

Московские хирурги вернули пациенту ампутированную руку
НИИ имени Склифосовского начал проводить операции, не имеющие аналогов в мире → стр. 5

Столичный кинопарк готов составить конкуренцию Голливуду
Проект Москино превращается в крупнейшую съёмочную и туристическую площадку → стр. 6

История ратного подвига пишется прямо с натуры
Студия военных художников имени Грекова отмечает свое 90-летие → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.03.26

№ 41 (30262)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Российская лыжница Анастасия Багян взяла первое место в спринте на Паралимпийских играх в Италии. Она преодолела дистанцию за 3 минуты 16,1 секунды.

Мы задаем тренды

Столица лидирует в области инноваций, повсеместно внедряя искусственный интеллект и беспилотные технологии

Городская среда

Департамент информационных технологий Москвы назвал глобальные тренды умных городов. Вчера эксперты рассказали «ВМ», какие инновации уже успешно внедряются в столице.

Аналитики Департамента информационных технологий Москвы представили обзор главных тенденций цифрового развития мегаполисов за четвертый квартал 2025 года. Эксперты отметили особое внимание городов и стран к достижению технологического суверенитета, также в числе трендов — строительство умных городов с нуля, решение вопросов энергопотребления дата-центров и использование автономных систем. В числе приоритетных направлений развития умных городов остается внедрение искусственного интеллекта. Москва уже много лет ведет работу в этом направлении. — Сегодня искусственный интеллект является неотъемлемой частью повседневной работы системы московского здравоохранения, в том числе и в области лучевой диагностики, — отметил главный внештатный специалист по лучевой и инструментальной диагностике, главный врач Центра диагностики и телемедицинских технологий Департамента здравоохранения города Москвы Юрий Васильев. Он рассказал, что технологии компьютерного зрения применяются для анализа медицинских изображений, полученных при проведении КТ, рентгенографии, маммографии, флюорографии и других исследований.



10 марта. Старшая сестра отделения реанимации и интенсивной терапии новорожденных ГКБ № 67 Наталья Тальнова нагружает робокошку бутылочками с физраствором — роботы помогают медикам выполнять рутинные задачи. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

— Алгоритмы автоматически анализируют снимок, выделяют возможные патологии и выполняют необходимые измерения. При этом искусственный интеллект не ставит диагноз самостоятельно: он выступает инструментом поддержки принятия врачебных решений, а окончательное медицинское заключение всегда остается за специалистом, — пояснил Юрий Васильев. По мнению эксперта, при внедрении искусственного интеллекта в здравоохранение

Робокошки помогают медикам выполнять рутинные задачи

важно сделать выбор в пользу зрелых решений. За время реализации эксперимента в нем приняли участие более 200 ИИ-сервисов, сегодня специалистам доступны более 60 из них. Они помогают ана-

лизировать медицинские изображения по 43 клиническим направлениям. В результате, подчеркнул Васильев, искусственный интеллект становится надежным цифровым помощником врача, повышая

скорость и точность диагностики и помогая системе здравоохранения эффективнее справляться с большим потоком исследований. Еще один значимый тренд — развитие робототехники. Наиболее активны в этом направлении азиатские города, но и Москва не отстает. Например, в трех московских больницах медикам помогают робокошки. — Робокошки выполняют целый ряд функций, облегчая нашим сотрудникам задачи

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ОНТОВ
СОВЕТНИК РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГОРОДА МОСКВЫ
Москва не только следует глобальным тенденциям, но и во многом сама их формирует, а также делится собственными наработками с другими регионами России и дружественными странами. Только за последний год Москва подписала четыре новых международных документа о сотрудничестве в сфере информационных технологий, а цифровые проекты столицы были представлены на более чем 12 международных мероприятиях. При этом мы системно отслеживаем мировую повестку в сфере умных городов, чтобы всегда быть в курсе того, как мегаполисы используют потенциал современных технологий для повышения комфорта и безопасности жителей.

в перемещении разных предметов, — рассказала старшая сестра отделения реанимации и интенсивной терапии новорожденных перинатального центра ГКБ № 67 Наталья Тальнова. — Такой умный ассистент может помочь с перемещением препаратов и физрастворов, доставляет подносы с едой пациентам, радуя их забавными фразами «не трогайте мои уши», «у вас такие теплые руки» и «мяу». По словам аналитиков Департамента информационных технологий, среди трендов остаются беспилотные технологии. Наиболее активно это направление развивается в Китае. В Москве тоже тестируют возможности автономных систем. Яркий пример — запуск первого в мире полностью беспилотного трамвая с пассажирами.

— К концу 2026 года в столице всего будет 15 таких трамваев. А до конца 2030 года беспилотными технологиями оснастят две трети нашего трамвайного парка, — сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

А ты записался на контрактную службу?
5 200 000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Парадная форма милиционера 1970–80 гг.

Роль полковника уголовного розыска Садчиков в фильмах «Петровка, 38», «Огарева, 6» стала одной из запоминающихся в карьере народного артиста РСФСР Георгия Юматова, 100-летие которого отмечается сегодня



Из открытых источников

Сегодня исполняется 95 лет со дня учреждения спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). В прошлом году 460 тысяч человек успешно сдали нормативы и получили знаки отличия.

Доказать, чего ты стоишь

Последние десять лет сдача норм ГТО становится все популярнее среди представителей разного возраста. Его сдают и школьники, и пенсионеры. Успешное выполнение нормативов дает некоторые бонусы, например дополнительные баллы при поступлении в вузы.

Я считаю, что сдача норм ГТО очень важна как для профессиональных спортсменов, так и для любителей. Пару лет назад я сама сдала комплекс и получила золотой значок. Сейчас я уже отношусь к следующей возрастной ступени ГТО и хочу вновь попробовать свои силы.

Как начальник сборной команды России по натурбану (дисциплина санного спорта, заключающаяся в спуске на скорости на санях по естественной трассе. — «ВМ»), я могу сказать, что Федерация санного спорта поддерживает сдачу нашими спортсменами ГТО. Ведь так они показывают достойный уровень физической подготовки и подают пример своим болельщикам, которые могут заинтересоваться и тоже попробовать выполнить комплекс. Думаю, что те наши спортсмены, кто еще не сдал нормативы, обязательно сделают это в будущем. Ребята у нас активные и физически подготовленные, так что у них все должно получиться.

ГТО можно сдавать с шести лет, а верхнего возрастного предела нет. Маленькие дети не всегда могут осознать, зачем им нужен этот комплекс. В их случае это становится больше инициативой детского сада, школы или спортивной секции.

А вот что касается взрослых людей, особенно старшего поколения, для них ГТО становится возможностью доказать, и в первую очередь самим себе, что они все еще в неплохой физической форме и порой не хуже молодых могут показать свои силы. Кроме того, старшее поколение активно участвует в программах «Московского долголетия» и зачастую готовится к сдаче нормативов даже более осознанно, чем молодежь.

Как человек, который сдавал ГТО, могу сказать, что его нормативы правильно подобраны под возраст и пол сдающих. И даже если человек не занимался профессиональным спортом, при правильной подготовке ему под силу сдать комплекс.

Вообще сдача ГТО, бонусы, дополнительные баллы при поступлении в вузы и вузы — это хорошо. Но главное, когда человек готовится к сдаче комплекса, он улучшает свою общую физическую подготовку, становится крепче, выносливее. Именно это становится главным результатом сдачи ГТО!



НАТАЛЬЯ РЯЗАНЦЕВА (ХОРЕВА)
ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ ПО САННОМУ СПОРТУ (2014), УЧАСТНИЦА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Пожарные отряды получили передовую спецтехнику

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о передовых разработках для столичных пожарных.



Пожарно-спасательный гарнизон столицы пополнил свой парк передовыми разработками. Они необходимы для работы в экстремальных условиях как в городе, так и за его пределами.

— Робототехнический комплекс МРК-100 тушит огонь в опасных для человека и труднодоступных зонах. Он расчищает путь, охлаждает поверхность и обеспечивает безопасность пожарных. Время работы — до семи часов. Управлять им можно с пульта, а контролировать обстановку при плохой видимости с помощью камер, — привел один из примеров в мессенджере МАХ Сергей Собянин.

Или другой пример: снегоболотоход отечественного производства значительно расширяет оперативные возможности спасателей. Сам квадроцикл отличается высокой проходимостью. Это позволяет быстрее находить и эвакуировать пострадавших, а также оперативно доставлять спасателей и необходимое оборудование к месту происшествия.

Уникальная транспортно-спасательная кабина, разработанная при участии специалистов Московского авиационного центра, позволяет эвакуировать людей с высотных зданий и из труднодоступных мест и доставлять спасателей и оборудование. Кабина оснащена раздвижной дверью и перемещается с помощью вертолета. Внутри оборудованы откидные сиденья, поручни и противоскользкий пол. — За последние 15 лет для пожарно-спасательного гарнизона закуплено более 780 единиц пожарной техники, аварийно-спасательной и другой техники, — сказал Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

100



Московских школ, которые откроются в этом году после реконструкции, получат более 4000 единиц современного оборудования, в том числе мини-фермы, наборы для сборки квадрокоптеров, микроскопы.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,74 ↓

¥ 11,44 ↑

Представляем читателю раздел «Деловая среда». На этих страницах корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какую продукцию выпускают столичные предприятия пищевой промышленности, как пополняется городской парк коммунальной техники, что помогает пассажирам московского транспорта лучше ориентироваться в метро, чему можно научиться в центрах занятости Москвы и многое другое.

Предприятия пищевой промышленности демонстрируют уверенный рост

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях об успехах пищевой промышленности. А в блоге глава города отметил востребованность ранней профориентации у школьников.



Пищевая промышленность столицы набирает обороты. Компании инвестируют в модернизацию и расширение производственных линий, осваивая технологии для выпуска большего количества высококачественных продуктов.

— В Москве выпускают практически все основные группы продуктов — от молочных, мясных и хлебобучных до рыбных, кондитерских изделий и детского питания. Столичный пиццером обеспечивает продуктами питания не только москвичей, но и другие регионы страны. Его оборот вырос на 12,3 процента в 2025 году в сопоставимых ценах, — рассказал в мессенджере МАХ Сергей Собянин. Основную долю в этом объеме занимают предприятия мясной промышленности, компании по выпуску хлебобучных и мучных кондитерских изделий, а также производители напитков.



24 сентября 2024 года. Сотрудница молокозавода Надежда Васильева во время работы на одной из производственных линий предприятия. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Наибольший рост в прошлом году продемонстрировали мукомольные заводы. По сравнению с 2024-м их выручка увеличилась почти в полтора раза и достигла 24,7 миллиарда рублей. Сергей Собянин подчеркнул: производство пищевой продукции — одно из ключевых направлений столичной промышленности. В Москве работает более 350 предприятий этой отрасли, которым доступно более 20 мер поддержки. Среди них — компенсация процентов по инвестиционным кредитам, аренда земли по льготной ставке для создания новых производств, отметили в столичной мэрии. Также город участвует в создании первой очереди пищевого кластера в Троицком и Новомосков-

ском округах. Кроме того, в 2025 году на западе столицы открылся первый профильный пищевой технопарк. Продукция московских предприятий высоко ценится за границей. Представить ее помогает столичный проект «Сделано в Москве». Так, 16-18 марта производители пищевой продукции поучаствуют в бизнес-миссии и отправятся в Индию. А в середине мая наши промышленники проведут презентационные сессии в Казахстане. Крупнейшая выставка продуктов питания и напитков, специализированного оборудования, технологий и упаковочного производства пройдет в мае в Китае.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Более 90 процентов выпускников инженерных классов поступают в ведущие вузы, сообщил вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем блоге. Под руководством ведущих наставников ребята ежегодно создают тысячи проектов — от моделей транспорта до решений в области современной энергетики, которые представляют на научно-практической конференции «Инженеры будущего». Технические науки углубленно изучают более 12 тысяч старшеклассников.

Цифровизация ускоряет процессы



Слово эксперта

Сегодня конкурентоспособность мегаполиса определяется не высотой небоскребов, а тем, насколько быстро он решает задачи жителей. Москва выстроила модель, выгодно отличающуюся от многих столиц: цифровизация стала основой управления. Большинство услуг доступны онлайн, а через портал mos.ru жители совершают более 850 миллионов обращений в год, используя свыше 450 сервисов. Зарегистрированы более 15,9 миллиона пользователей. Это делает получение услуг предсказуемым и прозрачным. Так, платформа «Активный гражданин» объединяет более 2,5 миллиона участников, а результаты голосований учитываются при планировании около 80 процентов проектов благоустройства. «Электронный дом» перевел более 1,2 миллиона собраний собственников и контроля работ в онлайн. В отличие от многих мегаполисов, где участие граждан формальное, в Москве эти механизмы реально влияют на решения.



МАКС ГРЕССЕР
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФИНАНСОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Московская медицина — один из самых показательных примеров цифровых инноваций. Трансформируется и сфера образования. «Московская электронная школа» объединяет более пяти миллионов материалов, а предпрофессиональные классы ежегодно охватывают около 30 тысяч школьников в инженерии, ИТ и медицине. Это создает долгосрочный задел для высококвалифицированного человеческого капитала столицы.

Экономическая среда меняется: зарегистрировано более 917 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса, в секторе заняты почти 2,3 миллиона человек. Цифровизация регистрации, онлайн-доступ к закупкам и развитие технопарков сокращают барьеры входа и ускоряют оборот капитала, подтверждая растущую роль МСП в экономике города.

Социальная поддержка тоже стала технологичной. Система социального казначейства назначает выплаты для тысяч жителей, повышая удобство и адресность помощи.

Цифровая трансформация уже влияет на инвестиционную привлекательность. Бизнес оценивает не только ставки и льготы, но и скорость процедур, прозрачность процессов и качество городской инфраструктуры. Предсказуемость сервисов снижает риски и создает комфортные условия для предпринимателей. Москва движется к модели предиктивного управления: решения принимаются на основе данных, а услуги становятся персонализированными. Социальные инновации — не витрина технологий, а инструмент роста, повышения занятости и качества жизни миллионов. В эпоху глобальной конкуренции выигрывают города, которые адаптируются быстрее. Москва делает ставку на человека — и это определит ее позицию в будущем.

БИЗНЕС-АФИША

Практикум
Операционная эффективность: от проблемы к решению за 2 часа
— Шаболовская ул. Шаболова, 26, стр. 1
НМУ ВШЭ
11 марта, 18.00, бесплатно
Эксперты дадут готовую модель поиска скрытых резервов в ваших текущих процессах и научат точно формулировать проблемы.

Бизнес-завтрак
Маркировка «Честный знак»: что нужно сделать салонам красоты до 1 июля 2026 года?
— Чеховская ул. Б. Дмитрова, 32, стр. 1
Кафе
12 марта, 12.00, бесплатно
Посетителям расскажут, какие изменения вступают в силу с 1 июля 2026 года и как они повлияют на работу салона.

Тренинг
Ресурсное состояние для достижения целей
— Площадь Ильинская ул. Сергия Радонезского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
13 марта, 10.00, бесплатно
Эксперты объяснят, как управлять своим рабочим состоянием, разберут методику, помогающую восстановить ресурс, найти подходы к решению задач и вернуть уверенность в своих силах.

Фестиваль
Фестиваль питчей
— Ботанический сад Лазаревый пр.-д, 7
Дом Силы Сообщества
14 марта, 14.45, бесплатно
На фестивале выпускники акселератора представят свои проекты, которые уже прошли первичную проверку и готовы к развитию. Здесь инвесторы и партнеры могут найти команды для поддержки, совместные инициативы или наставничества.

Коммунальная техника универсальна и работает круглый год

Парк спецмашин Комплекса городского хозяйства Москвы

В 2025 ГОДУ МОСКВА ЗАКУПИЛА ОКОЛО 2400 КОММУНАЛЬНЫХ МАШИН

ПОМОЩЬ РЕГИОНАМ

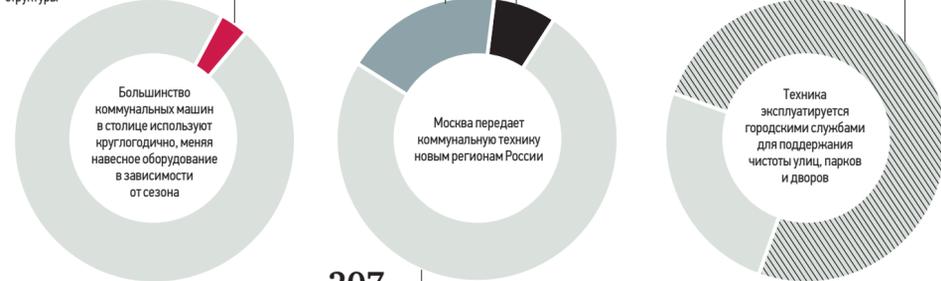
ГОРОД АКТИВНО ВНЕДРЯЕТ ЭКОЛОГИЧНЫЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОДМЕТАЛЬНО-УБОРОЧНЫЕ МАШИНЫ

80 для обслуживания зимней спортивной инфраструктуры

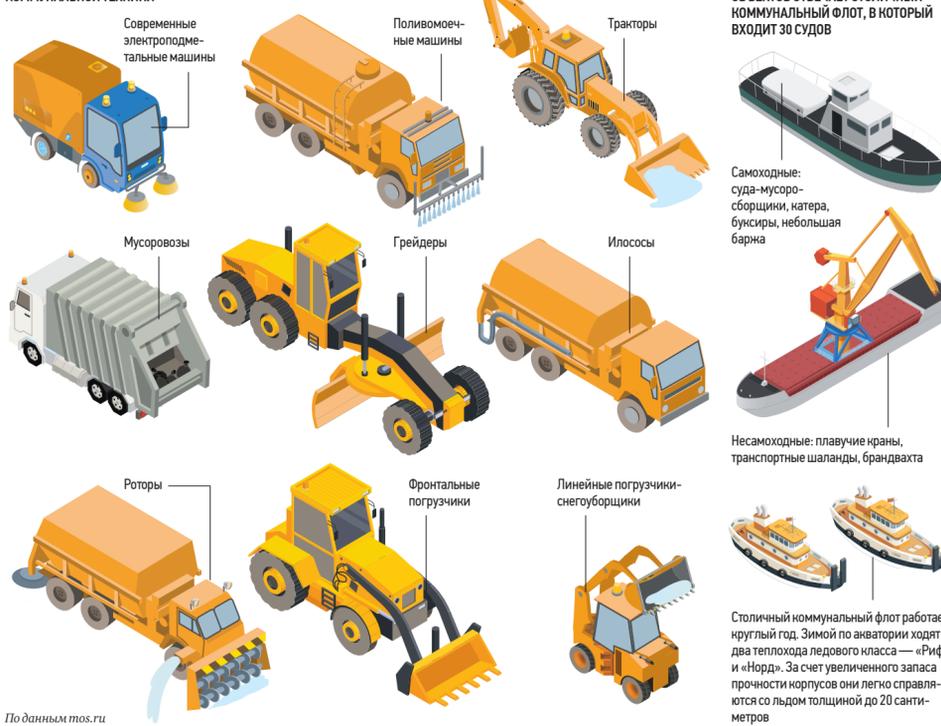
50 в Херсонскую область

20 в Запорожскую область

на 75% тише дизельных аналогов



В МОСКВЕ 157 АВТОМОБИЛЬНЫХ БАЗ КОММУНАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ



По данным mos.ru

ЗА СОДЕРЖАНИЕ В ПОРЯДКЕ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ ОТВЕЧАЕТ СТОЛИЧНЫЙ КОММУНАЛЬНЫЙ ФЛОТ, В КОТОРЫЙ ВХОДИТ 30 СУДОВ

Самостоятельные суда-мусоросборщики, катера, буксиры, небольшая баржа. Несамостоятельные: плавучие краны, транспортные шаланды, брандвахта. Столичный коммунальный флот работает круглый год. Зимой по акватории ходят два теплохода ледового класса — «Риф» и «Норд». За счет увеличенного запаса прочности корпусов они легко справляются со льдом толщиной до 20 сантиметров.

Мегаполис в деталях

Сегодня наводить чистоту и порядок на улицах и во дворах столицы помогают тысячи единиц спецтехники. «ВМ» узнала, какие машины используют коммунальные службы города.

Миллионы людей, тысячи автомобилей, бесчисленные здания и парки — все это создает динамичную, но и очень требовательную к поддержанию чистоты среду. В масштабной работе по наведению и поддержанию порядка в столице ключевую роль играет коммунальная техника. Это целый арсенал машин, каждая из которых выполняет свою специфическую задачу.

— Большинство коммунальных машин в столице используют круглогодично, — отметили в Комплексе городского хозяйства Москвы.

Есть и сезонные труженики: линейные снегопогрузчики, автогрейдеры, роторные снегоочистители, мобильные снеголавальные установки. Увидеть их на городских улицах можно только зимой. Сейчас техника пока еще задействована при уборке Москвы после февральских снегопадов. Всесезонные машины скоро начнут готовить к весеннему сезону. На поливомоечные машины, вакуумную подметально-уборочную и тротуароуборочную технику устанавливают плужно-щеточное оборудование, необходимое для уборки дорог.

В арсенале столичных служб есть и малогабаритная уборочная техника. Для узких дворовых проездов и пешеходных зон используются компактные машины. Это могут быть мини-тракторы с навесным оборудованием (щетки, снегоборщилки), а также специализированные тележки и уборочные комплексы. — Постоянно обновляем парк дорожно-уборочной

техники для качественного обслуживания города. Берем более современные, мобильные и энергоэффективные машины. Это оптимизирует время работ и повышает их качество, — рассказали в городской мэрии. Только в прошлом году столица закупила около 2,4 тысячи коммунальных машин. Вся техника проходит своевременное обслуживание. — При необходимости проводят ремонт и модернизацию, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Каждый год Москва пополняет парк коммунальной техники современными машинами отечественного производства. — Современная российская коммунальная техника — яркий пример того, как внедрение инновационных технологий и импортозамещение способны вывести производство и продукцию на новый уровень развития, — говорит генеральный директор завода — разработчика и производителя коммунальной техники Антон Селедцов. — В число передовиков сегодня входят предприятия, которые смогли сохранить или воссоздать свои конструкторские подразделения. На нашем предприятии конструкторско-технологическая дирекция объединяет высококвалифицированных специалистов и разрабатывает новые системы управления, гидравлику, навесное оборудование. В результате производство практично и полностью локализовано и меньше зависит от импортных комплектующих.

По мнению Антона Селедцова, отечественные механические и вакуумные подметально-уборочные машины, заливщики швов, дорожные ремонтеры и другая техника в разы лучше приспособлены для работы в российских условиях, чем любые зарубежные аналоги.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zakharova@vm.ru

Воздух можно покорить только настойчивыми тренировками

Бодрое утро

Тренер по воздушной гимнастике, постановщик номеров для фестивалей и соревнований Ирина Щербанова знает, как просыпаться счастливой и радоваться каждому дню. Она рассказала «ВМ», что утро надо начинать с улыбки.

Точная фигурка, пышные волосы — Ирина Щербанова могла стать популярной актрисой или моделью, но выбрала путь тренера. — Я никогда не ставила себе цели учить, мне нравились математика и информатика. А потом я пришла в зал, увидела спускающиеся с потолка атласные полотна и девушек, которые легко исполняли на них сложные акробатические трюки... И все! В 2009 году направление «воздушная гимнастика» не было столь популярно среди «простых смертных». На тот момент это была терри-

тория исключительно цирковых артистов. Ирина решила рискнуть и попробовать себя. Поначалу тренировалась два-три раза в неделю. — Обожаю полотна за их мягкость, нежность и легкость, — признается тренер. — Было непросто, я училась терпению. Если что-то не получается с первого раза, нужно пробовать еще. А потом еще. Если больно, нужно потерпеть и привыкнуть. Тело привыкает ко всему, но для этого нужно время. С каждым днем сил становится больше, затраченные усилия вознаграждаются! Главное — не сдаваться и верить, что все получится! Чемпионаты, фестивали, соревнования стали обыденностью для начинающей гимнастки. А затем к ней все чаще стали обращаться с просьбой обучить мастерству. Ирина решила учить профессионально, прошла курсы и стала преподавать. — Я восхищаюсь прогрессом учеников, их смелостью



7 марта. Ирина Щербанова выступает перед ученицами на праздничном мероприятии в школе танцев «Инди»

и упорством. Я не просто верю, — я знаю, что покорить воздух может каждый, нужно лишь вдохновение и немножко терпения — прогресс не заставит ждать! Главное — терпение, положительный настрой и регулярность тренировок, — смеется Ирина.

Секрет ее жизнелюбия прост — плохое настроение нужно «затренировать» в спортзале. Полная концентрация на выполнении упражнения избавляет голову от плохих мыслей. — В воздушной акробатике почти нет места монотонно-

сти, каждый элемент — отдельная история, в которой задействованы тело и мозг! Ведь попробуй запомни эти связки и намотки! Танец на полотнах дает возможность выразить себя, эмоции. Еще один плюс: тело становится сильным, выносливым, гибким, — говорит она. Занятия на воздушных полотнах укрепляют мышцы, улучшают гибкость. Кстати, подчеркивает тренер, растяжение мышц происходит под весом собственного тела, что обеспечивает более глубокую проработку. Кроме того, идет развитие координации и баланса, а поддерживаемый полотном вес тела снижает нагрузку на суставы, что делает упражнения более безопасными. Сегодня студии воздушной гимнастики есть в каждом округе Москвы, главное — прийти на тренировку, а уж под присмотром надежного тренера «покорить воздух» получится у каждого.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Досье

Ирина Щербанова родилась в подмосковном городе Красногорске в 1992 году. После школы поступила и успешно окончила Московский инженерно-физический институт по направлению «математика, информационные науки и технологии». В 2005-м начала работать по специальности, в разработке ИТ-систем. А в 2009 году увлеклась спортом, начала участвовать в многочисленных турнирах. В 2012 году выучилась на инструктора групповых программ, начала преподавать направленные «воздушные полотна». Танцевала в таких направлениях, как хип-хоп, джаз-модерн, классическая хореография и других.

Развитию бренда способствовали мудрые советы экспертов

Значительный малый

Основательница бренда косметики Ольга Дидур уверена, что качественные уходовые средства обязательно имеют в составе натуральные ингредиенты. Она рассказала «ВМ», как развивает свое дело и какую поддержку получает от города.

Свой бренд органической косметики Ольга запустила в 2011 году, стартовав с линейки из 11 средств. За эти годы ее бизнес получил отличное развитие. Компания вдвое увеличила количество выпускаемых средств и запустила линейку кремов и уходовых масок для лица для массового потребителя.

— Сегодня наш бренд представлен на ведущих маркетплейсах, ежемесячно нашу продукцию покупают при-

мерно 5000 человек. Такие обороты требуют экспертной поддержки, — рассказала Ольга Дидур. Она обращается за помощью в ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ), когда ей требуются консультации по разным вопросам ведения дела. Она считает такую поддержку от города очень важной для представителя малого бизнеса.

— Полезные и структурированные консультации позволяют экономить время и нервы. Например, это помогает сориентироваться в законодательных нововведениях. Так, в этом году становится обязательной маркировка косметики. Чтобы разобраться в этом вопросе, я планирую обратиться за советами к специалистам МБМ. Совершенно точно знаю, что они мне смогут помочь в любой ситуации, — рассказала предприниматель.

Также Ольга принимает участие в вебинарах учреждения, посвященных вопросам налогообложения, чтобы быть



5 марта. Предприниматель Ольга Дидур на одном из мероприятий, посвященных косметике

в курсе всех последних изменений. Подобные образовательные мероприятия помогают разобраться со всеми изменениями в законодатель-

СПРАВКА

ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) 13 марта проведет конференцию «Красивый бизнес» для предпринимателей из индустрии красоты. Участники познакомятся с ключевыми трендами отрасли и современными инструментами продвижения своего дела, узнают, как управлять прибылью и оптимизировать расходы для повышения устойчивости бизнеса в бьюти-сегменте. Предприниматели ждут много важных тем. Среди них тема психологии потребления услуг в сфере красоты. Кроме того, эксперты расскажут об актуальных бьюти-трендах в 2026 году. Также гостей ждут подарки от партнеров мероприятия.

стве и получить самую актуальную информацию. Она пользуется и уроками по маркетингу. Это помогает выбрать правильную стратегию продвижения бренда на различных площадках. Начиная с предпринимателя Ольга Дидур дает главный совет: не надо бояться двигаться к своей цели.

— На пути может встретиться много сложностей, но важно с душой относиться ко своему бизнесу, — отмечает она.

Продукцию, которую выпускает компания Ольга, регулярно отмечают эксперты. Косметика бренда неоднократно побеждала в профессиональных конкурсах разного масштаба. Этого удалось достичь в том числе и за счет городской поддержки. Предприниматель и дальше планирует сотрудничать с МБМ.

Ольга — одна из москвичек, которые решили заниматься предпринимательством. По итогам недавнего исследова-

ния, в Москве на долю женщин приходится 43,4 процента индивидуальных предпринимателей (211,3 тысячи ИП) и 29,1 процента руководителей компаний (124,4 тысячи юридических лиц). В числе наиболее популярных сфер бизнеса, в которых заняты женщины, — образование (65 процентов всего бизнеса в этой отрасли возглавляют женщины), индустрия красоты (60 процентов) и медицина (52 процента).

Одна из важных мер поддержки, которую получили от города предприниматели, занятые в индустрии красоты, открытый в 2025 году бьюти-коворкинг. Его услугами с начала года воспользовались более тысячи клиентов. Здесь есть свыше 50 бесплатных рабочих мест. Кроме того, в коворкинге можно приобрести продукцию московских брендов, посетить обучающие мастер-классы и вести прямые эфиры в оборудованной зоне.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Более тысячи обучающих программ и мероприятий для предпринимателей провела Московская школа экспортера (МШЭ) за восемь лет.

Инструментами МШЭ воспользовались свыше 22 тысяч предпринимателей. Они познакомились с рынками Китая, Индии, Бразилии, стран Африки, Юго-Восточной Азии и других регионов. Участники программ Московской школы экспортера уже заключили контракты на сумму почти 10 миллиардов рублей.

Более 350 автономных валидаторов установят на станциях МЦД и пригородных платформах.

Около 170 новых устройств установят вместо валидаторов предыдущего поколения на станциях первого, второго и четвертого диаметров. Остальные появятся более чем на 30 станциях за пределами МЦД.

Предприниматели выкупают у города помещения, которые ранее арендовали.

Представители малого бизнеса воспользовались правом преимущественного выкупа и стали собственниками двух помещений в Басманном районе. Такое право получают предприниматели, включенные в реестр субъектов МСП, арендующие у города недвижимость не менее года.

Достроен многофункциональный комплекс в районе Очаково-Матвеевское.

19-этажное здание включает в себя офисы и торговые галереи. В здании откроются магазины, развлекательный комплекс и кафе. Для офисных сотрудников организовали отдельный вход с вестибюлем и зоной ресепшен.

Шоколад обретает новые формы

Сделано в Москве

Вчера известный сладкий бренд отметил юбилей. Предприятия предлагают классику и новинки среди десертов, любимых как в Москве, так и за рубежом.

Этalon изысканного шоколада — так в свое время окрестили знаменитое «Вдохновение», выпущенное в столице полвека назад. Шоколад с дроблеными ядрами жареного фундука и по сей день является одной из визитных карточек отечественного кондитерского концерна. И сегодня его любят как в Москве и по всей России, так и в других странах. «ВМ» побывала на экскурсии на производство и оценила все этапы выпуска этого лакомства.

Невероятные ароматы витают между производственными корпусами. Чувствуется в первую очередь запах какао. Бобы этого дерева в больших количествах доставляются в Москву, чтобы превратить их в масло и тертое какао, которые после разных этапов



10 марта. Экскурсовод Музея шоколада и какао Марина Коновалова показывает экспозицию, посвященную производству и продаже сладостей. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

обработки превращаются в любимые шоколадки. Она демонстрирует прозрачные баночки, в которых находятся и сами бобы, и масло, и тертый порошок какао. От теории — к практике. На производственных линиях шоколадная масса обретает

форму аккуратных плиток и конфет. Добавляют в них и разные начинки. — Есть у нас и новые коллекции, — рассказывает ведущий инженер-технолог Наталья Добролюбова. — Добавили начинки из малины, манго

и апельсина. Каждая конфетка бережно, вручную отправляется в свою ячейку в упаковке. Роботом не задеваются изделия. Фабрика выпускает не только конфеты в коробках и шоко-

ладные плитки. В ее ассортименте также шоколадные батончики, зефир с богатой палитрой вкусов. В ближайшее время Центр инноваций холдинга «Объединенные кондитеры» представит марципановые батончики и так называемый мелкоступный формат — коробочки с конфетами по три штуки в упаковке.

— Адаптируем наши изделия и для зарубежных рынков, — рассказала руководитель пресс-службы холдинга Линда Кальм. — К примеру, в пятерку стран, куда мы экспортируем продукцию, входит Китай.

По ее словам, российскую продукцию узнают благодаря проектам «Сделано в Москве» и «Сделано в России», тематическим фестивалям.

— Подключаются к популяризации и блогеры, — она привела в пример известного китайского блогера Дандань (*настоящее имя Ян Жуньсинь* — «ВМ»). У девушки в соцсетях более 100 миллионов подписчиков, а представленные ею российские шоколадки раскупили за минуты.

— Сегодня выпуском продуктов питания в городе занимаются более 350 предприятий. Около трети из них производят различную кондитерскую продукцию, — сообщил руководитель Департамента индустриальной и промышленной политики Москвы Анатолий Гарбузов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vchernyavskaya@vm.ru

Бесплатные тренинги помогут повысить квалификацию

Карьера

В центрах «Моя карьера» и «Моя работа» презентовали бесплатные обучающие тренинги для горожан, которые пройдут в течение марта.

Москвичи смогут улучшить свои профессиональные и личные навыки, узнать, как использовать современные стратегии и инструменты и как оставаться востребованным специалистом.



Работа занимает большую часть нашей жизни, людям важно чувствовать себя реализованными в профессии. И столичные центры занятости готовы помочь в этом всем желающим.

— Наши программы разработаны для тех, кто хочет успешно трудоустроиться, подняться по карьерной лестнице или открыть собственное дело, — рассказал руководитель службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов (*на фото*). — Эксперты центров помогают с развитием цифровых навыков, включая эффективное использование нейросетей в работе, знакомят с правовыми вопросами трудоустройства и инструментами создания контента. Именно этот опыт поможет москви-

чам оставаться конкурентоспособными специалистами на современном рынке труда и открывать новые карьерные перспективы.

Горожане, желающие освоить новую специальность с нуля, могут пройти короткую программу обучения по одному из 75 направлений в центре «Профессии будущего».

— Отработать профессиональные навыки можно на уникальной площадке практического обучения в Печатниках, где

есть все необходимое для этого — от современного оборудования до современных, максимально приближенных к реальному производству, — подчеркнул Андрей Тарасов.

В марте москвичей приглашают на бесплатные обучающие тренинги в центрах «Моя карьера» и «Моя работа». Так, 11 марта в центре «Моя карьера» на улице Сергея Радоногового на тренинге «Основы самозанятости» участники обсудят правовые вопросы применения налога на профессиональный доход. 18 марта эксперты научат слушателей составлять рабочий бизнес-план, 23 марта расскажут, как грамотно подготовиться к собеседованию. Полный список мероприятий можно посмотреть на сайте организаторов. Для участия нужна предварительная регистрация.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
akamilova@vm.ru

Транспортную навигацию столицы совершенствуют, используя современные цифровые технологии

Умный город

Навигационная система столицы постоянно развивается. Сегодня современные решения помогают быстрее ориентироваться в метро.

Специалисты Службы пассажирских сервисов метро делают все, чтобы пассажирам было легко и удобно получить нужную информацию. — Передовые решения объединяют привычные пассажирские сервисы и современные технологии. Так, в про-

шлом году разместили цифровую навигацию на четырех новых станциях Троицкой линии. Согласно стратегии развития Московского транспорта до 2030 года, более 30 процентов навигационных элементов метро будут цифровыми, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Москва — один из мировых туристических центров. Чтобы иностранным гостям столицы было проще строить маршруты в метро, МЦК, МЦД, между аэропортами, железнодорожными и автовокзалами,

КСТАТИ

Навигацией с применением общих принципов Московского транспорта оснастили третий маршрут регулярного речного электротранспорта «Новоспаский» — «ЗИЛ». Перед входом на причалы разместили навигационные флаги с номером маршрута и названием конечных остановок. Подготовили обновленную схему речных маршрутов, обозначили выходы на посадку и точки притяжения у причалов.

в 2025 году создали схему метро на китайском и арабском языках. Ее подготовили совместно с носителями языка и специалистами. Бумажные схемы метро на китайском и арабском можно получить на

более чем 30 стойках «Живое общение», а электронную версию — скачать на Едином транспортном портале. Туристы из Китая могут построить интерактивный маршрут с указанием времени в пути и оптимальных пересадок с помощью сенсорных экранов в поездах серий «Москва» на девяти линиях.

Еще одна важная перемена: впервые за 11 лет кардинально изменился дизайн схемы метро. Теперь линии на ней плавные и не имеют изломов. — А для удобства ориентирования на ней появились географические объекты, в том числе крупные парки: музей-заповедник «Царицыно», парк «Сокольники», кусковский лесопарк и другие. Всего на схеме обозначены более 30 зеленых территорий в пешей доступности от станций метро, МЦК и МЦД, — сказал начальник навигационно-информационного комплекса Московского метрополитена Сергей Литвинович. — Также на ней появились узнавае-

мые здания железнодорожных и речных вокзалов, небоскребов «Москва-Сити». Напомним, в 2025 году завершился проект оснащения всех трамваев маршрутными указателями в обновленном виде. Указатели появились на всех 37 маршрутах. С их помощью пассажиры могут узнать ключевые улицы на маршруте, пересадки на станции метро, МЦК, МЦД и железнодорожные вокзалы. В том же году в подвижной состав впервые внедрили нейроголос. Благодаря этому в транспорте со временем все аудиообъявления будут звучать единообразно. Сейчас такие записи можно услышать в поездах на Сокольнической линии и в первом в мире беспилотном трамвае. Они не отличаются от записанных дикторами. Кроме того, во всех поездах метро обновили стикеры с просьбой уступать места. Вместо пиктограмм на них теперь дружелюбные иллюстрации, крупные и понятный текст. Всего специалисты заменили более 24 тысяч визуальных материалов. В 2026 году цифровая навигация появится на новой линии — Рублево-Архангельской. Также продолжится внедрение нейроголоса на другие линии метро, что позволит обеспечить единое звучание во всем транспорте, а голос дикторов будет сохранен на годы вперед.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vchernyavskaya@vm.ru

Доска почета



Сегодня герой нашей рубрики — цеховой технолог одной из крупнейших компаний по производству косметики для волос Дмитрий Бабарыкин. Он работает на предприятии уже несколько лет и сейчас отвечает за технологический контроль сырья и созданных из него смесей. Также в обязанности Дмитрия входит контроль за каждой партией продукта, ведение учета. Специалист заверяет, что благодаря современному оборудованию проблем с качеством продукции нет — все шампуни, кондиционеры, маски и спреи для волос соответствуют современным стандартам. Благодаря специальной маркировке Дмитрий может отследить путь каждого изделия. фото: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА



10 марта. Пассажирка Мария Орлова изучает схему метро на станции «Хорошевская» Большой кольцевой линии. фото: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

Снега, дожди, туманы, грязь солдату не помеха



3 марта. Участник спецоперации, командир группы мотострелкового подразделения 38-й гвардейской бригады с позывным «Юмат». фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

От нашего специального корреспондента

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ



Спецкор «ВМ» продолжает работать в зоне СВО. В этот раз он встретился с командиром группы мотострелкового подразделения с позывным «Юмат», который служит в 38-й гвардейской мотострелковой бригаде.

Командир подразделения «Юмат» сражается в составе группировки «Восток» на запорожском направлении. Боец находится на передовой с 2022 года. Несколько дней назад его вместе с подразделением отпра-

вили на зачистку опорного пункта ВСУ под городом Гуляйполе. Противник успел основательно там окопаться. На выполнение задачи ушло несколько суток. Бойцы находились под постоянным напряжением — каждый шаг мог

стать последним. Приходилось передвигаться максимально скрытно, используя рельеф местности и погодные условия. — В основном, конечно, погода мешала: то снег, то дождь, то туман, — рассказывает корреспонденту «ВМ» «Юмат». — Но и враг не мог использовать FPV-дроны для разведки местности. Мы этим воспользовались и зашли в тыл. Враг отказался сдаваться, и впоследствии мы его ликвидировали. Через время ВСУ «очнулись» и поняли, что потеряли опорный пункт. — Нас пытались штурмовать одна рота ВСУ. Они нам кричали: «Сдавайтесь, нас больше!» Но мы оперативно вызвали помощь, и прилетели наши «птички». Там, у лесополосы, где враг пытался нас штурмовать, он, в общем-то, и остался, — вспоминает боец.

«Юмат» спустился в блиндаж, на полу лежала грудка сложного оружия. Первой группой штурмовики вывели на российские позиции шестерых плененных солдат, следом доставили двух раненых и двух офицеров.

КСТАТИ

По данным Минобороны РФ, за прошедшие сутки ВСУ потеряли на запорожском направлении около 300 военнослужащих. Враг теряет личный состав в районах населенных пунктов Комсомольское, Воздвиженка Запорожской области, Старокамянское, Добропасово и Кривоногово Днепропетровской области.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

«Ураган» накрыл противника

Расчеты РСЗО «Ураган» группировки войск «Восток» накрыли огнем район размещения подразделений и огневых средств ВСУ в Запорожской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ, приложив видео работы нашей артиллерии.

— Уничтожение цели ослабило оборонительный потенциал противника и разрушило единую систему управления подразделениями ВСУ на данном участке, — подчеркнул в сообщении ведомство.

Наградили военнослужащих

В тыловом районе зоны СВО наградили военнослужащих Новосибирского медицинского отряда специального назначения группировки «Центр». Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— Я участвовал в санитарных эвакуациях на авиационном транспорте, — рассказал один из награжденных, старший ординатор медицинского отделения Дмитрий Романов. — Неоднократно участвовал в оказании специализированной помощи в качестве хирурга в операционных, перевязочных, на передовых этапах.

Ликвидировали вражескую гаубицу

Бойцы группировки войск «Южная» уничтожили гаубицу L-119 производства стран НАТО, а также наблюдательный пункт с личным составом ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Также артиллеристы «Южной» группировки войск в ходе боевой работы уничтожили наблюдательный пункт с пехотой противника, обеспечивая огневую поддержку наступающим подразделениям в районе Северска.

Целенаправленно бьют по мирным жителям

Дрон ВСУ атаковал мирных жителей в Белгородской области. Об этом сообщил посол по особым поручениям МИД России Родион Мирошник, предоставив видеозапись разговора с пострадавшим.

— Резко развернулся, подлетел, прямо на нас посмотрел в трех-четыре метра и влип, — рассказал раненый. — В ногу, руку, я попал по вентилятору ему. Бил слева направо, видел, кто лежит: женщина и мужчина, машину он бить не стал. Сейчас они их не интересуют, бьют по гражданским целенаправленно.

Взят опорный пункт

Штурмовики 36-й бригады 29-й армии группировки «Восток» взяли важный опорный пункт в Днепропетровской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— Задача была не из легких: позиция в лесополосе, небо кишит дронами, а сверху сыплет вражеская арта. Но наши сработали на «отлично», — подчеркивается в сообщении ведомства. — Группы скрытно вышли на рубеж атаки, грамотно обошли укрепления и зажали противника в кольцо. Итог — полная зачистка. В результате бойцы закрепились на новых позициях.

Дружинники доставляют воду жителям отдаленных районов

Волонтеры региональной общественной организации (РОО) «Народная Дружина» Донецкой Народной Республики адресно развезли 250 литров питьевой воды в Горловку для стариков, которые еще в раннем возрасте застали Великую Отечественную войну.

Активисты «Народной Дружины» регулярно помогают мирным гражданам как в тыловых, так и в прифронтовых районах. Инициативу доставить воду предложили дружинники из Горловки, которые с 2014 года живут под вражескими обстрелами и как никто другой понимают важность заботы о своих земляках, нуждающихся в помощи.

— С начала 2026 года мы доставили более 2,5 тонны питьевой воды жителям республики, — сказал руководитель РОО «Народная Дружина» Артур Гасанов. — У нас были неоднократные выезды с гуманитарной помощью на освобожденные территории в Великую Новоселку, Курахово, Красногоровку, Горняк и другие населенные пункты. Люди нуждаются в нашей помощи, и мы каждый день оказываем им поддержку.

8 Марта волонтеры организовали праздничную акцию: поздравили сотрудниц следственного управления Следственного комитета России и Управления Минюста России по ДНР. Вручили памятные подарки и выступили с небольшим музыкальным концертом. И вместе с представителями Военной комиссии ДНР порадовали девушек в самом центре Донецка и подарили им букеты тюльпанов. Также «Народная Дружина» ДНР не забыла и про освобожденные территории.



27 февраля. Слева направо: Кирилл Плещанов, Артем Липовцев и Евгений Аркадьев разгружают машину с питьевой водой

— Каждая девушка в этот день должна чувствовать заботу и поддержку от окружающих, вот и мы порадовали представительниц прекрасной половины человечества в нашем регионе, — отметил Артур Гасанов. — В честь Международного женского дня мы с командой отправились в Великую Новоселку, доставив жителям тысячу литров питьевой воды, а также привезли сто продуктовых наборов и сладкие подарки.

Помимо помощи землякам, «Народная Дружина» занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи, в чьих руках будущее нашей страны. Также участвуют в различных спортивных мероприятиях. У организации есть и другие проекты, ставшие их визитной карточкой. Совсем скоро дружинники вновь встретятся на полях сборах в рамках проекта «Регион 180». Там ребята будут обучаться навыкам выжива-

ния, а кроме того, активисты пройдут тактическую и спортивную подготовку. И не менее важно — проведут время в кругу единомышленников.

АНАСТАСИЯ ГОРОВА
a.gorova@vm.ru

СПРАВКА

Волонтеры РОО «Народная Дружина» ДНР — это спортивная молодежная организация, которая работает с 1 марта 2019 года. В рамках ее деятельности функционирует 40 штабов по региону. На постоянной основе проводятся агитационные встречи. Также сформирован круглосуточный отряд быстрого реагирования, который помогает убрать осколки снарядов и оказывает первую помощь мирным жителям.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассуждаем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Ежегодное яблоко раздора

Пхеньян объявил о повышении боеготовности своих вооруженных сил в связи с началом крупномасштабных совместных военных учений США и Южной Кореи на Корейском полуострове.

Ким Е Чжон, заведующая отделом ЦК Трудовой партии Кореи и сестра лидера КНДР, выступила с резким заявлением, охарактеризовав маневры как «провокационное и агрессивное военное действие». Она подчеркнула, что их нельзя считать оборонительными. По ее мнению, военные учения несут явную угрозу, особенно на фоне внедрения новых технологий и ядерных компонентов.

— Подготовкой разрушительной силы, включая все возможные специальные средства, и ответственным использованием этой силы сдерживания мы будем надежно держать под контролем стратегические угрозы безопасности государства и региона, — говорится в заявлении политика. Она также пообещала, что Пхеньян будет «накапливать ужасную разрушительную силу, чтобы противники не посмели воевать» с Северной Кореей. Ежегодные учения Freedom Shield стартовали 9 марта и продлятся до 19 марта. В них задействованы около 18 тысяч южнокорейских военнослужащих, а сценарии маневров охватывают наземное, воздушное, морское, космическое и кибернетическое пространства. Сеул называет целью учений отработку совместной обороны от возможной агрессии КНДР.

МАДИНА ПЛАНОВА
m.planova@vm.ru

Иранская головоломка



Мнение

В отношении продолжения войны в Персидском заливе в Вашингтоне включили любимую игру во многоголосицу и стратегическую неопределенность. В Белом доме стараются максимально расширить зону своего политического маневрирования вокруг конфликта, не боясь показаться непоследовательными. На вопрос, кому верить, ему, американскому президенту, заявившему, что «война полностью завершена», или министру обороны Соединенных Штатов, считающему, что «это только начало», Трамп и бровью не повел: «Можно сказать, и то, и другое».

Иными словами, все зависит от конкретной ситуации, позиции арабского мира и других мировых акторов. А главное — команда Трампа пока не намерена хоть как-то заранее связывать себе руки. Неудивительно поэтому, что после своего телефонного звонка российскому лидеру Владимиру Путину и их обстоятельного разговора американский президент сообщает о скором окончании войны в ключевом мировом регионе, а чуть позже говорит вещи противоположные. С одной стороны, заверяет, что у Ирана уже нет ни флота, ни военно-воздушных сил, ни систем ПВО, и подводит к мысли, что победа чуть ли не одержана. А потом обещает удары по Ирану в 20 раз сильнее. Понятно, ему надо хоть как-то «продать» антииранскую операцию американскому общественному мнению, которое, если судить по ряду фактов, отнюдь не в восторге от затянувшейся войны, уже поднявшей цены на бензин и дизель в самой Америке. Ничто не мешает Трампу объявить, что Иран уже не представляет опасности, и выйти из конфликта.

Однако та самая стратегическая неопределенность порождается и другими расчетами. В частности, затяжное противостояние в регионе без существенных жертв со стороны США позволяет американским энергетическим гигантам, спонсорам Трампа, хорошо зарабатывать, а союзники в Европе попадают в еще большую зависимость. Наконец, причиняется ущерб китайским стратегическим и экономическим интересам. И пока Трамп, бизнесмен от политики, прикидывает все «за» и «против», его послы будут столь же показательно противоречивыми.



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Десять лет под надежной защитой: борьба с терроризмом и профилактика угроз

Запад с 1990-х годов использовал терроризм как инструмент борьбы против России. Об этом рассказал председатель Национального антитеррористического комитета, директор Федеральной службы безопасности России Александр Бортников (на фото).



В интервью «Российской газете», приуроченном к 20-летию образования НАК, Александр Бортников вспоминал, как в 1990-е формировались террористические сообщества, которые сражались с транснациональной преступностью, а иностранные спецслужбы курировали их деятельность. По словам руководителя ФСБ, в те годы борьба с терроризмом исключительно силовыми методами уже не давала

нужного результата, поэтому была выстроена комплексная система. — Целевая установка главы государства заключалась в том, чтобы создаваемая система не ограничивалась вооруженным подавлением террористических структур, но решала триединую задачу — борьбу с терроризмом, его профилактику, а также минимизацию и ликвидацию последствий

террористических проявлений, — рассказал Александр Бортников. Так 10 марта 2006 года был образован новый коллегиальный орган — Национальный антитеррористический комитет, а в его составе — Федеральный оперативный штаб (ФОШ).

— Таким образом, было положено начало формированию принципиально новой общегосударственной системы противодействия терроризму, одновременно обеспечивающей выработку скоординированных мер на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также ориентированной на тесное взаимодействие государства и общества, — отметил Александр Бортников.

МАРИЯ КУРОПАТКИНА
edit@vm.ru

Продолжается возвращение российских туристов домой

Порядка 10 тысяч российских туристов сейчас вынуждены задержаться в Таиланде из-за ситуации вокруг Ирана. Об этом сообщили в Ассоциации туроператоров России (АТОР).

В воскресенье АТОР сообщила, что около 5 тысяч российских туристов (как организованных, так и самостоятельных), оказавшихся на экзотических островах в Индийском океане, испытывают сложности с возвращением домой из-за нарушения авиасообщения на фоне конфликта на Ближнем Востоке.

— Наиболее сложная ситуация сейчас с Занзибаром, откуда физически невозможно вылететь, — объясняет вице-президент Ассоциации туроператоров Рос-

сии Артур Мурадян. — Есть сложности, но меньше на направлениях Шри-Ланка и Мальдивы. В Таиланде туристы также ожидают возобновления стыков.

По данным АТОР, сейчас на островных и азиатских направлениях находятся около 1,1–1,3 тысячи организованных туристов, приобретенных у операторов пакетные туры или только отели без перелета. При этом в Таиланде может находиться порядка 10 тысяч россиян с обратными билетами со стыковками в странах Ближнего Востока. Планируется, что в ближайшее время около 90 процентов организованных туристов вывезут из нескольких стран Персидского залива, однако более сложная ситуация обстоит с вывозом застрявших из-за военного

конфликта россиян с островов Индийского океана и ряда стран Юго-Восточной Азии.

При этом авиакомпании и туроператоры продолжают вывозить своих клиентов с Ближнего Востока, а полетные программы идут к завершению. По предварительным данным АТОР, финальный этап пройдет 11 марта. Планируется перевезти более 7,5 тысячи пассажиров из стран Ближнего Востока на 33 рейсах. Из них 31 полет выполнят российские авиакомпании, а также компании из ОАЭ, Катар и Омана. По сообщению Министерства транспорта РФ, в период с 2 по 8 марта домой вернулись уже 45 тысяч российских туристов.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Медики столицы вывели хирургию на новый уровень



10 марта. Слева направо: директор НИИ СП им. Н. В. Склифосовского Сергей Петриков, главный внештатный специалист пластический хирург Минздрава РФ и Департамента здравоохранения Москвы Наталья Мантурова, пациент Роман с женой Натальей, глава Московского городского координационного центра органного донорства Боткинской больницы Марина Минина, директор Клиники пластической хирургии и заведующий научным отделением трансплантации почки и поджелудочной железы НИИ Склифосовского Аслан Балкаров на пресс-конференции, посвященной трансплантологии

Трансплантология

На базе НИИ скорой помощи имени Склифосовского московские хирурги впервые в России начали проводить операции по восстановлению утраченных рук. Вчера медики рассказали об этом этапе развития отечественной трансплантологии.

Операции проводятся в рамках совместного проекта Минздрава РФ и Департамента здравоохранения Москвы по развитию трансплантологии. Сегодня их проводят на базе флагманского центра НИИ СП им. Н. В. Склифосовского в гибридных операционных, оснащенных высокотехнологичным оборудованием, у которого нет аналогов в мире. Такие операции невероятно сложны и могут длиться по 12 часов. Над развитием этого направления трансплантологи работает большая мультидисциплинарная команда специалистов НИИ скорой помощи имени Склифосовского, Института пластической хирургии и косметологии, Сеченовского университета, ММНКИ имени Боткина и ГКБ имени

Юдина. Кроме того, к участию были приглашены врачи из китайского университета Гуанчжоу, которые применяют в трансплантологии опыт советской и российской школ. По словам главного внештатного пластического хирурга Москвы и Минздрава РФ, члена-корреспондента РАН, профессора Натальи Мантуровой, такие операции для многих пациентов — единственный шанс вернуться к полноценной жизни. — Некоторым пациентам в силу особенностей травм их руки нельзя помочь с помощью каких-либо реконструктивно-пластических операций, им требуется полноценное восстановление функции верхних конечностей. В таких случаях требуется аллотрансплантация — пересадка донорского комплекса тканей, — рассказала Наталья Мантурова.

У центра по выполнению таких операций большой потенциал, а первые результаты показывают высокий профессионализм его специалистов. Об одной из операций рассказал заведующий научным отделением трансплантации почки и поджелудочной железы НИИ СП им. Н. В. Склифосовского Аслан Балкаров. Она включала в себя одномоментную трансплантацию левой кисти с участком предплечья и трех пальцев на правой руке. — У пациента были значительные дефекты — осталось только два пальца на правой кисти и не было кисти левой. Операция прошла по плану, донорский этап прошел гладко, — отметил он. Сейчас 42-летний Роман, которому была проведена эта операция, проходит процесс реабилитации. Он очень благодарен врачам за помощь.

— Я практически сразу согласился на проведение операции, переживаний почти не было. А после первой встречи со специалистами у меня уже не осталось никаких сомнений, — рассказал он. — Одной из причин также стало желание помочь другим решиться на подобную операцию и вернуться к своим привычным делам. Его жена Наталья всячески поддерживала мужа и с нетерпением ждала результатов операции. Она думала долго, но женщина мыслила позитивно и не сомневалась в качестве проводимого вмешательства. — Теперь мы мечтаем снова вместе сыграть в хоккей всей семьей. Сын очень ждет момента, когда сразится с папой, взявшим в руки клюшку и вышедшим на ледовое поле, — рассказывает она.

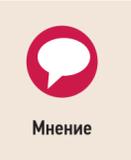
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ПЕТРИКОВ
Директор НИИ СП им. Н. В. Склифосовского, академик РАН
Главная задача, стоящая перед врачами, — не просто анатомическое восстановление конечности, а полное возвращение пациенту ее функций. Критически важным этапом является подбор иммуносупрессивной терапии, призванной предотвратить отторжение трансплантата. У специалистов Института Склифосовского накоплен значительный опыт в этом направлении.

Операция прошла в феврале этого года. Роман чувствует себя отлично и учится двигать конечностями, работая с ведущими реабилитологами.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Используем опыт прошлого



Ровно шесть лет назад, 11 марта 2020 года, Всемирная организация здравоохранения объявила о начале пандемии COVID-19. Вирус, распространяющийся с пугающей скоростью, застал врасплох системы здравоохранения всего мира, но одновременно дал мощнейший толчок их развитию. Главный технологический прорыв произошел в области диагностики.

Метод полимеразной цепной реакции (ПЦР) из узкоспециального термина превратился в понятие, знакомое каждому. Массовое распространение получили и экспресс-тесты: люди научились самостоятельно проверять свое здоровье, не выходя из дома, используя простые тест-полоски. Все предпринятые немедикаментозные меры — от гигиены до ограничений в совокупности снизили передачу вируса, по разным оценкам, на 40–90 процентов. Однако эффективность разных методов оказалась неодинаковой. Вопреки распространенному мнению, введение поголовного масочного режима показало слабую эффективность. Настоящими «рабочими лошадками» профилактики стали совсем другие привычки. Самыми действенными мерами оказались соблюдение гигиены в общественных местах и увеличение социальной дистанции. Например, человек, покашлявший в руку, а затем схватившийся за поручень в метро — вот главный механизм передачи. Поэтому регулярное мытье рук с мылом и использование антисептиков с содержанием спирта не ниже 70 процентов дали наибольший эффект.



АЛЕКСАНДР КАРАШЕВ
Врач клинической лабораторной диагностики, член Европейского общества генетики человека

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Огромную роль сыграли информационные кампании. Когда людям понятно объясняли механизмы передачи вируса, они начинали осознанно защищать себя и окружающих. Сознательность оказалась не менее важна, чем принудительные запреты. Наиболее эффективной мерой оказалось закрытие образовательных учреждений — школ и детских садов. Чуть менее действенным, но тоже значимым, было закрытие крупных офисов и развлекательных центров. А вот тотальная изоляция городов и остановка общественного транспорта, как показал анализ, не возымели должного эффекта. Люди поняли, что при первых признаках простуды или любого другого инфекционного заболевания лучше остаться дома. Не ходить на работу и не вести детей в сад — это не просто забота о себе, а ответственный поступок, который предотвращает эпидемии респираторных заболеваний. Вакцинация остается важнейшим инструментом профилактики. Да, прививка не дает стопроцентной гарантии, что вы не заболеете. Но она блестяще справляется со своей главной задачей: сводит к минимуму риск тяжелого течения болезни, осложнений и летального исхода. И в этом смысле вакцинация по-прежнему вне конкуренции.

Всю неделю москвичей ждет теплая солнечная погода

Вчера в столицу пришла метеорологическая весна. Об этом «ВМ» рассказал ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

С 10 марта среднесуточная температура воздуха в столице будет уверенно держаться на уровне выше 0 градусов. В этом году тепло в Москву придет на 10 дней раньше обычного. И все благодаря антициклону, который наступает с запада. По словам Евгения Тишкова, среда обещает быть солнечной с максимальной температурой воздуха днем до +8 градусов. Ночью столбики термометров опустятся до 0 градусов. — В ночь на четверг скользят атмосферный фронт, отме-

тившись небольшим дождем, на минимальном термометре не ниже –3 градусов Цельсия в положительном секторе, — отметил Евгений Тишковец. Метеоролог пояснил, что в четверг днем будет безоблачно, а температура воздуха достигнет значения до +7 градусов. Бескомпромиссное господство антициклона не только продлится до выходных, но и продолжит влиять на погоду в Москве вплоть до начала следующей недели. По прогнозам синоптика, в этот период ночью температура не будет опускаться ниже –2 градусов, а днем поднимется до +7...+10 градусов. Дни будут малооблачными, ясными, с идеальной видимостью.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

Российский фильм покажут в кинотеатрах Индии



10 марта. Актриса Дарья Полунева, сыгравшая в фильме «Жемчуг» Марту, на фоне постера с ее героиней. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Премьера

Вчера корреспондент «ВМ» побывала на предпоказе фильма Тины Баркалы «Жемчуг». В российский прокат картина выйдет 12 марта.

Фильм «Жемчуг» — это история о девочке Марте, которая из детского дома попадает в богатую семью. Но ее новые родители взяли ее только для того, чтобы получить повышение по работе. В семье начинается разлад, справиться с которым не так-то просто. И семья решает отправить в небольшую отпуск в Индию — страну, в которой девочка всегда мечтала побывать. — Съемки проходили в Москве, Ханты-Мансийске и Индии. Когда мы отсмотрели

материал, то решили за основу взять пьесу «Нервы» Юлии Лукиной. Конечно, материал пришлось сильно переделывать, — рассказала подробно продюсер фильма Екатерина Филиппова. Режиссер фильма Тина Баркалая отметила, что сложнее всего проводить детский кастинг. — Мы выбрали Дарью из всех очень талантливых девочек за ее легкость и способность повторять то, что она делала будучи спонтанно, — объяснила Тина Баркалая. — Кроме того, нам очень повезло: мы когда увидели Руслана, сына индийского продюсера Сафу Алама, то сразу решили, что он нужен в нашем фильме. Для него мы даже ввели отдельную роль. Интересно, что российская съемочная группа первая из

иностранцев, которая получила право проводить съемки в Тадж-Махале. — Процесс был долгим. Чтобы попасть на территорию, нам необходимо было проводить опись каждой кисточки, которую мы несли с собой, и актеры также проходили на площадке несколько часов, — отметил продюсер фильма Сафу Алам, добавив, что картину покажут в нескольких индийских городах. — На самом деле наша публика очень привередлива. Из-за того что у нас очень много то, что снимаете фильмы, мы в основном смотрим произведения Болливуда. Но «Жемчуг» я показала многим моим друзьям и они сказали, что приведут в кино свои семьи, — отметил Сафу Алам.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Молодежь получила еще одну площадку для реализации своих проектов

На базе Объединения культурных учреждений Южного административного округа столицы дан старт первому циклу акселерационной программы для молодежи «Проектор». Подробности сообщили в префектуре округа.

Новая программа предоставляет московской молодежи площадку для реализации своих замыслов. Она нацелена на аудиторию в возрасте от 14 до 35 лет. Участники получат возможность пройти полный цикл разработки своего проекта: начиная от зарождения идеи и заканчивая ее презентацией и практической реализацией. Также им расскажут, как можно найти необходимое для этого финансирование.

В течение нескольких месяцев наставниками участников акселератора станут опытные кураторы и профильные специалисты. Они подробно разберут все представленные задумки и ответят на интересные вопросы. Участников ожидают образовательные сессии, посвященные созданию социально значимых проектов, основам маркетинга, командной работе и принципам получения грантов. А кульминацией программы станет презентация проектов перед экспертной комиссией. Организаторы отмечают, что ключевое преимущество участия в акселераторе — реальная возможность для молодых людей воплотить собственный проект в жизнь.

— Наша задача — дать молодежи инструменты для самовыражения и показать, что их идеи важны и нужны, — рассказала директор Объединения культурных центров Южного административного округа Татьяна Краснова. — Культурные центры округа должны становиться точками притяжения, где рождаются новые смыслы. Сегодня мало просто придумать идею, важно уметь ее «упаковать» и найти под нее бюджет. Навыки написания грантов открывает перед ребятами огромные возможности не только в творчестве, но и в будущей карьере. Участие в акселераторе «Проектор» бесплатное.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Аэропорт по праву принадлежит государству

Верховный суд России подтвердил законность передачи аэропорта Домодедово государству и отклонил жалобу экс-бенефициара Дмитрия Каменщикова.

В январе прошлого года Генпрокуратура РФ в своем иске к Дмитрию Каменщику и другому бенефициару Валерию Когану, а также еще 30 российским и иностранным юристам попросила признать недействительными девять сделок, которые были совершены с их активами с 2016 года. Также было выставлено требование обратиться частное общество с ограниченной ответственностью в доход государства. Как отмечается в документе иска, прокуроры выявили противоправную деятельность

Дмитрия Каменщика и Валерия Когана по незаконному установлению контроля над российскими стратегическими предприятиями. Оба экс-бенефициара имеют иностранное гражданство. — Именно поэтому суды оставили в силе изъятие этих активов в пользу государства, — объясняет адвокат Полина Денисова. — Дмитрий Каменщик и Валерий Коган — граждане недружественных нашему государству стран. Аукцион по продаже аэропорта прошел в январе этого года. Тогда победителем стала дочерняя структура аэропорта Шереметьево, которая предложила за него 66,1 миллиарда рублей.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Победители конкурса посетят остров, где смогут глубже изучить историю

Роспатриотцентр проводит конкурсный отбор участников для посещения острова Шумшу в Сахалинской области. Регистрация продлится до 15 марта.

К участию приглашаются граждане России в возрасте от 18 до 45 лет, представители сферы образования, студенты, историки, активисты центра «Воин», «Юнармии» и «Движения Первых». Организаторы выбрали для поездки остров Шумшу. Там 81 год назад была Курильская десантная операция — завершающая страница боевых действий во Второй мировой войне на Дальнем Востоке. На территории сохранились военные объекты — танки и допы, — которые наглядно напо-

минают о тех героических событиях. В 2025 году открылся патриотический маршрут «Дорогами острова Шумшу». Проект реализован Роспатриотцентром совместно с программой «Больше, чем путешествие» и правительством Сахалинской области. Он дает участникам уникальную возможность прослушать лекции историков, познакомиться с памятными местами и внести свой вклад в благоустройство острова. Участники смогут создать просветительские продукты — методические рекомендации, сценарии классных часов, настольную игру, аудиодид и фильм. — Поездка дает шанс прикоснуться к истории вживую, получить ценный опыт исследователя и затем поделиться им

с окружающими. Например, педагоги смогут использовать собранные материалы, чтобы гораздо ярче и убедительнее рассказывать ученикам о завершении Второй мировой войны, — рассказала руководитель Роспатриотцентра Сахалинской области Елена Великова. — Дополняют программу экскурсии в Петропавловск-Камчатский и посещение музея острова Шумшу, где представлены подлинные экспонаты военного времени. Уверена, знакомство с героическими страницами нашей истории вдохновит каждого участника экспедиции, а полученный опыт непременно станет важной частью его патриотического пути.

ЕЛИЗАВЕТА ПОЗНЯНСКАЯ
edit@vm.ru

В 2025 году на экраны вышли десятки новых фильмов и сериалов. И большинство из них создано в нашем городе. Во многом это заслуга Московского кинокластера и проекта мэра Москвы «Город кино», благодаря которым проведение съемок в столице стало проще, комфортнее и выгоднее. Важная часть этой экосистемы — кинопарк «Москино». О его уникальности и перспективах «ВМ» побеседовала с заместителем директора по событийному маркетингу Кинопарка Ситорой Даргель.

Голливуду такое даже не снилось

Кинопарк «Москино» становится крупнейшей съемочной и событийной площадкой в мире

Первую очередь кинопарка «Москино» президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли в сентябре 2024 года. Сегодня это огромная территория с десятками натурных площадок, павильонами и иной инфраструктурой. Площадки Кинопарка активно используются по прямому назначению, вместе с тем здесь становится все больше туристов, проходят масштабные городские мероприятия. Ситора Даргель уверяет: одно другому не только не мешает, но и помогает взаимному развитию.

Ситора Фарходовна, быть частью большой структуры для Кинопарка, на ваш взгляд, это плюс или лучше было бы развивать его как отдельный проект?

На мой взгляд, это большой плюс. Московский кинокластер — это системное решение, а Кинопарк — его флагманский объект. До этого, помимо, такого не было, чтобы в один холдинг входило несколько предприятий по съемкам кино: и Киностудия Горького, и кинозавод «Метмаш», и Кинопарк, и киноплатформа, которая все это объединяет как единое окно, через которое можно бронировать локации и решать другие административные вопросы, связанные со съемками. Кластерный подход позволяет выстраивать полную производственную цепочку: от подготовки специалистов и изготовления декораций в мастерских Кинопарка до постпродакшена на LED-экранах кинозавода и проката в кинотеатрах сети «Москино». Все это успешно работает, в том числе именно благодаря тому, что Кинопарк встроено в большую целостную экосистему, а не существует изолированно.

Все продюсеры и режиссеры, которые уже работали у нас, восхищаются тем, что декорации можно менять в реальном времени, быстро подстраивать их под любые творческие задачи. И когда на смену локации уходит 10–20 минут, а не полдня, когда аэропорт, вокзал и центр города находятся в пяти минутах езды друг от друга, это позволяет снимать сложные сцены



13 февраля. Заместитель директора по событийному маркетингу кинопарка «Москино» Ситора Даргель показывает кинохлопушку, которые гости парка могут получить в качестве приза. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Декорации легко трансформируются под любой проект, а павильоны забронированы на месяцы вперед

всего за несколько смен, а не за месяц. Кроме того, если после натурных съемок нужно снять в павильоне заставку, а у нас все занято, можно переместиться в другие павильоны «Москино». И все заранее продумано. У съемочной группы высвобождаются время и финансы, которые тратятся не на логистику, а на творчество.

Полезно это и Кинопарку. Ведь, допустим, на создание необходимой натурной площадки нужно примерно около трех месяцев. В обычном формате это выглядело бы так: приехал продакшен, условно, арендовал землю, застроили, после окончания съемок — разобрали, ликвидировали эти декорации, заезжает следующий. Конечно, это неудобно. А действуя в составе кинокластера, мы заранее знаем, какие к нам зайдут проекты, к ним строим декорации, причем такие, которые мы можем в дальнейшем использовать еще не раз. Одному Кинопарку это было бы сделать невозможно.

Многие из картин, которые снимались у вас, получили награды и стали кассовыми. Как вы считаете, есть ли в их успехе и заслуга Кинопарка?

Кинопарк — это особенная кинематографическая среда, которая, на мой взгляд, напрямую влияет на творческий результат. Но хочу отметить, что в случае успеха картины и для нас это практическая польза. Возьмем один из таких проектов — фильм «Буратино», который вышел на экраны в новогодние праздники. Снимался он в декорациях «Провинциальные города Европы», построенных специально для него. Теперь это узнаваемый проект, ради которого к нам приезжают посетители. Плюс ко всему эта площадка стала востребована у других кинопроизводителей. На ней уже проходили другие съемки, и сейчас она забронирована.

В декорациях «Брестская крепость» снимался фильм «В списках не значился». Есть у нас и другие локации для съемок военных фильмов, такие как Рейхстаг, блиндажи и окопы времен Великой Отечественной войны, а также декорации, созданные для съемок фильмов об СВО. Кинопарк презентовал свои возможности зарубежным коллегам. Есть ли результаты?

Кинопарк в 2025 году посетили делегации почти из 50 стран. И результаты уже есть. Недавно в Кинопарке прошли съемки международного проекта «Жусу». Эта картина создается совместно с российской продюсерской компанией и киностудией «Кыргызфильм». А еще, когда к нам приезжали представители Индии и Китая, их интересовали декорации улиц европейских городов. И речь шла о том, что у нас снимать дешевле, чем ехать в Европу. Это тоже важный аспект для возможного сотрудничества.

Недавно у вас открылся новый кинопавильон. Он востребован?

Более чем. Там уже идут съемки, и он забронирован на месяцы вперед. Один из больших плюсов — его габариты. Например, высота павильона в 20 метров позволяет делать подвесные конструкции для декораций. В других местах, где это невозможно, их устанавливают на полу, нужно делать для них опору, каркас, чтобы они были устойчивыми. А если декорации можно просто подвесить, это облегчает конструкцию и удешевляет ее.

В Кинопарке проводятся экскурсии, проходят шоу, квесты, фестивали и другие мероприятия. Не мешает ли это съемкам?

Территория Кинопарка настолько велика, что позволяет гибко зонировать пространство. В прошлом году здесь прошли съемки 100 проектов и одновременно парк посетили более 500 тысяч гостей. Съемки обычно проходят в будни, а прогулочной и развлекательной зоной Кинопарк становится в выходные и праздничные дни. У нас уже прошло несколько крупных фестивалей. В этом году тоже многое запланировано, в том числе впервые пройдет рок-фестиваль «Доброе утро». Мы, естественно, не пускаем посетителей в места, где идут съемки, хотя многие очень хотят туда попасть. Но, во-первых, посторонние рядом с площадкой — это сразу же брак по звуку. А во-вторых, кинокомпания не хочет раскрывать свои секреты, людям нельзя снимать видео, фотографировать происходящее. Поэтому мы закрываем часть, где проходят съемки, сообщаем, что проход невозможен.

Зато мы придумали для наших гостей другой способ оказаться внутри кинохроники. У нас на регулярной основе проходит постановочные съемки, где под руководством режиссера посетители сами становятся актерами или операторами. В итоге они получают не только незабываемые эмоции, но и эпизод фильма, где «играют» они сами, их родственники и друзья.

Так что киносъемки и развлекательные мероприятия — это не взаимоисключающие, а взаимодополняющие процессы. Более того, туристическая составляющая имеет еще один позитивный эффект: посетители видят, как устроено кино, и это формирует новую, более осознанную зрительскую аудиторию. А кинопроизводители, в свою очередь, получают готовые «обжитые» локации с развитой инфраструктурой — кафе, парковками, гостиницами, туалетными модулями у каждой декорации. Территория Кинопарка действительно огромна. Могут ли гости заблудиться? Или, может, остаться специально?

Навигация в Кинопарке тщательно продумана, а все ключевые объекты связаны пешеходными аллеями, есть навигация. К тому же у нас работает контрольно-распределительная служба и служба ЧОПа. Их сотрудники стоят там, где есть сложные точки пересечения, и всегда могут подсказать, в какую сторону идти. По поводу «остаться» — таких случаев не было. Зато бывает, что посетители пытаются залезть туда, куда нельзя. Декорационный комплекс — он все-таки не весь прочный. Есть помещения, куда можно заходить, они с этим учетом и построены, а есть просто фон. И хотя внешне это может быть домом с дверью, но за фасадом ничего нет, просто фанера. А люди пытаются проникнуть в эти двери, залезать на лестницы, крыши, не понимая, чем это грозит. Родители иногда детей пытаются куда-то повисить и там сфотографировать. Такие ситуации — тоже забота сотрудников контрольно-распределительной службы, они мягко пресекают подобные попытки.

Истории о детях. Их сейчас сложно отвлечь от гаджетов, даже в развлекательных центрах. Удастся это сделать в Кинопарке?

Я бы сказала, что нам, скорее, удастся занять ребенка в гаджете чем-то другим. Ну, безусловно, подростки фотографируются, снимают рилсы на фоне декораций. Но, к примеру, у нас есть

Досье

Ситора Фарходовна Даргель родилась в городе Душанбе (Таджикистан). Окончила ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова» по специальности «Продюсер». С 2003 по 2019 год работала продюсером на федеральных ТВ-каналах. С 2019 по 2022 год — аналитик маркетинговых коммуникаций в Международном аэропорту Домодедово имени М. В. Ломоносова. С 2022 по 2023 год была руководителем проектов в различных организациях. Сейчас занимает должность заместителя директора по событийному маркетингу кинопарка «Москино».

так называемый диджитальный квест. Его нужно проходить с помощью Telegram-бота, который дает задания и оценивает результаты. Игрокам нужно найти определенное место, ответить на вопросы, прислать фотографию той или иной точки. Если ответ правильный, игрок получает следующее задание. Приз за прохождение — кинохлопушка. Это всем нравится. Появятся ли в Кинопарке какие-то фантастические декорации, к примеру, как создавались для съемок «Звездных войн»?

А они уже есть. Удивительную площадку «Города Ближнего Востока и Средней Азии» мы построили для съемок проекта «Арканар» по произведению братьев Стругацких «Трудно быть богом». Одним из ее элементов стал космолет, абсолютно фантастический. А еще там построена просто невероятная декорация в виде храма. Стиль чем-то напоминает египетский, и в то же время он какой-то нездешний, это сложно передать. А когда туда добавляется реквизит, он превращается вообще во что угодно. Во время съемок «Арканара» там установили фиолетовые деревья. Это выглядело потрясающе и очень необычно.

Вообще фантастические могут стать практически все локации. Они легко трансформируются под запросы конкретного проекта. Например, в павильоне «Аэропорт» снимали магический портал для сериала «Граница миров». Первый сезон уже вышел, так что можно убедиться, насколько это нереально здорово получилось. Там же снимали «волшебный» зал ожидания для фильма «Дорогая, я больше не перезвоню», который вышел в прокат в прошлом году.

Как вы оцениваете потенциал Кинопарка в качестве съемочной площадки, делового центра, туристического объекта? Какой из них выше?

Все три составляющие развиваются одновременно и дополняют друг друга, именно это и делает наш Кинопарк действительно уникальным. У него огромный потенциал в качестве

съемочной площадки. На сегодняшний день у нас уже построено 36 натурных локаций, шесть павильонов, склад с несколькими тысячами единиц реквизита, мастерские. В качестве делового центра Кинопарк используется для проведения крупных отраслевых форумов и конференций. Работает образовательный центр. Кинопарк развивается и как крупнейший туристический объект. В этом году откроем вторую отель, запустим новые экскурсионные маршруты. Главное в том, что все три функции Кинопарка усиливают друг друга. Кино привлекает туристов. Туристы формируют запрос на сервисы. Сервисы делают площадку комфортнее для кинопроизводителей. Это замкнутый цикл, который успешно реализуется.

Сейчас снимается много фильмов, основанных на исторических событиях, ремейков на советское кино, сказок по мотивам народных преданий или произведений, уже ставших классикой. Между тем современные литературные произведения часто остаются в стороне от интереса кинопроизводителей. Как вы думаете, почему?

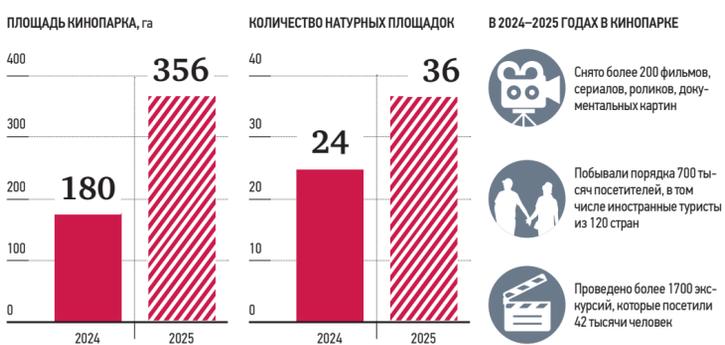
Историческое кино, на мой взгляд, дает возможность дистанцироваться, переосмыслить какие-то события, раскрыть до сих пор неизвестные детали. А ремейки, наверное, нужны для того, чтобы любимые старшим поколением фильмы были интересны современным детям, чтобы молодой зритель мог получить те же чувства и эмоции, которые в свое время оригинальные киношедевры подарили их родителям. Сейчас ностальгия — это определенный тренд, и кино идет в ногу со временем. Но нового тоже много снимается. На киноплатформах, например, можно посмотреть немало интересных, актуальных фильмов и сериалов. В том числе и тех, что снимались в нашем Кинопарке. В Москве разработана стратегия развития до 2030 года. Расскажите, каким станет Кинопарк к этому времени.

Планируем, что к 2030 году он станет крупнейшей киноплощадкой в мире. Площадь Кинопарка превысит 1113 гектаров, что почти в семь раз больше китайского киногорода в Циндао и почти в пять раз больше ВДНХ. Появятся еще более 30 натурных площадок, десятки павильонов, новая туристическая инфраструктура, собственные образовательные центры и студии постпродакшена высокого уровня. Улучшится транспортная доступность.

В Кинопарке будут сниматься около 80 процентов всех российских фильмов, по крайней мере их частей, эпизодов. Он станет полноценной экосистемой, в которой кино придумывают, снимают, монтируют, показывают и обсуждают. Это будет город профессионалов и зрителей, где граница между съемочной площадкой и общественной средой окончательно исчезнет.



Первые результаты системного развития



По данным кинопарка «Москино»



Юбилей Битвы под Москвой отмечен выходом в свет ряда уникальных изданий, в том числе изданных в рамках Издательской программы правительства Москвы при финансовой поддержке Департамента СМИ и рекламы. Мы нередко пишем о них, высоко ценя их эксклюзивность. На этот раз вам предстоит познакомиться с книгой-альбомом, выход которой можно отнести к числу знаковых событий не только в области книгоиздания, но и культуры в целом.

Военные художники всегда были рядом с солдатами

Событие

Книга-альбом «90 лет Студии военных художников им. М. Б. Грекова» войдет в ряд раритетов, и в этом нет сомнений. Она соединила под одной обложкой историю войн и жизни и судеб художников-баталистов.

При входе в Студию имени Грекова, что находится неподалеку от Театра Российской армии, посетители встречают бюсты известных военачальников и исторических личностей. На бронзовых лицах — отражение внутренней силы, мужества, принятия непростых решений. А внутри здания рождается сама история — там создаются полотна и скульптуры, которые затем становятся частью пространства города или художественных галерей. История этой уникальной студии началась с документа за подписью Климента Ворошилова: 29 ноября 1934 года нарком обороны отдал приказ о создании творческой организации, которая сегодня именуется Студией военных художников имени М. Б. Грекова. Кстати, она награждена двумя великими наградами: орденом Трудового Красного Знамени и орденом Красной Звезды.

Мастер-легенда

Митрофан Греков, ученик Ильи Репина и Франца Рубо, был ярчайшим баталистом. Участник Первой мировой и Гражданской войн, он воспел путь Первой конной армии. Вспомните знаменитое полотно «Трубачи Первой конной армии»: покрытую мучнистой пылью дорогу, тяжело ступающих по ней лошадей, выбеленное небо и... бряцающие звуки труб. Да, он писал фантастически — его картины «звучали». Но сам Греков прекрасно понимал, что далеко не любой художник может стать баталистом. Для этого надо было чувствовать кожей психологические особенности войны и ее участников, чего можно было достичь, только изучая военное дело, погружаясь с головой в военные действия, переживая опасность, риски и страхи.

Поначалу в изостудию зачисляли талантливых красноармейцев. Тут с ними занимались выдающиеся мастера-художники, причем студию при этом службы не прерывали, а на занятия ходили только в свободное время. Первый же выезд художников на фронт состоялся в 1940 году. Своё умение работать в труднейших условиях они проверили на полях «финской» войны. С началом Великой Отечественной войны часть художников студии ушли на фронт вместе с маршевыми ротами. Им было поручено выпускать «Листок красноармейца» для рассылки в воинские части. Плакаты «Отстойте Москву!» Николая Жукова и Виктора Климашина и «Дойдем до Берлина!» Леонида Голованова стали символом военного времени.

И вот студии 90 лет. Без малого столетие. Шикарно изданный альбом поражает воображение и пусть коротко, но отражает масштаб сделанного художниками за эти годы. В нем море иллюстраций, позволяющих отправиться в настоящее историческое путешествие. Николай Жуков, например, возглавивший студию в 1943 году и руководивший ею 30 лет, участвовал в работе Нюрнбергского процесса. Он



«Память поколений», картина Андрея Дареева (2019)

сделал порядка 200 (!) рисунков, запечатлевших детали главного суда XX века. История уникальной студии передана в книге и через работы художников и их судьбы. Глава, в которой приводятся воспоминания о Митрофане Грекове его жены, Антонины Малеевой, — это и история его как живописца, и история их настоящей, глубокой любви. Даже о путешествии с мужем в нетопленном вагоне товарного поезда Антонина Леонидовна вспоминала как о великой радости. А потом, проводив его на передовую, она познала и прошла великую женскую науку ожидания и надежды. О жизни с супругом в Новочеркасске, где ныне работает Дом-музей Грекова, тяготах и трудностях, которые переживались супругами только вместе, Антонина Леонидовна рассказывает с любовью и с нежностью. Ее запись содержит уникальные бытовые подробности жизни в 1920–30-х годах, вплоть до трагедии — нелепой смерти геня 27 ноября 1934 года в Севастополе по причине банального равнодушия медработника в приемном покое... Греков был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Ода миру

Студия, обретя имя мастера, продолжила жить и развиваться. И в альбоме представлены те «грековцы», что до войны продолжали работать по военной тематике. Именами этих людей слава о студии достигла огромной высоты. Это действительно уникальное, единственное в своем роде творческое объединение. В книге-альбоме представлены мощные работы Александра Сытова: его «Изюмских гусар» и ликующий «Берлин 1945 года», как и портрет главного командующего союзными армиями на фоне берлинских руин, можно рассматривать подолгу. Сытов был одним из участников создания уникального живописного панно «Парад победы на Красной площади 24 июня 1945 года» (в коллектив создателей входили также Александр и Дмитрий Ананьевы, Иван Крившинко, Илья Лебедев, Вячеслав Потогин, Сергей Трошин и Леонид Штрикман). На огромном холсте (размером 1945 см в длину и 535 см в высоту!), воспроизводящем до-



«Донбасский террикон», картина Мурата Анаева (2024)



На фото художника Бориса Немского встреча грековцев в Берлине, у Бранденбургских ворот, 2 мая 1945 года. Слева направо стоят: Николай Денисов, Владимир Богаткин, Константин Китайка, Василий Медведев, Сергей Годына, Геннадий Прокопийский

кументальную фотографию, события, огромное количество деталей, так что картину можно изучать часами как исторический документ. Конечно, представить в подробностях все работы современных «грековцев» практически невозможно — их слишком много. Но хотя бы кратко о каждом художнике и ваятеле сказать нужно.

Такие разные таланты

Работы Мурата Анаева, в том числе недавние, вроде «Донбасского террикона» 2024 года, наполнены сдержанными эмоциями. Поражают воображение работы Александра Ананьева на исторические темы — отражение событий 1812 года и Полтавской битвы. А продолжателем

династии Дмитрий Ананьев запоминается наполненными движением полотнами «За советскую Белоруссию!» или «Город не сдал врагу», а также щемящей «Аллеей ангелов» из Донецка. Картины прославленного живописца Дмитрия Белокина в особом представлении не нуждаются. Его «Венчание на царство Михаила Федоровича» заставляет вспомнить о судьбах русских царей, а картина, объединяемая в Пушкинский цикл, — о судьбе гениев. Яркие портреты кисти Юрия Бирюкова, графика плакатиста Александра Ваганова, проникновенные картины Андрея Дареева, включая потрясающий портрет генерала Карбышева можно рассматривать до бесконечности.

На картинах, что собраны в альбоме, оживает сама история, причем так ярко, что поневоле хочется перечитать страницы учебников и восстанавить в памяти яркие моменты прошлого. Книга-альбом многим откроет сочную живопись Андрея Дроздова («Подвиг Ивана Дреботы. Прорыв линии Маннергейма»), очень разные по технике, но прекрасные полотна Алексея Евстигнева и, кажется, пахнущие морем картины Олега Ездакова. Нет сомнений, что незабываемым будет впечатление от портрета Ольги Берггольц — «Голос надежды» Екатерины Камыниной. Поразит эмоциональным напряжением и «Знамя над Рейхстагом» Николая Колупаева, а также рвущее душу полотно «Донбасс. Одноклассники» Евгения Корнеева.

Любители истории получат удовольствие от созерцания «Битвы Пересвета с Челубеем» в живописном прочтении Николая Короткова. Сегодняшний день на войне, героические «Штурмовики» Ивана Крившинко и главный день в истории XX века, отраженный на картине «Мы победили. Берлин. 1945» (автор — Василий Куракса) эхом отдаются в потрясающем полотне «Поединок» Ильи Лебедева и суровых военных буднях, изображенных Александром Левченковым. Оставляя след в душе глубокая живопись Полины Минеевой (какая она разная на полотне «Литые снаряды» и щемящей «Надежда») Мас-

штабная «Операция «Багратион» и «Альпийский поход Суворова» Валерия Мокрушина воздают должное ярким событиям истории, а шаржи графика и плакаты Владимира Мочалова призывают вспомнить наше сегодня и недавнее вчера. Интереснейшие полотна Юрия Орлова, включая «Большую тройку», изображенную на холсте «Завершая войну — строим мир», вызывает грусть: коварны оказались наши союзники и их политические наследники... О многом говорит и трагический «Раскол русского мира» кисти Михаила Полетаева, и полотно Вячеслава Потогина.

Полотна-хроники

Разнообразие художественных стилей «грековцев» не может не поражать. Детально выписанные работы Андрея Сибирского кажутся хроникой, как и полотна Егора Смирнова («На лисичанском блокпосту»). Замирает сердце и от полотен Екатерины Соловьевой «Женщины-снайперы» периода Великой Отечественной и «Начало войны». Но Победа была и будет за нами! Это читается в работе «Салют над Москвой» Владимира Таутичева и трагическом, но величественном полотне «Победа. Поле Куликово» Сергея Трошина. Говорят об этом и яркие плакаты Александра Чеботарева. И портрет молодого Юрия Никулина на войне кисти Леонида Штрикмана трогает до слез...

Отдельная глава посвящена работам скульпторов студии. Тут творения современных ваятелей: эмоциональный скульптурный портрет Николая Жукова, выполненный Алексеем Игнатовым, великолепные работы Дмитрия Клавсуца. В альбоме представлены блистательные произведения светлой памяти Михаила Переяслава и гения передачи движения Людмилы Семкиопенко (она автор уникального горельефа «Отечественная война 1812 года»). Запомнятся и самобытные скульптуры Алексея Чебаненко, украшающие Москву и парк «Патриот». Словом, книга — уникальна, как и Студия имени Грекова. Читать ее и пересматривать работы можно до бесконечности. Очень рекомендую.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Каждая книга из этого цикла посвящена москвичам, защищавшим свой город от воздушных атак, трудившимся на оборонных предприятиях и спасавшим культурное наследие от неприятеля.

**Владимир Каримов
«1941–1945.
Москва тыловая»**



На 152 страницах дан краткий обзор главных тем, связанных с обороной Москвы: отражение воздушных атак, строительство укреплений, призыв в ополчение, работа медиков, пожарных и милиции, роль метрополитена как убежища. Автор делает экскурсы и в предвоенную историю: всерьез готовиться к обороне Москвы начали с 1939 года, сознательно жертвуя ради этого, например, фондами на строительство жилья. Встречаются малоизвестные факты — что осенью 1941 года понизили уровень воды в Москве-реке, опасаясь наводнений во время бомбежек, что лестничные клетки в домах освещались синими лампами — их свет не был виден через окно с неба и не служил ориентиром вражеским пилотам. Цитаты из мемуаров и документов дополняют повествование, не перегружая его. Среди множества фотоиллюстраций почти нет примелькавшихся снимков, которые десятилетиями ночуют из одного издания о военной Москве в другое. Найдти редкие, но при этом качественные фото удалось в архивах информантов и Музее обороны Москвы.

напоминал бойцам о мирной жизни и вечных ценностях или же стал летописцем времени, выразив словом то, что чувствовал целый народ. Познакомившись с изданием, можно расслышать голоса артистов и музыкантов, писателей и кинематографистов, запечатленных в письмах, воспоминаниях и дневниках, почувствовать подлинные эмоции, где слезы от горя были неразрывно связаны с неистовой верой в победу. Авторы дополнили работу кадрами из фильмов военных лет, хроникальные работы художников, снимки концертов театральных бригад, сотрудииков музеев, спасающих массивной бесценные шедевры, и фотографиями военнослужащих в палатах госпиталей.

**Павел Абаренов
«Москва
промышленная»**



Есть такая расхожая фраза: «В тылу ковалась наша Победа». Ее смысл сводится к тому, что трудовой подвиг тех, кто остался работать на предприятиях нашей страны, не менее важен, чем подвиг бойцов на фронте. Издание «Москва промышленная» рассказывает о фабриках и заводах в черте столицы, которые, несмотря на трудности, безостановочно работали и производили продукцию для фронта и страны: вооружение и боеприпасы, транспорт и топливо, одежду для армии, жизненно важные лекарства и продукты. Миллионы москвичей на предприятиях, в конструкторских бюро и институтах годами работали без выходных и отпусков по 11–12 часов, не имея необходимого оборудования, перевыполняли план, изобретали новую технику. Издание собрало военную хронику главных столичных предприятий — от авиастроительных и химических до кондитерских. Так, наряду с галетками на одной из фабрик выпускали корпус для гранат и мини и ремонтировали зенитные пушки. А на другой — изобрели пищевые концентраты, спасшие от голода множество людей.

**Сергей Лебедев
Ирина Журавская
«1941–1945.
Москва творческая»**



Работники искусств плечом к плечу с военными несли службу. Нет, речь идет не только о тех, кто, взяв оружие, сражался с фашистами на фронтах в рядах армии. В первую очередь эта книга о тех, кто сберег культурное наследие, не оставив бесценные коллекции на растерзание врагу, кто в редкие часы отдыха пел песни или спектаклем

НОВОСТИ

История в портретах
До 11 мая 2026 года в Музее Победы можно побывать на выставке «Золотые звезды», посвященной военачальникам Великой Отечественной войны. Посетители увидят более 20 картин известных художников из собрания музея, на которых запечатлены легендарные военачальники, в том числе монументальное полотно «Наша Победа!» Олега Маслова, подаренное им музею.

Реконструкция знаменитого сражения
В селе Ивановна Ульяновской области, где в детском доме рос и учился Герой Советского Союза Александр Матросов, прошел Всероссийский военно-исторический фестиваль «Бессмертный подвиг», в этом году посвященный

85-летию Битвы за Москву. Организует и финансирует фестиваль РВЮО. В рамках фестиваля были показаны реконструкции боя 1941 года у разъезда Дубосеново и подвига героев-панфиловцев.

Благодарность защитникам
Учрежденными властями Москвы памятный знак «85 лет Битве за Москву» начнут вручать с мая 2026 года. Им будут отмечены ветераны войны, в том числе обладатели медали «За оборону Москвы» и военнослужащие, участвовавшие в обороне столицы с 19 октября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Его получат и те, кто непрерывно трудился на предприятиях и в учреждениях Москвы с 22 июля 1941 года по 25 января 1942 года.



Точка

Сегодня точку в номере ставит тренер по фигурному катанию и адаптивному хоккею Оксана Марьяна на катке в Парке Горького. Она рассказала, что научиться кататься на коньках может каждый, самое главное — освоить базу под руководством тренера, чтобы комфортно и свободно чувствовать себя на льду. Кстати, каток в Парке Горького получил высокие оценки по итогам голосования в проекте «Активный гражданин», посвященного зимним развлечениям этого сезона. Свыше 500 тысяч москвичей выбрали лучшие лыжные трассы, тюбинговые горки и ледовые площадки города. Также горожанам больше всего понравились катки на ВДНХ и в парке «Сокольники». Кроме того, горожане оценили бесплатные катки на фестивальных площадках «Московских сезонов». В тройку лидеров вошли ледовые пространства на площади Революции, Профсоюзной улице и улице Хачатуряна. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Каждый выбирает по себе



Мнение

Часики тикают, говорила моя бабушка, намекая на то, что вот, дескать, внучка! Тебе уже двадцать лет, а ты все еще не замужем. Большинство моих ровесниц сформировались с неподъемной плитой на плечах: на этой плите разместились те самые «часики», оскорбительный термин «перестарок», потом — «старородящая» (это говорилось о тридцатилетних!). И если только попробуешь ответить — а я, молодец такая, замуж вышла! Детей родила! Работают и борщи успеваю варить! То тебе все равно навтыкают: а белое постельное гладить? Нет? Да какая ты хозяйка после этого?! Что поделаешь, «нуклеарная семья», золотая модель семейной ячейки 70-х годов прошлого столетия, подразумевала наличие папы-добытчика, мамы — чудесной хозяйки, двоих детей. Желательно — чтобы мальчик и девочка. И оба — отличники. Все отклонения от шаблона порицались. Мать-одиночка, незамужатый мужчина — у них, пожалуй, должны были быть железные нервы, чтобы противостоять злобному шипению со всех сторон. Да, много воды утекло с тех пор. Шаблоны разрушились. Мы вдруг поняли, что их просто не может быть, этих вот шаблонов, в вопросах семьи. И что наличие «полной» семьи — далеко не гарантия счастья. Более того: сегодня, к сожалению, нуклеарная семья — это редкость. Потому что, во-первых, люди не боятся рушить стереотипы. Во-вторых, более-менее решился жилищный вопрос: сейчас не проблема снять отдельное жилье, если любовная лодка разобьется о быт. Но главное, почти умолкли голоса «доброжелателей», которые всегда знали, как надо жить. Знаю одного хорошего и умного мужчину лет сорока пяти. Он так и не женился, хотя девушек менял. Все спрашивали его: когда женишься? А он отвечал: сейчас не до этого. Много работал, добился высот. А с личным — привет. Как в песне. Сначала умер его отец, потом — мама. Так и не дождался внуков. Дома у Максима два кота. Как-то он сказал мне, что сегодня семья в традиционном ее понимании требует слишком больших вложений — эмоциональных и материальных, и что брак, да еще и с детьми, — это особая роскошь, доступная избранным. Сегодняшняя модель семьи в большом городе — это разрыв шаблона. Когда никто не скажет, как именно — правильно. Каждый выбирает по себе.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

- Викторина**
Краеведческий квиз «Бульвар Дмитрия Донского»
ул. Грина, 11
Библиотека № 193
12 марта, 13:00, бесплатно
Интеллектуальная игра-викторина на знание истории, культуры и достопримечательностей Юго-Западного округа Москвы.
- Фестиваль**
Окно в Индию 2026
Красные Ворота
ул. Новая Басманная, 4/1
Московский дом национальностей
14 марта, 12:30, бесплатно
Погрузитесь в культуру Индии, посетив лекции, мастер-классы, театральную постановку и грандиозный концерт.

В Общественной палате предложили сделать штрафы за неоплаченную парковку соразмерными с заработной платой. Такое мнение высказал секретарь ОП РФ Владислав Гриб. Он отметил, что это правило должно стать единым по всей стране.

Вопрос дня
Суммы штрафов за парковку хотят привязать к уровню дохода. И как вам?



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЮРИСТ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

Это странное предложение, так как Конституцией РФ предусмотрено равенство всех граждан перед законом. Получается, что россиянам в таких случаях нужно будет доказывать свой доход и при необходимости объяснять прошение о снижении суммы штрафа. Из этого вытекает следующая проблема — увеличится количество спорных случаев в суде. Людям все чаще придется выражать несогласие с суммой штрафа через заявление в суд и оспаривать протокол о штрафе. На мой взгляд, было бы намного полезнее просто надеяться на отдельные категории граждан льготами на оплату штрафов за парковку.

штрафа существенно увеличится. А значит, и нарушителей станет меньше, особенно тех, кто регулярно не соблюдает правила парковки. А еще такая система штрафов позволит властям собрать больше средств, которые в результате помогут решить разного рода проблемы, что, безусловно, можно считать плюсом с точки зрения экономики страны.



ИЛЬЯ УШАЕВ
АВТОЭКСПЕРТ

На этот вопрос можно посмотреть с разных сторон. Нет четкого понимания, как будет правильно считать доход гражданина: по классу его автомобиля или по его официальной зарплате. Штраф предусмотрен как мера наказания за правонарушение. Штраф должен быть одинаковым для всех. Такая инициатива приведет людей к тому, чтобы заменить личный автомобиль общественным транспортом. Таким образом, автомобиль может стать не удобным средством передвижения, а настоящим обременением для граждан.

Подготовила АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Карманные книги рассказывали дворянам о литературных новинках

Вчера в Исторической библиотеке открылась выставка «Золотой век альманахов» — о карманных изданиях двухсотлетней давности.



10 марта. Куратор выставки Любовь Шицова с альманахом «Венок граций на 1829 год». **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ**

Альманахи вошли в моду в 1823 года, когда Кондратий Рылеев и Александр Бестужев-Марлинский, будущие декабристы, выпустили свою «Поларную звезду» солидным для того времени тиражом. С тех пор возникло множество изданий небольшого формата, где под одной обложкой были представлены новейшие поэзия и проза (а иногда еще и публицистика). Со второй половины 1830-х годов их популярность пошла на спад — публика переклонила на толстые журналы. Пушкин в 1827 году писал: «Альманахи сделались представителями нашей словесности. По ним со временем станут судить о ее движении и успехах».

— Сам Пушкин печатался в альманахах, — показывает на стенд Любовь Шицова, главный библиотекарь отдела редких книг. — Вот «Новые Аониды на 1823 год» с отрывком из «Кавказского пленника», а вот «Северные цветы на 1832 год» с «Моцартом и Сальери»...

На выставке представлено около 60 экспонатов. Названия некоторых до сих пор на слуху, например, «Невский альманах», в котором Пушкин тоже печатался и который не раз упоминал в шуточных стихах. А есть и однодневки, вроде «Альманаха для девиц первого и второго возраста»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АБРАМ РЕЙТБЛАТ
ИСТОРИК ЛИТЕРАТУРЫ, БИБЛИОГРАФ

Альманах стремился обобщить современное состояние российской словесности и предложить читателям избранные ее образцы. Небольшие размеры книжки позволяли владельцу, главным образом светской даме, брать ее с собой и в круг знакомых, в салоне использовать как повод для общения. Альманах послужил формой укоренения литературы в образе жизни широких слоев населения, причем не только дворянства, но и образованных слоев купечества, мещанства, чиновничества.

1847 года. Есть совсем малютки — детские книжечки «Астрахань» и «Владимир» 1848 года меньше и тоньше современного смартфона. Работать выставка будет до 15 мая.

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Герой трагической судьбы. Век Юматова

Дата

Сегодня — сто лет со дня рождения народного артиста РСФСР Георгия Юматова (на фото). Любимцем миллионов он стал после фильма «Офицеры», в котором прозвучала великая фраза: «Есть такая профессия — Родину защищать!»



Судьба Юматова была и типичной для того времени, и уникальной. Москвич, влюбленный в море, куда родители вывели его ребенком лечиться от пневмонии, он поступил в военно-морское училище, но вскоре был брошен начавшейся войной в пекло сражений. Спустя годы выяснилось, что на фронте юнга, а потом рулевой катера «Отважный» имел славу редкостного смельчака.

Но связать судьбу с морем ему помешал... талант. — Юматов на каком-то празднике увидел режиссер Григорий Александров и тут же захихнул его в картину «Весна», — рассказал «ВМ» народный артист РФ, режиссер Андрей Житинкин. — Потом он «передал» его Сергею Герасимову, так Юматов снялся в «Молодой гвардии».

Уже первые роли сделали Юматова всеобщим любимцем. А уж как полюбил его после «Офицеров» и «Петровка, 38!» В жизни же он оставался скромным человеком, любящим взбалмошную жену — актрису Музу Крепкогорскую. — Он ничего не просил для себя, но требовал у режиссеров ролей и для любимой Музы, — вспоминает Андрей Житинкин. — Кто-то воспринимал

его как подкаблучника, но для меня он остался образцом любящего мужчины.

Увы, финал жизни Юматова омрачил трагический случай. — У Георгия умерла любимая собака, Фроська. Дворник, поговаривавший ее хоронить, на «поминках» поднял военную тему и сказал, что если бы немцы победили, Юматов был бы в шоколаде. И фронтовик схватился за ружье... — рассказывает Житинкин. — В конспирологическую версию Вити Мережко, будто на самом деле в сторожа выстрелила Муза, а Юматов взял вину на себя, я не верю. Он отсидел лишь два месяца, но потом загнал себя на тот свет чувством вины, он же был очень совестливым, честным человеком! Горький финал. Но фильмы с его участием можно перечислять до бесконечности...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Досье

Георгий Александрович Юматов (11 марта 1926 — 4 октября 1997) — советский и российский киноактер, народный артист РСФСР, самородок, не имевший профессионального актерского образования. Участник Великой Отечественной войны. Всесоюзную славу обрел после картин «Герои Шипки», «Офицеры», «Петровка, 38», «Огарева, 6». Был награжден медалью Ушакова (хотя был представлен к ордену Красной Звезды), а также медалями «За победу над Германией», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», орденами Отечественной войны I и II степени.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Купить квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полю. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях