

Развитие технологий позволяет ускорить возведение домов

Строительное предприятие наладило производство готовых модулей → **СТР. 2**

Американская агрессия грозит мировым финансовым кризисом

Иран наносит ответные удары по банкам: рынки планеты лихорадит все сильнее → **СТР. 9**

Марафон добрых дел объединил волонтеров со всего города

Участники акции посетили интересные и полезные мастер-классы → **СТР. 10**

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.03.26

№ 44 (30266)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

На столичных ярмарках можно приобрести иван-чай из разных регионов нашей страны — от Карелии до Байкала. Об этом сообщили на официальном портале мэра Москвы.

Укрепляем транспортные связи

Сеть автобусных маршрутов проекта «Москва — область» обеспечит столичный стандарт комфорта для пассажиров

Инфраструктура

В субботу столичный Департамент транспорта запустил два первых в этом году маршрута в рамках проекта «Москва — область» от станции метро «Тушинская» в Красногорск.

Современные автобусы Мосгортранса начали обслуживать маршруты № 1542 и 1566, которые связали Красногорск со станциями метро и МЦД «Тушинская». Генеральный директор предприятия Николай Асаул сообщил, что на линию вышли 25 современных автобусов, в том числе новые ЛиАЗ Ситимакс 12.

— В них есть все для комфортных поездок, они оборудованы для маломобильных пассажиров, — отметил он. Современный подвижной состав Мосгортранса не просто заменяет прежних перевозчиков. Руководитель проекта по запуску смежных межрегиональных маршрутов наземного транспорта Департамента транспорта Москвы Юлия Андреева рассказала, что в рамках проекта «Москва — область» маршруты делают удобнее, добавляются новые остановки.

— Например, маршрут № 1542 продлен и будет теперь ходить до «Изумрудных холмов», — пояснила она. — Подвижной состав областных перевозчиков будет выпущен на маршруты внутри Подмосковья. Кроме того, автобусы теперь будут ходить чаще — в востребованные часы интервал составит в среднем около 10 минут. Значит, ожидание транспорта сократится, и пассажиры смогут добираться до нужного места намного быстрее.



14 марта. Водитель автобуса ЛиАЗ Ситимакс 12 Денис Анютенков управляет городским транспортом более 19 лет. Теперь он будет перевозить пассажиров на новом маршруте № 1566, который запустили в рамках масштабного проекта «Москва — область». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТНА

Руководитель блока информирования по развитию городского наземного пассажирского транспорта Департамента транспорта Москвы Никита Качарава добавил, что оплатить проезд в автобусах можно картой «Тройка», социальными картами москвича и области, банковскими картами. — Важно, что впервые на этих маршрутах пассажиры из Московской области смогут совершать комфортные и выгодные поездки благодаря единой тарифной зоне «Пригород» на 30, 90 и 365 дней. Это позволит не только экономить до 60 процентов в год, но и совершать бесплатные пересадки на метро, МЦК, МЦД, городские маршруты и даже речные круглогодичные электросуда, — подчеркнул он.

Перевозить пассажиров будут только опытные водители с большим стажем работы. Один из них, Денис Анютенков, водит автобус уже более

На линии вышли современные машины с опытными водителями

19 лет. Сам он живет в Красногорске, и маршрут № 1566 ему хорошо знаком. Запуск новых автобусов в Красногорск стал настоящим подарком для жительницы этого города Лидии Гавриловой.

— Я езжу в Москву на работу и на тренировки по фитнесу. Раньше до «Тушинской» ходили только маршрутки. И каждый раз я с ужасом думала, выезу ли я в нее. Теперь такой проблемы в моей жизни больше не будет. Я очень рада! — рассказала она. Департамент транспорта Москвы продолжит развивать пригородные направления. В прошлом году запустили 25 маршрутов.

В этом году планируется внедрить еще более 50 направлений, что улучшит комфортные транспортные связи двух регионов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

Развитие пригородных направлений



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Мэр поблагодарил работников коммунального хозяйства

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил работников жилищно-коммунального хозяйства с профессиональным праздником.



В системе коммунального хозяйства Москвы трудятся более 600 тысяч человек. Мэр отметил, что с первых дней года и до конца февраля московские коммунальщики мобилизовали все ресурсы на борьбу с небывалыми снегопадами. — Было очень непросто, но вы справились со своей задачей. И за это вам огромное спасибо от имени москвичей, — добавил Сергей Собянин. С наступлением весны городским службам предстоит привести город в порядок. — Через несколько недель мы увидим совсем другую Москву — зеленый, нарядный,

уютный и праздничный город. И это тоже будет вашей заслугой, дорогие друзья! — написал мэр, обращаясь к специалистам ЖКХ. Он поблагодарил работников сферы ЖКХ за огромный труд, высокий профессионализм и неоценимый вклад в развитие лучшего города Земли. Мэр также рассказал, что в сфере коммунального хо-

зяйства Москвы работает немало династий, общий трудовой стаж которых порой превышает сотню лет. Одна из таких — семья почетного энергетика Москвы Павла Малахова. Начало ей положил его отец Николай Павлович, ветеран Великой Отечественной войны. В филиале ПАО «Россети» — Московский регион — работали также жена Павла, его сестра и зять, продолжают трудиться их дети.

15 лет работает в ГБУ «Автомобильные дороги» механизатор дорожной фрезы Иван Здоренко. Его старший сын выбрал ту же специальность, а средний стал машинистом укладчика асфальта и бетона.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ → СТР. 2



зданий школ реконструируют в Юго-Восточном округе по госпрограмме «Развитие образования города Москвы». Их оборудуют согласно современным требованиям к образовательным учреждениям города.

КУРС ВАЛЮТ \$ 80,23 ↑ | ¥ 11,65 ↑

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Ровно 12 лет назад состоялся референдум о воссоединении Крыма с Россией. «ВМ» узнала у главы парламента Республики Крым Владимира Константинова, как изменилась жизнь полуострова.

Создаем Крым нашей мечты



Дата

За 12 лет Республике Крым удалось достигнуть значительных результатов регионального развития. О таких успехах мы даже и подумать не могли в 2014 году. Тогда мы просто хотели вернуться на Родину — в Россию. Это была мечта многих поколений крымчан.

Сегодня наша республика — один из перспективных, развивающихся субъектов Российской Федерации. У нас реализованы тысячи инфраструктурных и социальных проектов. Изменения произошли везде, даже в самых отдаленных населенных пунктах. Многие сделано для развития села, которое до 2014 года вымирало. Теперь люди переезжают жить в сельскую местность, ведут здесь бизнес, благодаря трассе «Таврида» и современной дорожной сети могут работать в городах. Сегодня стоимость жилья в крымских деревнях выросла, она превышает цены городских объектов.

Безработица в Крыму практически отсутствует, а кадровый дефицит, образовавшийся в последние годы, связан с невероятным объемом преобразований, происходящих в республике. Развивается крымская экономика. За 12 лет собственные доходы республики выросли в 10 раз, создаются новые предприятия и модернизируются действующие объекты. Крым — регион с высокой инвестиционной привлекательностью. Конечно, основной наш инвестор сегодня — россияне. Есть и зарубежные инвесторы, как правило, это тоже русские люди.

Несмотря на все достижения, мы продолжаем активно работать, создавать Крым нашей мечты. Мы регулярно проводим приемы граждан, находимся в постоянном диалоге с избирателями, участвуем в решении вопросов, которые их беспокоят. На основе предложений крымчан мы формируем Народную программу «Единой России» — дорожную карту развития муниципальных образований республики. Отмечу, что прошлую Народную программу, принятую в 2021 году, мы выполнили практически на 100 процентов.

Крым как регион с уникальным опытом прохождения интеграционных процессов продолжает оказывать поддержку Донбассу, Херсонской и Запорожской областям. Мы проводим для их управленческих команд обучающие мероприятия, консультации. В этих регионах уже появляются новые объекты: больницы, детские сады и школы, жилые дома. Там живут наши люди, которые создают семьи, продолжают жить, обустроить быт, там рождаются дети, в глазах которых — новая Россия.



ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ
ГЛАВА ПАРЛАМЕНТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ КРЫМСКОЙ ВЕСНЫ

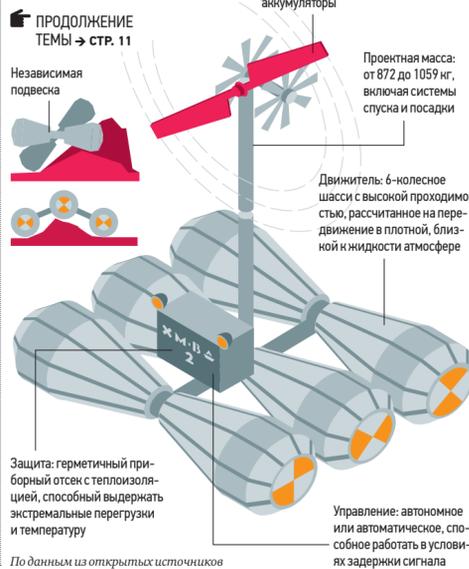
ГРАФИКА ГОРОДА

Венероход ХМ-ВД-2

После Лунной программы Россия собирается сделать шаг в дальний космос и заняться изучением Венеры. В стадии активной разработки находится экспедиция «Венера-Д». Запуск намечен на 2034 год.

Был создан в 1986 году в СССР во ВНИИ-трансмаш, но так и не запущен в космос

Энергообеспечение: из-за низкой освещенности и высокой температуры вместо солнечных панелей предлагалось использование поворотного ветрогенератора, который заряжает аккумуляторы



По данным из открытых источников

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как современные технологии меняют подход к домостроению, что позволяет увеличивать объем оказания высокотехнологичной медицинской помощи, чем горожан привлекает работа в Транспортном комплексе столицы и многое другое.

Сергей Собянин: Увеличился объем высокотехнологичной медицинской помощи

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин в мессенджере МАХ рассказал о развитии высокотехнологичной медицинской помощи, молодежного спорта и туризма в столице.

Будьте здоровы
Объем высокотехнологичного лечения в Москве вырос почти на 50 процентов за последние пять лет. — Сегодня высокотехнологичные методы лечения доступны более чем в 30 городских больницах по 20 профильным направлениям, — сообщил Сергей Собянин. Мэр подчеркнул, что впереди еще много работы по модер-

низации больниц, созданию профильных центров компетенций, оснащению мучреждений современным оборудованием.

Молодежный спорт
Все больше молодых москвичей участвуют в состязаниях молодежных спортивных лиг. Самыми популярными видами спорта остаются футбол, волейбол, баскетбол и шахматы. В 2025 году участниками соревнований стали более 155 тысяч москвичей. — Лиги включают два этапа. Сначала проходят отборочные туры среди межрайонных команд. Затем лучшие встречаются в финале, где определяются победители городского уровня. Лидеры столичных этапов получают право представлять Москву на всерос-



17 ноября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил медицинский персонал с открытием после ремонта лечебного корпуса Морозовской детской больницы

сийских соревнованиях, — написал Сергей Собянин. Юные спортсмены из Москвы уже участвовали в Президентских спортивных играх, выступали на Всероссийских соревнованиях по шахматам «Белая ладья» и в других состязаниях.

Больше возможностей для студентов
Реконструкцию учебного корпуса Московского финансово-юридического университета на Неглинной улице планируют завершить в следующем году. — Проект даст новую жизнь недостроенному много лет назад зданию, которое станет современным образовательным пространством для студентов, — отметил мэр Москвы.

Площадь здания увеличится более чем в два раза. В нем разместятся лаборатория кибербезопасности, аналитический центр данных и ИИ, лаборатория финансовой безопасности и общежития.

Лучшие в туризме
Сергей Собянин вручил премии Москвы в области туризма. В этом году награду получили 11 специалистов. Мэр рассказал, что в прошлом году столицу впервые в истории посетили 26,5 миллиона туристов. Оборот туристического потребления вырос на 6,5 процента и превысил 1,8 триллиона рублей. Сергей Собянин отметил, что это результат огромного труда специалистов индустрии.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШЕЛОВ
a.horoshlov@vm.ru

КСТАТИ

Сергей Собянин сообщил, что в районах Хорошево-Мневники, Филевский Парк, Дорогомилово и Пресненский на месте бывших промзон и неужоженных прибрежных территорий создадут новые набережные и общественные пространства. Запланирована реконструкция участка набережной Москвы-реки «Западный порт», Шелепихинской, Карамышевской набережных. Прибрежные общественные пространства в ближайшие годы появятся и в Мневниковской пойме.

Сфера больших возможностей

Третий гудок

Электрогазосварщик и инженер участка ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Александр Давыденко (на фото) работает в сфере ЖКХ много лет. Вчера он рассказал «ВМ», как выбрал для себя этот путь.



С профессией Александра познакомил мама. Она трудилась сварщицей и иногда брала сына с собой. Так что он с детства наблюдал за ее работой — и заинтересовался ею. — Мне всегда нравилось что-то мастерить, делать своими руками. По дому помогал, чинил мебель, а став постарше, решил получить образование в этой области и пошел в училище, — рассказал он. В районный «Жилищник» Александр Давыденко попал почти 14 лет назад, в 2012 году. Начинать с должности мастера участка, потом стал электрогазосварщиком, а летом прошлого года еще и перешел на должность инженера участка. Теперь в его ведении несколько домов. Александр следит, чтобы все ремонтные работы в подъездах и рядом с ними выполнялись качественно и в срок. Но и о своей основной профессии он тоже не забывает. — Частенько мне приходится свариать ограждения, участки труб, входные двери. Практически все, что из металла — идет ко мне, — улыбаясь, подчеркивает он. В рабочие дни Александр с самого утра на ногах. Задача всегда хватает, и, чтобы успеть, лучше начинать по-

раньше. Сейчас начался плановый ремонт подъездов, поэтому нужно быть на связи с подрядчиками и жителями, держать каждый этап работ на контроле. Александр очень любит свой район и ценит коллектив, в котором работает. Говорит, что у них каждый готов прийти на помощь коллеге в любой ситуации. Он убежден, что их «Жилищник» — один из лучших в городе. — У нас очень слаженная команда, многие работают тут не один десяток лет. Всегда могу положиться на коллег. Когда только вступил в должность, не боялся спрашивать совета у других инженеров, и мне всегда подсказывали и помогали, — добавляет Александр. Сферу ЖКХ он считает одной из самых интересных и дающих реальную возможность карьерного роста. В «Жилищнике» много примеров, когда ребята, пришедшие сюда работать в 20 с небольшим лет, к 30 годам уже занимали руководящие должности. — Я был мастером участка, а сейчас отвечаю за несколько адресов и домов. Если человек любит свое дело, то в этой сфере он обязательно реализует себя как специалист, — подчеркивает Александр. Он отмечает, что сварка — дело непростое, требующее внимания и четкого соблюдения правил безопасности. Тем, кто только осваивает это дело, он советует всегда предвзято знакомиться с техникой и технологией работы, прежде чем приступить к ней. И не пренебрегать сварочным костюмом, который убережет от травм и ожогов. Своих стажеров он всегда инструктирует. Свободное время Александр Давыденко проводит со своей семьей, с удовольствием занимается любимой дачей. По его словам, навыки сварщика там тоже частенько бывают полезны.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Развитие производств меняет подход к возведению зданий

Точка роста

В столице запустили производство готовых санитарно-технических кабин (СТК) — это готовое модульное решение, позволяющее ускорить процесс возведения зданий. «ВМ» узнала, из чего состоит кабина и как город поддерживает предприятия строительной отрасли.

Производство СТК разместилось на юго-востоке Москвы и занимает площадь 4000 квадратных метров. Для изготовления модулей применяются

плектации уже поставляют для строительства жилых комплексов в Москве и Московской области. По словам генерального директора компании, выпускающей СТК, Натальи Бездлеевой, запуск собственного производства стал логичным развитием бизнес-модели предприятия. — Это позволяет нам полностью контролировать качество критически важного узла, сокращать сроки строительства и быть независимыми от колебаний рынка комплектующих. Каждый модуль имеет сквозную маркировку, что дает возможность отследить всю его историю и гарантировать высокое качество, — отметила она. В городском строительстве использование модульных конструкций становится перспективным трендом. В связи с этим предприятие в ближайшие годы планирует расширить линейку про-

самое современное оборудование. Санитарно-технические кабины — это готовые решения, представляющие собой модульный санузел, включающий отделку и все необходимое оборудование. При необходимости заказчик может выбрать индивидуальное наполнение модуля и его дизайн. Использование готовых модулей значительно ускоряет процесс строительства и сдачи в эксплуатацию зданий. Ведь на строительной площадке прибыль уже полностью готовые конструкции. Остается только соединить их с другими элементами дома. Все материалы, которые используются для изготовления СТК, прочные и экологичные. Решения предназначены для жилых домов, а также зданий социального и общественного назначения. Сейчас в сутки выпускается около 25 модулей. Продукцию в разной ком-

дукции за счет выпуска других инженерных модулей. Перенос части строительных процессов в промышленную среду позволяет повысить общую эффективность возведения объектов. По словам представителя одной из крупнейших российских девелоперских компаний Натальи Иоановой, они уже несколько лет используют модульными конструкциями, но пока только в плане наполнения. — Мы иногда предлагаем клиентам готовые решения для кухни или санузла. Есть готовые варианты отделки, а также наполнения в виде мебели, инженерных коммуникаций. В будущем планируем перейти и на полностью готовые комнаты, но пока это направление не так развито. Для клиентов в готовых решениях много плюсов — в первую очередь возможность начать жить в новой квартире гораздо быстрее и не привлекать

сторонних подрядчиков, переживая за качество, — рассказала она. Применение модульных конструкций реализуется и при строительстве социальных объектов. Поскольку большая часть работ проводится прямо на заводе с помощью автоматизации, на результат гораздо меньше влияет человеческий или погодный фактор, особенно в зимнее время. А сроки возведения школ и детских садов сократились в 2,2 раза по сравнению с монолитным строительством. На производствах модульного домостроения активно внедряют современные роботизированные системы, что позволяет увеличить число выпускаемых модулей в разы. Например, на предприятии по производству СТК за счет автоматизации производительность может увеличиться до трех раз. Работу каждой такой системы контролирует человек, поэтому любые проблемы, если они появляются, можно устранить оперативно.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА
В отрасли строительных материалов столицы работает около 360 предприятий, на которых заняты более 20 тысяч человек. Заводы продолжают внедрять современные решения, активно оборудование и осваивая передовые технологии.

АНАТОЛИЙ ГАРЕВЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Изготовление модулей для домостроения

САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МОДУЛИ

Выпускают в день 25 модулей

Что входит: отделка — полы, стены, инженерные коммуникации, необходимое сантехническое оборудование

Высота: 2,3–2,5 м (внутренняя)

Основной материал — бетон высокой плотности. Вес изделия: от 1 до 2 тонн

Длина: 1,5–2,5 м

Ширина: 1,2–2,1 м

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Полный контроль качества
- Снижение сроков строительства
- Каждый модуль имеет маркировку

Доступна индивидуальная настройка ключевых параметров

КАКИЕ ЕЩЕ МОДУЛИ ВЫПУСКАЮТ И ПРОЕКТИРУЮТ В МОСКВЕ ДЛЯ ДОМОСТРОЕНИЯ

Готовые комнаты: В модулях установлены окна, смонтированы инженерные системы, проведена отделка. Максимальная площадь модуля — 100 м²

Лестнично-лифтовые узлы

Лоджии и эркеры

Входные группы

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ МОСКВЫ

КОЛИЧЕСТВО РАБОЧИХ МЕСТ, ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Всего	4600	Общее	750
Производят стройматериалы	330	В производстве стройматериалов	21,3

По данным prommoscow и mos.ru

СПРАВКА
Инженер участка в ГБУ «Жилищник» отвечает за техническую эксплуатацию жилых домов и благоустройство придомовых территорий: проводит осмотры, планирует текущий ремонт, контролирует работу подрядчиков и своих сотрудников, работает с обращениями жителей. Обеспечивает сохранность общего имущества в течение срока его службы, комфортные и безопасные условия проживания.

Дельный словарь

- Анилиновая кожа.** Кожа с прозрачным покрытием, показывающим ее натуральную структуру.
- Аппертура.** Состав, который наносится на поверхность кожи для придания глянцевого блеска.
- Бахтарма.** Изнаночная сторона кожи.
- Биговщик.** Инструмент для одновременного скругления уреза и нанесения бороздки по краю кожи.
- Выворотка.** Способ шитья, когда изделие сшивается наизнанку, а затем выворачивается.
- Кардина.** Инструмент с тонким лезвием или острием, применяющийся для проработки деталей в тиснении, переноса рисунка на кожу и других тонких операций.
- Краст.** Кожа со сквозным профорсом, но без финишной отделки.
- Меренка.** Продергивание лент или шнуров через переплетенные прорезы в коже.
- Урез.** Кромка кожаного изделия.

Стрессовые вопросы стали обязательной частью собеседования

Надежные руки

HR-специалисты все чаще отходят от шаблонов, чтобы понять, как мыслит кандидат, насколько он стрессоустойчив и чего от него можно ждать в нестандартной ситуации. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина рассказала, как подготовиться к неожиданным вопросам, которые часто ставят соискателей в тупик.

По словам эксперта, самым коварным является вопрос о том, почему вы ушли с предыдущего места работы, если там все было хорошо. — Здесь проверяют честность и умение говорить о сложных темах без негатива. Жалобы на бывшего начальника или коллег сразустораживают рекрутера. Лучше сместить фокус на развитие: сказать, что вы выросли и готовы к но-

вым задачам, а в компании, куда пришли, как раз есть интересное направление. Если причина в конфликте, используйте нейтральную формулировку о том, что взгляды на дальнейшее развитие разошлись, — рассказала Чукина. Не менее популярен и вопрос о планах на будущее. — Наличие амбиций и их реалистичность HR-специалисты пытаются выяснить, спрашивая, кем вы видите себя через пять лет. Ответ «не знаю» покажет вас безответственным, а фраза «на вашем месте» — очень самонадеянным и грубым. Лучше расскажите о своих планах на новую компанию: что вы хотите развиваться в своей сфере, стать экспертом и приносить пользу уже на новом уровне, — посоветовала эксперт. Стресс-тестом нередко становится провокационный вопрос: «Что вы будете делать, если я прямо сейчас скажу, что вы нам не подходите?» — Здесь важна ваша реакция на отказ и умение держать



13 марта. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Алена Чукина на работе. Фото: Дмитрий Дубинский

удар. Вместо того чтобы защищаться или расстраиваться, уточните причину и покажите готовность к диалогу. Например, можно сказать, что вам важно понять, чего именно не хватило для успешного прохождения собеседования, — рассказала Алена Чукина.

Еще один неудобный вопрос — о карьерных провалах. — Не утверждайте, что их не было. Здесь работает схема «ситуация, ошибка, вывод и потом исправление». Важно показать, что вы умеете работать над ошибками, — объяснила специалист. — Напри-

мер, можно признаться, что однажды не рассчитали сроки, но теперь всегда закладываете дополнительное время. Классическая просьба продать ручку, по словам эксперта, — повод улыбнуться и быстро адаптироваться. Хороший вариант — сначала спросить у собеседника, для каких задач он использует ручку, как часто — по назначению, и уже на основе этого описать ее достоинства. Алена Чукина резюмировала: главный секрет нестандартных вопросов в том, что они редко требуют правильного ответа. — Нужна ваша реакция. Спокойствие, доброжелательность и умение мыслить вслух ценятся гораздо выше заученных формулировок. А если вы растерялись, лучше честно признаться и попросить несколько секунд «на подумать», а не говорить первое, что пришло в голову, — рассказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Центры «Моя карьера» и «Моя работа» приглашают горожан на бесплатные обучающие тренинги. Участники смогут улучшить свои профессиональные и личные навыки и узнать, как оставаться востребованным специалистом, используя современные стратегии и инструменты. Тренинг «Как составить бизнес-план» состоится 18 марта. Его цель — научить воплощать идеи в жизнь, управлять процессом планирования и выходить на плановые показатели выручки и прибыли. А тренинг «Собеседование: диалог или экзамен» 23 марта познакомит участников со структурой собеседования и его спецификой.

Деревянные игрушки подарят тепло детям из разных городов

Значительный малый

Столичные предприниматели могут воспользоваться большим спектром бесплатных услуг, которые предоставляет город для развития собственного дела. О своем опыте предпринимательства и том, какую роль в его развитии играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития столицы, «ВМ» рассказала москвичка Светлана Офицерова.

Сегодня Светлана руководит мастерской деревянных игрушек. Идея заняться собственным делом пришла к ней, когда ее младшему сыну, четвертому в семье, исполнилось четыре года. — Я по профессии дизайнер по игрушке и люблю работать

с разными материалами, в том числе и с деревом, — рассказывает многодетная мама. — И когда родились мальчишки, я поняла, что мне очень нужно иметь свое любимое дело, где бы я могла не только отдыхать душой, но и реализовывать все свои интересные идеи. Так у Светланы Офицеровой появился собственный проект. К слову, первыми игрушками стали модели различного транспорта — машинки, тракторы и самолеты, выполненные из дерева. Позже ассортимент пополнился и другими деревянными игрушками: пирамидами, героями сказок, сюжетными играми и другими интересными детскими аксессуарами. — Каждый год у нас появляются абсолютно новые игрушки, — говорит руководитель мастерской. — Очень много расписных человечков, деревьев. — А с рождением пятого ребенка, дочки, наш ассортимент еще расширился. Мы

уделили особое внимание игрушкам, с которыми любят играть девочки: это чайные наборы, овощи и фрукты, тортики и многое другое. Главная цель мастерской, по словам Светланы, передать через игрушки теплоту, любовь и искренность. — Чтобы дети могли играя развиваться и фантазировать, игрушка обязательно должна быть теплой и очень доброй, — поясняет она. — Доброта — это самое важное, что мы хотели передать в наших игрушках. А еще их можно передавать из поколения в поколение, ведь в каждую из них мы вкладываем частичку нашей души. Светлана Офицерова отмечает, что бесплатная городская поддержка серьезно помогает ей развивать свое дело. — Мы успешно дебютировали на фестивале «Зима в Москве», я даже, честно говоря, не ожидала, что будет такой спрос на нашу продукцию. Первые партии игрушек разошлись очень быстро, — вспо-

минает она. — А благодаря тому, что мы заявили о себе на большом городском мероприятии, у нас появилось много заказов онлайн, так как с нашим брендом познакомились не только жители столицы, но и ее многочисленные гости из самых разных городов. Предприниматель рассказывает, что планы по развитию бизнеса у нее большие. И реализовать их она планирует во взаимодействии с МБМ и разными городскими бесплатными программами, которые предлагает столица предпринимателям. — В первую очередь планируем расширяться и создавать новые рабочие места для талантливых людей, — говорит она. — А что касается игрушек, то в наших планах — приступить к созданию коллекционных изделий. И здесь для нас самое главное, чтобы они были доступны для наших покупателей.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



8 марта. Светлана Офицерова на выставке-ярмарке художественных промыслов. ФОТО: ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

Представительницы Транспортного комплекса столицы получили награды за многолетнюю заботу о пассажирах

Трудовые рекорды

В Московском транспорте трудятся более 30 тысяч женщин. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов отметил 14 сотрудниц с большим стажем работы, чей труд уже многие годы приносит пользу городу.

Заммэра выразил собравшимся признательность за их труд. — Мы благодарны вам за то, что вы посвятили годы своей жизни работе в Транспортном комплексе нашего любимого города, — сказал Максим Ликсутов. Он отметил, что по числу сотрудников Транспортный комплекс столицы — один из самых больших. — В Москве наша работа важна для всех без исключения жителей. Каждый видит, как работает метро, наземный транспорт и множество других служб над тем, чтобы

жизнь в столице продолжалась, была комфортнее, безопаснее. И во всем этом есть труд огромного женского коллектива всех наших предприятий, — отметил заммэра и добавил, что каждый год оценка работы транспорта Москвы с точки зрения качества, внимания к пассажирам, услуг, своего рода рейтинг доверия, растет. Старший билетный кассир Людмила Буланова работает в столичном метро с 2003 года. Ее трудолюбие, большая работоспособность и неконфликтность не раз высоко отмечались руководством. Она всегда деликатна и терпелива с пассажирами. — Я с оптимизмом смотрю на все возникающие трудности. Самое главное в моей работе — компетентно и быстро решать возникающие вопросы, — поделилась она. Дежурная по станции Наталья Никишина трудится в Московском метрополитене с 2001 года. Однажды ехала по делам, увидела девушку в форме, красном берете и загорелась идеей работать в метро. — Я пришла работать на станцию «Павелецкая» Замоскворецкой линии. Мне понравилась эта профессия тем, что я могу помогать людям, быть на связи с пассажирами. Метро — это постоянное движение, это очень интересно, — рассказала Наталья. На Большой кольцевой линии она трудится с момента ее открытия. Сначала работала на станции «Савеловская», сегодня — на «Народном Ополчении». В этом году исполнится 25 лет, как Наталья пришла в столичную подземку. Обязанности все те же, а вот условия труда стали более современными. Появились больше технологического оборудования, с которым она быстро разобралась. — Если искренне любишь свою работу, то научиться можно всему, — считает дежурная по станции.



13 марта. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов вручает благодарность старшему билетному кассиру Людмиле Булановой, которая трудится в метро с 2003 года. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

За четверть века Наталья Никишина помогла тысячам пассажиров. Разные ситуации, по ее словам, происходят буквально ежедневно. — Недавно бабушка вышла из вагона на станции, а внучка осталась и поехала дальше. Я быстро среагировала, предупредила коллег на соседней станции, которые оперативно сняли девочку с поезда, вывели ее, чтобы она не успела испугаться. Так мы единой командой помогли семье воссоединиться, — поделилась она одной из историй. Кстати, свою любовь Наталья встретила тоже благодаря ра-

боте в метро. Вместе с супругом они проходили обучение в Учебном центре, познакомились, влюбились. Предложение руки и сердца Максим Никишин сделал очень романтично — в Учебном центре, где их свела судьба. Старшая дочь Никишиных Елизавета теперь тоже трудится в метрополитене. Еще одна из получивших награду, водитель электробуса Ольга Андреева управляет городским наземным транспортом с 2009 года. Раньше водила троллейбус, а последние семь лет ездит за рулем электробуса.

— Я выросла в троллейбусном парке: мама работала диспетчером и часто брала меня с собой. Я смотрела на эти большие машины, на водителей и тоже мечтала об этой профессии, — поделилась она. Встретить Ольгу можно на маршруте № 72, который курсирует от Савеловского вокзала до станции метро «Водный стадион». Путь в 24 километра занимает в среднем полчаса. — Моя любимая часть работы, когда я выезжаю на улицы города рано-рано утром. Еще почти нет машин, крайне мало пассажиров. Едешь

и встречаешь рассвет. Это мое любимое ощущение. Я люблю наблюдать, как просыпается наш город, — рассказала Ольга. При этом работа у водителя электробуса непростая. По словам Ольги, поскольку в столице очень интенсивное движение наземного транспорта, в течение всего трудового дня она находится в постоянном напряжении, концентрация внимания зашкаливает. Ведь она несет ответственность за пассажиров, которых везет.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Производителю гарантировали долгосрочные закупки

Власть и бизнес

Столица заключила офсетный контракт на поставку кабельно-проводниковой продукции. Вчера об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Контракты с гарантией сбыта позволяют городу обеспечивать стабильные поставки для инфраструктурных проектов и поддерживать модернизацию промышленного производства. — Правительство Москвы заключило соглашение на поставку кабельно-проводниковой продукции для нужд городского транспорта. Инвестор направит на реализацию соглашения не менее 200 миллионов рублей, — рассказал Анатолий Гарбузов.

Производитель установит новое оборудование, обновит мощности, а город со своей стороны будет 10 лет закупать изделия, обеспечивая загрузку предприятия и предсказуемый сбыт. В рамках контракта завод обеспечит столичный транспорт силовыми и контрольными кабелями, уникальными кабелями для подвижного состава и другой продукцией. Новый офсетный контракт стал шестым в сфере транспорта, подписанным в столице. В 2025 году город заключит пять офсетных контрактов для нужд транспортной системы с общим объемом закупок 60,4 миллиарда рублей. В общей сложности правительство Москвы подписало уже 36 офсетных контрактов. По ним в столицу будут поставлять лекарственные препараты и медицинские, питание для молочного-раздаточных пунктов и другие товары.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СТОП-КАДР



14 марта в Олимпийском центре имени братьев Знаменских прошел спортивный праздник «Всей семьей за здоровьем!», организованный Московской федерацией профсоюзов. В нем приняли участие почти 500 семей, всего около двух тысяч человек. За победу боролись команды педагогов, врачей, работников метрополитена и автотранспорта, специалистов Агрпромышленного комплекса столицы и других отраслей. Среди них — семья Галицких, глава которой Константин трудится в Мосметростро. На старт он вышел с супругой Анастасией и сыновьями Иваном (слева) и Ярославом. Для семьи участие в событии стало настоящим праздником, поводом встретиться в неформальной обстановке с коллегами, интересно провести время вместе.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Вторую очередь технопарка «Алабушево» ввели в эксплуатацию в районе Силино. На территории технопарка появились новые научно-производственные корпуса и офисное здание. — Общая площадь второй очереди технопарка превышает 54 тысячи квадратных метров. Внутри предусмотрены административно-бытовые помещения, офисы, переговорные и комнаты отдыха, — рассказал председатель Комитета государственного строительного надзора города Москвы Антон Слободчиков.

Комплекс по выпуску микросхем открыли в столице. До 200 тысяч микросхем в месяц теперь смогут выпускать в сборочно-испытательном комплексе особой экономической зоны «Технополис Москва». Инвестиции предприятия в проект, в рамках которого было дополнительно открыто 25 рабочих мест, превысили 300 миллионов рублей. Новый комплекс позволит ускорить вывод стратегически важных продуктов на отечественный рынок.

Студенты примерят на себя востребованные профессии. Студенческие сервисные отряды открыли прием заявок на портале «Молодежь Москвы». Ребята, которые обучаются по направлениям «Сервис на транспорте», «Торговое дело» и «Гостиничный сервис» в колледжах, а также по направлению «Гостиничное дело» и на авиационных и железнодорожных специальностях в вузах, смогут пройти бесплатное обучение профессиям бармена, повара, официанта, горничной и агента по организации обслуживания авиоперевозок и трудоустроиться в ведущие компании.

Станция метро «Звенигородская» построена уже на две трети. Специалисты почти завершили монолитные работы и занимаются архитектурной отделкой и монтажом инженерных систем на станции в районе Хорошево-Мневники. Проложено свыше 100 километров электрокабеля и примерно 4,5 километра воздушных кабелей. — Готовность станции составляет почти 70 процентов. Ее строят в составе первого участка Рублево-Архангельской линии метро, который планируется запустить в этом году, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Монтировщик нужен всем театрам

Синий воротничок

Начальник монтажного цеха театра «Сфера» Иван Викторович Матвеев признается, что театр полностью поменял его мировоззрение, отношение к жизни и работе. Людям нужен театр, а театру — «манты» (так называют монтировщиков на театральном сленге), поэтому люди этой профессии будут всегда востребованы, уверен он.

■ По образованию я лаборант химического анализа по нефтепереработке, но по специальности не работал, был системным администратором, чинил принтеры. Но все это было пустое. ■ В профессию попал восемь лет назад случайно — пригласил товарищ. Устроился машинистом сцены. Узнал, что в обязанности входят сборка, разборка декораций, проведение спектаклей. В общем, нужно уметь работать руками. А я умею. ■ Тогда, в 29 лет, не понимал, что значит работать в театре! Даже не ощущал, с какими людьми работаю — ну заслуженный или народный артист. Ну и что? Выходит, говорит что-то, да и все! Позднее выясняю — вот и все общение. Но чем больше работал, тем больше «врался» в театральную среду. ■ До этого любил рок-музыку, театр был для меня темный лес. А теперь я знаю, что такое создавать спектакль с нуля! Автор пишет пьесу, художник создает эскизы, идет приемка костюмов и макетов, реквизита. Эти вещи на маркетплейсе не купишь, нужно создавать вручную. Я был шокирован, как все сложно. Вот, к примеру, нужно придумать мебель, чтобы скамейка могла пре-

вратиться в витрину, а затем в стол. Работу художественно-постановочной части практически никто не видит. Осветители, звукорежиссеры, костюмеры, гримеры, машинисты сцены, рабочие сцены, «монтеры» — работники «невидимого фронта», но без нас спектакль будет не таким интересным.

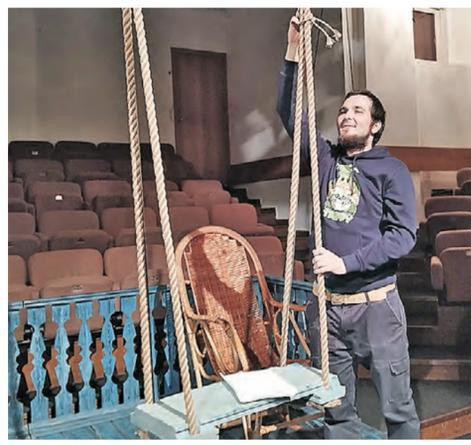
■ Монтировщики приходят в театр раньше всех, а уходят последними. Ежедневный рабочий процесс начинается с нас. Мы собираем художественное оформление спектакля — на сцене появляются комната, деревянная улица, лес, море, лестницы, качели. И все это нужно надежно закрепить, правильно расставить, крепко связать. Наша работа — превратить черный «кабинет» (вид сценической площадки) в новое пространство. А после нас придут «световики» и «звуквики», режиссеры.

■ Театр — живой механизм, здесь все должно работать как часы, у монтировщиков нет права на ошибку. ■ Во время спектаклей работы тоже хватает, по сценарию что-то должно двигаться, меняться, крутиться, вертеться — это делаем мы. ■ Иногда мы, монтировщики, в кромешной темноте выходим на сцену, чтобы изменить место действия.

■ Монтировщику важно не бояться высоты, потому что нужно контролировать процесс проведения спектакля скелосников (это верхняя, невидимая зрителю, часть сцены для установки механизмов и подвески элементов декораций. — «ВМ»).

■ Я горжусь своей работой, когда вижу лица зрителей после спектакля, и мне приятно, что я причастен к тому, что их вечер стал незабываемым.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



4 марта. Монтировщик Иван Матвеев проверяет декорации для спектакля «Лес». ФОТО: АЛЬФИЯ КАМИЛОВА



Пресса в образовании

8 (414)

ПРОФИ Студенты колледжей сделали металл более стильным → стр. II

85 ЛЕТ БИТВЫ ЗА МОСКВУ Лобовая атака сержанта → стр. III

МЕДИЦИНА Как работает современная скорая помощь → стр. III

ЮНКОРЫ Московские волонтеры помогают жителям Белгорода → стр. IV



Стрельба требует постоянной работы над собой

ДОСТИЖЕНИЕ

Ученик московской школы № 1194 Александр Биткин одержал победу на первенстве Москвы среди юношей до 17 лет по пулевой стрельбе. «ПВО» встретила с чемпионом.

Александр всего 14 лет, но он уже вошел в историю как самый молодой член сборной России по пулевой стрельбе. Интерес к этому виду спорта появился у парня еще в раннем детстве благодаря увлечению отца.

— Папа много рассказывал мне про охоту и про оружие. Впервые он взял меня с собой в поездку в семь лет, а уже в 10 я попробовал стрелять из пневматической винтовки, — рассказал школьник. — Ощущения были очень необычные. Мне поставили железную тарелку, и каждый раз, когда я попадал, я слышал отчетливый звук. Мама предложила мне попробовать ходить в секцию по стрельбе. Мне понравилось, и я стал заниматься постоянно, — добавил он. Тогда Александр еще не умел пользоваться оружием, прицеливаясь, правильно стоять. Но прошло всего каких-то четыре года, и он уже добился немалых успехов в этом виде спорта.

Пулевая стрельба подразумевает использование разных видов оружия. Например, пневматического и малокалиберного. — Одно из упражнений с малокалиберным оружием — «Силузт». Вот представьте, вы ориентируетесь на свет лампы. Она горит красным, но как только загорается зеленый, у тебя есть три секунды, чтобы сделать выстрел, — по-



11 марта. Ученик школы № 1194 Александр Биткин завоевал золото на первенстве Москвы по пулевой стрельбе среди юношей до 17 лет и стал самым молодым участником сборной России за всю ее историю. Фото: Дмитрий Дубинский

яснил Александр Биткин. — А есть еще упражнение «Круг»: за пять минут нужно сделать пять выстрелов. Кстати, оба эти задания выполняются с расстояния 25 метров. Интересно, что из пневматики выстрелы производят с расстояния 10 метров. Самые сложные упражнения — матчевые, — здесь стреляют уже с 50 метров. — Стрельба — это такой вид спорта, где надо работать над собой. Чем лучше подготовишься, тем лучше будет результат. Большую роль играет работа со своей головой, своими мыслями и, конечно, ответственная подготовка в целом, — отме-

тил юноша. — Мне нравится этот вид спорта и тем, что он не только развивает мышление. Еще, конечно, работают мышцы. Причем те, которые в обычной жизни, что интересно, мы практически не используем. По словам школьника, профессиональные стрелки, ма-

стера спорта смотрят не столько на результаты, сколько на качество выполнения выстрела. — А качество — это не просто попасть в «десятку», а то, как ты отработал выстрел, выполнил все пункты. Например, перед стартом дается время на «тонкие настройки» — то,

как мы стоим к мишени, и «грубые настройки» — как держим хват, пистолет, проверяем ноги, мышцы, что болит, что не болит, записываем все, — поделился Александр. Тренировки у будущего чемпиона проходят каждый день по два часа в будни, в выходные — дольше. При этом в школе парень уверенный хорист.

— Математика дается легко, а вот русский, литература сложнее, но и с ними справляюсь. Учителя очень хорошие, всегда готовы помочь, объяснить, — рассказал он. Педагоги и одноклассники поддерживают Александра. И это, конечно, помогает ему двигаться вперед. Интересно, что сам школьник талантливым себя не считает

и убежден, что в стрелковом спорте важны упорство и трудолюбие. И значат они порой больше, чем талант. — Из профессиональных спортсменов, мастеров спорта для меня примером стал семикратный чемпион Европы Антон Аристархов, — подчеркнул молодой человек. Пока Александр участвовал только в соревнованиях всероссийского уровня, но сейчас, войдя в состав сборной страны, планирует активно готовиться и проявить себя на международных состязаниях. — Моя самая большая мечта — попасть на Олимпийские игры и выступить там под российским флагом, — поделился школьник.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitseva@vm.ru

СВОЙ ПЕРВЫЙ ВЫСТРЕЛ АЛЕКСАНДР БИТКИН СДЕЛАЛ В ВОЗРАСТЕ 10 ЛЕТ ИЗ ПНЕВМАТИКИ

УВЛЕЧЕНИЕ

За последние три года количество секций по единоборствам в столичных школах и дворцах творчества выросло почти на 20 процентов, а число их участников увеличилось на 15 процентов. Сейчас в Москве работают более 3,5 тысячи таких кружков, где занимаются около 45 тысяч школьников и студентов колледжей. Самым востребованным направлением остается карате — его выбрали более 14 тысяч ребят.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В российских школах предложили ввести уроки стиля. Идея принадлежит стилисту Владу Лисовцу. По его мнению, этот предмет поможет с детства формировать в детях понимание уместности одежды в разных обстоятельствах.

Отдельно выделять часы под этот предмет не стоит

Понятно, что стилист, предложивший эту идею, продвигает свою сферу деятельности. Так же работает с математикой, технологией и другими

предмет, который нужно будет изучать с нуля. Все-таки детям полезнее проводить больше времени на свежем воздухе, потому что они и без того мало гуляют с друзьями.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ЭКСПЕРТ
«СОВЕТА ОТЦОВ»
ГОРОДА МОСКВЫ

Лучше увеличить часы физкультуры, так школьники и двигаться больше будут, и уставать от других предметов станут меньше. Кроме того, дети всегда берут пример со взрослых. Поэтому нужно сделать так, чтобы они учились образам от своих родителей, учителей и других авторитетов. Нельзя говорить ребятам, что они как-то «не так» одеваются, если вы сами не соответствуете — это не работает.

Лучше увеличить часы физкультуры, так школьники и двигаться больше будут, и уставать от других предметов станут меньше. Кроме того, дети всегда берут пример со взрослых. Поэтому нужно сделать так, чтобы они учились образам от своих родителей, учителей и других авторитетов. Нельзя говорить ребятам, что они как-то «не так» одеваются, если вы сами не соответствуете — это не работает.

Мода всегда была и остается важной частью культуры

Уроки стиля можно интегрировать блок по этикету. Важно понимать не только уместность одежды, но и правила поведения. Даже если человек одет «с иголочки», манеры все равно выдадут его низкую культуру поведения. Тут положение не спасет никакой наряд. Я часто наблюдаю, как после 90-х у людей размылось понятие культуры одежды. Про дресс-код, даже неслыханный, многие не задумываются, и чем моложе поколение, тем больше разрыв в понимании стиля и тем больше они подменяют правила этикета свободой. К примеру, представители

шоу-бизнеса часто демонстрируют неуместные наряды. Но мода — часть культуры, имеющая богатую историю. Кроме того, одежда — это невербальное общение. Можно передать настроение даже с помощью маленькой броши или галстука, так, кстати, часто делают политики. На уроках стиля можно уделить время национальным костюмам и историческим нарядам, со зда в а в ш и м я с определенным посылом. Главное научить молодежь, что дресс-код — это не про ве-е разрыв в понимании стиля и тем больше они подменяют правила этикета свободой. Это про культуру, что и куда допустимо надевать.



КСЕНИЯ КОЖЕМЯК
ЗВЕЗДНЫЙ СТИЛИСТ,
ИСТОРИК МОДЫ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Святослав Рихтер — человек, дышавший музыкой

Человек, который войдет в историю мировой культуры как выдающийся пианист XX века, — Святослав Рихтер появился на свет 20 марта 1915 года. Те, кто слышал Рихтера хотя бы раз на концерте, не могли забыть этого потрясения. Кажется, он находился в другом измерении, хотя и присутствовал в зале. Его огромная, иногда казавшаяся хищной кисть руки вращалась в инструмент и вырывалась из него, будто преодолевая боль этого отрыва. Ни зала, ни публики для Рихтера в этот момент не существовало.

Растворяясь в музыке полностью, он не просто исполнял, но и творил ее — наравне с композитором, доставая из ее глубины на поверхность скрытые смыслы. Святослав Рихтер говорил, что ему очень многое дал отец — пианист и композитор Теофил Рихтер. Рихтеры были «российскими немцами». После переезда семьи из Житомира в Одессу Теофил Рихтер начал учить сына музыке, но не так, как это было принято: мальчик не разучивал с утра до вечера этюды и гаммы, а сначала просто слушал музыку, а затем принимал разби-

рать ноктюрн Шопена. Рихтер продвигался вперед как исполнитель с невероятной скоростью, но долгое время мечтал о месте дирижера: ему казалось, что это подлинное волшебство — творить музыку палочкой чародея из сказки. Но с дирижерством не сложилось. В 1937 году Рихтер стал студентом Московской консерватории, поступив в фортепианный класс легендарного Генриха Нейгауза.



20 ноября 1992 года. Святослав Рихтер за роялем во время концерта в Смоленске

В августе 1941 года в семью Рихтеров пришла большая беда. Теофил Рихтер был арестован и по статье 54-1а УК УССР (измена Родине) расстрелян вместе с другими пленными немцами за несколько дней до сдачи Одессы. Мать, понимая, что мужа, то есть «изменника родины», ей не простят, покинула город вместе с оккупантами и поселилась в Герма-

нии. Рихтер не знал, что мать жива. Все как будто осталось в прошлом: сын «предателя родины» активно концертировал, выступал в блокадном Ленинграде, ездил на гастроли... Рихтер не изменял раз установившимся отношениям и дружил с Борисом Пастернаком и Сергеем Прокофьевым, даже когда они находились в опале.

Слава пришла к Рихтеру после победы на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей. Правда, ведущему советскому пианисту много лет не разрешалось играть на Западе... Но в 1960 году были организованы его концерты в Америке, и известность стала мировой, к тому же Рихтер получил «Грэмми» — первую для советского музыканта. В 1960–1980-х годах он давал по 70 концертов в год! Исполнение Рихтера отличалось не только техническим совершенством, но и невероятной чувственностью. Он ощущал музыку как материю. У них с коллегой-виртуозом Андреем Гавриловым было такое развлечение-импровизация: они давали друг другу задания. Например, Гаврилов просил Рихтера сыграть «морез» или «облака», а тот его — «камни» и «камыш в заводи».

После развала СССР музыкант уехал во Францию, но вернулся на родину за месяц до конца, будто почувствовал что-то. 1 августа 1997 года его не стало — сердце. Похоронен он на Новодевичьем кладбище в Москве. Расколотый камень на могиле Святослава Рихтера похож на ноту, звучание которой оборвалось...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ЦИТАТА



ЮРИЙ БАШМЕТ
АЛЬТИСТ, ДИРИЖЕР,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Рихтер — единственный человек в моей жизни, который был непредсказуем. У него девиз был — постоянное преодоление самого себя. Бесконечно ставил перед собой задачи. Обойти Москву по Садовому кольцу, пешком дойти до Звенигорода. Невыносимый. Как-то мы ехали на машине, я за рулем, остановились на перекур. Март. Вокруг снег, грязь. Тут он видит прорезающуюся из земли травку. И он, в состоянии иглолочи, становится на колени перед этой травкой и радуется, у него восторг и удивление от природы.

Эксперты расскажут, как строить карьеру

В Москве готовится к старту форум колледжей, который пройдет в Гостином Дворе. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

— Столичные колледжи готовят специалистов для всех отраслей экономики города — от промышленности до креативных индустрий. С 21 по 24 марта на форуме в Гостином Дворе все желающие смогут познакомиться с актуальными образовательными программами, которые представят свыше 60 городских, федеральных и частных колледжей. Школьники и родители смогут подробнее узнать о специальностях, принять участие в мастер-классах, посетить лекции и выступления крупнейших работодателей и звездных экспертов, пообщаться со студентами и преподавателями, задать вопросы и получить индивидуальную консультацию по вопросам поступления, — рассказала она. На форуме будут представлены 10 отраслей экономики столицы: промышленность,

информационные технологии, транспорт, строительство, сфера гостеприимства, креативные индустрии, здравоохранение, образование и социальная сфера, финансы и торговля, безопасность и право. Мастер-классы для гостей форума проведут как студенты, так и мастера производственного обучения колледжей. В рамках деловой программы выступят также журналисты,

спортсмены и блогеры. Эксперты расскажут о возможных карьерных траекториях и смогут сориентироваться в мире современных профессий. Также на площадке будут работать зона приемных комиссий, где можно получить индивидуальную консультацию по вопросам поступления, и профориентационная зона, где гости пройдут тест и определятся с наиболее подходящей им специальностью.



ФОРУМ

МАКСИМ КИРЮШИН
edupressa@vm.ru

Студенты поработали над красотой изделий

ПРОФИ Фестиваль промышленного дизайна и инженерии «Арт-инжиниринг: сталь и стиль» впервые прошел в Москве. Участие в нем успели принять более 70 студентов из 10 столичных колледжей.

Промышленный дизайн — молодое направление. Суть его в том, что оборудование и изделия, которые создаются на заводах, должны быть не только функциональными, но и привлекательными внешне. Над этими задачами и работали участники фестиваля.

Ребята создавали полноценные макеты с учетом технологических процессов и запросов конкретных предприятий, — отметила директор Московского государственного образовательного комплекса Наталья Еремина. Технические задания для студентов предоставили девять резидентов Особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». Создать проект с нуля нужно было меньше чем за неделю. В своих разработках студенты использовали 3D-принтеры, различные станки, листогибочные установки. Они делали макеты и рисовали дизайн изделий. Все это оборудование есть как в их колледжах, так и в Центре практической подготовки для машиностроения, открытым в конце прошлого года на территории технополиса.

Победителями фестиваля стали студенты Московского колледжа архитектуры и градостроительства с проектом упаковки для хранения фрезы для станка с ЧПУ.

Фреза должна оставаться как новая, сохранять вид и не царапаться, — поясняет студентка третьего курса, капитан команды Мария Букатина. — Представьте, вы открываете ящик, а там все фрезы свалены в кучу. Наша упаковка решает эту проблему. Помимо основного отсека, в упаковке есть место для хранения пластины, крепящихся на фрезу.

КОМАНДА ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЙДЕТ МЕСЯЧНУЮ СТАЖИРОВКУ ПОД РУКОВОДСТВОМ ОПЫТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

Мы разработали специальный механизм для того, чтобы их было удобно доставать. Сделали и окошко, сквозь которое можно увидеть, какие уже использованы, а какие новые, — рассказала капитан команды. Есть в упаковке и отсек для влагопоглотителя, чтобы исключить момент коррозии, а также отсек для флажка —



16 марта. «Технополис Москва». Фестиваль «Арт-инжиниринг: сталь и стиль». Победитель — студентка 3-го курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства Мария Букатина демонстрирует свою разработку. Фото: Александр Кочубей

ключа, с помощью которого пластины крепятся к фрезу. Команда Марии Букатиной не только разработала эргономичную упаковку, но и внедрила в нее свою «фишку».

Внизу упаковки мы засыпали маленькие винтики, которые можно увидеть через прозрачное дно. Если упаковку потрясти, то винтики гре-сти, то винтики гре-сят и получается такой антистресс-эффект, — поделилась студентка.

Форма упаковки удобна для перевозки, а пластик, из которого выполнено изделие, перерабатывается. Цвета выбраны в соответствии с цветовой корпоративной гаммой компании-заказчика, — особо подчеркнула Мария Букатина.

Команда-победитель пройдет месячную стажировку в ОЭЗ «Технополис Москва», где ребята примут участие в решении задач под руководством опытных дизайнеров.

Жюри отметило участников и в специальных номинациях. За лучший прототип наградили студентов политехнического колледжа имени Н. Н. Годовицкого, создавших тележку для транспортировки и хранения инструментальных оправок. В номинации «Командная работа» выиграла команда Московского государственного образовательного комплекса.

Мы разработали проект автоматизированного захватного устройства, которое будет использоваться на производстве для оптимизации процесса транспортировки коробок с грузами, — поделилась студентка третьего курса Мария Зиновьева.

Лучшую презентацию показали студенты колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Матвей Сырцов, Валерия Мукукина в команде с другими ребятами. Вместе они выполнили редизайн прототипа робота-пожарного.

— Нам нужно было оптимизировать этого робота, сделать его более огнеупорным и функциональным, — пояснила Валерия. По словам Натальи Ереминой, уже утвержденный федеральный образовательный стандарт по промышленному дизайну. И уже в новом учебном году московские колледжи обяжут набор на обучение по этому направлению. Ранее промдизайн изучали в рамках только других смежных специальностей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Справка

Сегодня ОЭЗ «Технополис Москва» — ключевой центр развития высокотехнологичной промышленности. Резиденты ОЭЗ нацелены на разработку передовых решений для микроэлектроники, робототехники, станкостроения, фармацевтики, выпуска новых материалов и других областей. Для участников фестиваля организовали экскурсию в «Технополис Москва» и центр практической подготовки для машиностроения, где они увидели современное отечественное оборудование для металлообработки. Кроме того, студенты посетили лекции и мастер-классы промышленных дизайнеров-практиков из мощной станкостроительной компании «Бивертех» и концерна «Калашников».

Изобретатель подарил электрический свет всему миру

За прошедший год в России было получено 15 тысяч патентов, а продано и реализовано из них на 25 процентов больше, чем в 2024 году. При этом более 3000 было выдано за изобретения в сфере энергетики: хозяйства, экономики и, немаловажно, освещения. И они были бы невозможны без работы русского электротехника, военного инженера, изобретателя и предпринимателя Павла Яблочкова.



1879 год. Электротехник, военный инженер, изобретатель Павел Яблочков

Он родился 2 сентября 1847 года в Саратовской губернии в семье культурной, образованной, но небогатой. С детства Павел очень любил конструировать. Именно в юношеские годы он придумал угломерный прибор, которым в результате пользовались крестьяне из окрестных сел, — рассказывает учитель физики Людмила Марюкова. — В 16 лет блестяще сдал вступительные экзамены, поступил в Николаевские училище и получил чин инженера-подпоручика.

Затем Павла Яблочкова командировали в Техническое гальваническое училище в Кроштадте, где в то время находилась единственная в России школа, которая гото-

вила военных специалистов в области электротехники. Уволившись в запас в 1872 году, Павел Николаевич устроился на Московско-Курскую железную дорогу начальником службы телеграфа, где изобрел черно-пишущий телеграфный аппарат.

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Он был членом кружка электриков-изобретателей, там он узнал об опытах по освещению улиц и помещений лампами накаливания, — объясняет Людмила Марюкова. — Именно тогда Павел решил усовершенствовать электрическую дугу для освещения. На Московско-Курской железной дороге он и применил ее в деле. Первые на паровозе установили прожектор с дуговой лампой.

Во время одного из опытов по электролизу угли, погруженные в электролитическую ванну, коснулись друг друга и загорелись. Так и появилась знаменитая «свеча Яблочкова»: прототип современной лампы.

15 апреля 1876 года изобретение русского инженера привлекло фурор. После представления его на Лондонской выставке физических приборов мировая пресса писала: «Свет приходит к нам с Севера — из России!». Технологи начали быстро внедрять по всей Европе — превосходство «русского света» над газовым освещением было очевидным. Теперь он освещал улицы и здания Парижа, Лондона, Берлина. В 1950-м Исидор Шток написал пьесу «Победители ночи», одним из героев которой стал Павел Яблочков.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

У незнакомого поселка, на безымянной высоте...

В 1963 году советский режиссер-фронтовик Владимир Басов снял двухсерийный художественный фильм «Тишина» по роману фронтовика, одного из ярчайших представителей «прозы лейтенантов» Юрия Бондарева. Именно в этой картине впервые прозвучала песня военного корреспондента Михаила Матусовского на слова Вениамина Баснера, ставшая потом легендарной, — «На безымянной высоте».

В ней рассказывается о группе советских бойцов из 18 человек, которые героически удерживали маленькую безымянную высоту у незнакомого поселка. В песне дело происходило у поселка Рубежанка Куйбышевского района Калужской области. А образ солдата был, скорее, собирательным. Но некоторые бойцы Красной армии оказывались именно в такой же ситуации. И одним из них стал Герой Советского Союза старший сержант Петр Лихачев.

Он родился еще до революции, в 1906 году, в селе Порфировка Куйбышевского района в Татарстане. После окончания школы какое-то время работал в сельском хозяйстве. А в 1921 году ушел добровольцем в Красную армию. Он успел окончить школу командиров и даже покомандовать стрелковыми отделением

и взводом. По словам историка и московеда Александра Васькина, к началу Великой Отечественной войны Петру Тимофеевичу было уже за 30 лет — взрослый, опытный, «обстрелянный» человек. Да к тому же имевший опыт командования взводом.

Петра Тимофеевича Лихачева призвали с самого начала войны, в июне 1941 года, — рассказывает «ПВО» Александр Васькин. — Он служил на западной границе. А потом судьба забросила его под Москву. Лихачев был очень храбрым человеком. Во время битвы за столицу, 21 марта 1942 года, в районе деревни Клячино (теперь это Гагаринский район Смоленской области) во главе группы из 16 человек он врывался в лобовую атаку, захватил вражеские окопы и два фашистских зрота с пулеметами.

Историк подчеркивает, что после группы Петра Лихачева сама оказалась в окружении. — Несмотря на это, наши бойцы удерживали позиции в течение 30 часов, — говорит он. — Увы, наши силы не

сумели подойти на подмогу вовремя. Тогда, уже будучи раненым, Петр Тимофеевич Лихачев поднял солдат и повел их на прорыв. Наверное, в тот момент он прекрасно понимал, что идет в свой последний бой. Лихачев погиб в рукопашной схватке. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено посмертно. Случилось это 21 июля 1942 года.

Александр Васькин уточняет, что Петр Тимофеевич похоронен юго-западнее деревни Долгое Гагаринского района, тогда еще Гжатского района Смоленской области. — Позже героя перезахоронили уже в Гагарине, — продолжает он. — В советские годы была традиция навечно зачислять героев в списки воинских частей. Это произошло и в случае с Петром Тимофеевичем. А на его родине в память о нем и его подвиге установили бюст. И теперь каждый раз, пересматривая фильм «Тишина», я почему-то вспоминаю именно Петра Тимофеевича Лихачева.

БИТВА ЗА МОСКВУ

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Скафандр мешал вернуться в шлюзовую камеру

В среду исполнится 61 год со дня первого выхода человека в открытый космос. Его осуществил Алексей Леонов (1934–2019) 18 марта 1965 года во время полета на корабле «Восход-2». Еще в 1962 году руководитель советской космической программы Сергей Королев поставил задачу: нужно научиться



18 марта 1965 года. Алексей Леонов (справа) и Павел Беляев в сопровождении Владимира Комарова (в центре) направляются на стартовую площадку «Восхода-2». До подвига остается совсем немного...

ЦИТАТА НОМЕРА

выходить и за пределы корабля. А вдруг понадобится что-то отремонтировать снаружи? Королев произнес эту речь перед первым отрядом космонавтов, остановил взгляд на Алексее Леонове и предложил примерить скафандр новой конструкции. — Через два часа я должен был выступить с докладом о том, как прошло первое испытание, — рассказывал Алексей Леонов «Вечерней Москве» в 2010 году. — Тогда я и понял, что выбор пал на меня. «Восход-2» стартовал с Байконура 18 марта 1965 года ровно в 10 утра по Москве. С кора-

блем космонавта соединял фал длиной 5,35 метра — в нем, помимо стального троса, были шланг для подачи кислорода в скафандр, кабель связи и провода для передачи на борт технических данных. На внешней поверхности корабля установили телекамеры и кинокамеры, а в скафандре вмонтировали фотоаппарат. В 11:34 Леонов через шлюзовую камеру вышел в безвоздушное пространство.

ИНТЕРЕСНО

У журналистов газеты «Эспрессо Вечорны» (Варшава) после подвига Леонова возник вопрос: как назвать передвижение в открытом космосе? Ведь «ходят» по твердому, «летают» в воздухе, а «плавают» в жидкости! 3 апреля 1965 года «Вечерняя Москва» опубликовала призыв поляков подумать над новым глаголом. В общей сложности обе редакции за неделю получили 7 тысяч писем. Лидировали глаголы «леонить» (ударение на последнем слоге) и «леонировать». Космонавты одобрили первый вариант.

Люк открылся полностью над Антарктидой, — рассказывал Алексей Леонов. — Потом я увидел Африку. Космонавт пять раз отодвигался от корабля и возвращался к нему. На восьмой минуте почувствовал, что пальцы высказывают из перчаток, а ступни — из сапог: из-за разности давлений скафандр разбух. В шлюзовую камеру в нем было не вылезть.

— И, не докладывая на Землю, я сбросил давление внутри скафандра в два раза, — говорил Алексей Леонов. — Это могло вызвать закипание азота в крови, но другого выхода не было.

На борту космонавту измерили пульс (рекордные 160 ударов в минуту) и температуру тела (39 градусов). Всего в безвоздушном пространстве он пробыл 23 минуты 41 секунду, из них 12 минут и 9 секунд — за бортом корабля. После возвращения Леонов многое сделал для того, чтобы усовершенствовать конструкцию скафандра для выходов в открытый космос и другим покорителям звездной стихии было легче, чем ему.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Современные школы получают новое оборудование

В рамках городской программы «Моя школа» в классах 100 школ будет установлено более четырех тысяч единиц современного оборудования. В учебных заведениях появятся мини-фермы для выращивания растений, наборы для сборки квадрокоптеров, а также цифровые микроскопы. По словам представителей пресс-службы столичного Департамента образования и науки, в Москве продолжается масштабная реконструкция учебных зданий по программе «Моя школа».

Классы оснастят наборами по робототехнике и программированию, станками лазерной резки и гравировки, цифровыми лабораториями по географии, — рассказывают в пресс-службе ведомства. — Всего будет установлено 11 видов оборудования для изучения технологии, химии, физики, биологии и географии.

Эти новшества позволят сделать обучение более наглядным. С помощью встроенного экрана ребята смогут делать фотографии и записывать видео, а результаты наблюдения

демонстрировать остальным ученикам. При этом стереоскопические микроскопы позволят получать объемные изображения. А это, в свою очередь, даст возможность лучше визуализировать микроорганизмы.

Воспользоваться датчиками и приборами, измеряющими температуру, уровень загрязнения воздуха, концентрации нитратов и других веществ, смогут в специальных цифровых лабораториях по географии.

По словам директора школы № 1770 Михаила Горемыкина, благодаря новому оборудованию уроки вышли за рамки учебников. — В распоряжении учеников — цифровые лаборатории с датчиками и современными теплицами, — говорит Михаил Горемыкин. — Это позволяет проводить исследования и опыты, не выходя из школы.

ТЕХНОЛОГИИ

тами зданий и шестеренок. Пригодятся новые устройства и в работе с различными материалами, такими как дерево, акрил, пластик, ткань, кожа и даже стекловолокно. А при помощи станков лазерной резки с числовым программным управлением у учеников появится возможность для выполнения фрезерных работ на плоских заготовках, гравировки, резки по дереву и многого другого.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЬ
edupressa@vm.ru

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации утвердило профессиональный стандарт для работников скорой помощи. Всего в документе зафиксировано несколько пунктов для различных рабочих ситуаций, среди которых сортировка больных, взаимодействие с экстренными службами, организация «эвакуационной петли» на месте чрезвычайной ситуации, координация медицинских работников. Документ вступит в силу с 1 сентября этого года.

Чтобы спасти жизнь человеку, надо отбросить все эмоции

МЕДИЦИНА

Врачи скорой помощи говорят, что их профессия — это больше призвание. Каждый день они борются за жизнь людей, за счастье их родных и близких. Выдержать такое напряжение могут далеко не все.

В настоящее время Московская станция скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова считается крупнейшей в Европе среди профильных учреждений. Здесь трудятся более 10 тысяч специалистов. Столичная сеть включает в себя 63 подстанции. Ежедневно бригады врачей выезжают на порядка 12 тысяч вызовов.

Более 40 лет назад именно на одной из столичных подстанций начинал свой путь в медицину Андрей Звонков. В 1977 году он поступил на фельдшерский факультет Медицинского училища № 2 имени Клары Цеткин. — Летом 1979 года я проходил практику на скорой помощи, — рассказывает Андрей Леонидович. — И у меня случился, можно сказать, этаким «взрыв понимания», ради чего я учился и чем хочу заниматься дальше. Это стало стимулом к развитию и после окончания училища. Я через год поступил в мединститут на вечернее отделение.

Сегодня, спустя десятилетия, Андрей Звонков до сих пор помнит свой первый самостоятельный вызов. Говорит, волновался невероятно. Хотя случай, с точки зрения врачей, был несложный — у пациента болела спина. Молодой специалист оказал необходимую помощь, но из-за переживания не отзвонился диспетчеру, за что и получил свой первый нагоняй. — А однажды поступил вызов — у женщины лет 40 сильно болела голова, — вспоминает Андрей Звонков. — Казалось бы, рядовая ситуация, но, когда мы прибыли на место, все оказалось гораздо страшнее. Она на глазах начала не просто терять сознание, но вести себя очень странно. Симптомы походили на медленно развивающийся инсульт. Я с таким не сталкивался. Сразу же отправил машину за профильным специалистом. Предварительный диагноз — кровоизлияние в мозг. Мы оказали первую необходимую помощь, пациентку надо было везти в стационар, ей с каждой минутой становилось все хуже. А тут ребенок лет пяти, и дома никого. Что делать, собрали малыша и отнесли с собой в машину. В итоге маму отправили в реанимацию, малышку определили в детприемник.

А в августе 1989 года Андрей Леонидович столкнулся с... чумой. — Диспетчер отправляет нас на вызов, а в документах соответствующая кодировка, — продолжает Андрей Звонков. — Я еще спросил, может, костюм надеть противочумный, мне в ответ: «Не переживай, она же только контактная, не заболела еще!» А получилось вот как. За несколько часов до этого в реанимацию с одного из вокзалов привезли мужчину. Состояние было очень похоже на тяжелую пневмонию — он хрипел, задыхался. Его интубировали, пытались помочь, но мужчина через час умер. А спустя некоторое время патологоанатом установил точную причину смерти — чума. Естественно, все отделение закрыли на карантин. После в инфекционной больнице специально расконсервировали «чумной корпус» — двухэтажное здание

Что находится внутри машины скорой помощи?

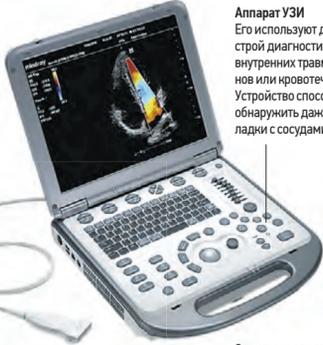
Фельдшерский набор

Комплект инструментов, материалов и препаратов для оказания доврачебной и экстренной помощи. Стандартный состав включает перевязочные материалы, антисептики, кровоостанавливающий жгут и так далее



Аппарат УЗИ

Его используют для быстрой диагностики внутренних травм органов или кровотечений. Устройство способно обнаружить даже неплотности с сосудами



Электрорегистратор

Компактный прибор для быстрой регистрации электрических импульсов сердца (ЭКГ) и выявления патологий



Небулайзер

Прибор для ингаляций применяется для блокировки приступов астмы, острых бронхоспазмов и лечения простуды



Глюкометр

Этот экспресс-анализатор позволяет за несколько секунд определить уровень сахара в капиллярной крови и быстро оценить состояние пациента



Кислородные баллоны

Кислород необходим для экстренной респираторной поддержки. Для баллонов скорой помощи используется специальный медицинский кислород



Автомпульс

Автоматическая реанимационная система, предназначенная для проведения непрерывного, непрямого массажа сердца



Планшет для фельдшера

Мобильный компьютер позволяет получить данные о вызове и обеспечивает доступ к электронной карте пациента



Шприцевой насос

Высокоточный прибор, который используется для автоматического, непрерывного и регулируемого введения жидких лекарственных препаратов в организм пациента



Спинальный щит

Жесткие медицинские носилки используются для полной иммобилизации и безопасной транспортировки пациентов с подозрением на травмы шеи и позвоночника. Щит изготавливают из прочного рентгенопрозрачного пластика



По данным из открытых источников

с отдельными входами в каждый бокс. Вот туда мы как раз и перевозили нашу пациентку — медсестру реанимации, деинтубировавшую инфицированный труп. Тогда там постарались собрать всех, кто мог быть с ним в контакте, включая стражей порядка, занимавшихся им на вокзале, конечно же, медперсонал

и даже некоторых пассажиров, находящихся в зале ожидания. Андрей Леонидович говорит, что работа в скорой помощи, ее динамика буквально затягивают. Ты постоянно находишься в движении, от твоего быстрого и правильного решения зависит человеческая жизнь. Даже после того, как он выбрал для себя другую медицинскую карьеру, работал в том числе в спортивной ме-

дицине, врачом-терапевтом, заведовал отделением переливания крови, преподавал будущим медикам, скорая все равно оставалась с ним. Еще в 1990-е он начал публиковать рассказы о буднях врачей. Их героиня, молодая фельдшер, изначально сомневалась в своем выборе профессии, в итоге окончательно понимает, что нашла дело своей жизни. В 2024 году во второй раз была переиздана книга «Пока едет скорая». Сам Андрей Звонков говорит, что это учебник оказания медпомощи не для медиков.

— Часто мы сталкивались с тем, что люди, вызванные к больному, говорили: «Если бы мы знали, как можно было помочь...» — поделился Андрей Звонков. — Так появилась идея книги. В сборник вошли более 40 рассказов. Они художественные, но ос-

В ТЕМУ

А как вообще вызвать врачей скорой помощи? Это обязательно должны знать не только взрослые, но и дети. Есть два номера. Первый — 103 для звонка с городского и мобильного телефонов, если проблема именно медицинского характера. Второй номер — 112 для вызова с мобильного телефона, когда необходима помощь сразу нескольких экстренных служб. Звонки приходят даже в том случае, если в телефоне нет SIM-карты. Вызов государственной скорой медицинской помощи бесплатный.

нованы на реальных ситуациях. После каждого — обсуждение ситуации, комментарии специалиста и алгоритм оказания доврачебной помощи. Кстати, многие читатели писали мне, что именно благодаря этой книге, выбрали для себя работу в медицине и на скорой. По словам работающей сегодня врача скорой помощи На-

тали Митрашовой, в распоряжении медработников есть все необходимое и современное, чтобы помогать пациентам. Сама она с детства мечтала об этой профессии. — Меня очень поддерживала бабушка, — признается она. — И ей благодарна за это. Я пять лет работаю в скорой и сегодня просто не могу себе представить иного жизненного пути.

Не передавай словами, что ты чувствуешь, когда спасаешь чью-то жизнь. Холодный разум и четкие действия, направленные на то, чтобы стабилизировать состояние пациента, довести его до профильной больницы — это все, что есть в голове во время вызова. В нашей работе нет места эмоциям. Уже потом, по пути домой после смены, прокручивая в голове прошедшие сутки, едешь и тихо улыбаешься, ведь сегодня ты вновь победил смерть. И хочу напомнить всем, что мы — экстренная служба. Бывает, люди вызывают нас, когда прямой угрозы жизни нет. Для штатных ситуаций есть поликлиники. И когда мы тратим время на такие случаи, мы просто можем не успеть к кому-то другому...

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglova@vm.ru

Склиф никогда не подведет!

Символом московской службы неотложной медицины стал Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Николая Склифосовского. Сюда сходятся дороги экстренных бригад — по Садовому кольцу днем и ночью мчатся реанимобили. Их пассажиры — самые тяжелые пациенты, а бригады врачей не просто обеспечивают транспортировку пострадавшего до места назначения, но фактически сражаются за его жизнь. Сейчас знаменитый Склиф — высокотехнологичная больница, оснащение которой похоже на оборудование космических станций. Его пациентами часто становятся те,

странноприимчивый дом — больницу, где помощь оказывают всем безвозмездно, не спрашивая роду и племени. Так на Большой Сухаревской площади и появилась точка, куда со всей столицы стекались те, кому нужна медицинская помощь, только вот средств вызвать частного доктора нет. Новый виток истории произошел уже после революции. В 1923 году военный врач Александр Пучков был назначен главой первой городской станции неотложной помощи при Шереметевской больнице. В том же году больнице присвоили имя Николая Склифосовского — военного хирурга. Он ввел в лекарскую

СВЯЗЬ ВРЕМЕН



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

кому не берутся помогать в других клиниках, — здесь же лечат сложные ожоги и травмы, и сегодня, конечно, помогают раненым бойцам, участникам специальной военной операции. У Склифа более 20 корпусов, но начиналась история знаменитой лечебницы всего с одного здания — именно оно раскинулось величественной колоннадой, обнимающей небольшую площадь, спрятанную за деревьями. Памятник архитектуры эпохи классицизма был построен еще в XVIII веке на средства графа Николая Шереметева. Один из самых богатейших людей Российской империи щедро жертвовал на благотворительность, выполняя завещание супруги Ираксоны Жемчуговой. Их союз стал мезальянсом, ведь девушка была по происхождению крепостной, и влюбленный в нее граф добивался разрешения на брак лично у императора. Но корней своих Праксоны Ивановна не забыла, завещав мужу построить

практику применения антисептиков, что в десятки раз сократило риск смертельных заражений, разработал методики уникальных операций от помощи при переломе до онкологических заболеваний, сконструировал аппарат, позволяющий поддерживать наркоз во время хирургических манипуляций. Он не был связан с Шереметевской больницей, не работал в «неотложке», но его открытия очень сильно продвинули вперед русскую медицину и сделали экстренную помощь намного безопаснее и эффективнее. Сейчас его имя, увековеченное в названии научно-исследовательского института, уже стало нарицательным, и каждый житель нашего города знает, что Склиф никогда не подведет.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Их призвание — первыми спасти жизни людей. Неслучайно служба так и называется — скорая помощь. Вот некоторые фильмы об их работе

Счастливая, Женька! (1984)

Главная героиня давно развелась с мужем и одна растит сына. При этом ей приходится совмещать работу в клинике и дежурства на скорой помощи. Несмотря ни на что, Женька остается оптимисткой и совсем не жалуется на жизнь. Именно поэтому все считают ее счастливой.



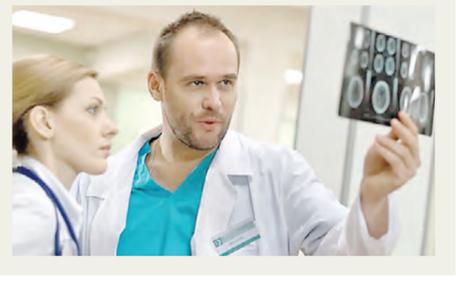
Кризис среднего возраста (1997)

Ренессансный дебют рок-музыканта, поэта, композитора Гарика Сукачева. Рассказывает о судьбе преуспевающего врача из Санкт-Петербурга, который переехал в Москву и устроился на работу в скорую помощь. В фильме снялась целая россыпь звезд отечественного кино.



Склифосовский (2012)

Российский телесериал о буднях знаменитого института скорой помощи. Главный герой — талантливый, но циничный хирург Олег Брагин в исполнении Максима Аверина. В медицинской драме рассказывается о его борьбе за жизнь пациентов и сложностях личной жизни.



Сестра милосердия помогает белгородцам

БЛАГОЕ ДЕЛО
Жители приграничных с Украиной областей до сих пор не всегда могут приспособиться к условиям беспокоей жизни. Тогда на помощь приходят волонтеры.

Волонтер Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Ирина Павлова отправилась оказывать помощь нуждающимся в Белгород. До этого она и так помогала людям. Только в столице. Ирина служит сестрой милосердия в Свято-Спирidonьевской богадельне. По ее словам, в любой благотворительной поездке каждый занимается тем, что у него хорошо получается. — Люди восстанавливают дома, чинят крыши, сортируют доставленную гуманитарную помощь, занимаются патронажем, восстановлением документов, решением юридических вопросов, — рассказывает Ирина корреспонденту «В.О». — Те, кто имеет навыки ухода за больными людьми, может служить в госпитале. Мы вместе с женщинами-уходницами помогаем лежачим. А еще мне довелось сортировать и подбирать обувь тем, кто в ней нуждался, на складе Марфо-Мариинского монастыря Белгорода. Доброволец уточняет, что мужчины-автоволонтеры при этом могли развозить продукты, электрогенераторы. Человеку «на колесах» проще доставить гуманитарку, которая собирается в Синодальном отделе по благотворительности РПЦ в Москве.

— Среди наших подопечных оказались две бабушки — сестры. Одной 84 года, другой — 88 лет, — продолжает Ирина. — У них не осталось близких, любимый внук погиб на СВО. Но они не падают духом, поддерживают друг друга. И они, несмотря на то что им очень непросто, живут и радуются жизни. Такие люди подают колоссальный пример. Волонтеры приезжают в Белгород минимум на неделю. Их деятельность координируется в местных штабах. Проживают добровольцы на территории Марфо-Мариинской общины. В корпусе выделено две монастырские кельи — одна для мужчин, другая для женщин, душ и туалет находятся на этаже. Питаются волонтеры тут же — в трапезной. А за слаженной работой коллектива следит координатор Вероника Абалмасова. Одна из ее задач — находить людей, которым требуется помощь. — Здесь, в добровольческой среде, чувствуется особая атмосфера. Мы работаем как слаженный организм, единое целое, — рассказывает Вероника. — Даже если вначале люди сомневаются и принимают помощь с опаской, с каждым нашим визитом их улыбка становится все шире и искреннее. Например, у нас есть подопечная, у которой пропал сын. Сначала она относилась к нам с недоверием. Потом стала встречаться с радостью. Да, почувствовала себя менее одинокой, чем раньше. Вероника Абалмасова приехала в Белгород из Северодонецка. До этого она и сама была волонтером. Всего же среди направлений, куда могут отправиться добровольцы-помощники, можно найти Донецк, Северодонецк, Токмак, Мариуполь и другие города. Всю информацию можно найти на сайте: помочьвбеду.рф/about.

МАРЯНА РОМАНОВА, юнор edupressa@vm.ru



1 марта. Волонтер Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ Ирина Павлова собирает обувь для нуждающихся жителей Белгорода

В последнее время в нашу жизнь плотно вошло такое понятие, как «блогинг». Многие люди охотно пишут о своей жизни, увлечениях, привычках на личных страничках. А некоторые даже превратили это занятие в способ заработка. А что думают об этом явлении наши юноры?

На блогинг надейся, но и сам при этом никогда не плошай

ЕВА МОЛОЖЕВСКАЯ
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ «МАРЬИНА РОЩА»

Блогеры оказывают большое влияние на людей, особенно на подростков. В сети часто показывается «идеальная» жизнь, которая не всегда соответствует реальности. И это иногда приводит к заниженной самооценке и неуверенности в себе. Но у блогеров есть и положительная сторона. Они могут делиться полезной информацией, мотивировать людей.

АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА
СТУДЕНКА МГИМО

В самом блогинге нет ничего плохого. По сути, это просто форма развлечения. Люди снимают обзоры или прохождения игр, чаще всего живо и с юмором. Проблематичным это занятие становится, когда автор начинает транслировать дезинформацию или мнение, способное навредить окружающим. Блогер — публичное лицо со своей аудиторией, значительную часть которой могут составлять дети или подростки. Любое мнение, высказанное любимым контентмейкером, становится для них авторитетным. А это иногда может привести к буллингу или насилию. Любому человеку необходимо научиться думать самостоятельно, чтобы не принимать чужое мнение как свое. Человек на экране — не ваш друг. И не факт, что он всегда прав или честен.

АРИАДНА МАРКИТАН
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ «МАРЬИНА РОЩА»

Есть множество социальных сетей, где каждый человек проводит значительную часть своего дня и потребляет разного рода контент. Блогинг — важная и нужная вещь, когда она приносит пользу обществу. Но главная задача авторов заключается в фильтрации того, что они дают зрителю. Если человек видит идеальную картинку, слушает советы любимого блогера и на основе этого поступает таким же образом, его может ждать как минимум разочарование. Ответственность должна быть у того, кто транслирует «идеальную» картину

мира, которая не может существовать в реальности, но этого не происходит. Это минус современного информационного пространства.

МАРИЯ ПОГОСОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 2104 НАТАНКА

С одной стороны — это удобный инструмент для распространения информации, рекламы. На мой взгляд, все немного недооценивают подобные инструменты, которые оказывают огромное влияние на общество, его мнение и вкусы. Блогеры сильно влияют на нас. 80 процентов наших мнений мы неосознанно формируем, ориентируясь именно на блогеров. Они стали одним из самых главных средств для передачи информации. Кроме того, современной молодежи сложно фокусироваться на одном только тексте. И находить информацию

многое другое. Главным плюсом блогинга — это доступность информации и обратная связь. Блогеры рвут барьеры между собой и зрителем. Это позволяет им поднимать острые темы, говорить простым языком о сложном и мотивировать людей на саморазвитие.

КСЕНИЯ СОКОЛЬСКАЯ
СТУДЕНКА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Блогерство — это та сфера, в которой работает множество молодых людей, наших современников. Многие считают, что блогинг ничем не занимается, однако это тоже работа. У данной профессии есть как плюсы, так и минусы. Блогеры — это молодежь, которая рассказывает много интересного и полезного, учит других не бояться быть яркими, делать то, что нравится. Это важно и необходимо. Однако очень часто блогеры несут в массы недостоверную информацию, обманывают других людей. Также часто блогеры

ВОПРОС РЕБРОМ

намного проще, просто открывая видео, в котором тебе кто-то что-то уже рассказал. Но все это будет негативно отражаться на обществе.

СНЕЖАНА ШЕРШЕВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 777

Главная особенность блогинга — это публичность. И многие люди могут сравнить свою жизнь с чужой. С одной стороны, это положительное свойство, потому что это и есть возможность самовыражаться. Но такая возможность иногда бывает негативной, так как люди, видя чужой успех, становятся менее уверенными в себе — и их самооценка падает.

ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1512 ИМ. АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ

Блогер — это изначально профессия для развлечения блогера и на основе этого поступает таким же образом, его может ждать как минимум разочарование. Ответственность должна быть у того, кто транслирует «идеальную» картину

выставляют в социальные сети «идеальную картинку», которая не соответствует реальности, но многие принимают это за чистую монету и начинают искать недостатки в своей жизни, забывая о несовершенстве реального мира. Поэтому следить за блогерами и восхищаться ими вполне нормально, однако важно уметь фильтровать информацию, которую вы получаете в интернете.

ИВАН ОТВАГИН
СТУДЕНТ РУДН

Влияние блогера на остальные части от него самого и его креативной команды. Они решают, что выкладывать в сеть, какой позиции придерживаться и в какое русло направлять общественное мнение. Недальновидные представители этого ремесла «ставят» на краткосрочную славу или хайп. Но это не может продолжаться больше нескольких месяцев. Другая же часть работает над своей репутацией годами, проверяя факты и уважая своих зрителей. И хороший контент останется на века.

Заново открываем для себя родной район



28 февраля. Памятник героям-летчикам 108-го Гвардейского штурмового авиационного полка был открыт на Жулебинском бульваре 9 мая 2005 года к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне

Каждый день мы выбираем одни и те же маршруты и просто не замечаем, сколько вокруг на самом деле интересного. Вот и дорога в нашу школу № 1359

и обратно часто «пролетает» на автопилоте. Но что, если взглянуть на этот путь по-новому? Пришло время стать исследователем места, где мы живем.

История современного района Выхино-Жулебино начинается со старинной деревни Жулебино, упоминаемой еще в XV веке. Свое название она получила от прозвища боярина

на Остеева «Жулэба» (хитрец). Район же так назвали в 1985 году, когда деревня вошла в состав Москвы. Жулебинский бульвар появился в 1995 году, став продолжением одноименной улицы.

ВОКРУГ ШКОЛЫ

Сегодня это современное пространство с детскими площадками, зонами отдыха, спортивными тренажерами и ухоженным сквером. Такое комплексное благоустройство стало возможным благодаря программе «Мой район». На нашем маршруте есть памятник летчикам 108-го Гвардейского штурмового авиационного полка. Открытие монумента приурочили к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Именно здесь полетел в 1941–1942 годах. Легкая металлическая конструкция

треугольной формы похожа на запущенный вверх бумажный самолетик. А сквозь маленькие силуэты крылатых машин, вырезанных внутри, просвечивает небо. Пойдем до школы длинным путем — через Жулебинский лесопарк! Это особо охраняемая природная территория. Площадь заказника составляет порядка 112 гектаров. Его природный мир очень богат для мегаполиса. Флора насчитывает более 250 видов растений, многие из которых занесены в Красную книгу Москвы. А еще здесь обитают более 10 видов млекопитающих, гнездятся более 20 видов птиц. Как только мы услышим звонкие детские голоса — значит, приближаемся к площадке — любимому месту отдыха. Так что предлагаем и вам гулять по этому маршруту, открывая для себя наш замечательный район.

АНТОН МИНАК, ученик школы № 1359 edupressa@vm.ru

Прекрасные мелодии звучат сквозь времена



3 марта. Ректор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Александр Соколов на презентации Собрания сочинений выдающегося советского композитора Арно Бабаджаняна

В Росийском национальном музее музыки прошла презентация Собрания сочинений выдающегося советского композитора Арно Бабаджаняна. Практически каждый из нас знаком с его творчеством. Его музыка для кинофильмов давно вышла за рамки экранов: «Лучший город Земли», «Королева красота», «Только любовь права» — эти мелодии глубоко укоренились в нашей культуре. — Мы работали с музыковедами и искусствоведами, — рассказал один из организаторов мероприятия Юрий Новян. — Получилась целая серия, где будут собраны инструментальные, оркестровые, вокальные произведения, а также комментарии, обработки и переложения.

Атмосфера в одном из самых красивых залов Музея музыки царила творческая и дружеская. Казалось, гости и участники презентации давно друга друга знают. Рукопожатия, объятия, общий смех и предчувствие важного и радостного события объединили всех зрителей. Сын композитора дарок всем почитателям его творческого наследия. Директор Музея музыки Михаил Брызгалов, говоря о жизненном пути композитора, обратил особое внимание молодежи на то, как усердно он учился. Его поддержал ректор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Александр Соколов. — Арно Бабаджанян — это имя, которое во всем мире несет огромную радость. Московская консерватория обязательно приобретет представленное Собрание сочинений для своей библиотеки, — сказал он.

НАСЛЕДИЕ

Презентация в очередной раз показала универсальность музыкального искусства — Арно Бабаджанян и тогда, и сегодня любим как в России, так и в странах.

и президент Фонда памяти Арно Бабаджаняна Ара Бабаджанян отметил: — Творческие люди продолжают свой путь, пока звучат их произведения, пока о них помнят. Безусловно, выпуск первого тома Полного собрания сочинений композитора в 25 томах — это большой по-

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО, юнор edupressa@vm.ru

Одинокое путешествие по тундре принесло победу

На площадке Национального центра «Россия» прошла церемония награждения победителей III Всероссийского конкурса «Дальний Восток — Земля приключений». Как сказал ведущий мероприятия Дмитрий

пред правительства РФ — полномочный представитель президента РФ в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев, — а любовь к Родине начинается с каждого цветка, который мы поутру увидели в походе.

Номинаций несколько. За каждой — настоящие поступки и даже преодоление себя. И вот — кульминация вечера — вручение Гран-при. Жюри присутствовало его автору фильму «Одна в тундре» Марине Галкиной. По времени съемок ее путь занял два месяца, по расстоянию — 700 километров. Водичку, по Чукотке...

В зале гаснет свет, и на экране мы видим женщину. Одну посреди бескрайней тундры. Вокруг на сотни километров ни души, или, руководству-



5 марта. Победительница III Всероссийского конкурса «Дальний Восток — Земля приключений» Марина Галкина

ясь статистикой, один человек на квадратный километр. Мы видели медведей и будто чувствовали холодный ветер и абсолютную свободу.

Заместитель председателя Госдумы РФ Ирина Яровая назвала этот фильм «гимном Дальнему Востоку». Сама же Марина призналась, что уже

готовится к новым приключениям, и с удовольствием поделится своими планами. — В следующее путешествие поеду в Якутию. Там есть все: горы, лес, тундра, оленеводы... Там есть где разгуляться, — рассказала она. После вручения всех наград и официального завершения церемонии люди не торопились расходиться. Особое внимание, конечно, победителям. Многие подходили поговорить, сделать фото. Помимо прочего, конкурс стал отличной площадкой для общения — участники обменялись контактами, договорились о будущих совместных экспедициях. Так что сразу после этого финала начался новый этап к новым увлекательным приключениям и путешествиям.

ИЛЬЯ КОНОКОВ, юнор edupressa@vm.ru

Администрация президента США отвергла попытки ближневосточных союзников начать переговоры по урегулированию конфликта на Ближнем Востоке, в который помимо Израиля и Ирана втянуты и другие страны этого региона. Стороны несут убытки, а компании, добывающие углеводороды и занимающиеся грузоперевозками, на грани краха. Как эти события повлияют на мировую экономику, рассуждают эксперты.

Эффект домино

Почему ближневосточный конфликт способен затронуть почти весь мир



8 марта. Последствия израильского удара по нефтеперерабатывающему заводу в Тегеране. Результаты масштабной атаки были катастрофическими. На город с населением 10 миллионов человек пролился нефтяной дождь

Судя по всему, Трамп не просчитал до конца все последствия начатой им войны против Ирана. Он думал, что будет повторение 12-дневной операции в июне 2025 года, когда, отбомбившись, Вашингтон объявил о победе и уничтожении иранской ядерной программы. Теперь оказалось, что она не уничтожена. А Иран, учтя прошлогодний опыт, сменил тактику и стремится распространить военные действия по всему Ближневосточному региону. Что в случае затягивания войны грозит экономическим хаосом не только арабским союзникам США, но и может превратиться в крупнейший энергетический кризис после 1970-х годов, когда арабские страны ввели в 1973 году нефтяное эмбарго против тех, кто поддерживал Израиль в войне Судного дня.

Цепочка разорвана

Иран бьет дронами и ракетами по объектам прежде всего энергетической инфраструктуры ближневосточных союзников США, на долю которых приходится не менее пятой части мировой нефтедобычи и примерно столько же — газа. Самым уязвимым местом оказался Ормузский пролив, не более 38 км шириной в самом узком месте, который Иран официально не перекрывает, но после ударов по десятку танкеров желающих рискнуть и проскочить мимо Корпуса стражей исламской революции почти не осталось. Крупнейшая саудовская нефтяная компания Saudi Aramco уже предупредила о «катастрофе» для рынков из-за блокады нефтеэкспорта через Ормузский пролив. Глава Saudi Aramco Амин Нассер заявил, что мировые запасы нефти находятся на пятилетнем минимуме. Помимо этого, война с Ираном дестабилизировала все судостроительный и страховой сектор, и теперь эффект домино грозит авиационной, сельскохозяйственной, автомобильной и другим отраслям, предупредил он. Крупнейшие судоходные компании, такие как MSC, CMA CGM и Maersk, приостанавливают бронирование из-за рисков и отказа страховщиков от сотрудничества. Изменение маршрута в обход мыса Доброй Надежды на юге Африки увеличивает время транзита на несколько недель, перегружая порты и нарушая цепочки поставок «точно в срок» для автомобилей, электроники, фармацевтической продукции, удобрений (33 процента мировых перевозок через пролив), алюминия и сахара.

Немыслимый сценарий

Четыре крупнейших игрока Ближневосточного региона — Саудовская Аравия, Ирак, Объединенные Арабские Эмираты и Кувейт — уже снизили общий объем добываемой нефти на 6,7 миллиона баррелей в сутки, то есть примерно на треть. Всего из региона на мировые рынки поступало примерно 20 миллионов баррелей в день (при мировом спросе на нефть по состоянию на февраль в объеме 104,87 миллиона баррелей в сутки). Если экспорт нефти не возобновится к середине марта, то среднесуточная добыча на Ближнем Востоке может упасть более чем на 4 миллиона баррелей, по оценке JPMorgan Chase (добываемую нефть просто негде хранить). А если до конца марта — то на 9 миллионов баррелей, что равно почти 10 процентам мирового потребления углеводородов. За всю историю нефтеэкспорта через Ормузский пролив он не был закрыт ни разу.

Попутно идет сокращение поставок сжиженного природного газа — минимум на те же 20 процентов, после того как Катар (входит в тройку крупнейших экспортеров СПГ) прекратил его выработку после иранских ударов. Премии страховщиков на морское страхование в Персидском заливе выросли уже более чем на 50 процентов. Приостановка работы аэропортов в регионе приносит многомиллионные убытки каждый день. Один только международный аэропорт Дубая в прошлом году «обработал» 95,2 миллиона пассажиров. Азиатские экономики — Китай, Индия, Япония, Южная Корея и другие — получают более 80% нефти как раз транзитом через Ормузский пролив. Япония, например, зависит от поставок с Ближнего Востока вообще на 95 процентов, после того как прекратила закупки у России из-за санкций. Альтернативные варианты ограничены. Так, трубопровод «Восток — Запад» в Саудовской Аравии имеет суточную пропускную способность лишь 7 миллионов баррелей. ОАЭ ежедневно экспортирует 1,5 миллиона баррелей в порт Фуджейру по нефтепроводу Абу-Даби. Перенаправление судов через мыс Доброй Надежды увеличивает время транзита грузов между Азией и Европой на 10–15 дней. Растут и другие издержки. 50-процентное повышение стоимости морского страхования делает морские перевозки просто нерентабельными для большого числа перевозчиков. Наконец, Европа теряет доступ к основному источнику СПГ в период высокого сезонного спроса, когда запасы газа в подземных хранилищах на минимуме — не более 30 процентов.

Страны «большой семерки» обсуждают возможный экстренный выброс нефти на рынки

Нет плана действий

В ЕС наиболее уязвимой выглядит, в частности, Германия как крупнейшая экономика Европы, с ее сильно энергезависимой промышленностью. Также наиболее уязвимыми странами ЕС являются те, которые сильнее зависят от СПГ (особенно из Катара) и также имеют крупные резервы нефти. Это, в частности, Италия, Бельгия, Польша, Нидерланды и Испания. При этом, в отличие от 2022 года, когда произошел резкий рост цен на энергоносители из-за войны на Украине, сейчас нет общеевропейского плана масштабных субсидий. При этом то в 2022 году правительства стран ЕС потратили почти 4 триллиона евро на поддержку энергетики. Сейчас этих денег просто нет. На этом фоне цены на природный газ в Еврозоне уже выросли почти на 90 процентов, а стоимость нефти поднялась примерно на 40 процентов. Цены на бензин в самих США выросли почти на 20 процентов (в пересчете на рубль при-

ЦИФРА

5,6

миллиарда долларов потратил Пентагон на боеприпасы в первые два дня военной операции против Ирана. Эта сумма «подчеркивает тревогу» представителей Конгресса по поводу скорости «истощения запасов вооружений».

мерно до 75 рублей за литр в среднем по стране), что плохой знак для любой администрации.

В случае кризиса

Страны «большой семерки» обсуждают возможный экстренный выброс на рынки стратегических запасов нефти в координации с Международным энергетическим агентством (МЭА). 32 страны — участницы МЭА держат стратегический запас нефти в рамках коллективной системы чрезвычайных мер, разработанной на случай энергетического кризиса. Он оценивается в 1,2 миллиарда баррелей. «Вылить» на рынок из своих стратегических запасов могут США — в объеме 300–400 миллионов баррелей. Однако если война затянется, сократив еще и добывающие мощности стран Залива, никаких резервных баррелей не хватит. Трамп на это успокаивает: мол, «цены на нефть, которые стремительно упадут после завершения уничтожения иранской ядерной угрозы, — это очень малая цена для США, безопасности и мира». Однако израильские удары по нефтяной инфраструктуре Ирана, судя по всему, не входили в планы США, которые хотели бы в случае победы над Тегераном и заключения сделки по ядерной программе использовать его мощностю для снижения цен на рынке, а заодно подырая влияния картеля ОПЕК+.

Политизация вопроса

Владимир Путин на этом фоне уже допустил возможность прекращения поставок российского газа в Европу, не дожидаясь вступления в силу новых санкций ЕС. Как известно, с 25 апреля 2026 года вводится запрет на поставки российского СПГ по краткосрочным контрактам, а с 1 января 2027 года — по долгосрочным. С 17 июня текущего года вступит в силу запрет ЕС на импорт трубопроводного газа из России по краткосрочным контрактам, а с 1 ноября 2027 года — по долгосрочным. В то же время президент РФ выразил готовность возобновить сотрудничество, если ЕС откажется от «политизации вопроса». В 2025 году суммарные поставки трубопроводного газа и СПГ из России в Европу составили 40 миллиардов кубометров. Это 13 процентов всего импорта газа в страны ЕС. Конечно, это не «довольные» 40 процентов, но тоже значимая величина, ее обнуление вызовет не-

меньший ценовой шок, чем удары Ирана по СПГ-производству Катара. Единственным трубопроводным маршрутом газового экспорта в Европу после прекращения транзита через Украину остается «Турецкий поток». В 2024–2025 годах экспорт через Турцию вырос до 18 миллиардов кубометров. В том числе этим маршрутом идет экспорт в страны Южной и Юго-Восточной Европы. Среднесуточные поставки в начале 2026 года там били рекорды — около 55,2 миллиона кубометров в сутки (на 10,3 процента больше, чем в январе 2025-го). За 12 месяцев (с февраля 2025-го по февраль 2026 года) общие доходы России от продажи энергоресурсов в ЕС составили 14,5 миллиарда евро. Поскольку теперь цены на газ в Европе подскочили выше 750 долларов за 1000 кубометров из-за войны в Иране, это могло бы временно увеличить экспортную выручку.

Можем подзаработать

По прогнозам, цены на газ в Европе будут какое-то время не ниже уровня 600 долларов за 1000 кубометров. Российская Urals, по разным данным, уже торгуется по 68–72 доллара за баррель по сравнению с 39–41 долларом два месяца назад при заложенной в бюджет РФ цене 59 долларов за баррель. К тому же около трети российской нефти стоит сильно дороже, чем Urals с дисконтом: речь о сорте ESPO, которая с Дальнего Востока идет в Китай по трубопроводу. Перед лицом угрозы энергетического коллапса «смягчилось» даже американский Минфин, разрешив (пока на месяц) Индии возобновить (хотя она полностью и не прекращала) импорт российской нефти, которая уже находится в море. Это минимум 150 миллионов баррелей. Цена Urals для Индии по некоторым контрактам превысила даже цену Brent. А 12 марта Минфин США приостановил санкции в отношении российской нефти, отгруженной по состоянию на 12 марта (на месяц). Ее сразу захотели купить Бангладеш и Таиланд. В случае сохранения цены на нефть выше 85 долларов ежемесячно Москва получит дополнительно 2,8 миллиарда долларов. Если же Иран сможет продолжать сопротивление и перекрытие Ормузского пролива хотя бы три месяца, то российский бюджет, по некоторым подсчетам, сможет на этом неплохо подзаработать. Только в марте нефтегазовые доходы могут увеличиться до 800–900 миллиардов рублей при средней цене Urals 50–60 долларов за баррель. Сыграл на руку России и запрет мирового экспорта КНР нефти и дизельного топлива, случившийся на фоне ситуации в Ормузском проливе. Монголии, которая покупала углеводороды у Китая, руку помощи протянула Россия, которая обеспечит ее нефтепродуктами на 100 процентов.

Ценовая лихорадка

Одновременно существенно выросла цена золота, как и других драгметаллов. Что может дать Москве совокупно 2–2,5 миллиарда в месяц (по западным оценкам). Вверх пошли и цены на другие основные экспортные товары России: алюминий (в регионе, затронутом войной, производится 10 процентов мирового объема), никель, пшеницу, азотные удобрения (из-за роста цен на газ), пиломатериалы и т.д. Вся эта ценовая лихорадка пока носит временный характер (что было отмечено в том числе президентом Путиным). В случае быстрого завершения операции против Ирана ситуация относительно быстро придет в норму. Но пока она работает на Москву и доходы российской бюджета. Такой вот получился невольный «голево-пас» от Трампа.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛЛЕГИИ ЦЕНТРА ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗВИТИЯ ЕВРАЗИЙСТВА

На территории США существует серьезная произраильская еврейская диаспора — они сидят на Уолл-стрит, входи в Конгресс и Сенат. Эта прослойка поддерживает любую политическую линию, которая приветствует удары по Ирану. Именно за счет этих избирателей Трамп на предстоящих выборах может получить очень серьезную поддержку. Вашингтон сейчас интересует только одно: быстро закрыть украинский вопрос и полностью уйти на Ближний Восток. Саудиты и союзники США в Заливе сейчас зарабатывают по-крупному: ставят ценовую котировку в 8–9 раз дороже и при этом пытаются обрушить цены. Отсюда и подорожание дизельного топлива на территории США. Поэтому Вашингтону крайне выгодно смягчить санкции против России, вернуть нас в экономическую игру и перенаправить поставки сырья в обход Украины, которая имеет дурную привычку «перекрывать» вентили.

НАЗАР ФАДИЛ
ЭКОНОМИСТ

Да, рост цен на нефть — безусловное благо для экспортеров. Но высокая стоимость барреля несет в себе и серьезные минусы. Дорогая нефть разгоняет глобальную инфляцию, что неминуемо ведет к удорожанию логистики, электроники, комплектующих и критически важных технологий. Часть потенциальной выгоды, которую Россия могла бы получить в прежних условиях, сейчас «съедается» импортной инфляцией. Это вынужденная плата за санкционное давление на Россию. Влияние нефти теперь носит не прямой и мгновенный, а отложенный характер.

АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ

Главный удар кризис на Ближнем Востоке наносит не по воюющим сторонам, а по тому, кто оказался к этому конфликту не готов. По Европе. У нее и без того нет ни российского транзита, ни запасов в хранилищах, ни денег на новые субсидии. А теперь еще и Катар, главный поставщик СПГ, под ударом. На этом фоне, я уверен, ряд европейских стран ждет неустоя, глубокая рецессия. Единственный путь к дешевому газу для них лежит через отказ от политизации отношений с Россией, в том числе и украинского кейса. Если, конечно, еще один, более экзотический вариант: развал еврозоны. Каждая страна тогда попытается выплыть самостоятельно. Это позволило бы им перевести свои чудовищные долги в национальные валюты и гасить их печатным станком. На такую авантюру вряд ли пойдут, но это единственный путь, чтобы хоть как-то удержаться на плаву.

РЕПЛИКА

Статус тихой гавани аннулирован

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ, ПОЛИТОЛОГ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

После недавних ударов по финансовым центрам в Дубае стало понятно: прежнего мира уже не будет. И судя по всему, нас ждет долгая война. ОАЭ уже потеряли не просто миллиарды, хотя 15–25 миллиардов долларов за две недели — это ощутимо для любой экономики. Главное — они потеряли статус тихой гавани. Это был их главный актив: место, куда богатые инвесторы со всего мира привозили капиталы, чтобы те были в безопасности. После того как по финансовым центрам ОАЭ были нанесены удары, этот статус аннулирован. Даже если война чудесным образом завершится завтра, психологический рубец пройден: инвесторы больше не верят в абсолютную неприкосновенность этого убежища. Назад пути нет. И здесь возникает главный парадокс для США: сами того не желая, они освободили нишу. Теперь на это место могут зайти Бразилия, Индия или, что хуже всего для Америки, Китай. Конечно, стопроцентной гарантии того или иного развития событий не даст сегодня ни один аналитик. Единственное, в чем я не сомневаюсь, так это в реакции рынков. В ближайшие месяцы мы будем наблюдать устойчивый рост цен на нефть и золото, поскольку в кризисных ситуациях они только укрепляются.



ГЕОРГИЙ БОБТ
Обозреватель

Волонтеры своими руками сделали подарки для детей

Мастер-класс

Вчера по всей столице прошел марафон «12 лет добрых дел» от ресурсного центра «Мосволонтер». В окружном центре «Доброе место. СВАО» провели мастер-классы по мыловарению и рисованию картин текстурной пастой.

В этом году крупнейшему ресурсному центру в России «Мосволонтер» исполнилось 12 лет. За это время было сформировано более 2,5 тысячи волонтерских корпусов. Более полутора миллиона волонтеров помогают столице. В разных округах Москвы работают волонтерские окружные центры «Доброе место», где каждый может найти свой путь вне зависимости от возраста, опыта и навыков. Так, деятельность центра распространяется на многие сферы: «Животные», «Спорт», «Патриотизм», «Экология», «Помощь людям с ограниченными возможностями по здоровью», «Охрана здоровья» и многие другие. В одном из центров волонтеры собрались, чтобы научиться варить мыло и рисовать картины. Получившиеся работы не пропадут. Мыло отправят в Центр содействия семейному воспитанию «Алые паруса» для детей, которые остались без опекунов. А картины — в Кризисный центр помощи женщинам и детям. На мастер-классе собрались волонтеры самых разных воз-



15 марта. Активный волонтер центра «Доброе место. СВАО» Ирина Саблина учится рисовать картины текстурной пастой после мастер-класса по мыловарению и делится своим опытом в помощи людям. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

растов и с разным опытом. Началась работа с того, что в специальной машине расплавили мыльную основу. Затем ее разлили по стаканам, куда можно было добавить различные ароматизаторы и красители. Мастер по мыловарению Лидия Меньшикова рассказала, как масла влияют на настроение и самочувствие. Например, грейпфрутовое масло бодрит и повышает уровень эндорфинов, а лаванда снижает стресс и успокаивает. Также в составе мыла было оливковое масло, которое смягчает кожу. Участники начали разливаться мыло в формочки. У каждого своя: кто-то делал

мыльный мандарин, кто-то — лапку, у кого-то должна получиться лягушка. Волонтеры разговаривали, смеялись и помогали друг другу: передавали друг другу ингредиенты, советовались насчет цветов и форм. — У меня почти тысяча часов волонтерской деятельности за последние два года. Мне нравится помогать людям, поэтому я участвую во многих мероприятиях, которые проводит «Мосволонтер». Еще я сама провожу такие мастер-классы, а сегодня вернулась в свое родное «Доброе место. СВАО», — поделилась волонтер Ирина Саблина.

Ну вот мыло залито в формы. Теперь нужно подождать, пока оно застынет. Дно форм сбрызнули спиртом, чтобы мыло не образовывалось пузырями. А параллельно участники мастер-класса изобразили коробки для своих изделий и подвизывали их бантами. Интересно, что некоторые волонтеры решили подойти к вопросу креативно и заливали мыльную основу слоями, каждая из которых была раскрашена в свой цвет. Было заметно, как они стараются, ведь это мыло будет подарено детям. После того как оно застыло, его аккуратно выдавили из формы.

На мастер-классе по рисованию картин участникам объяснили, как правильно работать с текстурной пастой, смешивать краски и какие кисти лучше использовать. — Я стала волонтером в 1980-е годы, и волонтерство уже стало образом моей жизни. Успела даже поработать в «Алых парусах», где дети называли меня мамой, — рассказала амбассадор «Мосволонтера» Ольга Кузина. В конце мероприятия в зал внесли большой торт с надписью «12 лет добрых дел». Вместе волонтеры задули свечи. АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА МАКАРСКАЯ ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ ОТДЕЛА «ДОБРОЕ МЕСТО. СВАО»
Такие мастер-классы дают людям представление о том, что такое волонтерская деятельность, как можно делать добро и кто в этом нуждается. За 12 лет «Мосволонтер» охватил множество сфер и приобщил к одному общему делу огромное количество людей. Конечно, мы рады, что у нас в городе живет столько неравнодушных. С каждым годом мы стараемся организовывать самые разные мероприятия.

Небо вдохновило на полет творчества

В минувшую субботу во Всероссийском музее декоративного искусства (ВМДИ) открылась выставка картин Героя Советского Союза, летчика Андрея Юмашева «В тишине ревущих моторов».

В экспозиции представлены произведения живописи и графики, мемориальные предметы, документы, фотографии и кинохроника. Все это собрано из 37 музеев РФ и частных коллекций. Организатором выставки стала Российская галерея искусств в Севастополе (РГИ). — Мы продолжаем традицию представлять каждый год в Москве художественную выставку, связанную с Крымом, — рассказывает директор РГИ, куратор выставки Виталий Зотов. — Андрей Юмашев, советский летчик, «сталинский сокол», помимо основной своей деятельности, был еще и прекрасным художником. Хотя он и жил в Москве, его жизнь, однако, была связана с Крымом: здесь он тренировался, ставя рекорды в полетах на планере, в Алушке он жил на даче, ставшей настоящим домом творчества! Будущий ас родился 31 марта 1902 года в Санкт-Петербурге, и первым учебным заведением, куда он поступал, была все-таки не летная школа, а художественное училище. Однако

вихри революции и Гражданской войны помешали ему тогда заниматься творчеством, а связали его жизнь с небом и авиацией. Звание Героя Советского Союза он получил 1 сентября 1937 года за трансарктический перелет: двумя месяцами ранее в качестве второго пилота в экипаже Громова на самолете АНТ-25 он совершил беспосадочный перелет Москва — Северный полюс — Сан-Джастино (США). Он установил три мировых рекорда дальности полета. В Великую Отечественную был командиром воздушной армии на Калининском и Западном фронтах, участвовал в Курской битве, подготовке штурма Кенигсберга и Берлина. В 1946 году ушел в отставку и вернулся к живописи. Его творчество — яркий пример того, как можно реализовать себя и раскрыться после завершения военной карьеры. Кстати, учителями Юмашева были в разное время Петр Кончаловский и Василий Кандицкий, чьи работы также здесь представлены. — Эта выставка позволяет увидеть легендарного летчика художником, для которого творчество стало способом возвращения к мирной жизни, — уверена директор ВМДИ Татьяна Рыбкина.

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru



13 марта. Всероссийский музей декоративного искусства. Куратор выставки «Андрей Юмашев. В тишине ревущих моторов» Анастасия Нестерук у работ автора. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Студенты Бауманки представили гоночный болид



14 марта. Участник команды Bauman Racing Team Валентин Никандров (справа) и инженер-разработчик команды Руслан Романенко рядом со своим болидом. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

В субботу на площадке столичного фудкорта «Три вокзала. Дено» прошел ежегодный Фестиваль технологий. Корреспондент «ВМ» побеседовала с участниками.

Организаторы отмечают, что одна из основных задач фестиваля — вовлечение детей и подростков в увлекательный мир техники и науки, чтобы в будущем представители молодежи уже самостоятельно развивали инновации в стране. На этот раз Фестиваль технологий прошел в формате соревнования высоких разработок с развлекательными активностями. Гости смогли увидеть презентацию робота-гуманоида, ознакомиться с гоночным болидом от команды МГТУ им. Баумана.

— С 2012 года наша команда шесть раз становилась чемпионом гоночной Формулы Student Russia. Также мы — первые разработчики автономного электрического болида, — рассказал Валентин Никандров, инженер автомобильного отдела, участник студенческой команды Bauman Racing Team МГТУ имени Н.Э. Баумана. На фестивале студенты представили последний бензиновый болид, время разгона которого до ста километров в час составляет 4,2 секунды. Сейчас в мастерских ребята занимаются созданием электрического беспилотного гоночного аппарата. Владимир Иванотенко, руководитель отдела робототехники компании — разработчика робота-гуманоида, представ-

ленного на фестивале, отметил, что их команда разрабатывает программное обеспечение, внедряет в аппараты элементы искусственного интеллекта, обучает их движением. АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ a.zatulyi@vm.ru

Финансовый ликбез для всей семьи

В культурном центре «Строгино» прошел День финансовой грамотности, организованный столичным Департаментом финансов.

Участники могли посетить лекции экспертов и интерактивные зоны, а также получить индивидуальные консультации. Руководитель Центра финансовой грамотности Москвы Юлия Крапивина дала рекомендацию по защите от мошенников. — Если вам звонят с требованием прокинуть код из СМС, не вступайте в полемику. Лучше, что можете сделать, — положить трубку, — подчеркнула эксперт. — Мошенники дают на эмоции, создавая ситуацию тревожности. Лучшее оружие защиты — холодный рассудок и пауза перед принятием решения. Отработать навыки гости могли на специальных тренажерах: игровом автомате «Поймай мошенника», VR-тренажерах, аудиокнижке «Тот самый звук». Для детей от шести до 10 и от 11 до 14 лет были организованы зоны, где ребятам в игровой форме объясняли основы безопасного финансового поведения. В зоне консультирования задавали вопросы сотрудникам личного бюджета. Начальник отдела финансовой грамотности Банка России по ЦФО Ольга Милова провела мастер-класс «Весна финансовых решений. Кредиты под контролем». ОКСАНА ПЕТРОСЯН o.petrosyan@vm.ru

Футболисту «Урала» предъявили обвинение

Громкое дело

Следственный комитет РФ задержал подозреваемого в убийстве женщины на северо-западе Москвы. Им оказался 20-летний игрок ФК «Урал» Даниил Сенач.

По данным следствия, 13 марта Даниил взял болгарку, лом, кувалду, пришел в квартиру жилого дома на Строгинском бульваре. Дверь ему открыла дочь жертвы. Следствие считает, что обиды — и Даниила, и девочку — обманули теле-

фонные мошенники. Секач думал, что участвует в оперативных мероприятиях правоохранительных органов, а девочка считала, что незнакомец — сотрудник силовых структур. Спортсмену предъявили обвинение по статье 105 УК РФ «Убийство». — Даниил Секач раскаялся, и это, возможно, станет смягчающим обстоятельством. Ему грозит срок от шести до 15 лет лишения свободы, — сказал юрист Сергей Александров. АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Зрители ищут любовь вместе с героем Данте

Вчера в Экспериментальном театре под руководством Вячеслава Спесивцева состоялась премьера «Божественной комедии». Спектакль создан по мотивам произведения Данте Алигьери.

Режиссер Вячеслав Спесивцев посмотрел на важное произведение итальянской литературы как на детектив. В его интерпретации целью главного героя становится поиск исчезнувшей избранницы, а публика оказывается вовлеченной в сценическое действие.

Такой подход позволяет сделать средневековое произведение понятнее современной молодежи. — Наш спектакль тем и интересен, что зрители становятся участниками этого похода героя за любовью, за своим будущим, чтобы не просто сидеть в зале и хрустеть попкорном, а напрячь свои мозговые извилины и отправиться на поиски этой любви, — отмечает режиссер. — Именно в этом, на мой взгляд, сила нашей постановки. АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru



IX СЪЕЗД МТПП СОСТОИТСЯ 24 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА

Очередной IX Съезд Союза «Московская торговая промышленная палата» будет созван 24 апреля 2026 года. Соответствующее решение было принято Советом Палаты 16 декабря 2025 года. Раз в пять лет крупнейшее московское объединение предпринимателей традиционно проводит заседание съезда — высшего органа управления, на котором подводятся организационные и финансовые итоги работы Палаты за пять лет, определяется программа будущего развития, избираются президент и иные органы управления и контроля МТПП на ближайшее пятилетие.

Согласно требованиям Устава МТПП в рамках подготовки к мероприятию было проведено 21 кузовое собрание отраслевых предпринимательских объединений, на которых были избраны 80 делегатов Съезда из числа членов Союза «Московская торговая промышленная палата».

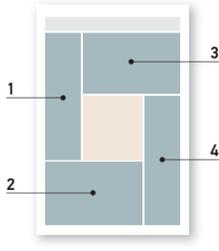
Место проведения Съезда — г. Москва, ул. Петровка, д. 11.

Сбор делегатов Съезда, приглашенных гостей — с 09:00 до 10:00, начало заседания Съезда — в 10:00.

РЕКЛАМА

1 Почему так активно начали растягивать границы периода взросления

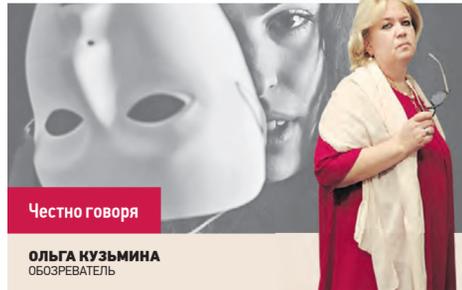
2 Как референдум о сохранении Союза стал приговором



3 Освоение дальнего космоса Россия начнет с Венеры

4 От услуг с использованием искусственного интеллекта можно будет отказаться

Это просто и одновременно сложно — называть вещи своими именами. Этим займется ведущая рубрики «Честно говоря» Ольга Кузьмина.



Честно говоря

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Подростковые игрища XXI века

По способности оправдываться по полной программе человек не имеет себе равных. Но вот наконец все встало на свои места: ученые выяснили, до какого возраста может длиться подростковый период. Если стоите — присядьте: кембриджские высококолыбы уверены — подростковый этап развития мозга идет до... 32 лет. Конечно, они обследовали огромное количество леди и джентльменов. Да еще привлекли к своим экспериментам магнитно-резонансную томографию. Кстати, в итоге получилась вот такая картина маслом, поскольку параллельно ученые Туманного Альбиона еще и выделили пять стадий развития человеческого мозга. В общем, по их мнению, детство длится от появления на свет до 9 лет, подростковый период — от 9 до 32. Дальше — скучно: зрелость — с 32 до 66, раннее старение — с 66 до 83, позднее старение — с 83, а дальше — как повезет...

Восторг! Как же нравится миру его собственный инфантилизм. Им ведь можно оправдать все что угодно. Ну вот скажите, что взять с подростка 32 лет? Он же подросток! В XX веке при разных обстоятельствах люди добавляли себе год-другой, силясь выглядеть старше. В XXI человек пытается молодиться. В этом желании — смотреться моложе — вроде бы нет ничего плохого. Но недавно я видела в метро дяденьку под два метра ростом, на голове у которого была шапка с оленьими рожками. Воздух должно этой ироничной самопрезентации, но честно: на фоне синюшной небритости рогатая шапка выглядит не очень. Зачем человечеству «узаконенная юность» и почему так раздвинулись границы именно подростковой «ниши», даже не детства? Ответ на поверхности. Подросток ни за что не отвечает. Он просто такой, какой есть, нравится — не нравится. И это главный его бонус, перекрывающий все возможные неудобства.

Полубив себя до бескрайности, человечество (ну или отдельные, но многочисленные его представители) заставило мир вращаться вокруг себя. Назвавшись 32-летним подростком, человек не становится моложе или лучше, он лишь провозглашает свою свободу от правил для взрослых. Это движение в сторону общей инфантилизации не меняет сути той же физиологии, не продляет фертильный возраст. Оно продляет только право прикидываться. Глупо прозвучит брюзжание из серии «А в наше время...». Да разное происходило в это самое «наше время». Незменным был лишь вектор движения к некоему внутреннему взрослому. Перемена с точностью до наоборот лично меня если не пугает, то уже привычно настораживает. Раньше люди и вырастать стремились быстрее, потому что хотели «иметь право» и за что-то отвечать. Сейчас делается все, чтобы продлить «ползунковый период». Хитрецы из Кембриджа прекрасно знали, как понравиться миру. Они преподнесли ему подарок, оправдав своим сомнительным исследованием те пагубные посылы, с которыми настоящим ученым лучше было бы бороться.

А с другой стороны... Да, мне уже давно кажется, что мир сошел с ума. Если посмотреть на политические события, с этим как-то грешно, право слово, спорить. И вынуждена согласиться: по безответственности, лихости, непродуманности и бог весть чему еще поведение большинства западных политических лидеров вписывается сегодня в эту концепцию невзросления, жаль только — не в абсолютных цифрах. Как-то дико стыдно от всего этого, то скливо, сумрачно на душе. Может быть, происходящее уже не намекает, а кричит истошно, что время подростковых игрищ прошло, так недолго и планету промотать? Но ответа нет. Дети! Заигрались, не слышат. Что с них взять!

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Первый и единственный в СССР референдум состоялся 17 марта 1991 года. На голосование был поставлен вопрос: «Считаете ли вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновленной федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантированы права и свободы человека любой национальности?» Иными словами, благодушная формулировка по типу «за все хорошее». С тех пор считается, что народ проголосовал за сохранение Союза, но политики его волю проигнорировали. СССР развалился спустя несколько месяцев, и ни одна значимая политическая сила не выступила в его защиту.

Попробуем посмотреть на историю несколько под другим углом. Насколько осознанным было голосование на референдуме, понимали ли советский обыватель все последствия? Насколько репрезентативным был референдум?

Насчет осознанности. Референдумов в СССР никогда не проводили, привычки к голосованию на альтернативной основе у людей не было. Соответственно, подавляющая масса людей на референдуме 17 марта 1991 года по устойчивой советской привычке «голосовала», но не «выбирала» в полном смысле этого слова. Поскольку реально последствием того или иного решения никто, по сути, не представлял, а власти их сами не понимали и не представляли, как может выглядеть этот «обновленный Союз». Сейчас такую «сделку», где участники не представляют себе в полной мере ее последствия, признали бы ничтожной. В реальности так оно и было. Горбачев и его окружение рассматривали референдум как средство укрепления собственных пошатнувшихся позиций. Никакого механизма реализации итогов референдума на деле не было. Проголо-

Первый вице-премьер Денис Мантуров заявил, что после Луны Россия собирается сделать новый шаг в космос и освоить Венеру. Из школы мы знаем, что на Венере страшно ядовитая атмосфера, давление в 100 раз выше земного, а температура 470 градусов. В аду мяче условия. Не промахнулся ли с направлением исследований высокий чиновник? Нет, не промахнулся. Если какую планету изучать, то именно Венеру. Она полна загадок, как детективы Агаты Кристи и братьев Вайнеров вместе взятые. Почему Венера вращается не с запада на восток, как все планеты, а с востока на запад? Может быть, кто-то зашвырнул ее на орбиту, закрутив в другую сторону? Почему нет магнитного поля и радиационных поясов? Почему вода из недр раскаленной Венеры не выдавливается в атмосферу?

Самое поразительное — почему «утренняя звезда», приближаясь к Земле, всегда обращена к нам одной стороной? Странный взгляд, глаза в глаза, повторяется каждые полтора года и не может быть объяснен с точки зрения классической небесной механики. Список «почему» долог. Почему древние китайские, вавилонские, египетские и индийские астрономы видели в небе лишь Меркурий, Марс, Юпитер и Сатурн, а Венеру — не замечали? Может быть, Венера появилась в небе недавно, на глазах нашей цивилизации? И сначала в виде кометы. Индейцы считали Венеру «дымящейся звездой», в Талмуде упоминается огонь, который свисает с бороды Венеры. Комета странствовала между Солнцем и Юпитером и вызвала на Земле и Марсе страшные катаклизмы. Венера ассоциируется в памяти народов с источником бедствий. Римляне называли ее Люцифером, финикийцы — Вельзевул, евреи — Азазиллом. Только в VIII веке, ударив Марс и разрушив

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



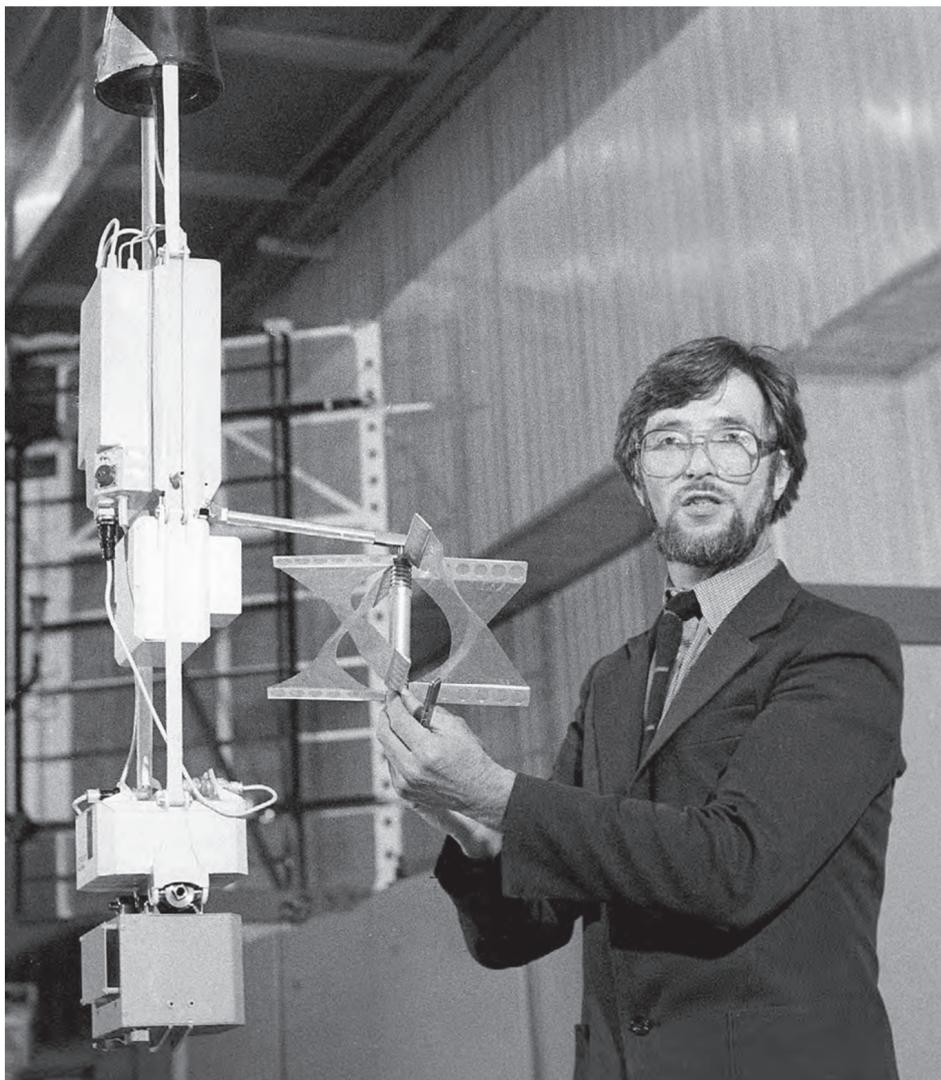
Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Загадочная планета

его атмосферу, Венера заняла устойчивое место на небосклоне. Ньютон высказывал догадку, что из-за планеты Венеры продолжавшийся 360 дней вавилонский год удлинился на пять суток. Соблазн исследовать Венеру велик. Наша страна первой, еще до полета Юрия Гагарина приступила к полетам на эту планету. 12 февраля 1961 года СССР запустил автоматическую станцию

15 июня 1985 года. Заведующий лабораторией Института космических исследований Академии наук СССР кандидат технических наук Вячеслав Михайлович Линкин у копии аэростатного зонда. В этот день межпланетная станция «Венера-Д» доставила в атмосферу планеты Венеры посадочный аппарат и автономный аэростатный зонд.



«Венера-1». Это была первая попытка добраться до загадочной планеты. Аппарат «Венера-7» в 1970 году первым достиг поверхности, но через час погиб под чудовищным давлением, он мог выдержать всего 25 атмосфер. Однако успел передать ценные данные по параметрам атмосферы.

Научный руководитель Института космических исследований РАН академик Лев Зеленый с воодушевлением рассказывает о загадочных сигналах, полученных из атмосферы Венеры. Одна из гипотез — существование в ней иных, кремний-органических форм жизни. Каменные саламандры и огненные драконы на Венере не противоречат парадигме современной науки.

Но ведь чипы для микросхем делают из кремния. Этот элемент — основа для компьютеров и жизненный белок для искусственного интеллекта. Вдруг ИИ родом с Венеры? Только ради этого стоит отправиться в полет.

В России в стадии активной разработки находится экспедиция «Венера-Д». Запуск намечен на 2034 год. Время жизни на поверхности — сутки, но не меньший интерес вызывает атмосфера. На высоте 50 километров условия для жизни вполне сносные.

Выдающийся астрофизик Карл Саган предлагал распылить над Венерой земные водоросли. Они связывают азот, перерабатывают углекислый газ и выделяют кислород. Биологическая атака на Венеру преобразит планету, которая обретет земное подобие и станет пригодной для колонизации. Но может возстать Грета Тунберг, которая грудью встанет на защиту планеты.

И еще об одном. На Ближнем Востоке много нефти. А на Венере — алмазов. Больше всего в Солнечной системе. Пустынный Марс можно уступить Илону Маску, но Венера обязана быть нашей.

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.



Модератор

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Разумное применение

Недавно поймал себя на мысли, что, листая ленты технологических новостей, подознательно ишу новости с посылком «что же искусственный интеллект обрушил в этот раз?». Уж больно забавно оказалось читать истории, как очередная наспех прикрученная к бизнес-процессам нейросеть подтачивает аналитику, приводя к диким убыткам, пишет кривой код, устраивая перебои с интернет-соединением всему миру, а в свободное время тоннами рисует контент, заполняя им соцсети. Даже термин появился специальный — «нейрослоп» — как синоним низкокачественного потока картинок, текстов и прочих медиапродуктов.

И надо сказать, что этот самый «нейрослоп» за последний год так достал людей, что пашка «сделано без ИИ» стала своего рода знаком качества для тех, кто все эти искусственные интеллекты не уважает. И внезапно за таких граждан решило вписаться наше Минцифры, предложив законопроект, дающий право человеку «отказаться от получения услуг с использованием ИИ». Не хотите взаимодействовать с нейросетями? Пожалуйста, пишите отказ и наслаждайтесь тем, что искусственный интеллект заменит живой человек.

Инициатива, конечно, интересная, но вызывающая массу вопросов. Для начала хотелось бы узнать, кто и как будет контролировать неиспользование искусственного интеллекта? Давайте будем честны, качество производимого нейросетями контента к настоящему моменту достигло такого уровня, что отличить «на глаз» сгенерированную картинку или текст от «натуральных» обыватель уже банально не способен. Да, профессионал (или другая нейросеть), конечно, найдет определенные маркеры, но для этого надо обладать весьма специфичным набором навыков. Но ко всем независимым экспертам не приставишь. Второй вопрос напрямую вытекает из первого. А что помешает исполнителю вопреки воле заказчика все равно применять ИИ? Просто не рассказывая об этом. Тем более что в нынешних условиях не применять нейросети равносильно нежеланию переходить от печатных машинок к компьютерам. Справиться, конечно, можно, но более современные конкуренты просто обойдут на повороте. Так стоит ли отказываться от такого мощного инструмента по своей воле.

Кроме того, хочется узнать о «глубине» нежелания взаимодействовать с ИИ. Почему-то есть ощущение, что позиция «не хочу нейросети» у отрицателей прогресса ограничивается только очевидными вещами. Ну вот открываешь ты браузер, а на тебя сразу баннер выпрыгивает «Сводка с Алисой! Быстрее, четче, точнее!». Действительно, раздражает.

Но нейросети уже давно используются для сугубо утилитарных вещей, например цветокоррекции в фото- и кинематографии. В медицине, для исследования МРТ-снимков. В проектировании. И все это значительно ускоряет и упрощает работу. Поэтому если к инициативе не подойти вдумчиво, то меньше, с чем мы столкнемся, — рост цен на услуги из-за, фактически, необходимости держать полноценный второй штат, который не будет использовать инструменты искусственного интеллекта. И это не говоря уже о том, что есть отрасли, где отказ от нейросети в работе уже просто немислим. Взять те же агрегаторы такси. Там ведь не барышни за пультом сидят и раздают заказы водителям, а тот самый искусственный интеллект.

Так что стоит надеяться на наше благоразумие в вопросах регулирования искусственного интеллекта

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Инсайдер — человек, который знает больше, чем остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



Инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Проголосовали, а что дальше...

свали — а дальше что? В том числе поэтому он и не мог предотвратить распад СССР.

Насчет репрезентативности и легитимности. Вроде бы цифры говорят в пользу этого. Было зарегистрировано 186,6 миллиона избирателей из примерно 293 миллиона населения СССР. В голосовании приняли участие 148,6 миллиона, то есть

больше половины. Из них «за» проголосовали 113,5 миллиона, то есть большинство зарегистрированных избирателей. Согласимся, не самый убедительный результат. Самое же неприятное, что из пятнадцати союзных республик шесть в референдуме не участвовали — три балтийские, Молдавия, Армения и Грузия. Как же можно было ставить вопрос о сохранении Союза, если шесть его полноправных республик ушли «в отказ»? Получается, что итоги референдума им надо было навязывать силой? Или сохранить Союз в составе девяти республик? К тому же вспомним ранние споры Москвы с Киевом из-за Крыма, который чуть ли не пять референдумов провел еще до 2014 года и всякий раз голосовал за свою автономию и суверенитет, и, по сути, за отделение от Украины. Но из Киева всякий раз говорили, что вопрос отделения Крыма должен решаться на общеукраинском референдуме. Этот узел был разорван лишь в 2014 году.

Плюс к тому на референдум выносились разные вопросы в разных республиках. В Казахстане его переформулировали так: «Считаете ли вы необходимым сохранение СССР как союза равноправных суверенных государств?» На Украине тоже сделали по-своему: «Согласны ли вы с тем, что Украина должна быть в составе Союза Советских суверенных государств — СССР — на основе Декларации о государственном суверенитете Украины?» (Даже название СССР поменяли.) Так что полноценного легитимного референдума по сути не было. Его вообще не надо было проводить, а надо было (притом гораздо раньше) договариваться с национальными республиканскими элитами о новом формате Союза. А не устраивать карнавал охлократии у постели умирающего Союза. Референдум лишь подтвердил факт, что на тот момент больше уже была смертельной и излечимой разве что путем ампутации совсем безнадежных «членов».



Точка

Сегодня точку в номере ставят Дмитрий Рокка и Ксения Дернова — модели первого в мире индустриального показа, прошедшего в рамках Московской недели моды. Этот сезон объединяет около 300 дизайнеров из регионов России и других стран, включая Китай и Турцию. Около 70 процентов участников — столичные бренды. Из главных трендов — на подиумы вернулся женственный стиль. По словам дизайнеров, за последние годы все устали от оверсайза и унисекса. В моде кружево и платья из ситца, которые этой весной обязательно будут носить. При этом большая часть дизайнеров черпала вдохновение в народных традициях — будь то русские сарафаны от Светланы Родиной, осмысление бурятского культурного кода в куртках от Надежды Абазаевой, представительницы одного из ольхонских шаманских родов, или накидок с мехом в стиле «Царевны Лебедь» от Ольги Колесниковой. Состав участников и тренды, представленные на подиуме, отражают общественный запрос на поиск и формирование собственной культурной матрицы — без копирования западных шаблонов, характерного для эпохи нулевых, и кичта, упростившего идею народной культуры в советское время. Ну а главным событием открытия стал индустриальный показ, в рамках которого крупные работодатели представили униформу сотрудникам, созданную в коллаборации с российскими дизайнерами. Интересно, что все модели — действующие сотрудники предприятий! Каждый из них — от касирши в мини-юбке до механика, фигуре которой человек позавидует любой атлет, — планирует связать будущее именно со своим производством. И если целью шоу было привлечение внимания молодых людей к значимости рабочих профессий, то, судя по очереди из желающих сфотографироваться с моделями после показа, она определенно была достигнута. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

В Российском союзе туристической индустрии предложили реформировать систему финансовых гарантий, создав единый фонд, который будет пополняться взносами с каждого выезжающего. Средства пойдут на оперативное решение проблемы с вывозом путешественников, которые застряли за рубежом.

Вопрос дня

Предложили ввести сбор с туристов за выезд за границу. И как вам?



ИЛЬЯ УМАНСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА
ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ, АВТОР ИНИЦИАТИВЫ

Эта инициатива о создании фонда, которая при принятии будет еще дорабатываться. Масштабный ближневосточный кризис показал, что у нас без защиты оказалась огромная доля туристов, которые отправились на отдых самостоятельно. Те путешественники, которые поехали с туроператором, сейчас уже вывезены на Родину. Самостоятельные же попали в непростую ситуацию — их вывоз никем не обеспечен. Нам важно иметь какой-то инструмент, с помощью которого мы могли бы им помочь.



НАДЕЖДА ШВЫРВА
АДВОКАТ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОЙ КОЛЛЕГИИ АДВОКАТОВ

Сама идея создания нового фонда вызывает вопросы. Фактически речь идет о дополнительной финансовой нагрузке на граждан при на-

личии уже действующих механизмов защиты. Таким образом, новый налог вряд ли решит системную проблему. Ситуации, когда туристы застревают за границей, как правило, связаны не с отсутствием денег в фондах, а с организационными и правовыми обстоятельствами: банкротствами туроператоров, закрытием границ, санкционными ограничениями или чрезвычайными ситуациями. Поэтому более эффективным решением выглядело бы не введение нового сбора, а повышение прозрачности и эффективности уже существующих механизмов защиты туристов.



НАТАЛЬЯ ЗОЛОТРУБОВА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТНИК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 3-ГО
КЛАССА, НАЧАЛЬНИК ИНСПЕКЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ

В нашей стране уже с 2014 года работает ассоциация «Турпомощь», а у каждого туроператора и агента есть фонды персональной ответственности, однако эти инструменты защищают исключительно покупателей пакетных туров. А все, кто бронирует билеты и отели самостоятельно, а это, по разным оценкам, от 50 до

70 процентов выезжающих, остаются один на один с проблемами. Что же касается туристического налога, то он направляется в региональные бюджеты исключительно на развитие внутреннего туризма и инфраструктуры, на продвижение региональных туристических брендов, ремонт дорог, благоустройство общественных пространств. Если фонд будет работать прозрачно, оперативно и под контролем государства, то накопленные средства позволят charterными рейсами вывозить людей из зон кризиса, оплачивать экстренное проживание и медицинскую помощь.



АЛЕКСАНДР ОСАУЛЕНКО
ГЛАВА АССОЦИАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ
ТУРОПЕРАТОРОВ В СФЕРЕ ВЫЕЗДНОГО
ТУРИЗМА «ТУРПОМОЩЬ»

Эта инициатива не принесет пользы. Она не новая, и ее всегда отменяли из-за того, что она противоречит Конституции Российской Федерации о свободе выезда. В России выстроена одна из лучших систем защиты граждан, попавших в тяжелую ситуацию за границей, и издержки в подобных случаях берет на себя либо государство, либо туроператоры. Сегодняшняя ситуация действительно тяжелая, и обе эти силы объединились в том, чтобы не только привести граждан домой, но и решить вопросы по поводу финансовой компенсации.

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мятежный дух и брненное тело писателя Александра Беляева

Александр Романович Беляев (на фото) родился 16 марта 1884 года. Один из основоположников советской научно-фантастической литературы, он был первым из советских писателей, целиком посвятивших себя работе в этом жанре.



БИБЛИОГРАФИЯ

- Голова профессора Доуэля (1924)
- Остров погибших кораблей (1926)
- Последний человек из Атлантиды (1926)
- Властелин мира (1926)
- Борьба в эфире (1928)
- Человек-амфибия (1928)
- Продавец воздуха (1929)
- Воздушный корабль (1934)
- Чудесное оно (1935)
- Под небом Арктики (1938)
- Ариэль (1941)

Родившийся в семье православного священника в Смоленске, Александр Беляев прожил сложную и тревожную жизнь. Он был газетным репортером, артистом, прижизненным поверенным в суде, играл на скрипке в цирке, участвовал в студенческих волнениях во время революции 1905 года. Из-за полученной в детстве травмы позвоночника (по другой версии, в результате занесенной при лечении плевропневмонии в более позднее время) оказался на шесть лет прикован к постели, причем три года пролежал в гипсовом корсете. Именно тогда, не чувствуя собственного тела, он начал писать рассказы «Голова профессора Доуэля». В 1922 году специально для Беляева в Доме отдыха писателей и ученых в Крыму изготовили целлюлозный корсет, в котором он смог передвигаться. Профессионально литературной деятельностью Беляев стал заниматься после переезда в Москву в 1923 году. Рассказ о голове профессора Доуэля (позднее писатель переработал его в роман) опубликовала газета «Гудок», где трудился Юрий Олеша, Михаил Булгаков, Илья Ильф и Евгений Петров. Через три года в издательстве «Земля и фабрика» был выпущен первый сборник рассказов Беляева. В последующие годы вышли романы «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды», «Человек-амфибия», «Борьба в эфире». Из-за воспаления легких в тяжелой форме врачи поре-

где провел полгода, получая «северную» надбавку к окладу. В библиотеках люди записывались в очередь на его книги, но они не переиздавались по идеологическим соображениям. Творчество Александра Беляева было шире рамок социалистического реализма. Он отделил мятежный человеческий дух от брненного тела («Голова профессора Доуэля»), опустил его в морские глубины («Человек-амфибия»), вознес в небо («Ариэль») и в далекие космические миры («Звезда КЭЦ»), показал, что дух бесконечен во времени и пространстве. В печати имя Беляева почти не упоминалось. Теоретически его можно было считать продолжателем традиций Жюль Верна, но события, свидетелем которых он был — революция, Гражданская война, военный коммунизм, индустриализация и коллективизация, репрессии 1930-х годов, — не сделали писателя оптимистом. Здесь Беляев был похож на своего другого современника — Александра Грина. Александр Беляев умер от голода в начале 1942 года в оккупированном немцами Царском Селе. Он прожил всего 57 лет. К смерти он всегда относился философски: «Когда я умру, не надо ни пышных похорон, ни поминков. Заверните меня просто в газету. Ведь я литератор и всегда писал для газет». Идеи Беляева получили развитие в произведениях звезд советской фантастики — Александра Казанцева, Ивана Ефремова, Бориса и Аркадия Стругацких, Кира Булычева. По роману Александра Беляева через два десятилетия после смерти автора был снят прекрасный фильм «Человек-амфибия». Его смотрели миллионы зрителей во многих странах мира.

командовали писателю перебраться на юг. Семья оказалась в Киеве. Младшая дочь Светлана со слов отца вспоминала: «Во всех учреждениях висели призывы-требования говорить только по-украински. В магазинах продавцы не отвечали на вопросы покупателя на украинском языке, а отдавать свои произведения в перевод было слишком накладно». Жизнь в Киеве не задолго до смерти Беляева была обострилась болезнью позвоночника. В 1932 году он уехал по найму в Мурманск,

где провел полгода, получая «северную» надбавку к окладу. В библиотеках люди записывались в очередь на его книги, но они не переиздавались по идеологическим соображениям. Творчество Александра Беляева было шире рамок социалистического реализма. Он отделил мятежный человеческий дух от брненного тела («Голова профессора Доуэля»), опустил его в морские глубины («Человек-амфибия»), вознес в небо («Ариэль») и в далекие космические миры («Звезда КЭЦ»), показал, что дух бесконечен во времени и пространстве. В печати имя Беляева почти не упоминалось. Теоретически его можно было считать продолжателем традиций Жюль Верна, но события, свидетелем которых он был — революция, Гражданская война, военный коммунизм, индустриализация и коллективизация, репрессии 1930-х годов, — не сделали писателя оптимистом. Здесь Беляев был похож на своего другого современника — Александра Грина. Александр Беляев умер от голода в начале 1942 года в оккупированном немцами Царском Селе. Он прожил всего 57 лет. К смерти он всегда относился философски: «Когда я умру, не надо ни пышных похорон, ни поминков. Заверните меня просто в газету. Ведь я литератор и всегда писал для газет». Идеи Беляева получили развитие в произведениях звезд советской фантастики — Александра Казанцева, Ивана Ефремова, Бориса и Аркадия Стругацких, Кира Булычева. По роману Александра Беляева через два десятилетия после смерти автора был снят прекрасный фильм «Человек-амфибия». Его смотрели миллионы зрителей во многих странах мира.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Короткая перспектива

Есть фильм, в котором герои, едва встретившись, прощаются. Он так и называется «Здравствуй и прощай». Как в кадри, когда пары, едва пройдя круг, меняют партнера. Мы так часто и вступаем в отношения с мыслью: «Сунуть, в крайнем случае сбегу!» Такая стратегия исследования жизни чаще с заведомо отрицательным результатом. Я бы сказала, что такие люди пробуют жить, но на самостоятельную историю могут и не решиться. Они мастера эпизодов. Стратегия проб — их стратегия жизни. Конечно, не будем путать робость новичка с надменностью человека небодорого. Робкие когда-то смеются. Злые редко добреют. Слишком рано их учат не доверять и нападать на того, кого они подчинить и контролировать не могут. И связано это не с генетикой или социальным происхождением. Просто люди живут с разной перспективой, а эти с короткой. Немногим удается приспособить свое восприятие к новым условиям, учитывая как короткую, так и длинную перспективу. Чрезмерное обобщение — одна из ошибок людей, которые далеко не заплывают, долго не думают, но уже имеют свое мнение. Не успел такой человек познакомиться с кем-то, как уже разочаровывается. Набор отрицательных характеристик невелик, и, как правило, не зависит от индивидуальных особенностей объекта критики. Один из мотивов людей осуждающих — избежать осуждения в свой адрес. Не всегда они готовы нападать в открытую, безопасней сплетничать за спиной. Самое интересное, что из-за короткой перспективы люди отличаются и короткой памятью. Быстро забывают сплетни, которые они же и распространяют. Полагаться на человека невидимого не стоит, он и вам не поможет, и себе навредит.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Тренинг

Сопроводительное письмо и портфолио
— **Площадь Ильича**
ул. Сергея Радокежского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
16 марта, 10:00, бесплатно
Эксперты научат составлять сопроводительные письма и портфолио.

Лекция

Правовая безопасность для дизайнеров интерьера
— **Аэропорт**
Б. Коптевский пр-д, 3, стр. 1
Студия текстильного дизайна
18 марта, 18:00, бесплатно
Как защитить свой бизнес от штрафов в 2026 году с учетом новых требований к рекламе.

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов по продаже оборудования.
Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго».
Имущество продается через электронные торги.
Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://torgi.etppgb.ru/>
Контактные лица: Белашева Олеся Александровна, телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.oa@gpte.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, раб. телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru.
Сведения о предмете продажи: оборудование (горелочные устройства и горелки) в составе трех лотов.
Начальная цена: 12 006 833 (двенадцать миллионов шесть тысяч восемьсот тридцать три) рубля 34 копейки, в том числе НДС.
Минимальная цена: 6 003 416 (шесть миллионов три тысячи четыреста шестидцать) рубль 68 копеек с учетом НДС.
Местонахождение предметов торгов (лотов): Московская область, г. Клин, ул. Мечникова, д.13.
Шаг на понижение: 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.
Шаг на повышение: 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.
Заявки на участие в торгах принимаются с 2 марта 2026 г. с 10:00 (МСК) по 1 апреля 2026 г. до 18:00 (МСК).
Дата и время проведения торгов: 03.04.2026 г. в 12:00 (время московское).
Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <https://torgi.etppgb.ru/>

Частности

РЕКЛАМА

- Недвижимость**
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
 - Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Юридические услуги**
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Строительство и ремонт**
- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75
- Искусство и коллекционирование**
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
 - Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

QR-коды для социальных сетей: Telegram, VK, Instagram.

ЮРИЙ КОЗЛОВ edit@vm.ru