

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

29.01.26

№ 14 (30230)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

-10

-12

НА VM.RU



Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении орденом «За доблестный труд» коллектива МГТУ имени Баумана.

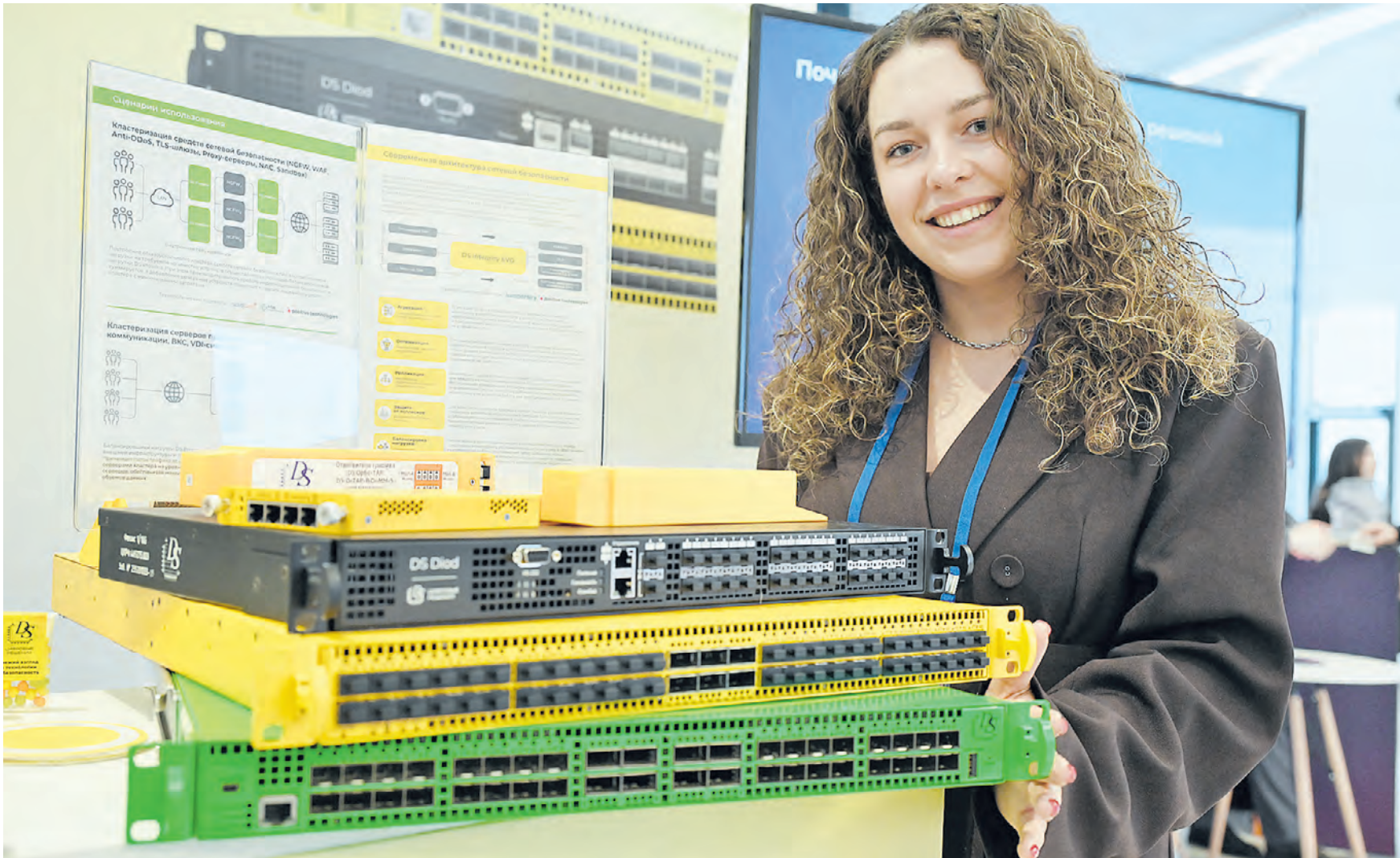
Цифровой щит России

Законы, технологии, грамотность: три кита надежной защиты киберпространства страны обсудили на столичном форуме

Безопасность

Вчера в столице, на площадке инновационного кластера «Ломоносов», начал работу большой Национальный форум информационной безопасности «Инфофорум-2026».

Это масштабное отраслевое событие собрало около полутора тысяч специалистов со всей страны: ИТ-компании, органы власти, промышленные предприятия и научное сообщество объединились для решения общей задачи — сделать цифровое пространство России безопасным. Форум открылся масштабным пленарным заседанием «Приоритеты информационной безопасности России — чтобы быть на шаг впереди». Эксперты были единодушны: цифровизация, охватившая сегодня все сферы жизни, автоматически сделала киберугрозы повседневным явлением. В ходе заседания участники обсудили новый пакет законопроектов, который готовится ко второму чтению в Госдуме. Речь идет о конкретных мерах защиты для каждого гражданина. Так, вскоре на портале «Госуслуги» может появиться «красная кнопка» — функция экстренного реагирования. — Если вы почувствуете, что стали жертвой мошенников, одним нажатием можно будет заблокировать подозрительные операции в банках и у операторов связи на 24 часа, чтобы остановить преступление, — рассказал о нововведении председатель Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Сергей Боярский. — Также планируется



28 января. Сотрудница российского разработчика и производителя сетевого оборудования Алина Павлова стала участницей национального форума информационной безопасности «Инфофорум-2026». фото: пелагия зямкина

полностью отказаться от СМС-кодов для входа в госаккаунт — их заменят более надежные российские технологии биометрии и электронной подписи. Наряду с законодательными нововведениями важную роль в безопасности цифрового пространства играют и современные технологические решения. На форуме были представлены конкретные продукты и услуги, которые уже сегодня помогают бизнесу и государственным структурам выстраивать надежную защиту. — Наша задача — предложить рынку проверенные и готовые решения, которые упрощают для организаций процесс внедрения строгих стандартов безопасности, — пояснила участница «Инфофорума-2026» Алина Павлова.

По данным Федеральной службы по техническому и экспортному контролю России, всего 35 процентов компаний сегодня достигли базового уровня защищенности.

Новая «красная кнопка» поможет предотвратить онлайн-мошенничество

При этом в конце прошлого года вступил в силу ряд новых приказов, обязывающих компании быстрее сообщать о любых инцидентах в киберпространстве и жестче кон-

тролировать доступ к системам. — Вопросы обеспечения безопасности — это наша общая задача, и только совместными усилиями мы сможем достигнуть результатов, — подчеркнула в своем выступлении начальник Управления ФСТЭК Елена Торбенко. Столичные власти с мнением эксперта согласны. Здесь понимают, что даже самые совершенные законы и технологии не сработают без грамотного пользователя. Поэтому в Москве реализуются уникальные просветительские проекты, которые говорят с людьми на простом языке о сложных угрозах. Одной из

ключевых инициатив, направленных на защиту рядовых горожан, стал проект «Перезвони сам». Это совместный онлайн-проект ГУ МВД России по городу Москве и правительства Москвы, который уже более трех лет учит москвичей всех возрастов вовремя распознавать уловки мошенников и не поддаваться панике. Вместо сложных инструкций эксперты проекта разбирают реальные жизненные кейсы: как не стать жертвой при поиске работы онлайн, как обезопасить ребенка от кибербуллинга, как отличить настоящую благотворительность от мошеннической схемы. За время работы состоялось уже более 28 семинаров, записи которых набрали свыше 1,8 миллиона просмотров.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШОЙТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

Для достижения технологического лидерства и импорто-независимости необходим опережающий и централизованный подход к безопасности — это актуально в условиях постоянной гонки инноваций. К 2030 году необходимо обеспечить кибербезопасность ключевых технологических направлений. В числе приоритетов: противодействие компьютерным атакам и антивирусным технологиям, защита спутниковых, беспилотных и цифровых экосистем, в том числе обеспечение безопасности сетей связи 5G и 6G, больших данных и искусственного интеллекта.



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Истребитель пятого поколения Су-57

Ровно 16 лет назад в воздух впервые поднялся Су-57, тогда еще значившийся под индексом Т-50. Сегодня уже доработанная модель с новыми двигателями стоит на страже родного неба.

Су-57 прекрасно продемонстрировал свои возможности в зоне СВО и заинтересовал иностранных покупателей. Уже известно, что Индия планирует закупить эти машины для своих войск

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Оснащение: ракета «земля — воздух» Х-77-1, управляемые ракеты Х-38МЗ, противорадиолокационная ракета Х-58 ШКЗ, бомба КАБ-500, ракета «воздух — воздух» Х-37М

Экипаж 1 человек + ИИ-ассистент

Скорость 2600 км/ч

Размах крыльев 14 м

По данным из открытых источников

Дальность полета 5500 км

Длина 19,7 м

Масса 30,6 т

Февраль встретит морозной погодой

В выходные в Москве ожидается морозная погода. Об этом рассказала «ВМ» метеоролог Татьяна Позднякова.

30 и 31 января в регионе ожидается облачная погода, местами пройдет небольшой снег, а морозы будут усиливаться. В ночь на 30-е в Москве минимальная температура воздуха опустится до -12...-14 градусов. Ветер сменится с восточного на северо-восточный и усилится, преобладающая и в последующие дни.

— В субботу морозы станут еще более крепкими, столбик термометра опустится до -18 градусов, — отметила метеоролог. — Погода будет облачной с прояснениями, возможен небольшой снег. В воскресенье облачность сохранится, атмосферное давление будет повышаться, вероятность небольшого снега

сохраняется. Минимальная температура в столичном регионе опустится до -17...-22 градусов, дневная: -10...-15, местами до -18.

В понедельник ожидается еще более холодная ночь: -18...-23, дневная температура составит -13...-18, ветер сменится на северный, но останется достаточно сильным.

По словам метеоролога, следующие дни февраля будут в основном облачными с прояснениями, местами возможен небольшой снег, ночные температуры будут в диапазоне -15...-20, дневные -10...-15. — Во вторник, 3 февраля, днем температура -10...-15, ночью до -23, — добавила Татьяна Позднякова. — Можно сказать, что погода будет значительно холоднее нормы.

МАРИЯ КУРОПАТКИНА
edit@vm.ru

Модернизация портала делает его более функциональным

В течение 2025 года на портале mos.ru запустили и модернизировали более 110 услуг и сервисов. Подробности вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).

Количество обращений на главный городской информационный портал в 2025 году превысило миллиард, что, по словам Сергея Собянина, примерно на 25 процентов больше показателей 2024 года. — Пожалуй, главной «премьерой» года стал новый сервис «Мосбилет». В одном месте теперь можно купить билеты в городские театры, музеи, концертные залы, на выставки, экскурсии и фестивали — без наценки и комиссий, — отметил мэр в своем канале в мессенджере МАХ. Взять кошку или собаку из городских приютов можно с по-



мощью сервиса «Моспитомец». Там же можно посмотреть анкеты животных. А в новом суперразделе «Москва — детям» собрали самую важную информацию, услуги и сервисы для детей и родителей. Удобным нововведением стало и создание специальных страничек проектов «Лето в Москве» и «Зима в Москве».

Мэр отметил, что воспользоваться возможностями главного городского портала можно не только с компьютера, но и через мобильные приложения «Моя Москва» и «Госуслуги Москвы», которые в этом году также получили важные обновления. Так, в приложении «Моя Москва» ключевые услуги и сервисы сгруппировали в пяти тематических разделах. В главном меню приложения «Госуслуги Москвы» появился раздел «Платежи». Теперь пользователи могут оплачивать счета без поиска сервиса в каталоге.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

МЭР МОСКВЫ СООБЩИЛ О ПЛАНАХ РАБОТЫ КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



1400

дворов преобразились благодаря инициативам москвичей, представленным в разделе «Предложить идею» на платформе «Город идей», с 2021 года. Это около шести процентов от всех дворовых территорий.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 76,27 ↓

¥ 10,94 ↓

Конкурс пополнила новая номинация

В столице стартовал прием заявок на ежегодный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Педагоги года Москвы». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

В этом году главным нововведением конкурса станет дополнительная номинация. — В ней мы отметим педагогов, которые внесли особый вклад в патриотическое воспитание, поддержку бойцов СВО и новых регионов. Она будет названа в честь героя, столичного учителя Геннадия Старунова, — рассказала Анастасия Ракова.

Она добавила, что профессиональные состязания — еще один способ отметить значимость профессии педагога. — С 1991 года мы проводим конкурс «Педагоги года Москвы», объединяющий учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования — всех, кто посвятил себя работе с детьми. Он проводится уже в 36-й раз. Мы приглашаем всех столичных педагогов показать свои профессиональные достижения, рассказать о себе, поделиться опытом в рамках конкурса, — добавила заммэра.

Подать заявки на участие можно до 5 февраля.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Сергей Собянин: Обеспечим надежную работу всех систем

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал об итогах работы Комплекса городского хозяйства в прошлом году и планах на текущий год.

В столице утвердили планы работы Комплекса городского хозяйства на текущий год. В их числе — капитальный ремонт жилых домов и замена лифтов, реконструкция инженерных сетей, ремонт дорог и оснащение городских объектов архитектурно-художественной подсветкой.

Комфортные условия жизни

Одно из ключевых направлений работы Комплекса городского хозяйства Москвы — реализация программы капитального ремонта жилых домов. Программа стартовала в 2015 году. За это время уже отремонтировано 15,3 тысячи домов, из них 2482 — в прошлом году. В 2026 году планируется отремонтировать 1796 домов площадью 15,5 миллиона «квадратов». Кроме того, столица тщательно следит за состоянием лифтового хозяйства. В 2018 году в московских многоквартирных домах не осталось ни одного лифта старше 25 лет. В 2026 году планируется заменить 5574 лифта в 1594 домах. — Одна из основных задач — своевременная профилактика, ремонт и модернизация инженерных систем, — отметил Сергей Собянин. В этом году планируется реконструировать 439,6 километра линий электропереда-



22 января 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осматривает модернизируемую ТЭЦ-23 в районе Метрогородок. Сегодня, чтобы согреть москвичей, ежегодно требуется около 80 миллионов гигакалорий. Столько же потребляют некоторые государства

чи, 79 километров тепловых сетей, 36,5 километра кабельных коллекторов, 68,5 километра водопроводных, 52,7 километра водосточных и 24,9 километра канализационных сетей, построить более 145 километров и реконструировать 19,2 километра газовых сетей.

Безопасность на дорогах

Продолжается работа по повышению безопасности дорожного движения, в рамках которой в прошлом году отремонтировали 27 миллионов квадратных метров дорожного полотна. В планах на 2026 год — замена асфальтобетон-

ного покрытия дорог, внутриквартальных и дворовых проездов площадью 25 миллионов квадратных метров. С 2015 года в городе реализуется программа по замене и ремонту металлических барьерных ограждений. На смену устаревшим конструкциям приходят новые, которые способны поглотить энергию удара при столкновении и предотвратить выезд автомобиля на встречную полосу. В 2025 году в столице отремонтировали 186 километров металлических барьерных ограждений, в 2026-м планируют отремонтировать еще 61 километр.

Территория света

Продолжится в городе и реализация программы улучшения уличного освещения и развития световой среды. Света в столице становится все больше, при этом электропотребление городского освещения практически не растет. Это стало возможным благодаря энергосберегающим технологиям и умным системам. — В прошлом году архитектурно-художественная подсветка украсила порядка 100 объектов. В их числе фасады школ, реконструированных в рамках программы «Моя школа», Живописный мост, новая Царская набере-

ная в музее-заповеднике «Коломенское» и Театр имени Пушкина, — сообщил мэр. С 2011 года в городе установили 536 тысяч приборов наружного освещения. Сегодня их уже 885 тысяч. Архитектурно-художественной подсветкой сейчас оборудованы 2390 зданий и сооружений. В планах — установить еще 26 тысяч приборов наружного освещения. А подсветка появится еще на 139 городских объектах, в том числе на храме Рождества Пресвятой Богородицы и здании информационного агентства «Интерфакс».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Системе центрального теплоснабжения Москвы исполнилось 95 лет. В 1931 году центральное отопление появилось в зданиях Высшего совета народного хозяйства, Большом и Малом театрах, Центральных и Сандуновских банях, в не-скольких гостиницах. Сегодня длина трубопроводов московской системы теплоснабжения — около 19 тысяч километров.

Мосгордума

Региональные парламенты реализуют совместные проекты

Вчера на заседании Мосгордумы депутаты утвердили соглашение о сотрудничестве с законодательными органами нескольких регионов.

Чем крепче связи между регионами России, тем эффективнее решаются стратегические задачи развития страны. Такой тезис в ходе пленарного заседания Мосгордумы озвучил председатель столичного парламента Алексей Шапошников. — На первом в 2026 году заседании Московской городской думы утвердили соглашения о сотрудничестве с тремя региональными парламентами: Народным собранием Республики Дагестан, Государственным советом Чувашской Республики, Воронежской областной думой, — сказал Алексей Шапошников. Цель подобных соглашений — совершенствование законодательного процесса, реализация принятых нормативных актов и повышение эффективности совместной работы.

Алексей Шапошников подчеркнул, что со всеми тремя регионами Москва давно поддерживает крепкие связи, реализует совместные патриотические и просветительские проекты, делится опытом социально-экономического развития. — В ходе взаимных визитов депутаты Мосгордумы демонстрируют коллегам достижения Москвы в самых разных областях: ЖКХ, транспорт, об-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ШКАПЛЕРОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ГЕРОЙ РОССИИ, ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ
Человек, который видел Землю с орбиты, хорошо известно, что границ нет. Есть единая планета, единая страна и единая ответственность за ее будущее. Космос очень ясно учит главному: все держится на связях, на доверии, взаимодействии, умении работать вместе, несмотря на расстояние. В этом смысле сегодняшние соглашения — это не просто формальный шаг. Это продолжение той самой логики единства, без которой невозможно ни большие открытия, ни большие победы. Регионы, с которыми мы выстраиваем партнерство, напрямую вписаны в историю отечественной космонавтики.

разование, медицина, технологии. Межпарламентское взаимодействие помогает нам справляться с общими вызовами, обмениваться законодательными практиками и находить актуальные решения, — отметил Шапошников. Также на заседании депутаты Мосгордумы признали утратившим силу постановление столичного парламента «О проекте федерального закона «О создании Внуковского районного суда». Председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, законодательству и регламенту Александр Семенников пояснил, что еще в ноябре 2024 года

столичные парламентарии инициировали принятие федеральных законов об увеличении количества мировых судей и создании Внуковского районного суда Москвы. — Несмотря на то что мы назначаем мировых судей, их численность определяется федеральным законом, есть определенные нормативы и требования. В результате работы с нашими документами Верховный суд РФ взял инициативу на себя, подготовил законопроект, и все вопросы, которые мы ставили, решены этим документом, — сказал Александр Семенников. Председатель комиссии Мосгордумы по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям Валерий Головенченко подчеркнул важность создания Внуковского районного суда. — Новая Москва динамично развивается, только в Новомосковском округе сегодня проживают более полумиллиона человек, в районах Внуково и Филимонковский — свыше 237 тысяч москвичей. На этом фоне нагрузка на Щербинский районный суд за последние годы увеличилась более чем в шесть раз, — сказал Валерий Головенченко. По мнению депутата столичного парламента, утратившее ныне силу постановление в 2024 году стало правильным сигналом, и этот сигнал услышали на федеральном уровне.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сервис госуслуг совершенствуется

Вчера в Москве открылся IX Всероссийский форум МФЦ. В Центре международной торговли прошло пленарное заседание «15 лет эволюции центров госуслуг. К новой культуре государственных сервисов».

В этом году исполняется 15 лет с момента открытия первого центра госуслуг. Он распахнул свои двери 22 августа 2011 года в Москве, заменив 1200 при-емных различных органов власти. С этого началось формирование целой экосистемы комфортного предоставления госуслуг гражданам по всей стране. Заместитель председателя Совета безопасности Российской Федерации Дмитрий Медведев, выступая на пленарном заседании форума, отметил, что проект по реализации создания сети многофункциональных центров выполнен на 100 процентов, хотя еще 15 лет назад эта идея казалась невыполнимой. — Сегодня все государственные услуги через МФЦ оказываются во всех регионах нашей страны. Охват более 95 процентов населения ими. Уровень удовлетворения теми услугами, результатом, который достигнут в ходе оказания этой услуги, он, наверное, очень высокий, — сказал он. — Насколько я знаю, сейчас через систему МФЦ оказывается в общей сложности 630 услуг. Дмитрий Медведев добавил, что необходимо и дальше развивать и совершенствовать эту систему.

Первый заместитель руководителя Администрации президента Российской Федерации Сергей Кириенко в своем выступлении подчеркнул, что для сотрудников центров госуслуг важны умение слушать и слышать, ведь граждане обращаются с самыми разными вопросами и проблемами. — Появление МФЦ 15 лет назад — это культурная революция, потому что это слом подхода: от того, что человек — проситель, а чиновник — небожитель, к тому, что человек — заказчик, а государство — это сервис и служение, — сказал он. Говоря о цифровизации сервисов и услуг, Сергей Кириенко пояснил, что онлайн никогда не заменит полностью живого человеческого общения. — Многие люди приходят в МФЦ не только для того, чтобы подать заявление, а чтобы в глаза посмотреть, поговорить, сопереживание и сочувствие получить, — подчеркнул первый замглавы Администрации президента России.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

В Москве работает 139 центров «Мои документы», в том числе восемь флагманских офисов и Дворец госуслуг на ВДНХ. Сегодня горожане имеют доступ более чем к 300 государственным услугам, 99 процентов которых предоставляются по экстерриториальному принципу — обратиться можно в любой центр без привязки к месту регистрации. «Мои документы» открыты ежедневно.

Снегосплавные пункты работают без перерыва



28 января. Оператор фронтального погрузчика, сотрудник ГБУ «Гормост» Сергей Макаров убирает снег на улице Большой Грузинской. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В Москве продолжается снегопад. Городские службы работают в круглосуточном режиме, устраняя его последствия.

Работы по уборке снега организованы повсеместно. Первостепенное внимание уделяется очистке подходов к социальным объектам, остановкам, станциям метро и Московского центрального кольца, пересадочным узлам, железнодорожным станциям и платформам. С помощью снегоуборочной техники специалисты подметают проезжую часть и тротуары, а затем обрабатывают их от льда. Тяжелая техника собирает снег, чтобы отправить его на снегосплавные пункты, которые сейчас работают

круглосуточно. Старший мастер снегосплавных пунктов АО «Мосводоканал» Игорь Данько отмечает, что один самосвал доставляет в среднем 25 кубометров снега. Огромные глыбы измельчаются сепараторами в крошку. Установки также оставляют на поверхности песок и грязь. Раставивший снег очищают, а уже после этого отправляют в Москву-реку. Также в городе идут активная уборка дворов и ликвидация сформировавшихся снежных валов. Пользователи делятся в соцсетях работой дворников. Например, их труд оценили жители Южного Бутова, отметив чистые уже с самого утра парковки. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОМУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Коммунальные службы осуществляют непрерывный мониторинг состояния улично-дорожной сети. Согласно регламентам по мере выпадения осадков проводим сплошное механизированное прометание проезжей части, тротуаров и дворовых территорий с противогололедной обработкой. Цикл работ постоянно повторяем, очистка города от снега ведется круглосуточно. Особое внимание уделяется оперативной уборке ключевых магистралей, тротуаров, подходов к остановкам.

В 2027 году беспилотный поезд выйдет на линию московского метро с пассажирами. О предстоящих планах по тестированию и запуску беспилотных технологий в столичной подземке заявил мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с президентом России Владимиром Путиным. О перспективах разработки и внедрения беспилотных технологий на транспорте «Вечерняя Москва» поговорила с экспертами.

Беспилотный потенциал

Москва разрабатывает собственные системы автономного управления транспортом

Стартвало официальное тестирование первого в России беспилотного поезда метро. Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что на первом этапе тестирования беспилотный состав будет курсировать на Большой кольцевой линии в ночное время с вагоновожатым, без пассажиров и вне графика, но уже в ближайшие годы планируется провести еще три этапа и к 2027 году выйти на полноценный запуск автономного движения поезда в Московском метро.

— А в 2030 году у нас целая линия метро будет уже беспилотная. То есть все поезда на этой линии будут беспилотные, — заявил он.

Необходима тщательная проверка

В основу беспилотного поезда лег состав модели «Москва-2024», который на 97 процентов изготовлен из российских комплектующих.

— Обкатка будет поэтапной, чтобы полностью убедиться в абсолютной безопасности технологии для пассажиров. Планируем, что к концу 2026 года первый беспилотный поезд будет курсировать на линии по графику с другими составами и с учетом интервалов движения, но пока без пассажиров, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Уже сейчас программное обеспечение самостоятельно осуществляет разгон, торможение, а также открытие и закрытие дверей на станциях. Кроме того, проводится проверка системы автоматического контроля падения на пути, обнаруживающей людей или посторонние предметы на путях для оперативного принятия мер по предотвращению происшествий. В программный код заложена также работа системы машинного зрения, выявляющей аномалии на пути поезда. Во время испытаний в кабине находится машинист для контроля работы системы и обеспечения безопасности, но поездом он не управляет. Например, взаимодействие с диспетчерским центром система осуществляет самостоятельно: передает данные с поезда в реальном времени и помогает быстро реагировать на инциденты.

Программное обеспечение для беспилотного движения состоит из нескольких систем — для поезда, инфраструктуры, построения графиков, диспетчеризации. Оно разработано и поддерживается московскими специалистами.

Водная артерия — под контролем

В числе представленных новинок беспилотного транспорта числится и безкипажный катер. Его планируют применять для обеспечения транспортной безопасности водных объектов. Он создан по запросу Министерства внутренних дел Российской Федерации.

— Также в планах разработка катеров для экомониторинга акваторий Москвы-реки. Инновация будет помогать изучать рельеф и создавать трехмерную модель дна, а также оценивать качество воды, выявлять загрязнения и определять объем донных отложений. В 2026 году планируем организовать серийное производство безкипажных катеров на Московской верфи, — сообщил Максим Ликсутов.

На базе опытного образца уже проверены функциональные возможности автономного движения и обхода препятствий, обследования конструкций гидротехнических сооружений на наличие посторонних предметов, детекции людей в воде, сбрасывания спасательного круга с удержанием позиции около человека в воде и связь с диспетчером. Всего в этом году планируют собрать до 10 таких катеров.

Первая ласточка

Первым шагом к внедрению беспилотных технологий на транспорте стал запуск беспилотного трамвая. С осени прошлого года он ездит с пассажирами по маршруту № 10 «Метро «Шукинская» — Улица Кулакова» и доказал свою безопасность. При этом на комфорт поездок отсутствие водителя никак не повлияло. Напомним, конечно, в кабине все еще остается человек, но никакие механизмы управления он не трогает. Только наблюдает.

— Инновационный транспорт уже проехал свыше 25 тысяч километров и перевез более 60 тысяч пассажиров, — поделился Максим Ликсутов.

Масштабные исследования

Москва сегодня — лидер по внедрению беспилотных технологий в городском хозяйстве и со-

Современные технологии в действии

Беспилотный трамвай
Этап — работает на маршруте № 10 (Строгино). Совершается более 4,5 тысячи поездок в день

Торговля и логистика
Этап — работает. В 2024–2025 годах на складских и торговых объектах Москвы было внедрено более 1000 роботов, которые выполняют операции по перемещению грузов, сортировке товаров, сборке заказов

Жилищно-коммунальное хозяйство
Этап — эксперимент по круглогодичной роботизированной уборке городских парков завершен, выход на постоянную работу

Безопасный катер МВД
Этап — создан образец, готовится серийное производство. По запросу МВД России и по заказу правительства Москвы разработан безопасный катер для обеспечения транспортной безопасности и экотроллинга водных объектов

Беспилотные речные пассажирские суда
Этап — разработка программного обеспечения (ПО). В 2026 году начнется доработка ПО для использования беспилотных технологий на речных судах

Беспилотный поезд в метро
Этап — тестируется. На первом этапе происходит проверка ключевых систем управления поездом. Первые поездки с пассажирами планируется начать в 2027 году

Контрольная и надзорная деятельность
Этап — работает. Первые беспилотные авиационные системы ведут контроль за использованием объектов недвижимости. В Москве 60 процентов нарушений выявляется с помощью дистанционного мониторинга

Роботы-доставщики
Этап — работает. Первые доставщики запустили в 2019 году. Сейчас в столице работают 200 таких роботов. К концу 2026 года планируется увеличить их количество до 3000

По данным mos.ru

циальной сфере. Такое мнение высказала председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова. Она отметила, что запуск беспилотного трамвая стал возможным благодаря масштабным исследованиям, многократным тестам и детальной проработке систем безопасности.

— Столичные специалисты с опытом работы в ведущих российских и международных компаниях самостоятельно разработали программное обеспечение и подобрали уникальный набор оборудования. Мне удалось про-

По словам Сабины Цветковой, новые технологии позволят обеспечить еще более точное соблюдение расписания движения и взаимодействие с городской инфраструктурой.

— Благодаря камерам, лидарам и радарам беспилотный транспорт способен распознавать препятствия, соблюдать дистанцию и реагировать на изменения дорожной обстановки. Команда Транспортного комплекса Москвы не останавливается на достигнутом. В Московском метрополитене уже начались испытания первого в России беспилотного поезда. Новые технологии в городском транспорте — это комфорт, экологичность и удобство для москвичей! — считает депутат.

Позитивные перспективы развития беспилотного транспорта видит и эксперт по транспортному консалтингу Алексей Смирнов.

— Уже сегодня в городе последовательно внедряются различные виды пассажирского транспорта с использованием беспилотных технологий. Это подтверждает, что беспилотные решения в городском транспорте постепенно переходят в стадию практического применения, — отметил эксперт.

По словам Смирнова, параллельно в разных районах Москвы продолжаются испытания беспилотных такси, а также развивается роботизированная доставка с использованием роверов-курьеров.

— В совокупности это говорит о том, что беспилотный транспорт в городе развивается системно и достаточно активно, — сказал он.

Отдельного внимания, считает Смирнов, заслуживает беспилотный трамвай как технология, способная повысить безопасность и стабильность движения, а также оптимизировать скорость работы трамвайной сети.

— Несмотря на то что у меня лично пока не было опыта поездки на таком транспорте, сама технология представляется перспективной и уместной для мегаполиса, — поделился эксперт. — Что касается беспилотных поездов, их запуск в следующем году представляется возможным. В течение 2026 года, вероятно, будут проводиться испытания и доработка систем. При этом важно учитывать, что на начальном этапе движение беспилотных поездов будет оставаться под контролем оператора, находящегося в кабине и отвечающего за соблюдение всех требований безопасности.

От трактора до экскаватора

Однако в условиях мегаполиса нужны беспилотные технологии не только в общественном транспорте. «Тяжелая» техника также может быть оснащена специальной навигацией, а за рулем трактора в полях или экскаватора на стройке может оказаться «робочка» с внедренным программным обеспечением, контролируемым искусственным интеллектом.

— Благодаря современным разработкам сегодняшняя техника способна сама корректировать маршрут на полях. Например: выключать

ЦИТАТА

Очевидно, что у нас есть научный, кадровый, промышленный потенциал для того, чтобы войти в число глобальных лидеров в сфере разработки, производства и, конечно, широкого внедрения автономных систем. Эти ключевые технологии наряду с цифровыми платформами и искусственным интеллектом определяют будущее всего мира, и, безусловно, успешное осуществление наших важнейших планов и инициатив также будет от этого зависеть. Следует также внедрять в других субъектах Федерации лучшие практики Москвы, которая сегодня является безусловным лидером в создании экономики беспилотных систем.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



секции опрыскивателя, чтобы не перерасходовать химические удобрения, «видеть» сорняки через камеры. А в ближайшие пять лет роботы будут работать ночью без человека, а искусственный интеллект — подсказывать, где увеличить полив или внести удобрения, — рассказал генеральный директор московской компании, занимающейся разработкой и внедрением навигационных систем, Сергей Лебедев. Беспилотные летательные аппараты, так называемые агродроны, перестали быть экзотикой и превратились в рабочий инструмент. С их помощью можно просканировать поля, наметить проблемные участки и выборочно их обрабо-

тать. В специальных приложениях полученная с гектаров полей информация автоматически преобразуется в карты задач и аналитические отчеты, указывая аграриям, где именно требуется их вмешательство.

Инвестиции в беспилотные технологии демонстрируют убедительную эффективность и часто окупаются в течение первого сезона: аграрии получают необходимые данные, корректируют работу, задействуют технику только там, где нужно, расходуют меньше удобрений, активнее борются с сорняками, тратят меньше средств на низкоквалифицированный труд. Задача будущего, над которой уже сейчас активно работает московская компания, — внедрить умные технологии при управлении тракторами, экскаваторами на точных операциях в городских условиях.

— Так, на стройках можно задать необходимые параметры экскаватору с тем, чтобы его ковш опускался на определенную глубину, захватывал нужное количество грунта при разработке того же котлована, — продолжает Сергей Лебедев.

Доставляют роботы, а не человек

Мы уже привыкли к доставке продуктов питания с помощью милых роботов с антеннами и флажками. Если он горит красным, то роботурьер везет груз к заказчику.

— Сегодня коммерческие доставки выполняют 200 роботов, а к концу 2026 года флот роботов-доставщиков планируется увеличить до трех тысяч единиц, — привел данные в мэрии. Роботы-доставщики предназначены для автономной доставки заказов в радиусе до двух километров, в день один робот доставляет около 15 заказов.

Такой робот самостоятельно передвигается по городу — выбирает оптимальный маршрут, пользуется пешеходными переходами и всегда «смотрит» по сторонам. Он заранее видит приближающиеся объекты и понимает сигналы светофора.

— Мы наблюдаем с вами и роботов на улицах мегаполиса каждый день. Тех же доставщиков, к которым у нашего населения сложилось очень теплое отношение, — выразил свое мнение депутат Московской городской думы Александр Лиханов. — Да и в целом внедрение искусственного интеллекта в нашу жизнь позитивно оценивается горожанами. Современные технологии активно помогают и в бытовых вопросах, таких, например, как передвижение на беспилотных трамваях, в будущем — поездах на метро в поездах без управления машинистами. Так человек максимально хочет упростить свою жизнь. И в этом есть плюс, потому что он оставит больше времени для собственного развития.

Страницу подготовили **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** edit@vm.ru



В ТЕМУ

С использованием беспилотных авиационных систем был реализован один из ключевых технологичных проектов в системе управления столицей — «Цифровой двойник Москвы». Это постоянно обновляемая 3D-модель города площадью свыше 16 тысяч квадратных километров, построенная на основе данных аэрофотосъемки и лазерного сканирования.

В частности, в прошлом году с помощью беспилотников было отснято 2258 квадратных километров городской территории и сделано свыше 2,6 миллиона аэрофотоснимков.

Для этих целей используются беспилотники «Шторм» (дальность полета составляет 100 километров, время полета — два часа).

— Сегодня цифровой двойник Москвы содержит 7,5 тысячи аналитических слоев данных по всем сферам жизни города — от трафика до состояния коммуникаций, на основе которых столичные органы власти принимают решения, касающиеся развития инфраструктуры и повышения качества жизни москвичей, — сообщили в столичной мэрии. Кроме того, беспилотные авиационные системы позволяют повысить качество контрольно-надзорной деятельности. Так, с помощью дронов специалисты Мосгостройнадзора ведут контроль за использованием объектов недвижимости, осуществляется также строительный надзор за ходом сооружения разных зданий и строений на территории мегаполиса.

Точный расчет обеспечивает победу наших войск

От нашего
специального
корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. На этот раз он выяснил, как лейтенант Матюшин готовит минометные расчеты 6-й армии группировки войск «Север» к выполнению задач.

Лейтенант Матюшин — командир взвода подготовки специалистов 6-й армии и 14-го армейского корпуса. Мобилизованный, прошедший через разведывательную роту, артиллерию, должность начальника артиллерии гаубичного дивизиона, купанское направление, работу по опорным пунктам и технике противника, теперь он — инструктор. Сегодня его взвод отрабатывает работу с минометами калибров 82 и 120 миллиметров. На полигоне собрались бойцы, у которых за плечами уже есть передовая. Для одних это переобучение, смена военной специальности, для других — практически новая жизнь. — Хороший результат для минометчика — когда цель поражена со второй мины, — спокойно поясняет лейтенант. — На это уходит примерно две недели подготовки. При одном условии: должен быть интерес к делу и голова, способная сложить хотя бы «два плюса». Эта фраза у него не шутка, а проверенная практика. Он рассказывает, как его товарищи разворачивали 120-миллиметровый миномет с колес, выставляли его на огневую и укладывались в две минуты: наведение, выстрел — и попадание со второй мины в цель. Когда он показывает это ви-



25 января. Номер расчета 120-миллиметрового миномета отрабатывает точность на полигоне. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

део опытным минометчикам, те сначала не верят, а потом молча возвращаются к отработке нормативов. Один из первых уроков — про землю и про воздух. Огневая позиция, объясняет Матюшин, должна быть такой, чтобы ее было почти не видно — ни с квадрокоптера, ни с земли. С воздуха вспышку не увидишь, остается только звук, а его надо «преломить» рельефом. Средства звуковой разведки противника при этом уже не дадут точных координат. Сейчас на полигоне они отрабатывают наведение по упрощенной схеме — по ориентирам, с вынесенной точки. Это важный этап, когда руки привыкают к металлу, глаза — к масштабу, а голова — к командам. Позже начнется работа с закрытых позиций.

— Я сначала их заставляю считать вручную, — объясняет он. — Чтобы они понимали, что стоит за цифрами в планшете. Что такое дирекционный угол, как берется поправка, откуда вообще появляется рекомендация: «поднять ствол на столько-то делений». А уже потом подключаем «мультимедийные средства». На экране — схема района, точки своих позиций, цели, расстояния. Вводишь данные, программа сама считает установки: угол, прицел, поправ-

ка на ветер. Это экономит драгоценные минуты. Но только для того, кто уже умеет все это прикидывать без гаджета. Иначе техника превращается в костыль, а не в инструмент. Лейтенант, вспоминая свое первое знакомство с минометом, усмехается: — Да точно также, как и у этих ребят. Увидел впервые, ничего не понимал, потом инструктор все объяснил, оказалось, ничего сложного. А благодаря инженерному образованию

считал все быстро и схватывал на лету. Потом уже подбирал литературу, спрашивал у более опытных, и так по кирпичику сложились навыки и нужные знания, как и программа, по которой сейчас учу. Эта программа расписана у него буквально по дням. За две недели обучаемые проходят путь от осторожного прикосновения к металлической трубе до уверенных действий в составе расчета. Здесь нет второстепенных элементов — у каждого бой-

КСТАТИ

Каждый месяц в работе минометчиков появляется что-то новое. И на полигоне подстраиваются под эти новшества. Сначала бойцам показывают «классическую» схему действий, прописанную в наставлении. Потом — добавляют к ней детали, рожденные на передовой.

Иван Охлобыстин: У вас остается только то, что вы дарите другим

сВои люди

Иван Охлобыстин совместно с фондом гуманитарных инициатив «Орион» инициировал новый сбор помощи на нужды СВО.

О том, в чем сила русского человека и почему победой в СВО Россия спасет мир, актер рассказал в интервью «ВМ».

Иван Иванович, поездки с помощью на Донбасс стали у вас традицией.

Да. Последний раз перед Новым годом ездили — отвозили подарки детям в приют и взрослым в окопы. Деду Морозу сложно в такой обстановке работать стабильно, и он отчаянно нуждается в помощи боевых товарищей! Добрую половину на закупки нам жертвует фонд «Орион», но другая половина всегда за нами. Сейчас мы отвозили комплекты зимней одежды, тепловые пушки, термобелье. Сегодня фронт меньше всего нуждается в оружии — его достаточно. Нужно элементарное внимание к раненым бойцам. Сегодня мы собираем на реабилитационные тренажеры, инвалидные коляски, протезы, дорогие лекарства.

Кто вам еще помогает, помимо фонда?

Прежде всего моя жена Ксения. Она лишена всякого страха и сомнения! **А вы сами какой себе подарок сделали на Новый год?**

Я себя ощущаю рядовым сотрудником Вседержителя. Вот этой поездкой я и поздравил себя. Потому что у вас остается только то, что вы дарите другим. Парадоксальная правда жизни. А вообще, я испытываю радость от того, что Господь возложил на нас бремя ответственности за все человечество.

Что это означает?

Победой на СВО Россия спасет мир от гибели. Это мое глубокое убеждение. Если хотите, я наслаждаюсь осознанием



16 ноября 2022 года. Актер Иван Охлобыстин во время распределения гуманитарной помощи российским военнослужащим в Донецке

Досье

Иван Охлобыстин родился в селе Бехово Тульской области 22 июля 1966 года. Окончил ПТУ по специальности «оператор ЭВМ». Армейскую службу проходил в ракетных войсках в Ростове-на-Дону. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Игоря Таланкина). Среди однокурсников были Тигран Кеосаян, Рашид Нугманов, Федор Бондарчук. Женат. Шестеро детей.

этой нашей нужности человечеству, нашей непоколебимой решительностью сделать этот мир лучше, чем он есть. **А если миру это не нужно?** Мир сейчас не вполне адекватен и нуждается в принудительном лечении. Европа все не уймется — воевать хочет. Хотя, по мне, это неувиди-

тельно — ЕС сегодня возглавляют прибалты. Им есть чего бояться — нечего русским было притеснять. А вот остальной Европе от таких проектов стоило бы воздержаться. Когда мы уладим все с украинскими нацистами, будет нужно занять чем-то ребят, которым воевать за правду нравится. Такова наша суть. Полторы тысячи лет непрерывного переполоха привили нам вкус к масштабным решениям. Выживают только герои, обыватели чаще всего спиваются. А судя по настроениям в Европе, обывателями побыть в ближайшие 10–20 лет у нас и не получится. Что тоже повод для оптимизма!

То есть?

Фигурально выражаясь, будет больше времени проводить на свежем воздухе... Будет больше дружеских отношений. Больше открытий в военно-полевой хирургии и прорывов в научно-технологическом направлении. А там и, глядишь, половину административных должностей на всех уровнях займут бывшие

участники СВО! Они люди принципиальные. Верные боевым принципам Русского мира. Много ли нам нужно для счастья?

Нет.

Правильный ответ! Нам нужно все. Мы уже несколько раз давали человечеству шанс — оно им не воспользовалось. Один сатанизм да содомия! А такими причудами человечество долго не протянет! Ну ничего. Успокоим, приведем в чувства. Случай небезнадежный.

То есть война продолжится?

По сути уже идет священная война. Демократы победили в США или республиканцы — неважно. В СВО никто не собирается ставить точку, и если мы проиграем, насуниточка. Буквально. Физически. Не стоит уповать на гуманизм и европейское просвещение. Они жестокие, без всякого намека на честь и милосердие. Русский — это приговор. Нам и нашим детям. Так что прочь иллюзии! Русские будут воевать до последнего. Мы живы, пока наши руки могут держать оружие.

И все-таки у вас приподнятое настроение!

Я старый боевой клоун на службе у своего народа! И поводы для радости есть. Во-первых, наши ребята продвигаются по всей линии фронта. Во-вторых, программа минимума Русского мира уже выполнена — мир стал многополярным. Вся та европейская бесовщина, что претит русскому духу, перестала определять в мире вкусы. Установился тренд на здравый смысл и активный образ жизни. А какая погода! Снегом устелило все, приморозило... Да и в целом в замечательные времена живем! Мы участвуем в событиях, на которые столетия спустя будут ссылаться, принимая то или иное решение, наши десять раз правнуки! Проходим горизонт, и за ним все уже будет по-другому...

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Пентагон может уйти в отпуск



Мнение

Америке грозит очередной частичный шатдаун (прерывание), если до полуночи 30 января конгресс не одобрит сразу шесть бюджетных законопроектов общей стоимостью в 1,3 триллиона долларов. Осенью демократы в сенате заблокировали бюджет, предложенный Трампом, по причине отказа республиканцев вы-

делять дополнительные средства на Obamascare, медстраховку, доступную малообеспеченным слоям населения. Тогда паралич власти в США длился 43 дня, что стало новым рекордом.

Но тем не менее и тогда, в ноябре, и сейчас проблема заключается в неустойчивом республиканском большинстве в сенате, где опять необходимо собрать в поддержку изменений в бюджете 60 голосов отцов-законотворителей. То есть переманить на свою сторону семь демократов, которые в преддверии промежуточных выборов в конгресс могут оказаться еще более непримиримыми. Ведь и накануне осеннего шатдауна демократы давали понять, что они-то за многонациональный народ, а Трамп режет бюджеты, чтобы облегчить налоговое бремя корпораций.

Теперь же Партия осла (демократы) выступает, в частности, против утверждения бюджета министерства внутренней безопасности (МВБ) на фоне разрастающихся протестов после неспровоцированного убийства в Миннеаполисе бойцами погранично-таможенной службы активиста, протестовавшего против ужесточения миграционной политики. А ведь именно в Миннеаполисе убили Джорджа Флойда. Вот и теперь демократы требуют усиления контроля за миграционными службами, урезания их полномочий, внедрения видеонаблюдения. Если до полуночи 30 января весь пакет дополнений не будет принят, в «отпуск» могут отправиться не только служащие МВБ, но и Пентагона. А выборы, грозящие Партии слона (республиканцы) потерей большинства, все ближе.



МИХАИЛ ШЧЕПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Членам альянса некому пожаловаться

Вчера официальный представитель МИД РФ Мария Захарова (на фото) заявила, что внутри НАТО сейчас царит паника, потому что альянсу некому пожаловаться из-за Гренландии.



Захарова отметила, что законодательство стран НАТО создано, чтобы жаловаться на тех, кто не состоит в альянсе. Процесса выдвижения претензий внутри объединения не существует, что приводит к такой ситуации. При этом, заметила Захарова, несмотря на проблемы внутри альянса, они все еще пугают мир России. Президент США Дональд Трамп добавил в претенденты на Гренландию еще и Китай.

— Каким лассо должен Китай, так сказать, притянуть к себе Гренландию, как он должен изменить законы гравитации, чтобы хоть как-то на нее начать претендовать? — прокомментировала Захарова.

Представитель МИД отдельно сказала о судьбе Финляндии. По ее словам, финнов «загнали в натовское стойло», в котором страна не ощутила обещанной безопасности, глядя на споры вокруг принадлежности Гренландии. Сейчас же они оказались под «ледяным гренландским душем» и начали понимать устройство НАТО.

ВЯЧЕСЛАВ ЦВЕТКОВ
edit@vm.ru

Гордость за отечественный истребитель-невидимку

Ровно 16 лет назад в отечественной авиации началась новая эпоха: свой первый полет совершил российский истребитель пятого поколения Су-57. Это событие стало очень важным для дальнейшего развития индустрии.

ления, — объясняет военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин. — На данный момент это один из лучших истребителей и единственная машина в своем роде, которая имеет боевой опыт применения в условиях специальной военной операции.

Свой первый полет Су-57 совершил 29 января 2010 года — машину поднял в воздух заслуженный летчик-испытатель Сергей Богдан. Отечественный истребитель был создан с применением новейших технологий «малозаметности» и способен вести бой с лобовыми машинами противника, а также уничтожать наземные и надводные цели. — Это событие очень важно самим фактом: у нас появился свой, российский истребитель пятого поко-

Су-57 несколько меньше своего предшественника — Су-27, но больше американского F-35. Это дает возможность разместить на отечественный истребитель большую полезную нагрузку и при этом оставить его незамеченным. — Это очень серьезная машина, которая помогает нам добиваться поставленных задач, — рассказывает Василий. — Это наша гордость.

АЛАИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Мода помогает раскрыть культурный потенциал страны

Традиции

Вчера в Гостином Дворе состоялась Всероссийская премия креативных индустрий «Русская земля». Она призвана подчеркнуть важность сохранения и популяризации культурного наследия страны.

На сцену, словно паря в воздухе, выбегают юные балерины. В руках у каждой из девушек разрезаются шелковые платочки, дизайнером которых выступила президент фонда «Русская земля» Анна Данилова. Она объясняет, что самые внимательные гости мероприятия старательно их разглядывают: на полотне виднеются заснеженные еловые ветки со свисающими с них новогодними игрушками. В их числе герои известной сказки «Щелкунчик», а в центре — снежный шар с возвышающимся зданием Кремля.

— Щелкунчик уже давно стал символом русской культуры, — рассказывает Данилова. — Помните, за рубежом отменяли нашу культуру? Однако композитора Петра Чайковского там так и не смогли запретить. Культура оказалась сильнее. И наша премия — это своего рода инструмент мягкой силы, позволяющий развивать наше национальное достояние.

Помимо показа платков, еще одним важным событием стала панельная дискуссия «От сувенира до высокой моды: как мода может раскрыть потенциал территории», органи-



28 января. Президент фонда «Русская земля» Анна Данилова показывает авторский платок из серии, посвященной балету Петра Ильича Чайковского по мотивам сказки «Щелкунчик и Мышиный король». фото: анатоль цымбалюк

зованная комитетом по туризму Ассоциации «Женщины бизнеса». Эксперты обсудили актуальные тренды, а также возможность раскрыть потенциал России через

брендинг и культурный код ее жителей. К примеру, бренды могут использовать хохломскую или мезенскую роспись. Также на деловой встрече выступил первый проректор

Российской международной академии туризма (РМАТ) Владимир Питюков. — Сейчас важно развивать внутренний туризм. В чем как раз помогают народные

промыслы, — говорит Владимир Питюков. — Жители России стали узнавать нашу страну гораздо лучше. И оказалось, что у нас красоте меньше, чем в многих дру-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КУСОВ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО
КОМПЛЕКСА МИНПРОТОРГА РОССИИ

Мы, как Минпром, отвечаем за ряд креативных индустрий, в их числе дизайн, мода и народно-художественные промыслы. Продолжим развивать этот сектор. Конечно, один из его важнейших форматов — это интеграция (*сотрудничество брендов*. — «ВМ»). Мы уже видели большое количество модных показов коллекций в стиле «Гжель».

гих популярных туристских направлений. Завершилось мероприятие торжественной церемонией награждения победителей Всероссийской премии креативных индустрий «Русская земля 2026». В числе призеров оказался генеральный директор IBA.PRO (Международной боксерской ассоциации) Альберт Сиеста. В профессиональном боксе выход бойца — целое представление. И сейчас можно наблюдать тренд на использование национальных мотивов в форме боксеров. — Это может стать своеобразным мостом к высокой моде, — отмечает Альберт Сиеста. — Мы ежедневно работаем с мерчендайзингом — созданием экипировки. Наша организация как раз занимается пропагандированием моды в спорте. Мы выстраиваем новый имидж российской спортивной одежды. И нас особенно вдохновляют «Синий платочек» и народные мотивы, которые использует автор изделий. По словам Анны Даниловой, объединение лидеров мнений и практиков из разных сфер позволит выстроить дальнейшую стратегию поддержки креативных индустрий.

АНАСТАСИЯ ГОРЯНОВА
a.goranova@vm.ru

Расцвет рыночной торговли



Мнение

29 января 1992 года президент России Борис Ельцин издал указ «О свободе торговли». К этому указу советское, а потом постсоветское руководство шло долго и на ощупь, без понимания, как надо строить рыночную экономику. А когда созрело, то экономика страны уже лежала в руинах. Кроме как «шокотерапией», ее было уже не поднять. Раньше надо было этот указ

издавать, но мешали глубоко засевшие в мозгах чиновников социалистические догмы, согласно которым «свободная торговля» сродни «спекуляции». В этом смысле указ Ельцина был не реформой, а настоящим прорывом. Еще вчера буквально миллионеры гоняли бабушек у метро, продающих какую-нибудь зелень или цветы, а сегодня одним махом разрешили предприятиям и отдельным гражданам вести любую (1) торговую деятельность без специальных разрешений. Разрешено было торговать «в любых удобных местах», кроме проезжей части, метро, вокзалов, аэропортов и территорий возле госорганов. Разумеется, тут же возникли стихийные рынки и ларьки. Хаос свободы. Хотя местным органам власти было поручено определить территории для размещения торговых точек, на практике они часто подстраивались под стихию: где возникли рынки, там и законно. Тем более что курировали рынки не столько они, сколько бандиты. Ограничений было минимум.

«Челноки» потянулись сотнями тысяч в Турцию, Китай или близкую Финляндию с клетчатыми огромными сумками за всяким ширпотребом, чтобы потом торговать этим на улице. Картина неприглядная, прямо скажем. Тем более что «челноками» заделались учителя, научные работники и прочие бюджетники, которые на фоне отпущенных (с начала 1992 года) рыночных цен в одночасье стали нищими. Однако альтернатива для них была еще печальнее: иначе они бы просто не выжили. А так это был шанс населению самостоятельно обеспечить себя товарами в условиях жесточайшего кризиса, а для некоторых — шанс заработать. Именно из «челноков» выросли потом некоторые крупные предприниматели. Вчера они были «спекулянтами» и «фарцовщиками», которых гоняла милиция, которых сажали в тюрьму, а сегодня стали «уважаемыми людьми».

Именно тогда возник огромный рынок на территории спорткомплекса «Лужники» — по прозвищу «Лужа». «Черкизон» (Черкизовский рынок) возник тогда же. Как и «Горбушка» в Филлях, рядом с Домом культуры имени Горбунова. У каждого рынка была специализация. Такая лихая свободная торговля просуществовала всего полгода. Позже термин «любые удобные места» для торговли заменили на «отведенные места». А вскоре возобновили практику выдачи лицензий на торговую деятельность, ограничив беспощинный ввоз товаров. Но свою роль раскрепощения предпринимательского духа указ Ельцина выполнил. Для тех, кто успел.



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Познать древнее искусство и создать собственный шедевр

В Московской Школе Мозаики (МШМ) проходит профессиональное обучение мозаичному ремеслу. «ВМ» отправилась на занятие и узнала, как создаются уникальные композиции.

В столице находятся две площадки МШМ: на Хлебозаводе и на ВДНХ. Обучающие курсы проходят в течение шести недель, в процессе участники узнают историю мозаичного искусства и создают свой шедевр. Можно также посетить мастер-класс, который длится четыре часа, сделать небольшую работу своими руками и попробовать разные техники в коротком формате. Обучающий курс же нужен для того, чтобы не только лучше разбираться, но и иметь возможность свободно творить. По окончании можно стать резидентом мастерской и создавать проекты для себя и выставок. Работают ученики на занятиях в двух техниках: римская мозаика — из натурального камня, и мозаика из витражного стекла. В первой ученикам показывают, как

подкалывать камень до нужной формы и выкладывать его по уже готовому эскизу, который называется «картон». На него кладется липкая пленка, и по линиям уже выкладываются кусочки. Работа с витражным стеклом требует больше фантазии, потому что нет заданной формы модуля

СПРАВКА

Мозаика — это вид декоративно-прикладного искусства, предполагающий составление изображений в виде кусочков камня, стекла, смальты и других материалов путем выкладки, компоновки и закрепления на основе. Предположительно, она зародилась еще во времена древней шумерской цивилизации: около 4000 лет назад. Сначон в развитии мозаики произошел в Древней Греции, когда она стала неотъемлемым элементом богатого дома.

мозаики: ученики сами выбирают, как интерпретировать живописные изображения. — Мы объясняем, как работать с инструментами, как правильно раскалывать камень, чтобы кусочки («тессеры») получались одинаковыми. Используем в основном разные виды мрамора и гранит. Настоящая нейрогимнастика для мозга, — рассказал руководитель мастерской по направлению «классическая мозаика» Эдуард Мишкин.

На занятии ученики с помощью кусочек аккурратно накладывают камнями и старательно набирают из них мозаику. — Мне очень нравится этот процесс, я бы даже назвала его медитативным. Сейчас я работаю над картиной в виде цветка, — поделилась ученица школы Лика Ильина. На стенах повсюду висят работы учеников. Видно, что уровень у них повыше: стили смешаны, есть даже мозаики метр в высоту и с деталями из других материалов — смальты, металла и других.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru



28 января. Ученица Московской Школы Мозаики Лика Ильина создает свою первую картину из натурального камня на занятии под наблюдением педагога. фото: дмитрий дубинский

Идет тестирование контактной сети для скоростной магистрали

Российские железные дороги провели испытания контактной сети будущей высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Санкт-Петербург в аварийном режиме при обрыве провода.

Как пояснили в РЖД, на опытном участке Экспериментального кольца ВНИИЖТ в Щербинке смоделировали внештатную ситуацию — пережог контактного провода. — Специалисты отслеживали состояние сети с помощью датчиков системы мониторинга. Они проанализировали нагрузки, действующие на контактную подвеску, определили, какие элементы контактной сети получают повреждения при подобной аварии, — сообщили в РЖД. В ходе испытаний электрики отработали технологию восстановления контактной сети. Для этого они использовали опытный образец стыко-

вочного зажима контактного провода. Контактную сеть для ВСМ создали в нашей стране впервые. — Специалистам важно не только подтвердить ее эксплуатационные характеристики, но и безопасную работу, — отметили в РЖД. Полный цикл испытаний планируется провести весной этого года. Высокоскоростная магистраль Москва — Санкт-Петербург должна стать первым элементом сети ВСМ в России. На маршруте между двумя столицами поезда смогут развивать скорость до 400 километров в час и в зависимости от расписания будут делать 16 остановок. Общее время в пути от Москвы до Петербурга — 2 часа 15 минут, до Твери можно будет добраться за 39 минут, до Великого Новгорода — за 1 час 40 минут.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Горожане выберут лучшую площадку с зимним декором

В проекте «Активный гражданин» началось голосование, посвященное проекту «Зима в Москве». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Участники голосования могут не только оценить оформление площадок проекта, но и поделиться своими впечатлениями от их посещения, а также внести предложения по улучшению и разнообразию праздничных композиций. В ходе голосования предлагается оценить пять площадок с зимним декором. — Среди них — пространство на Театральной площади, оформленное по мотивам сказки «Щелкунчик и Мышиный король», и приличный городок в Камергерском переулке, — рассказала она. Также можно проголосовать за площадку в Столешнико-

вом переулке, которая в этом году оформлена в нежных пастельных тонах и представляет собой необычную кондитерскую витрину с гирляндами из зефира. Еще одна тематическая площадка проекта «Зима в Москве» расположена у Российской государственной библиотеки. Здесь гости погружаются в атмосферу большого читального зала с его неизменными атрибутами — книжными полками, уютными настольными лампами и книгами. Кстати, среди представленных макетов можно найти как знакомую с детства литературу, так и редкие издания. Оценить предлагается и площадку на Кузнецком Мосту — «Механика чудес», которая переносит посетителей в мир необычных арт-объектов и механических игрушек.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Что мне снег! Бдительность сохраняют даже в непогоду



28 января. Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Евгений Макаров (справа) проверяет документы у водителя Сергея Караулова. фото: андрей обьедков

Вчера сотрудники Госавтоинспекции Центрального административного округа провели рейд по соблюдению Правил дорожного движения во время снегопада.

Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Евгений Макаров припарковывает свой служебный автомобиль на улице Советской армии около Театра Российской армии и наблюдает за дорогой. Падает снежок, неподалеку рабочие расчищают снег на тротуаре. — В такую погоду полицейские работают в усиленном режиме, так как на дорогах случаются непредвиденные ситуации и мы всегда готовы прийти на помощь, — рассказывает Евгений. Он поясняет, что, когда случаются природные катаклизмы, сотрудники Госавтоинспекции даже реже составляют административные протоколы и больше уделяют внимания профилактической работе. — Мы чаще останавливаем машины и беседуем о соблюдении скоростного режима.

Ведь если его нарушить, машину может занести, и тогда не обойтись без травм, — продолжает Макаров. Он добавляет, что полицейские сейчас не фиксируют превышение скорости, за них эту работу выполняют каме-

ры наружного наблюдения на дорогах. Но и сотрудники в форме подстегают водителей к соблюдению ПДД. — При виде полицейских люди всегда ведут себя бдительнее, — улыбается лейтенант. В это время он замечает, как на «зебре» водитель не пропустил пешехода. Инспектор ДПС останавливает нарушителя. Водитель представляет-ся Андреем Бубновым. — Пешеход только наступил на дорогу, я успевал проехать, — оправдывается он. Но теперь за административное нарушение ему придется заплатить штраф до 2,5 тысячи рублей. Вскоре лейтенант полиции останавливает «газель» и проверяет документы у водителя. У него все в порядке: и полис ОСАГО, и маршрутный лист. — Прошу вас внимательно следить за дорогой, держите дистанцию от впереди едущего автомобиля, чтобы была возможность в случае чего затормозить, — напоминает Макаров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ
КОМАНДИР БАТАЛЬОНА № 1
ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ УВД ПО ЦАО,
ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Наш батальон обслуживает дороги Басманного, Красносельского, Мещанского и Тверского районов. Круглосуточно наши сотрудники несут службу в самых непростых условиях. Во время природных катаклизмов наши сотрудники порой оказывают помощь водителям в мелком ремонте авто, стараются меньше наказывать за мелкие правонарушения водителей и пешеходов, вместо этого проводят с ними профилактические беседы о недопущении нарушения Правил дорожного движения.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Робот ответит на вопросы

Студенты Московского авиационного института (МАИ) совместно со студентом МГТУ «Станкин» разработали робота для обслуживания посетителей кафе или пассажиров поездов.

Представьте: вы приходите на форум, а на входе вас встречает робот. Он проверяет ваш пригласительный, рассказывает, куда пройти дальше, и отвечает на ваши вопросы. Именно такого помощника разработали столичные студенты.

— Размышлять над такой платформой наша команда из трех человек начала еще в 11-м классе, — рассказывает один из разработчиков, студент первого курса МАИ Егор Кандрушин. — Потом были экзамены, поступление, в общем, не до робота стало. В итоге, не сговариваясь, мы с парнями попали в столичные вузы: с одним из друзей вместе поступили в МАИ и узнали об этом только после подачи документов. В общем, решили, раз такое дело, завершить начатое.

Разработкой именно такой роботизированной платформы ребята занялись, чтобы принять участие в конкурсе от одной российской компании. В рамках соревнования была поставлена задача создать робота-стюарда, который способен заменить проводников в поездах. Он должен был уметь распознавать лица, общаться с пассажирами, доставлять продукцию по вагонам. Ребята справились с этой



Ноябрь 2025 года. Наставник команды разработчиков роботизированной платформы Валерий Новиков (второй справа) и студенты-разработчики Михаил Быстров, Никита Румянцев, Егор Кандрушин (слева направо) представляют свое изобретение

задачей: конкурс выиграли, получили отзывы экспертов на свое устройство и опробовали его в реальном поезде.

— При подготовке мы поняли, что проблема с персоналом актуальна не только в сфере железных дорог. Нам уже предлагали адаптировать его для работы в ресторанах, отелях или, например, на форумах, — объясняет Егор.

Так что сейчас ребята делают свою роботизированную платформу более универсальной. Например, на нее можно будет установить роборуку, и тогда она сможет убирать

«просрочку» или расставлять товар в магазинах. Или можно встроить в робота кофемашину, чтобы он делал напитки при встрече гостей на деловых мероприятиях.

— Мы хотим, чтобы наша разработка была чем-то большим, чем просто игрушка для посетителей. Именно поэтому сейчас прорабатываем возможность установки полезных модулей, — делится подробностями Егор. — В то же время мы работаем над «дружелюбно-

стью» робота, чтобы людям было комфортно с ним общаться. У него уже есть встроенный искусственный интеллект, вроде того, что мы видим в умных колонках.

Именно благодаря ему он коммуницирует с людьми.

По словам Егора, роботизированная платформа, созданная его командой, имеет низкую стоимость. По своему функционалу она может частично заменить или дополнить персонал, например, в магазинах, ресторанах



Дело техники

ТОП-3

Изобретения студентов в 2025 году

- Барабанная фреза экскаватора, способная рыть траншеи, разрушать устаревшие бетонные сооружения и асфальтовые покрытия.
- Разработан новый метод хирургического лечения детей с рецидивирующим вывихом надколенника. Он безопаснее и снижает риски осложнений.
- Вальцедочная дробилка, которая качественно измельчает продукты для получения корма для животных.

или отелях. Тем самым она может снизить затраты бизнеса на сотрудников.

Сейчас студенты занимаются созданием второго, доработанного прототипа. Рассчитывают, что он к лету появится в университете и сможет помогать работе приемной комиссии. Туда ведь приходит много людей, им нужно помочь сориентироваться и понять, куда идти, — всем этим сможет заняться робот. Ну и для вуза это, конечно, станет хорошей рекламой, наглядно показывающей, на что способны его студенты.

Студенты уже прорабатывают вопрос с привлечением инвесторов и заказчиков не только в России, но и за рубежом. В общем, они твердо намерены запатентовать свою разработку и вывести ее на рынок.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Мороз и солнце, день чудесный для купания во льдах

В Строгине открылась точка айс-флотинга — это купание в гидрокостюме в холодной воде. Корреспондент «ВМ» испытала на себе новое развлечение.

вает инструктор Андрей Семенов. — Ведь гидрокостюм нужен для расслабленного пребывания в воде.

Расписавшись за инструктаж, мы подходим получать костюмы. Они все одного размера и при этом хорошо тянутся.

— Это цельные гидротермокостюмы, которые используются для защиты от переохлаждения в ледяной воде. У них «встроенные» перчатки и капюшон. Вместо обуви на ноги под костюм нужно надеть теплые носки, чтобы было удобно и не холодно. Материал — вспененная резина — служит поплавком и не даст утонуть, а подушка мягко поддерживает голову на воде, — говорит Семенов.

Передвешившись в костюмы, выходим из теплого помещения к специально подготовленному месту для купания. Передвигаемся медленно, потому что внутри костюма чувствуешь себя словно в скафандре. Один инструктор остается на берегу наблюдать и фотографировать, а второй погружается с вами в воду, чтобы контролировать и помогать.

Когда только заходишь в воду, чувствуешь, как вода касается



Подопытный кролик

СПРАВКА

Айс-флотинг — это практика погружения в ледяную воду в специальном костюме. Считается, что практика помогает снять стресс, улучшить сон, облегчить мышечное напряжение и повысить уровень энергии благодаря выбросу эндорфинов. Перед занятием рекомендуется консультация с врачом. Попробовать айс-флотинг можно в wellness-центрах и спа, специализирующихся на холодных процедурах. Эта экстремальная, но потенциально полезная практика набирает популярность.

ног, но холод пропадает сразу же. Ложишься на воду, смотришь в небо и отпускаешь все мысли, проблемы... Спустя минут двадцать спине становится прохладно. Тогда самое время почувствовать себя пингвинами, попробовать отломить себе льдинку, покататься на ней или попрыгать в воду с берега.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



22 января. Корреспондент «ВМ» Анастасия Старостина в специальном гидрокостюме пробует айс-флотинг — плавание в ледяной воде

Усы, лапы, хвост — вот главный секрет популярности

Говорят, что Москва — город возможностей для людей. Оказалось, и для кошек. За жизнью питомца Юлии Корсик и Ильи Иванова следят миллионы людей.

Супруги Юлия и Илья долго думали о том, чтобы завести питомца. Девушка мечтала о кошке, но муж был против. Но 13 лет назад Илья сдался и подарил любимой белоснежного котенка с голубыми глазами.

— Софа быстро показала характер — ласковая с Ильей и своенравная со мной, — сказала Юлия. — После первых ночей в нашем доме у ее клычки появилась приставка Del Monstro (монстр. — «ВМ»). Софа кусала нам руки, внезапно атаковала, а после элегантно скрывалась с места преступления.



Зверье мое

та — создать свой блог. Не ради подписчиков, а просто рассказать об интересных моментах нашей жизни, какая у нас забавная кошка, — сказала Юлия. — Поэтому,

когда стали популярны короткие вертикальные видео, Илья предложил попробовать снять пару роликов и выложить в сеть. В итоге где пара, там и сотни.

За работу в кадре Софа регулярно получает «зарплату». У нее появляются новые игрушки, разные гаджеты для питомцев и, конечно же, вкусняшки.

— Нам приятно, что появилось такое количество подписчиков. Но главное — творчество, взаимодействие с Софой. Мы не делаем ничего сверх ее сил и возможностей, — сказала Юлия.

Вдохновение для своего творчества с Софией Del Monstro супруги черпают из фильмов, сериалов и случаев, связанных с демонической кошачьей натурой, — погром в квартире, поломка елки и бурные игры по утрам. Но у питомца Юлии и Ильи всегда есть работа. По их словам, она заключается в том, чтобы просто счастливо жить.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ФАКТЫ

- Путь кошек к одомашниванию длился 120 тысяч лет. Примерно такой период прошел от момента обособления подвидов степной кошки, от которой произошли все домашние.
- У кошек может быть «аллергия на людей». А если быть точнее, то на сигаретный дым, парфюмерию и даже на человеческую перхоть.
- Большинство взрослых кошек не переносят лактозу, поэтому им нельзя молочные продукты.
- У кошек потовые железы есть только на подушечках лап.

Важнейшим качеством ювелира профессионалы считают внимание к каждой детали

31 января мир отметит День ювелира. Эта профессия всегда была покрыта ореолом таинственности. «ВМ» отправилась в Политехнический колледж имени П. А. Овчинникова и узнала, как обучают на ювелиров и что для этого нужно.

Колледж носит имя почетного гражданина Москвы Павла Овчинникова. Это не случайно, ведь он был искусным ювелиром, основателем фабрики по производству золотых и серебряных изделий, которые получили множество наград.

В колледже располагается семь современных ювелирных мастерских. В них студенты осваивают как традиционные техники работы с металлом, так и современные методы литья и пайки. Также дипломированный ювелир должен владеть навыками фотолитографии (создание узоров из тонкой металлической проволоки), эмалирования (нанесение стекловидного покрытия на поверхность металла). Вообще, студенты учатся проходить путь от эскиза до готового изделия — они должны уметь выполнять все этапы.

— Я выбрала именно эту специальность, потому что мой дед и мой отец ювелиры. С детства мне было очень интересно наблюдать за процессом их работы, — рассказывает Варвара Юдина, студентка 2-го курса направления «Ювелир» Политехнического колледжа имени Овчинникова. По словам девушки, главное качество, которым должен обладать ювелир, — это усидчивость и внимание к деталям. А еще очень важно любить



28 января. Студентка 2-го курса направления «Ювелир» Колледжа имени Овчинникова Варвара Юдина работает над созданием сережек из металла, фианитов и эмали. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

свое дело и уметь видеть красоту мира — ведь именно она находит свое отражение в изделиях. В витринах колледжа с дипломными работами студентов можно увидеть настоящие произведения искусства, вдохновленные миром фауны, флоры, историческими сюжетами.

И все-таки как происходит обучение? Чем орудует современный ювелир? — Студенты начинают практическую работу с первого курса, — рассказывает мастер производственного обучения Любовь Дунаева. В наших мастерских имеется

верстак (рабочее место ювелира). Они обязательно оборудованы лампой и бормашиной. Из ручных инструментов: лобзик, ножницы по металлу, циркуль, горелки, напильники... — перечисляет преподаватель. Мастера внимательно наблюдают за тем, что лучше получается у их студентов. Кому-то лучше удастся пайка, кому-то, например, выкладывание горячей эмали. Исходя из этого студентов распределяют по местам производственной практики, чтобы они занимались любимым делом.

При колледже работает центр трудоустройства. После выпуска он помогает начинающим мастерам найти работу. Учитывая, что многие студенты видят свое будущее в развитии личного бренда, колледж включил в программу курс «Основы предпринимательской деятельности».

Но что самое главное для ювелира? Хорошая моторика? Острый глаз? — Художественным и ювелирным навыкам можно обучить. Самое главное — искреннее желание и усидчивость. С остальным мы поможем, — улыбается мастер.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

В ТЕМУ

Студенты учатся всему циклу изготовления ювелирного изделия. Сначала — разработка дизайна. Следующий шаг — создание 3D-моделей. Студент должен уметь работать с восковыми моделями. Кроме того, его обучают выполнять литье и финишную обработку. Особое внимание уделяется развитию художественного вкуса, чтобы изделия стали произведениями искусства.



11 ноября 2025 года. Юлия Корсик и Илья Иванов со своей кошкой Софой, которая стала популярна в соцсетях

Назначение Константина Богомолова исполняющим обязанности ректора Школы-студии МХАТ не прошло незамеченным. Выпускники МХАТа написали коллективное письмо министру культуры Ольге Любимовой с просьбой отменить назначение. На что вскоре получили ответ от самого Богомолова: «Рассуждения о своих и чужих кажутся мне наивными и глупыми...» Обозреватель «ВМ» Евгений Додолев вспомнил беседу с режиссером и уверен, что его жизнь сплошной перформанс.

Сдюжит ли

Что может стать козырем Константина Богомолова в его педагогической работе

Театр — это такая среда, где каждый второй уверен, что лучше знает, кого куда назначать, и только первый занят тем, чтобы туда же не попасть. Например, коллеги по цеху дружно шепчутся: мол, за все эти годы Богомолов так и не проявил себя как режиссер. Формулировка любопытная. «Не проявил» по какой шкале — кассовой, фестивальной, идеологической, вкусовой?

С чего мы решили, что на позиции ректора обязателен одаренный мэтр? Ректор — не обязательно гений сцены. Это, как ни крути, должность организационная: бюджет, набор, программа, конфликты, отчеты. Там важнее умение не рвать жилы на сцене, а связывать узлы за кулисами. Мне однажды легендарный тренер нашей сборной по синхронному плаванию Татьяна Николаевна Покровская вполне серьезно призналась: она не умеет плавать! И это нисколько не мешает ей быть номером один в своей профессии. Ее задача — видеть композицию, характер, характеры, а не делать сальто назад в воде. Она тренер, а не участница заплыва. Почему же мы к ректору театрального вуза предъявляем требования как к лауреату всех мыслимых «Золотых масок»? Должен ли главный редактор уметь писать колонки? Практика показывает: иногда лучше, если не умеет. Может ли одноногий инвалид быть учителем танцев? Запросто, если способен поставить хореографию так, что зритель забудет, сколько у кого конечностей. Вопрос к Богомолову, на мой взгляд, другой. Не «достаточно ли он гениален», а «сумеет ли он не превратить школу в филиал собственного режиссерского эго». Школа-студия — это не авторский театр, а место, где должны вырастать разные режиссеры, актеры, педагоги. Если Богомолов справится с ролью системного игрока, а не только звезды афиши, тогда его отсутствие в списке «главных режиссеров эпохи» окажется второстепенным. Если нет — тогда не спасут ни регалии, ни скандалы. Так что спор о том, «насколько он режиссер», в данном случае напоминает обсуждение, умеет ли пилот самолета грамотно раздавать обед пассажирам. Вопрос, конечно, любопытный, но к полету имеет отношение постольку-поскольку.

Я много раз проводил интервью с Богомоловым. Как мне показалось, у него нет иллюзий относительно своих режиссерских навыков. В одной из бесед процитировал тезис Аркадия Кайданова: когда гениально, то не видно, как это сделано, и спросил: «А у вас видны швы?» Константин ответил: «Я не спорю с тем, что швы (у меня) часто видны». Тому же Кайданову телевизионные беседы моего визави кажутся гораздо полновеснее, нежели его постановки. «Это обидная сентенция?» — спрашиваю. «Нет, не обидная, я больше, чем мои постановки», — парирует Богомолов. И вот тут мы подходим к сути. Богомолов не просто режиссер — он медийный персонаж, провокатор, интервьюер, сторителлер. Его сила не в безупречном спектакле, а в способности говорить о театре так, что театр начинает казаться живее, чем есть.

Он не просто режиссер — он медийный персонаж, провокатор, интервьюер, рассказчик

Это не значит, что постановки у него плохие. Они другие — с видимыми швами, с авторским жестом, который иногда перетягивает одеяло на себя. Но именно эта «видимость конструкции» делает Богомолова интересным. Он не скрывает приемы, не пытается обмануть зрителя иллюзией органики. Напротив: показывает, как сделано. И в эпоху, когда любой спектакль можно разобрать на цитаты в коротких видео в социальных сетях, такая честность работает. Для ректора Школы-студии МХАТ это может стать козырем. Театральное образование сегодня — не только про «как делать швы невидимыми», но и про то, как быть заметным в информационном шуме. Богомолов умеет говорить с аудиторией, которая смотрит не два часа в зале, а 15 секунд в ленте. Его интервью, свидетельствую, — это уже спектакль, где он сам себе и режиссер, и актер, и критик.

Я не театровед, я медиаидеолог, и мне интересен Богомолов как генератор смыслов. У него я интересовался, действительно ли мой визави (Богомолов) настаивает на тезисе, что Европа обречена на приход нацистов в ряде стран? Ответ: «Никто ни на что не обречен. Я говорю о том, что Европа строит упрощенное общество, в котором людей натаскивают на



19 апреля 2025 года. Художественный руководитель Московского драматического театра на Малой Бронной Константин Богомолов отвечает на вопросы журналистов во время пресс-подхода в отреставрированном зрительном зале театра

определенные ценности, не давая им право самим выбрать те или иные ценности, и в общем, осуществляя некую травлю людей, которые, не предпринимая никаких противоправных действий, могут быть не согласны. Или могут как-то выражать другие взгляды». Не удержался я и от такого вопроса: «Вы знаете, что самая ваша громкая постановка, если мы во всем в поисковике, — это ваша свадьба?»*. На что получил ответ, что это совместная «постановка» с Ксенией Собчак. Почему это запомнилось? Потому что свадьба превратилась в публичный манифест. Реакция? Предсказуемая. Но главное — свадьба стала брендом. 16 миллионов рублей (по тогдашним оценкам) — это был светский «Оскар» с элементами хоррора. Катафалк с невестой — готовый мем. Богомолов, который не пригласил коллег из Театра на Малой («это личное»), показал характер. Сегодня, когда Константин — и.о. ректора МХАТ, эта свадьба выглядит не просто тусовкой: искусство, медиа, провокация — все в одном флаконе. Швы видны, но именно они и держат конструкцию. И пока театральная тусовка спорит о его режиссерском таланте, свадьба напоминает: Богомолов с Собчак всегда были больше, чем сумма их постановок и эфиров.

В одном из интервью я спросил у Константина: «Это хороший вкус?», имея в виду свадьбу. На что получил ответ: «Это смотря с какой точки зрения. Это было весело, это было жизнелюбово. Это было искренне. И, мне кажется, это очень удачная постановка». В продолжение нашего разговора уточняю: «Такой огромный разрыв между двумя вашими бракосочетаниями, потому что с Дарьей Мороз не было фаты, даже колец не было, насколько

ОТ РЕДАКЦИИ



Евгений Юрьевич Додолев родился 11 июня 1957 года в Москве в семье журналиста и преподавательницы математики. Окончил МГПИ им. В. И. Ленина по специальности «математика». Получил MBA (Master of Business Administration, магистр бизнес-администрирования) в США, диплом «Главный редактор», стажировался в New York Times Company. За свою карьеру он успел реализоваться как главный редактор крупных газет и издательский директор нескольких журналов. Евгений Юрьевич входил в число журналистов, создававших тренды в профессиональной области. К концу 80-х — началу 90-х Додолев оказался ведущим передачи «Взгляд», начатой Владиславом Листьевым и Александром Любимовым. Телевизионная карьера продолжилась в 2000-е, где на разных каналах он вел авторские программы, а его гостями становились известные и популярные люди. Помимо журналистской деятельности, Евгений Юрьевич выступил автором нескольких книг. Главными героями его произведений становились знаменитые личности: Галина Брежнева, Влад Листьев, Борис Березовский. Евгений Додолев долгие годы является автором еженедельника «Вечерняя Москва».

я знаю, из того, что она рассказывала. А здесь вся элита созерцает забываемое шоу. Это какая-то гиперкомпенсация». Собеседник возражает: «Жизнь проходит через разные этапы. Я в детстве праздновал день рождения, сейчас я вообще не праздную его (много лет). Может быть, через какое-то время я снова захочу его праздновать, в этом не будет ни гиперкомпенсации, ничего. В этом будет сиюминутное ощущение жизни, отношений, ситуаций и так далее. Мне кажется, как раз фальшивым и неискренним было бы изобразить скромную закрытость. Ну, господа, ну продолжайте следить, мы получаем от этого свое удовольствие, свою энергию. Это невероятное было счастье и удовольствие — хулиганить, как в детстве, как вы сами говорите, провоцировать, катиться по Москве на этом катафалке, в котором было очень жарко, душно... Объясните мне, почему мы живем так, что если случается что-то серьезное и священное, то оно уже как бы не предполагает возможность жизнелюбивого хулиганства? После венчания мы поехали в гостиницу, где отдыхали, переодевались. Да, потом приехали уже на тусовку, долго там тусовались, и в конце вечера Ксения сделала мне замечательный сюрприз. Этот танец невесты. И я не понимаю, в чем проблема. Мы не монахи, мы наслаждаемся друг другом, мы наслаждаемся жизнью, это не отменяет того, что у нас есть какие-то вещи серьезные в жизни. Вот я в Греции работал, в Афинах, ставил спектакль «Бесы». И у меня все актеры безумно религиозные ребята. Но эта религиозность, понимаете, ужасно радостная. Она какая-то шутилая, счастливая, семейная, а в ней много наслаждения не только духовной, но и плотской стороной жизни. Понимаете? И наслаждение плотской стороной жизни совершенно не означает обязательно разврата, порока. Это просто наслаждение плотской стороной жизни, это нормально, это хорошо. Мне кажется, это гораздо больше при-

влекает людей к вере, когда вера не запрещает им наслаждаться жизнью и не превращает их в ханжей». То, что Богомолов говорит о своей свадьбе, многое объясняет не только про частную жизнь, но и про его режиссуру: он честно мыслит категориями «постановка», «хулиганство» и «публичный жест», а не «скромность», «традиция» и «хранение очага». По сути Константин сформулировал главный манифест пары: если на тебе и так сфокусированы камеры, делать вид, что ты «скромный частник», — это и есть фальшь. Выбрали обратное: довести светский ритуал до уровня тотального перформанса. В этом смысле свадьба действительно его «лучшая постановка»: впервые «богомоловский театр» совпал с жизнью до такой степени, что даже придираться странно — человек честно играет в то, что умеет. Богомолов, по сути, говорит: да, человек проходит этапы, да, сегодня я праздную, завтра — нет, и это не «комплекс», а смена настроения. Любую претензию к чрезмерности он перенаправляет в плоскость темперамента. Это удобно: вчера тихий загс, сегодня катафалк и хоррор-банкет — все объясняется «сиюминутным ощущением жизни». Самое интересное — его пассаж про религию. Константин Юрьевич довольно трезво подмечает российский феномен: всякое «серьезное и священное» автоматически объявляется зонной, где нельзя смеяться, желать, танцевать, дышать. Он противопоставляет этому «греческий опыт»: радостная вера, в которой семья, плоть и религиозность не конфликтуют. Проблема в том, что Богомолов пытается этот южный, почти православно-средиземноморский тип религиозности привить Москве. В итоге свадебный танец под песню Ирины Аллегровой после венчания для одной части публики — «жизнелюбивое хулиганство», для другой — «адовый извод кощунства». Самая честная фраза Богомолова — про удовольствие от внимания: «Продолжайте сле-

дить, мы получаем от этого свою энергию». Это редкий случай, когда человек из тусовки прямо признает: да, мы питаемся взглядом камеры, лайком, светской сплетней. Не маскирует это ни «искусством», ни «миссиями». И тут его свадьба действительно становится формулой: это не «издевательство над традицией», не «акт богоборчества», а довольно прямой обмен — вы нам рейтинги и обсуждения, мы вам катафалк, кровать на сцене и вечный мем. А вопрос «Это про любовь или про перформанс?» в их случае, кажется, бессмыслен: у этой пары любовь и перформанс давно прописаны в одной квартире.

Я признал, что на журналистские провокации мой собеседник не ведется, хотя сам провоцировать мастер. Мне он на это заметил: «Ну, вы понимаете, это называется провокатор поневоле. Я просто как бы могу сделать какую-то вещь, которая, ну, нестандартная. Я беру какой-нибудь классический текст и сижу с актерами, долго его читаю, препарирую, разбираю, ставлю спектакль. В зал приходят люди, которые читали этот классический текст, дай бог, в школе. Их представления — тридцати-, двадцатилетней давности! Они когда читали «Идиота» или «Братьев Карамазовых»? Есть знаменитый вот этот монолог Ивана. И у меня там не изменено ни слова. Приходили зрители, вполне нормальные, адекватные, образованные люди, которые читали это в детстве, когда их сознание фильтровало какой-то контент внутри романа, и спрашивали: «Константин, а зачем вы написали эту гадость?» — «Ребят, я ничего не переписывал, перечитайте роман». Проблема в том, что у нас люди часто знакомятся с классической литературой в детском возрасте. Зритель разный. Просто все находится на разном уровне способности дешифровки текста. У кого-то два образования, у кого-то одно, у кого-то его нет. Но стремление к чему-то интересному есть у всех. Стремление к чему-то новому, стремление к знаниям есть у всех. Точно так же, как у всех, у самых больших интеллектуалов, есть стремление в какой-то момент просто отдохнуть, не думать, поваляться на диване или посмотреть какую-то легкую комедию. В любом случае должен и в одном, и в другом торжествовать хороший вкус». Я тут же уточняю: «А судьи кто? Кто определяет, что это такое — хороший вкус». Ответ не удивил: «Ну так на вверенной мне территории я определяю, что есть хороший вкус». Ну вот, теперь к этой территории присоединилась и Школа-студия МХАТ.

* Ксения Собчак и Константин Богомолов сыграли свадьбу 13 сентября 2019 года, которую до сих пор вспоминают как эталон светского скандала. Роспись была в Грибоедовском загсе, куда они приехали на катафалке с красными шторами и надписью «Пока смерть не разлучит нас», а само торжество состоялось в Музее Москвы, куда были приглашены 300 гостей.



Точка

Сегодня точку в номере ставит Анастасия Медведева, приехавшая в столицу из Климовска. Девушка решила устроить фотосессию на фоне оранжевого на- строения московского Арбата. Для оформления этой праздничной локации проекта «Зима в Москве», которая, как и остальные площадки, будет радовать горожан и туристов до конца зимы, было использовано около 100 тысяч искусственных мандаринов. Арбат буквально утопает в аромате настоящих елок и сиянии ярко-оранжевых оттенков. Каждый муляж выглядит как настоящий мандарин, только очень большой. А настоящие цитрусовые можно приобрести на московских рынках и ярмарках. Анастасия тоже купила вкусные и полезные фрукты, сложив их в авоську. Такой атрибут все чаще можно встретить у мо- лодых людей — им пользуются вместо пакетов, отдавая предпочтение экологичной таре. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Около 57 процентов россиян хотя бы раз за последний год покупали или продавали вещи на вторичном рынке. Такую статистику озвучил известный российский фи- нансовый маркетплейс. Таким образом, рост составил 10 процентов по сравнению с прошлым годом.

Вопрос дня

Больше половины россиян покупают подержанные вещи. И как вам?



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Думаю, что люди пересмотрели свое отношение к финансовому вопросу. В современном мире они научились более грамотно расставлять приоритеты. Цены и правда растут, приходится искать выходы и на чем-то экономить. В нашем случае это сниженная статья расходов на вещи, которые покупают в секонд-хендах. С одной стороны, это говорит об осознанном потреблении, потому что можно покупать, например, подержанные детские вещи, из которых ребенок быстро вырастает. Можно приобрести их у других людей и продать, когда они перестанут быть нужными. Кроме того, в таких местах можно найти качественные и даже брендовые вещи по низкой цене. А с другой стороны, конечно, это говорит о финансовом положении россиян.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

Больше половины россиян — это, конечно, много. Я лично нечасто сталкиваюсь с теми, кто покупает вещи в секонд-

хендах и подобных местах. Но, например, моя знакомая недавно продавала свою шубу, потому что решила, что она ей больше не нужна. То есть в целом спрос есть, но я бы не назвал это позитивной тенденцией. Из-за санкций в том числе цены резко подскочили, это не могло не отразиться на обычных людях, как мы с вами. Приходится на чем-то экономить.



АЛЕКСЕЙ СУХАРЕВ
ЭКСПЕРТ ПО СТИЛЮ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Я не вижу в этом тренде ничего плохого. Наоборот, новые вещи сейчас, к сожалению, шьют довольно плохого качества. Поэтому я и сам часто выхожу на «охоту» в секонд-хенды, где и правда можно откопать необычную или брендовую вещь, которая прекрасно впишется в ваш гардероб и поможет сэкономить деньги. В таких местах можно увидеть как простого студента, так и явно не бедствующего бизнесмена. Так что я считаю, что люди просто перестали гнаться за вещами из премиальных бутиков, а стали более разборчивыми и сознательными.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Освоить лыжный ход опытный тренер поможет с первого же занятия

Московское долголетие

В проекте «Московское долголетие» появились дополнительные группы, где каждый участник может научиться кататься на лыжах.

Во дворе школы № 1034 в 16:00 по вторникам и четвергам собираются ученики серебряного возраста. — У нас на тренировках очень весело, мы обучаемся лыжному мастерству, смеемся, делимся радостями, — рассказывает 65-летняя Тамара Алексеева. — Три года назад я не рвалась в этот проект, но мой сын (признаюсь, он тренер нашей группы) приобщил меня. Пришла познакомиться и осталась. Здоровье улучшилось, появилась энергия, суеты не болят. Молодой, но опытный — 10 лет работает педагогом физкультуры в школе № 1034 — тренер Иван Алексеев внимательно подходит ко всем своим ученикам. Тренировка распланирована по минутам.



27 января. Тамара Алексеева после тренировки благодарит тренера Ивана Алексеева. **ФОТО: АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**

— Сначала обязательно проводим разминку, чтобы подготовиться к физической активности. Потом — прогулка в Братеевскую пойму. Там отличная накатанная лыжня, хорошая трасса. За час даже новички проходят 3–4 километра. А в конце трениров-

ки — заминка, — поясняет тренер. — На занятие можно прийти, захватив только хорошее настроение, а ботинки (от 33-го до 46-го размера), лыжи и лыжные палки я индивидуально подберу на месте. На первой же тренировке новички выучат классический

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Старший возраст — время для развития и новых открытий. Это подтверждают и социологические исследования. 97 процентов участников проекта «Московское долголетие» убеждены, что в зрелом возрасте можно получить новые знания и навыки. В проекте доступны десятки видов различных курсов, занятий и мастер-классов. Это помогает старшему поколению адаптироваться к быстро меняющемуся миру и оставаться интересными как для себя, так и для близких.

шаговый и бесшаговый ход и начнут кататься. Снежный лес, свежий воздух, физическая нагрузка и хорошая компания — что еще нужно зимой для радости? Приходите и проверьте сами.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Общественники отметили вклад журналистов наградами

Вчера в столице состоялось заседание под названием «В интересах Национальной безопасности. Общественная палата России и ведущие российские СМИ».

Торжественная встреча, которую организовала Общественная палата (ОП) РФ, была посвящена Дню российской печати. Член ОП РФ, зампреда Совета директоров национальной ассоциации «Медиагипер» Александр Канышин отметил, что сегодня, в условиях ожесточенной информационной войны, важна работа отечественных СМИ. — Всех нас сблизила многолетняя совместная работа, цель которой — процветание нашей страны, безопасность ее граждан. Глубоко убежден,

что журналистика — это совесть нации, а журналисты — те люди, которые ее пробуждают, — объяснил Канышин. Многим представителям СМИ вручили диплом лауреата Велюховского форума «Общественное признание» за большой личный вклад в укрепление национальной безопасности страны. Среди награжденных — главный редактор журнала МВД «Содружество», подполковник внутренней службы Валерий Бузовкин, а также старший редактор газеты «Красная звезда», заслуженный работник культуры России Ирина Павлюткина. Она трудится в редакции более 40 лет, и многие ее публикации побеждали на различных конкурсах. Также Павлюткина — инициатор акции «Письмо солдату».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Пир на весь мир уже не моден



Мнение

Прошлой осенью мой любимый сын женился. На очень достойной девушке. «До дела» шли несколько лет — все там исследовали друг друга, проверяли... И вот, наконец, свадьба. Которая, по идее, должна «петь и плясать». Ибить в бубен. Но сама свадьба оказалась, что называется, скромной, но со вкусом. Сразу оговорюсь: нас, родителей, пригласили. Но безумных торжества а-ля 1980-е, пир на весь мир, или там в стиле начала двухтысячных, когда брали кредит на проведение славного мероприятия, — нет, обошлось. Я думала, это мои — такие вот скромные товарищи; но, оказалось, нет, — тренд. Свадьба — это праздник двоих, тех, кому вступать в новую жизнь вместе. И они, молодые, выбирают то, что комфортно для них. Мои молодожены все же организовали праздник для самых близких родственников. А многие вообще проводят регистрацию брака и улетают в свадебное путешествие. И я очень приветствую такой формат. Сколько уж в жизни было примеров, когда дорогая и пафосная свадьба оказывается первым и последним ярким воспоминанием в жизни «молодых». Когда свадьба без драки, считай, «не удалась». Я согласна с тем, что хорошая и правильная свадьба — для двоих. Остальные лишь статисты, а не главные участники, и тамада тоже не особо нужен — он, как и кукла на капоте, остался где-то в прошлом. А что нужно по-настоящему? Во-первых, любовь и позитив. И еще. Хорошая фотосессия и стильный ЗАГС — сейчас это действительно «дворцы бракосочетания» с соответствующими интерьерами. Вообще тренд времени — не дорого-богато, а стильно и душевно. Как-то из нашей жизни вдруг ушло желание попартовски бросать деньги на ветер, и не из крохоборства, а просто — ну не нужно это! Количество вложенных средств не равно будущему семейному счастью. Я про олигархов сейчас не пишу — не знаю, как у них, у олигархов. Но то, что современная молодежь выбирает комфортный для них вариант, без излишеств, которые, как оказалось, не радуют, — я приветствую. И только недавно как-то вошли в берега и поняли, что поминь-то торжество должны, в принципе, не «от Волги до Енисея», а двое.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Встреча

Открытие делового сезона HoReCa в России!
timepad.ru/event/3763791/
29 января, 10:00, бесплатно
Раскажут, как выстроить в отеле систему обучения и подготовки персонала.

Вебинар

AI-рекрутинг 2026: разбираем опасности использования AI с юристами
timepad.ru/event/3779938/
29 января, 11:00, бесплатно
Встреча для HR-специалистов.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Балкиным Андреем Дмитриевичем (СНИЛС 121-292-654 28, являющийся членом СРО Ассоциация кадастровых инженеров «Содружество», уникальный регистрационный номер члена саморегулируемой организации кадастровых инженеров и дата внесения сведений о физическом лице в такой реестр: 1248, 23.04.2018 г. Сведения о СРО АКИ «Содружество» содержатся в государственном реестре СРО АКИ, уникальный номер реестровой записи от 28 ноября 2016 г. № 017. Москва, Большая Новодмитровская ул., 14, стр. 4, тел. 8 (966) 326-12-03, № регистрации в государственном реестре лиц осуществляющих кадастровую деятельность 12171) в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0130406:203, расположенного: РФ, город Москва, поселение Сосенское, ООО «Акция», дом 4, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Малыгин Вячеслав Борисович, адрес регистрации: г. Москва, п. Воскресенское, дер. Язово, д. 44, тел. 8 (915) 460-59-96. Собрание заинтересованных лиц по согласованию местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, п. Воскресенское, д. Язово, дом 44, 01.03.2026 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Большая Новодмитровская ул., 14, стр. 4. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29.01.2026 г. по 28.02.2026 г. по адресу: г. Москва, Большая Новодмитровская ул., 14, стр. 4. На собрание о согласовании границ вышеуказанного земельного участка приглашаются правообладатели всех смежных участков, расположенных в кадастровом квартале 77:17:0130406, местоположение: РФ, город Москва, поселение Сосенское, ООО «Акция», интересы которых могут быть затронуты при установлении границ земельного участка. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (865) 210-25-63

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

