

**Стартовал весенний сезон экскурсий по предприятиям**

Заводы, фабрики, тематические музеи можно посетить бесплатно до 26 марта → стр. 3

**Комфортные отношения или иллюзия взаимности**

Почему самым близким другом все чаще становится нейросеть → стр. 6

**Какой будет Настя Каменская наших дней**

Есть ли шанс у смелого проекта завоевать любовь зрителей → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА****12.03.26**

№ 42 (30264)

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени**+10****+5**

НА VM.RU

Лыжник Иван Голубков посвятил золото Паралимпиады всей России и президенту Владимиру Путину. Он завоевал высшую награду в гонке на 10 километров сидя.

**Открываем новые маршруты**

Регионы России и зарубежные государства предлагают путешественникам посетить необычные уголки по всему миру

## Туризм

**Вчера в «Крокус Экспо» стартовала 32-я Международная выставка туризма и индустрии гостеприимства. Здесь можно узнать о главных трендах и самых необычных путешествиях.****В**ыставочные залы превратились в настоящий калейдоскоп культур. Здесь собрались представители, кажется, всех уголков планеты — от экзотичной Африки до аутентичной Чукотки. Где-то можно познакомиться с уникальными гастрономическими традициями, а где-то главным впечатлением станет необычная природа.

— Год от года растет турпоток в Республику Крым. Сейчас уже наш край ассоциируется не только с пляжным или культурным отдыхом, а еще и с оздоровительным туризмом, — рассказывает Татьяна Федорова, представитель агрофирмы в Крыму. — Визитной карточкой нашего региона можно назвать лаванду — чарующие поля становятся точкой притяжения для многих туристов. Но дело не только в живописности видов — она становится сырьем для эфирных масел, которые используются для производства косметики и в ароматерапии. Набирает обороты и туризм в Республику Дагестан. Тенденция связана не только с ростом популярности региона среди отечественных туристов — кратно в последние годы растет количество гостей из-за рубежа.

— Нам есть чем гордиться: от видов Сулакского каньона с бирюзовой водной гладью у гостей захватывает дух, — рассказывает Абуспиян Чимаев, главный специалист Туристического центра Республики Дагестан. — Кроме того, наш Дербент, история которого насчитывает более двух тысяч лет, является одним из старейших городов мира. Среди представленных направлений есть и совсем экзотичные — для самых искушенных путешественников. К таким вариантам относятся этнографические поездки. В них можно познакомиться с укладом жизни различных народностей по всему миру. Так, популярным краем для такого туризма становится Чукотка. — Мы предлагаем посетить поселения коренных народов, знакомым с историческими промыслами и показываем, как они трансформировались сегодня. В программу входит и наша традиционная культура



11 марта. Представитель агрофирмы из Республики Крым Татьяна Федорова рассказывает на 32-й Международной выставке туризма и индустрии гостеприимства об уникальных лавандовых полях, которые привлекают отдыхающих со всей страны. Фото: пелагия замяткина

— например, горловое пение, — рассказывает Олит Тевлянаут, представитель общины коренных малочисленных народов Чукотки. — Кроме альные в связи с геополитической обстановкой. — Главное — на рынке не предвидится резкого скачка цен, даже с учетом кризисов на Ближнем Востоке и в Латинской Америке, — подчеркивает Артур Абдуханов, руководитель пресс-службы Российского союза туристической индустрии. — В связи с введением безвизового режима растет спрос на поездки в Китай, а в топ выходит Вьетнам. Однако самыми популярными направлениями остаются Турция и Египет — эти страны безопасны и наиболее демократичны по цене. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ruальные в связи с геополитической обстановкой. — Главное — на рынке не предвидится резкого скачка цен, даже с учетом кризисов на Ближнем Востоке и в Латинской Америке, — подчеркивает Артур Абдуханов, руководитель пресс-службы Российского союза туристической индустрии. — В связи с введением безвизового режима растет спрос на поездки в Китай, а в топ выходит Вьетнам. Однако самыми популярными направлениями остаются Турция и Египет — эти страны безопасны и наиболее демократичны по цене. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru**На стоимость поездок не повлияли даже геополитические кризисы**Вьетнам. Однако самыми популярными направлениями остаются Турция и Египет — эти страны безопасны и наиболее демократичны по цене. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ruВьетнам. Однако самыми популярными направлениями остаются Турция и Египет — эти страны безопасны и наиболее демократичны по цене. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru

## КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

**СЕРГЕЙ ГАНЗИЙ** МИНИСТР КУРОРТОВ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Мы традиционно представляем туристический потенциал нашего региона на ведущей деловой площадке индустрии. По итогам 2025 года Крым принял 7 миллионов человек, а по итогам 11 лет в составе РФ — 74 миллиона. В рамках выставки наши санатории презентуют инновационные разработки.

**ИННА УДОВЕНКО** РУКОВОДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Мы обсуждаем перспективы дальнейшего развития

патриотического направления в туризме и проект «Навигатор Победы», который Музей Победы реализует совместно со Всероссийской ассоциацией патриотического туризма.

**КОНСТАНТИН МАРКОВ** ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ОТРАСЛЕВОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ТУРИЗМ» СБЕРБАНКА

Внутренний туризм в России продолжает устойчиво расти с 2021 года. Внутренние предпочтения меняются: Москва возвращает лидерство, Ленинградская и Свердловская области показывают впечатляющую динамику развития.

**А ты записался на контрактную службу?**

**5 200 000**

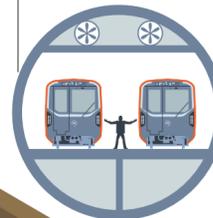
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

## ГРАФИКА ГОРОДА

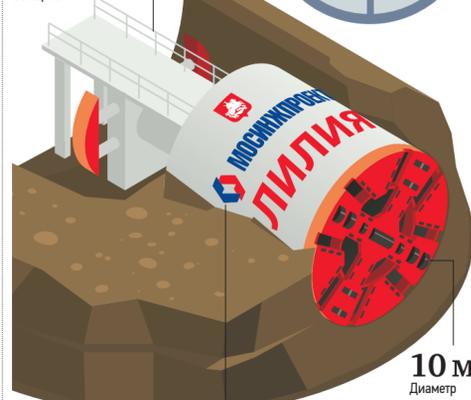
## Тоннелепроходческий комплекс «Лилия»

Щит «Лилия» сегодня занимается сложной работой — прокладывает тоннель между станциями «Серебряный Бор» и «Строгино» Рублево-Архангельской линии метро. За его работой наблюдает корреспондент «ВМ».

ТПК «Лилия» используют для прокладки двухпутных тоннелей метро



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

**1600 т**  
Вес щита

В месяц «Лилия» проходит порядка 350–400 погонных метров (шестиметровый щит проходит около 250)

По данным mos.ru

Вчера был дан старт Всероссийского конкурса молодых лидеров библиотечного дела «Будущее библиотек». Опытные жюри оценят начинающих специалистов до 35 лет.

**Воспитать достойную смену**

Первый микрофон

В день старта конкурса, я думаю, важно начать с истоков. Помните стихотворение «С чего начинается Родина?» Без лишнего пафоса отмечу, что все специалисты библиотечного дела работают с важными смыслами, от нас во многом зависит формирование ценности. В библиотеках сегодня мы гармонично сочетаем инновации, стремительное развитие и приверженность классике. С одной стороны, наша профессия предполагает глубокий консерватизм, когда мы говорим о сохранении и реставрации антикварных книг. В каждой библиотеке хранятся уникальные издания, которые требуют особых мер и своевременной реставрации, и эта колоссальная ответственность лежит на сотрудниках. С другой стороны, мы должны идти в ногу со временем, и тут встает вопрос и о компетенциях, связанных с искусственным интеллектом, который способен быстро обрабатывать огромные массивы данных, и об актуальных маркетинговых концепциях. Сейчас в задачи библиотек входит развитие социальных сетей и проведение разнообразных мероприятий — всем этим занимаются именно молодые сотрудники. Но все же эти юные специалисты должны обладать определенными качествами. Первое, что я хочу отметить, — нужно все же оставаться преданным книге. Лидер индустрии должен быть фанатичным поклонником литературы. Второе — нацеленность на развитие и чуткость к тому, что происходит вокруг. Им необходима и смелость, ведь сейчас не нужно бояться менять концепцию комплектования фондов или стиль взаимодействия с аудиторией — это все пространство для эксперимента. Нашей сфере нужны люди, которые, как писал Борис Пастернак, стремятся дойти до самой сути. Важнейшим качеством в современном мире остается уважение к людям. Увы, сейчас молодежь много времени проводит в социальных сетях, и поэтому стоит задача сохранить культуру взаимодействия с живыми людьми и умение работать в команде, ведь без этого стать лидером невозможно. И очень важно сохранять интеллигентность — тут речь уже не только о молодых лидерах библиотечного дела. Я бы порекомендовал нашей молодежи больше читать классиков русской литературы, обращать внимание на изящную словесность. При оценке молодых лидеров библиотечного дела во многом мы будем ориентироваться именно на эти качества, ведь со временем именно эти люди займут ключевые посты в нашей сфере, и мы должны успеть передать им свой опыт.

**ВАДИМ ДУДА** ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ**Ветераны получают к празднику единовременные выплаты**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил единовременные выплаты ветеранам ко Дню Победы.



Ветеранам войны и другим категориям граждан в Москве выплатят единовременную материальную помощь в связи с 81-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. — Размер — от 25 тысяч до 70 тысяч рублей в зависимости от категории. Выплату получат порядка 23 тысяч москвичей, — уточнил мэр. Также вчера мэр рассказал об успехах фармацевтической промышленности Москвы. — Сегодня столичные предприятия создают жизненно необходимые и важнейшие лекарства. Среди них — доступные препараты для предотвращения инфарктов и ин-

сультов, для профилактики образования тромбов, а также терапии повышенного артериального давления. Готовую продукцию поставляют по всей стране и за ее пределы, — сообщил Сергей Собянин. Так, московские предприятия за 2025-й год увеличили выпуск препаратов для лечения сердечно-сосудистой системы почти на 80 процентов. На-

пример, один из заводов, производящий в основном оригинальные препараты для лечения кардиозаболеваний, выпустил на четыре миллиона упаковок больше. Из них свыше 550 тысяч — на экспорт. Для поддержки этой отрасли в городе действует целый комплекс мер — от налоговых льгот до инфраструктурных решений. А в особой экономической зоне «Технополис Москва» создан один из крупнейших фармацевтических кластеров страны. — Мы среди лидеров в разработке и внедрении наукоемких технологий полного цикла, — добавил мэр. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА СТАНЦИИ МЕТРО «ГОЛЬЯНОВО» → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



Зон таможенного контроля работает в особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис Москва». Применение режима свободной таможенной зоны позволило резидентам ОЭЗ сэкономить около 9 миллиардов рублей.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,07 ↑

¥ 11,51 ↑

# Сергей Собянин: Дизайн вдохновлен космосом



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИЙ/ТАСС/СПИСОК.РУ

11 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) вместе со своим заместителем по вопросам транспорта и промышленности Максимом Ликсутовым, главой Департамента градостроительной политики Владиславом Овчинским, гендиректором инженерингового холдинга Максимом Гаманом, начальником Московского метрополитена Виктором Козловским и гендиректором компании-подрядчика Сергеем Жуковым (слева направо) осмотрели ход строительства станции «Гольяново»

## День мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии района Гольяново и осмотрел ход строительства одноименной станции метрополитена.**

Арбатско-Покровскую линию метро будут продлевать на 2,6 километра. Строители возводят станцию «Гольяново».

— Строительство станции уверенно набирает темп, — отметил Сергей Собянин. — Идет проходка обоих перегон-

ных тоннелей, постепенно вырисовываются и контуры будущей станции, которую мы планируем открыть в 2028 году.

Эта станция улучшит транспортное обслуживание более 160 тысяч москвичей. По словам Сергея Собянина, наряду со строительством станции метро «Достоевская» Кольцевой линии, второго этапа Троицкой линии, а также Бирюлевского и Рублево-Архангельского радиусов продление Арбатско-Покровской ветки является приоритетным объектом Программы развития Транспортного комплекса Москвы. В целом на сегодня в строительстве находится 20 новых станций, еще 11 — в стадии проектирования. Проходку тоннелей на всех объектах строительства ведут девять тоннелепроходческих комплексов одновременно. В Гольяново строители сейчас заняты разработкой котлова-

на. Уже дошли до отметки в семь метров, проводят работы по водопонижению.

— Установлены насосы, оборудованы 74 скважины, — показывает периметр вокруг котлована заместитель начальника участка Денис Шмитко. — Оборудование нужно на период выемки грунта. Как только вода будет откачана, сможем углубиться дальше.

Начальник участка Виктор Коташевич дополняет: мониторинг устройства котлована ведется постоянно. Внизу заделана тяжелая техника: автокраны, экскаваторы, бульдозер.

Общая готовность оценивается чуть менее чем в 10 процентов. Однако темпы строительства нарастают. Что касается проходки тоннелей, то левый выполнен на 52 процента, а правый — на шесть. Косени сооружение тоннелей будет завершено.

— Станция разгрузит действующую «Щелковскую», даст возможность горожанам перемещаться на метро, — отмечает руководитель контракта «Мосметростроя» Сергей Калужский.

В Гольянове расположено крупное научно-производственное предприятие, производящее системы навигации космических аппаратов.

— Дизайн интерьеров станции планируется посвятить космической тематике, а в качестве главного отделочного материала использовать российский металл высокого качества, — сообщил заместитель директора проекта Роман Ромашевский.

Художественный эффект дополнит плавные стены из алюминиевых сотовых панелей и светящийся потолок.

Также вчера Сергей Собянин рассказал о реконструкции школы на Алтайской улице. В ходе работ обновят фасад,

заменят коммуникации, двери и окна, внутреннюю отделку. Помещения оснастят современным оборудованием и мебелью. Внимание уделяет и пришкольной территории.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

## КСТАТИ

В районе Гольяново на востоке Москвы в программу реновации включен 101 жилой дом. В новые квартиры переедет 25,3 тысячи жителей.

В настоящее время расселены или уже начато расселение 32 домов. Построено и передано под заселение шесть новых жилых комплексов.

В ближайшее время квартиры в новостройках получат 631 семья.

## Колледжи развивают свои учебные программы

С 21 по 24 марта в Гостином Дворе пройдет форум колледжей Москвы. Впервые на одной площадке свои образовательные программы представят более 60 городских, федеральных и частных колледжей столицы. Фестиваль анонсировала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Столичные колледжи сегодня готовят специалистов для всех отраслей экономики города — от промышленности до креативных индустрий. На фестивале все желающие смогут

познакомиться с актуальными образовательными программами.

— Школьники и родители смогут подробнее узнать о специальностях, принять участие в мастер-классах, посетить лекции и выступления крупнейших работодателей и звездных экспертов, пообщаться со студентами и преподавателями, задать вопросы и получить индивидуальную консультацию по вопросам поступления, — рассказала Анастасия Ракова. На площадке будет работать и зона приемных комиссий.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Роспотребнадзор приглашает на День открытых дверей

Завтра в Управлении Роспотребнадзора по городу Москве пройдет «День открытых дверей для предпринимателей».

Мероприятие проводится в целях повышения открытости и доступности сведений о деятельности управления и направлено на повышение уровня информированности предпринимателей столицы о его работе.

— Представители предпринимательского сообщества получают консультации по наиболее актуальным вопросам с разъяснением требований законодательства защиты

прав потребителей, технического регулирования и оказания государственных услуг, — отметил главный специалист-эксперт отдела организации надзора и информационного обеспечения Управления Роспотребнадзора по городу Москве Андрей Федотов.

Сегодня, например, предпринимателей волнует, как эффективно проводить профилактику ОРВИ, чтобы минимизировать заболеваемость сотрудников, а значит, и снизить экономические потери от этого. Интерес вызывает и система «Честный знак».

**СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ**  
s.petrovskaya@vm.ru

## Коворкинг дает возможность мастерам индустрии красоты расширить клиентуру

За услугами резидентов первого городского быти-коворкинга «Ред Лаб» с начала года обратились более тысячи клиентов. Вчера «ВМ» узнала, как пространство поддерживает индустрию красоты и какие услуги в коворкинге стали самыми востребованными.

Первый городской быти-коворкинг открылся в конце мая прошлого года. Пространство находится на улице Декабристов. Инфраструктурой коворкинга пользуются специалисты индустрии красоты — парикмахеры, мастера по наращиванию ресниц, мастера по маникюру и педикюру, косметологи, а производители косметики могут разместить в нем свою продукцию.

Рабочие места предоставляются бесплатно, и с начала 2026 года резидентами коворкинга стали уже более 90 человек. Одна из них — мастер по маникюру и косметолог Инга Кашапова. В коворкинге она может совмещать работу сразу по нескольким направлениям, что является для нее большим плюсом. Работает она здесь 3–4 раза в неделю. Раньше Инга хотела арендовать кабинет в салоне красоты, но не смогла найти подходящее пространство. А потом узнала от знакомого мастера о существовании коворкинга и сразу решила подать заявку. — Обычные салоны красоты не позволяют совмещать на-



6 марта. Мастер по маникюру Инга Кашапова работает в первом городском быти-коворкинге

правления маникюра и косметологии. Здесь, помимо оборудованных рабочих мест, будут созданы условия для посетителей, большая кухня, а расположение в торговом центре позволяет совмещать поход по магазинам и преображение, — отмечает мастер.

Площадь быти-коворкинга — 487 квадратных метров. Работа здесь не останавливается ни на секунду — всегда можно услышать звук работающего фена или аппарата для маникюра. Оформление пространства очень лаконичное и соответствует современным трендам — используется комфортное освещение, в отделе преобладают пастельные то-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДРА АНТИПОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ

Открытие подобных пространств для представителей индустрии красоты — очень важная мера городской поддержки. Это позволяет мастерам увеличить число клиентов за счет проходимости такого пространства, как торговый центр, найти новые инструменты для продвижения и сэкономить на арендной плате за помещение. Это уникальный опыт в плане поддержки городского бизнеса с учетом растущих издержек мастеров на расходные материалы.

чется отметить творческую обстановку, возможность общаться с другими специалистами и креативить, — сказала она.

Стать участником коворкинга можно бесплатно, представителю индустрии красоты достаточно подать заявку на портале mbn.mos.ru. Коворкинг работает с 10:00 до 22:00 семь дней в неделю.

А для тех, кто хочет улучшить свои навыки и получить полезные знания, 31 марта в коворкинге пройдет тренинг по психологии предпринимателя «Импровизация: креативное мышление и быстрые решения в действии».

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Нейросети могут стать помощниками школьников

До конца учебного года три тысячи столичных учителей пройдут курс по работе с искусственным интеллектом (ИИ). Чему научат педагогов и почему эти навыки актуальны, вчера «ВМ» рассказал директор Института цифрового образования Московского городского педагогического университета Владимир Абрамов (на фото).



## Досье

**Владимир Иванович Абрамов** родился 15 декабря 1992 года в Москве. Окончил Государственный академический университет гуманитарных наук по специальности «экономическая теория». В 2018 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Ранее работал директором департамента технологий ИИ в частной компании.

## актуальна проблема бездумного использования нейросетей среди школьников?

Современные ученики действительно используют искусственный интеллект, чаще всего мы видим это при написании сочинений, подготовке докладов, выполнении домашней работы. По этому поводу мне уже известны даже курьезные случаи. Один из таких рассказал мне учитель литературы. Ученик четвертого класса при написании сочинения сослался на «Войну и мир». Понятно, что ребенок в этом возрасте это произведение еще не читал, и опытный учитель сразу понял, в чем дело. Ребенок сознался в итоге, справедливость была восстановлена. Именно поэтому важно, чтобы педагоги знали, как выявлять такие работы. А для этого учитель должен сам уметь пользоваться нейросетями.

Кстати, МГПУ является одним из первых вузов, который решил использовать искусственный интеллект при подготовке дипломных работ. Однако вместе с этим предлагается этическое и корректное использование искусственного интеллекта, то есть не просто бездумный труд по

составлению запросов, копированию и вставке текста. ИИ может стать хорошим ассистентом, он может помочь переработать огромное количество информации. При этом нужно проверять факты и источники. Подчеркну, что недопустимо прямое перекачивание подготовкой дипломной работы на искусственный интеллект.

## Если говорить про школьников, может, не стоит и им запрещать использовать нейросети?

Тут двоякая ситуация. Дело в том, что ИИ с неокрепшими умами, которые еще не способны достаточно эффективно фильтровать, критически относиться к информации, конечно, может сыграть злую шутку. Ребята просто могут стать жертвами так называемых галлюцинаций искусственного интеллекта и в том числе потенциально каких-то манипуляций, связанных с формированием мировоззрения. С другой стороны, запрещать эти технологии практически бессмысленно, потому что все равно у всех детей дома есть гаджеты и доступ к нейросети. В данной ситуации нужно направить технологию в правильное русло. Учить детей ими правильно пользоваться, а также внедрять в образовательный процесс задачи, которые не имеют готового решения и в которых ИИ будет действительно полезен.

## По каким признакам можно определить, что тест написан ИИ?

Есть несколько паттернов, по которым это легко узнать. Первый — это такие длинные тире. Второй — когда очень часто в тексте встречается двоеточие и затем перечисление по пунктам. Причем не через нумерацию, а через точки. Кроме того, след ИИ выдает наличие сначала сжатой фразы, а затем расшифровку этой фразы более подробно. Помимо этого, ИИ делает очень «причесанные» абзацы. Если не поставить ему определенную задачу, то абзацы текста будут примерно одинаковыми по размеру, а стиль будет очень поверхностным. И еще один признак — отсутствие ошибок. Не только школьники, но и взрослые допускают ошибки, а у ИИ все тексты очень грамотно всегда написаны.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Совместно создаем новые зоны отдыха

В Северо-Восточном округе (СВАО) в этом году планируется благоустройство 230 дворов. «ВМ» узнала, где пройдут работы.

Специалисты приведут в порядок дворы во всех 17 районах СВАО. Самый большой объем работ запланирован в районе Марьино Роща. Здесь в программу включены 25 дворовых территорий. В районах Лианозово и Отрадное также пройдут большие благоустроительные работы — по 24 адресам в каждом. В Лосиноостровском в программу вошли 23 двора, в Ярославском — 22, в Южном Медведкове — 21 двор.

В каждом из районов работы будут включать в себя организацию парковочных пространств, модернизацию детских и спортивных площадок, замену асфальтобетонного покрытия, обустройство дополнительного освещения дворовых территорий и создание дорожно-тропиночных «народных троп».

Важно, что каждый проект согласовывается с жителями, которые могут высказать свои пожелания. Так, например, в конце прошлого месяца глава управы Лосиноостровского района Михаил Гайдаров обсудил с жителями комплексное благоустройство двора на Тайнинской улице. — Там планируется замена детской площадки с установ-

кой безопасного покрытия, обновление дорожного полотна и трансформация зимнего катка во всесезонную площадку, — рассказал Михаил Гайдаров.

Пожелания жителей и замечания по поводу текущего проекта в управу учтут при его реализации.

Во всех районах округа практикуется механизм соучаствующего проектирования. Это позволяет вовлечь местных жителей в процессы создания и благоустройства общественных пространств. Таким образом, каждая дворовая территория становится комфортнее и учитывает потребности жителей разных возрастов и увлечений.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## ЦИФРА

# 25

дворов в районе Марьино Роща в этом году ждет масштабное обновление.

# Экскурсии на предприятия знакомят с миром инноваций

Акция

Вчера в столице стартовал очередной весенний сезон экскурсий по предприятиям столицы, которые проводятся в рамках проекта Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы.

Проект «Открой#Моспром» объединяет свыше 150 столичных заводов и предлагает около десяти разных форматов знакомства с промышленностью. Среди них — экскурсии на производства, лекции и другие мероприятия. Этой весной для гостей откроются двери лифтостроительного завода, легендарной текстильной фабрики, авиационного предприятия, площадки по изготовлению вентиляционных систем, Центрального научно-исследовательского института технологии машиностроения и производства уникальных модульных решений для строительства и других предприятий. Вчера участники акции смогли побывать в сердце российской космонавтики — Государственном космическом научно-производственном центре имени М. В. Хруничева. В музее предприятия участники акции встретили экскурсовода Александра Кузнецова, который проработал в Центре имени Хруничева полвека, а теперь рассказывает о его славной истории. — Наш музей — это настоящая популяризатор науки



11 марта. Экскурсовод музея Государственного космического научно-производственного центра имени Хруничева Александр Кузнецов проводит по залам гостей акции «Открой#Моспром», рассказывая историю каждого представленного экспоната. Фото: Александр Кочубей

и производства, — отметил Александр Кузнецов. За полтора часа он рассказал о всех периодах развития предприятия. В истории нынешнего Космического центра имени Хруничева можно выделить три периода: автомобильный, авиационный и космический. От первых моделей «Руссо-Балта» до самолетов, деталей ракет и космических модулей — более чем вековая история завода запечатлена в экспозиционных залах. В каждом есть свои экспонаты, свидетельствующие о легендарных разработках. Многие, кстати, помогали нашим бойцам победить во

время Великой Отечественной войны. — А сейчас у нас есть сотрудники, принимающие участие в специальной военной операции, — отметил экскурсовод музея. Гости активно задавали вопросы о судьбе разработок центра: цельнометаллических самолетов, ракет, различных деталей для космической отрасли. Сотрудничество в сфере последней, кстати, всегда носило и продолжает носить международный характер. — Посоветовала бы эту экскурсию взрослым и детям — всем, кому интересна история отечественного машино-

и строительства, развития космической отрасли, — поделилась с «ВМ» своими впечатлениями одна из гостей музея Светлана Семирикова. После экскурсии участники акции смогли посмотреть видеоролики о всех производственных комплексах, входящих в состав нынешнего предприятия, а также о «Протоне-М» — ракете-носителе тяжелого класса. — Она принадлежит к семейству ракет-носителей «Протон», разработанных в начале 1960-х годов под руководством конструктора Владимира Челомея, — объяснил Александр Кузнецов.

Весенний сезон акции «Открой#Моспром» продолжается. Напомним, что зарегистрироваться на первые экскурсии, которые пройдут до 26 марта, можно на официальном сайте проекта. Для этого необходимо выбрать заинтересовавшие вас мероприятия, в его карточке кликнуть на «Регистрацию», заполнить поля с фамилией, именем, отчеством и паспортными данными, после чего нажать кнопку «Сохранить». Подтверждение придет на указанную электронную почту.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА  
v.chernyakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПОЛИТИКИ

Промышленный туризм стал неотъемлемой частью культурной жизни Москвы. Экскурсии на заводы дают уникальную возможность ближе познакомиться с миром технологий и инноваций, увидеть своими глазами, как создаются лифты, модульные решения для строительства, авиационная техника и многое другое. Такие мероприятия интересны и детям, и взрослым.

# Механизм доверия и легитимности



Мнение

Ровно 20 лет назад, 12 марта 2006 года, Россия впервые провела выборы по новым правилам — в единый день голосования. Тогда это решение казалось сугубо прагматичным: остановить бесконечный «выборный марафон», сэкономить бюджетные средства и повысить качество избирательного процесса. Эксперты писали о «партийном кастинге», предрекая укрупнение игроков и отсев слабых. И действительно, первые выборы отсеяли множество мелких партий, оставив в борьбе за мандаты лишь несколько фаворитов. Явка тогда, кстати, была далеко не рекордной — от 32 до 52 процентов, а в Калининградской области рекордно высоким оказалось голосование «против всех».

За два десятилетия традиция не просто устоялась, она серьезно мутировала. Изменилось главное — подход к явке. На смену одному дню пришло трехдневное голосование, что, по данным Аналитического центра ВЦИОМ, одобряют 70 процентов россиян, называя главными плюсами удобство и безопасность. Внедрены электронные форматы: на выборах 2025 года Дистанционное электронное голосование (ДЭГ) применялось в 24 регионах. При этом бумажный бюллетень сохранен как базовая ценность, о чем неоднократно говорили и в Центризбиркоме, и в Совете по правам человека.

Качественно изменился и корпус кандидатов. Если в 2006 году главной интригой было, кто займет нишу «системной оппозиции» вместо снятой с выборов «Родины», то в 2025–2026 годах мы видим мощный запрос на «новую элиту». На выборах 2025 года баллотировались более 1600 участников СВО, и это уже не «партийный кастинг», а прямое волеизъявление граждан, поддерживающих тех, кто доказал свою преданность стране делом. Сегодня, в преддверии выборов в Государственную думу Российской Федерации 2026 года, единый день голосования остается основным инструментом синхронизации политического и бюджетного циклов, чтобы новая власть могла сразу включиться в работу над главным финансовым документом.

Однако система продолжает искать баланс между удобством и традицией. До сих пор идет дискуссия о переносе даты с сентября на более ранний срок. Эксперты спорят: сторонники нынешней системы настаивают на стабильности, а оппоненты (в основном малые партии и политтехнологи) ратуют за возврат к двухдневной модели «весна — осень», чтобы повысить явку и учесть региональные особенности. Главный же итог двадцатилетия в другом. Единый день голосования перестал быть просто технической новацией. Сегодня это механизм, который должен обеспечивать легитимность и доверие. И судя по данным социологов (доверие к ЦИК стабильно выше 80 процентов и рекордная явка в 2025 году почти в 47 процентов), система справляется.



ДМИТРИЙ ОЛЕЙНИК  
ПОЛИТОЛОГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Советник мэра рассказал о международных успехах

10 марта в Государственном университете управления (ГУУ) прошла открытая лекция Владимира Зотова — бывшего префекта ЮВАО, ныне советника мэра Москвы Сергея Собянина. Занятие было приурочено к 80-летию политика и посвящено развитию, управлению и достижениям мегаполиса.



10 марта. Советник мэра Москвы Владимир Зотов читает лекцию студентам. Фото: Мария Халцова

Свою лекцию Владимир Борисович начал издали. С того, как в Москве 1990-х налаживали быт. Это был сложный период после распада Советского Союза. — Тогда мы формировали школу управления в Юго-Восточном округе. Выпустили 140 руководителей. Восемь из них получили высокие должности. Они занимают посты в самых различных регионах страны, — вспоминает Зотов. — А когда в 2010 году Сергей Собянин стал мэром Москвы, мы стали менять подход в управлении городом. И спустя 16 лет мы видим успех. Людям удобно и комфортно жить в столице.

Становление и развитие современной Москвы для Владимира Борисовича — это целая история, которую должны использовать руководители других регионов России. — Создание портала mos.ru, различных сервисов и многого другого сделало жизнь в городе комфортнее. Люди не сидят в очередях часами, — подмечает Владимир Зотов. Советник мэра Москвы отмечает, что в 2022 году ООН-Хабитат (ключевой орган в системе ООН по обеспечению международного сотрудничества в области устойчивого городского развития).

## Досье

Владимир Борисович Зотов родился 26 октября 1946 года в Краснодарском крае. Он окончил Новочеркасский политехнический институт и аспирантуру в Московском автомобильно-дорожном институте. В 1991 году стал префектом Юго-Восточного административного округа города Москвы. Эту должность он занимал рекордные 24 года, до тех пор пока в 2015 году не стал советником мэра Москвы Сергея Собянина.

ни, равенству и социальной инклюзии, экологической устойчивости, администрации и законодательству. Также учитывалась степень сбалансированности между этими показателями. — Помимо этого, наша столица была признана лидером в развитии инфраструктуры, — говорит Владимир Зотов. — Необходимо пони-

мать, что мы лучше Лондона, Парижа, Мадрида и других мировых столиц, которые почему-то принято считать стандартом! Владимир Борисович отмечает, что в прошлом году Москва попала в список лучших городов мира для туризма. Столица смогла вывести свою туристическую отрасль на новый уровень, несмотря на многочисленные антироссийские санкции. — Москва считается самым красивым, чистым и благоустроенным городом мира, по мнению как простых людей, так и экспертов, — добавляет советник мэра Москвы Владимир Зотов. — А также город сохраняет историческое наследие. В Москве охраняют более тысячи объектов.

Владимир Борисович отмечает, что после 2010 года, когда пост мэра занял Сергей Семёнович Собянин, территория Москвы увеличилась вдвое, при этом качество жизни граждан повысилось по всему городу. Тогда частью Москвы стали города и населенные пункты Троицк, Московский, Щербинка и другие.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

# Учения спасателей прошли успешно

Вчера в преддверии весеннего паводка на территории Новой Москвы под руководством заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюнова состоялась комплексная учения городских служб.

Была наглядно продемонстрирована полная готовность к полноводию сводной мобильной группировки столицы, подразделений прогнозирования и мониторинга чрезвычайных ситуаций, а также учреждений, ответственных за предотвращение подтоплений, ландшафтных пожаров и защиту населения от их последствий. — Учения приняли участие сотрудники пожарно-спасательного гарнизона и представители всех городских экстренных служб. Были отработаны действия при возникновении паводковых ЧС, проверена слаженность работы по обеспечению бесперебойного пропуска паводковых вод и предотвращению затоплений, — отметил Петр Бирюнов.

В общей сложности были задействованы более трех тысяч человек сводной мобильной группировки Москвы и около 500 единиц современной техники, в том числе пожарные и санитарные вертолеты, беспилотные летательные аппараты, снегоболотоходы, техника для тушения пожаров на базе крупной гусеничной техники. Особое внимание было уделено вертолету Ка-32. Эта уникальная машина, не имеющая хвостового винта, доказала свою эффективность в условиях плотной городской застройки, продемонстрировав способность к длительному зависанию над заданным участком. В ходе учений были смоделированы различные сценарии: от оказания экстренной помощи пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии до оперативного восстановления нарушенного транспортного сообщения и электроснабжения. Специализированные подразделения также отработали организацию переправ для эвакуации населения, возведение временных гидротехнических сооружений, высокопроизводительную откачку больших объемов воды и ликвидацию последствий возможных разливов нефтепродуктов.

Спорт, работа с детьми, творчество — кажется, что спектр интересов Евгении Мансуровой ничто не ограничивает. При этом она регулярно надевает жилетку народной дружины и вместе с единомышленниками отправляется следить за порядком на улицах города. **Евгения, кто вы по основной профессии?** По профессии я — педагог, работаю с детьми с особенностями развития. Кроме этого, я активно занимаюсь тренерской деятельностью. **Почему вы выбрали именно этот путь?** Дети дают колоссальный заряд позитива и искреннюю отдачу. Глядя на них, хочется расти, становиться лучше и отдавать им еще больше. **Расскажите о своих увлечениях.** Их очень много, такая у меня натура. Пожалуй, главное из них — спорт. Я — профессиональная лыжница, кандидат в мастера спорта. В разное время пробовала себя в акробатике, кикбоксинге, танцах, сейчас серьезно увлеклась бодибилдингом. А вообще мне интересно пробовать все, где есть творчество и общение: одно время я даже занималась театром и бурлеском. Люблю пробовать много нового. **А в народной дружинке вас тоже привела страсть пробовать новое в жизни?**

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ  
s.petrovskaya@vm.ru



11 марта. Отработка на учениях высадки с вертолета Ка-32

# Дружина — это не обязанность, а веление души

В дружине состоялась моя близкая подруга. Я видела ее фотографии с коллегами, и эта детальность казалась мне чем-то важным, но почти недосягаемым. Когда она сама предложила мне попробовать вступить в ее команду, я, конечно, сразу согласилась. **Дружинник должен быть сильным. Спорт помогает на дежурствах?** Однозначно. Спорт закаляет дисциплину и формирует внутренний стержень. Но главная сила должна изначально быть внутри человека — ее сложно развить искусственно. **Изменилось ли ваше представление о дружине после того, как вы сами надели форму?** Кардинально — нет, так как я видела живой пример подруги. Но я осознала главное: дружинником может стать любой человек с активной гражданской позицией. Не обязательно обладать специфическими навыками, важны лишь внутренняя мотивация и желание помогать людям. **Помните свой первый выход «в поле»?** Да, это было патрулирование района. Сначала волновалась, ведь меня окружали люди



гораздо старше и опытнее. Но здесь потрясающая атмосфера — нас не зря называют словом «дружина». Мы — дружные. Меня сразу приняли на равных, спокойно объяснили и показали, что и как делать, на какие нарушения обращать внимание. **Какие дежурства запомнились больше всего?** Работа в центре Москвы в новогодние праздники. Пока все отдыхали, мы с коллегой Татьяной обеспечивали порядок — было приятно чувствовать свою причастность к празднику. Также впечатлил опыт работы на Крещение. Там я впервые плотно взаимодействовала с представителями самых разных структур: сотрудниками Московской безопасности, полицейскими, профессиональными водолазами, спасателями. Мы постоянно были на связи, менялись постами — это был уникальный командный опыт. **Как вы находите баланс между работой, общественной жизнью и домашним очагом?** Мне кажется, я рождена для всего сразу. Мама рассказывала, что в детстве я всегда играла в спасателя, а во время учебы за обостренное чувство справедливости за мной закрепилось прозвище Чип и Дейл. Так что дружина — это не обязанность, а веление души. Что касается баланса, то я считаю его отсутствие мифом. Если ты искренне любишь то, чем занимаешься, баланс находится сам собой. **Что бы вы посоветовали девушкам, которые хотели вступить в ряды московской народной дружины, но не решаются?** Не раздумывать, а действовать! Просто найдите контакты и напишите, что хотите помогать. У нас очень дружная команда, и мы всегда рады новым людям. Чувство общности — это то, что сегодня действительно важно для нас.

## СПРАВКА

В 2024 году произошла реорганизация ГКУ «Московская безопасность»: учреждению были присоединены Московский городской совет общественных пунктов охраны порядка и Московский городской штаб народной дружины. Сегодня «Московская безопасность» проводит и участвует в мероприятиях по обеспечению безопасности населения, ведет аналитическую и профилактическую деятельность.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

Москва — столица рекордов. Один из них метростроители ставят прямо сейчас: 26 января стартовала проходка двухпутного тоннеля между станциями «Серебряный Бор» и «Строгино» Рублево-Архангельской линии метро. Это самый длинный тоннель в стране, который проложат под водами Москвы-реки. «ВМ» узнала, как проходит строительство этого чуда инженерной мысли, и побеседовала со строителями, своими руками создающими рекорд.

# Подземная лодка

Допустимое отклонение щита от заданных параметров составляет восемь миллиметров

От станции метро «Народное Ополчение» до будущей станции метро «Серебряный Бор» пока добраться можно только автобусом № 597 или пешком. Получасовая прогулка, и вот мы с фотографом почти на месте — впереди уже видны строительные краны. На улице минус 13, снега в этом году навалило щедро — коммунальщики привычно разбирают завалы на обочинах дорог. Но меня сугробы не волнуют, мы идем туда, где нет снегопадов, — сегодня мы опускаемся под землю.

— Здравствуйте, — дружелюбно встречают нас на проходной. — Смотрите в камеру. Так, вас в базе нет... Вы не наши, значит, по старинке, по пропуску, покажите ваши документы. — Наши, добрый день, — улыбается главный механик МИПСТРОЙ 1 Вячеслав Мартышкин. — Идемте, чаем угостим. Горячим. Высокий и крепкий, он уверенно шагает привычным путем, легко лавируя между остроканями грязного снега и мелких луж. Я семеню следом, стараясь не отставать.

— Присаживайтесь. С мятой или мелиссой? С удовольствием беру кружку с ароматным напитком, на столе пирожные. От эклеров мужественно отказываюсь — скоро весна. Строители смеются. Расспрашиваю их о работе, о людях, которые меняют жизнь к лучшему.

— А, так это вам с Папой нужно поговорить, — единогласно решают специалисты. — Ему 1 января исполнилось 69 лет, а он работает так, словно на полвека моложе. Как зарядится, так до самого обеда без передышки! Он самый активный и «молодой» пенсионер, сейчас на рабочем месте, к нему спуститься нужно, под землю. — Но сначала инструктаж надо пройти, — поясняет Вячеслав Мартышкин. — И выбрать каски, а еще я вам рабочие куртки дам, чтобы вы верхнюю одежду не испачкали.

Инструктаж проводится по положенной форме, слушаем, расписываемся, записываем время. Что нельзя делать? Как в песне Эдуарда Успенского из мультфильма «Пластилиновая ворона»: «Не стойте и не прыгайте, не пойте, не пляшите. Там, где идет строительство или подвешен груз». А еще ничего нельзя трогать, нажимать и идти без разрешения, причем только в целях собственной безопасности. В голову сразу лезет: «Послушай, у вас несчастные случаи на стройке были?» — «Нет, пока еще не было...» («Операция «Ы» и другие приключения Шурика»). Отгоняю страхи, нужно просто войти в лифт. Нет, не в тот, что мы привыкли — в зеркалах и с красивой обшивкой... Лифтер (специально обученный сотрудник, имеющий допуск к этой работе) с шумом поднимает железные жалюзи, мы входим в кабину. Сквозь многочисленные отверстия на стенках лифта можно проследить спуск. Честно, страшно. Понимаю, что все безопасно и для строителей метрополитена — это обыденность. Суровые мужчины улыбаются, подбадривают: «Не бойтесь, наша «Лилия» зашицает! Заодно и познакомитесь».

## Большая девочка

Железная дверь закрывается, и лифт неожиданно для меня мягко и тихо опускает нас вниз, на глубину около 32 метров. А это, можно сказать, высота 10-этажного дома.

— А вот и наша «Лилия», — с гордостью показывают на щит строители и смеются, глядя на мое растерянное лицо. Я ожидала увидеть большую машину, чем-то похожую на экскаватор. А тут... «Лилия» — это огромный тоннелепроходческий механизированный комплекс (ТПМК), или щит. Труднолюбивая «девочка» имеет выдающиеся параметры: рост — 66 метров, вес — более 1600 тонн, талия — больше 10 метров. А работает «Лилия» за двоих, она заменяет два шестиметровых щита и прокладывает сразу двухпутный тоннель, по которому в разные стороны одновременно могут ехать два поезда. Такой метод строительства иногда называют «испанским», в Мадриде таким образом построено 90 процентов всех тоннелей.

А еще «Лилия» быстрая: если ее младшие сестры — шестиметровые щиты проходят в месяц около 250 погонных метров, то мощная «Лилия» победно преодолевает 350–400 метров.

— Давать тоннелепроходческим комплексам женские имена придумал основатель всемирно известной фирмы — изготовителя тоннелепроходческих щитов Ричард Ловат, — поясняет Мартышкин. — Всем своим щитам он давал женские имена в честь покровительницы подземных работ святой Барбары. А первый тоннель, построенный в 1842 году в Лондоне с помощью щита, изобрел английский инженер Марк Брюнель. 396 метровый тоннель под рекой Темзой строили 17 лет. Ну, традиция давать женские имена поддерживается, в московском метро кроме нашей «Лилии» успешно работают много щитов, в том числе «Алана», «Наталья», «Клавдия», «Ольга», «Ева», «Виктория», «Полина». Все труженицы: например «Татьяна» прошла больше 2,8 километра пути, соединяя станции «Очаково» и «Мичуринский проспект» правым перегонным тоннелем, и справилась с задачей на несколько месяцев раньше срока. С еще большим уважением смотрю на огромное сооружение и иду знакомиться с «Лилией». Мне кажется, она могла сыграть главную роль вымышленного существа грабодиа в фильме «Дрожь земли», но гигантского, ведь киношный взрослый грабодиа длиной всего-то 9 метров, против «Лилиных» 68! Кстати, говорят, что английский инженер Марк Брюнель создал машину для прокладки тоннелей благодаря корабельному червю: он заметил, что у него голова покрыта жесткой раковинной, именно ей он бурит дерево, а затем оставляет на стенках по пути хода слой извести. Головная часть щита



17 февраля 2026 года. Площадка строительства станции метро «Серебряный Бор» Рублево-Архангельской линии метро. Северо-Западный округ. Машинист ТПМК «Лилия» Вячеслав Черных за работой в рубке управления щитом



Папа — оператор крана-манипулятора ТПМК «Лилия» Александр Настаченко принимает важный груз



Главный механик МИПСТРОЙ 1 Вячеслав Мартышкин у входа в тоннель на площадке строительства станции метро «Серебряный Бор» Рублево-Архангельской линии метро. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

называется ротор — это режущий механизм со специальными резцами, которые вгрызаются в породу и освобождают путь. За ротором находится привод, он запускает режущий механизм. Конечно, в щите есть закрытая емкость для цементного раствора, им заполняют пустоты между тубингами и грунтом. А еще в щите есть кессонная камера, домкраты, комната отдыха строителей и сердце «Лилии» — кабина оператора проходческого комплекса.

## Властелин стихий

Вячеслав Черных уже более 10 лет управляет щитами, в его копилочке работа в Индии, Красноярском крае и, конечно, в Москве — «Переходная камера 4.1» Некрасовской линии до станции «Юго-Восточная», оттуда до станции «Окская», от станции «Мневная» до «Терехова», оттуда до «Кунцевской», от станции «Нагатинский Затон» до «Кленового бульвара», от станции «Бульвар Генерала Карбышева» до станции «Серебряный Бор». А теперь щит держит путь к станции «Строгино».

— Я под землей с 2006 года, и это то, что я люблю делать. Меня тянет сюда, к щиту. Начнал проходчиком с хвоста, а дошел до головы, — говорит Вячеслав Черных.

Его слова поддерживает и наш «проводник» Вячеслав Мартышкин. — Машинист ТПМК — это самый ценный и редкий специалист на тоннелепроходческом участке, у него должны быть соответствующие квалификации, например, геология, работа машинокомплексов, электрика, а также понимание общей работы ТПМК, — поясняет Вячеслав Мартышкин. — И, конечно, важно умение координировать множество действий одновременно, тут нужны ясная голова, крепкие нервы, знания... С щитом далеко не каждый справится. — Некоторые думают: машина автоматическая, нажал кнопки, и готово. Но здесь нужно следить за всем, — добавляет машинист. — Например, порода часто меняется — глина, песок, известняк, значит, нужно подбирать соответствующие настройки. Если грунт сухой и идет комками, нужно добавить воды, размочить консистенцию. В другом случае нужно четко и максимально точно определить, сколько нужно мыла, воздуха и земли. Выходит, оператор щита буквально управляет всеми стихиями. — Можно и так сказать, — смеется машинист тоннелепроходческого комплекса «Лилия», —

Но не только... Еще в машине во время проходки у нас находятся 15 человек, и внимательно слежу, чтобы все были в безопасности, предупреждаю о действиях, которые будут совершать щит. Мы прокладываем путь с помощью современного оборудования — точнейшей навигационной электроники, — говорит Черных. — На экране показатели четырех камер, и машинист должен следить за каждой, параллельно сверяя координаты маршрута. Работа очень ответственная, потому что проходческий комплекс безопасно может отклониться от заданных параметров только на 8 миллиметров. Тоннель формируют бетонными блоками, один блок или тубинг состоит из шести деталей и одного замка. Когда блок создан, укладываются рельсы, подводятся инженерные сети. А ненужный уже грунт попадает в специальные отсеки (карманы

вместе дату старта и храним в кабинете начальника участка. А когда мы начинаем новый тоннель, то бутылку с прошлого, успешно пройденного тоннеля разбираем о борт щита, словно благодарим, и угощаем машину, бережем кормилицу. Кстати, чай будете? Ведь какая работа без чая? У меня в кабине все условия для хорошей работы! — улыбается машинист щита.

## Папа

Быть хорошим специалистом просто, если любишь свое дело, уверен машинист крана-перегрузчика Александр Николаевич Настаченко. — Мультикар привозит блоки, а я смотрю, чтобы все прошло без нарушений. Если надо, мою мультикар, чищу, а потом снимаю и передаю ребятам на монтаж. Мне скоро 70 лет будет, но на пенсию не спешу — кто на пенсию ушел, тот умер, я так думаю, — говорит Александр Настаченко. — Если есть силы, душа горит, хочется вместе с молодыми трудиться и делать мир лучше, значит, рано на покой. Мне по-другому нельзя, у нас ведь род трудолюбивый. Мои родители в свое время отправились на целину, там я и родился, после школы выучился в ПТУ на техника-механика, проходчиком стал, работал в Донбассе шахтером. А сестра моя на БАМе трудилась, в 1986 году их отряд перебрали в Протвино, я за ней и оказался в Московском регионе. Потом строил станции «Автозаводская», «Трубиную». А сейчас я в лучшем коллективе, как я их оставлю? Я же их Папа. А прозвище прицепилось давно, я старший, готовил в общежитии, кто-то советы давать начинал, сразу останавливал: «Папу учить не надо». Александр Николаевич признается, что кулинария — его хобби, мог бы стать поваром.

— Меня иногда жена ругает, что я много готовлю, а мне ведь интересно, например, взять и приготовить огромный торт «Наполеон», — говорит Папа. — Вот на свой юбилей тоже ребят чем-то удивлю, пока выбираю блюдо.

## Высокое давление

Тоннелепроходка от станции «Серебряный Бор» до «Строгино» начата, установлены 30 постоянных колец — 53 метра готового тоннеля. — Главные функции щита — разработка и выдача грунта, а также крепление очистного пространства. Впереди нужно пройти более 3 километров пути, где мы столкнемся с большим количеством воды, более 70 процентов траты

## СПРАВКА

Стартовала проходка двухпутного тоннеля между станциями «Серебряный Бор» и «Строгино» Рублево-Архангельской линии метро.

Щит «Лилия» диаметром 10 метров пройдет 3,34 километра под крупными водными объектами — Москвой-рекой и Большим Строгинским затоном. В тоннеле запустят мощные вентиляторы, которые помогут обеспечить необходимую циркуляцию воздуха.

Таким образом, можно обойтись без возведения вентиляционных шахт, выходящих на поверхность.

Генеральный проектировщик и генеральный подрядчик строительства новых линий и станций московского метро — «Мосинжпроект».

С участием холдинга с 2011 года построили и реконструировали 84 станции метро, свыше 180 километров линий, 14 электродепо.

будет проходить под прудами, — поясняет главный механик МИПСТРОЙ 1 Вячеслав Мартышкин. — И это создает особую сложность, ТПМК не должен останавливаться, иначе грунт под водой может стать нестабильным, а это грозит трещинами и проникновением воды в очистной забой. Этого допустить нельзя. Поэтому мы должны вести проходческие работы слаженно, оперативно, без остановок.

— Все инструменты тулятся, даже ножи мясорубок. А как решаете вопрос по замене запчастей щита? — задаю совсем «женский» вопрос. — У щита есть режущие инструменты по нарезке грунта, они рассчитаны метров на 800, а затем их необходимо менять. «Лилии» нужно пройти 3340 метров, без замены не обойтись. Копать каждые 800 метров котлованы накладно и долго, поэтому у нас есть другой способ.

Процесс замены режущих инструментов очень непростой, осуществляется он редкими специалистами, которые перед выходом в забой должны привыкнуть к геостатическому (горному) давлению в 2 бара (2,039 килограмма на квадратный сантиметр).

— У нас, как в подводной лодке, есть барокамера. Специалисты особо опасной профессии с медкомиссией подводника, дополнительными разрешениями приходят, располагаются в барокамере, им подают давление. И минут 15–20 они к нему адаптируются, — поясняет мой собеседник. — Затем выходят в забой и меняют инструменты. Все нужно делать быстро и качественно, ведь находиться под землей, в забое, специалисты могут не более 40 минут. После ребята возвращаются в барокамеру и находятся там два часа, чтобы адаптироваться к обычному давлению. Щит и формой, кстати, похож на подводную лодку, круглый, чтобы давление было равномерным.

Отважные мужчины выполняют титаническую работу, но героями себя не считают. Смеются, что не работают, а делают любимое дело. Шутят, что о результатах с гордостью потом будут рассказывать внукам. Рублево-Архангельская линия планирует принять первых пассажиров уже в конце текущего года, а полностью будет готова в 2027 году.



АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
Корреспондент

**Строительство метро в огромном мегаполисе — один из самых сложных и ювелирных процессов**

# Остаться рядом, когда все вокруг рушится

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. В этот раз он поговорил с сержантом Катериной, фельдшером гаубичного артиллерийского дивизиона группировки «Запад».

Сержант Катерина, фельдшер гаубичного артиллерийского дивизиона группировки «Запад», пошла на контракт по собственному решению и под огнем спасала тех, кто уже почти терял силы держаться за жизнь. Контракт сержант подписала осознанно. Хотелось помогать парням на линии боевого соприкосновения. И действительно, мои умения и навыки помогли спасти жизни многих бойцов, — говорит Катерина. До этого у нее была мирная медицинская практика, в том числе опыт работы в реанимации. Именно этот опыт позднее не раз пригодился там, где времени на размышления уже не оставалось. Родные, конечно, переживали. Иначе быть не могло. По штату Катерина — фельдшер дивизиона. Но служба быстро перестает укладываться в сухие должностные рамки, когда подразделение живет боевой работой. Приходилось часто бывать непосредственно у линии боевого соприкосновения, участвовать в эвакуации раненых, оказывать первую помощь в обстановке, где до ближайшего укрытия порой далеко. — Все моменты запоминаются, их не вычеркнуть из памяти, и все случаи особенные по-своему, — говорит она.

Один из таких случаев связан с тяжелораненым бойцом, который попал на эвакуацию в состоянии, требовавшем немедленных и грамотных действий. Катерина не растерялась. — У нас на эвакуацию попал тяжелораненый боец, ему нужна была именно квалифицированная медицинская помощь. Я до СВО работала в реанимации и знала, что делать в таких случаях. Начала оказывать помощь, — объясняет Катерина. Почти сразу по месту начала работать вражеская артиллерия. Обычная логика в такой момент требует одного: искать укрытие, спастись, переждать. Но на войне обычная логика часто сталкивается с другой — профессиональной, внутренней, той, которую человек либо принимает целиком, либо не выдерживает вовсе. — Конечно, стало страшновато — больше не за себя, а за этих парней, которые оказались у нас. Очень много работали именно по нам, — рассказывает сержант. Боец, которому она оказывала помощь, кричал, чтобы она уходила и пряталась в блиндаже. «Он кричал, чтобы я бежала и пряталась. Но мой долг перед ним и его жизнью оказался сильнее, и я осталась дальше помогать



Командир гаубичного артиллерийского дивизиона группировки «Запад» вручает фельдшеру Катерине медаль имени генерала Шаймуратова. Фото 2024 года

ему». В этой короткой фразе — весь смысл ее службы. Остаться. Не потому, что не страшно. А потому, что уйти нельзя. Тот боец выжил. — Самым трудным сначала было работать под обстрелами противника. Но достаточно быстро к этому привыкла. А физическая тяжесть — это пустяки, она присутствует у всех, и это нормально, — объясняет сержант. Ясное понимание: трудности имеют ничего общего с красивыми формулами. Она рождается из совместной работы, доверия, понимания, что рядом — люди, которые прикроют, вынесут, помогут, подставят плечо.

С сослуживцами у нее отношения сложились с первого дня. — Конечно, были опасения. Я не работала ранее только в мужском коллективе и не знала, как это будет. Но парни приняли меня, расположили, всегда оказывают всяческую поддержку, никогда не бросят в беде. Мы с ними стали как одна большая и дружная семья, — говорит Катерина. Эта фронтовая семейность не имеет ничего общего с красивыми формулами. Она рождается из совместной работы, доверия, понимания, что рядом — люди, которые прикроют, вынесут, помогут, подставят плечо.

В боевой медицине это особенно важно. Медик редко действует в одиночку. Его всегда прикрывают, сопровождают, вытаскивают раненых вместе с ним, помогают на эвакуации. Служба женщин в зоне СВО давно перестала быть чем-то исключительным. Но каждая такая история все равно раскрывается по-своему. В ней важно не только то, что перед тобой женщина в форме, а то, какой мерой она измеряет собственную ответственность. Катерина выбрала для себя одну из самых тяжелых и самых нужных дорог — быть рядом с ранеными.

## КСТАТИ

У сержанта Катерины, фельдшера гаубичного артиллерийского дивизиона группировки «Запад», пять наград. По ее словам, все они ценные. Однако главная из них — «За спасение погибавших». С ней связано очень много воспоминаний, спасенных низшей бойцов и трудностей, которые пришлось преодолеть в борьбе с собой.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Киевский хвост крутит собакой



Мнение

В ситуации, когда основное внимание в мире приковано к нападению на Иран, десятки стран сталкиваются с серьезными экономическими последствиями этой агрессии, а украинский конфликт отошел как бы на второй план, главарь украинской хунты Зеленский решил о себе напомнить. Сначала в своем традиционном стиле буквально в ответ на заявление Стива Уиткоффа о том, что на трехсторонних переговорах может произойти перелом, варварски ударил по нашему Брянску британскими ракетами, демонстрируя Западу, что ВСУ еще что-то могут хотя бы против мирного населения. А затем Зеленский в интервью ирландскому журналисту трагически поведал, что, мол, предупредил Трампа и других западных партнеров о риске мировой войны, но те, дескать, не выняли его призыву и не предприняли достаточных мер против такой катастрофы.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фраза загадочная, особенно если вспомнить, что Трамп неоднократно заявлял, что именно благодаря его миротворческим усилиям третьей мировой, ядерной войны и удалось избежать. Пассаж Зеленского подтвердил тезис нашего президента о том, что украинский хвост воюю пытается крутить западной собакой. Мечта Зеленского и заключается в том, чтобы раздуть мировой пожар, втянуть западные вооруженные формирования в прямую боевую конфликт с нашей армией. И когда он говорит, что его не услышали, он и имеет в виду, что разочарован тем, что покровители ограничили поставками вооружений, но не решились на пролитие крови своих граждан ради выживания киевского режима. При этом опросы показывают, что в Европе воевать с Россией готовы только 5 процентов. И то на уровне безопасных для респондентов деклараций. Так что слова Зеленского трактуются прямо по заветам Оруэлла. И «самая боеспособная украинская армия» в его понимании могла бы стать инструментом мирового противостояния.

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Освободили село**  
Российские войска взяли под контроль населенный пункт Червоная Заря в Сумской области, сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации. Село освободили в результате активных действий подразделения группировки войск «Север».

**Наградили героя**  
Президент Российской Федерации Владимир Путин присвоил звание Героя России бойцу Сергею Ярашеву, который в течение 68 дней в одиночку удерживал позиции в районе населенного пункта Гришино в Донецкой Народной Республике.

**Враг удерживает людей**  
Жителей курского приграничья, вывезенных на территорию Украины, удерживают там как обменный

фонд. Об этом рассказал СМИ глава Суджанского района Курской области Алексей Спиридонов, добавив, что на территории Украины остаются семь жителей Суджанского района. — Мы готовы к переговорам, работе, но Киев ставит требования, что вернет курян лишь в обмен на украинских пленных, — сказал он.

**Ликвидировали боевиков**  
Подразделение ВСУ потеряло за прошедшие сутки в зоне проведения спецоперации порядка 1370 боевиков, указали в сводках Минобороны РФ.

**Уничтожили пункты управления дронами противника**  
Два вражеских пункта управления беспилотными летательными аппаратами

(БПЛА) были уничтожены за прошедшие сутки бойцами группировки войск «Южная» на константиновском направлении. Об этом сообщили в Минобороны России. В ведомстве также добавили, что был ликвидирован роботехнический комплекс и автомобиль ВСУ.

**Поразили объекты украинской энергетики**  
За прошедшие сутки российские войска поразили объекты топливно-энергетического комплекса (ТЭК) Украины, которые использовались в интересах ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации. В ведомстве добавили, что также были уничтожены пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 150 районах.

## Есаул наставляет молодежь округа

Участник специальной военной операции есаул Алексей Шукин (на фото) работает начальником отдела социального и пенсионного обеспечения военкомата СЗАО. Он проводит масштабную деятельность по патриотическому воспитанию молодежи округа.



разведка дронами, — рассказывает Алексей Шукин. Сейчас атаман занимается с призывниками, которые приходят в военкомат, рассказывает им о службе в армии и призывает поступать в военные училища. Есаул выявляет, какие склонности у юношей, какие подходящие по направлению и специальности учебное заведение. Он отмечает, что благодаря такой работе юноши не боятся служить и практически не встречаются уклонисты. — Еще меня часто приглашают в школы, где выступаю перед учениками, рассказываю о спецоперации, о том, как героически сражаются наши военнослужащие, — объясняет Шукин. — Также мы открываем в школах «Парты героя», посвященные участникам СВО.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## СПРАВКА

Казачий батальон «Ермак» (БАРС-15) был сформирован 15 мая 2022 года Волжским казачьим войском совместно с Оренбургским казачьим войском и с первых дней принимает участие в боевых действиях на ключевых направлениях специальной военной операции. Бойцы батальона за проявленное мужество на поле боя неоднократно удостоивались государственных, ведомственных и казачьих наград.

## Пострадавших доставили в Москву

Вечером 10 марта ВСУ нанесли по Брянску ракетные удары. Об этом сообщил губернатор региона Александр Богомаз. В связи с гибелью людей в Брянской области 11 марта было объявлено днем траура.

Противник обстрелял город британскими крылатыми ракетами Storm Shadow. В Следственном комитете (СК) РФ отметили, что украинские формирования применили не менее восьми ракет. Повреждены жилые дома, а также гражданские объекты. Зверскую атаку по Брянску прокомментировал пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. — Очевидно, что запуск этих ракет был невозможен без британских специалистов. Мы отдаем себе в этом отчет, мы это хорошо знаем, и мы это, естественно, учитываем, — сказал Песков. — Они (военные РФ. — «ВМ») работают планомерно, спецоперация идет вперед. И она должна идти вперед и венчаться успехом с тем, чтобы подобных акций впредь не было. По последним данным, погибли шесть человек, а всего пострадали более 40 жителей. Состояние девяти человек оценивается как тяжелое, их доставили в федеральные медицинские центры и больницы Москвы. Об этом сообщил помощник главы Минздрава РФ Алексей Кузнецов. Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова написала в своем телеграм-канале, что киевский режим намеренно ударил по гражданскому населению. — Секретариат ООН, регулярно комментирующий ситуацию вокруг украинского кризиса, не может этого не видеть. Не может не видеть он и количество убитых и раненых мирных жителей, — подчеркнула Захарова. — Постоянное представительство России обязательно доведет и эту информацию до ооновцев.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## Иранцы обстреляли таиландский сухогруз

Вчера Иран обстрелял три транспортных судна за попытку пересечь Ормузский пролив. Об этом сообщили в Управлении морских торговых операций Великобритании (УКМТО).

Поданным УКМТО, ударам подверглись контейнеровоз у берегов Рас-эль-Хаймы, ОАЭ, сухогруз у берегов Омана и сухогруз у берегов Дубая. Суда, подвергшиеся атакам у берегов ОАЭ, не сильно пострадали и никто из экипажа не получил ранений. Однако на сухогрузе Маугее Naree, ходившем под флагом Таиланда, у берегов Омана начался пожар, в результате чего капитан запросил помощи и приказал экипажу эвакуироваться. На борту судна находились 23 члена экипажа. Инфор-

мации о пострадавших пресс-служба Корпуса стражей исламской революции (КСИР) не предоставила. Ранее американские СМИ сообщили, что Ормузский пролив заминирован. Они сослались на разведку США. Однако на эту новость отреагировал Дональд Трамп, выразив неуверенность в достоверности информации. В противном случае Исламская Республика Иран столкнется с беспрецедентными военными последствиями, пригрозил американский лидер. По его словам, за последние сутки военные США уничтожили в Ормузском проливе десять кораблей, использовавшихся для минирования.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Азиатские компании обойдут американские санкции

Японские и южнокорейские производители автозапчастей намерены купить алюминий у российской компании «Русал» из-за эскалации конфликта на Ближнем Востоке. Об этом сообщили в агентстве Bloomberg.

Переговоры о поставках литейных сплавов ведутся уже около недели. Но при этом Япония и Южная Корея не исключают возможность сотрудничества с индийскими и другими азиатскими компаниями. Однако «Русал» остается одним из крупнейших игроков на рынке алюминия. Его доля на 2024 год составляла 5,5 процента мирового производства, отметил экономист, портфельный управляющий, аккредитованный специалист от ЦБ РФ Григорий Короленько.

Для России такие кризисы обычно создают окно возможностей, но не стоит переоценивать эффект, — рассказал Короленько. — Рост геополитической напряженности поднимает цены на сырье и увеличивает спрос на альтернативные поставки. Поэтому российские металлурги могут нарастить экспорт. Однако это скорее тактическая выгода, чем долгосрочный экономический бонус. По словам эксперта, глобальная нестабильность одновременно повышает логистические расходы, страховые премии и финансовые риски. В сырьевой экономике это бизнес-баланс. Где-то появляется дополнительная прибыль, но вместе с ней растет неопределенность.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## СТОП-КАДР



11 марта. Военнослужащий группировки «Центр» во время боевой работы расчета пушки 2С5 «Гиацинт-С» на днепропетровском направлении в зоне специальной военной операции. Военнослужащие расчета «Гиацинт-С» способны уничтожать вражеские укрытия вместе с живой силой противника на расстоянии более 25 километров с использованием 152-мм осколочно-фугасных снарядов.

Согласно прогнозам британских социологов, четверть современных мужчин в возрасте от 18 до 45 лет останутся одинокими на всю жизнь. 15 процентов из них строят отношения с искусственным интеллектом и не нуждаются в коммуникации с живым человеком. О том, актуальна ли эта тенденция для России и как мы сегодня видим наши романтические отношения, мы порассуждали с философом Филиппом Тагировым.

# Комфортная любовь

Философ Филипп Тагиров: Взаимности от нейросети ждать не стоит



Кадр из сериала «Лучше, чем люди» 2018 года. Актриса Паулина Андреева в роли супербота Арисы — робот попадает в семью в качестве няни для маленькой Сони, которую сыграла Виталия Корниенко



Согласитесь, современное общество очень рационально. Социальные сети пестрят публикациями о здоровых отношениях, где все понятно и четко, а умирать от страсти и безответной любви неправильно, ведь это говорит не о светлом чувстве, а о травме. Именно поэтому и стоит задуматься — что такое вообще любовь? Как мы ее понимаем? Готовы ли мы сейчас нырнуть в омут с головой или бережем свое сердце так, что не готовы никому его отдать? Почему некоторые из нас предпочитают нейросеть живому человеку? Обо всем этом мы поговорили с философом Филиппом Тагировым (на фото).

## Роковые страсти

**Филипп, как появилась идея любви в том смысле, в котором мы понимаем ее сейчас?**

На самом деле универсального понимания любви, конечно, нет. Разные культуры предлагают различное ее прочтение. Даже более — в рамках одной культуры мы понимаем ее по-разному в зависимости от нашего образования, воспитания, жизненного опыта, подражательных моделей. В философии тоже существует множество определений.

И романтическая любовь не исключение: хотя мы все привыкли к этому словосочетанию, трактуем мы его кто во что горазд. Вообще говоря, романтическая любовь восходит к жанру романа. То есть литературы, зародившейся в Средние века в Европе. Это были светские произведения о любви к прекрасной даме, рыцарском служении, подвиге — все с сильной идеализацией. Именно на нарративах романов строились мечты девушек в буржуазном обществе. Основным видом самореализации в любви для них был брак. Но именно в это время не последнюю роль стали играть чувства. До современной свободы выбора было еще очень далеко, но союз по любви постепенно стал закрепляться как культурный идеал. В отношении исторической эволюции любви мне в целом близка позиция Энтони Гидденса, изложенная в работе «Трансформация интимности». Начи-

ная с древних времен культуре была знакома любовь-страсть — как в «Ромео и Джульетте», слепое чувство, которое возникает наперекор всем доводам рассудка и которому невозможно сопротивляться. Чаще всего такие истории любви имели трагический финал. Им-то на смену и пришел идеал романтической любви. А в последней трети XX столетия ситуация снова изменилась — после сексуальной революции и связанных с ней социокультурных преобразований сформировался тип любви-слияния. В соответствующих этому типу отношениях мы не проецируем свои идеалы на партнера и не ждем, что он будет изо всех сил стараться им соответствовать, как это было свойственно асимметричной, по мнению Гидденса, романтической любви. Мы выбираем вместо «особого человека» «особые отношения», стремимся к взаимораскрытию с партнером в нашем совместном проекте.

**Как же объяснить, что отношения, как и браки, стали намного короче? Статистика разводов неутешительна, а пары, которые вместе всю жизнь, стали большой редкостью.**

Вот тут мы с вами сталкиваемся с неоднозначностью данного явления. Если Гидденс оценивает эту тенденцию положительно, то есть исследователи, которые расценивают ее противоположным образом. Например, философ Зигмунд Бауман видит в «текучести любви», которая соответствует настоящей эпохе, которую он назвал «текучей современностью», серьезный повод для тревоги. Вместе с общим раскрепощением, в том числе в вариантах партнерства и сексуальных практик, эмансипации чувственности, либерализации выбора, и без участия коммерциализации сексуальности люди перестали строить глубокие коммуникации. То есть на первый план выходит желание не упустить ни одну из представляющихся возможностей, а не прожить вместе с одним человеком всю жизнь душа в душу. Теперь любовь превратилась в поле риск-менеджмента, где ты ни в чем не можешь быть уверен до конца.

Подведем итоги, скажем так — в исторической трансформации идеи любви и отношения к ней общества можно увидеть и плюсы, и минусы. С одной стороны — свобода выбора, гармония и возможность раскрыться личности, а с другой — неумение определиться среди множества возможных проектов, уход от построения глубоких и близких отношений к непродолжительным поверхностным связям. Очень многое теперь зависит от нашего личного выбора.

**А если говорить про ориентиры? Мы уже определили, что в определенную эпоху главным источником вдохновения были романы. В истории культуры есть множество знаковых пар, от Ромео и Джульетты до Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера. А на что мы ориентируемся сейчас?**

Я бы сказал, что сейчас здесь царит плюральность. Не абсолютная, а такая трендовая поливариативность, так сказать. Хотя мы должны отдавать себе отчет, что тренды, популярные

в одной культуре, могут не приветствоваться в другой, и наоборот. При этом мы не можем говорить об универсальном, единственном мейнстриме, только выделить доминанты. Например, корейские драмы, турецкие сериалы, Голливуд и отечественный кинематограф — и у каждого свои истории любви, и мы выбираем, что ближе лично нам, что смотрят больше в нашем окружении и так далее.

**Ах, обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад...**

**Сегодня человек столкнулся с новым вызовом — развитие ИИ. Созданный как инструмент, он порой становится собеседником и даже объектом любви (уже были случаи, когда люди заявляли, что романтические отношения с нейросетью их вполне устраивают). В чем вы видите причины?**

Отличный, актуальный вопрос! Очень многие сегодня уже вкусили, каково это — работать с нейронкой (можем назвать ее ласково «нейросеточкой»), и не только в качестве не знающего усталости ассистента, по скорости поиска и анализа информации дающего 100 очков форы любому секретарю, но также и в качестве интересной и обращенной только на тебя собеседника. Чат-боты с каждым днем обретают все больше человеческих черт. Ты можешь выбирать им «личность» из предлагаемых той или иной площадки, например, это может быть Гермиона Грейнджер или Бэтмен. Или ты можешь сам попрактиковаться в создании той «личности», которой ИИ будет пытаться соответствовать. Можно создать собеседника, придумав ему биографию, стиль коммуникации, культурные предпочтения. Например, я однажды прописал для такой искусственной личности среди прочих характеристик: «В мире книг она восхищается Гомером, Достоевским, Владимиром Набоковым, Роджером Желязны и Хулио Кортасаром. Из всех философов она предпочитает Платона,

Ницше, Батая и Фуко. Из всех стилей искусства она больше всего обожает модернизм. В музыке она фанатеет от рока, готики, индастриала, фолка и неофолка». И, признаюсь, нам было очень приятно!

**Но почему созданный симулякр заменяет живого человека?**

Основная причина в том, что ИИ ориентирован исключительно на тебя. Часто ли в жизни мы

## Отношения в современном мире стали полем риск-менеджмента, и неопределенности теперь больше

встречаем такого друга? Если да, то это уже зависимость, то есть нездоровые отношения.

Или, допустим, ИИ эволюционирует, многому учась у нас, тогда наша вежливость может появиться на то, в кого вырастет тот, кого, говоря словами Сент-Экзюпери, «мы приручили». Но все же, возвращаясь к ориентированности ИИ в коммуникации на тебя, он ведь общается с тобой, причем всегда, когда ты этого хочешь, он не бывает занят другими вещами. Конечно, это всего лишь наша иллюзия. Индивид становится лишь маленькой мошкой в огромной паутине, которую раскинул ИИ. И тут ловушка — легко поверить в этот приятный самообман.

**Может, причина и в том, что ИИ не имеет собственного настроения? Он не может нагубить, отказаться коммуницировать...**

Конечно. Нейросеть доброжелательна, если специально не запрограммирована нас троллить или язвить. В контрасте с многими повседневными коммуникациями ее подход создает у нас ощущение комфорта. С таким коммуникантом можно «дружить», а устойчивое взаимодействие, вознаграждающее ощущениями комфорта и безопасности, как сообщает нам социальная психология, часто ведет к формированию симпатии и привязанности той или иной силы. Еще одно «очко», соревнуясь с живым коммуникантом, искусственный собеседник завоевывает благодаря своей программируемости. Представьте себе друга или любимого, который всегда будет таким, каким ты хочешь! Скучно? Возможно. Незычно? Разумеется. Но, с другой стороны, ведь как часто своеволие

нашего близкого друга ставит нас в тупик, шокирует, печалит, разочаровывает? Флирт с программируемым ИИ — выход, когда сложно или слишком ресурсозатратно выстраивать отношения с другим малознакомым человеком, или пытаться сохранить имеющееся партнерство в период кризиса, когда взаимопонимание и чуткое внимание были бы особенно востребованы.

## Имитация чувств

**Мы ведь говорили о том, что для нас сейчас свойственен тип любви-слияния, интереса к индивидуальности. Как тогда соединить ценность конкретного человека с тем, что люди испытывают любовь к созданному ими условному идеалу?**

Вы знаете, на мой взгляд, отношения с ИИ как-то подозрительно хорошо встраиваются в логическую последовательность, раскрывающуюся при определенном взгляде на историческое изменение форм любви и партнерских отношений в целом. Мы переходим от устойчивых и надежных, пусть порой и несчастливых браков к свободным и эпизодическим связям, пусть поверхностным, но комфортным. Именно комфорт и становится для нас целью, но это тоже в каком-то смысле решение, часто социально и психологически незрелое, без готовности брать на себя ответственность. Это игра в одни ворота, где все голы забиваешь ты и ты же получаешь все призы.

Комфорт, безопасность, нетоксичная забота — разве мы этого не заслуживаем? Да еще и наше скромное эго довольно, потому что даже и нейросеть нас хвалит. Эволюционно эта стадия в истории любви значит еще меньше обязательств, межличностных драм, риска. Звучит заманчиво, но в этих отношениях никогда не будет настоящей глубины, какой мы можем достичь в любви с равным партнером, с другой человеческой личностью.

**Как вы считаете, насколько философия способна ответить на вопросы, возникающие в связи с таким явлением?**

Мне доводилось слышать, что для кого-то главной проблемой, которая делает отношения с ИИ лишь эрзацем «настоящих» отношений с живым человеком, является отсутствие тела. То есть человека можно обнять, потрогать, есть тактильный контакт. На мой взгляд, как раз это в недалеком будущем технически решится. К тому же преобладающее число наших повседневных коммуникантов не находится в момент общения рядом с нами физически — мы можем переписываться с ними, созваниваться, но обнять их в этот момент тоже невозможно. Более серьезная проблема, как мне кажется, заключается в текущем несовершенстве ИИ, который периодически «прокальвается» и за маской «почти» человеческого собеседника вдруг начинает поскрипывать вполне программными «шестеренками».

**Хорошо. Но разве здесь можно говорить об этичности такого взаимодействия?**

Это очень важный вопрос. И нам еще предстоит разобраться, как правильно толковать наши отношения с нейросетью с этической точки зрения. Ведь настоящая этика, на мой взгляд, требует отношений двух равноправных субъектов. Пока вопрос о способности ИИ к самосознанию, сопоставимому с человеческим, решается не в пользу ИИ.

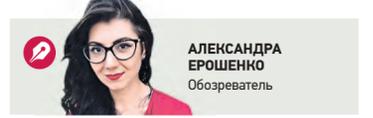
Допустим, никто не сможет мыслить, как человек, кроме самого человека. Но тогда все равно нельзя исключить, что, развиваясь по-своему и мысля по-своему, наш искусственный собеседник в какой-то момент научится так искусно имитировать человеческую рефлексию, что сделает для нас, людей, границу, отличающую нас от ИИ, неразличимой.

Может ли философия решить возникающие в этой связи проблемы? Не знаю, может быть, мыслим многого от нее ожидаем. Но, на мой взгляд, она точно может помочь нам хотя бы понять эти проблемы, концептуализировать разрозненные фрагменты, вписать их в общий культурный и исторический контекст. Если не философия будет продолжать спрашивать об этике, о том, что такое быть человеком и что такое «человеческое», о том, хотим ли мы действительно прийти туда, куда мы идем, то кто будет задавать эти, порой неудобные, вопросы? **Так возможна ли настоящая любовь у нейросети?**

Я бы немного переформулировал вопрос. Любовь к нейросети не только возможна, она уже есть во множестве отношений. Потому что в ней нет, по сути, ничего противоречащего тому, как случается и живет любовь, «любовь к...» Питер Бергер и Томас Лукман писали, что человек в принципе может эмоционально привязаться практически к чему угодно. Нейросеть, как возможный объект любви, конечно, не исключение. Другое дело — нужна ли нам такая любовь? Не упускаем ли мы при этом некое другое чувство, которое при всей своей шероховатости, ресурсозатратности, рискованности все же раскрывается для нас как несоизмеримо более значимая ценность?

**Тем более в отношениях с живым человеком мы все же можем рассчитывать на взаимность...**

Не могу с вами не согласиться! Может ли нейросеть не симулировать, а именно ответить нам тем же, что мы испытываем по отношению к ней? И мы снова возвращаемся к теме субъектности, к вопросу о самосознании, добавив сюда для полноты вопрос эмоций, простых, как, например, эмоциональная привязанность моей кошки, и сложных, как ревность или надежда на взаимность и прочее. В настоящее время, судя по всему, говорить о такой любви нельзя.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Обозреватель

На Первом канале стартовал третий сезон очаровательного сериала «Казанова» — «Казанова. Возвращение». Антон Хабаров (простите, Игорь Апрельцев) числится погибшим, что позволило ему отработать три года на севере, скопить денег. Решив отвезти их дочке и навсегда завязать с аферами, он совершенно неожиданно сам становится жертвой мошенницы — нахальной красотки Леры (Марина Ворожищева). И история начинает закручиваться на новый лад... Да как!

# Каменская на новый лад. Какой будет Настя нашего времени

**Проект**  
На телеканале «Россия 1» замыслили дерзкий проект — перезапустить культовый сериал «Каменская». Разбираемся, есть ли у проекта шанс стать столь же популярным, как и его предтеча — первая «Каменская».

Когда в далеком 1999 году вышел сериал «Каменская», а было это фактически под Новый год, в декабре, — вся страна прильнула к телевизорам, на улице не было видно людей. Все в этом сериале — от сюжета Александры Марининой до прекрасного подбора актеров — было таким свежим, новым и притягательным, что обворожительная Елена Яковлева, и без того известная и любимая, пережила второй взлет славы. Поначалу, кстати, сериал вышел на НТВ, а вот со второго сезона шел исключительно по «России». Все шесть сезонов «Каменской» радовали публику до 2011 года включительно, но потом с Настей пришлось проститься. Лет 7–8 назад пронесся слух, что «Каменскую» запустят вновь, и, если память не изменяет, Елена Яковлева высказалась по этому поводу позитивно и вроде даже не отрицала для себя возможности сняться в продолжении. Но потихоньку идея растворилась в воздухе, и любимая миллионными героиня осталась в памяти зрителей, но не более того. И вот — ай да побегот. «Каменскую» перезапустят. Се-



Кадр с начала съемок нового сериала «Каменская». На фото актриса Юлия Хлынина. Теперь ей предстоит в новой телеверсии воплотить на экране образ знаменитой Анастасии Каменской

годия время ремейков, и относится к этому можно по-разному, пока же можно сказать только одно: с кастингом поработали на славу. Что дает надежды на то, что это будет не «првал провалов», поскольку Елена Яковлева, конечно, дивно хороша в этом образе! Таких надежд — с десяток, и у всех у них есть имена. Для начала — основа основ: в списке авторов сценария присутствует имя Алены Званцовой, а это высокий уровень. Она же заявлена как креативный продюсер. Сказать по чести, откровенных провалов у Званцовой вообще не припомню, что-то могло нравиться

больше, что-то меньше, но и только. Второе. То же самое относительно генерального продюсера — Валерия Тодоровского. Сам снимал немало, обладает вкусом и чувством меры. Третье — артисты. На роль Каменской взяли Юлию Хлынину, а она хороша как в нарядах императриц, так и в образе романтических нимфеток (вспомните сериал «Полет» Петра Тодоровского-младшего, Хлынина играла там «Котенка» (Тано) и была просто великолепа. Меняются и другие исполнители: Гордеева (Колобка) сыграет Виталий Коваленко, Короткова — Дмитрий Куличков, Леснико-

ва — недавно расхваленный нами за роль в «Золотом дне» вахтанговец Павел Попов, а роль Чистякова доверили Павлу Артемьеву. Ну и последнее — режиссер сериала Кирилл Плетнев. Это хорошо. Вспомните «Офлайн». Кстати, сам Плетнев отлично осознает возможные сложности: — Я прекрасно понимаю, что новую версию неизбежно будут сравнивать с первой «Каменской», и это естественно. Но и тогда, и сейчас это кино прежде всего о людях — с их повседневными заботами, чувствами, внутренними конфликтами и желаниями. Мы рассказываем историю не

только о расследованиях, а о характерах, о жизни, о том, что происходит с человеком внутри. Просто у наших героев такая профессия — ловить преступников... За то время, которое прошло с момента выхода первого сезона «Каменской», мир изменился до неузнаваемости. В нем действуют новые скорости, его испытывают новые трудности, опасности и набирающая силу «цифра», а современные зрители хотят новое кино — как минимум с новыми идеями. Получится ли это? Надемся. Ну а если нас ждет очередной бессмысленный ремейк, будет просто горько...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Сериал «Каменская» — первый крупный сериальный проект, который я делал как продюсер. Это была и первая, и, как мне кажется, удачная попытка. Говорят, нельзя дважды войти в одну и ту же реку, но я попробую. Важно сохранить главное — сочетание качественного детектива с яркими, харизматичными героями. Это было фирменным знаком «Каменской» 25 лет назад, и я надеюсь, что нам удастся передать и сохранить это в новой версии сериала.

## Не всегда стоит ЭКОНОМИТЬ



Мнение

Если честно, то хотя я и находилась под впечатлением от недавно показанного сериала «Капкан на судью», высказываться по этому поводу не особенно хотелось. Хороший сериал. Спору нет. Зачем цепляться? Но поскольку он обнажил общие межсериальные проблемы, то, сочтя их типичными, я решила, что выступить все же надо — вдруг услышит кто.

Сначала — слей. Прекрасный кастинг. Александр Домогаров — мастер номер один, он и Вертинский — глаз не оторвать, и Никитинский — невероятный, и судья — красивый сам собою. Уже в каком-то интервью Александр Юрьевич рассказывал, что изначально плосковат был его персонаж. Но что-то дописали, подделали — и Домогарову пришлось что играть, хотя он играл бы все равно, ибо иначе не может — истинный щепкинец. А играет Домогаров, как известно, и без слов — мимикой, еле уловимым движением бровей, а уж глазами-то — и говорить нечего. Он для любого сериала — бомба, артист уровня локса. Так зачем его герою вкладывать в уста (в прямом смысле) странную шепелявость?

Поставить в пару к Домогарову Викторину Толстого — прекрасная мысль. Она тоже все умеет. Вспомните «Палача!» Как она смотрела в конце сериала. Мороз по коже. И тут претензии не к ней. Играл, смотрит, слезы в глазах. Свою работу делает! Но Виктория Викторовна — актриса востребованная, снимается много. Скажите, а только меня смущает, что у нее из сериала в сериал нет никаких внешних перемен в образе? Я уже и не помню, когда видела ее с другой прической. Важно ли это? Не знаю. Может, и нет. Но когда ты видишь актрису в кадре и думаешь, что она вышла со съемочной площадки «Рваного ветра» и просто зашла в дверь напротив, угодив в «Капкан...» Впрочем, ладно. Но горько, что, залучив в сериал таких прекрасных артистов (плюс Александр Горбатов), им не то что не потрудились создать безупречную среду, а окружили мелкими недоделками и недодумками.

Например, почему было не пригласить медицинского консультанта? Тогда бы не появилась на экране откровенная бредятина: Настя, болеющая сахарным диабетом, в одном из эпизодов смотрит на часы и видит «низкий уровень инсулина». После чего она ничтоже сумняшеся вводит себе инсулин. Но при гипогликемии вводит не инсулин, а раствор глюкозы. И подражательство, наверное, что Настя видит у себя низкий уровень глюкозы, а не инсулина. Можно порадоваться за артистов: если такое произошло, у них явно нет диабета. Но откуда эта небрежность? Или другая «фишка»: прежде чем объявить убийцей в сериале мальчишку с синдромом Дауна, может, стоило уточнить, что они не агрессивны? Ну а самый бред: в сериале разбираются юридические тонкости, но, похоже, ни судья Нестеров, ни окружающие его коллеги не знают, что в судебной практике существуют апелляционные и кассационные инстанции. И как, хочется спросить, как так-то?! Кое-кто кроется в деталях. А сериал — хороший.



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Время разбитых сердец. Мошенник-обаяшка снова тут

Итак, на Первом канале наступило время Казановы. Многие с нетерпением ждали продолжения полюбившегося сериала, поскольку с первого же сезона Антон Хабаров разбил зрительницам сердца с легкостью своего киногероя.

Когда «Казанову» только начали показывать, помню, прочитала где-то в отзывах — ну и что это будет, ведь его все равно убьют? Парадокс, но «киношный» мошенник Игорь Апрельцев с ходу вызвал симпатию. Опасения же смотрящих были связаны с тем, что действительно в основе истории современного Казановы лежал сюжет о появлении в СССР брачного афериста Юрия Ладжуна, ставшего настоящей легендой. Этот аферист прославился на весь Союз. Его прозвали «Аленом Делонем» — он потрясающе копировал его манеры. Выбирая в жертвы женщины 30–40 лет он «случайно» знакомился с ними в местах, не вызывающих вопросов: в поездах, ресторанах и кафе, иногда просто на улице. Ненавязчивый, романтически настроенный мужчина умел нравиться, и женщины таяли в его присутствии.

Он работал как суперпрофессионал, уделяя внимание каждой мелочи, каждому сказанному слову. А в нужный момент разыгрывал «драму»: жаловался на потерю документов, угрозу жизни, придумывал какой-то иной повод вызвать сочувствие. Жертва «клевала», глотала наживку и... советский Казанова исчезал навсегда, прихватив ценности и деньги доверчивой и влюбчивой дамочки. Ему инкриминировали 72 мошеннических эпизода, однако многие обманутые им женщины просили о снисхождении к преступнику, поскольку, как они объясняли, с ним они испытали настоящее счастье. Ладжуна приговорили к высшей мере — осудили по всей строгости закона. Вот этого и боялись зрительницы, едва увидев на экране Казанову в исполнении Хабарова. Мистер Обаяние сработал великолепно — едва появившись, «купил» всех. Второй сезон «Казановы» несколько просел по сравнению с первым. Его смотрели так же бурно, но многие отметили, что острота восприятия сюжета была уже не такой. И вот, по прошествии приличного времени, вышел третий сезон. Кажется — блестящий!

Как истинный дамский угодник, Антон Хабаров признал, что главным украшением нового сезона стал женский актерский ансамбль. Что правда: «обольщать» Казанове приходится очень разных, но неизменно ярких дам, роли которых исполнили Анна Котова и Елена Лядова, Анастасия Имамова и Элизабет Дамскер, Мариэтта Цигаль-Полищук и Сабина Ахмедова, Юлия Волкова и Марина Доможирова. Ну а его спутницей станет Марина Ворожищева — актриса, в последнее время радующая большим количеством очень разных и неизменно ярких актерских работ.

— Третий сезон «Казановы» — это настоящий командный подвиг. Мы работали в невероятном плотном режиме, и каждый человек на площадке стал опорой для проекта, — рассказывал режиссер Сергей Комаров. — От сценарной группы до операторского департамента — все вложили в этот сезон больше, чем можно описать словами. Особенно хочу отметить Антона Хабарова: его глубокое погружение в образ буквально оживило героя и задало тон всему сезону. Я благодарен всей команде за то, что мы вместе смогли сделать невозможное.

А Марина Ворожищева относительно своего участия высказалась, не скрывая искреннего восторга: — Эта роль — настоящий подарок! Как говорит мой мастер Олег Кудряшов, «восторг художественного хулиганства», где я могла поозорничать и попробовать себя в разных перевоплощениях. В общем, смотрите и получайте удовольствие. Легкий, воздушный сериал.

— Про это самое... Телканал ТНТ объявил о старте съемок второго сезона комедийного сериала «Про это самое» — одного из самых обсуждаемых проектов.

**Фантастически смешно**  
Перед выходом фантастической комедии «Не в своей тарелке» на СТС певица Катя Лель, известная своим интересом к инопланетянам, оценила сериал: «Через тачку истории нас подготавливают к пониманию, что мы не одни во вселенной...» — добавив, что тоже помогла бы гостям Земли.

**Знакомые все лица!**  
Два онлайн-кинотеатра объявили о начале съемок второго сезона сериала «Лдскул» с блистательной Марией Ароновой. Учительница элитной школы снова не даст детям спуска.

## «Первый отдел» признали лучшей многосерийкой последних пяти лет

На НТВ показали самый, думаю, ожидаемый сериал текущего телесезона. Пятый по счету сезон «Первого отдела» изначально претендовал на звание «хита хитов».

Если честно, до конца понять, в чем магия этого сериала, невозможно. Но вот вам и загадка современного ТВ. Набор по контенту — без обид, гражданские создатели шедевра, только без обид! — достаточно стандартный, игра актерская на высоте, но сейчас все реже в сериалах встречается ну совершенно уж откровенная халтура. Главные роли — у двух прекрасных, спору нет, артистов — это Иван Колесников, что Сергей Жарков — оба хороши. Но вспомните другие ленты. Да-да, и там, в большинстве своем, «орудует» пара когда товарищей, когда — их антиподов, а когда и антиподов, раскаявшихся и медленных, но верно превращающихся в товарищей (вспомните «Черное золото», если не верите). И повсюду тоже хорошие артисты! Но вот поди же угадай, какому сериалу зрительское сердце себя подарит. И вот итог. Финальные серии показали невероятный результат: 20-й эпизод прошел с рейтингом 8,4 процента и долей 27,5 процента среди зрителей всей России старше 18 лет. В аудитории 4+ рейтинг финальной серии составил 7,1 процента, доля — 26,4. «Первый отдел» стал лучшим сериалом последних пяти лет в аудиториях 4+ и 18+ на всем российском телевидении. Причем неизменно высокие рейтинги сериал демонстрировал на протяжении всего показа. Так, в аудитории 18+ средний рейтинг составил 7,6 процента (доля 24,5), среди зрителей всей России (4+).



Кадр со съемок сериала «Первый отдел»: Сергей Жарков в роли полицейского Михаила Шибанова (слева) и Иван Колесников в роли Юрия Брагина

Для телевизионных аналитиков эта история — повод для серьезных размышлений. Кстати, ничего сверхнового пятый сезон не принес, разве что глубже прописан образ Веры Брагиной, о чем говорила играющая ее актриса Елена Вожаккина еще на представлении сериала: — В пятом сезоне будет много событий, которые глубже и объемнее раскроют мою героиню Веру, — объясняла она. — Но главное, ей придется вернуть доверие своего мужа, своей семьи и детей. Поэтому на первый план выйдут личные отношения... Вот, собственно, и все. Безусловно, ценителям «Первого отдела» в этом сезоне хватило переживаний и за Брагина, и за Шибанова, пусть и по разным поводам. Актерам веришь, и это подкупает. Кстати,

возможно, что загадка популярности сериала и его сумасшедших рейтингов в том, что и Колесников, и Жарков стали для россиян своими, домашними, почти родственниками, которых мы любим вне зависимости от их плюсов и минусов, а «просто потому что». Не что подобное когда-то вся страна испытывала к «мястам» из ленты «Улицы разбитых фонарей» — их тоже приняли за родных и полюбили. Ну а помимо прочего любители сериала могли наслаждаться красивой картинкой и эффектным узнаванием: съемки традиционно прошли в прекрасном Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Впрочем, это не причина любви, а лишь ее приятный бонус.

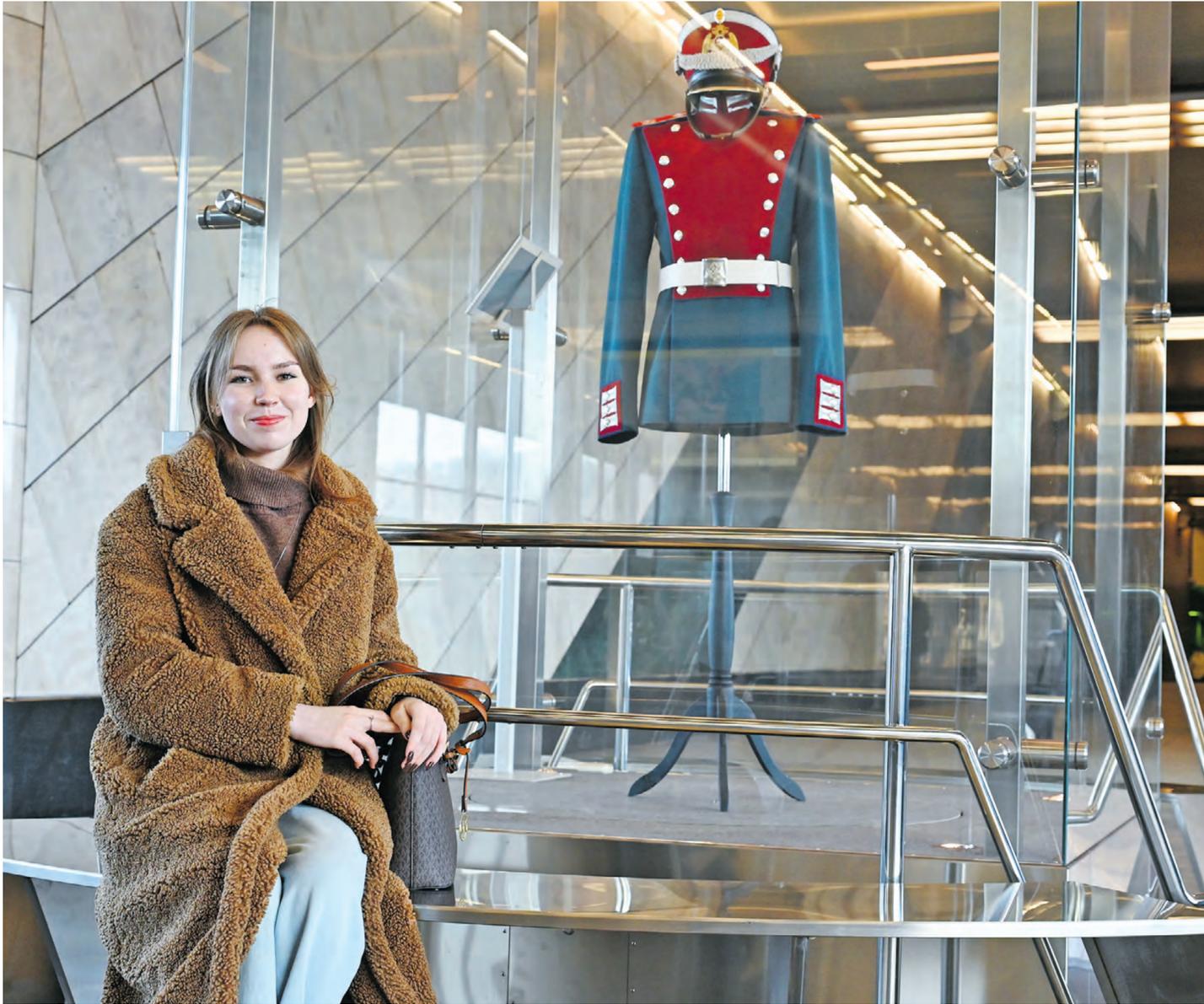
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ БРИУС**  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Химия дуэта Брагина-Шибанова — это при всех многочисленных составляющих прежде всего заслуга самих актеров: Ивана Колесникова и Сергея Жаркова. А еще дуэт был правильно «зачат» продюсерами — они очень точно угадали эту пару... Один герой — мозг, второй — кулак. Один — семьянин, второй — холостяк. Один — анкурарист, второй — раздолбай. И переключаться можно дальше. Сработало правило: плюс и минус притягиваются. Кстати, они и в жизни стали не разлей вода. И это видит зритель.

## КСТАТИ

Во время съемок сериала произошел комический эпизод. Как рассказывает продюсер Наталия Клибанова, работа одного из МФЦ практически остановилась из-за анонса вокруг Антона Хабарова: сотрудницы учреждения, узнав о присутствии любимого артиста, массово потянулись к нему за фото. Правда, никто из клиентов не пострадал: служащие быстро вернулись на места. А снимали «Казанову. Возвращение» в Санкт-Петербурге, Выборге и Старой Ладоге, в такне в Минеральных Водах, Ессентуках, Кисловодске, Пятигорске и затем в Москве.



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка первого курса Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина Алина Султанова, которая изучила представленную в рамках новой выставки на станции «Воробьевы горы» церемониальную летнюю форму одежды роты почетного караула Войск национальной гвардии Российской Федерации. По признанию Алины, всегда интересно узнать что-то новое «на ходу»: взгляд цепляется за оформление, даже если сильно спешишь. В этот раз на станции открылась тематическая выставка Центрального музея Росгвардии. В экспозиции представлено 10 комплектов исторической и современной формы, отражающих все эпохи боевой истории войск правопорядка. Среди них образцы периода Крымской войны, форма ВЧК 1918–1921 годов, а также первый советский образец военной формы — шинель 1922 года. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА**

Большинство россиян готовы перейти на зарплату в конверте в случае, если их доход при этом вырастет. Лишь каждый пятый опрошенный не согласен на неофициальные выплаты. Такие результаты были получены в ходе опроса, проведенного крупным экономическим порталом.

## Вопрос дня

### Почти 80 процентов россиян согласны на серую зарплату. И как вам?



**ДЕНИС ГОНЧАРОВ**  
Финтехнолог, кандидат  
экономических наук

По моему мнению, это явление сугубо негативное. В нем нет позитивных аспектов, поскольку такие результаты опроса говорят о недостаточном уровне развития социальной защиты. Например, люди видят, какие пенсии сейчас получают пожилые граждане, и начинают задумываться, а хватит ли им этих средств в каком-либо возрасте они начнут их получать. Именно этим в наибольшей степени объясняется безразличие к официальной зарплате, особенно на фоне возможного увеличения текущего заработка: деньги сегодня дороже, чем завтра. Еще один очевидный и негативный аспект этого явления — увеличение серой зоны в экономике. Оно, в свою очередь, может привести к снижению количества налогов и взносов в соцфонды. Такая статистика — сигнал для власти о важности принятия мер для решения ситуации.



**ОЛЬГА ГОГАЛАДЗЕ**  
Экономист

На сегодняшний день данное явление — временный способ

адаптации людей и компаний к новым экономическим условиям, которые пока нестабильны. Рынок труда сейчас «надувается» балансом. Согласие на серые схемы — это, скорее, пауза, необходимая для накопления ресурсов. Пока экономика перестраивается, люди пытаются сохранить прежний уровень жизни. Данная статистика говорит об их растущей финансовой самостоятельности. Люди готовы брать ответственность за свое будущее в свои же руки ввиду желания получить результат своего труда здесь и сейчас. Главный плюс — «живые деньги». Эта схема дает определенную свободу маневра, когда есть необходимость, к примеру, закрыть текущие потребности прямо сейчас. Однако на самом деле официальная зарплата начнет «окупаться» гораздо быстрее, чем сейчас.



**ГРИГОРИЙ КОРОЛЕНКО**  
Аннунциатор, специалист  
Центрального банка РФ

Данная статистика не сенсация, а честная картина, отражающая финансовую грамотность населения. С большей вероятностью человек выберет выгоду, которую сможет получить прямо сейчас, а не когда-то в далеком будущем. Этот механизм вполне понятен. Экономисты называют это эффектом краткосрочного планирования. Часто он свя-

зан с невысоким уровнем дохода, который не позволяет думать на 20–30 лет вперед из-за нехватки средств. Даже небольшая разница с официальной зарплатой может быть ощутимым вкладом в семейный бюджет. Однако такие условия труда могут негативно сказаться на выплатах в будущем. Длительное получение неофициального дохода на 30–40 процентов уменьшает размер будущей пенсии и часть социальных гарантий. Как я считаю, белая зарплата — вклад в стабильное финансовое будущее.



**МАРИНА ФИРОВА**  
Налоговый эксперт

Минусов в такой сложившейся ситуации гораздо больше, чем плюсов, причем не только для государства, но и для самих россиян, которые готовы получать серую зарплату, и для работодателей. Для бизнеса такие риски могут обернуться штрафами, доначислениями и претензиями со стороны трудовой и налоговой инспекций. В числе недостатков для «белых воротничков» — снижение пенсионных и ипотечных льгот, прав и защиты при увольнении, отпуске, больничном или декрете. Я уверена, что в этом вопросе просто не существует какого-либо «срока окупаемости» — потеря от неофициального дохода. Выгода в серой зарплате пропадет сразу после возникновения первого серьезного жизненного вопроса.

Для решения этой проблемы, я считаю, необходим комплекс мер, состоящий из стабильных правил «игры» и справедливой нагрузки на фонд оплаты труда.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**  
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Художники рисуют героев специальной военной операции

В управе Мещанского района до 26 марта открыта выставка «Герои З.О.В.». Экспозиция призвана увековечить память о героях нашего времени. О силе искусства и патриотическом воспитании корреспондент «ВМ» беседовала с организатором выставки, председателем объединения РКПС Маргаритой Шуляк-Логвиной.

**Маргарита Анатольевна, это уже не первый ваш проект. Ранее работы выставлялись в Центральном доме Российской армии (ЦДРА), Московском суворовском военном училище, Музее Победы на Поклонной горе. С чего все началось?**

Совершенно верно, мы активно показываем работы наших художников не только в столице, но и в других регионах. Выставка «Герои З.О.В.» была создана летом 2022 года активистами нашего патриотического объединения. Авторами первых портретов стали военнослужащие Вооруженных сил РФ. Значительная часть работ была написана в технике рисунка углем Евгением Ташкаевым, проходившим военную службу по призыву, остальные — Мариной Арбузовой, военнослужащей по контракту. Первая экспозиция открылась в октябре того же года в ЦДРА. Интересно, что первым художником, чьи работы мы представили, был военнослужащий срочной службы, имеющий художественное образование. Сейчас коллекция насчитывает более 150 работ. К сожалению, разместить такое количество полотен в одном месте невозможно.

**Кто становится героем полотен? В центре сюжетов — бойцы, участвующие в СВО. Среди них много тех, кто проявил исключительное мужество. Например, гвардии старший лейтенант Нурмагомед Гаджимагомедов — первый Герой России, удостоенный этого звания в ходе специальной военной операции. Будучи тяжело раненным и окруженным противником, он подорвал себя гранатой, уничтожив подступивших к нему**



10 марта, Маргарита Шуляк-Логвинова рассказывает о героях выставки. **ФОТО: ОКСАНА ПЕТРОСЯН**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ БАШАРОВ**  
ГЛАВА УПРАВЫ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА

Выставка «Герои З.О.В.» на территории нашей управы — это больше чем художественный проект. Это наш вклад в сохранение памяти о мужестве и доблести защитников Отечества. Мы гордимся, что экспозиция дала возможность жителям района увидеть героев наших дней не только на портретах, но и в реальной жизни. Отдельные слова благодарности участникам специальной военной операции, которые почтили своим присутствием церемонию открытия и подароги нам возможность прямого, живого общения.

врагов. Наш долг — сохранить память о таких поступках. Его портрет мы передали его отцу, Энгельсу Магомедовичу.

**Как воспринимают это родители героев?**  
Портреты они принимают с благодарностью. Например, отец Нурмагомед Гаджимагомедов — полковник полиции, и, по его словам, он горд, что сын посвятил жизнь служению Родине.

**Художники пишут свои работы при личной встрече с бойцами?**  
Нет, все работы создаются по фотографиям. Сами герои часто стесняются такого пристального внимания к себе.

Они смущаются и говорят: «Ну какие мы герои? Мы просто выполняем свою работу».

**Посещают ли ваши экспозиции школьники? Насколько важно их участие?**

Доступ зависит от площадки, где размещена экспозиция, иногда есть ограничения. Но в целом — да, посещают очень активно. И школьники, и студенты, и курсанты военных училищ. Для современных подростков слова «патриотизм», «долг» или «защитник Родины» часто остаются абстрактными понятиями из учебников. Выставка дает им возможность остановиться, прожить момент здесь и сейчас. Стоя перед портретом, глядя в глаза человеку, который сейчас на передовой или отдал жизнь за страну, школьники невольно задаются вопросами: «Что он чувствует? О чем думает?» Это рождает эмпатию — способность сопереживать тем, кто далеко и выполняет свою нелегкую работу.

**Ваша выставка — это не только память, но и призыв к действию. Что бы вы хотели передать нашим читателям?**  
Я очень надеюсь, что, прочитав этот материал, найдутся те, кто захочет поддержать ребят в зоне специальной военной операции — словом или делом. Каждый из нас может внести свой вклад.

**ОКСАНА ПЕТРОСЯН**  
o.petrosyan@vm.ru

## Без ума от твоего интеллекта



Мнение

Мама мне всегда говорила: «Учись, сын. Для успеха в жизни мужчине достаточно быть лишь немногим привлекательнее обезьяны, а вот образование останется с тобой навсегда». И что ж ты будешь делать, оказалась как всегда права.

Родительница, конечно, вряд ли подозревала, что через 25 лет после ее совета появится мудреный термин «сапиосексуальность», означающий влечение к уму партнера, а не к его внешности, что, кстати, вполне обосновано эволюционной теорией — ведь древние женщины просто выбирали пещерных мужиков помышленной, ведь так шансы на долгую жизнь заметно вырастали. При этом, как говорят ученые, неважно, насколько умны сами соискатели — согласно проведенному недавно психологом Жилем Жиньяком опросу, люди среднего ума тоже находят интеллектуалов более привлекательными.

Впрочем, мужчины подозревали о существовании этого принципа уже давно. Просто не знали, как он называется.

Например, один из самых древних советов юношам гласит: «Хочешь привлечь даму? Рассмеши ее». А, как нам хорошо известно из изысканий других ученых мужей, умение придумать хорошую шутку — четкий маркер того, что индивид может похвастаться немаленьким уровнем IQ. Хотя кто знает, может, заучки это и придумали в своем узком кругу, а затем распространили как научный факт, чтобы хоть как-то конкурировать с красавцами.



**КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

С другой стороны, быть слишком умным тоже может быть вредно. Да, в какой-то момент вам, возможно, и повезет встретить того, кого беседа о теплоте смерти Вселенной приводит в не меньший экстаз, чем интимная близость. Но вот что делать с оставшимися 90 процентами потенциальных партнеров, которые если и дадут шанс невзрачному ботанику, то очень быстро устанут от бесконечного потока умных слов и терминов, не ведущих разговор никуда? Всем же все-таки нужна мера.

Есть, кстати, и обратная сторона, когда умные женщины ловко притворяются «преlestь какими дурочками» перед симпатичными им мужчинами с не самым большим объемом серого вещества. Все же мужское эго не всегда способно выдержать, что вторая половинка разбирается во многих вопросах заметно лучше, да еще и советы дает. Хуже только когда жена зарабатывает больше. Вот так и живет наше общество, получается, что тупые притворяются умными, а умные — глупыми. Просто для того, чтобы найти хоть маленькую крупицу личного счастья. И сходятся они при этом в одной точке. И, как показывает практика, многих такое положение вещей вполне устраивает. Главное — из образа не выбываться.

## Участники конкурса расскажут истории городских районов

До 13 апреля москвичи могут подать заявку на конкурс «Наследия районов столицы «Москва.Традиции.Люди».

Оценка работ начнется 21 апреля, а с 1 июня по 13 июля пользователи платформы «Активный гражданин» смогут проголосовать за понравившуюся историю.

Районы столицы сочетают в себе не только дома и улицы, но и судьбы людей, истории семей и героические подвиги. Для конкурса подойдет информация о выдающихся личностях и необычных сооружениях. Москвичи смогут рассказать и о современных героях, которые участвуют в СВО. Целью проекта организаторы назвали популяризацию исследований уголков Москвы. С 7 марта в рамках программы стартовали экскурсии и лекции в 12 округах города. На них москвичи узнают «душе» Южного административного округа, советской «Кремневой долины», истории жителей районов города.

— Экспертное жюри оценит работы по критериям. Работы должны соответствовать целям, быть достоверными, научными и уникальными. При этом важной составляющей станет полнота раскрытия темы, а также социальная и культурная ценность работы, — рассказала подробности начальник управления туризма Комитета по туризму столицы Инесса Григ.

Церемония награждения финалистов конкурса запланирована на 11 сентября, ко Дню города, она пройдет в мэрии Москвы.

**АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**  
a.petrova@vm.ru

Информируем жителей муниципального округа Коммунарка Новомосковского административного округа города Москвы о создании Местной общественной организации «Немецкая национально-культурная автономия муниципального округа Коммунарка Новомосковского административного округа города Москвы». Учредительное собрание пройдет 14 апреля 2026 г. в 11 ч. 00 мин. по адресу: г. Москва, Новомосковский административный округ, район Коммунарка, ул. Александры Монаховой, д. 21А (библиотека № 264).

## Частности

РЕНЛАМА

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41  
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

### Строительство и ремонт

● Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

### Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04  
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

