-
мии московской
школы № 2120
Любовь Оболен-
ская провела но-
вогоднюю ночь
не за праздни-
чным столом, а де-
журя в Петербурге
в качестве волон-
тера-спасателя.

Как пожарный волонтер
Любовь Оболенская на-
чала еще в 2020 году.
— Пожарное волонтер-
ство тесно связано со спа-
сательным прежде всего на-
выками оказания первой по-
мощи пострадавшим людям
и животным. Главная мысль,
которая привела меня к этому
делу, — по статистике, терпя-
щих бедствие каждую минуту

20 января.
Учитель
и волонтер
Любовь
Оболенская.
Фото: Анатолий
Цымбалюк



мало. И если бы хоть четверть
людей стала добровольными
спасателями, жертв тех самых
бедствий почти бы не было, —
отмечает учительница.
Любови предстояло пройти
не один тренинг по оказанию
первой помощи. Кроме того,
вместе с группой Ладожского
общества добровольных лес-
ных пожарных она стала
участницей как теоретиче-
ского, так и практического
курсов в организации «30-2»
и сдала экзамены, аттестовав-
шись в системе «Спасатель.
Рядом» (интегрированной со-
ской медийной помощи
по три человека. Тройка, в ко-
торой была Любовь, за время
дежурства помогла трем.
— Самым ярким эпизодом
стала помощь гражданину
Арабских Эмиратов. Мы уви-
дели, что к одной из дежуря-
щих машин скорой помощи
подшел сильно переохлаж-
денный человек...
в красивом бело-
снежном худи. Сна-
чесом, но все-таки
в худи, без куртки.
Врачи передали его
нам. Мы сразу же
вручили замерзше-
му мужчине тепло-
иды (самонагреваю-
щиеся грелки. — «Пео»), что-
бы он положил их под одежду,
завернули его в спасательное
одеяло и отвели греться в ав-
тобус Росгвардии. Пока он
буквально «оттаивал», вы-
звали такси и договорились
с оцеплением, что
эту машину пропустят
прямо к нам, — рас-
сказывает Любовь.
По ее словам, самое
радостное впечат-
ление, сделавшее
дежурство на
морозе пара-
доксально те-
плым, — все
представи-

ИНТЕРЕСНО

Волонтером-спасателем может стать каждый человек,
независимо от возраста и состояния здоровья. Однако не-
которые задачи требуют дополнительных условий: опре-
деленного опыта, физической подготовки или возраста.
Например, к тушению пожаров допускаются только со-
вершеннолетние волонтеры. Но в добровольческих орга-
низациях много других ролей, где помощь каждого цен-
на и необходима.

такого формата. Говорит, без
дела не сидели, но и на части
не разрывались. Команду спа-
сателей разделили на группы
по три человека. Тройка, в ко-
торой была Любовь, за время
дежурства помогла трем.
— Самым ярким эпизодом
стала помощь гражданину
Арабских Эмиратов. Мы уви-
дели, что к одной из дежуря-
щих машин скорой помощи
подшел сильно переохлаж-
денный человек...
в красивом бело-
снежном худи. Сна-
чесом, но все-таки
в худи, без куртки.
Врачи передали его
нам. Мы сразу же
вручили замерзше-
му мужчине тепло-
иды (самонагреваю-
щиеся грелки. — «Пео»), что-
бы он положил их под одежду,
завернули его в спасательное
одеяло и отвели греться в ав-
тобус Росгвардии. Пока он
буквально «оттаивал», вы-
звали такси и договорились
с оцеплением, что
эту машину пропустят
прямо к нам, — рас-
сказывает Любовь.
По ее словам, самое
радостное впечат-
ление, сделавшее
дежурство на
морозе пара-
доксально те-
плым, — все
представи-

**ВОЛОНТЕРЫ,
МЕДИКИ
И ПОЛИЦЕЙСКИЕ
ОБЪЕДИНИЛИСЬ,
ЧТОБЫ ПОМОЧЬ
ЗАМЕРЗШЕМУ
ИНОСТРАННОМУ
ТУРИСТУ**

тели госслужб оказались
очень отзывчивыми людьми
и оперативно реагировали на
различные сложные ситуа-
ции.
— Это еще одно подтвержде-
ние моей общежитной кон-
цепции «Все вокруг хоро-
шее», — улыбается Любовь
Оболенская. — Пока ждали
такси, мы успели пообщаться
с иностранцем. Он прекрасно
говорит на английском, мы
тоже, так что пони-
мали друг друга
очень хорошо. Так
вот, он рассказал
нам, что уже был
в России зимой
2022 года. И поде-
лился, что тогда все
было в порядке,
а вот в этом году, по

его словам, погода оказалась
гораздо холоднее. Вскоре уже
немного отогревшийся гость
с улыбкой занял место в подь-
ехавшем за ним авто, которое
доставило его в отель.
На вопрос, как вообще можно
совмещать два таких непо-
рочных занятия, как спасение
и преподавание, Любовь Ни-
колаевна ответила, что оба
дела для нее лично очень те-
сно взаимосвязаны.
— Еще надо успевать уделять
внимание и собственному ре-
бенку, — улыбается моя со-
седка. — Но не заниматься
волонтерством для меня было
бы труднее, ведь тогда бы
я постоянно переживала за то,
что люди регулярно попадают
в беду, а я сижу сложа руки.
Кстати, за время дежурства на
новогодних праздниках учи-
тельница вместе с коллегами
спасла раненую утку и вызво-
лила из вентиляционных
шахт Санкт-Петербурга за-
стрявших в этой коварной ло-
вушке котиков.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме выступили с инициативой освобо-
дить классных руководителей от предметной
нагрузки и закрепить за ними статус настави-
ков. Так, они должны будут отвечать за отноше-
ния между учениками и микроклимат в классе.

Педагоги-наставники смогут уделять детям больше времени

Нагрузка на классных ру-
ководителей сейчас вы-
падает колоссальная —
надо успевать вести
уроки, готовиться к ним, про-
верять контрольные, еще и
свой класс контролировать.

Поэтому мне ка-
жется, что эта иници-
иатива помогла
бы не только об-
легчить работу
учителя, но в то же
время гораздо
больше внимания
получал бы сам
класс. Однако важ-
но решить сосед-
ствующий вопрос
с дефицитом ка-
дров. Потому что
в сельских школах, например,
учителя берут классное ру-
ководство, они же ведут вне-
урочку и становятся педагога-
ми дополнительного образо-

вания. Безусловно, препода-
вателям было бы легче, если
бы нагрузка распределялась
более равномерно на боль-
шее количество людей. С точ-
ки зрения самой цели идея
очень хороша. Иногда попада-

ются действительно
сложные клас-
сы, где необходи-
мо проводить тща-
тельную работу.
Конечно, до бул-
ланта доходит не
всегда, но поведе-
ние детей все же
нужно корректи-
ровать. Ребят
в школьном воз-
расте требуется до-
статочное количе-
ство внимания, чем вполне
мог бы заниматься как раз педа-
гог-наставник, проводя боль-
ше классных часов, устраивая
встречи с детьми и так далее.



**ЕВГЕНИЯ
МИХИНА**
УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ,
КЛАССНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ

Лучше пригласить на работу стороннего специалиста

Я думаю, что было бы
лучше приглашать сто-
роннего эксперта-пси-
холога, который со
школой никак не связан. Учи-
тель, находясь внутри систе-
мы, в той или иной степени
зависит от дирек-
тора и его реше-
ний. А он может
быть против, на-
пример, освеще-
ния скандалов сре-
ди учеников. Поэ-
тому нужен некий
нейтральный ме-
диатор, который
периодически при-
езжает, общается
с детьми и помога-
ет решать их проблемы. Сто-
ички зрения профилактики бул-
линга это действительно
может быть эффективным
решением. Отдать эту роль

школьным психологам то-
же не очень хорошая идея, пото-
му что они есть не везде. Кро-
ме того, просто физически
один человек не может глбо-
ко вникать в проблемы каждо-
го ребенка. А учеников, осо-
бенно в крупных
школах, много.
Или потребуются
несколько школь-
ных психологов,
чтобы в распоря-
жении каждого
было по несколько
классов или по па-
раллели. А так по-
лучается, что сей-
час эти задачи лег-
ли на плечи клас-
ных руководителей. Снизить
их уровень нагрузки — отлич-
ная идея, но решать этот во-
прос, я думаю, нужно более
логичными методами.



НАТАЛЬЯ ИСКРА
ДЕТСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ
ПСИХОЛОГ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой
зрения редакции «Вечерней Москвы»

Исаак Дунаевский. Певец счастливой советской поры

Без преувеличения выда-
ющийся композитор
XX века Исаак Дунае-
вский родился 30 января
1900 года. Сегодня его имя
знакомо далеко не всей моло-
дежи, но песни, написанные
им, знает даже тот, кто полагает,
что единственная стоящая
музыка на свете — рэп. Кста-
ти, нет сомнений, что Дунае-
вский сочинил бы его великоле-
пно: он невероятно чув-
ствовал время!
Своим рождением одаренный
сын банковского служащего
из городка Лохвица под Пол-
тавой будто открыл двери
в начавшийся XX век. В их до-
ме музыка звучала постоянно
— дружная семья любила
петь, дед Исаака руководил
хором, мама чуть что садилась
за фортепиано, и все пятеро
братьев стали музыкантами.
В шесть лет Исаак уже пре-
красно разбирался
в нотах, в семь вме-
сте со старшим братом актив-
но «концертировал», высту-
пая перед домашними и дру-
зьями дома, а первые пьесы
сочинил в десять.
В то время для еврейских де-
тей устанавливали квоты:
учиться в гимназии могло
лишь определенное их коли-
чество. Вот почему, несмотря

на отлично сданные экзаме-
ны, братья Дунаевские приня-
ты в гимназию не были, и им
пришлось уехать в Харьков.
Талантливые мальчишки при-
шлись там ко двору. Но про-
должать обучение Исаак ре-
шил на юридическом факуль-
тете: это образование «развя-
зывало» ему руки, позволяя
пересекать установленную
черту оседлости. А когда Ду-
наевскому было 17, грянула
революция. «Дуня», как про-
звали его в гимназии, был
благодарен ей как минимум
за то, что она позволила ему
свободно передвигаться по
стране.

В 1919 году Исаак Дунаевский
окончил консерваторию
и пришел в Харьковский
драмтеатр, где сначала рабо-
та-
л в оркестре скрипачом-
концертмейстером, потом до-
рос до дирижера и, наконец,
стал заведующим музыкаль-
ной частью театра. В двадцать
лет он написал музыку к спек-
таклю «Женитьба Фигаро»,
это был его театральный ком-
позиторский дебют. В это вре-
мя он успевал невероятно

много: читал лекции о музы-
ке, руководил армейской са-
модельностью, создавал
бесчисленные музыкальные
кружки и студии и даже за-
ведовал музчастью в губер-
нском отделе народного обра-
зования. У него была бешеная
энергия, отражение которой
легко читается в его музы-
ке — летящей, стремящейся
куда-то вверх, в вечность,
причем на бешеных скоро-
стях. Переехав в Москву, он



1 января 1950 года. Знаменитый советский композитор
Исаак Дунаевский за созданием очередного музыкального шедевра

стал музыкальным руководи-
телем в театре «Эрмитаж»
и в Театре сатиры, а с 1932 го-
да начал плотно сотрудничать
с кино.
Исаак Дунаевский прекрасно
понимал, что к советской вла-
сти все относится по-разному,
но он, умевший быть благо-
дарным, принял ее, осозна-
вая, что при царе он, пред-
ставитель еврейского народа, не
имел бы таких возможностей
для развития, какие получил

теперь. И он благодарно пла-
тил за это, причем совершенно
искренне, воспевав труд
и свободу, мир и советский
образ жизни. Ну а после рабо-
ты с режиссером Григорием
Александровым над фильмом
«Веселые ребята», вышедшим
на экраны в 1934 году, Дунае-
вский обрел всеобщую славу.
Музыка к фильмам
«Цирк», «Волга-Волга», «Вес-
на», знаменитый марш «Со-
ветский цирк», веселая «Пе-
сенка о капитане» и «Ой, цве-
тет калина...», «Моя Москва»
и знаковая «Широка страна
моя родная» — все это наше
богатство, нестарееющее, сол-
нечное — как и его создатель.
Переехав в Ленинград, он пи-
сал для «Мюзик-холла», сочи-
нял джаз, создал два водеви-
ля, два балета, восемь опе-
ретт и более 90 камерных
произведений, позже писал
музыку для фронта, создал бо-
лее 70 музыкальных произве-
дений на военную тему. Его
музыка поднимала настрое-
ние, смешивала, очаровывала,
с ней шли в бой и делали пред-
ложение руки и сердца... Но
судьба отвела ему лишь 55 лет
жизни — такой яркой. Он
умер от сердечного спазма.
Похоронен на Новодевичьем
кладбище.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ЦИТАТА



**МАКСИМ
ДУНАЕВСКИЙ**
КОМПОЗИТОР,
СЫН ИСААКА ДУНАЕВСКОГО

**Отец был очень самокритич-
ным композитором, никогда
не издавал и не исполнял то,
что считал слабым. Ни день-
ги, ни награды не могли по-
будить его выдать миру не-
что не соответствующее его
уровню. Отец не просто обла-
дал обаянием. Он был магнит-
ом, центром притяжения
любой компании. Женщины,
мужчины — все влюблялись
в него буквально с первого
взгляда. Он спал не более
пяти часов в сутки, но при
этом умел «кусно жить». Знаю
много людей, которым
сложно отдыхать, скучно ве-
селиться, — они думают
только о работе. Но мой отец
не из их числа. Он очень це-
нил жизнь со всеми ее радо-
стями.**

Праздник отметили спектаклями

Участники Содружества
школьных театров Мо-
сквы в День артиста вы-
ступили на сценах веду-
щих театров города. Таким
образом юные актеры поздра-
вили профессиональные кол-
лективы с их праздником.
— С 2023 года в Москве рабо-
тает Содружество школьных
театров, которое
объединяет все
школьные и сту-
денческие театры
города. Его участ-
никами стали бо-
лее 22 тысяч та-
лантливых детей и педагогов.
Проект позволяет ребятам
выступать на больших сценах
и учиться у профессиональ-
ных актеров, — сообщили
в пресс-службе столичного
Департамента образования
и науки ведомства.
Школьные коллективы поста-
вили отрывки из знаковых
спектаклей, ориентируясь на
репертуар конкретного теа-
тра. Так, например, актеры
Театра юных москвичей Мос-
ковского дворца пионеров
показали отрывок из «Же-
нитьбы Фигаро» в Москов-
ском академическом театре
сатиры. А артисты школы
№ 2123 имени Мигеля Эрнан-

деса выступили с фрагмента-
ми «Юноны и Авось» перед
труппой театра «Ленком Мар-
ка Захарова».
— Я посмотрела эту рок-
оперу, и она очень сильно от-
личилась, — рассказала
одиннадцатиклассница Вера
Пронина. — Поначалу я боя-
лась даже мечтать о том, что-

бы в ней сыграть, но теперь
в постановке я исполняю роль
Кончиты. И каждый раз, когда
выхожу на сцену, чувствую
трепет и приятное волнение.
Очень рада, что смогла высту-
пить с этой ролью перед из-
вестными артистами.
Юные артисты из школы
№ 1409 показали профессио-
налам театра «Современник»
несколько отрывков из спекта-
клей «Голый король» и «Всегда
в продаже». Для Театра имени
Евгения Вахтангова и театра
«Покровка. Театр» ребята за-
писали видеотренинг с по-
здравиениями.

МАКСИМ КИРЮШИН
edupressa@vm.ru



ТВОРЧЕСТВО



Технологии соседствуют с вековыми традициями



20 января. Студент третьего курса Колледжа Московского транспорта Олег Вишневецкий изучает устройство и работу эскалатора. Фото: Александр Кочубей

ПРОФИ Юбилей отметил Колледж Московского транспорта — главная кузница высококвалифицированных кадров для транспортной отрасли открыла свои двери 105 лет назад — 21 января 1921 года.

Колледж Московского транспорта — одно из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений столицы. Его история началась с создания школы ученичества Северных железных дорог. Сегодня здесь готовят высококвалифицированные кадры для транспортной отрасли города и страны. По словам директора колледжа Анны Печеной, его выпускниками в свое время были машинисты железнодорожных поездов и первые машинисты столичного метро, которые выводили поезда на линию в далеком 1935 году. Сейчас в колледже учатся более 3,7 тысячи студентов по 12 востребованным направлениям, таким как техническая эксплуатация подвижного со-

става, подготовка помощников машинистов, организация перевозок, электроснабжения, автоматика и телемеханика на транспорте. — Самыми популярными стали направления подготовки, связанные с технической эксплуатацией подвижного состава, его управлением, электроэнергетикой. В прошлом году мы открыли набор на новую программу «Автоматика и телемеханика». Рельсовый транспорт управляется с помощью огромного количества светофора, и нужно правильно настроить их между собой, чтобы во время движения никто никому не навредил, это очень важно, — пояснила Анна Печеная. Образовательная организация успешно внедряет современные программы, сохраняя все лучшее из своего опыта. Заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец подчеркивала, что обучение строится на практико-ориентированном подходе и тесных связях с партнерами-работодателями, ключевым из которых является Московский метрополитен. — Именно поэтому выпускники колледжа высоко вос-

требованы на транспортных предприятиях города, — сказала она. Высокую оценку колледжу дал и заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Он отметил, что здесь готовят квалифицированных специалистов для всей транспортной системы столицы. — С 2021 года в рамках федерального проекта «Профессионалитет» мы вместе с Колледжем Московского транспорта обеспечиваем студентам раннее трудоустройство. Интегрируем их в корпоративное сообщество. Около 90 процентов старшекурсников начинают работать в различных подразделениях метрополитена уже во время практики и успешно совмещают работу с учебой, — подчеркнул заммэра. Например, студент третьего курса по специальности «релейная защита и автоматика» Михаил Ахмонов уже работает в столичном метро. Молодой человек — электромонтер тяговой подстанции, одного из ключевых элементов работы подземки, обеспечивающих подачу электричества на линии метрополитена. Навыки работы с оборудованием он получил в колледже, где установлены реальные тяговые подстанции. Знакомство с Михаилом прошло в од-

? Справка

Материальная база колледжа постоянно модернизируется. Так, уже обновили 13 лабораторий, в том числе уникальные — вертикального транспорта, управления подвижным составом и электрических станций и подстанций. В этом учебном году студенты осваивают профессии на площадках, где воссозданы реальные производственные процессы. Кроме того, в колледже открыто более 60 кружков. Ребята могут выбрать технические, естественно-научные, спортивные, гуманитарные и художественные объединения. В команде колледжа работают свыше 230 сотрудников, включая 101 преподавателя и 26 мастеров производственного обучения с опытом работы на предприятиях столицы. Все педагоги прошли стажировки в московском метро.

ной из учебных лабораторий, где молодой человек отрабатывал навыки диагностики и ремонта вакуумного выключателя — элемента тяговой подстанции. — Учеба в колледже оказалась интересной, хотя изначально тяги к транспортной отрасли у меня не было. Но в процессе я втянулся и понял, что это действительно то, с чем хотел связать свою жизнь. Тем более уже во время учебы я смог трудоустроиться, колледж предоставил мне индивидуальный график, — рассказал Михаил.

В колледже также есть макет реального эскалатора. Его корпус специально выполнен из прозрачного материала, чтобы студенты могли изучать конструкцию устройства изнутри. — Мне всегда было интересно, как эскалатор устроен изнутри, как работает. Я уже умею проводить диагностику датчиков безопасности, — поделился студент первого курса по специальности «эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» Олег Вишневецкий. Важно, что программы обучения ежегодно обновляют с учетом требований работодателя. При поддержке правительства Москвы выпускники сдают демонстрационный экзамен в реальных производственных условиях — прямо в депо с использованием действующего подвижного состава. Свыше 250 студентов учатся по целевым договорам с метрополитеном. Всего колледж сотрудничает более чем с 50 партнерами-работодателями. В 2025-м число бюджетных мест в колледже было увеличено на 60 процентов, на первый курс поступили свыше 1,5 тысячи студентов. Кроме того, в прошлом году колледж выпустил более 700 молодых специалистов, 95 процентов из них к концу обучения работали в крупнейших компаниях транспортной отрасли.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Анатомию мозга прекрасно знают только Бог и Бехтерев

Выдающийся отечественный и всемирно известный ученый Владимир Михайлович Бехтерев родился 20 января 1857 года в селе Сарали Елабужского уезда Вятской губернии (сейчас — село Бехтерев, республика Татарстан). Еще в возрасте 16 лет он поступил в Медико-хирургическую академию в Санкт-Петербурге и уже через пять лет досрочно и успешно сдал все выпускные экзамены.

— Диссертация Бехтерева была посвящена опыту клинического исследования температуры тела при некоторых формах душевных заболеваний, и это во многом определило вектор его карьеры, — рассказывает учитель биологии Надежда Романовна. — В 1884 году он отправился изучать науку за рубеж. В Германии Бехтерев регулярно посещал лекции известных ученых, занимающихся изучением нервной системы, а затем работал с крупнейшим неврологом своего времени Паулем Флексингом.

— После командировки Владимир Бехтерев приступил к работе в Казанском университете, где организовал первую в России психофизиологическую лабораторию, — продолжает Надежда Романовна. — Впоследствии работы тех лет обо-



Российский военный врач, академик Владимир Михайлович Бехтерев. 1910-е годы

гатят всемирную науку новыми знаниями в области физиологии и анатомии различных структур спинного и головного мозга. Известный немецкий профессор Фридрих Копп так говорил про

логический институт, который в период Первой мировой войны был переоборудован в военный госпиталь. Здесь работало первоклассное нейрохирургическое отделение, ставшее в последствии первым в России Неврохирургическим институтом. В 1927 году Владимир Бехтерев получил звание заслуженного деятеля науки. За 70 лет своей жизни ученый стал активным популяризатором науки своего времени и основал более тридцати учебных и лечебных учреждений, посвященных изучению неврологии.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

нашего ученого: «Знают прекрасно анатомию мозга только двое — Бог и Бехтерев». В 1907 году ученый создал первый в мире нейронаучный учебный центр, на основе которого появился Психоневро-

Крестьянин повторил подвиг Ивана Сусанина

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В этом году в России отмечается очень важная дата. 85 лет назад под Москвой произошла битва, которая положила начало разгрому немецко-фашистских захватчиков. Знаменательному событию и посвящена наша новая рубрика.

Подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина, который в 1613 году пожертвовал жизнью ради спасения царя Михаила Федоровича Романова и его матери — инокини Марфы, заведя польско-литовских интервентов в болото, многие, конечно, слышали. Русский композитор Михаил Глинка даже написал в 1836 году оперу «Жизнь за царя», рассказывающую о событиях того времени. А вот о подмоховском тезке Сусанина — Иване Петровиче Иванове — известно достаточно мало. Несмотря на то что в Великую Отечественную войну, в декабре 1941 года, он совершил такой же подвиг. О том, как погиб Иван Петрович, сегодня мы можем судить по воспоминаниям колхозника артели «Красное знамя» Подхоженского сельского совета Ф. М. Чарочкина. По его словам, 11 декабря 1941 года колхозник Иван Петрович насильно был взят гитлеровцами в качестве проводника. И в результате он завел не менее 30 машин фашистов, за-

груженных боеприпасами и продуктами, в совершенно непроходимый овраг, выбраться оттуда гитлеровцы уже не смогли. Но сам Иванов при этом был расстрелян. По словам историка и москвовед А. Александр Васильева, этот герой не стал настолько известным, как, например, самый старший Герой Советского Союза Матвей Кузьмин, который совершил свой подвиг немного позже, в феврале 1942 года, в возрасте 83 лет.

— На станции метро «Партизанская» стоит памятник Матвею Кузьмину работы Матвея Манизера, — рассказывает корреспонденту «Прессы в образовании» Александр Васкин. — А в школьной программе для советских школьников был даже рассказ Бориса Полевого «Последний день Матвея Кузьмина». Но всего за время Великой Отече-

ственной войны насчитывается около 20 таких случаев. По словам Александра Васкина, Иван Петрович Иванов был человеком немолодым — в то время в деревнях оставались только женщины с детьми, да люди непризывного возраста. Но, главное, он носил самые что ни на есть русские имя и фамилию.

— На месте его гибели была установлена памятная доска, — продолжает историк. — Но только в 1965 году Иван Иванов был награжден орденом Отечественной войны II степени. В любом случае, последователи Ивана Сусанина доказали, пусть и ценой жизни, что с врагом можно бороться и такими способами. Я считаю, что это очень

достойные примеры для создания фильмов. Потому что сейчас хотя и снимается много художественных картин на военную тему, они, как правило, не всегда высокого качества. А тут у нас есть уже практически готовый к экранизации киносценарий.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

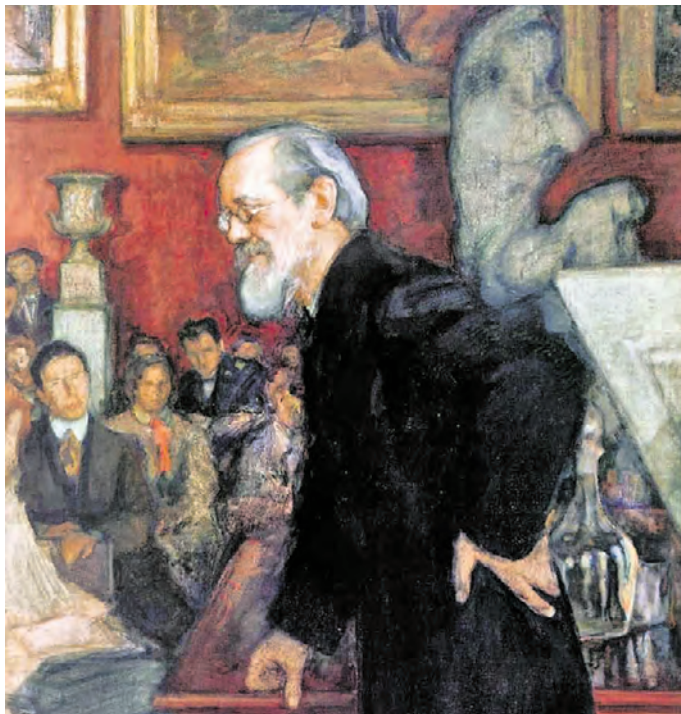


Историк написал книгу по конспектам слушателей

В среду, 28 января, исполнится 185 лет со дня рождения Василия Ключевского (1841–1911). Мы знаем его как автора выдающихся исторических трудов, а современники ценили больше как блестящего педагога. Впрочем, первое было невозможно без второго. Преподавать Василий Ключевский начал еще до того, как получил специальность. Уйдя в 19 лет из Пензенской духовной семинарии, он год

кормиться год в Москве? Выручило опять же репетиторство... Окончив в 1865 году университет, Ключевский сразу стал преподавать — и не только в альма-матер. Особой страницей в его биографии стала работа на открытых в 1872 году Московских высших женских курсах — первом подобии вуза для девушек, которым учиться в обычных университетах тогда было запрещено (об этом уникальном учебном заведении мы рассказали в специальном выпуске «Прессы в образовании» от 17 ноября 2025 го-

да). Главное научное наследие Василия Осиповича «Курс русской истории в пяти частях» (начал издаваться с 1904 года) появился во многом благодаря восторженным слушательницам, ловившим каждое слово лектора. — Сохранился записанный двумя-тремя курсистками текст лекций, который сводился в один, а затем передавался на просмотр Ключевскому, — говорит доктор исторических наук Андрей



Портрет историка Василия Осиповича Ключевского кисти художника Леонида Пастернака (1909)

Минаков, профессор Московского педагогического государственного университета. — Он делал карандашом необходимые исправления, добавления, иногда вписывал целые лекции или большие куски к ним.

Талант Ключевского был оценен также царской семьей: в 1893–1895 годах он преподавал историю великому князю Георгию Александровичу, младшему брату будущего императора Николая II. Впрочем, сильно приближаться

ФАКТ

Когда Васе Ключевскому было девять лет, его отец погиб, и мальчик от потрясения стал заикаться. Упорными упражнениями ему удалось укротить недуг, но совсем избавиться от него не получилось. Однако Ключевский превратил недостаток в свое преимущество — он читал лекции медленнее, заранее продумывая фразу, чтобы неизбежная пауза пришлась на ее смысловой центр и подчеркивала его. Поэтому лекции Василия Осиповича любили не только за яркость и образность — их очень удобно было записывать.

класти Василий Осипович не стал: будучи выбран в Государственный совет, пробыв там недолго. Он посвятил жизнь науке и не мог себе позволить отвлекаться.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Лучшие педагоги стали победителями конкурса

Победителям и призерам конкурса профессионального мастерства для педагогов «ПРО100ГИА» вручили заслуженные награды в Московском центре качества образования. В общей сложности на него поступило около 700 заявок от учителей математики, русского и английского языков, физики, обществознания, информатики, географии, биологии, химии, литературы и истории из более чем 250 столичных школ и колледжей. В финальной части лучших выявляли 64 учителя из 52 школ. По словам заместителя председателя комиссии по образованию Московской городской думы, директора школы в Некрасовке Майи Булаевой, составление получилось очень правильным и нужным. — Оно объединяет учителей, дает им редкую возможность общаться между собой, делиться уникальными методическими практиками, — говорит Майя Булаева. — Для каждого педагога это уникальная возможность раскрыться и проявить свой талант.

Одна из участниц, ставшая призером состязания, — учитель английского языка школы № 1273 Мария Юрина — тоже обратила внимание на важность мероприятия. — Я решила принять участие в конкурсе, потому что очень

лентина Ботова отметила те возможности, которые раскрываются перед учителями. По ее словам, подобные состязания позволяют педагогам лучше проявить себя.

— Каждый учитель уникален, и поэтому это возможность



ДОСТИЖЕНИЕ

важно почувствовать себя на месте ученика, — делится педагог. — Это нужно для собственного развития. Мне кажется, каждый профессионал должен постоянно работать над собой, расти, учиться. Это необходимо учителю. Я очень много узнала в процессе участия в конкурсе. Коллеги поделились с нами новыми интересными методиками. Сейчас все постоянно меняется: подходы, программы, форматы заданий. Поэтому приходится соответствовать требованиям времени. Учитель математики школы № 1329, призер конкурса Ва-

показать свои достоинства, свои знания и умения, поделиться опытом, узнать свои сильные и слабые стороны, над которыми надо поработать. Это творчество, ведь у каждого педагога есть своя изюминка, — уверена Валентина Ботова. — Конкурс позволяет профессионально расти, поэтому, коллеги, участвуйте, развивайтесь и не бойтесь демонстрировать свои навыки, умения и достижения! Конкурс «ПРО100ГИА» начал проводиться Московским центром качества образования с 2023 года. Его главной целью стало распространение всевозможных высокоэффективных педагогических практик.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
edupressa@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

прожил у местного фабриканта — был репетитором его сыновей и заодно сам готовился поступать на историко-филологический факультет Московского университета. Поскольку у него не было гимназического аттестата, ему пришлось сдать 16 (!) экзаменов. Но получить стипендию (как тогда говорили, «быть зачисленным на казенный кошт») можно было только после первого курса, и снова путем сдачи особых экзаменов. А чем

Зимой любую прогулку хочется сделать активной: чтобы провести время на улице, но при этом не замерзнуть. В столице вариантов досуга больше некуда: от красивых прогулочных улиц до спортивных площадок в каждом районе города. Посетить их можно как с семьей, так и с одноклассниками или друзьями. «ПВО» выяснила, где такие площадки искать, какие занятия они предлагают и нужна ли для этого подходящая экипировка.

Зимних забав много: выбирай, какие тебе по душе

Экипировка лыжника



Источник: www.biathlon-marino.ru

ФИЗКУЛЬТУРА

В парке 850-летия Москвы заработала самая большая в мире оснащенная лыжня внутри города. Корреспондент «ПВО» выяснила, что в ней есть уникального и какие еще можно найти развлечения в парках.

Морозный воздух пощипывает кончик носа. Утреннее солнце слепит глаза, а пар большими ключьями вырывается изо рта на выдохе. Хоть кончики пальцев уже начинают коченеть, холод как-то не ощущается. Лыжи скользят по бороздам в снегу, боньевые штаны характерно шорохают. Постепенно набираю скорость, чтобы обойти человека впереди. Просыпается легкое чувство спортивного соперничества. Вхожу в кураж и разгоняюсь еще быстрее: теперь воздух обжигает щеки, и дышать приходится чаще. Впереди — плавный поворот. При-

седаю, чтобы преодолеть его без торможения, слегка наклоняю туловище, но теряю равновесие и заваливаюсь на спину. Лежу, смотрю на чистое голубое небо и думаю, как бы подняться, не отстегивая лыж...

Первая флагманская лыжная трасса открылась в парке 850-летия Москвы в декабре и соединила его с другим крупным парком на набережной Москвы-реки, в районе Капотня. Протяженность маршрута составила порядка 13 километров, а ширина варьируется от четырех до пяти с половиной метров. Так что кататься здесь можно и коньковым, и классическим ходом.

К слову, создали эту лыжную трассу всего за четыре месяца на основе той инфраструктуры, которая уже была в парке. При работе над лыжней были учтены новые единые рекомендации. Так что здесь горожане могут найти все удобства, начиная от очевидных плотов вроде хорошего освещения в вечернее время и заканчивая системой искусственного освещения, позволяющей работе трассы не зависеть от погоды. Для поддержания стабильного покрова при минимальной температуре даже в от-

сутствие природных осадков используют 13 снеговых пушек. Так, в декабре на то, чтобы засыпать снегом всю трассу, ушло всего пять дней.

К слову, иметь свои лыжи вовсе необязательно: здесь есть пункт проката инвентаря, где можно получить ботинки, сами лыжи и палки. Гостям доступны теплая раздевалка и пункты питания. А сама трасса имеет зону старта и финиша. Конечно, на месте есть карта местности: у лыжников много съездов, по которым можно сократить маршрут, если силы на исходе.

На сегодняшний день эта трасса — крупнейшая в мире среди тех, где есть искусственное оснежение, освещен весь маршрут, есть вся необходимая для комфортного активного отдыха инфраструктура, и, что самое главное, все это находится в пределах одного города. А летом эту трассу можно будет использовать для катания на лыжероллерах и роликовых коньках.

Кроме того, на флагманской лыжной трассе есть еще биатлонные стрельбища. Их тоже привели в порядок, когда готовили эту лыжную коткртыию.

Еженедельно флагманскую лыжную трассу в парке

850-летия Москвы посещают более чем шесть тысяч человек. Прийти сюда можно не просто покататься. Но и научиться чему-то новому. Для жителей столицы и любителей зимних видов спорта здесь организованы секции по лыжным гонкам, биатлону, а также занятия, направленные на общую физическую подготовку. Ученики соседних школ и колледжей приходят сюда на уроки физкультуры. Занимаются на лыжне и участники программы «Московское долголетие».

На самом деле найти лыжню в столичных парках не проблема. Тут, как говорится, важно желание.

— В этом сезоне на территории парковых пространств доступны лыжные трассы разной протяженности, имеющие как искусственное, так и естественное снежное покрытие, — рассказывает «ПВО» генеральный директор АНО «Развитие парков» Юлия Адигамова. — Специализированная техника ежедневно ухаживает за ними, чтобы катание было комфортным и безопасным, а отдых на свежем воздухе приносил радость и новичкам, и опытным лыжникам.

Еще чаще, чем лыжню, в столице можно встретить развлекательные катки. Они тоже оборудованы теплыми раздевалками и пунктами проката инвентаря.

В ТЕМУ

Передвигаться на лыжах люди начали еще до 2500 года до н.э. По крайней мере именно так датируют самые ранние найденные следы использования лыж археологи. В России это средство передвижения тоже использовалось с древних времен, особенно северными народами. Например, одна из самых древних лыж, известных миру, была найдена в Республике Коми. Ее возраст, по подсчетам ученых, составляет от восьми до десяти тысяч лет.

Одной из самых больших ледовых площадок в этом году впервые стала набережная Москвы-реки в музее-заповеднике «Коломенское». Ее длина — практически два километра, а общая площадь превышает 13 квадратных метров. Не изменяя традициям, каток появился и в Парке Горького. Правда, в этот раз пространство со льдом впервые разместилось и на площадке перед аркой главного входа. Как и лыжные трассы, столичные катки имеют не только

естественное, но и искусственное покрытие. Такие площадки могут принимать посетителей даже при температуре порядка десяти градусов тепла. — Тюбинговые трассы в этом сезоне доступны для семейного отдыха в парках 50-летия Октября, ландшафтным парке «Митино», парке у прудов «Радуга» и в музее-заповеднике «Царицыно», — делится информацией о других видах зимнего досуга Юлия Адигамова. В этом году, среди прочего, москвичам и гостям столицы доступны бесплатные площадки для игры в керлинг. Самые новые из них появились в парках «Фили» и «Ходынское поле» — сюда можно попасть в порядке живой очереди. Помимо этого, площадки есть на Воробьевых горах и в «Москве-Сити», пройти на которые можно, заранее зарегистрировавшись.

— Для тренировки силы и точности оборудования специальные зоны, а диджеи помогут настроиться всем на победу, — отмечает Юлия Адигамова. Традиционно в столичных парках размещены катковские зоны, где можно погреться, если после активного досуга вдруг стало прохладно. Их вы найдете и у керлинговых площадок в «Филиях» и на «Ходынском поле».

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

Скользить, и никаких гвоздей!

Первые упоминания о лыжах появились несколько тысячелетий назад. Но как вид спорта они утвердились в Норвегии. В России одной из отправных точек, объединяющих любителей пробежаться по снежку с ветерком, стал 1895 год, когда появился Московский клуб лыжников. А первым чемпионом России по лыжным гонкам в 1910 году стал Павел Афанасьевич Бычков — уроженец Пермской губернии, выступавший за Москву. И пошло-поехало. Вернее — покатилося. Первые крупные международные успехи пришли к нашим мастерам лыж и палок уже после Великой Отечественной войны.

На Олимпийских играх, которые проходили в итальянском городе Кортина-д'Ампеццо, советская лыжница Любовь Козырева в труднейшей борьбе завоевала первую в истории нашего спорта золотую медаль в гонке на 10 километров. И случилось это 70 лет назад — 28 января 1956 года. А дальше были не менее блистательные победы Галины Кулаковой. Ей единственной удалось стать первой на 39(!) чемпионатов Советского Союза. А к ним обязательно нужно добавить золото Олимпиад и чемпионатов мира. Илья Раиса Сметанникова, которая завоевала свою последнюю олимпийскую медаль в 1992 году в Альбервиле за несколько дней до своего сорокалетия! Всего же в копилке прославленной спортсменки есть медали с пяти Олимпиад. И она стала первой как среди женщин, так и среди мужчин, кому это удалось. Многим рекордам дала громкое имя и Анфиса Резцова. Этой удивительной женщине покорились

олимпийские вершины как в лыжах, так и в биатлоне. В список триумфаторов вполне заслуженно входят и такие лыжницы, как Любовь Егорова, Лариса Лазуткина, Елена Вяльбе и многие другие. Но не отставали от них и гонщики-мужчины. О фантастической победе Вячеслава Ведынина после Игр в Саппоро не говорил только ленивый. Тогда в эстафетной гонке советская команда уступала норвежцам более чем минуту. И в успех не верил практически никто, кроме самого Ведынина, который сумел прийти к финишу первым. «Когда мы выиграли эстафету, я видел, как некоторые норвежские болельщики в ярости рвали свои нацио-

СПОРТ



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нальные флаги. Представьте, каким шоком стало для них это серебро?» — вспоминал он потом в одном из интервью. А что сегодня? Такое впечатление, что россияне просто боится. И поэтому никакие скандинавские «астматики» (спортсмены из этих стран ссылаются на болезнь и поэтому на гонках используют допинг по медицинским показаниям, — «ПВО») не могут на равных бороться. Примером этому послужил, например, тройной победный финиш Александра Легкова, Максима Вылегжанина и Илья Черноусова в престижнейшей гонке на 50 километров на Играх в Сочи. А яркие выиграны Александра Большунова! Поэтому опасаться за наш лыжный спорт не стоит. Просто надо вставать на лыжи.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про равнинные лыжные гонки, как и про биатлон, снято на удивление очень мало фильмов. Представляем вашему вниманию некоторые из них.

Ход белой королевы (1971)

Классик советского спортивного кино Виктор Садовский в этой ленте представил бег на лыжах как очень страстный и бескомпромиссный. Главную роль — принципиального тренера, для которого важен не сиюминутный результат, а настоящая победа, — исполнил Кирилл Лавров.



Чемпионы (2014)

Картина, состоящая из нескольких новелл, рассказывает о победах российских представителей зимних видов спорта. Одна из историй посвящена Николаю Круглову, отец которого, Николай Круглов-старший, продал свою золотую олимпийскую медаль ради успехов сына.



Белый снег (2021)

Художественный фильм основан на реальных событиях и повествует о судьбе знаменитой Елены Вяльбе, которая впервые в истории лыжных гонок сумела на чемпионате мира 1997 года в Норвегии завоевать пять золотых медалей из пяти возможных.





Снеговики напомнили, как защитить дом от огня



16 января. Участники конкурса «Пожарный снеговик» побывали на экскурсии в пожарно-спасательной части № 106 Южного административного округа и сфотографировались на память возле настоящей боевой пожарной машины. Фото: Андрей Обьедков

СОБЫТИЕ Снеговики, которых дети и их родители вылепили на необычном конкурсе, стали настоящим наглядным пособием по изучению правил противопожарной безопасности.

Сразу после новогодних праздников в пожарно-спасательной части № 106 Южного административного округа прошло необычное мероприятие — конкурс снеговиков. Но не совсем обычных. При их создании ребята использовали профессиональную экипировку

настоящих пожарных. Начальник караула части Антон Исаков отмечает, что они с коллегами решили в игровой форме объяснить мальчикам и девочкам, как правильно вести себя в быту. — Зимой риск возникновения пожаров в жилом секторе повышается именно в новогодние праздники, так как люди оставляют без присмотра гирлянды. Поэтому мы напоминаем, чтобы дети с родителями были внимательны и, уходя из квартиры, не оставляли включенными и их, и обогревательные приборы, — говорит он.

На улице более 50 гостей: детвора и взрослые приступили к созданию снеговиков. Десятилетняя Диана Огородникова с мамой и друзьями катает снежный шар и старается,

чтобы он получился как можно больше. — Я хочу сделать самого большого снеговика, — делится девочка с корреспондентом «Прессы в образовании». И вот кто-то уже ставит один снежный шар на другой. Для некоторых это уже задача непосильная, тут подключаются родители. После того как все три круглые «составляющие»

на месте, снеговик делает глаза из камешков, вместо носа вставляет ветку или морковку. Ребята весело установили на голову одного из снеговиков пожарный шлем, другому надели защитную маску и у всех закрепили в «руках» таблички с номерами телефонов экстренных служб. Яна Огнева, представитель общественного совета столичного МЧС и основатель

интернет-сообщества «Мамы Чертаново», говорит, такие мероприятия очень полезны. — Дети, играя, узнают о работе спасателей и понимают, как правильно вести себя с огнем и не допустить пожара, — рассказывает она. Когда снежные фигуры были созданы, дети сделали памятные фото и отправились греться в пожарную часть, где уже работала полевая кухня. Горячий чай после таких соревнований на свежем воздухе пили с особым удоволь-

МЕЖДУ ТЕМ

Центр «Гермес» совместно с МЧС Северного округа на протяжении нескольких лет проводят конкурс рисунков «Огонь — друг, огонь — враг». Дети в своих работах рассказывают, какая от пламени может быть польза, а в каких случаях от него можно пострадать. Лучшие работы попадают на выставки в пожарные части города.

ствием. Диана Огородникова призналась, что даже дома не пробовала такого вкусного напитка. А на экскурсии дети увидели, как устроена настоящая пожарная часть. Выступивший в роли гида Антон Исаков показал ребятам не только пожарную машину, но и специальную технику, а также экипировку спасателей. А после они все вместе еще раз повторили общие правила, как избежать беды.

ИВАН ОТВАГИН
edupressa@vm.ru

То, что современные реалии позволяют работать в комфортном для каждого формате, само по себе — удобное дополнение. Мне кажется, это позволяет всем сотрудникам выполнять работу более качественно. Лично для себя в будущем я бы предложил офисную работу. Фриланс позволяет трудиться в своем темпе и уменьшить количество людей, с которыми вам придется взаимодействовать, что для многих является плюсом. Тем не менее организованность и планирование дел — это не мои сильные стороны, поэтому мне было бы легче работать в контролируемых условиях, где возможности отвлекаться.

ИВАН ОТВАГИН
edupressa@vm.ru

Сегодня мы получили возможность работать в различных режимах. Юнкеры газеты «Вечерняя Москва», которым в скором времени предстоит стать молодыми специалистами, попытались ответить, в каких условиях им было бы комфортнее трудиться — на фрилансе или в офисе?

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится



АРИАДНА МАРКИТАН
ЮНКОР

Между работой в офисе и дома на фрилансе я бы скорее выбрала офис. Но если есть возможность, то самый идеальный вариант — совмещать оба, то есть иногда иметь возможность трудиться еще и из дома. Иногда это нужно, так как лично мне комфортнее домашние условия помогают качественнее выполнять поставленные задачи. Хотя я не исключаю, что для большинства все совершенно наоборот: нахождение в офисе и строгий дресс-код не дают расслабиться и нормально настроиться на продуктивный день. Ну а привычная обстановка дома слишком расслабляет. В общем, могу сделать вывод, что лично мне более приятна перспектива совмещать 50/50. Ведь если постоянно работать дома, то можно сойти с ума от недостатка общения. И наоборот, иногда хочется выполнять все в тишине, одиночестве и никуда не выходить.



ШЕНЖАНА ШЕРЕШЕВА
ЮНКОР

То, что современные реалии позволяют работать в комфортном для каждого формате, само по себе — удобное дополнение. Мне кажется, это позволяет всем сотрудникам выполнять работу более качественно. Лично для себя в будущем я бы предложил офисную работу. Фриланс позволяет трудиться в своем темпе и уменьшить количество людей, с которыми вам придется взаимодействовать, что для многих является плюсом. Тем не менее организованность и планирование дел — это не мои сильные стороны, поэтому мне было бы легче работать в контролируемых условиях, где возможности отвлекаться.



ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО
ЮНКОР

На протяжении всей школьной жизни я уверяю себя, что буду работать на фрилансе, из дома. И все потому, что мечтаю иметь свободный график,

чтобы просыпаться в любое время, а не вставать рано утром. Но фриланс имеет свои недостатки: когда вокруг домашняя обстановка, достаточно трудно настроиться на работу. Офис в этом плане помогает сосредоточиться и создает некий контроль за процессом работы сотрудников. Но, так как я хочу претворить в жизнь все детские мечты, остановлюсь на фрилансе. Ведь если иметь достаточный самоконтроль, то можно качественно выполнять работу из дома. Также если не тратить время на дорогу до офиса, то можно успеть выполнить больше задач. Так что для меня фриланс имеет больше преимуществ, чем работа в офисе.



ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРОНИН
ЮНКОР

Между работой в офисе или работой из дома я бы выбрал второй вариант. В своей квартире тебе по-настоящему уютно и комфортно выполнять все поставленные рабочие задачи. Не нужно вставать с утра и ехать куда-то далеко. Особенно на общественном транспорте. И при этом еще и не придется тратить деньги на дорогу. Кроме того, у меня появится больше свободного

которой я доделывал дневные задачи или откладывал их на завтра. И все это — независимо от погоды, дня недели, времени суток или других обстоятельств. Получилась полная противоположность «дня сурка», где каждый день мозгу требуется преодолевать новые препятствия и обстоятельства. Сейчас, можно сказать, отдыхаю: работа на удаленке куда удобнее, ведь ее можно совместить с чем угодно, — в этом я убедился лично.



МИХАИЛ ОТВАГИН
ЮНКОР

Офисный труд или же работа в уюте, дома под пледом? Сейчас все чаще люди выбирают работу дома — ведь так легче. Не нужно рано вставать, ехать в переполненном вагоне метро или электричке. Но при этом разная работа может принести одинаковый доход. Работать дома — это хорошо, но производительность при этом частично падает. В офисах такого не бывает, если начальник имеет сильную власть. Да, конечно, дома работать проще, но бывают такие профессии, с которыми дома не посидеть, и они все достойные. Даже дворник, усердно убирающий улицы. И ведь без них города были бы просто грязными.

Педагоги и преподаватели, которые не жалуют своего времени и здоровья на детей. Не сидят дома, а идут каждое утро в учебные учреждения, дабы воспитывать своих учеников.



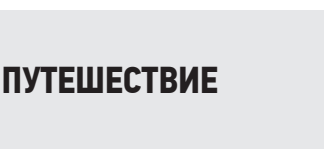
МАРИЯ МИШИНА
ЮНКОР

Я выберу офис, но не в классическом понимании этого слова. Сидеть за компьютером среди желтых перегородок под звук бараблящего кондиционера, исправляя таблицы в «экселе», у меня особого желания нет. Поэтому хочется в первую очередь проводить большую часть своей жизни в месте творческом и приятном для глаз. По этой логике можно предпочесть и работу из дома, но там нет главного — людей, а их отсутствие невероятно расстраивает меня.

Босиком по снегу мимо древних динозавров

Я давно мечтала отправиться в путешествие в необычное место. И в этом году я нашла такую возможность и провела несколько дней в семейном лагере на островах Ершовых. Сейчас это арт-парк скульптур в природной среде на острове архипелага озера Сунгуль в Челябинской области. Он появился после все-

российских ленд-арт-фестивалей «Острова». Инициатором создания парка стал архитектор Константин Евдокимов. 35 художников со всей страны представили свои творения для нового пространства. Скульптуры выполнены из дерева, глины, металла и других материалов. Каждая из них бережно вписана в природный ландшафт. Визитная карточка арт-парка — инсталляция «Сто миллионов лет», над которой работала семья пермских художников. Мы видим



гордо возвышающиеся над озером силуэты трех длинных динозавров, выполненных из металлической арматуры и ветвей. Здесь также можно встретить скульптуры медведя, занимающегося йогой, «ерша музыкального» и даже домик хоббита. Жили мы в гостевом домике. В отряде были как и взрослые, так и дети. Программа оказа-

лась очень насыщенной — мы ходили в поход на другие острова, играли в разные активные игры, любовались живописной природой, знакомились с историей этих необыкновенных мест. Однажды устроили небольшой пикник на природе и развели костер прямо посередине озера — толщина льда и специальная подготовка (на лед кладутся



3 января. Кинетическая и звуковая скульптура «Ерш музыкальный» при помощи ветра может не только двигаться, но и «исполнять» уникальные «авторские песни». Фото: Алиса Ефимова

еловые лапы, а уже сверху — дрова) это позволяли. Вечером мы смотрели фильмы, а после шли бегать босиком по снегу. И мне это очень понравилось! Однажды у нас прошла ярмарка с придуман-

ной собственной валютой: я, например, продавала самодельные браслеты, свечки и другие поделки. Уезжать и расставаться с живописной природой было грустно. Но каждый из нас увез с собой хо-

рошие воспоминания и фото, пересматривая которые снова чувствую тот зимний воздух и радость общения с родными и друзьями.

АЛИСА ЕФИМОВА юнкор
edupressa@vm.ru

Сохранили атмосферу классического спектакля

В киноцентре «Октябрь» состоялась премьера киноверсии кукольного мюзикла «Рождественская история» с Ефимом Шифриным в главной роли. Создана она была при поддержке телеканала «Россия — Культура» и Государственного академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова. Режиссером спектакля выступил лауреат премии «Золотая Маска» Алексей Франдетти, а режиссером киноверсии — Евгений Кирпа. — Нашей главной задачей было не просто снять спектакль, а сохранить атмосферу, которая возникает при живом взаимодействии со зрителем, — рассказал Кирпа. — Для этого мы снимали постановку в ее естественной среде: при полном зале и в привычном ритме, чтобы передать энергетику актеров и реакцию пу-



Декабрь 2025 года. Артист Владимир Беркун в роли шарманщика и Сергей и Мирослава Измятинские. Фото: Александра Кравченко

блики. Камера выступала как инструмент, позволяющий рассмотреть нюансы игры, не нарушая целостности спектакля. Киноверсия не заменяет

театральный опыт, но она его дополняет. На премьеру пришли очень много семей с детьми. Всюду слышался смех, ребяческая

атмосфера, поддерживаемая юными зрителями, заражала даже взрослых. Гости ждали выхода актеров на красную дорожку. Но вдруг среди собрании гостей начали появляться высокие куклы. Акте-



ры решили устроить настоящий перформанс! Сказочные персонажи фотографировались со зрителями, включались в общее ожидание премьеры, возвышаясь на высоких конструкциях. — Мы пришли сюда с женой и дочкой Мирославой, — поделился Сергей Измятинский. — Просто в обычном театре мы уже были, и нам захотелось какого-то яркого

разнообразия в этот зимний сезон, поэтому нам стало интересно посмотреть именно на премьеру киноверсии. Спектакль раскрывает классическую историю по святочному рассказу Чарльза Дикенса «Рождественская песнь в прозе». Благодаря музыке композитора Андрея Рубцова он превратился в настоящую музыка-

льную сказку. Зрители перенесли в рождественский Лондон XIX века, увидели историю преображения главного героя — в итоге из не приветливого скряги Скрудж превращается в хорошего человека. Отметим, что киноверсия спектакля можно посмотреть во многих кинотеатрах столицы.

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО юнкор
edupressa@vm.ru

Посетить экспозицию, чтобы хорошенько выспаться

Согласитесь, что каждый из нас хоть когда-нибудь мечтал поспать в музее. И такая возможность представилась в Центре современного искусства «Марс» на инновационной мультисенсорной выставке «Сон в музее». Экспозиция получилась очень необычной. Каждая из картин погружает посетителей в мир сновидений художницы Оле Идриса. А попласть в другое измерение гостям выставки помогают особое звуковое сопровождение, всевозможные иммерсивные технологии, голограммы и мини-лекции о типах сна. Поэтому каждый может почувствовать себя в своем или даже чужом сне. Ну а разобраться в них помогут специалисты Центра психологии имени Якова Брюса и Лаборатории сна. Кроме того, специальный кубик сна Деер, разработанный специалистами «Сколково», поможет ощутить чувство полного расслабления и спокойствия. В последнем зале посетителям предлагают прилечь на кровать, которая словно парит в воздухе. Самые любознательные гости могут даже не только воссоздать свой сон с помощью искусственного интеллекта, но даже узнать его трактование. По словам нейрopsихолога Галины Задориной, сны, безусловно, могут влиять на реальную жизнь человека. — Есть люди, которые крайне восприимчивы к какой-либо информации. Это может быть как осознанно, так и неосоз-



Декабрь 2025 года. Картина экспозиции «Многовековая игра на душу» Оле Идриса. Фото: Ксения Сокольская

нанию. То есть если человеку приснился хороший сон, он будет вести себя так, что в жизни все будет складываться благоприятно и хорошо, — рассказывает она корреспонденту «ПВ». — Но если это плохой сон, то человек, наоборот, начнет тревожиться и даже паниковать.



ВЫСТАВКА

По словам специалиста, есть и еще один важный момент. — Окружающие люди интуитивно считывают негатив, — продолжает она. — Если у вас был плохой сон и вы тревожитесь, придя на экзамен, преподаватель это обязательно почувствует. У меня есть четкая

позиция, что тяжелые, тревожные сны в основном снятся людям, которые находятся в эмоциональном, физическом, психическом нездоровье. А для добрых и позитивных снов в жизни должно быть физическое здоровье, которое выражается в полной функциональной активности.

Состояние нервной системы и психики влияет на активность головного мозга, а тот, в свою очередь, отражается на наше восприятие окружающей среды и поведение. В общем, это был интересный опыт для всех ценителей настоящего искусства. Лично мне выставка принесла массу позитивных эмоций.

КСЕНИЯ СОКОЛЬСКАЯ юнкор
edupressa@vm.ru

За 2025 год Россия увеличила поставки сельхозпродукции в Республику Судан более чем в два раза от уровня 2024 года как в натуральном, так и в денежном выражении, сообщили в Федеральном центре по развитию экспорта продукции АПК. Уже несколько лет в Судане идет гражданская война, повлекшая за собой гуманитарную катастрофу. «ВМ» углубилась в историю конфликта, узнала, какие у него перспективы и какое влияние на него могут оказать Россия и США.

Некуда бежать

Как выглядит борьба за ресурсы и мировое господство в пределах одного государства

Р азобраться в том, что происходит сегодня в Судане, не так-то просто. Хотя активные боевые действия начались там лишь в апреле 2023 года, корни этого противостояния уходят аж на 40 лет назад — в 1980-е годы.

Судан — это крупное государство, объединяющее Арабскую (Северную) и Черную Африку. Соответственно, населяют это государство разные народы.

— Между ними постоянно вспыхивают конфликты по этническому признаку, — рассказывает «ВМ» доцент кафедры теории и истории журналистики РУДН, кандидат исторических наук Алексей Малаховский. — Причем воюют они как друг с другом, так и с соседними приграничными районами Эфиопии и Республики Чад. Так что вооруженные столкновения возникают с некоторой периодичностью и представляют собой обычное явление.

В течение 30 лет, начиная с 1989 года, Судан возглавлял президент Омар аль-Башир. Это был сильный правитель, правда, как отмечают эксперты, диктаторского типа. Используя военную силу, он подавлял сепаратистские движения, благодаря чему ему удавалось поддерживать некоторое единство в стране.

— В 2013 году он сформировал военизированную организацию Силы быстрого реагирования (СБР), которые стали отдельной от армии Судана структурой и подчинялись напрямую президенту. Как обычно это бывает, в состав СБР вошли настоящие отморозки из числа террористов-джанджавидов, — отмечает Алексей Малаховский.

Эти ополченцы, в числе которых были бандиты, националисты, безработные, бывшие военные и заключенные арабского происхождения, совершали налеты на другие народы в западном районе Судана Дарфуре еще с 1980-х. В начале 2000-х они получили некоторую поддержку от правительства, рассчитывавшего с их помощью прекратить очередные конфликты, и совершили множество карательных рейдов, которые международные организации позже квалифицировали как геноцид. Обвинения за эти преступления были выдвинуты и в адрес самого аль-Башира.

— В СБР служат бандиты с огромным боевым опытом. Убивать мирное население для них — обычное дело, — уточняет эксперт. СБР по указанию Омара аль-Башира проводили контрпартизанские операции, подавляли антиправительственные протесты, охраняли границы. В качестве платы за лояльность они получили фактический контроль над золотоносным районом в Северном Дарфуре.

Откусили руку дающего

Самое главное в поддержке вооруженного формирования — чтобы оно не напало на тебя самого. В апреле 2019 года в результате государственного переворота аль-Башир был отстранен от власти. В ходе стычек СБР сперва подавляли восставших, но затем переметнулись на их сторону. К власти в Судане пришел генерал армии Абдель Фаттах аль-Бурхан. А его заместителем стал руководитель СБР генерал-лейтенант Мухаммад Хамдан Дагло, более известный по прозвищу Хамидти.

Новое правительство страны было признано мировым сообществом. В июле того же года, например, Россия подписала с Суданом соглашение о строительстве военно-морской базы в Красном море.

В 2021 году аль-Бурхан окончательно утвердил себя в качестве правителя Судана. Но борьба за власть и ресурсы начала разрушать дружбу между ним и Хамидти. И в апреле 2023 года СБР атаковали президентскую резиденцию и захватили значительную часть столичной агломерации. Так конфликт между нынешним правителем и его бывшим заместителем перешел в острую фазу.

А секретов много...

Официальная версия, что такое конфликт в Судане, — это борьба местных военных элит за власть и ресурсы. Однако есть много интересных деталей, заставляющих политологов рассматривать и другие версии. Главный вопрос возникает к СБР: откуда у формирования, не относящегося к официальной армии, появились ресурсы, позволяющие неплохо так эту самую армию прижимать?

— В условиях Северной Африки, как только возникает какая-то организованная сила, тут же появляются и ее внешние спонсоры, которые начинают оказывать помощь, преследуя личные, далеководущие корыстные интересы, — отмечает Малаховский. — Судан — страна, богатая золотом, нефтью и прочими полезными ископаемыми. Это все очень манит, например, многомиллиардных шейхов из Объединенных Арабских Эмиратов.

К тому же стратегическое расположение Судана позволяет тем, кто его контролирует, проникать в совершенно разные районы Африки. И СБР — хороший инструмент, который может не только помочь захватить власть, но и нелегально заполучить золото в качестве благодарности за спонсорство.

— Кроме ОАЭ СБР поддерживают и США, — уверен политолог, президент Евразийского института молодежных инициатив Юрий Самонкин. — Штатам невыгодно, чтобы соглашение между Россией и Суданом о строительстве нашей военно-морской базы в Красном море было реализовано, ведь оно усилит позиции нашей страны на мировой арене, поддержит концепцию многополярности мира и укрепит присутствие России в Африканском регионе. Любое наращивание влияния России где бы то ни



16 ноября 2025 года. Жители Судана после захвата Силами быстрого реагирования города Эль-Фашир

было, хоть на Ближнем Востоке, хоть на постсоветском пространстве, в Персидском заливе или в Красном море и Судане, приведет к ее политическому усилению. Те, кто этого не хочет, и становятся главными бенефициарами всех вооруженных конфликтов — это США, НАТО, Великобритания. Они провоцируют серьезные гражданские войны.

В этом деле есть еще одна интересная деталь: програвшую войну в Судане говорят очень мало. Сегодня все информационные инсайды уходят в сторону Ближнего Востока. Люди гадают: будет ли там новое противостояние, будет ли Израиль снова наносить удары.

Стороны конфликта не стремятся к примирению, игнорируя попытки других стран организовать его

— Или же новости гудят об украинском направлении. Создается такое ощущение, что тематику Судана нарочно выкидывают из информационной повестки, — рассказывает «ВМ» Самонкин. — Сильные мира сего, включая ООН, события, происходящие в Судане, пытаются замалчивать. Это, конечно, очень странная позиция Генеральной Ассамблеи и Совета Безопасности ООН. Мне кажется, они это делают, чтобы не будоражить западную общественность новостями о том, что деньги налогоплательщиков вновь будут вылетать в трубу: элиты отдают их на под-

держку той или иной стороны этого конфликта. Мы уже видели, сколько шума было вокруг действий Трампа в отношении Израйла, а внутри Евросоюза идут протесты из-за финансовой помощи Украине. Если сейчас еще выяснится, что западные спонсоры начинают вбухивать деньги в направление Судана, то, мне кажется, обыкновенный потребитель, особенно американец, будет крайне разозлен. Это может привести к неприятным последствиям для элит, особенно учитывая, что на стороне СБР были замечены украинские наемники и техника, которая предназначалась для нужд ВСУ.

По словам эксперта, для элит провокация любых военных конфликтов — это политические карты, разложенные, чтобы оставаться у власти. А внутренний потребитель должен верить мифу об агрессивности России, Китая и Ирана: это должно отвлекать его от действительности. — Кроме того, спонсорам СБР невыгодно, чтобы кто-то подключался к решению этого конфликта. Напомню: в Судане много полезных ресурсов, которые можно выкачать, если там не будет центра принятия решений и стремления к окончательной суверенизации. Эти ресурсы привлекают арабских шейхов, американцев и в том числе нас. Но Россия, как, например, и Китай, не использует другие страны для колониальной зависимости. Мы, наоборот, хотим устанавливать равноправное и взаимовыгодное партнерство, чтобы везде было спокойно и безопасно. А вот западные коллеги имеют иные представления об этих вопросах, — подчеркивает Юрий Самонкин.

К слову, соглашение о строительстве нашей базы в Красном море тоже преследует обозначенную экспертом цель России. Нам такая база даст возможность, например, быстрее доставлять грузы, в том числе военные, в Индийский океан. А для Судана это будет дополнительная внешняя сила, которая поможет стабилизировать ситуацию в регионе.

Страдают женщины и дети

Пока военные элиты борются за власть и ресурсы, мирные жители стараются выжить в очень сложных условиях.

РЕПЛИКА

Новый фронт борьбы с Западом

АДУ ЯО НИКЭЗ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
РУДНИМ. ПАТРИСА ЛУМУМБЫ

Судан имеет выход к Красному морю — одной из крупнейших морских артерий в мировой торговле. Кто контролирует ее, тот имеет власть над многими регионами. Переговоры о создании там российской военно-морской базы начались еще при Омаре аль-Башире. В то же время у США много своих военных баз в Африке, поэтому присутствие в регионе России их не устраивает, так что они действительно могут спонсировать СБР наравне с ОАЭ. Некоторые западные СМИ пытаются выставить России причастной к поддержке СБР, потому что в их рядах в начале войны были замечены бойцы ЧВК «Вагнер». Но эти обвинения беспочвенны: понятно, что официальная власть к действиям частной организации отношения не имеет. Более того, Россия всегда поддерживала официальную власть: ее позиция всегда была ясной и четкой.



фликты из последних она остановила? Даже в секторе Газа — маленькой городской черте длиной 40 километров и шириной пять — она не смогла навести порядок. Что уж говорить о стране, которая тянется из сердца Африки к Египту.

Гуманитарную помощь Судану через ВПП ООН оказывает и Россия.

Поворот непредсказуем

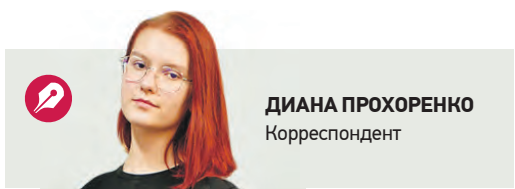
Пока ситуация в Судане только обостряется: какой будет исход, сейчас предугадать очень сложно. Если победит действующее правительство, скорее всего, настроения в стране нормализуются и придут в некую норму. Конечно, гайки оно закрутит.

— Но если в дамках останутся СБР, это будет очень интересно! Из-за неопределенности финансирования неясно, какой будет вектор их правления, — отмечает Самонкин. — На фоне этого западные, американские структуры могут ввести туда свой контингент «для стабилизации ситуации».

Победа всех сторон конфликта, по мнению эксперта, мировое решение, когда правительство уйдет в отставку и на его место будут переизбраны новые люди. Но пока стороны, очевидно, не готовы садиться за стол переговоров. Первые попытки организовать краткосрочные перемирия и гуманитарные коридоры были приняты еще в самом начале войны. Но из-за взаимного недоверия сторон они регулярно срываются. В 2024 году при посредничестве США были организованы переговоры между СБР и военным правительством, но последнее бойкотировало это мероприятие.

В минувшем сентябре, через месяц четырехсторонних переговоров с участием США, Саудовской Аравии, Египта и ОАЭ, была создана дорожная карта по урегулированию конфликта. В первую очередь она предполагала трехмесячное гуманитарное перемирие. Но аль-Бурхан ее отверг, а Хамидти и вовсе проигнорировал.

— Я почему-то уверен, что Трамп с его миротворческими инициативами обратит внимание на Судан в этом году, — поделился предположениями Юрий Самонкин. — Пока его от этого отвлекают международные конфликты. Россия, а за ней и Китай тоже могли бы что-то предложить региону. Более того, мы могли бы даже оказать военную помощь, но для этого нам нужна официальная просьба от правительства Судана. Но если вдруг эта война выйдет за пределы Судана, мы тут же по линии Совета Безопасности ООН подключимся к ее урегулированию.



ДИАНА ПРОХОРЕНКО
Корреспондент

Вывели формулу культурного кода страны



23 января. Сотрудники западного межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ майор Владимир Кушаев, капитан Елена Шаврова и майор Михаил Колесников (слева направо) пришли на форум «Знание. Государство», чтобы обсудить актуальные темы. фото: дмитрий дубинский

Патриотизм

В Москве завершился второй форум «Знание. Государство», собравший в Национальном центре «Россия» около трех тысяч чиновников из всех регионов страны.

На мероприятии, где говорили о госуправлении, цифре и карьерных путях чиновника, прозвучала идея — целая формула российского цивилизационного развития. Ее представил начальник

Управления Президента РФ по мониторингу и анализу социальных процессов Александр Харичев. Докладчик, опираясь на данные исследований, вывел настоящую формулу России, состоящую из пяти основ: Родина, вера, семья, правда и воля. — Просторы у нас огромные, мы их испокон веков защищали и осваивали... От этого и наше движение к суверенитету, наш патриотизм, — пояснил Харичев. Он особо отметил, что для россиян свобода — это готовность к рывку и подвигу, когда того требуют обстоятельства. Затем эксперт перешел к главным вызовам, с которыми сталкивается страна. Основной опасностью для общества он назвал раскол, для семьи — моду на сознательную бездетность, ведущую к вымиранию нации, а для государства — потерю доверия граждан. Ре-

цепт, по его словам, один: сплоченное общество, поддержка многодетных семей и власть, которую возглавляют настоящие профессионалы с безупречной репутацией, — то есть меритократия. Особый отклик в зале вызвал его тезис о суверенитете. Харичев заявил, что специальная военная операция со всей очевидностью показала, насколько эта угроза реальна. — Вспомните, что было после 1991-го: наша элита отправляла детей учиться за рубеж и сама грезил о западной пенсии. Это была тихая война за умы и души. Сейчас, к счастью, у многих открылись глаза — люди увидели истинное отношение к нам и поняли, где их настоящий дом. Поэтому наш путь один — растить патриотов, прививать молодежи любовь и ответственность за свою страну, — подчеркнул спикер.

В заключение Харичев сказал, какой хотят видеть Россию ее жители. Социологические данные, по его словам, разделили общество на пять групп: одни ждут от страны величия и уважения в мире, другие — прежде всего комфорта и уюта. Соединив эти ожидания, можно вывести общую национальную цель: построить сильное, современное, удобное для жизни государство, где для каждого будут равные возможности. Именно этот, услышанный от граждан, запрос и стал смысловым стержнем форума. — Такие площадки для нас крайне важны. Они дают возможность прямого диалога между рядовыми сотрудниками и высшим руководством, — прокомментировал участник форума, сотрудник западного межрегионального Следственного Управления на транспорте СК РФ майор Вла-

димир Кушаев. — Это шанс вместе обозначить проблемы, найти решения, понять вектор развития и определить, какие компетенции нужно развивать нам, специалистам, чтобы расти.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КОСАЧЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ

Сегодня сама жизнь подталкивает каждого человека определить свое отношение к стране, народу и государству. Поэтому важно создавать такие площадки для диалога — для людей на разных уровнях, которые ищут ответы на вызовы времени. Чтобы спикеры могли делиться главным, а аудитория — напрямую задавать самые важные вопросы.

Высоцкий обидел бабушку бывшего главреда «Вечерки»

Вчера исполнилось 88 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938–1980). Недавно выяснилось, что учительница поэта, конфликт с которой нашел отражение в его творчестве, была... бабушкой одного из главных редакторов «ВМ».

В 1977 году Высоцкий написал повесть, которая стала публиковаться после его смерти под названием «Роман о девочках». Ее героиня, Тамара, вспоминает момент из детства. Учительница биологии по прозвищу Морковка велела вырастить плесень на куске хлеба. Тамара вместо этого принесла в класс запlesневелую морковку. Учительница (конечно, зная, как ее называют) восприняла это как выпад в свой адрес... Эта история произошла в школе с самим Высоцким. Биографы поэта узнали, что обидчивую Морковку — она была у Вовы еще и классным руководителем — звали Елена Сергеевна Рязская (1900–1982). И лишь недавно выяснилось, что она бабушка Юрия Рязского, главного редактора «Вечерней Москвы» в 2007–2011 годах. — Когда бабушка умерла, мне было 15 лет, — рассказал Юрий Олегович. — Мои попытки узнать про Высоцкого школьника успеха не принесли. Теплою отношения к своему бывшему ученику бабушка выказывать не хотела.



1954 год. Фрагмент фотографии 9-го класса школы № 186: на ней Высоцкий и учительница Елена Рязская

КСТАТИ

«Вечерна» стала первой газетой, которая опубликовала фото Высоцкого. 25 июня 1960 года вышла статья И. Черейского «Встреча с молодыми» — обзор спектаклей Школы-студии МХАТ по произведениям Чехова. Ее сопровождало фото из постановки «Свадьбы»: там есть и 22-летний Высоцкий, без пяти минут дипломник, в роли отца невесты. Имя актера не упомянуто ни в подписи, ни в статье.

Не очень понятно, за что Елена Сергеевна так относилась к Высоцкому. По ее предмету у Вовы с 5-го по 10-й класс были «пятёрки» (только в 7 и 8-м классах «четверки»), а по поведению — всегда «отлично». Неужели злополучная морковка помнилась столько лет? — С другой стороны, я видел у бабушки открытку с фотографией Высоцкого, — рассуждает Юрий Рязский. — Пару раз она просила меня приехать к ней с магнитофоном и слушала его песни. Возможно, чувство педагогической гордости за Высоцкого все-таки имело место.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Автопробег посвятят подвигу ополченцев

Мосгордума

Автопробег в рамках проекта «Города-герои — города героев» пройдет в июне 2026 года по трем маршрутам: Северному, Западному и Южному. Об этом сообщил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

«Дорогами народных ополченцев» — под таким названием будет проходить проект «Города-герои — города героев» в этом году. — По многочисленным просьбам участников мероприятий, при поддержке мэра Москвы проект «Города-герои — города героев» становится ежегодным. В этом году он будет приурочен к 85-летию начала формирования народного ополчения Великой Отечественной войны, — сказал Алексей Шапошников. Добровольческие формирования в Великую Отечественную войну создавались во всех городах-героях. При этом больше всего ополченцев было в Москве. — Именно московские народные ополченцы заложили первый кирпичик в фунда-

мент массового героизма, который проявился на протяжении всей Великой Отечественной войны, — отметил председатель Мосгордумы. В этом году в автопробеге, помимо депутатов столичного парламента и Клуба героев, примут участие представители Ассоциации ветеранов СВО и Женского движения «Единой России». Как и в прошлом году, экипажи автопробега отправятся из Москвы по трем маршрутам — Северному Западному и Южному. — Южный маршрут планируется разделить на две ветки. Предлагается, чтобы одна автоколонна отправилась в Денецкую и Луганскую народные республики, — сообщил Шапошников. Экипажи совершат остановки в местах, связанных с добровольческими формированиями 1941 года, и проведут там памятные мероприятия. Идея проекта «Города-герои — города героев» родилась в канун 60-летия присвоения Москве звания «Город-герой» и 80-летия Победы. Автопробег 2025 года прошел с 29 апреля по 8 мая.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



ДЕНЬ СТУДЕНТОВ

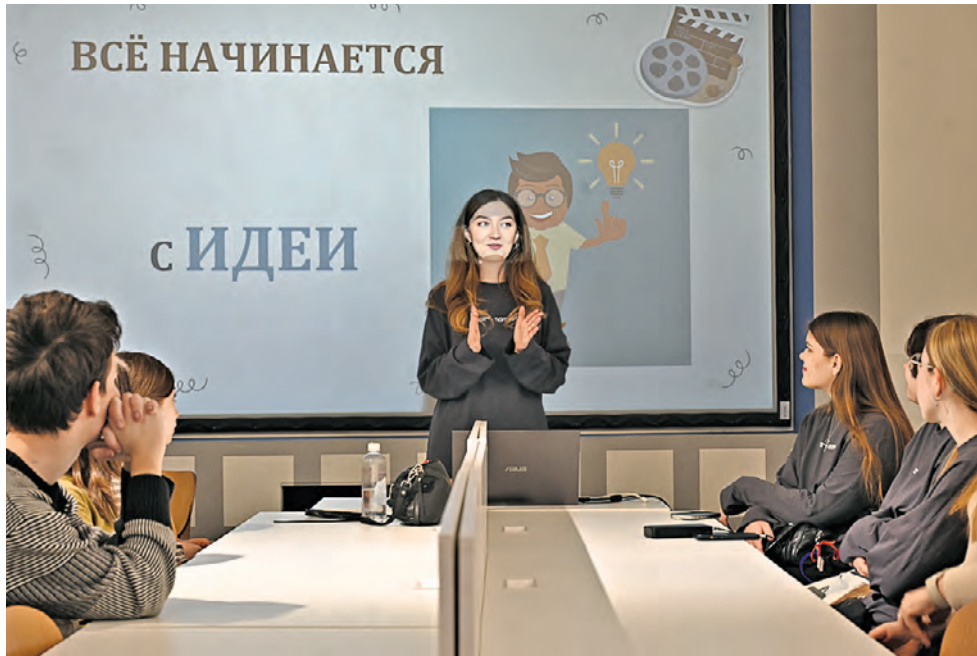
Любители кино прикоснулись к процессу создания фильмов

В минувшую пятницу, 23 января, легендарная Киностудия имени Максима Горького провела мероприятия для студентов, посвященные искусству создания фильмов. Корреспондент «ВМ» ознакомилась с интересными мастер-классами.

Все еще ищущая себя, но понимая, что хочет связать свою жизнь с кино. Сегодня я попробовала профессию звукорежиссера и поняла, что она не для хрупких девушек, потому что приходится долгое время держать тяжелый микрофон во время съемок различных сцен, — отмети-

ла участница мастер-класса Алиса Шевцова. Ребятам напомнили, что есть три этапа развития кинопродукта — подготовительный (препродакшен), съемки (продакшен), а также релиз и распространение по кинотеатрам и онлайн-сервисам (постпродакшен). — Сегодня на мастер-классе я не только узнала, что все начинается с идеи, но еще и то, для чего нужны крупный и дальний планы. Никогда бы не подумала, что благодаря детальному плану мы должны испытывать жалость к герою, — отметила участница мероприятия Анастасия Наружная. Особый акцент мероприятия был сделан на практике. Ребята не только сняли свой фильм, но еще и нарисовали комикс, а также написали сценарий. Все это поможет им в выборе их будущей профессии.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



23 января. Актриса и режиссер Алина Зенина проводит мастер-класс для начинающих кинодеятелей. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Исторический маршрут построен

Новый прогулочный маршрут на портале «Узнай Москву» посвятили истории студенчества в России.

В маршрут, который проходит по центральному участку города, включили 19 точек.

— Прогулка позволит узнать о том, как жили и учились студенты разных веков. Она проходит по местам, где на протяжении столетий молодые люди получали важные знания и проводили свой досуг, — сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. В некоторых точках участников ждут бесплатные экскурсии, а также специальные гастрономические предложения. — Надеюсь, что эта прогулка вернет вас в годы вашего студенчества и наведет приятные, добрые воспоминания, — добавил Алексей Емельянов. Начинается экскурсия у корпуса факультета журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова на Моховой улице. Затем прогулка продолжается по Тверской улице с остановкой у здания Центрального телеграфа, где когда-то располагался Московский университет, по Камергерскому переулку, Большой Дмитровке, Страстному бульвару, Леонтьевскому переулку. А завершить ее можно у здания Зоологического музея МГУ на Большой Никитской.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Молодежь делает свой ход

Вчера в рамках Дня российского студенчества в Национальном центре «Россия» был открыт шестой сезон Всероссийского проекта «Твой ход». В мероприятии приняли участие около 600 студентов со всей страны.

Первый день шестого сезона разделили на три части: публичные мероприятия, встреча с высшими должностными лицами регионов и представителями студенчества, а также лекции, с которыми можно было ознакомиться и через онлайн-трансляцию. Для студентов со всей страны также организовали мастер-классы по импровизации, дебат-боям и выступления приглашенных спикеров, которые делились наработанными навыками.

— Мне интересно, что сегодня здесь выступают известные медийные лица. Помимо этого, сюда прие-

хали ребята из других городов, — поделилась с корреспондентом «ВМ» студентка 3-го курса музыкального факультета Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) Анастасия Прокошкина. Организаторы отмечают, что цель проекта — укрепить студенческое сообщество, подчеркнуть вклад молодежи в культурную, научную, общественную жизнь РФ, а также создать атмосферу общности и единства. Организаторами мероприятия выступили Министерство науки и высшего образования РФ, Росмолодежь, Всероссийский студенческий проект «Твой ход», Президентская платформа «Россия — страна возможностей», Российское общество «Знание» и Российское движение детей и молодежи «Движение Первых».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



25 января. Участница шестого сезона Всероссийского проекта «Твой ход», студентка РГСАИ Александра Прокошкина. фото: дмитрий дубинский

1 Как отсутствие объективной оценки самого себя может обречь на одиночество

Это просто и одновременно сложно — называть вещи своими именами. Этим займется ведущая рубрики «Честно говоря» Ольга Кузьмина



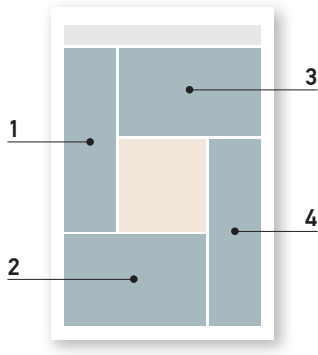
Две стороны одной медали

Согласно недавнему опросу ВЦИОМа 80 процентов россиян не готовы к отношениям с «сыночками-корзиночками», а 70 процентов не хотят быть с муженьким старше 30 лет, не имеющими собственной квартиры. Неудивительно: в наше практически лишенное романтики время рай с милым давно уже пытаются строить не в шалаше. Соглашусь и с тем, что постоянное апеллирование к маме и сравнение с ней, характерное для сыночек-корзиночек, для их половинок часто оскорбительно, ибо навязчиво. Кстати, для тех, кто не в курсе: «сыночка-корзиночка» — это мем, маленьким сынок по-современному. Правда, за игривым прозвищем скрывается серьезное социальное явление. Корзиночки «сплелись» не из ивовых лоз, а из материнской гиперопеки и страхов за дитя, то, не имеющих возрастных ограничений. Трясая над инфантильным, безответственным, но беззаветно любимым сыном, мамы контролируют каждый его шаг, даже когда малыш разменивает четвертый-пятый десяток. Дай им волю — будут и с ложки кормить. Оговоримся отдельно: проживание с матерью по факту — вовсе не признак «маменькиного сынка». Иногда абсолютно нормальные, самостоятельные мужики живут под одной крышей с родителями, потому что это банально удобнее. Да и квартиру купить в наше время непросто. И в отдельной квартире, доставшейся от бабушки, может оказаться лентий и тунейдец. Словом, возможно — все! Но, осознав, что некоторые мамы наломали в плане воспитания сынишек дров, общество привычно осуждает и их, и взращенных ими, но не выросших «малышей». Но есть и обратная сторона медали. ...Так случилось, что в последние несколько месяцев сразу пятеро моих хороших знакомых разного возраста, как женатых, таки разведенных, в разговорах описывали основы их семейных укладов. Честно говоря, я обомлела. Мои ветхозаветные представления о нормах разбились в пух и прах. Оказывается, многие жены дома не гладят, не готовят и не убираются, и даже закладка посуды в посудомойку происходит по очереди с мужем. Никаких пришитых пуговиц, поданных каш и прочих глупостей: оторвалась пуговица — пришей сам, хочешь есть — найди, что, ну или закажи («на меня — тоже»). А на выходные уставшие домохозяйки предпочитают вручать мужу детей: им, хлопотуньям по дому, надо отдохнуть. Не все же мужику «отдыхать» за компьютером в его офисе с кофе и булочками! Отражение проблемы по имени «сыночка-корзиночка» это... «дочка-просрочка». Звучит обиднее «корзиночки», но острые у нас языки в народе-то! Это — о тех, кто еще не «пристроен», о ждущих принца на белом лексусе дочках, о переборчивых харчами бедолажках, что готовы вступить в отношения, неся себя исключительно как приз, жаждущих готовых благ. Их воспитали в стиле превосходства, с позицией «обеспечь, ведь я достойна». Какая глажка, какая готовка (с таким шеллаком)? И какие... дети?! У дочек-просрочек другой вид инфантильности — более запущенный, вызревший на осознании себя королевой, снизошедшей до смердов. И он приводит к чудовищным последствиям: время-то подло бежит, вот уже и талия стала шире, а грудь — ниже, только амбиции и крепнут. И отсутствие объективного взгляда на себя мешает разобраться в причинах собственного одиночества. Кажется, оно пришло потому, что выбирать не из кого, что «корзиночки» — дурачки без квартир, да с мамами, негоже королеве... А оно пустило корни и спеет на амбициях «дочек-просрочек», как клубника на гидропонике. И проблема не в «корзиночках», а в них самих, жертвах своих мам...

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Режиссер Юрий Озеров родился 26 января 1921 года — 105 лет назад. Он был создателем лучших батальных фильмов в истории мирового кинематографа. В золотой фонд кино вошла эпопея Озерова «Освобождение». Дочь маршала Жукова Маргарита вспоминала, как однажды она вместе с отцом прилетела в одну из среднеазиатских столиц. Самолет встречала огромная толпа с цветами. «Кого встречаете?» — «Ульянова-Жукова», — чуть не хором ответили граждане. «Вы все-таки определитесь, это разные люди» — «Нет!» — возмущенно вскричали встречающие, — это один человек!». Что называется, великая сила искусства. Михаил Ульянов так убедительно сыграл маршала Георгия Жукова, что в сознании многих зрителей актер и его герой превратились в одного человека. Между тем найти актера на роль маршала Победы долго не удавалось. Жуков, хоть и пребывал в тот период в опале у руководства СССР, был консультантом фильма и передал Озерову еще не опубликованные мемуары. Режиссер утвердил актеров на роли рядовых бойцов, а также Сталина, Гитлера, Муссолини, Черчилля (цирковой дрессировщик Дуров), Рузвельта, но нужного Жукова не было. И тогда сам маршал сказал режиссеру: «Недавно посмотрел фильм «Председатель». Фамилии актера не помню, но если он сумел поднять колхоз, то и фронтом командовать сможет». Когда Ульянов узнал об этом выборе и характеристике, он оторопел. Но потом играл маршала десятки раз. Когда Жуков в семейном кругу смотрел «Освобождение», беззлобно подшучивал над образами других маршалов, а про себя говорил: «Похож! Как в зеркало смотрю». Без режиссера Юрия Озерова такого убедительно-го перевоплощения не произошло бы.

2 Юбилей режиссера эпопеи о пути к Великой Победе



Вступил в силу закон об увеличении штрафов за навязывание допугслуг. По мнению готовивших его депутатов Госдумы, он поможет защищать права граждан, в том числе в медицине. До сих пор максимальный штраф для клиник составлял 40 тысяч рублей. Теперь же он вырос на порядок — до 500 тысяч. Конечно, пациент должен быть защищен от обмана, от разведения на деньги. Проблема в том, что сам закон о запрете навязывания допугслуг пока используется редко, судебной практики кот наплакал. В медицинской сфере очень трудно бывает доказать, что оказанные услуги больному на самом деле не требовались. Начнем с государственного здравоохранения. Стандартная ситуация: не добившись в разумные сроки положенного в рамках ОМС (обязательного медицинского страхования), больной решает заплатить — официально, через кассу, оформив как допугслугу. После этого он сразу может идти в суд, ведь медицинскую помощь он должен был получить по госгарантиям. Но поймите и медиков: закон не всегда подкреплен материальным обеспечением. Если в Москве таких проблем нет, то в глубинке лечебное учреждение зачастую не может обеспечить пациента всем, на что тот имеет законное право. Хорошо, что народ у нас не привык часто и со вкусом судиться, как, скажем, американцы. Иначе система здравоохранения была бы просто парализована. В частном секторе тоже все непросто. Навязывание допугслуг — едва ли не главный порок коммерческой медицины, не только российской. Тысячам больных ежедневно предлагаю обследоваться и лечиться по максимуму. Как отличить стремление помочь пациенту от желания обобрать его до нитки? Вот, например, стоматолог советует ни на что не жалующейся пожилой женщине снять старые коронки, заме-

3 Что поменяет новый закон в отношениях клиник с пациентами

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Лечение или наказание

нить штифты и поставить новый мост. Кажется, зачем чинить то, что и так работает? Но значит ли это, что врач навязывает ненужное? Ведь обточенные зубы, на которых держатся старые мосты, пришли в негодность и в любой момент могут сломаться. Получается, профилактический ремонт оправдан? Тут нет однозначно правильного решения. Или возьмем другой частый

На съемках фильма «Битва за Москву» (1984). В роли Георгия Жукова — народный артист СССР Михаил Ульянов (слева). Справа — режиссер фильма народный артист СССР Юрий Озеров. Он вошел в историю как один из ведущих мировых режиссеров в жанре военно-исторического эпоса.



Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Создатель «Освобождения»

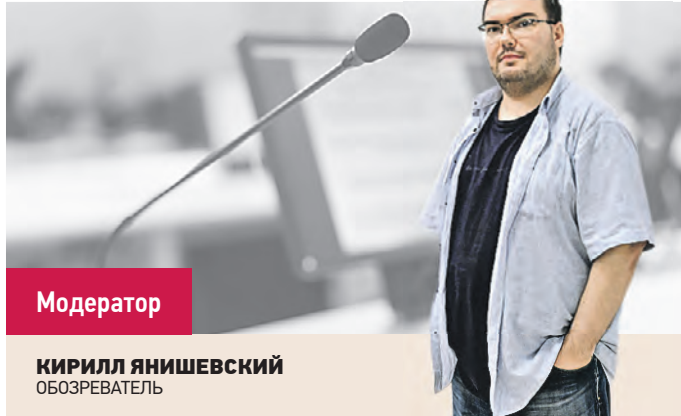
Он прошел всю войну и закончил ее в Кенигсберге в звании майора. Твердая убежденность в необходимости снять киноэпопею про Вторую мировую возникла у режиссера, когда он увидел фильм «Битва при Арденнах», где о роли Советского Союза не было сказано ни слова. Премьера первых фильмов «Огненная дуга» и «Прорыв» состоялась в 1970 году в канун

25-летию Победы. За ними последовали еще три фильма — «Направление главного удара», «Битва за Берлин», «Последний штурм». Режиссер Озеров говорил: «Я Европу просажал дважды». Величественные батальные сцены «Освобождения» поражали воображение и до сих пор не превзойдены. В фильме участвовало 3 тысячи солдат, десятки самолетов и 150 танков. Были изготовлены немецкие «Тигры» и самоходки «Фердинанд». В Берлине нашли разрушенную церковь с куполом, как у Рейхстага. В сценах штурма Берлина взрывались реальные дома, на что власти дали разрешение, поскольку шла масштабная реконструкция города. Мундир Сталину шил портной, который обслуживал генералиссимуса. Ветераны отмечали максимальную достоверность батальных сцен. И это неудивительно, весь творческий коллектив прошел войну — кроме режиссера, оператор танкист Юрий Слабневич, сценаристы артиллерист Юрий Бондарев и фронтовой корреспондент Оскар Курганов, художник пехотинец Александр Мягков. Все стали лауреатами Ленинской премии. В «южной» роли капитана Цветаева блистал Николай Олялин, его отец вернулся с войны инвалидом. Киноэпопея «Освобождение» выдвигалась на «Оскар». Но при всех достоинствах фильма, который в 125 странах посмотрело 400 миллионов зрителей, это обреченная номинация. Даже для эпохи разрядки в фильме проступала политика, молодой генерал Брежнев мелькнул. В качестве компенсации «Оскара» скоро получил политически безобидный фильм «Москва слезам не верит». Озерову предстояло снять «Битву за Москву». При первой встрече маршал Жуков спросил майора Озерова: «Вы осилите задачу?» И сам же ответил: «Надо! Народ за службу».

4 Внедряя искусственный интеллект, какие задачи мы ему готовы доверить

случай: клиника требует пересдать анализы в своей лаборатории. Ей это выгодно, а результаты зачастую совпадают с теми, что уже есть на руках у больного. Но кто может поручиться за достоверность сданных на стороне анализов? А вот еще коллизия. Один из главных законов маркетинга требует отличаться от конкурентов — хотя бы цветом или формой упаковки, но лучше какой-нибудь изюминкой. Когда все клиники предоставляют более-менее одинаковый набор услуг, хорошо выделиться экстраординарным предложением. Например, новым методом лечения, который еще только начал применяться на Западе. В российских клинических рекомендациях о нем еще нет ни слова. В таком случае больной имеет шанс вернуть денежки. Суд признает использование нового метода избыточным. Да, пациента спросит, зачем же он согласился, даже подписав поставил? Но он спокойно ответит: «Я же не врач, не разбираюсь...» Да, теперь закон позволяет серьезно наказать медцентр, где навязывают ненужные услуги. Юристы советуют собирать чеки, хранить переписку, по возможности делать аудио- и видеозаписи. Но скажите, зачем лечиться у врача, при разговоре с которым вы незаметно включаете в кармане диктофон? Что первично — успех лечения или наказание клиники? Доверие к доктору и положительный настрой статистически достоверно улучшают результаты лечения. И наоборот. Совет тут один: тщательнее выбирать врача. И хоть одним глазком заглянуть в те же выложенные в сети клинические рекомендации и соотнести с ними полученные назначения. Да, придется напрячься, открыть, быть может, медицинский словарь. Но у вас создается общее представление о принципах современного лечения вашего недуга. Для здоровья такое чтение точно полезнее штудирования законов. Даже если юридически вы тысячу раз правы.

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.



Целее будем, товарищи

Плеч стоит над Россией: опять «белый господин», на этот раз в лице Microsoft, поместил нашу страну в конец очередного рейтинга, прямо между Кенией и Камеруном. В чем же отстало родное государство? Оказывается, что мы плохо внедряем в свою жизнь искусственный интеллект. Согласно опубликованному отчету Института экономики ИИ Microsoft, только восемь процентов россиян к концу 2025 года активно пользовались генеративными моделями. Для сравнения, в первой тройке этого списка находятся Объединенные Арабские Эмираты, Сингапур и Норвегия с 59, 58 и 45 процентами соответственно. «Вот! — скажут недоброжелатели. — Опять Россия забылась в свой медвежий угол и отказывается следовать по пути прогресса!» Впрочем, в таких заявлениях всегда есть нюанс, часто портящие красивую картинку. В первую очередь хотелось бы напомнить исследователям из Microsoft, что их работодатель, как и многие другие ИТ-корпорации, в 2022 году ушел из России, громко хлопнув дверью, ограничив жителям страны доступ к своим продуктам. Да, составители красивых презентаций удобно опускают тот факт, что прикоснуться теперь к их творениям можно только с помощью ряда трехбуквенных сервисов, доступ к которым требует от рядовых граждан либо финансовых вложений, либо определенных, довольно специфических навыков. А чаще и того и другого. А когда Институт экономики ИИ пишет о процентах внедрения искусственного интеллекта в массы, то вопрос о практическом применении почему-то уходит в сторону. Вот эти 59 процентов арабских шейхов из ОАЭ искусственный разум используют для какого-нибудь общественно полезного дела? Или же у каждого просто россыпь приложений в телефоне, где искусственный интеллект просит посчитать расстояние до Луны в попугаях или другую подобную чепуху? Если же вернуться к России, то при внимательном изучении общественного консенсуса по поводу нейросетей можно увидеть, что по большей части наши граждане видят в нем просто работа, облегчающего рутинные задачи. Как источник знаний ИИ мы просто не воспринимаем, отдавая предпочтение поиску в интернете или консультациям с профессионалами в нужной области, что подтверждают опросы ВЦИОМа. Это неудивительно, учитывая, как нейросети любят галлюцинировать (то есть придумывать ответ, не основываясь ни на чем) даже при самых простых запросах. Спросите себя, а вы готовы ради красивой презентации, где будет написано «на 40 процентов эффективнее благодаря ИИ!», запорить годовой бюджет своей организации, ну, или отдела? Просто потому, что нейросеть собрала данные кое-где и кое-как. Или мы все же предпочтем экспертизу специалистов, которые в профессии уже много лет и даже не задумываются о том, где что взять или как найти. Они просто это знают. Вряд ли кто-то уже готов всерьез доверить нейросетям учить детей или заниматься финансовыми прогнозами. Точнее, такие уникамы есть, но заканчиваются подобные эксперименты, как правило, печально, сопровождаясь валом шуток про то, что восстановление машин не за горами. Да и для «просто поговорить» мы предпочитаем друзей и знакомых, а не вываливать свои душевные терзания машине, которая вряд ли готова по-настоящему понять. Так что не расстраивайтесь, граждане. Такая статистика должна скорее обнадеживать, что мы еще готовы решать проблемы своими силами, а не сваливать свои задачи на железного болвана. Целее будем.



Точка

Сегодня точку в номере ставит участница зимнего фестиваля школьного и студенческого спорта в «Лужниках», ученица восьмого класса школы № 1247 Варвара Землянская, которая выполняет трюковой прыжок на сноуборде. В общей сложности в фестивале приняли участие более пяти тысяч человек. Заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Антон Молев отметил, что интерес молодежи к спорту и здоровому образу жизни постоянно растет, поэтому город старается поддерживать это стремление. В целом, по его словам, в московских школьных и студенческих спортивных лигах состоит около 150 тысяч активных любителей и профессиональных спортсменов. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

КАК В СТОЛИЦЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СТУДЕНТА → СТР. 1, 10

20 процентов работодателей прибегают к услугам самозанятых. Такие результаты опроса опубликовал сервис для поиска работы и подборки персонала. При этом в качестве самозанятых выступают специалисты разных сфер: юристы, дизайнеры, строители, логисты и другие.

Вопрос дня

В каждой пятой компании трудятся самозанятые. И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
НЕЗАВИСИМЫЙ HR-ЭКСПЕРТ

Ситуации действительно бывают разные. Есть те, кто в формате самозанятых оказывает услуги, которые не требуются на постоянной основе для этой компании, то есть это больше проектная или разовая работа: логистика, ИТ-сфера, грузоперевозки. Также есть самозанятые, которым самим так удобнее работать, потому что у них нет перманентных обязанностей и они в целом используют этот метод в качестве подработки. Такая тенденция тоже есть, когда человеку не нужен трудовой договор и он может одновременно работать где-то еще. Но есть и недобросовестные работодатели, которые устраивают людей неофициально, тем самым нарушая трудовое законодательство и лишая людей предпочтений в виде оплачиваемого отпуска, больничных и социального страхования.



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ

К сожалению, очень часто сейчас можно встретить людей, которые работают как посто-

янные сотрудники, но при этом они оформлены как самозанятые. Тем самым работодатели уходят от уплаты налогов и обходят трудовой договор. Особенно часто это касается современной молодежи, которая еще не имеет достаточного количества опыта, чтобы понять, как им будет лучше. Для нанимателя схема выгодная: они, по сути, ничего своим сотрудникам не должны и гарантий никаких давать не обязаны.



АЛИНА СОЛДАТЕНКОВА
ПСИХОЛОГ

Мне кажется, что многие люди устали от работы 5/2 в офисе, когда от тебя требуют постоянной вовлеченности в работу. Отсюда и получается такая статистика. Полный трудовой день отбирает много энергии и сил, а проектная работа дает больше свободы и позволяет параллельно заниматься своими делами. В целом каждый делает так, как ему удобнее. Если человеку комфортнее работать из дома пару раз в неделю, то почему бы и нет. Главное, чтобы его это устраивало.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Салтыков-Щедрин мечтал о читателе-друге, он сам был писателем-другом

К 200-летию со дня рождения **Михаила Салтыкова-Щедрина** (на иллюстрации) мы поговорили с автором его биографии в молодоговардейской серии ЖЗЛ, историком литературы Сергеем Дмитренко.

Сергей Федорович, в заглавии вашей книги фамилия ее героя пишется неправильно: Салтыков (Щедрин). В чем разница между вице-губернатором, действительным статским советником Михаилом Салтыковым и писателем Щедриным? Он еще был и председателем казенной палаты в трех губерниях — очень серьезная должность. Думаю, государственная служба, с которой, между прочим, у него не очень складывалось, научила Михаила Евграфовича видеть реальность и окончательно укрепила его в романтическом мировидении, которому он был привержен с юности: есть мир горный, мир Идеала, и мир дольный, наша брменная земля, суетная действительность. И вот писатель Салтыков, самым популярным псевдонимом которого стал «Н. Щедрин», попытался понять, как из этого противоречия выйти. Что касается заглавия моей биографической



Досье

Сергей Федорович Дмитренко — историк литературы, проректор Литературного института имени А. М. Горького по научной и творческой работе, заведующий кафедрой новейшей русской литературы. Родился в 1953 году во Владивостоке. Автор книги «Салтыков (Щедрин)», а также научных исследований, статей по истории русской литературы и проблемам русской прозы. Автор-составитель серии «Поэтический класс», а также антологий русских классиков.

повести, я просто вернул начертание, которого наш герой придерживался в своих автографах, ставя «Щедрина» как литературный фантом в скобки. **Готовы определить его «место на полке»?** Если не оглядываться на произвольных конъюнктурщиков, усматривающих в литературе служанку политики, то не только на русской, российской, но и на всемирной книжной полке наследие Михаила Евграфовича занимает достойнейшее место: это величайший мастер психологической прозы, пронизанной невероятной силой юмором и человеческой самоиронией. В свое время его записали в так называемые революционные демократы, а по сути Михаил Евграфович — самый чуждый ни на есть демократический автор или, говоря по-русски, народный писатель. Напомню его классическое заявление, высказанное в связи с «Историей одного города»: надо отличать «народ исторический, то есть действующий на поприще истории, от народа как воплощения идеи демократизма». «Первому, выносающему на своих плечах Бородавкиных, Бурчевых и т. п., я действительно

сочувствовать не могу. Второму я всегда сочувствовал, и все мои сочинения полны этим сочувствием». **«Господ Головлевых» долгое время толковали как «антипопмещичий роман», а «Пошехонскую старину» как автобиографическую историю детства, но можно — как морфологию семьи, метафизику семьи. Как сегодня стоит читать Михаила Евграфовича?** Так и читать, как он написал. Учитесь читать Салтыкова у Ивана Сергеевича Тургенева, который увидел в щедринском очерке на злобу дня черты будущего шедевра — семейного романа на все времена и все страны, «Господа Головлевы». А «Пошехонская старина» — это настоящий русский национальный эпос, который необходимо прочесть всем — ради своего будущего, и будущего России. Салтыков мечтал о читателе-друге, а сам был писателем-другом. Он может быть с вами, если захотите, всю жизнь. С ним есть о чем поговорить, посмеяться и поплакать. К слову, в интернете выложено его лучшее на сегодня собрание сочинений в 20 томах, 24 книги.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

Юрия Башмета вдохновляет творческое пространство столицы

В субботу, 24 января, народный артист СССР, Герой Труда России, всемирно известный альтист Юрий Башмет (на фото) отметил 73-летие.

В интервью «ВМ» Юрий Абрамович признался, что счастлив быть в этот день в Москве. — Дней, когда я должен быть на сцене в Москве, у меня два в году: 31 декабря и 24 января. Помню, на Новый год Мстислав Ростропович дирижировал в Берлине и пригласил к себе. К тому моменту я уже лет семь не уезжал из Москвы на Новый год и решил попробовать. Отыграл



в нем получаются теплыми и домашними. В этом году в рамках VII Зимнего фестиваля искусств Всероссийский юношеский симфонический оркестр под моим управлением исполнил произведения Александра Цфасмана, Игоря

Стравинского, Сергея Рахманинова и других композиторов. На сцене за роялем была моя дочь Ксения. **В чем для вас сила Москвы?** Я люблю Москву за ее уникальное и мощное чувство собственного достоинства. Такого нет больше ни в одном городе мира. Москва в себя выбирает все возможные мировые тренды и в ответ раздает своим жителям ни с чем не сравнимый культурный продукт. Это бесконечно творческое пространство!

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮРИЯ БАШМЕТА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Нырнуть ниже дна не проблема

Мнение

Шестнадцать номинаций на «Оскар», полученные картиной «Грешники», это, конечно, своего рода вызов. Ведь в лидерах у киноакадемиков оказалась не острая драма вроде картины «Три билборда на границе Эббинга, Миссури», не картина-мораль «Паразиты» и даже не романтическая история «Ла-Ла Ленд», а неаппетитный хоррор. Потные от страха близнецы-афроамериканцы, деревенско-ковбойский антураж, глюки, много пальбы и крови — таков набор оскаровских прелестей. Да, о вкусах не спорят, но... 16 номинаций, вы понимаете? Да, главное — не обойдется без вампиров! В общем, что там говорить, трендовый фильм... О, где вы, времена, когда победу на «Оскаре» завоевывали сильные картины. Если посмотреть на список прежних призеров, вздохнешь с тоской — как же все измечало. Но зато нынешний фаворит оскаровской гонки полностью соответствует требованиям киноакадемии к хорошим, а главное правильным картинам... Наверняка и толерастия как-нибудь, да подсвечена. А еще говорят, ниже дна не нырнешь. Нырнешь, еще как, было бы, как говорится, желание. Конкуренцию «Грешникам» составляют «Битва за битвой» Пола Томаса Андерса с Ди Каприо и Пенном, «Бугония» Йоргоса Лантимоса с Эммой Стоун, «Франкенштейн» любимчика публики Гильермо дель Торо и «F1» скрасиво стареющим Брэдом Питтом. Ну и куча других фильмов, шансы которых перед афроамерикано-ирландскими вампирами равны нулю. Все прояснится 15 марта, правда, смотреть церемонии не хочется: трата времени. Но хорошая новость есть. На «Лучший короткометражный фильм» номинировали «Трех сестер» чудесного мультипликатора Константина Бронзита — режиссера «Карлика Носа» и нескольких серий о трех богатырях и Лунтике. Сюжет 14-минутной истории, над которой Бронзит работал больше шести лет, таков: на острове живут три пожилые сестры. Сдав один из своих домов лихому морячку, они влюбляются в него — все три сестрицы... Наград мастеру не занимать, Константин Эдуардович и на «Оскар» номинируется в третий раз, но в этом году хитро: под именем «Тимур Когнов». Так он вроде бы «хотел проверить, может ли картина добиться успеха без поддержки известного имени». А Бронзита, конечно, знают: он, помимо прочего, член Американской академии кинематографических искусств. Начально предположу, что псевдоним, звучащий для американского уха как-то по-болгарски, что ли, но не по-русски, прикрывал и имя, и, главное, российскость автора — фильм поначалу был заявлен от Кипра. Но даже если было и так, держим кулачки. Пусть знают наших! Нас и захочешь, да не отменишь!



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Константин Богомолов возглавил Школу-студию МХАТ

Исполняющим обязанности ректора Школы-студии МХАТ назначен **Константин Богомолов** (на фото).



Золотовицкого, сообщила министр культуры РФ Ольга Любимова.

— Благодаря за профессионализм и преданное служение своему делу, а также выражаю признательность за вклад в сохранение и приумножение культурного наследия России, — подчеркнула министр.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Состоялась премьера пьесы

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории.

1914 год. Поднялся в воздух первый российский бомбардировщик — четырехмоторный цельнодеревянный биплан «Илья Муромец».

1831 год. В Малом театре состоялась премьера спектакля «Горе от ума» по пьесе Александра Грибоедова.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выплатить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Разное

● **Утеряны документы** Мищенко А. В., просьба вернуть за вознаграждением. Т. (927) 312-55-72

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях