

ИДИ И СМОТРИ

**УРФИН И ВАСИЛИСА**  
ВСЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ  
ЭТОГО ГОДА **23**



НАУКА

**ЗЕВНУ В ОТВЕТ**  
ЗАГАДКИ  
НАШЕГО ТЕЛА **34**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
БЛАГОУСТРАИВАЕМ  
НАБЕРЕЖНЫЕ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**07-14.11**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 44 (28379)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В новом сезоне сериала «Женский доктор» зрители увидят Петра Рыкова в роли акушера-гинеколога

**22**

# ЖЕНСКИЙ ДОКТОР

## БУДЕТ ЛИ ВАМ СЧАСТЬЕ

АВТОРЫ МОДНЫХ ДАМСКИХ ТРЕНИНГОВ  
ОБЕЩАЮТ МУЖИКА И ВЕЧНУЮ ЛЮБОВЬ **12**

Любовь мужчины и женщины — самая беспокойная область отношений, а значит, на этом можно пожить. Если вы вдруг не верите в привороты и кукол вуду, то от тренингов по созданию семейного счастья не откажетесь. И вот уже коуч ждет вас с распростертыми объятиями.

**ОБЩЕСТВО**



SHUTTERSTOCK



ПРЕС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА «ДОМАШНИЙ»





Существует распространенное убеждение: если приложить некоторые усилия, то все получится. И стар, и млад, и мужчины, и женщины каждый день слышат из любого утюга: мотивируйся, визуализируй, мечтай, и будет тебе счастье. Нет, не будет. Ерунда это все.

Если сидеть в хрущевке и мечтать о миллионе долларов, миллион не появится ниоткуда. Если лежать на диване и визуализировать мужчину мечты, его к дивану не прибьет. Если усилием мысли лечить больную печень, здоровее она не станет. И пошла теперь плясать губерния: одни комики учат задорого жить, другие насмеяются с экранов над теми, кто поверил в денежное дерево и силу намерения. Какая же пошлятина — и то, и другое.

Но на самом-то деле людей жалко. Вот человек взял все накопления и отнес их каким-то бизнес-тренерам, жуликам и проходимцам. Они вроде обещали научить обращаться с инвестициями или даже открыть собственное дело, но куда-то пропали через месяц. Ах, дурак человек, поверил. Или, скажем, дама средних лет пошла на курсы «раскры-

## Ловушка для плута

**МНЕНИЕ** Михаил Бударгин nedelya@vm.ru

тия женского потенциала», с нее денег вытянули, сколько смогли, лапши какой-то на уши повешали да и бросили. Радости в ее жизни больше не стало, конечно, но смеяться над ней — глупо. Экая, мол, безмозглая, сиди себе старей, ан нет — туда же. Смеяться над наивностью — это гадость. Однако проблема немного в другом. Позволю себе смелый прогноз, который не основан ни на чем, кроме собственной веры в справедливость. Конечно, жулики, плуты и махинаторы — герои вечные: за всю историю существования человечества как вида не было, наверное, десятилетия, когда никто никого бы не обманул. Даже богов-лжецов придумали, вроде Гермеса или Локи, чего уж нам, смертным, стыдиться.

Но интернет увеличил число мошенников многократно: теперь всякий всякого пытается обжудить. И рано или поздно количество должно перерасти в настоящее качество.

Я думал, что мироздание скоро выработает жесткий и действенный компенсационный механизм. Ты обманул какого-нибудь дурака на тысячу рублей — а у тебя кошка сдохла. Обдурил на десять тысяч — пошел пятнами по всему телу. Украл миллион — тут извини, или онкология, или что похуже. Будет неожиданно, будет больно, но не говорите, что вас не предупреждали. Всякий, кто думает, что он останется безнаказанным, а обманутые его или не найдут, или не решатся ходить по инстанциям, на своей шкуре почувствует, что количество плутов все-таки не должно превышать некоего разумного предела. А то заигрались, хватит. Мир умнее нас, он должен расставить все по своим местам.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Как раскрывают женский потенциал лжепсихологи → СТР. 12



## ДЕНЬГИ

# КАК ИЗБЕЖАТЬ ДОЛГОВОЙ ЯМЫ

С 2017 года почти четыре миллиона россиян брали новые кредиты, не погасив старые, подсчитал Центробанк России. Это пока не проблемные заемщики, но уже рискованные, считает регулятор. Почему мы так легко берем новые займы, не погасив старые? И сколько можно взять в долг, чтобы не превратиться в банкрота? Об этом рассуждают эксперты.



В докладе Центробанка говорится о том, что за последние два года число россиян, активно наращивавших свои долги, достигло 3,7 миллиона человек. Обязательства серийных заемщиков за это время выросли почти в 2,5 раза: с 0,9 триллиона до 2,2 триллиона рублей. Это фактически годовой бюджет Москвы.

«Быстрый рост долга может свидетельствовать о возрастающих рисках платежеспособности», — сказано, кроме прочего, в докладе Банка России. По данным на 1 сентября 2019 года, 39,5 миллиона россиян имеют один кредит, две трети из них — необеспеченную ссуду или кредитную карту. При этом лишь 45 процентов должников (или 12,1 миллиона человек) не допускали просрочек. — Как правило, берут новый кредит, не погасив старый, люди с доходом ниже среднего, — рассказывает профессор кафедры финан-



4 ноября 2019 года. Москвич обсуждает условия кредита с сотрудником одного из банков

сов, денежного обращения и кредита факультета финансов и банковского дела РАНХиГС Юрий Юденков. — Обычно человек не рассчитывает силы и понимает, что вносить ежемесячный платеж ему просто не с чего.

**Во многих банках предусмотрены кредитные каникулы. Воспользуйтесь ими!**

Эксперт дал совет: — Если вы не можете вовремя гасить кредит, сначала обратитесь в банк, где его взяли. Во многих уже есть кредитные каникулы. Это значит, что в течение месяца или нескольких вы можете платеж не вносить, — пояснил Юрий Юденков. — Если налоговые каникулы

не предусмотрены, узнайте ставки по кредитам в других банках. Может быть так, что вы брали кредит под 15 процентов, а где-то можно кредитоваться по 11–12. Но постоянно играть на ставках не стоит.

Финансовый аналитик Агван Микаелян считает, что брать кредит можно только в том случае, если выплаты по нему не превысят одной трети ваших ежемесячных доходов.

— Причем из этих доходов я бы сразу вычел обязательные расходы: на коммуналку, сотовую связь, проездной на метро и так далее, — пояснил «Вечерке» Агван Микаелян. — Иными словами, от выплат по кредиту не должен понижаться ваш привычный уровень жизни. Иначе займ брать не стоит.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

## ВЫПЛАТЫ

Для назначения пенсии москвичам не придется собирать лишние справки

Минтруд решил упростить порядок назначения и выплаты пенсий.



Министерство труда и социальной защиты РФ сократит количество документов, которые необходимо представлять для назначения и выплаты пенсий, чем упростит саму процедуру. Согласно плану, который озвучило ведомство, гражданам разрешат

не предоставлять справки для установления и перерасчета страховой и накопительной пенсии, а также пенсии по государственному пенсионному обеспечению.

— Эта мера напрашивается сама собой. Ведь страна активно переходит на новые технологии хранения информации, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Сегодня



23 августа 2019 года. Москвички получают консультацию в ПФР

сведения о вашей зарплате, например, в территориальном отделении Пенсионного фонда России. Если у человека инвалидность, то данные о нем внесены в реестр инвалидов. Много данных есть в Едином реестре записей актов гражданского состояния, а также Единой государственной информационной системе социального обеспечения. Эксперт привел близкий москвичам пример:

— Сегодня уже нет необходимости хранить и тем более носить с собою медицинскую карту из поликлиники. Потому что карта есть в электронном виде. Врач, включив компьютер, сразу получает все необходимые ему сведения, — рассказал Кудрявцев. — Надеюсь, в ближайшем будущем и Пенсионный фонд достигнет таких же высот.

**Борис Орлов**  
edit@vm.ru





## ФОТОФАКТ

5 ноября, вторник, 9:35

На Красной площади прошла репетиция марша, посвященная годовщине парада 7 ноября 1941 года. В тот день, пройдя по брусчатке главной площади, войска сразу отправлялись на фронт: шла битва за Москву. Среди тех, кто встал на защиту города, были и бойцы народного ополчения. Реконструкторы представили, как это было. Правда, антураж в 41-м был совсем другим...

АНТОН ГЕРДО

## ГЛАВНОЕ

### КОНТРОЛЬ ЦЕН

Премьер-министр Дмитрий Медведев подписал распоряжение, в котором утвержден порог повышения цен на услуги ЖКХ во втором полугодии 2020 года. Через него местные власти перешагнуть не могут. Больше всего коммуналка может подорожать в Москве (на пять процентов) и Московской области (на 4,1 процента), в Чеченской Республике (на 6,5 процента), Новосибирской области и в других субъектах России.

### ВЕРНУТЬ ВСЕ

Члены жилищно-строительных кооперативов (ЖСК) смогут получить полную компенсацию за недостроенный дом, как и обманутые дольщики. Закон, подписанный президентом России Владимиром Путиным, дает право получить деньги независимо от даты создания ЖСК. Раньше у членов кооперативов такой возможности не было, они могли рассчитывать только на завершение строительства.

### БЕЗ СОЛИ — ПОЛОВИНА ОБЕДА

Минздрав изменил нормы потребления соли в соответствии с рекомендациями Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Специалисты советуют съедать не более пяти граммов соли в сутки. Потребление ее в большем количестве увеличивает риски повышения артериального давления. По рекомендациям ВОЗ соль должна быть йодирована.



1

2

В первую неделю ноября россияне оставили в магазинах денег больше, чем неделей ранее (1). Сейчас в наших смартфонах есть зарубежные приложения. Список программ, которые заменят на отечественные, утвердят позже (2)

### ПОСЛЕДНЕЕ СОЧИНЕНИЕ

Министерство просвещения предлагает изменить порядок оглашения тем сочинений для выпускников. Глава ведомства Ольга Васильева заявила, что это позволит снизить количество работ, списанных из интернета. Она добавила, что даже в этих текстах одиннадцатиклассники допускают много ошибок.

### ТРАТИТЬ СТАЛИ БОЛЬШЕ

Недельные расходы россиян увеличились на четыре процента. В среднем типичная семья за период с 28 октября по 3 ноября потратила на повседневные товары 4511 рублей, сообщается в исследовании холдинга «Ромир», что на 168 рублей больше, чем неделей ранее.

### ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ

Госдума приняла в первом чтении законопроект об установке российского программного обеспечения на смартфоны, компьютеры и телевизоры с функцией Smart-TV. Предполагается, что это поможет российским разработчикам продвигаться на рынке информационных технологий. Если законопроект примут, то он вступит в силу с 1 июля следующего года.

### ПОМОЩЬ В ВОСПИТАНИИ

В России появился портал для родителей с советами по воспитанию детей. На сайте растимдетей.рф опубликованы советы экспертов, полезная информация о том, как, например, записать ребенка в детский сад или школу. В Ми-

нистерстве просвещения сообщают, что на портале размещены и адреса центров, в которых можно получить педагогическую или психологическую помощь.

### КИТАЙ БЛИЗКО

Порядок въезда иностранцев по электронной визе заработает с 2020 года и на погранпроходе между Россией и Китаем. Региональные власти считают, что это будет способствовать развитию туризма. С 1 июля такой режим действует в читинском аэропорту, а уже в следующем по электронной визе можно будет проехать через пункт пропуска «Забайкальск».

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

ГРИГОРИЙ САСОВЕРИЯ НОВОСТИ, АНТОН ГЕРДО



НЕДЕЛЯ МЭРА



# ВЫПУСКНОЙ ПЕРЕЕХАЛ

ЦИФРА

50%

затрат могут компенсировать компании, входящие в Московский инновационный кластер. Возместить деньги по решению правительства столицы можно за траты на инженеринговые услуги по созданию нового или модернизации существующего продукта, на расширение или модернизацию производства.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

14-летний парень Георгий Герасимук спас в апреле из ледяной воды двух одноклассниц. Они провалились под тонкий лед на реке. На днях ему вручили грамоту МЧС за спасение людей и провели по части, показали, как работают спасатели. Молодец! И спасибо родителям за такого сына.

В 2014-м мы начали бережно восстанавливать ВДНХ. В ближайшие годы отреставрируем оставшиеся павильоны, откроем парк аттракционов, музеи хлеба, РЖД, Союзмультфильма, Центр верховой езды, скалолазный центр и многое другое. Но уже сейчас ВДНХ, как и прежде, одно из лучших мест для отдыха.

Жители Ново-Переделкино часто спрашивают, когда появятся новые садики и школы. Район растет, детей все больше. В 14-м микрорайоне проектируется школа на 550 мест, а на Лукинской улице утвердили проект садика на 125 мест. Он будет очень ярким, с фасадом, отделанным деревом.

Станцией МЦК Ростокино каждый день пользуются все больше пассажиров. Недавно сделали прямую пересадку — крытый переход между станцией и ж/д платформой Северянин.



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Участие в открытии памятника Евгению Примакову, проведение заседания президиума столичного правительства и участие в заседании Госсовета РФ — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Памятник дипломату

На Смоленской-Сенной площади, напротив здания МИД России, прошла торжественная церемония открытия памятника ученому и государственному деятелю Евгению Примакову. В ней приняли участие президент России Владимир Путин, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров, мэр Москвы Сергей Собянин, вдова Евгения Примакова Ирина Примакова и другие. — Евгений Максимович был выдающимся человеком.

20 июня 2019 года. Участники выпускного бала на красной дорожке в Парке Горького. Несколько лет подряд большинство выпускников столицы отмечали праздник именно здесь (1). 29 октября 2019 года. (Слева направо) Ирина Примакова, президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин на открытии памятника Евгению Примакову (2)



## На новом месте

На заседании президиума столичного правительства принято решение о проведении школьного выпускного, посвященного окончанию 2019–2020 учебного года. Так, была установлена дата проведения мероприятия: городской выпускной начнется 23 июня и завершится в 6 часов утра 24 июня 2020 года. Отметить окон-

чание учебы ребята смогут как в стенах учебного заведения, так и на традиционном городском празднике выпускников. — Впервые он пройдет на территории Олимпийского комплекса «Лужники», — подчеркнули в пресс-службе мэрии Москвы. Отметим, что летом 2019 года в выпускных вечерах приняли участие 55,3 тысячи одиннадцатиклассников, из них более 22 тысяч чело-

век побывали на празднике в Парке Горького.

## Ключевые решения

31 октября мэр столицы принял участие в расширенном заседании Государственного совета по здравоохранению. По его итогам глава города сделал публикацию в своем личном блоге, где рассказал о ключевых решениях, принятых на Госсовете.

— С целью ускорения строительства и модернизации объектов, вошедших в нацпроекты, решено дать возможность заказывать объекты под ключ, — рассказал Сергей Собянин. Он отметил, что это позволит сократить количество долговременных объектов строительства. Также можно будет в полтора раза сократить сроки строительства и капитального ремонта больниц и поликлиник. При этом крайне важно создавать в медицинских учреждениях комфортные условия и для пациентов, и для врачей.



**Сергей Семенович, две недели назад было завершено комплексное благоустройство Овчинниковской и Озерковской набережных в Замоскворечье. Москвичи и гости столицы активно обживают это уютное пространство. Но с другой стороны, в двух шагах от него, находится Кадашевская набережная, а на ней все осталось по-прежнему, тот же узкий тротуар и никакой зелени. Почему она не вошла в программу благоустройства на 2019 год?**

Кадашевской набережной просто не повезло. Там идет строительство нового здания Третьяковской галереи. Так что с благоустройством придется подождать еще год-два.

**Ежегодно в столице проходит благоустройство двух-трех, а иногда и больше набережных Москвы-реки. По каким принципам вы выбираете их для включения в план работ?**

Сначала были сомнения, нужно ли вообще заниматься набережными Москвы-реки, особенно в центре. Внешне они выглядели неплохо — величественные, закованные в гранит берега реки, широкие проезды, красивые дома. Правда, людей на набережных поч-



# НАБЕРЕЖНЫЕ МЕЧТЫ

**БЕРЕГА МОСКВЫ-РЕКИ СТАНОВЯТСЯ ЛЮБИМЫМИ МЕСТАМИ ДЛЯ ПРОГУЛОК И ОТДЫХА. О ПЛАНАХ ГОРОДСКИХ ВЛАСТЕЙ ПО ОБУСТРОЙСТВУ НАБЕРЕЖНЫХ РАССКАЗАЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

ковскую, Шлюзовую и так далее. Кроме того, начинаем строительство новых набережных.

**Например?**

Уже в этом году планируем открыть первый участок набережной Марка Шагала на ЗИЛе. А затем — сделать и остальные участки от ТТК до затона Новинки. По сути, на ЗИЛе появится огромный зеленый парк у воды — с пешеходными дорожками, амфитеатром, кафе, детскими и спортивными площадками, причалами для речного транспорта. В этом же районе будут полностью реконструированы Крутицкая и Симоновская набережные.

Второй проект — создание спуска к воде на Болотной набережной у будущей Академии современного искусства «ГЭС-2» — тоже находится в завершающей стадии.

И самый большой проект — новые набережные в районе Москвы-Сити — примерно пять километров по обоим берегам реки от Карамышевского до Дорогомиловского моста, где много десятилетий были сплошные промзоны. Его реализация — тоже дело ближайших лет.

**Новые набережные будут пешеходными?**

Мы строим их по новому московскому стандарту — проезжая часть размещается подальше от воды, а береговая линия полностью отдается людям.

Не будет и высоких гранитных стен — практически в любом месте люди смогут спуститься к воде.

**Москва-река — это не только набережные, но и большие зеленые пространства. Как идут дела с их благоустройством?**

В этом году завершаем благоустройство нижнего течения реки — примерно 10 километров по обоим берегам от Борисовских прудов до МКАД. Финальный проект — новый парк в Капотне, который весной расцветет во всей своей красе. В верхнем течении реки полностью закончили благоустройство Строгинской поймы, которая из «дикого» пляжа превратилась в цивилизованное место отдыха. На очереди — большой и сложный проект обустройства больших пространств между Химкинским водохранилищем и Серебряным Бором. Там много зелени, но почти ничего нет для полноценного отдыха людей. В ходе благоустройства мы это упущение исправим.

Подготовила  
**Юлия Зименко** nedelya@vm.ru



Проект пешеходного моста между Шелепихинской набережной и набережной Тараса Шевченко, который свяжет районы Дорогомилово и Пресненский (1). 4 июля 2019 года. Благоустроенная Кремлевская набережная стала одним из любимых мест для прогулок москвичей и гостей города (2). 8 ноября 2017 года. Гулять по Фрунзенской набережной приятно в любое время суток (3)



ти не было. Все как-то привыкли к тому, что это — территория для машин. А если хочется погулять у воды, то можно съездить в Лужники или Серебряный Бор. Тем не менее в 2013 году решили провести эксперимент — сделали пешеходную зону, велодорожки и фонтан на Крымской набережной. И в первый же день туда пришли даже не тысячи, а десятки тысяч москвичей. И с тех пор там движение не прекращается ни на один день. В будни и праздники, зимой и летом на Крымской набережной всегда много людей.

В результате все сомнения в необходимости благоустройства набережных отпали. И с 2014 года мы шаг за шагом ведем благоустройство всех исторических набережных Москвы — Краснопресненской, Кремлевской, Фрунзенской и так далее. Готов проект, нет других препятствий — включаем набережную в программу работ. Разумеется, стараемся проводить благоустройство не разрозненных набережных, а сразу брать в работу большие участки реки. Хотя это и не всегда возможно.

**В отличие от Крымской, на других набережных после благоустройства сохраняется движение машин.**

Превращать центральные набережные в пешеходные зоны невозможно и ненужно. Но можно найти разумный баланс, при котором проезжая часть сохраняется, но в то же время появляется больше места для пешеходов. И не просто широкие тротуары, а полноценное общественное пространство — с лавочками, красивыми фонарями, велопрокатом, зелеными газонами, деревьями и спусками к Москве-реке.

Ровно это мы и сделали на Овчинниковской и Озерковской набережных. Там сохранилось движение машин, и появился широкий тротуар, по которому люди могут гулять даже большой компанией. А раньше во многих местах и двум людям было не разойтись. Такой щадящий, компромиссный подход, который позволяет создать комфорт для пешеходов и не обидеть автомобилистов.

**Как в целом продвигается программа благоустройства набережных Москвы-реки?**

Начиная с 2013 года мы привели в порядок около

60 километров набережных — примерно 30 процентов береговой линии Москвы-реки в черте города. На левом берегу реки удалось создать единый пешеходный маршрут по набережным от Москвы-Сити до Таганки. На правом берегу пока сделано меньше.

**Когда планируется завершить эту масштабную программу?**

Благоустройство исторических набережных завершится ориентировочно в 2023 году. Предстоит привести в порядок еще два десятка набережных — Тараса Шевченко, Береж-



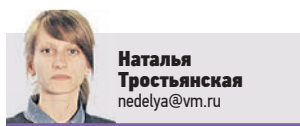


**Занятия с первыми космонавтами в планетарии проходили под грифом «секретно»**

**90 ЛЕТ**  
ИСПОЛНИЛОСЬ  
МОСКОВСКОМУ  
ПЛАНЕТАРИЮ —  
ПЕРВОМУ В СОВЕТСКОМ  
СОЮЗЕ. ЗА ЭТИ ГОДЫ  
ОН ПЕРЕЖИЛ ПИК  
ПОПУЛЯРНОСТИ,  
ПЕРИОД ЗАСТОЯ  
И ТРИУМФАЛЬНОЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЕ

# ПРОПУСК В КОСМОС

29 октября 2019 года. Восьмиклассник Павел Зарайский рассматривает первый аппарат для проецирования изображений на купол планетария



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Идея строительства планетария в столице возникла в 1927 году.

— Не самое лучшее время для страны: десять лет после революции, несколько лет после окончания Гражданской войны, — рассказывает научный директор Московского планетария Фаина Рублева. — И тем не менее власти решили, что у москвичей и жителей нашей страны должен быть планетарий, куда они смогут прийти ти, чтобы полюбоваться звездным небом или узнать, как устроена Солнечная система.

На строительство здания и закупку необходимого оборудования из казны города выделили 250 тысяч золотых рублей. Проекционный аппарат заказали на знаменитом заводе Карла

Цейса в Германии. Здание Московского планетария построили в стиле конструктивизма, с необычным 25-метровым куполом, как бы устремленным в небо. 5 ноября 1929 года состоялось торжественное открытие планетария. Он сразу же стал любимым и модным местом у москвичей и гостей столицы. Через пять лет в планетарии открылся астрономический кружок, из которого вышли выдающиеся ученые и астрономы. Этот кружок существует до сих пор.

— В силу возраста я видел планетарий в разные годы, — говорит выпускник астрономического кружка конца 1950-х годов, профессор кафедры астрофизики и звездной астрономии физического факультета МГУ Анатолий Засов. — И в любое время перед планетарием стояли две основные задачи: познакомить зрителей с наукой в увлекательной форме и воспитать новое по-

коление увлеченных небом молодых людей. Популяризация науки сотрудниками планетария всегда уделяли особое внимание.

Еще до Великой Отечественной войны здесь работал первый научно-звездный театр. В спектаклях о первых астрономах и их удивитель-

## ПРОГРАММА

### ЧТО ЕЩЕ ПОДГОТОВИЛ ПЛАНЕТАРИЙ К ЮБИЛЕЮ:

- По 10 ноября, начиная с 17:00, при входе в планетарий гости смогут посмотреть 3D-мэппинг-шоу на куполе. Зрители увидят «сердце» планетария и совершат путешествие в далекий космос.
- Узнать подробнее об аппаратах, которые в разные годы зажигали звезды на куполе, можно во время экскурсии «Неизвестный планетарий».
- 11 ноября в 19:00 в павильоне «Купол» парка



«Зарядья» лектор Московского планетария, астрофизик, научный сотрудник астрономического центра ФИАН имени Лебедева Вячеслав Авдеев прочитает лекцию «Внеземные океаны. Есть ли в них жизнь?» Здесь же по 20 ноября можно посмотреть выставку редких архивных фотографий Московского планетария.

ных открытиях участвовали профессиональные актеры. А с 1950-х по Москве и Подмосквовью колесил агитавтобус. Он останавливался во дворах, парках, и сотрудники планетария читали всем желающим лекции, отвечали на вопросы, приглашали посмотреть на небо через телескоп. В самом же планетарии на специальных сеансах звездное небо изучали первые космонавты. Занятия с ними, по словам Фаины Рублевой, проходили под грифом «секретно». Даже сотрудники, которые читали им лекции, думали, что перед ними летчики поларной авиации. — В 1970-х годах Московский планетарий стал самым посещаемым в мире, — сказала Рублева. — К нам приходили от 800 тысяч до 1 миллиона человек в год.

В 1990 году в планетарии появилась Народная обсерватория: все желающие могли прийти сюда, чтобы понаблюдать за небесными объектами через профессиональный телескоп «Цейсс-300». Тогда никто не мог и предположить, что всего через четыре года здание закроют на ремонт, который затянется на долгие 17 лет.

Судьба планетария была под вопросом. Звучали предложения сделать из него развлекательный центр. К счастью, этот сценарий остался нереализованным. 12 июня 2011 года после масштабной реконструкции Московский планетарий вновь открыл свои двери. Сегодня это современный, хорошо оснащенный научно-популярный астрономический центр. В Большом звездном зале стоит самый совершенный на сегодняшний день оптоволоконный проектор звездного неба. Кроме того, в планетарии обновилась экспозиция музеев, появились интерактивные площадки, заработали две обсерватории, 4D-кинотеатр. Также здесь есть возможность создавать и показывать фильмы в полнокупольном формате. К своему юбилею планетарий подготовил премьеру такого фильма — «Разноцветная Вселенная». — Зрители увидят небо и астрономические объекты в невидимых для человеческого глаза лучах, — рассказал автор сценария Анатолий Засов. — Речь идет об инфракрасном, ультрафиолетовом, рентгеновском и гамма-излучении. Киносеансы проходят в Большом звездном зале.

## НОВОСТИ

### ГОРОД КАК НА ЛАДОНИ

Завершилась реконструкция павильона «Макет Москвы» на ВДНХ. Теперь в экспозиции 23 тысячи объектов, расположенных на площади 429 квадратных метров. Среди новых сооружений — Киевский вокзал, здание бывшей гостиницы «Украина», Донской и Симонов монастыри, Андреевский мост, Культурный центр ЗИЛ и Екатерининский дворец. Также актуализирован внешний облик 305 здания и сооружений. Макет оснащен системой подсветки. Теплым желтым светом подсвечены жилые дома, холодным белым — административные здания, синим — мосты, а зеленым — парки и скверы.

### ГРАНТЫ ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ

100 лауреатов в 19 номинациях получили гранты мэра Москвы в сфере культуры и искусства для учащихся школ и колледжей искусств города. Лауреаты I степени получили гранты в размере 50 тысяч рублей в индивидуальных номинациях и до 150 тысяч рублей — в коллективных.

### НОВЫЙ МАРШРУТ

В столице появился автобусный маршрут С23 «Метро «ЦСКА» — «МЦД Беговая». От станции метро «ЦСКА» маршрут проходит по Ходынскому бульвару, улицам Авиастроителя Микояна, Маргелова и Поликарпова, Беговому проезду и Беговой улице. При движении в обратном направлении автобусы проезжают по 1-му Хорошевскому и Беговому проездам.

### ФИЛЬМЫ РОЛАНА БЫКОВА

С 10 по 13 ноября в сети кинотеатров «Москино» пройдет ретроспектива фильмов Ролана Быкова, приуроченная к 90-летию со дня его рождения. Зрителям предложат посмотреть фильмы, на которых выросло не одно поколение: «Внимание, черепаха!», «Телеграмма», «Чучело», «Айболит-66».

**Алена Бодриенко**  
nedelya@vm.ru



# ДЕТИ САДЯТСЯ ЗА РУЛЬ

**Д**етская площадка «Московский транспорт» появилась во дворе дома № 21 по улице Большая Набережная в районе Покровское-Стрешнево.

Первую тематическую дворовую площадку, на которой дети могут познакомиться с видами городского транспорта, создали по инициативе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы.

— Мы хотим, чтобы ребята дошкольного и школьного возраста знали как можно больше о том, как правильно вести себя на дорогах и в городском транспорте. Это большой проект по информированию детей, который мы ведем с 2016 года. Три года назад мы открыли первые зоны «Московского транспорта» в Городе мастеров «Мастерславль», — рассказали в департаменте.

На новой площадке дети могут представить себя водителем электробуса, машинистом электропоезда метро, сотрудником Центра организации дорожного движения, водителем такси и обычным пешеходом. Необычная, яркая, шумная площадка. Дети с удовольствием играют в участников дорожного движения. Все машины окрашены в традиционные для городского транспорта цвета. Вот — синий вагон метро, вот — желтое такси, а вот — зеленый автомобиль Центра организации дорожного движения. За его рулем два брата —



4 ноября 2019 года. Маленькие жители Покровского-Стрешнева (слева направо) Нил и Алексей Яковлевы с интересом осваивают недавно открывшуюся игровую площадку «Московский транспорт»

Алексей и Нил Яковлевы, которые пришли на площадку с папой Денисом.

— Мальчишкам интересно, каждый день с удовольствием здесь играют, — говорит Денис Яковлев.

Маленький Дамир, который тоже, кстати, пришел на площадку с папой, сегодня пробует себя в роли машиниста электропоезда Московского метрополитена.

— Осторожно, двери открываются! — громко кричит Дамир.

— Закрываются! Осторожно, двери закрываются! — с улыбкой поправляет сынишку папа. Впрочем, Дамира это ничуть не смущает, и электропоезд отправляется в путь.

— Следующая станция «Тушинская», — объявляет маленький машинист.

Макеты городского транспорта, как и положено на настоящей улице, дополняет дорожная разметка, выделенная зона для велосипедистов, светофоры и дорожные знаки. В зоне пешеходного перехода мама объясняет маленькой Кате, что только по «зебре» можно переходить оживленную улицу. Катя с интересом разглядывает знак.

— А на настоящей улице такие человечки тоже есть? — спрашивает она и, услышав утвердительный ответ, говорит, что по дороге домой будет искать и считать такие знаки.

Территория площадки покрыта противударным покрытием. Помимо управления транспортом, на ней можно заняться и активными играми. Локомотив поезда метро, например, снабжен специальной сеткой для лазания, также можно и забраться на крышу такси, и скатиться с детской горки.

Пока дети играют и осваивают профессии, родители ждут их на расположенных по периметру площадки удобных лавочках.

В дальнейшем детские площадки «Московский транспорт» планируется построить в каждом округе Москвы.

**Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru

## Навигация по реке закрылась, но уборка акватории продолжается

**Т**ехническая навигация на Москве-реке закрыта. Теперь вместо тридцати судов, 18 самоходных и 12 несамоходных, следить за чистой акваторией реки будут четыре дежурных судна Мосводостока.

Как сообщил руководитель группы гидротехнической службы ГУП «Мосводосток» Владимир Лапенков, в этом году в период навигации было собрано 1750 кубометров отходов.

— Чаще всего это пластиковые и стеклянные бутылки, целлофановые пакеты, а также ветки и листья. Бывает и крупногабаритный мусор, как, например, 30-метровое дерево.

— Такие отходы поднимаются с помощью большого крана-манипулятора, а затем распиливаются, — рассказал Владимир Лапенков. Собранный мусор отправляется на площадки временного хранения, а потом — на свалки. По словам Лапенкова, четырех дежурных судов на зимний период вполне

достаточно. В это время отходов в акватории Москвы-реки становится значительно меньше: навигация закрыта, да и на набережных людей становится гораздо меньше.

— Остальные суда Мосводостока, как и другие корабли, которые летом и весной ходят по реке, отправляются на профилактику, — добавил Владимир Лапенков.

Техническая навигация на Москве-реке и Яузе обычно продолжается с середины апреля до середины ноября. В это время флот Мосводостока ежедневно очищает акваторию реки от мусора и жидких загрязнений, а также чистит дно в местах водовыпуска водосточной сети. Общая площадь акватории, которая находится в зоне ответственности технического флота Мосводостока, — более 30 квадратных километров, а общая протяженность — 78,5 километров.

**Мария Кафанова**  
nedelya@vm.ru



После закрытия технической навигации суда Мосводостока становятся на профилактику. На реке дежурят только четыре корабля

10

ПРИЧИН  
выбрать

## ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ по специальным летним ценам

Фирменный чехол для хранения шубы — в ПОДАРОК!



**ШУБА**  
Вашей МЕЧТЫ...  
Какая она?

**Благородный мутон, в котором тепло и комфортно? Роскошная норка или элегантный каракуль, что подчеркнут Ваш статус? А может, шикарная куница, в которой Вы станете той, Особенной?... Огромный выбор шуб ждет Вас на выставке «Столица МЕХА» от ведущих российских фабрик из Кирова и Пятигорска! Напрямую! Без посредников! Специальные летние цены в разгар сезона и еще 10 причин осуществить свою мечту именно у нас:**

**1. Без посредников**  
Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Премиум-фурс», «Славяна». В отличие от посредников, вынужденных где-то закупать ассортимент и делать наценку, наши собственные производство и торговля позволяют предлагать Вам максимально доступные цены.

**2. Знак качества**  
Будьте уверены: Ваша новая шубка будет иметь обязательный электронный КИЗ и сертификат соответствия (предоставляем), сшита по ГОСТу, под знаком качества «100 лучших товаров России».

**3. Ручная работа**  
Знакомьтесь: на фото — наш портной

Евгений Портнов. А значит, Ваш наряд будет ручной работы! Из новой коллекции «ЗИМА-2019-2020», где представлены современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автосвет и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

**4. Консультация эксперта**  
С подбором модели на выставке Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

**5. Гарантии**  
Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег. Кстати, пройдя ежегодную



экспертизу, мы вновь подтвердили статус меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ производство в России. Подробнее во всероссийском реестре на сайте: ruschuba.ru. Не ошибитесь с выбором выставки!

**6. Специальные летние цены**  
Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены!

**7. Скидки до -70%\***  
Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже — 70%! А также специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 29 000 руб.

**8. Акции\***  
Вашему вниманию различные акции: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и даже:

**9. Рассрочка «0-0-36»\***  
Норка — 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

**10. Удобство оплаты\***  
Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

СТОЛИЦА МЕХА

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

Принеси рекламу — получи скидку!



Подробности акции у консультантов выставки.

Москва / с 7 по 17 ноября

ТЦ «Фили», ул. Барклая, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки». Рядом бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион».

\*Акции действуют 7-17.11.2019. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич. ОГРН ИП 31743500032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-36» предоставляется АО «ЮП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка: с 1-го по 4-й месяц с момента оформления кредита — 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита — 8% годовых. Полная стоимость кредита 14,3% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



**ВETERАН ВОЙНЫ** АНАТОЛИЙ ТЕРЕХОВ МНОГО ЛЕТ ВЫСАЖИВАЕТ СИБИРСКИЕ КЕДРЫ В ПАМЯТЬ О СВОИХ ОДНОПОЛЧАНАХ, ТЕХ, КТО НЕ ДОШЕЛ ДО ПОБЕДЫ



АЛЕКСАНДР ПОЧУБЕВ

## ДОСЬЕ

Анатолий Терехов родился 16 апреля 1926 года в городе Кемерово. Участник Великой Отечественной войны награжден орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, медалями «За взятие Кенигсберга» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне». Отличился Анатолий Михайлович и в мирное время — 47 лет посвятил развитию угольной промышленности. Почетный работник угольной промышленности за это время стал полным кавалером знака «Шахтерская слава».

присоединяется все больше людей. Я рад, что доброе дело нашло большой отклик у россиян. Наша задача — не забывать о страшной войне, павшие должны жить в нашей памяти.

Анатолий Михайлович невольно вздыхает, вспоминая страшные годы войны. Лета 1941 года семиклассник Толя Терехов ждал с нетерпением: столько интересных дел впереди — каникулы же! Но судьба распорядилась иначе. На фронт школьников не посылали, отправили на сельскохозяйственные работы, откуда мальчишки вернулись только в морозном ноябре. Толик, уже не ребенок, а мужчина в доме, пошел работать электрослесарем на завод, делать моторы для танков Т-34. Смена у подростков — 12 часов, а затем — уроки в вечерней школе.

# А КЕДРЫ ШУМЯТ...



Альфия Камилова  
[a.kamilova@vm.ru](mailto:a.kamilova@vm.ru)

За последние 37 лет участник Великой Отечественной войны Анатолий Михайлович Терехов высадил больше трех тысяч кедровых деревьев и главным делом своей жизни называет «Кедровое поле памяти». Ветеран бережно берет саженец: когда он подрастет, еще один сибирский кедр будет славить его погибших братьев, однополчан и товарищей. Пока есть силы, он будет выращивать вечнозеленый лес памяти, чтобы каждое дерево напоминало о тех, кто ценой собственной жизни защитил родную землю.

— Первые сорок кедров я посадил еще в 1983 году в Курской области, на станции Горшечное, — вспоминает Анатолий Михайлович. — Там зимой 1943-го смертель-

но ранило моего старшего брата Гурия. Весной того же года, но уже в Калужской области, погиб еще один брат — Борис, а потом изять Ян... Наша мама хотела увековечить их память, и мы решили, что лучше всего посадить вечнозеленые сильные деревья, наши сибирские кедры. В Сибири кедр считают особенным деревом, живет он 500 лет, а если прижаться к нему, то он избавит от боли. Теперь посаженные Анатолием Тереховым кедры растут в Курской, Калужской, Новгородской областях, в Калининграде и Волгограде, на Мамаевом кургане, в белорусском Борисове...

Ежегодно кедровый лес становится все больше, и этот год не стал исключением — Анатолий Михайлович вместе с сотрудниками Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы и волонтерами высадил в природно-историческом парке «Москворецкий»

25 сибирских кедров, а затем отправился на Мамаев курган, который стал домом для еще 21 кедр. Несмотря на почтенный возраст — 16 апреля ему исполнится 94 года, фронтовик не боится длительных переездов. В этом ему помогает спорт — в день Анатолий Михайлович проходит не менее

10 тысяч шагов, занимается скандинавской ходьбой. В Москворецкий парк ветеран войны пришел при параде, на пиджаке сверкают награды — надел их по случаю. — Для меня высадка кедров — праздник, поэтому и настроение отличное, — улыбается ветеран. — Начиная один, а сейчас к акции

25 октября 2019 года. Участник Великой Отечественной войны Анатолий Михайлович Терехов (1) вместе с волонтерами высаживает молодой сибирский кедр в память о тех, кто не вернулся с войны (2)



АЛЕКСАНДР ПОЧУБЕВ

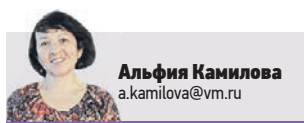
83-й танковой бригады 10-го танкового корпуса 5-й Гвардейской танковой армии. На войне юный танкист получил еще одну военную специальность — автоматчик. В одном из боев бойца Анатолия Терехова контузило, но в госпиталь солдат не поехал — как можно бросить друзей? Травма потом аукнется, молодой человек потеряет слух... Великий праздник Победы он встретил в Кенигсберге.

— В Сталинградской битве пропал без вести мой приятель Алеша Перегудов, — говорит ветеран. — Для него я тоже высадил кедры. Кедры, посаженные в честь моего брата Гурия на станции Горшечное, где он погиб, уже плодоносят. Как и деревья в белорусском Борисове, где после войны находилось наше танковое соединение. Зеленеют сибирские кедры и в Юхнове Калужской области, где погиб Борис, шумят они в окрестностях Старой Руссы на Новгородчине, где похоронен Ян. Пусть деревья хранят память обо всех, кто приближал Победу любой ценой...



**В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ** ЮЛИИ И СЕРГЕЯ ВЕСЕЛОВЫХ РАСТУТ ПЯТЕРО ДЕТЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ЗАХОТЕЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЧЛЕНАМИ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ И ПРИЕХАЛА К НИМ В ГОСТИ

# БЫЛО БЫ ЗДОРОВО!



**Альфия Камилова**  
[a.kamilova@vm.ru](mailto:a.kamilova@vm.ru)

Атмосфера в просторной квартире соответствует фамилии ее обитателей: у Веселовых скучно не бывает. Юлия, Сергей и их пятеро детей мало того что люди творческие, так еще и без дела сидеть не умеют. Когда они познакомились, Юле было 15, Сергею 18 лет. — Мы с подружкой гуляли в парке в своем Зеленограде и, проходя возле пруда, услышали песни. Компания парней пела под гитару, да так здорово, что мы заслушались... Тогда я и не подозревала, что гитарист Сергей станет моим мужем, — вспоминает Юлия. После знакомства подростки стали дружить. Много времени проводили вместе. — Окончив школу, я поступила в Московский институт электронной техники, решила выучиться на программиста. И однажды узнала, что в вузе, на том же факультете, на четвертом курсе учится Сережа, — говорит Юлия. Оказалось, что парень и девушка еще и живут в одном доме. Просто раньше не знали об этом, поскольку никогда не пересекались. А когда обменялись номерами телефонов, выяснили, что их номера отличаются одной цифрой. Вот такие удивительные совпадения...

— Сережа поражал меня всем! — рассказывает Юлия. — Я и сейчас, по прошествии стольких лет, испытываю к нему те же чувства, что и в молодости, и счастлива, что он отвечает мне взаимностью. Наши ребята знают, что между мамой и папой большая любовь.

Начало семейной жизни Веселовы отпраздновали 11 июня 2005 года.

— Казалось бы, к тому времени мы отлично знали друг друга. Но были темы, которые мы с Юлей еще не обсуждали, — вступает в разговор Сергей. — Например, не говорили о том, сколько будет у нас детей. И когда на свадьбе, во время обряда выкупа невесты меня спросили, сколько ребятшек хочет Юлия, я не задумываясь выпалил: «Пятеро». Как видите, угадал! А когда мы

Дружная семья Веселовых. На фото слева направо: старшая Маша, Юлия с маленькой Леночкой и Сергей с Дуняшей на руках, Лена и Степа (1). Степа с Леночкой и Лена во время фотосессии (2)



2



**Я так живу**

вернулись из свадебного путешествия, оказалось, что Юля беременна.

19 января 2006 года в молодой семье родилась дочка. Они назвали ее Марией.

— Жена очень боялась родов, поэтому я присутствовал при рождении Маруси, — вспоминает Сергей. — Держал Юлю за руку, подбадривал. А когда Машенька родилась, мне первому дали ее подержать, и только потом — Юле.

Сегодня Марии 13 лет, она прекрасно, как и мама, рисует, хорошо поет, играет на фортепиано. А еще занимается плаванием и танцами. Да и в школе

девочка — круглая отличница. По словам Юлии, старшая дочь — первая ее помощница. И завтрак приготовит, и квартиру уберет. Маша и за младшими братьями и сестрами может присмотреть.

Степан младше сестры на четыре года, в нем отлично уживаются любовь к спорту, музыке и танцам. Он любит футбол, играет на гитаре, поет в хоре и имеет награды за победы в спортивных танцах.

— Степа у нас такой активный, за ним не угонишь-

ся, — говорит мама. — А вот семилетний Ленья совсем другой. Очень спокойный, рассудительный. Философ. Любит природу, может часами наблюдать за животными и насекомыми, разглядывать растения и камушки. Думаю, в семье растет будущий биолог или эколог.

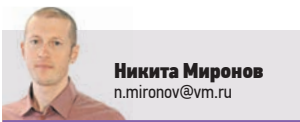
Впрочем, как и все Веселовы, Ленья человек творческий. Учится играть на флейте и ударных инструментах. — А еще мы со Степой любим рисовать, — рассказывает он о своих увлечениях. — Правда, не так хорошо, как наша Дуняша...

— Дети очень разные, и мы стараемся в каждом раскрыть и развить его способности. В младшей Леночке, а ей всего два года, уже заметен артистизм, — говорит Сергей.

В общем, весело живет семейство. А еще у них есть свое место силы, куда они так любят приезжать.

— Мы купили участок, где Сергей построил дом. Завели курочек и кроликов. Проводим там каникулы и праздники. Это такое счастье! — говорит Юлия. — Недавно мы с мужем обвенчались, так батюшка пожелал нам еще пятерых детей. Мы подумали: было бы здорово!





**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

Что такое национальная идея? Нужна ли она нам? Откуда она берется и может ли «назначаться» сверху, а не вырастать из народных чаяний? Насколько патриотизм подходит россиянам как национальная идея и насколько он соответствует внутренним ощущениям большинства? В эфире сетевого вещания

идея, конечно, должна быть и, мало того, у многих стран она есть.

— Есть известная всем великая американская мечта, есть и китайская мечта, которая, кстати, даже оформлена в официальных документах, — привел пример Круговых.

При этом, как пояснил эксперт, свод идей, которые питают нацию, может довольно быстро, буквально в считанные годы, меняться. — Вспомните, как мы жили перед Великой Отечествен-

ной у нас поколение Z, завтра придет искусственный интеллект, — пояснила Батышева. — Мы живем в эпоху технологической револю-

**VM.RU** ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

ции, которая уже привела к определенным проблемам. Наши дети уже самодостаточны, им никто, кроме гаджетов, не нужен. В итоге общество разобщено, оно как дерево, потерявшее свои

Журавлев. — Ведь сверхдержавы стремились застолбить это место в первую очередь для того, чтобы на них оттуда не сбросили ядерную бомбу.

Сейчас мало кто об этом помнит, но когда в 1957 году мы запустили на орбиту первый спутник, народ буквально побежал из Нью-Йорка в этот день! Потому что американцы решили, что на них вот-вот нападут Советы. То есть освоение космического пространства было скорее ответом на некую угрозу, чем националь-

ной идеей в общепринятом понимании.

Даже в наши дни, по словам экспертов, все, что связано с космосом, чаще всего воспринимается человеком как потенциальная угроза. Которая, впрочем, играет роль некоего объединяющего начала. За примерами далеко ходить не нужно — достаточно посмотреть современные фантастические голливудские фильмы.

— Популярен сюжет о вторжении на Землю пришельцев из космоса, — развил мысль кандидат социоло-

некие объединяющие народ идеи — и все бы ничего, но делается это порой сугубо для своих утилитарных нужд. Яркий пример — Германия начала 1930-х годов.

— Адольф Гитлер пришел к власти, внедрив в головы немцев идею реванша, — рассказал Виталий Карасев. — Германия, как известно, в Первой мировой войне проиграла, у нее отобрали часть территорий, страна оказалась втяжелом экономическом кризисе, и Гитлер легко убе-

# ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

«VM» прошел круглый стол «Национальная идея. Что способно нас объединить?»

## Нельзя придумать

— На самом деле, национальные идеи бывают не только положительные, но и отрицательные, — считает генеральный директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. — На Украине, например, национальная идея «мы — не русские». Иными словами, она строится на отрицании. Вторая проблема, связанная с национальной идеей, заключается в том, что в некоторых странах ее пытаются придумать. Но это неправильно. Потому что главная идея, которой руководствуется нация, по определению не может быть придумана. Это всегда ответ на какой-то вызов времени, на какую-то глобальную проблему. Во время Великой Отечественной войны вся страна,

**Я так думаю**

но войной. Главной идеей был интернационализм. Мы искренне считали, что немецкий пролетарий никогда не ступит на нашу землю — территорию страны победившего рабочего класса. Это казалось нонсенсом! — продолжил Круговых. — А когда немецкий пролетарий все-таки пришел к нам с огнем и мечом, всего за пару недель идеологию перекроили. Так родилось знаменитое обращение Сталина «братья и сестры», а в официальной риторике появились даже святые, которые призваны были помочь нам победить. По словам эксперта, национальная идея всегда появляется в момент какого-то исторического перелома.

— Этот перелом сейчас наблюдается во всем мире, который вышел на принципиально новый уровень развития, — считает Игорь Круговых. Отсутствие же общей идеи, объединяющей народ, несет в себе ни много ни мало настоящую угрозу. Эту точку зре-

ния высказала депутат Московской городской думы Татьяна Батышева, член комиссии по делам общественных объединений и религиозных организаций.

— Если у нас в ближайшее время не появится какой-то национальной идеи, то мы как страна под большой угрозой. Потому что сегод-

ня у нас поколение Z, завтра придет искусственный интеллект, — пояснила Батышева. — Мы живем в эпоху технологической револю-

## Культура или космос?

— Может ли культура сыграть роль идеи, объединяющей народ? По мнению публициста, переводчика, литературного критика Марины Кудимовой, определено.

— Мне кажется, что государство и система образования в частности должны заботиться о том, чтобы в нашей многонациональной стране были единые культурные ценности. Причем не национальные, а скажем так, наднациональные, которые смогут принять все. Наша национальная идея — это великая русская литература. Это Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Толстой, Достоевский.

В ходе круглого стола возникла дискуссия, можно ли на национальную идею придумать. Ведь прецеденты были. Например, покорение космоса в середине прошлого века. Ведь какое-то время СССР буквально жил своими космическими победами. Космос объединял советских людей, представителей разных национальностей, профессий и социальных групп. Однако и здесь все оказалось не так просто.

— Космическое пространство начали осваивать не потому, что была нужна какая-то национальная идея, — пояснил политолог Дмитрий

**НУЖНА ЛИ НАМ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ? И ЕСЛИ ДА, ТО КАК ЕЕ МОЖНО СФОРМУЛИРОВАТЬ? ОБ ИЗВЕЧНОЙ ПРОБЛЕМЕ СПОРИЛИ ЭКСПЕРТЫ В ЭФИРЕ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ».**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Игорь Орлов**  
доктор исторических наук, профессор НИУ ВШЭ

В нашей истории национальная идея обычно выходит на поверхность в условиях внешней угрозы или цивилизационного вызова.

То есть тогда, когда она призвана сыграть мобилизующую роль. Другими словами, национальная идея открывается как скрытый до поры до времени цивилизационный потенциал народа. Но на этом пути стоит ряд серьезных препятствий. Идеология державности у нас примитивизирована до концепта сильного государства, сводимого к бюрократической мобилизации. А для этого не нужна ни национальная идея, ни даже идеология. Разрыв между бедными и богатыми все более сужает поле национального консенсуса и диалога. В условиях, когда большинство россиян думает о примитивном выживании, национальной идее, на первый взгляд, не остается места. Но это не так: ведь национальная идея не сводится к сиюминутным интересам.



гических наук Виталий Карасев. — Монстры атакуют землян, и те объединяются для отражения атаки. Все это, конечно, выглядит глупо, но иллюстрирует очевидную вещь: мы, как правило, объединяемся перед лицом большой опасности. Когда всем угрожает один враг, то идея борьбы с ним может превратиться не только нацию, но и все человечество в единое целое. Правда, когда враг побежден, все тут же разбредаются по своим квартирам. И в этом проблема. Нет опасности — нет объединяющей идеи.

## Неработающие идеи

— Вернувшись к началу дискуссии, эксперты заметили, что нередко само государство придумывает

дил народ, что итоги войны нужно пересмотреть. В качестве национальных идей стали использоваться тезисы о превосходстве арийской расы, о том, что во всех бедах страны виноваты евреи, о расширении жизненного пространства и «натиске на Восток». И это были не просто лозунги. Немцы действительно жили этим, очаровавшись деструктивными идеями национал-социализма. Чем это закончилось — известно каждому.

Дмитрий Журавлев добавил:

— Государство не должно, да и не может изобрести национальную идею. У него другая цель — максимально себя укрепить. Любая национальная идея нужна государству, нужна



## ДЛЯ ПРИМЕРА

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДЕВИЗЫ РАЗНЫХ СТРАН

- **Российская империя:** Православие, самодержавие, народность. С нами Бог. За веру, царя и Отечество.
- **СССР:** Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
- **Франция:** Свобода, равенство, братство.
- **Испания:** Превыше всего — Испания, превыше Испании — Бог.
- **Южная Корея:** Все для блага народа.



Роль национальной идеи может сыграть культура. В частности, наследие великих русских писателей

власти исключительно для этого, — считает эксперт. — Поэтому требовать от государства выдать нам какую-то национальную идею — это несколько странно. Виталий Караев привел пример придуманных государством «идей». — В XIX веке граф Сергей Уваров назвал три кита, на которых, по идее, должна стоять Россия: «Православие. Самодержавие. Народность». Эта формула не продержалась и века. Сначала закончилось самодержавие. Потом православие перестало быть государственной религией. А что такое народность, никто и до этого толком не понимал, —

пояснил эксперт. — Мне кажется, что, во-первых, национальные идеи могут с течением времени меняться. А во-вторых, все, что придумано, а не родилось само, обречено на скорую гибель, потому что это по определению химера. Дмитрий Журавлев согласен: — Допустим, мы решились придумать национальную идею. Сначала нужно отсечь все, что нас не объединяет, а разъединяет. Как только отсечем, быстро выяснится, что остались две-три банальнейшие мысли, которые нас никуда не приведут. Что же касается культуры,

которая нас, по идее, должна объединить, то и это не работает. Я знаю немало людей, которые не читали ни Пушкина, ни Толстого и делать этого не собираются. Причем таких людей становится все больше и больше! Объединить их вокруг великой русской литературы вряд ли удастся. По словам Игоря Круговых, национальной идеей в нашей стране

может стать народосбережение. Говоря проще, решение демографических проблем.

— После четвертого ребенка, например, родителей нужно освободить от налогов и погасить им долг по ипотеке, если он есть, за счет бюджета, — пояснил Круговых.

— Пусть народосбережением занимается государство, это его задача, — парировала Марина Кудимова. — А как народ будет сам себя сберегать? Рожать больше детей? В нынешней экономической ситуации даже при отмене налогов после рождения четвертого ребенка это невозможно. К тому же сейчас страна лишается великого, на мой взгляд, социального института — бабушек. По моему глубокому убеждению, русский народ воспитали именно бабушки. А кто теперь воспитывает? Гаджеты?

Как бы то ни было, кандидат исторических наук Олег Яхшиян считает, что искать национальную идею, не смотря ни на что, необходимо:

— На чем может быть основана наша национальная идентичность? Разумеется, на великой культуре, русском языке, на общей исторической памяти, общих праздниках, несущих мощный объединяющий потенциал, — пояснил он. Впрочем, участники дискуссии отметили, что все, о чем сказал Олег Юрьевич, существовало и в Советском Союзе, который тем не менее прекратил свое существование.

— Национальная идея — это не навсегда, — уверена Татьяна Батышева. — Но это не значит, что она не нужна! Давайте вспомним

Олимпийские игры в Сочи или прошлогодний чемпионат мира по футболу. Как эти события объединили страну! Какие чувства нас переполняли!

По мнению депутата, государство, конечно, должно принимать участие в формировании национальной идеи. Но при этом не определять ее и не строить общество для похода в нужном государству направлении. Тем более что это все равно не получится.

— Мне кажется, что национальной идеей в нашей стране может стать взаимное уважение. Мы уважаем себя и уважаем другого. Давайте к этому стремиться, — заключила Батышева.

### КСТАТИ

«Левада-центр» регулярно спрашивает наших сограждан: «Является ли Россия сегодня великой державой?» В 1994 году положительно («определенно да» или «скорее да») ответили 31 процент респондентов. В 2019 году — 75 процентов, и это абсолютный рекорд за все время проведения опросов. На вопрос: «Нужна ли России роль великой державы?» в 1994 году положительно ответили 72 процента респондентов, сейчас — 88 процентов. При этом число затруднившихся ответить сократилось с 13 до 2 процентов. Эпоха неясности, похоже, прошла: люди определились с мнением.

## Социальные услуги

РЕКЛАМА

**КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА**  
предложение для пенсионеров и инвалидов

**СОЛНЦЕ В РУКАХ**

Соц. рента «Солнце в руках» с заботой о старшем поколении  
единовременная выплата **от 1 до 5 млн руб.**  
ежемесячные платежи **от 15 до 40 тыс. руб.**  
оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ по заключению и переуступки договора ренты  
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ (уход, уборка, приготовление еды)

УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ (лечение, отдых, проживание)

[www.soc-renta.ru](http://www.soc-renta.ru)

**8(495) 544-73-22**  
**8(925) 051-94-32**

000 «СоцРента» ОГРН 11274671789 РЕКЛАМА

**МЫ ГАРАНТИРУЕМ ДОСТОЙНУЮ СТАРОСТЬ**

**ПЕНСИОНЕРАМ! 28 НОЯБРЯ**  
Мы открыты для общения и готовы ответить на все ваши вопросы **НА ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.**  
Тема дня: Заключение договора ренты

**Достойная старость**

**МЫ ЖДЕМ ВАС. Мы поможем Вам.**  
Запись по телефону: **8 (495) 445-54-00**

**ДОГОВОР РЕНТЫ – ЭТО ВАША ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ В СВОЕМ БУДУЩЕМ**

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ**  
**ЕЖЕМЕСЯЧНО ДО 50 000 РУБЛЕЙ**

Пансионаты для престарелых – это вариант для тех, кто не хочет больше жить в одиночестве, и кто нуждается в общении.

**ЧТОБЫ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ, ВАМ НУЖНО НАМ ПОЗВОНИТЬ: +7 (495) 445-54-00**

г. Москва, ул. Вавилова, д. 69/75, Офис 1003  
[dostoinaya-starost.ru](http://dostoinaya-starost.ru)

ОГРН 1187746582990 ООО «ИНВЕСТИЦИОННАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ»

РЕКЛАМА

**ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА РЕНТЫ!**

**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА от 20 000 рублей!**

- Ежемесячная оплата всех коммунальных платежей, услуг связи, интернета!
- Пожизненное проживание в квартире без права третьих лиц!

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:**  
социальный работник, сиделка, покупка продуктов, уборка на дому, ремонт в квартире, оплата стационарного и амбулаторного лечения.

**+7 (495) 229-44-52**  
000 «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ» ОГРН 1197746518012 РЕКЛАМА

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**



**О** Любовь мужчины и женщины — самая беспокойная область отношений.

«Крепка, как смерть, любовь»: то мы превозносим ее до небес, то пытаемся вычеркнуть из жизни. Вокруг любви всегда пасутся стада мифов и заблуждений. И всегда находят люди, которые говорят: «Спокойно, граждане! Сейчас мы вам все растолкуем». И, разумеется, возьмем за это немного денег. Тысяч десять. Или двадцать: насколько духу хватит. Они называют себя «тренерами» и «коучами в области личных отношений», собирают группы — от десяти до шести тысяч человек. И под видом «эксклюзивных авторских знаний» скармливают публике чистый вздор. Самые храбрые величаются «психологами», хотя к племенным профессиональным душеведов не имеют никакого отношения. Вместо дипломов «коучи» размахивают картонками, более похожими на почетные грамоты.

Однако люди верят и попадают на крючок. Особенно дамы: ведь всем хочется семейного счастья — и не в шалаше, и навсегда! Поэтому рынок тренингов по «развитию женственности» и «привлечению любви» процветает и толстеет.

Вот что говорит о таких тренингах практикующий психолог, автор научно-популярных книг по психологии и медицине Анастасия Пономаренко (на фото): — Я скептически отношусь к тренингам личностного роста. На отношения пары влияет огромное количество факторов. Так, представления о привлекательности формируются в детстве и в подростковом возрасте. И если мужчина предпочитает образ Мэрилин Монро, то Фрида Калло — посети она хоть десятки тренингов — его не привлечет. Раздражают рекламные формулировки: «Как выйти замуж. Стопроцентная гарантия». У вас там магазин женихов, что ли? Но если вам так уж хочется пойти на тренинг, поставьте себе условие: месяц после тренинга ничего в жизни круто не менять. Ведь если вы наломаете дров, ответственность за это никакой «тренер» на себя не возьмет.

Как журналист, не раз писавший о коучах-шарлатанах, я собрала коллекцию заблуждений, которыми потчуют бедных дам. И попросила их прокомментировать психолога Анастасию Пономаренко.



**УПРАВЛЯТЬ МУЖЧИНОЙ МОЖЕТ ЛЮБАЯ ЖЕНЩИНА, УВЕРЯЮТ ЛЖЕПСИХОЛОГИ. ГЛАВНОЕ — НАУЧИТЬСЯ ОСОБЫМ ХИТРОСТЯМ И ПРИЕМАМ, А ДЛЯ ЭТОГО СУЩЕСТВУЮТ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ТРЕНЕРЫ И КОУЧИ**

# И БУДЕТ ВАМ СЧАСТЬЕ



## Жена может сделать мужа миллионером

Многие помнят, как три года назад гремел видеоролик «тренера по женскому успеху» Юлии Печерской, бодипозитивной дамы в красном платье, которая стояла у доски и чеканила: «Если у мужчины зарплата меньше пятидесяти тысяч, с ним встречаться запрещено!» Любимого надо «прокачивать», чтобы он зарабатывал все больше. Даже если он грузчик в магазине «Продукты». Юлию, правда, скоро разоблачили, вытащив из сумрака ее мужа, который оказался временно неработающим десять лет.

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

*Богатство зависит не от спутницы жизни, а от индивидуальных качеств мужчины. От того, насколько у него развито «преодолевающее поведение», от стрессоустойчивости и везения. Так, меланхолик менее склонен к достижению вершин, а у сангвиника или холерика больше карьерных амбиций. Можно поддерживать мужа, но уверенность в том, что ты поможешь ему разбогатеть, — это мания величия. Если у него нет потребности карабкаться по социальной лестнице, вы ничего не дожидаетесь. Если есть, он и без вашей помощи разбогатеет.*

## Мужчине нужен только позитив

Ведь он эмоционально туповатый субъект с вечно паршивым настроением. Его нужно постоянно радовать, тормошить и баловать. Женщина — сияющая вершина, которой хочется составить компанию — раз и навсегда. Признаться, этот постулат дамской философии очень близок сердцу женщин, про которых говорят: «Ой, у нее такой легкий характер!»

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

*Женщина, излучающая только положительные эмоции, вызывает у мужчин подозрение: а насколько она искренна? Человек в норме не может быть доволен всем и всегда. Партнер обязательно начнет проверять вашу лучезарность на прочность. Он захочет убедиться, в каком месте вы честны, а в каком — притворяетесь. Чем более вы будете радостны, тем жестче будут эмоциональные ловушки, которые он вам будет устраивать. Не отвечать на звонки, провоцировать конфликты на пустом месте, чтобы увидеть вас «настоящую». Тем более если мужчина понимает, что его все время пытаются развлекать и ублажать, у него возникает чувство неполноценности: «Что я, какой-то неврастеник, что меня нужно все время позитивом кормить?» Тут нужно задать себе вопрос: до какого предела я могу дойти, чтобы веселиться, несмотря на эту проверку? Когда-нибудь вы сорветесь, и тогда все, что вы в себе копили, выльется лавиной и мало не покажется — ни вам, ни любимому.*

## Мы с ними с разных планет

Как мы помним, Марс — планета «мужская», а Марс — бог войны, поэтому ни в чем, кроме войны, наши мужчины не соображают. Они — как усталые после битвы легионеры — мечтают лишь о еде и ночлеге (ну, еще о деньгах и гаджетах). О женщинах мечтают мало и грубо. Зато уж мы, девочки, — существа высшего порядка. Мы разумны, осознаны и Эйнштейны в любви. Все это отдает древним материнским наставлением: «Всем мужикам от нас одно нужно!», что, мягко скажем, не соответствует истине.

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

*При всем моем уважении к некоторым моментам феминистской теории мы действительно разные. Это доказал еще в шестидесятые годы биолог Виген Геодакян в своей работе по эволюционной теории пола. Но ни в коем случае нельзя сказать, что один пол превосходит другой в «разумности и осознанности».*

## Женщина — неиссякаемый источник энергии

Причем эту энергию она берет прямо из недр природы. Каким образом и из каких недр — не очень понятно. Чтобы подзарядиться, дамам рекомендуются «тайные практики». Может, надо отхлестать себя крапивой? Или посидеть на муравейнике? По счастью, нет. Одна из практик, например, состоит в том, чтобы многократно прокрутиться вокруг своей оси, как волчок. Если изловчиться и провернешь больше 150 раз — влюбишь в себя министра или олигарха. Он сам попрут к тебе с Рублевки косяками, почуяв «заряд женственности», как акула — кровь.

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

*Тренинг — это отработка конкретного навыка. А какой конкретный навык ты можешь отработать, если хочешь построить отношения? Построение отношений зависит не от «практик», а от того, была ли у вас с мужчиной общая «детская», насколько похожи условия и системы координат, в которых вы росли и формировались. Если вы смотрите в одну сторону, у вас общие ценности и стремления, то вам понятны реакции партнера, его мысли, у вас легко возникают общие идеи, вы друг другу подходите. Если вы разные люди, то никогда в жизни не сможете быть вместе. Никакие навыки и «техники привлечения» не подвигнут мужчину на длительные отношения. На легкие — иногда да, но ведь цель тренингов — не в том, чтобы помочь дамам начать беспорядочную половую жизнь.*

**Выстроить отношения помогают только схожие с мужчиной системы координат**







### Мужчина радуется, когда любимая тратит его деньги

Развивая байку о мужчинах — «сыновьях Марса», тренеры убеждают женщин всех возрастов, будто мужчина-воин спит и видит, как бы поделиться с кем-нибудь своей боевой добычей. Некоторые коучи даже учат «студенток» подходить к незнакомцам на улице и кланчить деньги. Якобы это развивает нашу врожденную женскую способность принимать подарки у любимых мужчин. Помнится, на одном тренинге я наотрез отказалась христарничать, поскольку не уловила связи между посторонними прохожими дядьками и собственным мужем. Меня за это строго осудили и чуть не выгнали с занятий, за которые было уплачено пятнадцать тысяч рублей (редакционных, по счастью). «Когда женщина не хочет принимать дары, она проклинает благополучие супруга!» — отвечали мне.

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Если вы с повышенным интересом относитесь к деньгам вашего спутника и не сомневаетесь, что заслуживаете дорогих подарков, вы превращаете отношения в товарообмен. Отныне вы товар, и на глубокие и надежные чувства рассчитывать нельзя. Приготовьтесь к тому, что относиться к вам будут потребительски. Мужчина будет требовать, чтобы вы соответствовали его статусу, поддерживали его репутацию своей красотой и здоровьем. А если с вами что-то случится, вас тотчас поменяют на более «исправный» экземпляр. Некоторые молодые девушки соглашаются на «товарную» модель общения, потому что пока им не грозит «испортиться» или «сломаться». Но для зрелой женщины подобные отношения — абсурдная затея.

### Если он не хочет в загс, его можно «заставить»

А если охладел, его можно удержать. Опять же — при помощи неких «секретных» маневров. На одной лекции, помнится, женщинам советовали завести фальшь-поклонника. Подговорить подружку, чтобы слала любовные эсэмэски от лица некоего Василия в соцсетях или заказать самой себе охапку роз с запиской «Выходи за меня. Твой Василий». Дескать, в результате перформанса любимый мужчина рухнет к твоим ногам, как кусок старой штукатурки.

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Человек может не хотеть жениться по огромной массе причин, и вы не будете иметь к этим причинам никакого отношения. Это сугубо индивидуально. То же касается случаев с охлаждением отношений. Иногда можно спровоцировать мужчину, чтобы он посмотрел на ситуацию под другим углом и сам принял решение. Но опять же — универсальных провокаций не существует. Одного человека иллюзорный Вася может подтолкнуть к загсу, на другого ревность не подействует, а третий просто перестанет вам доверять или совсем уйдет.



### Жить только на его территории

Итак, сферический мужчина в вакууме, выдуманный авторами женских тренингов, — примитивен, щедр и простодушен до слабоумия. Такая помесь купца Рогожина с князем Мышкиным. Однако у него есть еще одно нестандартное качество: он обожает свою территорию и ничью другую не признает. Якобы такова мужская природа. «Ни в коем случае нельзя приглашать мужчину к себе домой! — наставляют нас коучи, — встречайтесь только на его территории». А когда пришла пора вить гнездо, непременно нужно поселиться на квартире мужа, а жилище жены — сдать внаем. В противном случае мужчина будет чувствовать себя закомплексованным приживалой, а не главой семьи.

### КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Вопрос, где встречаться и жить, не имеет отношения ни к мужской природе, ни к качеству отношений. Где вам удобно в настоящий момент, там и живите. Тут вступают в силу другие параметры. Если муж берет на себя ответственность за семью, на него можно положиться, то какая разница, в чей квартире все это происходит? Вы можете жить в его квартире, но никогда не доверите ему даже покупку майонеза — такое тоже бывает сплошь и рядом.

Подготовила **Дарья Завгородняя** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

● Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ**  
**НА ДОМУ** \*от 400 руб.\*  
\*скидка 20%\*

**-СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
ВЫ ЕЩЕ НЕ БЕСПЛАТНО!  
**8-495-369-94-76**

\*СРОК АКЦИИ С 01.11 ПО 30.11. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

● Ремонт. Холодил. Стир., швей. машин. Плит. TV/антенн. Т. 8 (495) 411-20-28

### Здоровье и красота

**СЛОЖНЫЙ**  
**ПЕДИКЮР**

Дипломированный специалист **3000 руб.**  
Трещины, натоптыши  
Возрастные изменения  
Сложные случаи с ногтями

**8-926-177-36-64** Выезд на дом  
[Podologmsk.ru](http://Podologmsk.ru)

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**КРАСНЫЙ ХОЛМ**  
Санаторий на Волге [www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**8 (4852) 43-72-03, 43-72-43**

**АКЦИЯ\***  
ПРОГРАММА  
«МУДРЫЙ ВОЗРАСТ»  
от **1 790 руб.** сутки

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль **3 ч. 20 мин.** в пути

\* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 01.09 ПО 30.12.2019г.

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 17.00, 01.00 Время покажет 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧИМ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+

06.50, 12.10, 13.30 Тайны кино 12+

08.25, 13.00 Песни нашего кино 12+

09.00 Вспомнить все 12+

09.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

10.20, 20.00 **АВАРИЯ** (СССР, 1965) 12+  
Режиссеры: Наум Бирман, Александр Абрамов  
В ролях: Виктор Тарасов, Юрий Толубеев, Николай Сергеев, Владимир Кашпур, Ксения Минина  
*Шофер Паначук, взявший левых пассажиров, торопится в Горск. Остановившему его милиционеру Паначук сообщает, что видел по дороге в разбившемся «Москвиче» убитого доктора. А несколько позже в отделение милиции приходит анонимное письмо, в котором Паначука обвиняют в аварии. Молодой прокурор Чижов рассматривает версию убийства и предъявляет следствию улики против шофера, но следователь не спешит с приговором...*

14.20 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966) 12+  
Режиссер Жак Бенар  
В ролях: Луи де Фюнес, Бернар Блие, Мария-Роза Родригес, Венантин Венантини, Фолько Лулли  
*С точки зрения работников их хозяин господин Септим просто невыносим. У него есть основная для придирок, если нет — он их придумывает. Однажды во время ужина в его ресторане похищают президента Новалеса. Чтобы спасти репутацию своего ресторана, Септим решает лично участвовать в расследовании...*

- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.45 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 23.30 **ИНСПЕКТОР ГАМ** (СССР, 1982) 12+
- 02.50 Гонка изображений. В начале века 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+



*Новая встреча с любимыми героями!*  
*В продолжении популярного сериала доктор Андрей Александрович Рихтер и сотрудники возглавляемого им отделения клинической диагностики вновь разгадывают, казалось бы, неразрешимые медицинские загадки и спасают человеческие жизни.*  
*Рихтер — настоящий профессионал и даже гений своего дела. Его интересуют только самые сложные, запутанные случаи, рутинная же работа в больничной поликлинике навевает скуку и раздражает. Правильные диагнозы ему позволяют ставить не только благодаря глубокому знанию медицины, но также пониманию человеческой психологии, своеобразная дедушка и врачевальная интуиция. Его история — это спор науки с человеческими слабостями, разума — с самой природой.*  
*Итак, следствие ведет доктор Рихтер!*

- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 00.30 Место встречи
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Поздняков 16+
- 02.45 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

**ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.10 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 09.50 Неизвестные Михалковы 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Владимир Качан 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 18.20 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** (Россия, 2019) 12+
- 22.30 Холод стены 16+
- 23.05, 03.35 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Андрея Миронова 16+
- 04.20 Сталин против Ленина. Поверженный кумир 12+
- 05.10 Предатели. Карьера охранника Демьянюка 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Присяжные красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45, 05.20 Тест на отцовство 16+
- 10.45, 03.45 Реальная мистика 16+
- 12.40, 02.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2018) 16+



Режиссер Мария Кравченко  
В ролях: Любава Грешнова, Константин Соловьев, Антон Макарский, Петар Закавица, Алеса Качер, Вахтанг Беридзе, Евгения Бордзюловская и др.  
*Настя — врач скорой помощи, а это значит, что в ответственные моменты она не должна терять контроль над чувствами и эмоциями. У нее доброе сердце и отзывчивый характер. Но однажды Настя все же теряет голову, влюбившись в Сергея Игнатьева. Случайное знакомство перерастает в бурный роман с красивым ухаживанием, цветами и подарками. И спустя неделю Сергей делает Насте предложение. Девушка не верит своему счастью. Ей кажется, что она вытупила счастливый билет: ее избранник достойный и благородный человек. Однако последующие события и случайно подслушанный разговор полностью разрушат ее иллюзии...*

- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Ростов Великий
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Передвижки. Илларион Прянишников
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Грейс Келли
- 08.10 Красивая планета. Франция. Историческая крепость Каркассон
- 08.25 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 09.30 Другие Романовы. Легко ли быть великим князем?
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 **ОТ И ДО** (СССР, 1976).
- 12.25 Власть факта. Большой скачок
- 13.05 Энциклопедия загадок. Тайна калезинской колокольни
- 13.30 Маркус Вольф. Разведка в лицах
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.10 **МОРСКОЙ ВОЛК** (СССР, 1990)
- 17.45 Исторические концерты. Скрипка. Давид Ойстрах. Ведущий Андрей Золотов
- 18.45 Власть факта. Большой скачок
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мечты о будущем. Развлечения будущего
- 21.40 Сати. Нескучная классика. с Михаилом Хохловым и Антоном Батаговым
- 22.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Открытая книга. Андрей Аствацатуров. Не кормите и не трогайте пеликанов
- 00.30 Власть факта. Большой скачок
- 01.10 **ОТ И ДО** (СССР, 1976)
- 02.20 Атланты. В поисках истины. Авторская программа Александра Городницкого. Будущее Земли — гибель или новое рождение?
- 02.45 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20, 18.30 Специальный репортаж 12+
- 08.35 Не факт! 6+
- 09.05, 10.05, 13.20, 14.05 **ГОНЧИЕ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.50 Оружие мира. 100 лет Михаилу Калашникову 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Ночная встреча в Кремле 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **МУР** 16+
- 02.50 **НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (Ленфильм, 1966) 0+
- 04.10 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Играем за вас 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 14.35, 18.00, 21.55 Новости
- 07.05, 11.05, 14.40, 18.05, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Севилья 0+
- 11.35 Футбол. Чемпионат Италии. Парма — Рома 0+
- 13.35 Инсайдеры 12+
- 14.05 Сезон больших сомнений 12+
- 15.40, 03.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джон Солтер против Костелло ван Стениса. Мухаммед Лаваль против Эндрю Капеля. Трансляция из США 16+
- 17.40 Сборная России в лицах 12+
- 19.05 Большой мини-футбол 12+
- 19.25 Мини-футбол. Париматч — чемпионат России. КИРФ (Москва) — Динамо-Самара. Прямая трансляция из Москвы
- 21.25 На гол старше 12+
- 22.00 Тотальный футбол
- 23.00 Локомотив — Краснодар 12+
- 23.50 **КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, СПРЯТАВШИЙСЯ ДРАКОН** (Тайвань, Гонконг, США, Китай, 2000) 12+
- 02.00 Бату 12+
- 05.00 Самые сильные 12+
- 05.30 Жестокий спорт 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.40 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.25 Русские не смеются 16+
- 09.30 **РАНГО** 0+
- 11.40 **МОАНА** 6+
- 13.50 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.50 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+  
Режиссер Тим Бертон  
В ролях: Марк Уолберг, Тим Рот, Хелена Бонем Картер, Майкл Кларк Дункан, Пол Джаматти, Эстелла Уоррен, Кэри-Хироюки Тагава, Дэвид Уорнер и др.  
*2029 год. На гигантской космической станции Оберон астронавт Лео Дэвидсон обучает обезьян управлять летательными аппаратами. Неожиданно один из его учеников теряет контроль над космолетом, и его уносит в еще не изученную область пространственно-временных туннелей. Капитан Дэвидсон на другом модуле отправляется вслед за обезьяной, но его постигает та же участь...*
- 22.05 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+
- 23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.55 **ПРОИГРАННОЕ МЕСТО** (Россия, 2018) 18+
- 02.40 Супермамочка 16+
- 03.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.05 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ** (США — Германия, 2009) 16+



Режиссер Джей Джей Абрамс  
В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Зои Салдана, Карл Урбан, Эрик Бана, Антон Ельчин, Саймон Пегг, Джон Чо, Леонард Нимой, Брюс Гринвуд  
*Космический корабль Энтерпрайз под руководством молодого капитана Кирка отправляется в свое первое путешествие. Кирку необходимо найти общий язык со своим конкурентом, вулканицем Споном и другими членами разнородной команды. Ведь именно команде Энтерпрайза предстоит остановить зловещего Нерона, замыслящего уничтожить все планеты Федерации — в том числе Землю и Вулкан...*

- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+
- 02.30 **ЦВЕТ НОЧИ** (США, 1994) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 07.30, 16.20, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ** 12+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 15.00 Все просто! 12+
- 17.15, 18.05 **ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ** 16+
- 19.00 Большие новости



АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ

АЛЕКСАНДРА УРСУЛЯК

ДМИТРИЙ МИЛЛЕР

# хорошая жена

С 11 НОЯБРЯ 21:00



16+

РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧИМ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Право на справедливость 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА DOBERIE ДОВЕРИЕ**

- 06.35, 11.50, 13.10 Тайны кино 12+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.10 Песни нашего кино 12+
- 08.40 Вспомнить все 12+
- 08.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 10.10 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 12.45 Песни нашего кино 12+
- 14.05 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 16.00 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ** (СССР, 1972) 12+  
Режиссер Владимир Шредель  
В ролях: Иван Насонов, Валерий Ольшанский, Петр Меркурьев, Бруно Фрейдлих  
*Сотрудники госбезопасности расследуют дело об убийстве известного антиквара, оставившего в швейцарском банке для нужд Российской империи значительный капитал. Главная проблема в том, что со времени преступления прошло уже 46 лет...*
- 21.50 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966) 12+
- 23.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 15** 12+
- 03.10 Гонка изображения 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести
  - 09.25 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
- 
- 11.00 Вести
  - 11.25 Вести. Местное время
  - 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
  - 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.25 Вести. Местное время
  - 14.45 Кто против? 12+
  - 17.00 Вести. Местное время
  - 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
  - 18.50 60 минут 12+
  - 20.00 Вести
  - 20.45 Вести. Местное время
  - 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
  - 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
  - 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
  - 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ НТВ**

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00, 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.35 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **ЖЕНЩИНЫ** (К/ст им. Горького, 1965) 0+  
Режиссер Павел Любимов  
В ролях: Нина Сазонова, Инна Макарова, Галина Яцкина, Надежда Федосова, Виталий Соломин  
*Три женщины, три характера, три судьбы. Добросовестная Катя вкалывает на работе и воспитывает подруг, непутевая Дюся плачет из-за любовника, а наивная Алена пытается доказать себе и родителям, что быть матерью-одиночкой — не приговор...*
- 10.40 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 18.20 **ОТЕЛЬ ТОЛЕДО** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Родные паразиты 16+
- 23.05, 03.35 Мужчины Юлии Началовой 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Нонна Мордюкова 16+
- 04.20 Осторожно, мошенники! 16+
- 04.55 Атаман Краснов и генерал Власов 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Присяжные красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30, 01.55 Порча 16+
- 15.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 05.20 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Горки Ленинские
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Мечты о будущем
- 08.30 Красивая планета
- 08.45, 22.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Девять новелл о счастье
- 12.10 Первые в мире
- 12.25, 18.40, 00.40 Тем временем
- 13.10 Мир Александры Пахмутовой
- 13.55 Цвет времени
- 14.05 Мечты о будущем
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж
- 15.40 Белая студия
- 16.25 **МОРСКОЙ ВОЛК** (СССР, 1990)
- 17.30 Красивая планета
- 17.45 Исторические концерты
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мечты о будущем
- 21.40 Искусственный отбор
- 23.30 Цвет времени. Карандаш
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Дотянуться до небес
- 01.25 XX век. Девять новелл о счастье
- 02.20 Атланты. В поисках истины
- 02.45 Цвет времени

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.35 Не факт! 6+
- 09.05, 10.05, 11.25, 13.20, 14.05 **ГОНЧИЕ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 16.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие мира 12+
- 19.40 Легенды армии 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.40 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 02.50 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 0+
- 04.25 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (Ленфильм, 1956) 0+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Играем за вас 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 11.50 Новости
- 11.55 Все на Матч!
- 12.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Джошуа Пасио против Рене Каталана. Станислав Фэйртекс против Би Нгуен. Трансляция из Филиппин 16+
- 14.30 Новости
- 14.35 Все на Матч!
- 15.35 Смешанные единоборства. Bellator. Джеймс Галлахер против Романа Салазара 16+
- 17.25 Восемь лучших. Специальный обзор 12+
- 17.45 Новости
- 17.50 Все на Матч!
- 18.20 КХЛ. Наставники 12+
- 18.50 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Спартак (Москва). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.20 Все на Матч!
- 23.00 **ГЛАДИАТОР** (США, 1992) 16+
- 00.50 Гандбол. Чемпионат России. Женщины. ЦСКА — Ростов-Дон. Трансляция из Москвы 0+
- 02.35 Спортивные танцы. Кубок мира по латиноамериканским танцам среди профессионалов. Трансляция из Москвы 0+
- 03.45 Команда мечты 12+
- 04.15 **РЕАЛЬНЫЙ РОККИ** (США, 2016) 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00, 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.05 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+
- 11.55 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+
- 14.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 17.25 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ** (Великобритания — США — Канада, 2014) 16+
- 22.35 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+  
Режиссер Брэд Пейтон  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис, Малин Акерман, Джеффри Дин Морган  
*Дэвис Окойи работает в калифорнийском национальном заповеднике: здесь Дэвис контролирует популяцию горилл, а заодно приглядывает за своим любимчиком — гориллой-альбиносом Джорджем, которого он когда-то спас от смерти. Но вышедший из-под контроля генетический эксперимент превращает послушную обезьяну в яростного монстра...*
- 00.45 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+
- 02.35 Супермамка 16+
- 03.25 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.55 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+ Режиссер Джей Джей Абрам  
В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Бенедикт Камбербэтч, Саймон Пегг, Карл Урбан, Зои Салдана, Элис Ив, Джон Чо, Антон Ельчин



*Спасая Спока от смерти, капитан Кирк нарушает устав Звездного флота. За это его отстраняют от полетов. В это же время в Лондоне происходит серия терактов. За множеством смертей стоит таинственный злодей Хан. Кирка восстанавливают в звании капитана, возвращают ему Энтерпрайз и отправляют на поимку злодея. Но даже в тюремной камере Хан остается опасным. Он продолжает вести свою игру, из-за которой может погибнуть все человечество...*

**360° 360**

- 05.00, 07.30, 09.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. ИЛЛЮЗИЯ ОХОТЫ** 12+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 15.00 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.10, 18.05 **ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ** 16+
- 19.00 Большие новости

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**



Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧИМ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.55 Тайны кино 12+
- 08.45 Вспомнить все 12+
- 09.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 10.15 **ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ** (СССР, 1972) 12+
- 12.10 Тайны кино 12+
- 13.00 Песни нашего кино 12+
- 13.30 Тайны кино 12+
- 14.20 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+



Режиссер Франсис Вебер  
В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Жан Карме, Морис Барье, Жан Бенгиги  
*Раскавыяшыся і завязавшыся грабитель Люка, выйдя из тюрьмы, оказывается участником ограбления банка — только на этот раз в качестве жертвы. Правда, Люка понимает, что полиция ни в коем случае не поверит в случайность происходящего. Тем более что его коллега Пиньон — дебютант и хронический неудачник, решившийся на эту акцию только ради маленькой дочери Жанны. Так понемногу ненавидящие друг друга антиподы оказываются в одной, идущей ко дну, лодке...*

- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 21.35 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+
- 23.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 19** 12+
- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.55 Гонка изображений. Исторические фильмы 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
*Расследование в отношении Рихтера действует на нервы всему коллективу больницы. Коллеги Рихтера постоянно вызывают на допросы. Обстановка в больнице накаляется. Не вносит согласия в коллектив и дело нового пациента, которого «нашел» Рихтер. Молодой человек, который часто приходил в больницу, чтобы ухаживать за своим отцом, вызвал подозрения у Рихтера. И его подозрения оправдались — у парня большие проблемы со здоровьем. Чтобы поставить верный диагноз, Рихтер идет на беспрецедентный шаг — временно выводит из комы отца парня, чтобы получить ответы на интересующие его вопросы...*

- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+  
*В условиях давления со стороны Горбачука и неодобрения своей позиции председателем суда Емельянова срывается. Она ссорится с сыном...*
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Однажды. 16+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.35 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ** (Россия, 2017) 12+  
*Режиссер Анна Богуславская  
В ролях: Евгения Добровольская, Григорий Некрасов, Анна Дулова, Владислав Резник, Анна Мигицко, Андрей Чулков  
После своего 55-летия Анна Зубец, суперпрофессионал, ценный работник и трудолюбивый, — как она сама считала, — оказалась на пенсии. Найти новую работу в ее возрасте оказалось утопией. Но Анна не зря всю трудовую жизнь развивала в себе упорство, предприимчивость и умение правильно поставить цель. Проанализировав свои желания, она понимает, что по-настоящему хочет сейчас одного — нянчить внуков...*
- 10.35 Михаил Кокшенов. Простота обманчива 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка. 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Игорь Матвиенко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ОЗНОБ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05, 03.35 Прощание. Георгий Вицин 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Нервная слава 12+
- 04.20 Линия защиты 16+
- 04.55 Нобелевская медаль для министра Геббельса 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Присяжные красоты 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 05.25 Тест на отцовство 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва киношная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 14.05 Мечты о будущем. Средства коммуникации будущего
- 08.35 Красивая планета
- 08.50, 22.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Одна осень из жизни Евгения Светланова
- 12.25 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.10 Искусственный отбор
- 13.50 Первые в мире. Луноход Бабакина
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика
- 16.25 **МОРСКОЙ ВОЛК** (СССР, 1990)
- 17.30 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд
- 17.40 Исторические концерты. Скрипка. Генрик Шеринг. Ведущий Андрей Золотов
- 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мечты о будущем. Работа будущего
- 21.40 Абсолютный слух
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Технологии счастья
- 00.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 02.35 Красивая планета

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.35 Боевые награды Советского Союза. 1917-1941 12+
- 09.25, 10.05, 13.20, 14.05 **ГОНЧИЕ-2** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История морской пехоты России 12+
- 19.40 Последний день 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (СССР, 1979) 12+
- 01.15 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (СССР, 1983) 12+

**МАТЧ!**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Играем за вас 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Сезон наших побед 12+
- 11.55 Новости
- 12.00 Все на Матч!
- 12.45 На гол старше 12+
- 13.15 Смешанные единоборства. Fight Nights Global 94. Дмитрий Смоляков против Хасана Юсефи. Максим Буторин против Магомеда Исаева. Никита Балтабаев против Евгения Игнатова. Трансляция из Москвы 16+
- 14.25 Новости
- 14.30 Все на Матч!
- 15.10 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Нонито Донэйр против Наоя Иноуэ. Трансляция из Японии 16+
- 17.10 Новости
- 17.15 Все на Матч!
- 18.10 На пути к Евро-2020 12+
- 18.40 С мячом в Британию 12+
- 20.20 Новости
- 20.25 Баскетбол. Кубок Европы. Цедевита-Олимпия (Словения) — УНИКС (Россия). Прямая трансляция
- 22.25 Баскетбол. Кубок Европы. Умана Рейер (Италия) — Локомотив-Кубань (Россия). Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.30 Боевая профессия 12+
- 01.00 **НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (США, 1992) 16+
- 03.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Нонито Донэйр против Наоя Иноуэ. Трансляция из Японии 16+
- 05.00 Самые сильные 12+

**СТС**

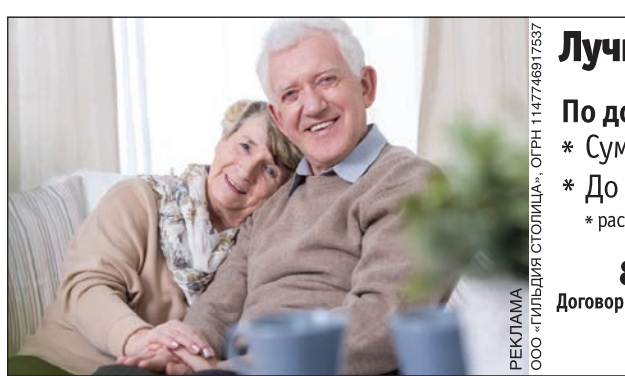
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00, 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40, 01.05 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2** (США, 1989) 0+
- 11.45 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ** (Великобритания — США, 2014) 16+
- 14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 17.55 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+
- 22.35 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
- 02.55 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.30 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 04.55 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **УБИЙЦА-2. ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2018) 16+  
*Режиссер Стефано Соллима  
В ролях: Бенисио Дель Торо, Джозш Бролин, Изабела Монер, Джеффри Donovan, Кэтрин Кинер, Мануэль Рульфо, Мэттью Модайн, Шей Уигэм, Элиас Гарза, Харвард Фергюсон-мл.  
Обстановка на американо-мексиканской границе накаляется, когда наркокартели начинают переправлять в США террористов. Чтобы дать им отпор, федеральный агент Мэтт Грейвер вынужден объединиться с не самым надежным напарником по имени Алехандро Гиллине...*
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПАССАЖИР-57** (США, 1992) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.50 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА** 12+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 15.00, 16.20 Все просто! 12+
- 17.15, 18.05 **ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ** 16+
- 19.00 Большие новости



**Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!**

По договору ренты:

- \* Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- \* До **100 000** рублей ежемесячно
- \* рассчитывается индивидуально.

**8(495)626-46-36 www.gstolica.ru**

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

**Живите долго, живите достойно! Звоните!**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ОТЧИМ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Время покажет 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ**

- 07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.00 Песни нашего кино 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.35 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 10.10 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+  
Режиссер Арвидс Криевс  
В ролях: Индра Бурковска, Мирдза Мартинсоне, Ивар Калныньш, Алвис Бирковс, Мартиньш Вердиньш  
*Во время пикника по случаю дня рождения виновника торжества убивают. Его друг детства, майор милиции, берется найти убийцу...*
- 11.50 Тайны кино 12+
- 12.40 Песни нашего кино 12+
- 13.15 Тайны кино 12+
- 14.05, 21.25 **ОСКАР** (Франция, 1967) 12+
- 15.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 12+  
Режиссер Александр Файнциммер  
В ролях: Елена Зеленова, Николай Шушарин, Сергей Пижель, Вадим Спиридонов, Юрий Потемкин  
*При ограблении ювелирного магазина в руки милиции попадает уголовник по кличке Артист. Однако вскоре он бежит из тюрьмы и начинает подготовку к новому ограблению...*
- 22.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18** 12+
- 02.25 Гонка изображений. Комедия. 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ НТВ**

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
*Двое молодых спелеологов отправляются исследовать пещеры и берут с собой проводника Венеру и ее пятилетнюю дочь Сабину. Один из ребят спускается за Венерой в пещеру, другой остается наверху — приглядывать за снаряжением и ребенком. Парень нарушает инструкции Венеры и получает отравление глубинным газом...*
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.05 Сегодня. Спорт
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.50 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.35 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+  
Режиссер Константин Юдин  
В ролях: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо  
*В органы госбезопасности поступает информация: на одной из южных пограничных застав очень неспокойно. Там активизировалась банда Исмаил-бека, финансируемая иностранной разведкой. Командование посылает туда нового заместителя начальника — старшего лейтенанта Лунина...*
- 10.35 Сергей Никоненко. О, счастливы! 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка. 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Ирина Савина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Технология секс-скандала 16+
- 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 03.35 Битва за наследство 12+
- 04.20 Смерть на съемочной площадке 12+
- 05.15 Мятаж генерала Гордова 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 10.25 Реальная мистика 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 14.10 Порча 16+
- 14.45 Детский доктор 16+
- 15.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 05.20 Тест на отцовство 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 14.10 Мечты о будущем. Работа будущего
- 08.25 Красивая планета
- 08.40, 22.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Мастера экрана. Ростислав Плятт. 1970
- 12.05 Мировые сокровища
- 12.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Евгения Боратынского
- 13.10 Абсолютный слух
- 13.55 Первые в мире. Арифмометр Однера
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия!
- 15.35 2 Верник 2
- 16.25 **МОРСКОЙ ВОЛК** (СССР, 1990)
- 17.35 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
- 17.45 Исторические концерты. Скрипка. Леонид Коган. Ведущий Андрей Золотов
- 18.45, 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Евгения Боратынского
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мечты о будущем. Искусство будущего
- 21.30 Энигма. Эрих Зингер. История Люцернского фестиваля
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 01.20 XX век. Мастера экрана. Ростислав Плятт. 1970
- 02.15 Атланты. В поисках истины
- 02.40 Мировые сокровища

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.35 Боевые награды Советского Союза. 1941-1991 12+
- 09.25, 10.05, 11.35, 13.20, 14.05 **ГОНЧИЕ-2** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 16.20 Открытый эфир 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 История морской пехоты России 12+
- 19.40 Легенды космоса 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ** (СССР, 1966) 6+
- 01.35 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Второе дыхание 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55, 11.00 Новости
- 09.00 Баскетбол. Кубок Европы. Умана Рейер (Италия) — Локомотив-Кубань (Россия) 0+
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.50 Профессиональный бокс. Заур Абдуллаев против Девина Хейни. Сергей Кузьмин против Майкла Хантера. Бой за титул WBA Inter-Continental в супертяжелом весе. Трансляция из США 16+
- 13.20 Восемь лучших 12+
- 13.40 На пути к Евро-2020 12+
- 14.10 Новости
- 14.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.15 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский 16+
- 17.20 Новости
- 17.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.55 Баскетбол. Чемпионат Европы-2021. Женщины. Отборочный турнир. Россия — Босния и Герцеговина. Прямая трансляция
- 19.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Турция — Исландия. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.30 Профессиональный бокс. Эдуард Трояновский против Йозефа Заградника. Бой за титул ЕВР в первом полусреднем весе. Эльнур Самедов против Айртон Осмара Хименеса. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
- 00.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.00 Мо Салах. Фараон 12+
- 01.55 Футбол. Чемпионат мира среди юношей. 1/2 финала. Прямая трансляция из Бразилии

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.45 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00, 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.05 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **ОБЛАСТИ ТЬМЫ** (США, 2011) 16+
- 11.45 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
- 14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 17.55 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 16+
- 22.20 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США, 2015) 16+
- 01.00 **ОБЛАСТИ ТЬМЫ** (США, 2011) 16+
- 02.45 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 04.20 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 04.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ** (ЮАР — Китай — США, 2017) 16+



Режиссер Брайан Смирз  
В ролях: Итан Хоук, Пол Андерсон, Рутгер Хауэр, Сью Циан, Тайрон Кеог, Натали Болт, Лиам Каннингем  
*Опытный киллер Трэвис Конрад теряет жену и сына. После их смерти он уходит из грязного бизнеса депрессии и алкоголя. Но его прежние наемники неожиданно выходят на связь и просят Трэвиса выполнить еще одно, последнее задание. Во время этой миссии киллер погибает, но неизвестная сила возвращает его к жизни. Трэвис узнает, что ему необходимо найти своего убийцу и вместе с ним искупить все свои грехи. Но есть одна проблема: на все это у него есть лишь 24 часа...*

- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НИНДЗЯ-2** (Тайланд — США, 2013) 18+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СЕТЕВАЯ УГРОЗА** 12+
- 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+
- 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 15.00 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.15, 18.05 **ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ** 16+
- 19.00 Большие новости

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

**ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВИЕНИЕМ**

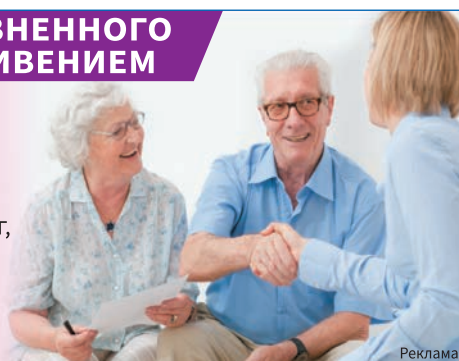
**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

8 (495) 641-66-41

www.моссоцрента.рф

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**  
ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**  
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки  
заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**



Реклама



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.30 Горячий лед. Москва. Евгения Медведева. Александра Трусова. Фигурное катание. Гран-при — 2019. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир [S]  
 20.00 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.25 Горячий лед. Москва. Фигурное катание. Гран-при — 2019 [S]  
 01.30 **НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС** (США, 1954) [S] 12+  
 03.40 Про любовь 16+  
 04.25 Наедине со всеми 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+  
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.45 Тайны кино 12+  
 08.30 Вспомнить все 12+  
 08.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
 10.10 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (СССР, 1979) 12+  
 11.45 Тайны кино 12+  
 12.35 Песни нашего кино 12+  
 13.05 Тайны кино 12+  
 14.00 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+



Режиссер Ив Робер  
 В ролях: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Бернар Блие, Мирей Дарк, Жан Карме, Поль Ле Персон и др.  
*Рассеянного скрипача-виртуоза Франсуа Перрена принимают за секретного супер-агента. Высокий блондин оказывается крепким орешком. Он с легкостью избегает всех опасностей, даже не подозревая о них...*

- 15.50 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+  
 17.20 Звезды советского экрана 12+  
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+  
 21.40 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+  
 23.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18** 12+  
 00.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 02.35 Гонка изображений. Кинозвезды-мужчины 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 Юморина 16+  
 23.45 Сто причин для смеха. Семен Альтов  
 00.15 **НЕЗАБУДКИ** (Россия, 2013) 12+  
 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.05 Доктор Свет 16+  
 09.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 Следствие в вели 16+  
 17.15 Жди меня 12+  
 18.15 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 21.00 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** 16+  
 23.00 ЧП. Расследование 16+  
 23.40 **ПОБЕГ ИЗ МОСКВА-БАДА** 16+  
 Режиссер Дарья Полторацкая  
 В ролях: Мария Машкова, Никита Панфилов, Александр Гришин, Жавохир Закиров, Екатерина Соломатина и др.  
*Маша Ласточкина — инспектор Федеральной миграционной службы. Пару лет назад она переехала в Москву, а не так давно от рук гастарбайтеров погиб ее друг Андрей. Теперь она выполняет свою работу с удвоенной силой, более беспристрастно и жестко. В напарниках у Маши таджик Хасан — стукач, которого боятся и свои, и чужие. Он сдает земляков не ради корысти, а из-за идейных соображений: он хочет, чтобы таджики вернулись домой, потому что в Москве их ждет только унижение и страх. Хасан пытается объяснить Маше, что ФМС ловит не тех: настоящие преступники находятся в тени. И оказывается прав...*  
 01.35 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 02.25 Квартирный вопрос 0+  
 03.15 Место встречи 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 Александра Завьялова. Затворница 12+  
 08.55 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** (Россия, 2019) 12+



- 11.30 События  
 11.50 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** (Россия, 2019) 12+  
 13.00 Дмитрий Дибров в программе Он и Она 16+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 Вся правда 16+  
 15.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+  
 17.50 События  
 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** 12+  
 20.05 **ТРИ В ОДНОМ-6** (Россия, 2019) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** (Россия, 2017) 12+  
 01.00 Рудольф Нуреев. Неукротимый гений 12+  
 02.00 Закулисные войны в балете 12+  
 02.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
 04.00 Петровка, 38 16+  
 04.15 **ЗАГНАННЫЙ** (США, 2003) 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+  
 06.40 Удачная покупка 16+  
 06.50 Присяжные красоты 16+  
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.50 Давай разведемся! 16+  
 09.55 Тест на отцовство 16+  
 10.55 **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** (Россия, 2007) 16+  
 19.00 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+  
 23.35 Про здоровье 16+  
 23.50 **ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ** (Индия, 1982) 16+  
 02.25 Присяжные красоты 16+  
 05.35 Тест на отцовство 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва скульптурная  
 07.05 Правила жизни  
 07.35, 14.10 Мечты о будущем. Искусство будущего  
 08.20 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд  
 08.30 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**  
 10.20 **СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** (Союздетфильм, 1947)  
 12.00 Острова. Вера Марецкая  
 12.55 Открытая книга. Андрей Аствацатуров. Не кормите и не трагайте пеликанов  
 13.25 Черные дыры. Белые пятна  
 15.10 Письма из провинции. Камчатский полуостров  
 15.40 Энигма. Эрих Зингер. История Люцернского фестиваля  
 16.25 **ДОМ НА ДЮНАХ** (Свердловская к/ст, 1984)  
 17.30 Красивая планета. Италия. Портовенере, Чинкве-Терре и острова Пальмария, Тино и Тинетто  
 17.45 Исторические концерты. Скрипка. Исаак Стерн. Ведущий Андрей Золотов  
 18.45 Царская ложа  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15 Искатели. Бомбардировщик для Кутузова  
 21.00 К 90-летию Генриха Боровика. Линия жизни  
 22.00 Гала-открытие VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума  
 23.35 2 Верник 2  
 00.25 **39 СТУПЕНЕЙ** (Великобритания, 1935)  
 02.00 Искатели. Бомбардировщик для Кутузова  
 02.45 Кот и Ко

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 Не факт! 6+  
 06.50, 08.20 **ВТОРЖЕНИЕ** (Одесская к/ст, 1980) 6+  
 08.00, 18.00, 21.15, 13.00 Новости дня  
 09.05, 10.05, 13.20, 13.50, 14.05, 18.35, 21.25 **ГОНЧИЕ-3** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 23.10 Десять фотографий. Игорь Саруханов. Премьера! 6+  
 00.00 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+  
 03.45 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
 05.05 Военный врач Александр Сахаров. Вера длиною в жизнь 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Второе дыхание 12+  
 07.00, 08.55, 11.00, 13.10, 15.15, 17.45, 21.55 Новости  
 07.05, 15.20, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Анадолю Эфес (Турция) — Зенит (Россия) 0+  
 11.10 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Франция — Молдавия 0+  
 13.15 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Англия — Черногория 0+  
 15.55 Тает лед с Алексеем Ягудиним 12+  
 16.15 Все на футбол! Афиша 12+  
 17.15 Гран-при с Алексеем Поповым 12+  
 17.55 Футбол. Чемпионат Европы-2021. Россия — Латвия  
 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Фенербахче (Турция)  
 22.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Румыния — Швеция  
 00.40 Дерби мозгов 16+  
 01.20 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Испания — Мальта 0+  
 03.20 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+  
 04.00 Самые сильные 12+  
 04.30, 05.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+

**СТС**

- 06.00, 04.50 Ералаш 0+  
 06.15, 06.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 07.05 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 09.35 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+  
 11.45 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 16+  
 14.05 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США — Германия, 2015) 16+  
 16.55, 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+  
 20.00 Русские не смеются 16+  
 21.00 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+  
 23.05 **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+  
 01.00 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ** (Франция, 2010) 12+  
 02.50 **МОЛОДЕЖКА** 16+  
 04.25 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 Тебе повезло — ты не такой как все! 16+  
 21.00 Мой дом — моя крепость 16+  
 23.00 **ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАЖИВО** (Испания — Великобритания — США — Франция, 2010) 16+  
 Режиссер Родриго Кортес  
 В ролях: Райан Рейнольдс, Хосе Луис Гарсия Перес и др.  
*Главный герой фильма Пол — военный, который служит в Ираке по контракту. В ходе боевых действий он теряет сознание. Очнувшись, Пол осознает, что оказался погребенным заживо. С этого момента начинается самая тяжелая психологическая борьба в его жизни...*  
 01.00 **МОТЕЛЬ** (США — Багамы, 2013) 18+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+  
 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ** 12+  
 08.00, 08.30 Самое вкусное 12+  
 09.00, 16.00 Новости 360  
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.05 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+  
 15.00 Все просто! 12+  
 16.20, 16.50 Индизайн 12+  
 17.15, 18.05 **ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ** 16+  
 19.00 Большие новости

**МОСЭНЕРГОСБЫТ**

**РАСПРОДАЖА СВЕТА КАЖДУЮ НОЧЬ!**

Установите многотарифный счетчик и платите за электроэнергию по ночному тарифу\*\*

**+7 (499) 229-63-44**

\*Подробнее с тарифами можно ознакомиться на сайте [www.mnogotarifik.ru/tarifs/](http://www.mnogotarifik.ru/tarifs/)

Реклама

\*\*Распродажа



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Открытие Китая с Евгением Колесовым 12+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.45 МУЛЬТИУТРО 0+
08.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
08.50 ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ (СССР, 1980) 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+

НТВ НТВ

- 05.15 ЧП. Расследование 16+
05.45 ПРЕМИЯ (Россия, 1974) 12+
07.20 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.05 Марш-бросок 12+
06.45 АБВГДейка 0+
07.10 Мы просто звери, господа! 12+
08.05 Православная энциклопедия 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
06.40 6 кадров 16+
07.10 КОСНУТЬСЯ НЕБА (Россия — Украина, 2007) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.55 ДОМ НА ДЮНАХ (Свердловская к/ст, 1984)
09.00 Телескоп
09.25 Передвижники. Константин Савицкий

ЗВЕЗДА

- 05.45 КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ (К/ст им. Горького, 1978) 0+
07.25 Рыбий хвост 6+
08.00 Морской бой 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+
07.00 Реальный спорт. Единоборства
07.45 На пути к Евро 2020 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.50, 07.15 МУЛЬТСЕРИАЛ 6+
07.40 ТРИ Кота 0+

REN ТВ REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.20 К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА (США, 1989) 12+



Режиссер Джейк Кэздан
В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Джек Блэк, Карен Гиллан, Риз Дэрби, Бобби Каннавал, Ник Джо-нас, Алекс Вулф, Сер Дариус Блэйн и др.

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.50, 07.15 МУЛЬТСЕРИАЛ 6+
07.40 ТРИ Кота 0+

Круизный флот РВФНЧ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
Линия. Сон. «Накки».
26. Капля. 27. Ситро. 28. Трек. 31. Брага.
19. Ватон. 21. Гелатин. 22. Кестинг.
13. Пробирка. 14. Динисей. 15. Ватос.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.10, 06.10 СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 0+

**06.00** Новости

**06.55** Играй, гармонь любимая! 12+

**07.40** Часовой [S] 12+

**08.10** Здоровье 16+

**09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

**10.00** Новости (с субтитрами)

**10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

**11.15** Видели видео? 6+

**12.00** Новости (с субтитрами)

**12.20** Видели видео? 6+

**14.00** Концерт Александра Серова [S] 12+

**15.25** Горячий лед. Москва. Фигурное катание. Гран-при-2019. Показательные выступления [S]

**17.30** Большая премьера. Рюриковичи [S] 16+

**19.25** Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+

**21.00** Время

**22.00** Вячеслав Никоненко и Дмитрий Саймс в программе Большая игра 16+

**23.45** К 100-летию Анатолия Добрынина. Самый главный посол 12+

**00.50** **СКАНДАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК** (Великобритания, 2006) [S] 16+

**02.35** Про любовь 16+

**03.20** Наедине со всеми 16+

**Москва** **ДОВЕРИЕ**

**06.00** **МУЛЬТИТРО** 0+

**09.30** **МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+  
Режиссер Л. Квинихидзе  
В ролях: Наталья Андрейченко, Анна Плисецкая, Филипп Рукавишников, Лариса Удовиченко и др.  
**Семейство Бенкс озабочено поисками няни для своих детей. И как это бывает только в сказке, она появилась прямо из воздуха, прекрасная, ни на кого не похожая. Как раз такая, какую мечтали бы иметь в своем доме всякие любящие родители...**

**12.05** Раскрывая тайны звезд 12+

**13.00** **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+

**14.15** **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+

**15.25** **АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА** (СССР, 1988) 12+  
Режиссер Л. Квинихидзе  
В ролях: Ирина Муравьева, Сергей Шакуров, Михаил Пуговкин, Валентин Смирнитский и др.  
**Карьера киноактрисы, приехавшей в столицу из сельской глубинки, успешно начавшись, в дальнейшем не складывается, талант оказывается неостребованным. К профессиональным неудачам добавляются проблемы в личной жизни, и героиня решает вернуться в родные края...**

**18.00** **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+

**20.20** **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+

**22.00** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+

**04.40** Раскрывая тайны звезд 12+

**05.30** Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**04.40** Сам себе режиссер

**05.20** **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 12+

**07.20** Семейные каникулы

**07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна

**08.00** Утренняя почта

**08.40** Местное время. Воскресенье

**09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**10.10** Сто к одному

**11.00** Вести

**11.20** **ЛИДИЯ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Петр Степин  
В ролях: Мария Нуликова, Алексей Фатеев, Анна Мареева, Эрик Абрамович, Сергей Лукита и др.  
**Лидия Никитина в жизни всего добилась сама. Одна воспитывала дочь и одна поднимала бизнес с нуля. Теперь она владеет небольшой сетью кондитерских. За Лидией, конечно, ухаживают мужчины, но она не видит среди них никого, с кем бы могла связать свою жизнь. Всю себя она посвящает своей дочери Тане. Но в последнее время Таня все чаще ссорится с матерью из-за своего мужа Артема, которого Лидя считает бездельником и разгильдяем. Внезапно при обследовании у Лиды обнаружилась тяжелая болезнь. И как будто этого было мало, героиня сбивает на переходе мужчину...**

**13.40** **НА КАЧЕЛЯХ СУДЬБЫ** (Россия, 2018) 12+

**18.20** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица

**20.00** Вести недели

**22.00** Москва. Кремль. Путин

**22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**01.00** Новый элемент русской таблицы 12+

**02.10** **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 12+

**04.00** Смехопанорама Евгения Петросяна

**НТВ**

**05.05** Таинственная Россия 16+

**06.00** Центральное телевидение 16+

**08.00** Сегодня

**08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+

**10.00** Сегодня

**10.20** Первая передача 16+

**11.00** Чудо техники 12+

**11.50** Дачный ответ 0+

**13.00** НашПотребНадзор 16+

**14.00** Россия рулит! 12+

**16.00** Сегодня

**16.20** Следствие вели 16+

**18.00** Новые русские сенсации 16+

**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой

**20.10** Звезды сошлись 16+

**21.45** Ты не поверишь! 16+

**22.55** Основано на реальных событиях 16+

**02.15** Жизнь как песня 16+

**03.35** **ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.05** **ПРИТВОРЩИКИ** (Россия, 2016) 12+

**08.00** Фактор жизни 12+

**08.30** **ТРИ В ОДНОМ-6** (Россия, 2019) 12+

**10.30** Ералаш 6+

**10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+

**11.30** События

**11.45** **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 12+  
Режиссер Владимир Роговой  
В ролях: Вадим Андреев, Наталья Казначеева, Евгения Симонова, Николай Денисов, Роман Филиппов, Вадим Захарченко, Виктор Шмельгин, Николай Горлов, Юрий Саранцев, Эммануил Геллер и др.  
**Парень из деревни приезжает в институт. Поступить ему удается буквально чудом. Тем не менее в студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделенная любовь и английский язык...**

**13.30** Смех с доставкой на дом 12+

**14.30** Московская неделя

**15.00** Женщины Валерия Золотухина 16+

**15.55** Прощание. Евгений Осин 16+

**16.40** Николай Еременко. Эдипов комплекс 16+

**17.35** **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+

**21.15** **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+

**00.05** События

**00.20** **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+

**01.20** Петровка, 38 16+

**01.30** **ДОКТОР КОТОВ** (Россия, 2017) 12+

**05.25** Московская неделя

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+

**06.35** Удачная покупка 16+

**06.45** **ПАПА НАПРОКАТ** (Украина — Россия, 2008) 16+

**08.45** Пять ужинов 16+

**09.00** **ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ!** (Россия, 2008) 16+

**10.55** **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2015) 16+

**11.55** Полезно и вкусно 16+

**12.00** **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2015) 16+

**14.35** **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+

**19.00** **НИТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2014) 16+

**22.55** Про здоровье 16+

**23.10** **ХАМРАЗ** (Индия, 1967) 16+

**02.40** **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** (Россия, 2007) 16+

**05.45** Замуж за рубеж 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30** Эффект бабочки. Фронда

**07.05** **ДЮЙМОВОЧКА**

**07.35** **ПАРИЖСКАЯ ЛЮБОВЬ КОСТИ ГУМАНКОВА** (Россия, 2005)

**09.10** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

**09.35** Мы — грамотеи!

**10.15** **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (Свердловская к/ст, 1960)

**11.50** Письма из провинции. Камчатский полуостров В ролях: Вадим Андреев, Лоро Парк. Тенерифе

**12.15** Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе

**13.00** Другие Романовы. Августейшая ницца

**13.30** Неслоические театры. Урал Опера Балет

**14.10** **ВЕСЕЛАЯ ЖИЗНЬ** (Великобритания, 1951)

**15.50** **Парень из деревни приезжает в Москву поступать в институт. Поступить ему удается буквально чудом. Тем не менее в студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделенная любовь и английский язык...**

**16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком

**17.10** Пешком... Москва — шоссе Энтузиастов

**17.35** К 100-летию отечественного государственного цирка. Алибек. Династия Кантемировых

**18.30** Романтика романса. Братьям Покрыас посвящается

**19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским

**20.10** **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)

**21.25** Белая студия

**22.10** **ОТЕЛЛО**

**00.50** **ВЕСЕЛАЯ ЖИЗНЬ** (Великобритания, 1951)

**02.25** Мультифильмы

**СТС** **СТС**

**06.10** **НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ** (К/ст им. Довженко, 1972) 12+

**07.30** **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+

**09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым

**09.25** Служу России! 12+

**09.55** Военная приемка 6+

**10.45** Код доступа 12+

**11.30** Скрытые угрозы 12+

**12.30** **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+

**14.10** **МУР** 16+

**18.00** Главное с Ольгой Беловой

**19.25** Легенды советского сыска 16+

**20.10** Незримый бой 16+

**23.00** Фетисов 12+

**23.45** Рыбий жблр 6+

**00.20** **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967) 0+

**02.00** **ЦЕНУ СМЕРТИ СПРОСИ У МЕРТВЫХ** (СССР, 1978) 12+

**03.10** **КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ** (К/ст им. Горького, 1978) 0+

**04.35** **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

**06.00** Формула-1. Сезон-2019 12+

**06.20** Скейтбординг. Moscow Skateboarding Open 2019 0+

**07.00** Бокс. Bare Knuckle FC. Артем Лобов против Джейсона Найта. Реванш

**08.00** Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+

**08.20** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Хорватия — Словакия 0+

**10.20** Новости

**10.30** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Азербайджан — Уэльс 0+

**12.30** Новости

**12.35** На гол старше 12+

**13.05** Гран-при с Алексеем Поповым 12+

**13.35** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия — Бельгия 0+

**15.35** Россия — Бельгия. Live 12+

**15.55** Новости

**16.00, 19.00, 22.20, 00.40** Все на Матч! Прямой эфир

**16.55** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Сербия — Украина

**18.55** Новости

**19.50** Формула-1. Гран-при Бразилии. Прямая трансляция со своими детьми. МакКорд даже не предполагал, что судьба людей окажется в его руках — включая жизнь вице-президента США...

**22.15** Новости

**22.40** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Албания — Франция

**01.15** Футбол. Чемпионат мира среди юношей место 0+

**03.15** Конькобежный спорт. Кубок мира 0+

**ЗВЕЗДА**

**06.10** **НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ** (К/ст им. Довженко, 1972) 12+

**07.30** **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+

**09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым

**09.25** Служу России! 12+

**09.55** Военная приемка 6+

**10.45** Код доступа 12+

**11.30** Скрытые угрозы 12+

**12.30** **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+

**14.10** **МУР** 16+

**18.00** Главное с Ольгой Беловой

**19.25** Легенды советского сыска 16+

**20.10** Незримый бой 16+

**23.00** Фетисов 12+

**23.45** Рыбий жблр 6+

**00.20** **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967) 0+

**02.00** **ЦЕНУ СМЕРТИ СПРОСИ У МЕРТВЫХ** (СССР, 1978) 12+

**03.10** **КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ** (К/ст им. Горького, 1978) 0+

**04.35** **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

[www.mosrenta.com](http://www.mosrenta.com)

**ПЕН ТВ**

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**08.30** **24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ** (ЮАР — Китай, 2017) 16+

**10.10** **ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ** (США, 1995) 16+

**360°** **360**

**06.00** Ералаш 0+

**06.50** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+

**07.15** **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+

**07.40** **ТРИ КОТА** 0+

**08.05** **ЦАРЕВНЫ** 0+

**08.30** Шоу Уральских пельменей 16+

**09.30** Рогов в городе 16+

**10.35** Уральские пельмени. Смехbook 16+

**10.40** **ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+

**12.40** **МАСКА** (США, 1994) 12+

**14.45** **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+

**17.00** Форт Боярд. Возвращение 16+

**18.35** **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+

**20.30** **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА** (США, 2007) 12+

**22.25** **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США, 2015) 12+

**00.25** Дело было вечером 16+

**01.25** **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ** (Франция, 2010) 12+

**03.05** **МОЛОДЕЖКА** 16+

**04.40** Ералаш 0+

**05.00, 14.30, 20.30, 01.10** Самое яркое 16+

**09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360

**09.30, 10.50** Самое вкусное 12+

**10.30, 12.30** Все просто! 12+

**11.00** Будни

**15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.20, 19.10** **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ-2** 12+  
Гриша трагически погибает, Татку забирают в приют, а саму героиню выселяют из служебной квартиры и выгоняют с работы...

**22.00, 23.30** **ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ** 16+





Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

В новом сезоне сериала «Женский доктор» Петр Рыков сыграл акушера-гинеколога Александра Родионова.

**Петр, насколько важно для актера изучение тонкостей ремесла его героя?**

Не могу сказать, что было очень сильное погружение в хитрости профессии. Но, конечно, было волнение, когда, например, первый раз берешь на руки грудничка. У нас были прекрасные консультанты, которые помогали узнать как можно больше деталей, тонкостей профессии. Но сериал прежде всего про человеческие отношения.

**Это уже четвертый сезон «Женского доктора». Вы пришли на смену прошлому герою — доктору Широкову. Ваш герой затмит его образ?**

Я точно не ставил перед собой такой задачи. Но, насколько я понял, в новом сезоне хотелось героя по-современнее, подинамичнее, пожестче, может быть, в чем-то. Если сравнивать с Джеймсом Бондом: Широков больше Пирс Броснан, а мой Родионов — Дэниел Крейг. Но это очень, конечно, условное сравнение.

**В вашей биографии — и театр, и кино, и музыка, и индустрия моды. Где вы чувствуете себя как рыба в воде?**

Интересно, когда профессия предлагает тебе какие-то вызовы. Артист я достаточно молодой, окончил ВГИК всего-то пять лет назад. И это первое дело, которым я занимаюсь профессионально после моды. Переводчиком, кем я являюсь по первому образованию, я не работал ни дня, музыкой профессионально тоже не



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА «ДОМАШНИЙ»

занимался, хоть и учился в музыкальном училище. Но могу сказать, что нет ничего сильнее музыки, и планирую вернуться к ней. Не думаю, что чувствую себя где-либо как рыба в воде. Я человек сомневающийся. Наш мастер во ВГИКе Игорь Николаевич Ясулович говорил, что, с одной стороны, должна быть абсолютная вера в себя, с другой стороны — постоянные сомнения. Сомнения в хорошем смысле — что еще я могу сделать? Поэтому волнение у меня присутствует перед каждой новой работой.

**Вы учились в Смоленском гуманитарном университете, на факультете иностранных языков. Что заставило вас все оставить и переехать в Москву?**

Я окончил третий курс, были планы на четвертый. Но вот летом в Москве предложили поработать моделью в индустрии моды. Очень хороший приработок, за день работы 100 долларов. Ну как в 22 года жить в Смоленске, когда есть желание увидеть мир? Я быстро переехал в Москву. И угадал.

**Мой педагог часто говорил: «Если вы честны по отношению к себе и своему делу, жизнь обязательно даст вам шанс, и не один. Я ему верю...»**

Молодость я прекрасно провел, путешествуя по всему миру, как и хотел. Спасибо этому случаю и модельному бизнесу за такую возможность.

**Вы работали в Милане, Париже, Токио, Нью-Йорке. Чему научили вас эти годы за границей?**

Это действительно была работа, а не так — я красивый, и все. Никаких открытий в принципе у меня не было. Я лишь убедился в том, что во всем мире живут нормальные люди, которые хотят просто жить, работать и быть счастливыми.

**Успешная карьера, путешествия... Почему же вы решили вернуться?**

Молодость-то заканчивалась, и хотелось развиваться. Многие работают в Милане, например, в шоуруме у дизайнеров. Обычная работа, с восьми до шести, нормально оплачиваемая. Но на вопрос «Хочу ли я это

го, например, в 35 лет?» я отвечал: «Не хочу». Состояться хочется дома, в своей стране.

**Вы окончили Школу драмы Германа Сидакова, но на этом не успокоились. Почему дальше был ВГИК?**

У меня не было ни связей, ни предложений, никто меня на площадке не ждал. Я прекрасно понимал, что одной Школы драмы мне будет недостаточно. Герман Петрович — педагог прекрасный. Это действительно курсы, максимально приближенные к боевым действиям. Я и шел туда, чтобы проверить себя. Но понимал, что прежде всего мне нужно попасть в эту творческую актерскую среду. И к тому же необходимо закрепить полученные навыки. Поэтому пошел во ВГИК.

**Вы же поступили туда в 28, что практически невозможно. Чем взяли мастера и педагогов, что они все-таки решили рискнуть?**

Игорь Николаевич Ясулович сам своей жизнью и своим творческим путем доказывает, что никогда не поздно. Он нам говорил: «Вы понимаете, принято думать, что жизнь дает шанс, и если упустили, то все. Нет. Если вы честны по отношению к себе и к делу, жизнь дает еще шанс и еще». И когда это говорил Ясулович, этому, конечно, веришь. Тем более на нашем курсе учились 30 студентов совершенно разных возрастов — от 14 до 28 лет. В общем, молодежь и двое «старичков». У меня была информация, что в театральном вузе берут точно не старше 24 лет. Но я где-то в свое время читал или слышал, что Вдовиченков поступил во ВГИК, когда ему было уже 26 или 27. Я думаю: «Ну, значит, можно». И помню, мне сразу в вузе сказали, что я в последний вагон запрыгнул. Но они увидели перед собой человека, который знал, зачем идет сюда, у него действительно есть желание, понимание.

**Если вернуться к музыке.**

**У вас же есть своя группа.**

Ну, это не группа. Это просто я и еще один человек, который помогает мне реализовывать идеи и мечты. У меня есть проект, называется «Камень». Я планирую выпустить альбом. И слова, и музыка мои.

**Скажите, а звездной болезнью вы совершенно не боитесь?**

Очень бы не хотелось страдать этим недугом. Я всем говорю: «Ребята, если сойдет на меня, простите, дурковатость, кто-нибудь огрейте меня палкой по башке». Но надеюсь, что этого не случится. Просто хочется делать свое дело.

**В СЕРИАЛЕ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР», НОВЫЙ СЕЗОН КОТОРОГО НАЧИНАЕТСЯ НА «ДОМАШНЕМ» 11 НОЯБРЯ, ПЕТР РЫКОВ ИГРАЕТ ГЛАВНУЮ РОЛЬ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» АКТЕР РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ**



**ЭТО МОЕ ДЕЛО**

Кадры из сериала «Женский доктор»: Петр Рыков в роли акушера-гинеколога Александра Родионова (1, 2)



**ВТОРАЯ ЧАСТЬ**  
МУЛЬТФИЛЬМА  
«УРФИН ДЖЮС  
ВОЗВРАЩАЕТСЯ»,  
СОЗДАННАЯ  
ПО МОТИВАМ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА  
ВОЛКОВА, ВЫШЛА  
В ПРОКАТ



1

# УРФИН ПОДОБРЕЕТ

Персонажи нового мультфильма «Урфин Джюс возвращается»: девочка Элли, ее пес Тотошка и верный друг Страшила (1) и совсем не страшный главный злодей Урфин Джюс (2)

Вторая часть полнометражного российского анимационного фильма «Урфин Джюс возвращается» получила возрастную цензуру 6+. Мультфильм снова адресован самым маленьким зрителям — тем, кто ходит в детский сад или в начальную школу. Джюса и его верного медведя Топотуна вновь озвучивают Константин Хабенский и Дмитрий Дюжев.

В книгах Волкова путь Урфина — становление диктатора. Автор затрагивал вполне взрослые вопросы о разрушительном влиянии власти на человеческую душу. Вопрос, почему авторы мультфильма решили так упростить литературный первоисточник,

интересовал всех еще после выхода первой части. Авторы отвечали что-то насчет осовременивания старой сказки, чтобы сделать ее более понятной новому поколению. Ну и чтобы могли смотреть даже самые маленькие дети.

За приметы времени во второй части отвечает мобильный телефон, в котором живет программа-помощник, визуально воплощенная в анимационной фигурке синего циничного зайчика. Такого виртуального друга себе завел мальчик Тим, влюбившийся в Элли. Тим стал новым героем истории, а заодно принес в мультик романтическую линию.

Качество анимации в сравнении с первой частью заметно улучшилось, хотя еще есть куда расти.

Что касается сюжета, то главный его плюс — в доброте. Даже отри-

цательные персонажи вызывают симпатию: Урфин и его вредные помощники выглядят не страшными, а скорее незадачливыми. Второй раз Урфин собирается завоевать Изумрудный город, но волшебного порошка у него не осталось, а деревянные солдаты присягнули законному правителю Страшале. Бывшему узурпатору остается надеяться только на волшебную книгу и магию — лишь благодаря колдовству он может получить новую непобедимую армию.

Вместо дуболомов теперь Урфину служат опасные, но милые розовые чудовища, похожие на слонов и поросат одновременно. Существа выглядят так, что напугать ими невозможно не только жителей Изумрудного города, но и детей в зале — когда розовые свинослоны шли в атаку, зрители весело смеялись.

Другой антагонист — Людоед тоже встал на путь исправления и принял вегетарианство. И даже решил помочь Элли советами из серии

«Как вести себя с поклонником». Опираясь, видимо, на собственный опыт, потому что советы оказались никуда не годными и едва не привели к очередной катастро-

фе в Волшебной стране. Девочкам на заметку — не слушайте тех, кто сует нос в вашу личную жизнь, а верьте себе и своему сердцу.

Но в целом история выглядит довольно примитивной: конфликты разрешаются, не успев начаться, зло выглядит настолько беспомощным, что добру ничто и не угрожает. Хорошие герои сами создают себе проблемы, с которыми мужественно борются. А плохим остается только на это смотреть, почесывая затылок.

У Волкова-то Урфин в итоге исправился, завел огород и подружился с обитателями волшебной страны. У нового Джюса для этого тоже есть все шансы — в очередной раз оставшись у разбитого корыта, он вполне может переменить свой взгляд на жизнь. Тем более что на полноценного злодея он тут никак не тянет — слишком симпатичный и обаятельный (во многом благодаря харизме Хабенского). Даже положительные герои, которые сплошной позитив — Страшила, Железный Дровосек и Лев, Элли и Тотошка, — уступают герою, имя которого вынесено в название мультфильма. Поэтому и экранного времени им досталось меньше. Три верных друга Элли играют роль

статистов, что жаль — хотелось бы, чтобы они были плотнее задействованы в сюжете. Детям мультфильм наверняка понравится, родители же потерпят. Возможно, третья часть франшизы выйдет более многослойной, чтобы у взрослых тоже появилось желание снова вернуться в Изумрудный город.

**Анастасия Попова**  
nedelya@vm.ru

Следить за приключениями персонажей мультфильма «Маша и Медведь» (1) можно дважды в месяц в кинотеатрах. Новая встреча маленьких зрителей с Фиксиками (2) состоится 26 декабря



1

# А ФИКСИКИ ПРОТИВ!



2

Мы часто по привычке сетуем на то, что не видим в кинотеатрах российские мультфильмы. И многие даже не подозревают, что еще в 2015 году телеканал «Мульт» совместно с ВГТРК запустил проект «Мульт в кино». И теперь дважды в месяц в кинотеатрах показывают сборники лучших наших мультфильмов. Программа длится 45 минут и включает в себя новые серии «Лунтика», «Барбоскиных», «Маши и Медведя» и многих других уже полюбившихся сериалов. Идут программы «Мульт в кино» в кинотеатрах «Синема Парк», «Формула кино», «КАРО», «Синема Стар» и прочих.

Увидят дети до конца этого года и хорошие полнометражные фильмы. Так, 7 ноября выйдет 85-минутная анимационная картина «Клара и волшебный дракон» Александра Клименко по сценарию Сергея Грабаря. Речь в ней пойдет о маленьком дракончике, который рождается один раз в тысячу лет в сказочном мире. Из-за исключительной редкости дракончика его похищают силы зла. Спасать его будут жизнерадостный Енот и ворчливый Гном, а также девушка Клара в компании трех веселых обезьянок.

И не сомневайтесь — непременно спасут!

26 декабря выйдет четвертый фильм из серии «Иван-царевич и Серый Волк» режиссеров Дарины Шмидт и Константина Феоктистова. Сценарий написали артисты театра «Квартет И» — Леонид Барац и Сергей Петрейков. Продюсером, как и прежде, выступает Сергей Сельянов.

Загрузившим Ивану-царевичу, Василисе, Серому Волку и Царю-батюшке на этот раз предстоит в соседнем Тринадцатом царстве на всесказочном конкурсе песни подерживать своего Кота Ученого.

Ну а 26 декабря на экраны выйдет семейный анимационный фильм «Фиксики против Кработов» режиссеров Олега Ужинова и Васико Бедошвили. Для тех, кто не в теме, Фиксики — это такие добрые человечки, которые живут в приборах и заботятся о технике. От людей Фиксики скрываются, и о них знают единицы. В лаборатории профессора Чудакова находится школа Фиксиков. Однажды там появляются некие существа, угрожающие раскрыть тайну Фиксиков. Кто такие эти роботы-кработы, что им нужно? Посмотрим — узнаем.

**Елена Булова**  
elena.bulova@vm.ru



2

**Я так вижу**





Елена Булова  
nedelya@vm.ru

За свою актерскую карьеру Владимир Епископосян сыграл сотни ролей. Чаще его зрители видели в боевиках, но самого артиста всегда тянуло к комедийному жанру.

**Владимир Арустамович, вы написали сценарий комедийного фильма «Семь раз умерь» режиссера Юрия Музыки. Сейчас готовитесь приступить к съемкам «Христофора-подводника». О чем будет фильм?**

Это интернациональная лирическая комедия, героями которой, словно в анекдоте, выступают трое закадычных друзей: русский, грузин и армянин. Они отправляются на поиски сбежавшей в Крым девушки, сестры одного из героев, в обычной жизни работающего пастухом, а здесь превращающегося в настоящего мачо. В фильме есть все элементы комедии, но и вполне серьезные мысли о нашей жизни.

**В вас, видимо, живет ностальгия по временам, когда народы бывшего СССР жили «под одной крышей»?**

В той жизни было много хорошего. Мы, артисты из разных республик, снимались в одних и тех же картинах, а съемки — это маленькая жизнь.

**Я в шутку называю себя заслуженным трупом российского кино. В 109 картинах меня убивали 52 раза всеми возможными способами**

Дружба, которая нас связывала, когда страна еще была едина и пространство кинопроката было общим, никуда не испарилась.

Я родился в семье инженеров: папа — кандидат технических наук, младший брат — программист, дядя окончил цитрусоведческий институт в Грузии. После учебы его по распределению отправили в Абхазию. И вот там он построил двухэтажный дом на десять комнат рядом с особняком Евтушенко, с пансионатом «Литературной газеты» и домами художников. По три месяца я проводил на море в этом доме. Тетя моя была русской, дядя — армянин, деятельный, энергичный, активный, его все соседи любили. Когда дом был построен, тетя вдруг взвыла: «Пока мы жили в крошечном финском домике, я и не знала, что у нас столько родственников по всему Советскому Союзу». С апреля по ноябрь к ним ехали люди — это ведь был курорт. А отказывать у нас не принято — традиции! Этот дом мне часто снится по ночам как олицетворение уюта, очага, радости. Огромный, старый, с огородом, где росли мандарины, апельсины, лимоны. Я хорошо помню наших со-

седей — рядом дружно жили грузины, мегрелы, абхазы, армяне, русские.

Но политики так накрутили с нашей страной, что пришли времена, когда моим дяде и тете пришлось бросить свой любимый дом и спасаться бегством в багажном отделении аэробуса, увозя детей и внуков из Абхазии. Семью дяди кто-то из друзей приютил в Павловске под Питером. И мои родственники, нестарые еще люди, друг за другом очень быстро ушли из жизни.

**Как жаль, что уроки истории быстро забываются.**

Да, грустно... Когда мой дядя вернулся в Абхазию, чтобы забрать дома фотографию матери и документы (убегали ведь все побросав), его увидел грузинский мальчик-

сосед, который приходил к нам в гости на праздники и на похороны. И этот мальчик закричал боевику-грузину: «Это — армянин, я его знаю». Представляете, до чего извратили умы детей политики, чтобы вот до такого дошло?! Дядя вернулся из Абхазии без зубов: молодой боевик двинул его прикладом по лицу. Я помню, как тогда рыдал, глядя на него...

**Сегодня в вашем доме в Москве в лучших традициях хлебосольной семьи продолжают собираться за столом друзья — люди разных национальностей. Среди них немало артистов. А как вы, студент четвертого курса юрфака университета, попали в кино?**

Неожиданно для себя я получил роль героя-любов-

ника в фильме «Ахтамар». С этого момента и заболел кинематографом. Поступил на актерское отделение ереванского художественно-театрального училища. Работал в Ереванском русском театре. А после того, как в 1979 году сыграл в картине «Пираты XX века», за мной закрепилось амплу бандита. Я еще в шутку называю себя заслуженным трупом российского кино. В 109 картинах меня убивали 52 раза всеми возможными способами.

**И какими же?**

Например, в триллере Виктора Доценко «Тридцатого уничтожить» я выпадал из несущегося автомобиля и горел в вертолете. А в «Крике дельфина» Алексея Салтыкова уже убитый падал с вы-



**АКТЕР** ВЛАДИМИР ЕПИСКОПОСЯН ИЗВЕСТЕН ШИРОКОМУ ЗРИТЕЛЮ ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ РОЛЯМ ХАРИЗМАТИЧНЫХ ЗЛОДЕЕВ И ВОСТОЧНЫХ ЦАРЕЙ. С ГЛАВНЫМ БАНДИТОМ РОССИЙСКОГО КИНО ПОБЕСЕДОВАЛА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

ТЯНЕТ  
НА СМЕШНОЕ





28 сентября 2012 года. Владимир Епископосян на XIII Международном телекинофоруме «Вместе» (1). 1979 год. Кадр из знаменитого советского боевика «Пираты XX века» (2). Владимир Епископосян (слева) в роли абрена в кинокомедии «Китайский сервис» (3) и повара Георгия Тарабуева в сериале «Путейцы», рассказывающем о жизни проводников скорого поезда (4)

## ДОСЬЕ

Владимир Арустамович Епископосян родился 21 января 1950 года в Ереване. В фильмографии актера более 110 киноролей, в том числе в фильмах «Царь Чах-Чах», «Пираты XX века» Бориса Дурова, «Приходи свободным» Юрия Мастюгина, «Танго над пропастью» Игоря Талпы, «Семь раз отмерь» Юрия Музыки.

сокого борта корабля в воду. В фильме Юрия Сорокина «Откровение Иоанна Первопечатника» меня, казанского царя Едыгера, живьем погружали в январскую прорубь на Волге.

### Чем вам интересны подобные персонажи с актерской точки зрения?

Из-за широкой палитры переживаний, которые испытывают персонажи. Например, мой герой из фильма латвийского режиссера Артура Дубакса, с одной стороны, криминальный элемент, а с другой — великолепный отец, который сходит с ума от того, что сын болен и ему предстоит тяжелейшая и опаснейшая операция. За долгую жизнь в кино я переиграл не только бандитов всех мастей и калибров, но и всевозможных ханов. Даже джинов из сказок. Но меня всегда тянуло к комедии. И судьба в мои криминальные роли часто вносила свои комедийные коррективы. Однажды в кадре я должен был «овладеть» Евгенией Крюковой. Фильм «Каждый взойдет на Голгофу» снимался в Казахстане в роскошном особняке. Пока готовили помещение для

съемок, нас на первом этаже угощали арбузом. Его соком я вымазал себе лицо, поскольку режиссер требовал, чтобы на лице были капли выступившего пота. И вот представляете, я склоняюсь над восхитительным телом партнерши, а на мой нос, облитый арбузным соком, летит муха. Я пребываю в полной уверенности, что оператор муху увидит и съемку остановит. Но команды «Стоп!» нет. Тогда я начинаю бешено вращать глазами, пытаюсь привлечь внимание — оператор не реагирует! Наконец, когда муха села мне на лоб, я в сердцах плюнул и попытался ее прихлопнуть! Режиссер скомандовал «Стоп!» и расхохотался: «Володя, как же вы, армяне, здорово оргазм изображаете!» Мухи этой он так и не заметил.

А во время съемок фильма Арунаса Жебрюнаса «Час волнующая сцена с любимицей советских зрителей Барбарой Брыльской. Я должен был сорвать с нее одежду, бормоча что-то по-арабски. Арабского я, естественно, не знал и начал читать под нос пришедшие на ум азербайджанские стихи про Ленина. Восхищенный Жебрюнас спросил, что я такое там бормотал по-арабски, и, когда я открыл ему страшную тайну, он от смеха свалился возле камеры.

### Трюки, которые вы делаете, требуют хорошей спортивной формы. Как вы ее поддерживаете?

Занимаюсь плаванием. Кроме того, у меня дома на балконе есть маленький тренажерный комплекс, который я сделал своими руками. **Не приходилось ощущать, что вас зрители отождествляют с вашими героями? Такое ведь бывает.**

Бывает. Как-то на рынке в начале 2000-х годов торговцы почтительно предложили мне, «авторитету»,

поучаствовать в их местных разборках. Я просто обалдел.

Раньше, кстати, в Москве люди пугались любого «лица кавказской национальности». Это сейчас наш город стал самым безопасным в мире. А тогда я выходил на пробежку, и некоторые от меня просто шарахались. Потом, конечно, зрительская любовь все изменила.

### А как к вам относится районная милиция?

А меня знают все милиционеры. От начальников до рядовых. Но периодически состав меняется. Однажды был смешной случай: утром бегу, останавливается машина. И знакомый милиционер, представляя незнакомого мне нового сотрудника, говорит: «Володя, вот этот увидел тебя и сказал, что надо было бы тебя сначала пристрелить, а уж потом посмотреть твои документы».

### Владимир Арустамович, я была поражена, узнав, что две колонны в дворцовом комплексе «Царицыно» вытесаны вашими руками!

Есть такое. У меня, кроме юридического образования, еще и строительная специальность имеется! В год простоя после «Пиратов XX века» я, нехилый мужик, мастер спорта, отправился в Архангельскую область подработать. За два месяца мы построили два арболитовых одноэтажных дома на шесть и на восемь квартир. У нас, конечно, был профессионал-прораб, крановщик. И еще было здоровье. По 18–20 часов как проклятые трудились. Заработали хорошо — на машины. А крановщику купили пианино для его дочки — он счастлив был. Вот в процессе постройки тех домов я и освоил все строительные профессии. Самое смешное было то, что зарплату мы получили трешками, пятерками и десятирублевыми купюрами. И чтобы избавиться от бумаги, решили в аэропорту Шереметьево положить деньги на счет. Заходим в пустое помещение банка: заросшие, руки в мозолях, ладони не гнутся. Стали раскладывать купюры по стопкам, по три-пять рублей. Вдруг входит в помещение лейтенант с молодой женой. Она смотрит на пачки и завистливо шепчет: «Ой, как в сказке, да?» А лейтенант, глядя на стопки наших трешек, отвечает: «Дура, это же кавказцы, торгаши!» Нам так смешно стало, но что тут скажешь? Только вяло улыбнулись в ответ: даже сил смеяться не было. Вот она, комедийная сторона нашей жизни!

## театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2,  
© (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 7/XI веч. премьера Проблема. 8/XI веч. премьера Манюня. 9/XI днем Четвертый богатырь, веч. Я хочу в школу. 10/XI днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. 13/XI веч. премьера Манюня. 14/XI веч. Последние дни. 15/XI в 18 ч. Черная курица.

**Белая комната.** 7/XI веч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 8/XI в 19 ч. 30 м. премьера Оборванец.

**Черная комната.** 7/XI в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 9/XI и 10/XI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 15/XI веч. Самая легкая лодка в мире.

**Маленькая сцена.** 15/XI в 19 ч. 30 м. премьера Метель. **Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 15/XI веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т, 17,  
© (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 8/XI На всякого мудреца довольно простоты. 9/XI днем Гадкий утенок, веч. Мольер. 10/XI днем Сказки ученого кота, в 18 ч. На всякого мудреца довольно простоты. 14/XI Чума на оба ваши дома... 15/XI Васса.

**Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 15.

8/XI Танго на миллион. 9/XI днем Ходжа Насреддин, веч. Королева красоты. 10/XI в 18 ч. Девочка на шаре. 15/XI Молли.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,  
© (495) 612-14-01

7/XI Несравненная! 9/XI Любовью не шутят. 10/XI премьера Мелкий бес. 11/XI Служанки. 12/XI Последняя любовь Дон Жуана. 13/XI И вдруг минувшим летом. 14/XI Венецианка.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
© (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 7/XI премьера Три мушкетера. 8/XI премьера Бесприданница. 9/XI в 17 ч. Грибной переполох. 14/XI Недоросль. 15/XI Тарзан. Love story.

**Малый зал.** 9/XI днем Золотой цыпленок. 10/XI днем Пират и призраки, в 17 ч. Колобок.

Благотворительный фонд «Бельканто»

### Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
© (965) 312-53-71

8/XI в 20 ч. Босх Fest. «Вселенная Бах». 9/XI в 15 ч. Проект: Шедевры мировой киномузыки. Орган, дудук и саксофон. Деспла, Косма, Легран, Шор, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Марчелло, Моцарт, Иттюральде, Пьяццолла, в 21 ч. Ночь в соборе. Призрак оперы. Орган, оркестр, хор, мультимедийная инсталляция. Гендель, Вивальди, Люлли, Рамо, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 15/XI в 20 ч. Bach Passion. Страсти по Иоанну. Мультимедийная видеoinсталляция. «Евангельские образы в картинах старых мастеров». Бах.



4





Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Роман Камиллы Шэнд и Эндрю Паркер-Боулза бесконечно обсуждается в свете. Эндрю известный сердцеед, дамы млеют от взгляда его голубых глаз. С Камиллой у них все бурно: то она застаёт его в объятиях подружки, то он узнает, что у нее новый кавалер. Но их тянет друг к другу, и Камилле надо доказать, что лучше нее нет никого: никто не скачет так на лошадях, не смеется так звонко, никто так не раскован в постели... Она не сверхкрасавица, но стоить ей появиться где-то, и вокруг начинается кружение мужчин. И сейчас Камилла поедет на соревнования по поло, чтобы мозолить глаза Боулзу. Кстати, там будет принц Уэльский. Любопытный тип.

Весь день дождило, чуть разъяснилось под вечер. Камилла любила джин, но день прошел под шампанским — она тщетно пыталась поднять себе настроение. Тощую фигуру Чарльза она увидела издали. Он поглаживал любимого пони, пересмеиваясь с приятелями. Шампанское ударило ей в голову.

— А вы знаете, что моя прабабушка любила вашего прадеда? Вот это был роман! Чарльз обернулся, приподняв бровь. Дерзкое лицо, белая блуза, копна взлохмаченных волос. С ним обычно так не говорили, Чарльз даже улыбнулся — нахалка! — Чарльз, это Камилла Шэнд, я давно хотела вас познакомиться! — Люсия Санта-Круз, уже фактически экс-подруга Чарльза, мечтала сбыть его с рук.

Но Чарльз уже ничего не слышал. Все, что было вокруг, стало бесконечно далеким, рядом осталась только она... Через полчаса они болтали так, будто были знакомы всю жизнь. Камилла никогда прежде не испытывала столь странного чувства. Ночью она не могла заснуть, силась вспомнить, о чем же они говорили до вечера. Обо всем...

— Что я знаю о нем? Да ничего. Повеса, меняет девчонок, не «застревая» в отношениях. Он же принц, его все равно женят так, как надо двору и королеве-матери. И вообще... не красавец, ничего особенного, но... Не спалось в ту ночь и Чарльзу. У него было немало подружек, и куда красивее Камиллы, да только он не думал ни о ком из них столько.

Несколько месяцев Чарльз буквально преследовал Камиллу. Как-то, пригласив ее в «Эннабелз», один из самых модных ночных клубов Лондона, он впервые почувствовал, как в полутьме танцпола она обмякла в его руках, и принялся добиваться своего с утроенной силой. При этом принц понимал: похоже, Камилла любит, но — сразу двоих. Его и Эндрю Боулза, с которым она уже миллион раз расставалась и сходилась заново. Иногда Чарльз, уезжая надолго, пытался забыться и заводил подружек, но Камилле не было до них дела: ей казалось, что принц — ее ключ к сердцу Эндрю, и она играла с огнем, не догадываясь, что он опалит ее первой...

возобновила близкие отношения с Чарльзом — так она меньше ворчала по поводу его собственных интрижек. Вот только у нее с Чарльзом была вовсе не интрижка...

— Прекрати это, Чарльз. И как можно быстрее. Слова матери, королевы Елизаветы II, доставляли Чарльзу дикую боль. Он уходил от нее, высоко поднимая голову, но к глазам подступали предательские слезы. Да, ему пора жениться. Да, конечно. Он знал, что такой день наступит. Но... Накануне они с Камиллой были в «Бродленсе». Камилла курила в кровати, разглядывая его с какой-то нехарактерной для нее робкой нежностью. «Ты будешь моей женой?» — спросил он, уткнув

Диана расцветала. Ее полюбили все, да и как было не полюбить этого ангела с огромными глазами. Но Чарльз становился все мрачнее. «Я часто чувствую себя так, словно нахожусь в какой-то клетке, мечусь в ней и пытаюсь выйти на свободу», — писал принц в своем дневнике. Диана злилась — она не могла понять, что не так... В дом Паркер-Боулзов приходили открытки от Чарльза. Камилла перечитывала пустые, ничего не значащие слова и еле сдерживала слезы. Если он звонил, трубку брала ее дочь. Она кричала в трубку, забыв о том, что беседует с Его Высочеством: «Оставь маму в покое!». Но... Через год брака Чарльз переехал в Хайгроув в полном



1

Однажды, вернувшись из очередной поездки, Чарльз был ошеломлен известием: Камилла собирается стать мисс Паркер-Боулз. И 4 июля 1973 года она вышла замуж за Эндрю, причем церемония бракосочетания прошла в Капелле гвардейцев, в Бердкейдж Вок, рядом с Букингемским дворцом. Пресса преподнесла событие как «свадьбу года».

Чарльзу было больно, но он... принял это. Никто, даже теперь официальный муж Камиллы, красавчик Паркер-Боулз, не мог отнять у него Камиллу. Она не кокетничала с ним, была любимой, желанной, а еще и верной подружкой, которой Чарльз мог жаловаться на тяготы королевской жизни. Он беспрепятственно появлялся в их доме. Паркер-Боулз посмеивался, понимая, что Чарльз неравнодушен к его жене, не возражал, когда принц стал крестным их первенца... Эндрю устроило даже то, что Камилла вскоре

писью лицом в ее ладонь. Она погладила его по голове, как ребенка. «Чарльз, я люблю тебя. Но не выйду за тебя. Это невозможно». И вот теперь — «воля матери», королевская воля... Что творилось в его душе? Там жила только Камилла Паркер-Боулз.

Диана Спенсер стала не его избранницей, а избранницей королевы. Она была прелестна и самоуверенно полагала, что ее нежность и преданность завоюют Чарльза. Увы. Более красивой свадьбы, чем бракосочетание Дианы и принца Уэльского, нельзя было придумать. Торжество состоялось в лондонском соборе Святого Павла 29 июля 1981 года. Первый год после свадьбы Чарльз держался как мог: неотступно следовал за Дианой, улыбался на публике, изображал счастливого мужа. Но в сердце принца было место лишь для одной принцессы. И это была вовсе не принцесса Ди.



2

**СЫН КОРОЛЕВЫ**  
ЕЛИЗАВЕТЫ II ПРИНЦ ЧАРЛЬЗ  
В НОЯБРЕ ОТМЕТИТ 71 ГОД. ВЫСОКОЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ ПОЗВОЛИЛО ЕМУ СТАТЬ  
СЧАСТЛИВЫМ ЛИШЬ ПОСЛЕ 50 ЛЕТ.  
ВСЬ МИР НАБЛЮДАЛ  
ИСТОРИЮ ЕГО ЛЮБВИ

**КАК  
ТРУДНО  
ЛЮБИТЬ  
ПРИНЦА**



3

KATHY WILLENS/AP/TASS



одиночестве. Диана не хотела менять дворец на «домик в деревеньке», принц же был счастлив там, занимаясь садоводством — его хобби номер один. Позже Диана скажет, что он уехал туда, чтобы встречаться с любовницей. Но это не так. Он уехал туда, пытаясь спастись от тяжелой депрессии. Но она его настигла.

— Камилла, ты должна позвонить ему, — леди Эмили ван Катсем, приятельница Чарльза, смотрела умоляюще. — Ты не понимаешь, как плохи дела. Он почти не ест, стал совсем худой, молчит сутками. Только тебе под силу вывести его из этого состояния. Ему нужен кто-то, кто бы относился к нему как ты. Друг, с которым не нужно притворяться! Камилла долго отнекивалась. Но, оставшись одна,

сняла трубку телефона. Услышав голос Чарльза, она вымолвила: «Привет». И заплакала. Даже воздух показался ему другим на «вкус». Поговорив с Камиллой, он почувствовал, как начало стучать сердце и побежала по венам кровь. Он был счастлив.

В том, что у него есть любовница, Чарльз сознался Диане быстро. Он хотел быть честным, хотя и понимал, что реакция на это вряд ли будет... позитивной. К этому моменту брак их был полностью разрушен, и они оба отдавали себе в этом отчет. Позже в интервью ВВС Диана скажет, что она позволила себе влюбиться в тренера по верховой езде Джеймса Хьюитта лишь после того, как узнала, что Чарльз возобновил отношения с Камиллой, но это

лукавство. Она говорила также, что Чарльз начал ей изменять еще до рождения принца Гарри. И это не так. Пенни Джуно, написавшая достаточно беспристрастную биографию Камиллы, ныне герцогини Корнуольской, собрала убедительные доказательства того, что Камилла и Чарльз возобновили общение в конце 1986 года, когда Гарри было два года, а Диана уже принимала у себя Хьюитта. Создавшись же в своей связи, Чарльз был готов ко всему, но не к такой истерике. Диана была в бешенстве. Он понимал и жалел ее, ему было горько причинять ей боль, но... Он ничего не мог поделать. Диана была красива, мила, добра, но она не была его женщиной, хотя весь мир и считал, что она слишком хороша для Чарльза, и добрая половина мужского населения планеты откровенно завидовала счастливчику. Да знали бы они!

К 1990 году разлад в королевском семействе стал достоянием общественности. Англия была ошарашена. А затем грянул грандиозный скандал, по грязи не имеющий себе равных. Расшифровка телефонного разговора Камиллы и Чарльза была напечатана в газетах — сначала в иностранных, а затем и в английских. История получила название «Камиллагейт». Это был интимный разговор двух страдающих от страсти людей, в переложении на бумагу выглядевший запредельно вульгарно и вызывающе. Чарльз говорил о том, как хочет Камиллу, и выражал желание превратиться в тампакс любимой и жить в ее трусиках. Камилла смеялась, называла его идиотом, но признавала идею замечательной и не скрывала своих желаний... Английская монархия выдерживала разные удары, но под силой этого она зашаталась. Чарльз подумывал об отречении. Камилла стала почти затворницей. Ее отец выступил с заявлением, что принц опозорил их семью... Ну а поскольку Диану очень любили, весь народный гнев обрушился на голову коварной разлучницы — Камиллы Паркер-Боулз. Ди и Камилла жестко пикировались, Ди называла соперницу ротвейлером, а Камилла принцессу — бессмысленным созданием. Плакали обе. Через какое-то время Чарльза и Диану официально разрешили — хотя их брак как таковой распался много раньше. За какое-то время до этого Диана закрутила роман с кардиологом Хас-

ле в четвертом часу утра. Он жалел Ди, но спросил о другом: «Что теперь будет с нами?» Камилла не ответила. На что будет похожа ее жизнь, стало ясно утром. Едва рассеялся утренний туман, как она поняла, что находится в осаде из плотного кольца собравшихся вокруг дома журналистов и зевак с плакатами, призывающими на голову Камиллы адские муки. Так в ее жизни началась новая глава.

И что она испытывала в это время, не знал никто... Угрозы по телефону, осада, травля, издевательства — она терпела все, понимая, что это расплата за чувство, на которое она не имела права. Или имела? ...Похороны Ди превратились в ад для Чарльза. Он был назван причиной всех бед. Ведь если бы принц любил Диану, она не вела бы себя так! И не оказалась бы в злосчастном тоннеле... Перед похоронами Чарльз уехал за детьми в Шотландию и оплакивал там Диану. Оплакивал искренне — он любил ее как мать своих сыновей, как безвинную жертву королевских игр. Да, его жизнь с ней оказалась адом. Но была ли в том вина Ди?

Теперь Дианы не было. Но о легализации Камиллы не могло быть и речи. Лишь через пару лет после события папарацци случайно заметили Чарльза и Камиллу выходящими из ресторана, и публика вновь задохнулась от праведного гнева — англичане ненавидели «ротвейлера». Королева-мать, понимая, что такое новый репутационный скандал,

каково же было его изумление, когда после нескольких часов общения с ней он перешел на сторону Камиллы! А позже прислуга Букингемского дворца подтвердит — Камилла человечнее Дианы, с ней куда проще, чем было с прекрасной принцессой...

Новая пиар-служба разрешила им появляться в свете вместе в конце 1990-х. Елизавета II не хотела ничего слушать о браке, но вынуждена была смириться с тем, что Чарльза не исправить.

Однажды Камилла гостила у Чарльза, и к нему неожиданно собрался заехать старший сын Уильям. Камилла подскочила: «Я уезжаю!» «Это глупо», — сказал Чарльз. И позже оставил Камиллу и сына вдвоем. Они поладили. Это придало Чарльзу уверенности, и он, правда не сразу, а лишь в 2004 году, снова заговорил с королевой-матерью о своей свадьбе. Елизавета побеседовала с Камиллой при закрытых дверях. И что произошло тогда между ними — не знает никто, но королева-мать неожиданно для всех благословила их брак.

В день свадьбы, 9 апреля 2005 года, Камилла так боялась провокаций, что не хотела утром вылезать из кровати и была близка к истерике, что вообще для нее несвойственно. Но все состоялось. На свадьбе присутствовали дети Камиллы и сыновья Чарльза, знакомые с детства. У них прекрасные отношения. И королева с той поры говорит о новой невестке лишь хорошее. Очевидно, она поняла, что так любить ее не простого сына могла только одна женщина на Земле.

Камилла 35 лет ждала своего принца, не веря, что когда-нибудь он сможет полностью принадлежать ей. Общественное мнение постепенно смягчилось. Люди попадают под обаяние Камиллы так же, как когда-то попал под него Чарльз. Ее ценит Елизавета, Камиллу обожают слуги, она очаровывает даже тех, кто годами считался сторонником леди Ди. И на всех фотографиях видно — они счастливы. Мир понял их. И простил им все. ...Несколько лет назад английская пресса запустила слух о грядущем разводе принца и герцогини. Но воз и ныне там. Известно лишь, что Камилла упорно не хочет становиться королевой, а она автоматически станет ею, если Чарльз получит престол. Впрочем, это уже другая история.

Я так ждала

2006 год. Камилла Паркер-Боулз на свадьбе дочери Лауры (1) Чарльз с принцем Уильямом и принцесса Диана с принцем Гарри. Разлад в отношениях пары пока скрывается (2) 1970-е годы. Чарльз на соревнованиях по поло (3) 3 июня 2012 года. Камилла и Чарльз (4)



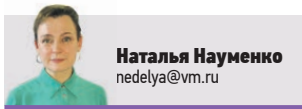
Люди попадают под обаяние Камиллы так же, как и когда-то Чарльз. На всех фотографиях видно — они счастливы. Мир понял их. И простил им все

нат Ханом, пакистанцем, но против их отношений восстали его родители-ортодоксы. Впрочем, леди Ди простила все. Камилла же стала жупелом: она была той, что причинила всеми любимой Ди столько страданий. А в 1997 году Диана погибла. И с этого момента Камилла стала всеобщим объектом ненависти.

Они с Эндру давно отдалились друг от друга. В ее жизни был только Чарльз. Был — и не был. В ту ночь, когда погибла Диана, Чарльз позвонил Камил-

ллы, потребовав от Чарльза полного прекращения всех отношений «с этой женщиной». Но принц впервые проявил невероятное упорство. — Наши отношения не подлежат обсуждению! — заявил он. И приглашенный Чарльзом пиарщик Марк Болланд начал работать над внешним имиджем Чарльза и Камиллы, пытаясь как-то реабилитировать чету в глазах общественности. Болланд немало преуспел в своих начинаниях, но затем ему на смену был приглашен другой специалист, изрядно «накрученный» против Камиллы королевой-





**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

**□** За сорок лет, прошедших со дня выхода пятисерийного телефильма «Место встречи изменить нельзя», белых пятен в истории его создания стало меньше.

И в Одессе, где большей частью работала съемочная группа, сегодняшние улицы разительно отличаются от тех, 40-летней давности. А уж столица за это время и вовсе изменилась до неузнаваемости.

### Знакомые адреса

**□** Вместо унылого деревянного домика Верки-модистки, стоящего, как вы наверняка помните, в 6-м проезде Марьиной Рощи, а на самом деле на Сокольнической площади (именно там проходили съемки), давно уже возвышаются многоэтажки. Повторить маршрут удирающих от муровцев бандитов на «Студбекере» тоже не представляется возможным: дорожное движение в городе поменялось в корне. С трудом можно узнать особняк Правдиной на улице Садовой-Сухаревской, ставший в фильме на несколько минут отделением милиции. Крылатую фразу про «кофелек-кофелек» карманник по кличке Кирпич произносил именно в вестибюле этого дома. Даже легендарную Петровку, 38, сериальные сотрудники угро уже узнают с трудом.

— Год назад, на столетие МУРа, приезжал Андрей Градов, сыгравший оперативника Николая Тараскина, — вспомнила заведующая Музеем Московского уголовного розыска Олеся Скударева. — Он не сразу опознал внутренний дворик рядом с административными зданиями милицейского главка, где снималась сцена выезда группы Жеглова на картошку. На Петровке только в этом дворе, да еще в Колобковском переулке у служебных ворот, напротив храма Знамени иконы Божией Матери, разрешили проведение съемок. Режим секретности большего не позволял.

Поэтому все кабинетные, лестничные и коридорные помещения МУРа возводились в павильонах Одесской киностудии.

Мне посчастливилось найти в Москве «уцелевшего» свидетеля съемок практически



2

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

финальной сцены сериала. По адресу: Серебрянская набережная, 1/5, когда-то размещалась кондитерская. Ее поиски привели меня в почтовое отделение. Каково же было мое удивление, когда одна из сотрудниц почты призналась, что видела знаменитые кадры захвата банды «Черная кошка» не только на экране.

— Я тогда была еще совсем девчонкой. Как видите, почта наша сохранилась, а место кондитерской теперь занял отель. Но я помню, где был вход в подвал, как подъезжали сюда грузовики со сладостями. Мы все выходили посмотреть на киносъемки, наши сотрудницы просили автографы у Владимира Высоцкого. Он охотно и спокойно их раздавал, — рассказала Анна Михайловна (свою фамилию



# МЕСТО ВСТРЕЧИ НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

**40 ЛЕТ НАЗАД НА ТЕЛЕЭКРАНЫ ВЫШЕЛ СТАВШИЙ КУЛЬТОВЫМ ФИЛЬМ СТАНИСЛАВА ГОВОРУХИНА «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПРОШЛАСЬ ПО МЕСТАМ СЪЕМОК**

ИЗ АРХИВА С. АЛЕКСЕЕВА, О. ВАСИНА, Л. ЧЕРНЯХИ И Т. «РАУРС»



1



3

ИЗ АРХИВА С. АЛЕКСЕЕВА, О. ВАСИНА, Л. ЧЕРНЯХИ И Т. «РАУРС»

Владимир Высоцкий со Станиславом Говорухиным во время съемок, 1978 год (1). Кадр из фильма, место убийства Ларисы Груздевой (2). Слева направо: Владимир Высоцкий, маркер бильярдной Георгий, обучавший его игре, и оператор Леонид Бурлака (3). Михаил Кузнецов показывает место съемок и вспоминает детали (4,5). Идут съемки: муровцы готовятся к выезду в Марьину Рощу (6), Кирпича (С. Садалский) ведут в отделение (7)





ДМИТРИЙ ИСПИТЕВ

ДМИТРИЙ ИСПИТЕВ

4

5

женщина по скромности утаила).

— А куда же побежал Левченко (бандит, которого сыграл народный артист России Виктор Павлов. — «ВМ»)? — поинтересовалась я, оглядывая нагромождения новостроек, вплотную примкнувших к историческому зданию.

— Вы в правильном направлении смотрите, как раз по диагонали от входа в почтовое отделение бежал, там стена когда-то была, — взмахом руки указала моя случайная собеседница.

того чтобы автомобиль пролетел над водой подальше, был сооружен деревянный трамплин. Наши ребята вместе с каскадерами очень тяжело разгоняли этот «Студебекер». Он неисправен был, поэтому его нужно было столкнуть с горочки. И тягач для этих целей использовали. Жаль, что пролетел он совсем недалеко, капотом с набережной почти сразу в воду зарылся. Станислав Сергеевич еще сказал, что надеялся на более эффектный прыжок. Однако второй дубль снимать отказался, — продолжая свой рассказ, экс-пожарный предложил мне заглянуть в пожарную часть. Как оказалось, в ее видавших виды стенах артисты тоже оставили свои следы.

Помните, в заключительной, пятой, серии фильма Глеб Жеглов у представителя администрации продовольственного магазина, изучая хитросплетения подсобных помещений продмага, спрашивают: «А эта дверь куда ведет?» Так вот, та самая дверь, спасшая жизнь Володе Шарапову во время захвата банды «Черная кошка», находится в подвале «пожарки». И даже после ремонта (коридор, по которому ходили киношные бандиты и сыщики, к настоящему времени сузился, оброс дополнительными комнатами) я догадалась, под какой притолокой принаравливался поднимать топор Шарапов, какую решетку закрывал собственной рукой Жеглов.

— Около полутора месяцев нас навещали артисты, снимались, — добавил со значением мой серьезный собеседник Кузнецов. — Владимир Семенович свой парень был, скромный, добродушный. Всегда здоровается, руку пожат. Спросит, бывало, мол, как вы тут держитесь? — живо восстанавливает в памяти далекие события Михаил Киреевич.

После подвала мы поднялись на верхние этажи здания. В 70-е годы там размещалось общежитие. В одной из бывших его комнат, уверяют пожарные, и снималась сцена обнаружения тела убитой Ларисы Груздевой. Правда, совсем иные подробности рождения этого же кинофрагмента озвучила заслуженная артистка РСФСР Светлана Светличная, сыгравшая роль сестры погибшей.

— Я хорошо помню, как в Одессе, в павильоне киностудии построили комнату и кухню. Я приехала на три дня, с запасом, чтобы успеть еще и покупаться.

А уложились мы вообще за один день.

По словам Светланы Афанасьевны, это был непростой период в ее творческой карьере, затянувшая пауза в работе. Предложение сняться в эпизоде у Станислава Говорухина она приняла с радостью.

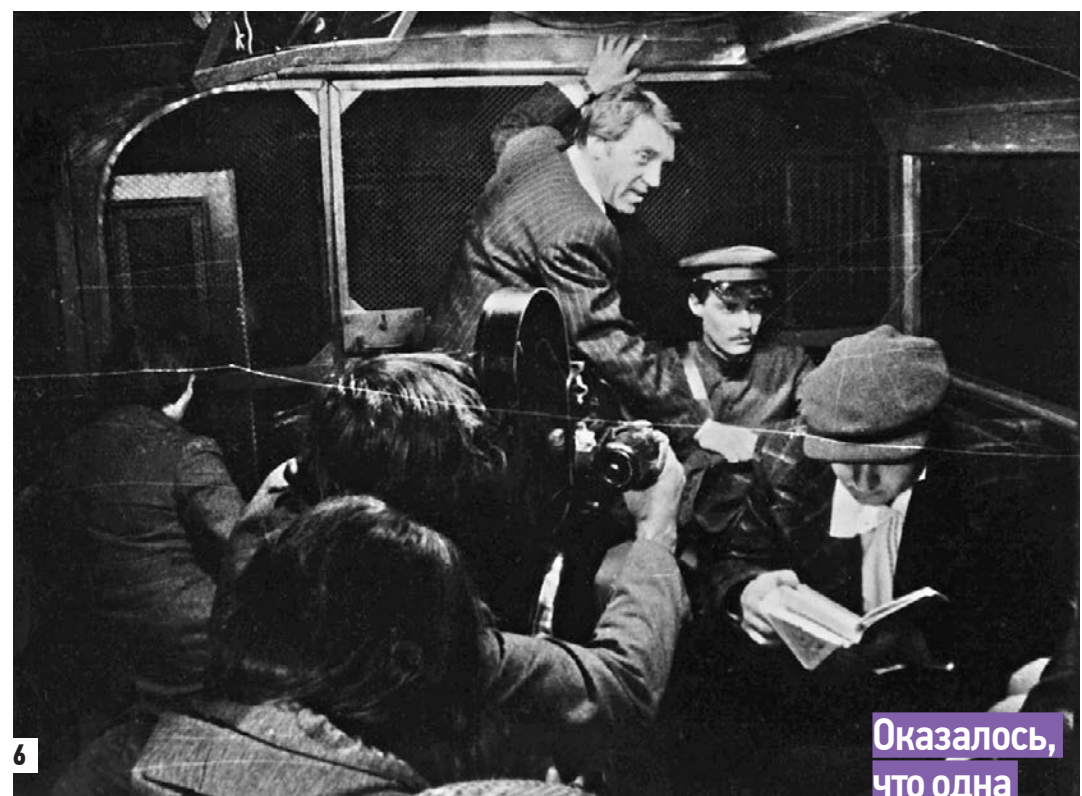
— Меня встретили очень хорошо. В павильоне сидела Марина Влади. Обычно Володя к ней в Париж летал, а тут она приехала. Помню, что я напомнила ей о фильме «Баллада о солдате», объяснила, что я жена артиста, сыгравшего главного героя (народного артиста РСФСР Владимира Ивашова. — «ВМ»).

И кудряшки, и платье, и даже манеру вести себя Светличная фактически «спасла» для своей героини Нади с собственной мамы.

— Я получилась такая документальная. Мама, посмотрев фильм, меня не узнала — настолько я поменяла привычный экранный образ, — рассуждает актриса. С особой теплотой вспоминала Светлана Афанасьевна работу с Владимиром Высоцким.

— Он очень помогал мне на съемочной площадке, даже тем, что предложил обращаться ко мне в кадре неформально — «Надюша». Ну и, конечно, все эти старые вещи, реквизит — тарелки, полотенце — навяли мне воспоминания о детстве, моей молодой маме.

Вполне можно предположить, что в Малом Кисловском переулке были досняты какие-то недостающие кадры для сцены в квартире Груздевых. Комната на втором этаже московской пожарной части действительно в точности повторяет ту, построенную в стенах Одесской киностудии. Овальный зал, обрамленный трехколонным эркером. Понятно, обои, паркет и обстановка в целом давно изменились. Но догадаться, где и что стояло, кто и куда передвигался, можно. Аналогично «склеивалась» и история вокруг продуктового магазина, начиная с его ограбления, убийства сторожа и его внука и заканчивая задержанием банды Горбатого. Говорухин собрал ее из разных географических точек Москвы: булочная в Сокольниках, подвал пожарной части в Малом Кисловском переулке и кондитерская на Серебрянической набережной. Судя по всему, картина была малобюджетной, и режиссеру оставалось уповать лишь на волшебную силу искусства. Волшебство сработало: «Место встречи изменить нельзя» и 40 лет спустя смотрят зрители.



ИЗ АРХИВА С. АЛЕКСЕЕВА, О. ВАСИНА, Л. ЧЕРНЯК И Т. «РАДУС»

## Взгляд из-за кадра

Малый Кисловский переулок, 9. Эта бывшая усадьба тоже отметилась на кинолентке «Места встречи...» Роль известного рода имени Грауэрмана досталась старинному особнячку. Крупный план, на котором старший лейтенант Владимир Шарапов провожает младшего сержанта милиции Варвару Синичкину с новорожденным подмышкой до самой двери родильного учреждения, длится чуть больше минуты. И все же пытливые киномамы опознали чугунный козырек. Один из них — Михаил Киреевич Кузнецов. В середине 70-х годов прапорщик

Кузнецов занимал должность старшего водителя в пожарной части Пресненского района № 33. Адрес части: Малый Кисловский переулок, 5. — От наших ворот было хорошо видно, как артисты заходили в здание: Владимир Конкин с Натальей Даниловой, игравшей роль

**Оказалось, что одна из сотрудниц почтового отделения видела сцены захвата банды «Черная кошка» не только на телеэкране**

Вари, — поделился с корреспондентом «Вечерки» Михаил Киреевич. — Машин тогда сюда много приезжало: и частных, и служебных. Помню автобус их «Фердинанд» и тот самый «Студебекер», который в Яузупадал, — продолжил свой рассказ бывший пожарный. По соседству с частью находится здание ГИТИСа. Для актеров пожарные давно уже стали своими людьми. Поэтому выполнение самого рискованного трюка — преследование грузовика, на котором пытался скрыться бандит Фокс, Станислав Говорухин попросил подстраховать настоящих профессионалов.

— Я видел разобранный паранет у набережной. Для



ИЗ АРХИВА С. АЛЕКСЕЕВА, О. ВАСИНА, Л. ЧЕРНЯК И Т. «РАДУС»

7

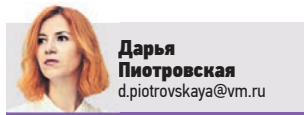


**ОГОНЬ, СКОРОСТЬ, ВЫСОТА...**

**ОТВАЖНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» НА ОДИН ДЕНЬ СТАЛА КАСКАДЕРОМ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ НА СВОЕМ ОПЫТЕ, ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ГРАФИКА И СПЕЦЭФФЕКТЫ НИКОГДА НЕ СМОГУТ ЗАМЕНИТЬ НАСТОЯЩИЙ ЖИВОЙ ТРЮК**



АНТОН ПЕРДО



**Дарья Пиотровская**  
d.pirotovskaya@vm.ru

Утром подрался с коллегами, в обед выпал из окна, в конце рабочего дня сбила машина. Все нормально, ведь это обычные будни каскадера.

...Я сижу в легковушке, которая под проливным дождем въезжает на трамплин. На мне мотоциклетная куртка и шлем. По заданию основателя Школы каскадеров Игоря Панина я должна вылезти из салона на борт машины (на профессиональном сленге это называется «выход на борт»), которая при этом будет ехать на двух колесах.

— Все делаешь только по команде, — наставляет меня водитель Роман Черенков. — Никакой самостоятельности! Вылезать из машины полностью не надо, достаточно высунуться по пояс.

Съезжаем с трамплина, видим наполовину в воздухе. На мою половину... Упираюсь ногами в пол, сижу на одном бедре, но победить силу тяжести непросто. Как и найти точку опоры на раме окна. Хорошо, на крышу выходить не нужно, только высунуться по пояс. «Сползаю!» «Стоп! Сядь обратно». Каскадер ставит машину на

# ГОРЕТЬ И ПАДАТЬ

два колеса. Легкий удар о раму шлемом.

— Хватит, — Роман прекращает испытание.

Важная часть работы каскадера — работа над ошибками. Почему не получилось, как надо?

— Во-первых, нужна серьезная физическая подготовка, — поясняет Роман. — А во-вторых, машинка маленькая и очень чувствительна ко всем ошибкам.

...Надев двадцать пять одежек из специальной защитной ткани, выхожу в центр Шатра — универсального полигона для разных шоу и турниров. Спину мне поливают горячей смесью, трое каскадеров рядом ждут с огнетушителями. У одного из них сегодня день рождения. — Ты будешь свечкой, — вдруг говорит Роман. — За-

дача — в процессе горения Серегу поздравлять, а он тебя потушит. Как скажете. Меня поджигают. Медленно двигаюсь по заранее оговоренной траектории. Печет терпимо, но нужно быть сосредоточенной.

— Поздравляю, желаю успехов, — бубню монотонно. Возможно, все ждут чего-то более оригинального. Становится жарче.

— Удачи, счастья...

— Туши! — пар из огнетушителя прерывает речь. Под общий хохот прошу еще дубль — прочувствовать не отвлекаясь. Делаю круг побольше. Никогда бы не подумала, но мне нравится гореть! На секунду запаздываю к нужной точке. Пррр! Огонь потушен, но что-то не так... Полы сюртука, одетого сверху, полыхают изнутри. Каскадер Иван срывает его с меня и затапывает искры.

— Прочувствовала?

Если честно, я думала, что буду в огне с головой.

**Я так рискую**

может сделать трюк, сняться в кино?

— Помнишь фильм «Обитаемый остров»? Исполнителя главной роли из очереди во ВГИК выдернули. Он сыграл, еще не будучи артистом, ему все выстроили — типаж был шикарный. Но человек не прошел медные трубы, карьера не задалась. Первый трюк — можно хоть на втором занятии, ты вот сегодня с первого раза сделала. А другой не смог. Дело не в трюке. Дело в осознании.

Отец Игоря Панина был механиком, мастером на все руки. А Игорь с юности любил похулиганить, погоняться за адреналином на своем мотоцикле. В 14 лет он своими руками построил гараж, а в 19 у него был

**СПРАВКА**

В отечественном кинематографе первые каскадеры появились еще в тридцатых годах XX века. Например, драма музыкантов в комедии «Веселые ребята» была постановочной, актеров в кадре заменили спортсмены.

10 октября 2019 года. Корреспондент «ВМ» Дарья Пиотровская в Школе каскадеров выполняла трюки в автомобиле, который ехал на двух колесах (1), и даже горела (2)



2

АНТОН ПЕРДО

— Мы, главное, так не думали. Не все сразу, — парирует Роман. — А вообще самое трудное при этом еще и играть какую-то роль... А ведь еще бывает, что на каскадере одна майка и штаны. Ощущения совсем другие. Но организм привыкает. Корни многих реакций у нас в подсознании.

Удивительно, но в Школу каскадеров берут всех. Кроме тех, кто ничего не боится.

— «Отмороженного» человека нельзя допускать к трюкам, — уверен Панин. — Конечно, нужно быть уверенным в том, что делаешь, но и инстинкт самосохранения должен работать. Иначе лукавый ножку подставит в самый неожиданный момент.

— Интересно, на каком сроке обучения новичок

уже целый, как он сам называет это, анклав — маленькая «крепость» каскадеров, состоящая из нескольких гаражей. Именно там телеведущий Владислав Листьев в 1989 году снял первую в СССР передачу об этом ремесле — «Шанхай каскадеров». Сейчас в фильмографии Панина более 50 фильмов, 150 телепроектов. А кроме того, он отец пятерых детей.

— Что вас мотивирует?

— А что мотивирует других идти в разведчики, в спецназ, в десантники, в спасатели? Есть такая категория людей, вечно неспокойных — им всегда нужен всплеск энергии, мало просто ходить по ровной земле...

— Почему сейчас, когда так развита компьютерная графика, спецэффекты, профессия каскадера по-прежнему нужна? — задаю я вопрос. — Она не исчезнет?

— Нет, — смеется он. — Это как любовь. Энергию, которую мы видим в «живом» трюке, даже в кино, никак иначе не передать, это что-то свыше. И никуда каскадеры не денутся, какими бы совершенными ни стали технологии. Так же, как не исчезнет, к примеру, театр. Мы называем это искусством трюков. И в нем много красок, цвета, жизни...



**Дом | Строительство | Ремонт**

РЕКЛАМА

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 \*КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ \*СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
 ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,  
 ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ  
**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**  
**МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ**  
**ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!**  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**  
**8 (495) 627-64-18**  
 \* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 ноября 2019 г.

**УБОРКА**  
 www.cityclean.ru  
**ОФИСОВ и ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ**  
**КВАРТИР 2-х комнат. кв. -2000р.**  
**НАЛИЧНЫЙ и Б/Н РАСЧЕТ**  
**8(925)740-52-37**  
**ЗАМКИ**  
**ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**  
**8(495)920-63-34**  
**8(499)204-85-49**  
**ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА**  
**• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •**

**ПРОФРЕМОНТКВАРТИР**  
**Ремонт ПОЛОВ**  
**Ремонт СТЕН**  
**Ремонт ПОТОЛКОВ**  
**Электрика. ВАННЫЕ**  
**30% СКИДКА**  
**8(962) 9-000-91**  
**ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА — БЕСПЛАТНО**  
**ВАННЫ**  
**ВОССТАНОВЛЕНИЕ**  
**АКРИЛОМ**  
**8(499)409-54-34**  
**8(926)006-53-54**

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Мебель**  
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Юридические услуги**  
**ПОМОЩЬ**  
**в возврате денег:**  
 • Из МФО, КПК, банков  
 • Перерасчет пенсии  
**Расторжение**  
**договоров:**  
 • Ренты • С юристами  
**БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**  
**8 800 505-6795**  
**звонок бесплатный**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
**ЮРИСТОВ**  
**консультация БЕСПЛАТНО**  
**АКЦИЯ** с 28.10 по 28.12  
 бесплатное составление заявления  
 Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг  
**8(495)117-07-17 -50%**

**ВОЗВРАТ**  
**ВКЛАДОВ**  
**ИЗ КОМПАНИИ**  
**СБЕРАГРО**  
**АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА**  
**Единая горячая линия**  
**(499) 350-18-99**  
 Реклама, ОГРН 117774672059

**БЕСПЛАТНАЯ**  
**юридическая поддержка**  
**граждан г. Москвы**  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
**ДЕЖУРНОГО**  
**ЮРИСТА**  
**ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!**  
**БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.**  
**8 (495) 136-76-26**  
**ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!**

**КОНСУЛЬТАЦИИ**  
**ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ**  
**ДЕНЕГ**  
**ПОД ЗАЛОГ**  
**НЕДВИЖИМОСТИ**  
**8 (495) 118-02-43**  
 ООО «Офис на Варшавской». ОГРН 1157746026833. Реклама

ООО «Городской Межведомственный Правовой Комитет»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ**  
**консультация БЕСПЛАТНО**  
 Мошенничество  
 Возврат вкладов  
 Взыскание долга  
 Обманули юристы  
 Жилищные и земельные споры  
 Расторжение кредитного договора  
**8(495) 177-97-07**

**Консультация**  
**по вопросам финансов**  
**и получения**  
**ДЕНЕГ**  
**8 (916) 909-77-14**  
 члн Пьянков А.Н.

**БЕСПЛАТНАЯ**  
**социально-правовая поддержка**  
**граждан по г. Москве**  
 • Помощь в выписке из квартиры, без согласия.  
 • Возврат подаренной недвижимости  
 • Помощь при вступлении в наследство  
 • Эффективное решение споров между соседями  
 • Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам  
**8 (499) 350 18 99**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
**ПО ВОПРОСАМ**  
**ПОЛУЧЕНИЯ**  
**ДЕНЕГ**  
**БЫСТРО. ВЫЕЗД**  
**8-495-235-99-82**  
 АО МКК «Дело»  
 ОГРН 1177746472750 ИНН 7724409658

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рассуждывать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Недвижимость**  
 • Долго продаете квартиру, дом? Позвоните специалисту. Помощь в вопросах наследства. Сайт: www.pomogi.info. Почта: mos-helps@yandex.ru. Т. 8 (925) 502-64-24  
 • Опытный риелтор. Сдаю. Продаю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74

• Продать/Сдать кв-ру. 495-9256601.ru  
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10  
 • Аренда жилья. Т. 8 (905) 500-40-15  
 • Сниму жилье. Т. 8 (916) 647-80-96

**Финансовые услуги**  
**ЗА 1 ЧАС**  
**ДЕНЬГИ ВСЕМ!**  
**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.**  
**Нужен**  
**только паспорт.**  
**8(909) 654-28-21**  
 ООО МКК «Максима», № 641 в реестре членов СРО «Единство»

**Медицинские услуги**  
**АЛКОГОЛИЗМ**  
**ВОЗДЕЙСТВИЕ**  
**НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,**  
**НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.**  
**Выезд на дом,**  
**кабинет, стационар**  
**8 (495) 760-96-49**  
**www.marco-logic.com**  
 ООО «Классику»  
 Лиц. № ЛО-77-01-005768  
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**МЦ «АлкоСпас»**  
 Москва и Московская область  
 Лицензия № ЛО-77-01-010680  
 ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ**  
**НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**8-495-171-02-14**  
 Бесплатная консультация  
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
 о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Туризм и отдых**  
**Тверькурорт**  
**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**  
**Только для Вас действуют**  
**льготные цены на путевки**  
**в санатории Тверской области:**  
**«КАРАЧАРОВО»,**  
**«КАШИН», «МИТИНО»**  
**8(495)784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Знакомства**  
 • **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17  
 • Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

**Астрология, магия, гадания**  
**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. ГЕРМАН**  
 • Инволютированный приворот особой силы за 1 день.  
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
 • Абсолютная защита от воздействий врагов.  
 • Решение нестандартных проблем.  
**ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.**  
**8 (495) 743-96-04**  
**www.factorlive.ru**

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Ано** Дар от бога!  
 Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
**Консультация бесплатно.**  
**Не опускать руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

**МАРИЯ**  
**ЯСНОВИДЯЩАЯ**  
**ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА**  
**УЧАСТНИЦА ШОУ**  
**«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»**  
**Результат в день обращения.**  
**Более 900 обрядов для**  
**решения любых проблем.**  
**Помощь по телефону на любом расстоянии**  
**Предсказать будущее могут многие,**  
**изменить его — только избранные.**  
**8-905-542-07-61**

**СИЛЬНЕЙШАЯ**  
**ГАДАЛКА**  
**ПЕТРОВНА**  
 • Мощный приворот в день обращения;  
 • Очищение от порчи и одиночества;  
 • Воссоединение семьи навсегда;  
 • Эффективный заговор от пагубных привычек.  
**Пенсионерам приём бесплатно!**  
**8 (925) 234-58-55**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Фунцевская».  
**8 (910) 455-66-66**

**Ведунья** белой и черной магии. Сглаз. Порча. Проклятие. Приворот. Защита.  
**8 (985) 634-14-23**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

• По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая Ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о Вас. Т. 8 (926) 921-11-91  
 • **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52  
 • **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81  
 • Бабушка Руфина, деревенская магия, винотвотрот. Т. 8 (909) 049-22-72  
 • Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20  
 • Парансихолог. Т. 8 (906) 793-30-60  
 • Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
 ♦ Янтарь, янтарные бусы.  
 ♦ Статуэтки, фарфор.  
 ♦ Серебро, бронзу, часы.  
 ♦ Монеты, значки, книги.  
 ♦ Картины, соцреализм.  
 ♦ Старинную мебель.  
 ♦ Любой антиквариат и мн. др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**  
 • Антикварный дом купит дорого: иконы, картины. Т. 8 (985) 995-22-22  
 • Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
 • Куплю коньяк СССР. Т. (916) 993-36-64

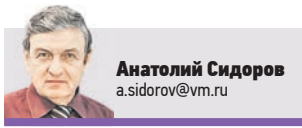
**Старину**  
**Куплю**  
 (коллекции, книги, иконы, картины и др.)  
**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**  
**Наталья**

**Коллекционер купит дорого!**  
 Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нункул, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
 • **Куплю** модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59  
 • **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39  
 • **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
 • Комиссионный. Скупка. Оценка. Выезд. Выкуп. Т. 8 (967) 282-34-73  
 • Куплю книги, фотографии, архивы до 1930 года. Т. 8 (985) 275-43-33  
 • Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56  
 • Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82  
 • Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
 • Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60





**Анатолий Сидоров**  
a.sidorov@vm.ru

Что только не приходится порой слышать от придирчивых покупателей про овощи и зелень, которые нам предлагают с прилавков рынков и сетевых продуктовых супермаркетов. Мол, и удобрениями они перекормлены, и химикатами напичканы, и хранятся черт знает где. С этим можно спорить, но не стану, ибо, как говорится, каждый конкретный случай надо рассматривать в отдельности. Да и речь пойдет о другом: об умельцах, которые самостоятельно выращивают зелень, овощи, ягоды и даже фрукты. Нет, не на дачах, а на собственных кухнях, балконах и лоджиях и даже на крышах многоквартирных домов. Я для таких специалистов даже название придумал: «балконномы». То есть агрономы по балконному садоводству и огородничеству.

Все просторнее становятся балконы и лоджии в домах новостройках. Как говорится, огородничай, сколько душа просит! Знаете ли вы, что с двухметрового балкона, оборудованного соответствующим образом, собственник квартиры может собирать до восьми (!) урожаев томатов в год, по полторы тысячи цветов гвоздики за семь месяцев и по 800 штук астр каждые четыре месяца. Заработок такого умелого агронома-балконома может в месяц достигать 200 ты-

сяч рублей и более. Как не воспользоваться случаем получить такую прибыльную специальность?!

## В чистом поле знаний — тьма

Всего лишь один (!) миллиметр почвенного (кормящего растения) слоя природа создает около ста лет. Стаких азав начинались уроки по основам земледелия в Задонском сельскохозяйственном техникуме, который мне в свое время с трудом удалось окончить. Увы, все мои попытки самостоятельно обновить свои аграрные познания потерпели неудачу. В Тимирязевке, выслушав мои пожелания овладеть специальностью агронома-балконома, мягко посоветовали отдохнуть на природе. Ни один колледж столицы, ни одно ПТУ, как выяснилось, таких специалистов пока не готовит и даже не помышляет о столь грандиозных планах финансово-экономического освоения балконных, лоджийных и пентхаусных полей столицы.

— Собственники квартир, где есть такие незасеянные пространства, вполне могут позволить себе купить любые овощи и фрукты по любой цене, — говорили мне собеседники-аграрии. — Им питьевую воду прямо с айс-



Журналист «Вечерки» Анатолий Сидоров (слева) и доктор сельскохозяйственных наук Олег Ильин (1). Выращенные в балконной теплице помидоры сорта «Танюша» (2) Зелень петрушки (3, 4)

# СИДОРОВ НА БАЛКОНЕ

берггов поставляют. А вы тут про какие-то огурцы с петрушкой рассуждаете. Их любая москвичка-дачница может выращивать. Февраль наступит, и все подоконники будут зеленеть рассадой. Кому нужны ваши знания, если народ и так все знает?

Однако мысль о будущей пенсионной бездоходности не давала покоя. Она-то и привела меня к заветной двери в поселке Северном, за которой на площади всего в 0,5 квадратного метра весело и споро уже много лет выращиваются 24 вида овощной зелени, лекарственных трав, увесистые помидоры и даже саженцы сибирского орехоносного кедра. Распахнул ее передо мной Олег Ильин, мой давний знакомый и консультант по различным аграрным проблемам, доктор сельскохозяйственных наук.

## Наука для ленивых

— На правильном пути стоишь, Никитич, — похлопал он меня по плечу и усадил за обеденный стол.

Зоя Ивановна, его супруга, поставила передо мной тарелку наваристого супа. Олег Владимирович распахнул дверцу небольшого вертикального шкафа, в котором по всей высоте сверкала изумрудная, свежайшая столовая зелень.

— Чем подбодрить себя желаем — петрушкой, укропом, кинзой? — спросил профессор. — Все свеженькое, только с грядочки. Могу и помидорчиком угостить! Но, кажется (заглянул внутрь шкафа-теплицы), помидоры еще не совсем подошли. Потерпи до другого раза.

— И как скоро этот «другой раз» наступит? — иронично полюбопытствовал я.

— В год можно снимать до восьми урожаев моего собственного сорта «Танюша». Он дает до 16–20 килограммов плодов с квадратного метра. Летом моя домашняя теплица пустует — дача за нее работает. Но потенциал таков: теплица на утепленном балконе может обеспечить до 10–12 килограммов зелени ежемесячно — всему подъезду хватит.

— А что еще можно выращивать таким макаром? — спрашиваю.

— Да все что хочешь: цветы, овощи любые, лечебные травы. Даже сибирские кедры. Они, выращенные в такой теплице, на природе очень быстро идут в рост и уже

**Завершив дачный сезон, многие неугомонные огородники начинают выращивать овощи на лоджиях**

**ДО ВОСЬМИ УРОЖАЕВ ОВОЩЕЙ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА МОГУТ ДАВАТЬ ТЕПЛИЦЫ НА БАЛКОНАХ МОСКВИЧЕЙ, ЕСЛИ ИХ ОБОРУДУЮТ ОПЫТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ БАЛКОННОГО ОВОЩЕВОДСТВА**



на 13–17-й год начинают плодоносить.

— То есть я не зря решил освоить профессию агронома-балконника? — обрадовался я.

— Конечно, — поддержал меня ученый. — Специалист, способный грамотно организовать на простран-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Виктор Андреев**  
главный конструктор  
ОАО «Московский  
научно-исследовательский  
и проектный институт  
типологии,  
экспериментального  
проектирования»

Обустройство теплиц на балконах и лоджиях многоквартирных жилых домов не представляет опасности для несущих конструкций здания. Требование одно — вес элементов теплицы не должен превышать 200 килограммов на один квадратный метр. Возможна нагрузка и в 400 килограммов на квадратный метр, но она должна быть распределена вдоль балкона по длине и на площади не шире 80 сантиметров. Изменение температурного режима на балконе или лоджии после их застекления не окажет существенного влияния на их прочность.

стве балкона или лоджии выращивание чистых растений, имеет перспективы хорошего заработка.

— Как долго придется постигать науку балконного агронома?

— Самому ленивому потребуется не больше года. Только не путайте ленивого с лодырем. Ленивый учится делу не торопясь, основательно. Ему надо будет хорошенько разобраться в физиологии растений, из-

учить биохимию, понять, что такое светокультура, и еще многое из жизни культурных растений. Балконы жилых домов имеют различную по степени и долговременности освещенность. Это непременно надо учитывать и расположить теплицу таким образом, чтобы она радовала урожаем.

— А нельзя ли, Олег Владимирович, — говорю, — прямо сейчас приступить к моему обучению?

Профессор хмыкнул, но в науке не отказал. Неторопливо расставил на обеденном столе маленький (по площади теплицы) поддон с торфяными стаканчиками. Поставил мешочек с землей, открыл пакетик с семенами петрушки:

— Итак, приступим, — произнес он буднично и скучно. — Насыпаем в горшочек земли на один сантиметр. Кладем семечко. Засыпаем еще сантиметром земли. Поливаем. Ждем, когда зернышко прорастет. Когда оно подрастет до двух-трех сантиметров, подсыпаем землю для образования густой корневой системы...

— Так эту науку, — говорю я разочарованно, — каждая дачница знает. Чему ж тут целый год учиться?!

— Но вы же хотели быстро выучиться? — засмеялся ученый. — Добротные знания «на коленке» не преподают. Тут нужны время и работа с живым материалом в естественных условиях (хоть на том же балконе). Вот скажите мне, известно ли вам, какая зелень наиболее полезна для здоровья человека — утренняя или дневная?

— Конечно, утренняя, — без раздумий отвечаю я. — Не зря же хозяйки спешат на

рынок с утра пораньше, чтобы купить зеленушку самую свежую, с грядки, с росой, так сказать...

— Между прочим, грубая ошибка, — расстроился Ильин. — Ведь ночью растение накапливает в корнях минеральные питательные вещества, которые, кстати, вредны для организма человека. С восходом солнца начинается переработка минеральных веществ в органику, в витамины, полезные человеку. Этот процесс завершается только к полудню. Так что советуем запомнить: только овощи и зелень, снятые с грядки во второй половине дня, полезны. Утренние — вредны!

— А чем же, Олег Владимирович, хороша зелень из вашей комнатной теплицы?

— Да тем, что она все ночные часы растет под «солнцем» лампы и к утру уже имеет полный набор витаминов. Так что к столу я могу подавать ее без всяких сомнений, будучи уверенным в ее экологичности и пользе. И не забывайте про еще один немаловажный плюс ночного выращивания — дешевый тариф на ночную электроэнергию.

## На заметку оборотистым

Те, кто смотрел мультипликационный фильм про «Десантника Степочкина», помнят, как городского

мальчика-замухрышку откармливали специальной «кашей десантной»: сначала ложками, а потом сразу из бачка. Примерно так напичкал меня аграрными знаниями и профессор Олег Ильин. С ходу удалось запомнить только одно — доход «зеленых» на халюву получить не удастся. В этом меня, кстати, убедили и специалисты Тимирязевской сельхозакадемии, которые, сочтя меня за лодыря — перехватчика бредовых идей, сказали, что балконное овощеводство, ягодоводство и растениеводство — очень дорогое удовольствие. Ведь агроном-балконник должен хорошо знать не только жизнь растений, но и всю механику подготовки их к этой жизни. К примеру, надо знать, как правильно соорудить гидроизоляцию балкона, лоджии или крыши дома, чтобы вода не потекла на потолок соседей снизу. Нужно знать свойства материалов, особенности вентиляции подкорневого настила, укладки почвенного слоя.

Квадратный метр такого многослойного «пирога» стоит около 200–300 долларов, так как отечественная промышленность еще не наладила изготовление материалов для городского домашнего овощеводства и садоводства. Прощаясь с наставником, обратил внимание на какие-то цифры, проставленные на полях его бизнес-плана.

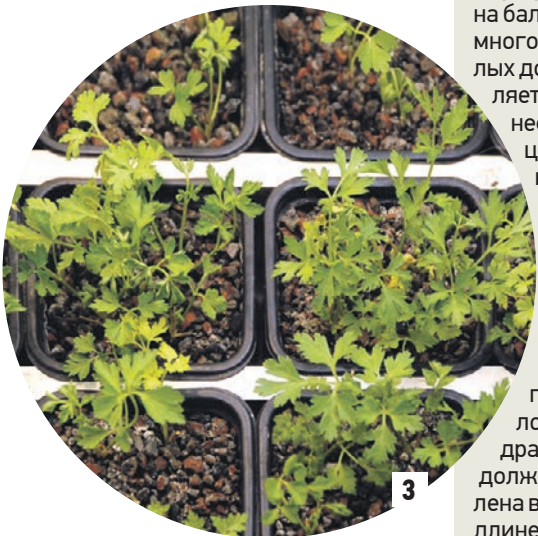
— Это быстрая наука для людей оборотистых, предпринимателей, которые намерены не баловать себя свежей петрушкой в утреннем супе, а зарабатывать на производстве экологически чистой овощной продукции, — пояснил Олег Ильин. Цифры впечатляли. К примеру, технология выращивания зеленных овощей оценивалась в 200 тысяч рублей, огурцов, зеленого лука и томатов — в 250, цветов — в 150 тысяч и так далее. Подивился я такому «ценовому изобилию», а Ильин сказал: — Это и есть плата за быструю науку. В разработках по выращиванию этих культур (конечно, не на балконах) все расписано от А до Я. Как в рекомендации по самостоятельной кладке домашних печей — от первого кирпича до последнего. Вам не надо ничего знать о секретах земледелия. Читайте и делайте так, как написано. — И что, покупают технологии за такие деньги? — Конечно, покупают, — уверил меня Олег Владимирович. — Окупаемость этих затрат — один сезон. Два-три урожая — и деньги возвращаются.

## Вместо послесловия

На прощание профессор подарил мне несколько листочков растения гинура.

— Тоже выращена в моей теплице, — сказал Ильин. — Двух листочков на стакан кипятка достаточно, чтобы снизить сахар в крови на 0,1 процента.

Мое желание стать агрономом балконных полей окрепло.



3



4

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Авто, запчасти

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Выкуп авто! Т. 8 (929) 999-07-90
- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

### Строительство и ремонт

**Завод «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
8(495)543-53-97  
8(495)961-39-25

• Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. 8 (926) 052-59-71

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от 3400 Р  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ**  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
СКИДКА 10%  
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
ШАКАФЫ, КУХНИ  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Срок акции по 30 ноября. Подробности по тел.  
(495) 502-54-27  
(495) 507-23-61 без вых.

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам — скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КУХОНЬ скидка до 30%  
ВАННЫХ ОКНА ПВХ  
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
ЦИКЛЕВКА ПОЛА  
8 495 015-10-66  
доставка всего материала  
\*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**ОКНА** от производителя  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ • МОНТАЖ по ГОСТу  
ШАФ В ПОДАРОК!  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»  
СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%  
8 (499) 340-64-18

**ОКНА**  
РЕМОНТ  
УТЕПЛЕНИЕ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР  
8(495)773-00-93

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru  
\* Акция действует с 1.11 по 31.12.2019 г.  
подробности по тел. Реклама

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ  
И ЛОДЖИЙ  
САЙТИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходов, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58





Екатерина  
Головина  
[e.golovina@vm.ru](mailto:e.golovina@vm.ru)

Радует одно — рано или поздно все тайное наверняка станет явным. Вот, например, недавно выяснилось наконец, зачем мы грызем ручки, барабаним пальцами по столу и дергаем нервически ногой. То, что психуем, понятно, но пластмассу-то грызть зачем? Оказалось, что все эти нервные телодвижения усиливают активность мозговых нейронов, благодаря которой мыслительный процесс идет шибче, а значит, выход из ситуации (ответ на вопрос) находится быстрее. Но есть в загадке у наших тушек головоломки, которые ученым пока не по зубам. Как ни бьются, как ни мучаются — все мимо. То ли нейроны активностью не блещут, то ли не доросло еще человечество до раскрытия тайны тайн.

## Не спать!

Одной из таких загадок является, например, банальная зевота. Которая, как известно, крайне заразна. Стоит в коллективе кому-нибудь зевнуть, как там тут же начинается массовое отвержение уст. Почему это происходит и зачем нам это вообще (притом что зевают и звери, и птицы, и рыбы), никто не знает. На эту животрепещущую тему собирают международные конгрессы и конференции, а воз и ныне там. Нет, у ученых есть, конечно, какие-то идеи на этот счет, но ни одна пока не дает исчерпывающего ответа. Одна из самых популярных на сегодня — нехватка

кислорода. Глубокий вдох с широко открытым ртом дает нам более весомую его порцию, а значит, восполняет, пусть и временно, кислородные потери. И все бы ничего, но есть как минимум две палки в колесе этой гипотезы. Во-первых, младенцы в утробе тоже зевают, а они, как известно, дышат отнюдь не с помощью легких, а через плаценту с пуповиной. А при таком раскладе сколько рот ни разевай, нужного эффекта не добьешься. А во-вторых, люди, как мы уже отметили, активно зевают просто за компанию — например, когда видят зевающих людей и зверей (причем не обязательно в реале — часто

## АЛЬТЕРНАТИВА

Аналогом отпечатка пальцев могут быть бактерии, живущие на коже. В одном из университетов Колорадо обнаружили, что они тоже уникальны для каждого человека. Бактерии также остаются на предметах, которых касался человек, и могут находиться там несколько недель.



бывает достаточно телевизора или фотографии) или когда едят и читают про них. Например, автор этих строк во время описания загадочного феномена зевнула — страшно сказать — целых 14 раз! У нас в редакции, конечно, не сосновый бор, но атмосфера одна на всех, а внезапная гипоксия накрыла только меня... Есть версия, что такая заточенность на ответный зевек в первобытные времена играла роль побуждения к каким-то совместным действиям — например, была чем-то вроде сигнала горниста: «Спать, спать по палатам!» Но тогда непонятно, почему желание зевать активизируется, если человеку велят этого не делать (были и такие эксперименты). Или почему животные часто дублируют зевек человека. Нейрофизиологи обнаружили, что во время этого загадочного процесса активизируются зеркальные нейроны, которые отвечают за копирование чужих действий (нужная вещь при обучении), а также за понимание чужих эмоций, то есть эмпатию. И действительно, дети-аутисты, у которых обычно с эмпатией проблемы, гораздо меньше подвержены коллективной зевоте, чем обычные люди. Но что за эмпатия заставляет зевать ребенка в утробе — опять-таки загадка.

## Выдающийся штрих

Зачем нам подбородок? — еще один вопрос, на который так и не

**ЗАГАДКИ**  
ТЕЛА НЕ УСТАЮТ  
БУДУРАЖИТЬ УЧЕНЫЕ УМЫ.  
НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ИСТОРИЯ  
САМОПОЗНАНИЯ НАСЧИТЫВАЕТ КАК  
МИНИМУМ 200 ТЫСЯЧ ЛЕТ (ИМЕННО ТОГДА,  
ГОВОРЯТ, РОДИЛАСЬ ПРАМАТЕРЬ ВСЕХ НОМО SAPIENS),  
ДОСКОНАЛЬНО РАЗОБРАТЬСЯ В ТОМ, КАК И ЧТО В НАС  
ФУНКЦИОНИРУЕТ, МЫ ПОКА НЕ СМОГЛИ. УЖ ОЧЕНЬ ВСЕ НЕПОНЯТНО...

# ЗЕВНУ В ОТВЕТ

смогла ответить наука. Уже доказано, что эта деталь присуща только Homo sapiens и не связана ни с нашей способностью говорить, ни с процессом жевания, ни с функцией полового отбора.

Не выдерживает никакой критики и идея о том, что он появился для отражения ударов по лицу. Во-первых, все предыдущие homo лупцевали друг друга не меньше нашего, а подбородка так себе и не отрасли. А во-вторых, это та еще защита — силу удара отключенная лицевая деталь не рассеивает, а вот ломаться и сворачиваться набекрень под ударами может только так. Есть версия, что подбородок появился из-за гормональной перестройки. Когда мы были охотниками-одиночками, у нас зашкаливал уровень тестостерона, а когда стали кучковаться в социальные группы, необходимость в постоянном тестостероновом фонтанировании отпала. Важнее было договариваться, а не лупить ближнего по малейшему поводу. От поколения к поколению уровень гормона становился все меньше, а вместе с ним менялась и конструкция черепа. Нечто подобное произошло с чернобурками, которых активно начали разводить в конце 50-х. Через несколько поколений череп у прирученных лис стали заметно короче и шире, а уровень «драчливых» гормонов спал. Но почему тотальное подобие человека вылилось в появление подбородка, все равно не совсем ясно. Тем более что у домашних животных, чье приручение насчитывает тысячелетия, никакого торчащего выступа

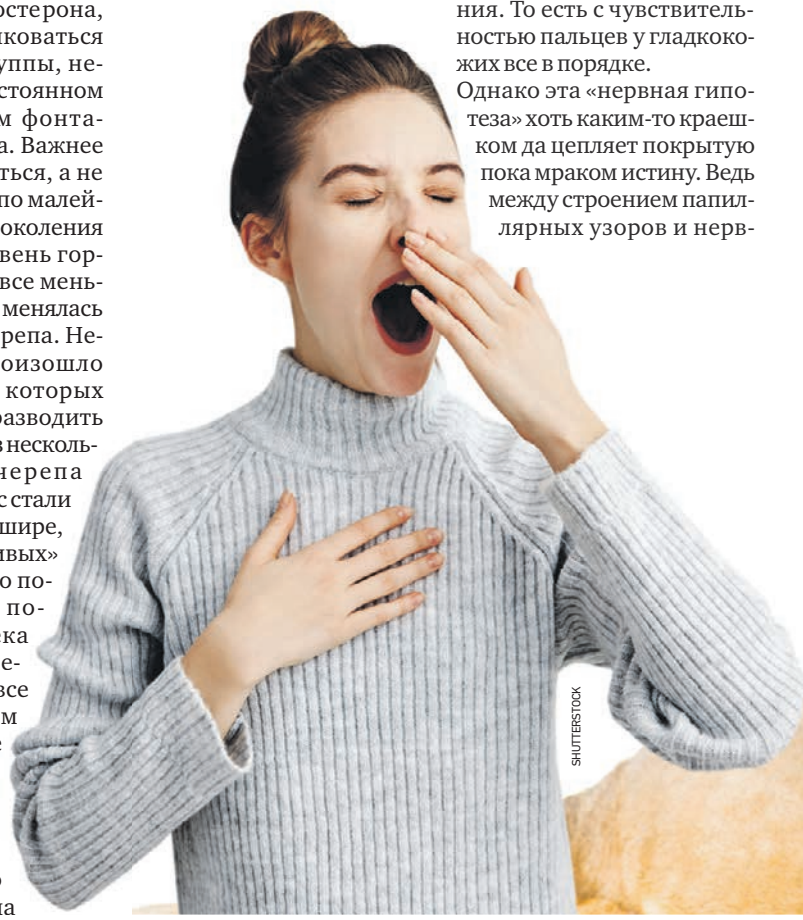
на нижней челюсти не наблюдается. В общем, что выросло, то выросло, а почему и зачем — бог весть.

## Пальцами по столу

Отпечатки пальцев тоже являются предметом пристального внимания ученых. Считается, что рисунок папиллярных линий на подушечках пальцев — вещь сугубо индивидуальная и отличается даже у близнецов. Более того, в отличие от линий на ладони, он не меняется в течение жизни (за исключением некоторых заболеваний). Кроме людей, бороздки на пальцах есть у человекообразных обезьян и у коал (еще, говорят, ими щеголяют американские куницы). И если у первых они параллельны друг другу, то у коал — с точно такими же, как у нас, петлями, дугами и завитками.

Долгое время считалось, что узорчатые пальцы помога-

ют лучшей сцепке с предметами, однако потом доказали, что все обстоит строго наоборот — были бы у нас пальцы гладкими, хватка была бы прочнее. Была идея, что они помогают отводить лишнюю влагу, но тоже не подтвердилась. Не сильно впечатляет и гипотеза о том, что узоры делают наши руки чувствительными. Для того чтобы обосновать ее, французские физики в свое время даже соорудили искусственный палец, пытаясь доказать, что главная задача бороздок на подушечках — подпрыгивать на неровной поверхности, подавая таким образом сигналы в мозг. Эксперимент показал, что «ребристый» палец действительно подпрыгивает на ней сильнее, чем на гладкой. Но говорит ли это о том, что загадка решена, — вопрос. Дело в том, что медицине известны случаи полного отсутствия папиллярных линий на пальцах. Адерматоглифия — редкое врожденное заболевание, которое есть всего у нескольких десятков человек на планете, — вызвана мутацией в гене SMARCAD1 и не сопровождается никакими другими симптомами, кроме гладкости подушечек и снижения чувствительности пальцев у гладкокожих все в порядке. Однако эта «нервная гипотеза» хоть каким-то краешком да цепляет покрытую пока мраком истину. Ведь между строением папиллярных узоров и нерв-





ной системой действительно есть связь. Например, узорами большей сложности обычно может похвастаться правая рука у правшей и левая — у левшей. Люди с близко расположенными линиями более контактны, чем те, у кого линии находятся на большем расстоянии друг

от друга. У экстравертов почему-то на пальцах больше дуг, а у интровертов — завитков. И так далее. Криминалисты, кстати, давно уже просекли эту связь, вытягивая из банального отпечатка информацию о поле, возрасте, росте, характере и даже возможных заболеваниях и роде занятий человека. У серийных преступников, кстати, папиллярный рисунок тоже весьма специфический. Возможно, это связано с тем, что закладка мозга у эмбриона происходит в одно время с закладкой кожи (органа чувств), и одно с другим действительно находится в тесной сцепке. Но вот в какой?..

## КСТАТИ

У женщин, рожающих после 40 лет, шанс родить ребенка-левшу возрастает на 130 процентов. Хотя левши составляют только 10 процентов населения планеты, 40 процентов больных шизофренией приходится именно на «леворуких». Продолжительность жизни левшей в среднем на три года ниже, чем у правшей.

## Правые и виноватые

Почему мы делимся на правшей и левшей — тоже большой вопрос. Известно, что левшами являются около 10% населения планеты. Среди животных левшами являются около 10% обезьян, 10% птиц, 10% рыб, 10% насекомых, 10% рептилий, 10% амфибий, 10% млекопитающих. Среди млекопитающих левшами являются около 10% обезьян, 10% птиц, 10% рыб, 10% насекомых, 10% рептилий, 10% амфибий, 10% млекопитающих.

чально количество тех и других было одинаковым. Но потом кто-то потянул нас за язык, и мы заговорили. А по этой части главное у нас — левое полушарие. Чем более болтливыми мы становились, тем больше доминировала у большинства правая рука. Большинство, разумеется, победило, перекроив мир под себя, ну а менее разговорчивому меньшинству (многие левши и сейчас читают и говорят медленнее своих праворуких собратьев) пришлось развивать другое полушарие. Так выглядит одна из версий возникновения перекоса. Однако позднее выяснилось, что полно левшей, всю эквиплотирующих левое полушарие, и правшей, заточенных под правое. Более того, среди животных тоже встречаются левосторонние и правосторонние особи. Например, кошки в подавляющем большинстве правши, а вот мышей таких всего 44 процента (28 процентов — левши, остальные одинаково

любят и правую, и левую сторону). Среди шимпанзе леворуких около двух третей, а вот зоопарковые обезьяны предпочитают правую руку. Говорят, что все белые медведи — левши, а у бурых их 10 процентов, ну и так далее. Другая гипотеза говорит, что левшей сильно «проредили» драчки и войны. Особенно когда дерущиеся начали защищать область сердца щитом. Правой рукой это делать нездорово, в итоге левши чаще получали смертельные удары в эту область и, как следствие, слегка повывелись. Поспособствовала их уменьшению и подозрительность праворуких соплеменников. В очень многих культурах и языках слово «левый» несет негативный оттенок, а «правый» является синонимом правильности. А с неправильными людьми у нас, как известно, не особо церемонились. Особенно в древности. Левшам доставалось и от славян, и от римлян, и от галлов, и от викингов, и от китайцев, и от испанцев с их святой инквизицией. Да что далеко ходить —

тальным переучиванием левшей занимались и в СССР...

Есть, конечно, версии и более приятные для них. Все левши-де гении, а гении рождаются редко — таково уж нелегкое бремя избранности. Еще более экзотическое объяснение — все левши, мол, потомки инопланетян, принесших когда-то землянам свет знаний. Ну и капельку собственных генов в придачу.

Так или иначе, но «топить» за праворуких эволюция начала

очень давно — самые древние примитивные орудия возрастом около двух миллионов лет делались по большей части правшами. И дальше процесс только нарастал. Антрополог Светлана Бурлак из Института востоковедения РАН объясняет это... производственным наставничеством. Дело в том, что правше передавать навыки леворукому крайне сложно. Ну сами попробуйте взять в левую руку ножницы и что-нибудь ими порезать. Рано или поздно у вас это получится, но делать вы это все равно будете немножко не так, как ваш учитель-правша. И орудия делать будете, скорее всего, заточенные под левшей, а не под праворуких соплеменников. Стать хорошим учителем для правшей тоже не получится, ведь придется «переводить» технологии на их правосторонний «язык». Да и группа, где орудия делают то леворукие, то праворукие, будет проигрывать в техническом прогрессе «односторонним» сообществам. А если мастер делает плохие орудия, обзавестись потомством ему, скорее всего, не светит — кто ж за такого пойдет? Вот так постепенно технический прогресс и естественный отбор минимизировали левшей до жалких 10 процентов. Что, хоть убей, все равно не объясняет, зачем природе было нужно делить людей на правых и виноватых... Может, чтобы мы задались этим — и многими другими — вопросами? Ведь как ни крути, а любопытство — двигатель прогресса мощнее лени. И тех, кто считает иначе, наверняка ждет свой естественный отбор.

## Я так учусь

SHUTTERSTOCK

## ВО ВСЮ ПАСТЬ

Львы, мартышки и некоторые другие звери зевают, когда хотят есть.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Александров историк науки

Является ли процесс познания человеческого организма бесконечным или мы сможем когда-нибудь сказать, что полностью его изучили и знаем, как там все устроено и взаимодействует? С одной стороны, непонятно, насколько далеко мы можем углубляться внутрь организма в процессе познания — гены, молекулы, атомы, кварки... Какие пласты ждут нас дальше? С другой стороны, взаимосвязи, взаимное функционирование всех частей организма с окружающим миром — очень сложный и странный процесс. Очень точные измерения энергобаланса показывают, что в принципе все живые организмы своим существованием нарушают второе начало термодинамики, которое говорит, что со временем в системе энтропия и хаос только нарастают. И совершенно непонятно, почему в случае с живой материей это не работает. Очень может быть, что там предусмотрены какие-то выходы на параллельные миры, вышедшие размерности и тому подобные вещи, о которых мы пока можем лишь гадать. Так что пока процессу познания конца не видно точно.

## Недвижимость

РЕКЛАМА

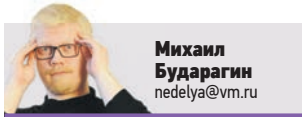
## УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО  
+7 (499) 346-61-94 [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА





Михаил  
Бударагин  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### РАНЕЕ В «КРАСНОЙ ТАЙНЕ»

Эта история началась теплой московской осенью. Столичный частный сыщик Илья Иванович получил странный заказ: предприниматель средней руки решил, что его супруга завела любовника. Проследив за женщиной, детектив выяснил, что «налево» жена не ходит, а вот шпионом является. Так Илья познакомился с майором секретной службы Павлом Викторовичем, и вместе они вышли на след таинственной организации, которая проводит странные социальные эксперименты. Сначала неведомый противник сделал так, чтобы о собраниях группы молодых людей в оранжевых одеждах никто не написал в социальных сетях, что для нашего бурного века само по себе сенсация. А затем столицу и чуть ли не весь мир потрясла история о пропаже тысячи цыплят. К счастью, Илье и майору удалось допросить одного из членов загадочной организации: молодой человек согласен был рассказать все, что знает.

□ — Город покинутых, город нелюбимых, город одиноких, — думал

Илья Иванович, человек без особых свойств, но в новом пальто, сидя в ресторане и наблюдая за тем, как молодой мужчина уговаривает менеджера торгового зала (кто же придумал так уродовать русский язык, за что?) составить ему компанию. Менеджера звали Инга, она — это Илья знал давно — приехала из Серпухова, начинала официантом, жила с подругой и была бы не против, но правила не позволяли.

— Ну, Инга, ну, чего вам стоит, — вежливо канючил посетитель, и девушка, вяло отнекиваясь, с тоской смотрела на часы. Ее смена заканчивалась через два часа, но кавалер к тому времени напьется и уедет домой на такси, тут и гадать нечего.

— Да просто поговорим, — продолжал мужчина, и Илья Иванович смиренно ждал, пока он устанет. Инга была нужна ему, она все видела, все примечала и была неопенимым информатором.

Илья ее, конечно, дождался, но не узнал ничего путного. Его интересовала крайне неприятная, бессмысленная загадка, но Инга в ответ на все расспросы лишь пожалала плечами. Никаких зацепок. Детектив бился над ответом почти двое суток, объездил

# КРАСНАЯ ТАЙНА.

половину города, и все впусую. По вечерней Москве, которая непростительно рано начала готовиться к Новому году, Илья отправился на Чистые пруды, в неприглядное здание, где его ждали неприятные вопросы. Все складывалось хуже некуда. Еще позавчера, когда они с секретным майором Павлом Викторовичем вышли наконец на след таинственной организации и разговорили одного из ее адептов, молодого человека по имени Игорь, казалось, что дело почти раскрыто. Но из пространственных объяснений задержанного (его пришлось почти сразу сдать на руки полиции) выяснилось, что знает он слишком мало. Нашумевшая история о тысяче цыплят, медийная обманка, тонкая ложь, была и впрямь кем-то инициирована. Вся переписка велась с мессенджере и сразу же уничтожалась.

Сторожа подмосковной фермы убивать их небольшой группе (остальных ее членов найти не удалось) запретили строго-настрою, но «силу не рассчитали, ударили слишком», и в итоге Павел Викторович грозился Игоря расстрелять «прямо тут», но что толку-то — картина вырисовывалась следующая: некто придумал фейк про цыплят, нанял откровенных балбесов, чтобы те изобразили налет, а затем оставил майору и Илье Ивановичу на растерзание бесполезного Игоря, которого нельзя было обвинить даже в убийстве, потому что улики отчаянно не хватало. Молодой человек запомнил кличку заказчика — «Варахил, как-то так», но ни в каких базах преступника с таким редким именем не значилось.

Искали и «Вара», и «Вахру», но безуспешно. На этом беды не закончились. К старым проблемам добавилась новая.

В разных частях Москвы, на стенах и просто на асфальте вдруг — за одну ночь — появились ярко-зеленые кляксы. Не рисунки, не граффити, не призывы, не символы. Просто пятна.

— Я уволюсь к такой-то матери, — выругался Павел Викторович, вернувшись с утреннего совещания: начальство подозрительные пятна приказало закрасить,

но, памятуя о том, что кража несуществующих цыплят чуть не стала мировой новостью, дало майору «пару дней», чтобы выяснить, откуда пришла новая напасть. Сначала, конечно, взялись за уличных художников, но они презрительно отказались признавать за собой авторство «этой мазни». Затем тряхнули попрошаек и бомжей, но и те ничего не видели. Илья отправился к Инге, которая знала почти все, но и она была бессильна. Почерк узнавался слишком хорошо. Оранжевые одежды, желтые цыплята — кто-то словна бы издевался над детективом, подкидывая одну бессмыслицу за другой, и разгадка всегда — это было обиднее прочего — оказывалась слишком простой, не стоящей ни времени, ни усилий, затраченных на поиски ответа.

Илья и майор пили кофе и разглядывали фотографии. Зеленые кляксы сразу же были смыты, но все пять изображений Павел Вик-

— Говорю же, от меня узнала, никаких зацепок, — отмахнулся сыщик. — Может быть, мы чего-то в этой мазни не видим?

— Мазня и мазня, — раздраженно бросил майор. — Я тут подумал, грешным делом, не дуем ли мы на воду? Оно понятно, но что-то совсем бредятина выходит.

Он остановился на перекрестке: позади было метро, впереди — набережная, и какая-то неясная тревога вдруг задела Илью. Это чувство не было связано с расследованием, но и к собственной жизни частного детектива никак не относилось: оно было чужим, но общим, словно бы люди затосковали все разом по чему-то ушедшему. Или по кому-то...

Илья оглянулся, но никто, конечно, не тосковал. Жен-

щина тащила за руку хмурю девочку — дочку или младшую сестру, скорее всего, в музыкальную школу: у детей были каникулы, но музы отпусков не берут. У дома напротив нищий, здоровенный детина с карикатурно подбитым глазом, что-то басил о «дороге домой», хотя все свидетельствовало о том, что нужно ему на опохмел. Из проезжающей мимо иномарки неслась дрянная музыка, а старухи в теплых платках и стоптанных ботинках, продающие белые цветы, шептались о чем-то, но понять, о чем именно, было нельзя.

Илья Иванович вздохнул, провел рукой по груди и пешком отправился к Павелецкой. Тревога поутих-

## ЗНАКИ СУДЬБЫ

торович получить все-таки успел.

— Вы ездили туда? Ничего странного? — в очередной раз спросил майор, и Илья снова терпеливо объяснил, что не заметил ничего подозрительного.

Они всматривались в эти пятна, и оба не могли понять, кому и зачем понадобилось оставлять эти знаки. Если это послание, то что оно значит? Если хулиганство, то каким образом никто не обратил внимания на вандалов?

— А что ваша официантка? — устало уточнил Павел Викторович.

Илья Иванович пожал плечами.

— Я с утра завтра съезжу еще раз, начну с Таганки. Вдруг найдется что-нибудь интересное, — ответил он.

Утром вторника детектив Илья Иванович, совершенно не понимая, что он ищет, брел от Таганской площади к Николаямской улице.

Москва сыщика не замечала, никто никаких знаков не видел: обычный день, обычная жизнь, кому нужны зеленые кляксы?





ла, но снова проснулась, когда детектив добрал до Вишняковского переулка. Здесь было тихо. Город словно бы покрутил звук, и его беспокойное радио звучало почти вполголоса. Не было и людей. Но странное чувство окрепло, налилось, как яблоко, и вот-вот готово было упасть под ноги. Детектив позвонил Павлу Викторовичу и попросил майора приехать в Сокольники. Именно там нашли третий знак, прямо на заборе, который закрывал от людских глаз не ясно что.

Двое мужчин шли по парку и чинно беседовали. Может быть, деловые партнеры или просто старые приятели: один показывает другому столицу. Илья Иванович и майор произ-

Предтеченский, который у Красной Пресни. Вопрос — что их объединяет? Майор достал небольшой планшет, открыл карту и расставил точки в тех местах, где были найдены странные знаки. Узор не складывался. Здоровый смысл в словах Ильи был (впрочем, никакой тревоги

быть, масоны какие-то тут заговели что-то до революции? Это надо подключить Ваню, поискать. Хотя что масоны, поди их разбери, нам-то с них какая печаль? — Печаль-то большая, — ответил Илья. — Вы не ощущаете, простите за высокопарность, какую-то потерю? Будто что-то было, очень важное, а потом исчезло? — Бросьте, это же Москва. Горела, бомбили ее, храмы сносили, а потом вообще... Да тут что-то было, а потом исчезло — вот уж новостки, а. Я родился, скажу по секрету, на Соколе, так район не узнать, хотя уж



**Он подумал, что каждый ответственный майор был когда-то мальчиком, которому мама надевала колючие варежки на резинке**

юноши появятся какие-то идеи. Молодой человек с отчаянно-рыжей шевелюрой был отправлен по мелким поручениям, но должен был скоро вернуться.

Но пришел — это было невозможно, но мир словно бы сошел с ума — не один. За парнем всплыла в кабинет дородная немолодая женщина. Язык не повернулся бы назвать ее старой, но майор был поражен настолько, что просто развел руками, тут уж было не до дискуссий о возрасте.

— Ваня, я тебя выгоню с волчьим билетом, будешь дворником до конца дней, ты кого притащил? Как ты вообще посмел, — после паузы взвился Павел Викторович, — ты вообще уже умом поехал со своими компьютерами?

Иван попытался оправдаться, объяснив, что «она сама увязалась, а как охрану прошла, вообще не понятно», но был бесцеремонно прерван.

— Вон! — рявкнул майор так, что парень и Илья Иванович вздрогнули, но женщину этот выпад оставил равнодушной. Она подняла глаза и спросила тихо, как строгая мать у провинившегося ребенка: — Ты тут главный, что ль?

Майор, не найдя что ответить на такую наглость, лишь кивнул.

Прошло полчаса. Женщина пила чай, который любезно принес Иван, смотрела в окно и шевелила губами. За это время Павел Викторович успел лично спуститься вниз и поругаться с охра-

ной, сжечь один документ особой важности и придумать шесть убедительных объяснительных записок, одна из которых точно должна была помочь ему сохранить должность. Конечно, он в красках объяснил помощнику, почему их убежище секретно, и попытался вытолкать гостью за дверь, но, не преуспев ни в одном из дел, устало прислонился к стене и посмотрел на Илью Ивановича. Детектив улыбнулся почему-то: тревога ненадолго рассеялась (вернется, вернется), ему стало полегче.

— Вы успокоились, гражданин начальник? — поинтересовалась женщина тоном, каким няньки спрашивали у нерадивых дворянских детей, готовы ли они к прогулке.

— Может, если я вас прямо тут застрелю, мне дадут лет пять? — спросил майор ровным голосом.

— Успеется застрелить, дайте скажу что да пойду, — пообещала гостья.

— Мы вроде вам рот не затыкали, — бросил в сердцах Павел Викторович.

— Я этого рыжего заприметила, он в телефоне читал и вслух говорил, — начала дама, и майор прошипел хорошо всем присутствующим известное слово «секретность» — так он идет и называет улицы и в голове чешет. Видать, не знает, что к чему. Ну, парень-то для начальства старается, я и пришла к вам. Ему-то скажу, он забудет или не поймет, а вы человек серьезный, вам доверие есть.

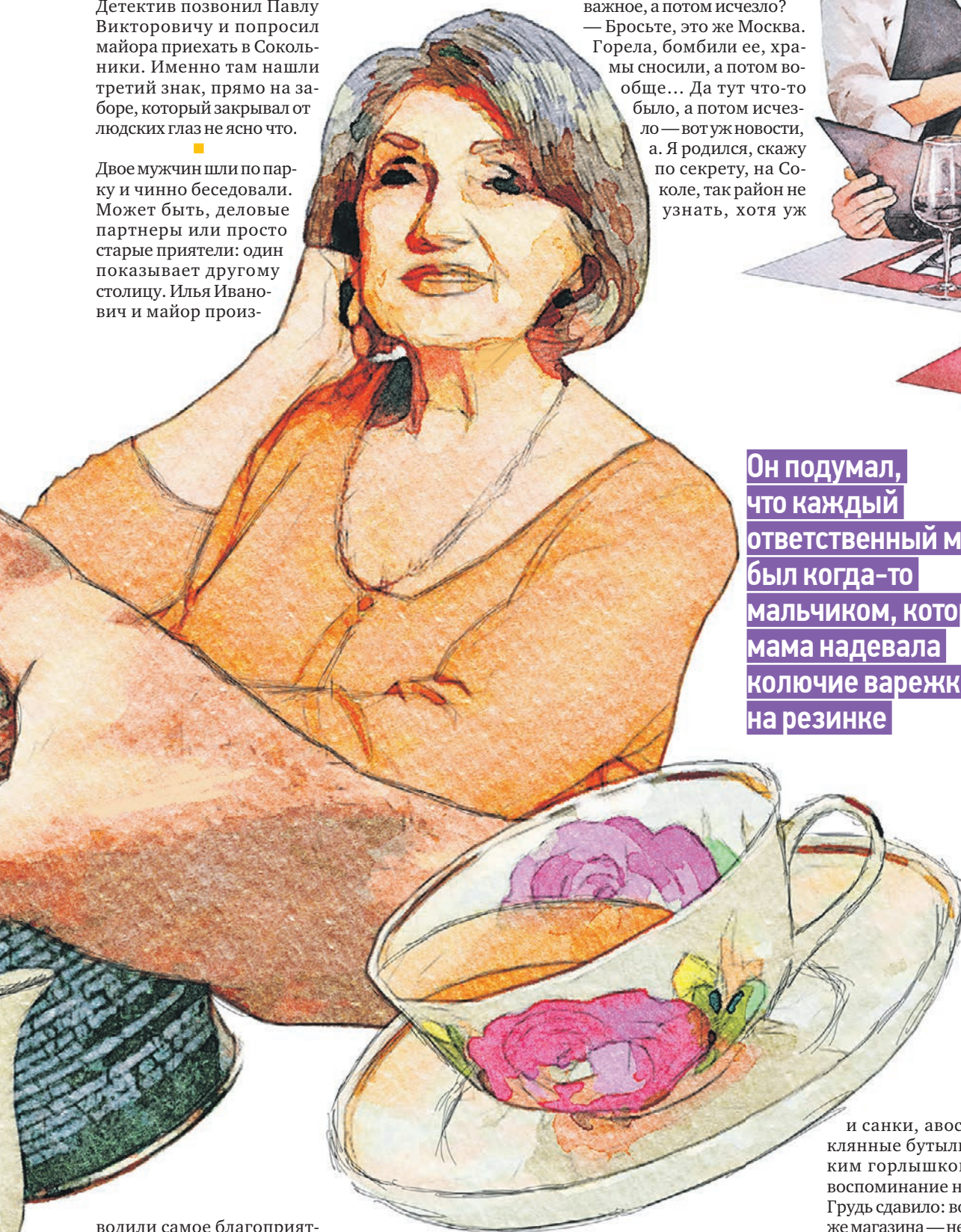
Илья смотрел на эту женщину и думал о том, что если она захотела бы свернуть им всем шею, то сделала бы это, не отрываясь от чая и не прерывая своего монолога, но оставил это замечание при себе. Гостью, впрочем, обернулась и коротко кивнула ему: мол, прав, соколик, но уж помолчи.

— Вы знаете, что это за улицы? — без особой надежды спросил майор, надеясь на то, что сумасшедшая выговорится и просто уйдет.

— Все знают, только вы умные больно, да все не тем голова занята, — назидательно ответила ему женщина.

— Сейчас уж нет ничего, все порушили, снесли да с землей сровняли, но скиталась по этим углам Матронушка. Теперь и вы поскитайтесь, — после этих слов гостья действительно просто ушла, а детектив с чувством чужой тревоги, изумленный майор и не понимающий, о ком идет речь, талантливый юноша остались одни.

Продолжение следует...



водили самое благоприятное впечатление, и кто бы знал, что именно они обсуждали вполголоса.

— Я уже совершенно точно знаю, — быстро и страстно говорил сыщик, — что думать нужно не о кляксах, а о местах. И здесь пока не понимаю. Таганка — это раз. Вишняковский — это два. Сокольники — три. Осталась пара адресов: Староколюшенский и Малый

его собеседник не чувствовал, и, наверное, стоило покопаться в архивах: вдруг найдутся какие-то записки. — Не понимаю пока, Илья, — майор ускорил шаг. — Что-то теряюсь пока. Ну, Сокольники, красиво, но до Таганки далековато, например, а Пресня вообще отдельная история. Ладно, были бы парки, но нет. Может

не сто лет прошло и даже не пятьдесят. «Стегляшка» там была, магазин, мы в очереди стояли пацанами — давно нет, теперь кафе, и словно не было ничего. Каждый ответственный майор с лицом кинозвезды был когда-то мальчиком, которому мама надевала колючие варежки на резинке... Илья представил эту «стегляшку» и очередь, платки

и санки, авоськи и стеклянные бутылки с широким горлышком, но делу воспоминание не помогло. Грудь сдавило: возле такого же магазина — не на Соколе, правда, а около Парка Победы — он ждал однажды Аню.

Детектив и майор вернулись на Чистые пруды и смиренно дожидались Ваню, помощника Павла Викторовича. Ему давно уже отравили все адреса, которые нужно было сложить, как ребус, и, честно говоря, оставалось только надеяться на то, что у талантливого

ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ



# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

Мы сделаем кормушку для птиц без гвоздей и молотка. Получится красиво и экологично



## Добрый молодцам урок

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. НАД НЕКОТОРЫМИ ИХ ПОСТУПКАМИ МОЖНО ДОЛГО СМЕЯТЬСЯ, ГЛАВНОЕ — СУМЕТЬ ПОТОМ СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫВОД



## Сила воли

Жили-были три молодых парня. У одного была привычка утирать нос указательным пальцем, у другого — постоянно зачесывать волосы рукою, а у третьего — почесывать бока. Решили они отказаться от этих привычек. Надолго парней не хватило, впрочем, как и Тургеню.

Дал он себе обещание каждый день вставать рано утром, де-

лать зарядку, заниматься чем-то полезным. Целую неделю он исправно это выполнял. А тут каникулы начались, вроде как и поспать можно. Но Тургеня решил от своего не отступать. Правда, встать с кровати после первого звонка будильника в выходные так и не получилось. Пришлось просить маму и Машку будить его. — Соня-засоня, — дразнится Машка. — Нет у тебя силы воли. А Тургеня только буркнул ей что-то в ответ, перевалялся на другой бок и продолжил спать.

### Справка

В Толковом словаре Даля привычка — все, что усвоено человеком по опыту или по частому повторению.

## Задача

### От работы до дома

Если человек идет на работу пешком, а домой едет на транспорте, то в целом на дорогу тратит полтора часа. Если же в оба конца он едет на транспорте, то весь путь занимает у него 30 минут. Сколько времени нужно человеку на дорогу, если на работу и назад он пойдет пешком?

## Игротека

### Помоги встретиться двум электронам



## Опыт

### Что это за жидкость

ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, КАКАЯ ПЕРЕД НАМИ ЖИДКОСТЬ, НУЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНДИКАТОРОМ — «ЛАКМУСОВОЙ БУМАГОЙ». В КИСЛОЙ СРЕДЕ ОН СТАНОВИТСЯ КРАСНЫМ, В ЩЕЛОЧНОЙ — СИНИМ, А В НЕЙТРАЛЬНОЙ — ЗЕЛЕНЫМ. ТАКОЙ ИНДИКАТОР МОЖНО И СДЕЛАТЬ САМОМУ

Нам понадобятся:  
■ Фильтровальная бумага  
■ Красноочанная капуста

Натрите на мелкой терке капусту

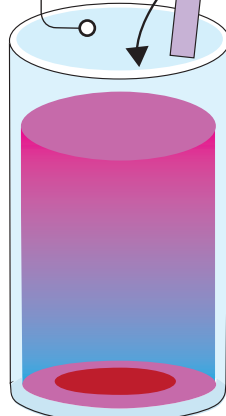
Отожмите



Полученным соком пропитайте фильтровальную бумагу

Дайте бумаге высохнуть. Потом разрежьте ее на небольшие полоски

Лакмусовая бумага из капусты готова! Теперь можно проводить испытания, поместив индикатор в разные среды



## Загадки

1. Маяк то потухнет, то погаснет. Давно он горит?
2. В лесу без огня котел кипит.
3. В каком случае, смотря на цифру 2, мы говорим «десять»?
4. Когда сеть может вытянуть воду?

Подготовили  
**Алексей Зиновьев** (текст),  
**Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Лейла Чабаева**  
**Андрей Артюх** (рисунки).

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

## Ребус

Исполнитель опасных трюков





## Будем знакомы

Когда выходишь на новую работу, то должен сказать непременно нечто важное и торжественное, соответствующее моменту. Поскольку с точки зрения вечности этот момент, прямо скажем, не слишком судьбоносный, я поступлю иначе и ограничусь чем-нибудь совершенно не торжественным. Но все-таки важным. Например, пообещаю не «ронять знамени», поднятого моим предшественником Сергеем Серковым, и продолжать славные традиции любимой «Вечерки», что особенно важно во времена, когда качественного семейного «чтива» становится все меньше. «Вечерка» не откажется от того, что всегда делало ее уникальной — от искренности. И постарается не подводить вас, любимых и преданных читателей.

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



## НАСТРОЕНИЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, ЧТО МЫ ЕДИМ: СОЛЕНАЯ И ЖИРНАЯ ПИЩА, А ТАКЖЕ АЛКОГОЛЬ МОГУТ СНАЧАЛА ПОДНЯТЬ ЕГО, НО ПОТОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАСТУПИТ СПАД. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ НА СЕБЕ ПРОВЕРИТЬ ТАКУЮ ДИЕТУ

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

# ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕЛИКАТЕС

*К депрессии мой путь был очень долг:  
Живу-то на свои, а не в кредит,  
В магаз пошел и взял, что диетолог  
Считает, настроению вредит.*

*Хамон купил, икру и сельдь с сосисем,  
Насилие над личностью творя,  
Шпикачки, сало — я люблю их в осень,  
Коньяк «пять звезд», бутылку вискаря...*

*Взял бутерброд и дал себе  
отмашку:  
Поставить опыт —  
это не вопрос,  
И для начала выпил  
я рюмашку —  
Те самые армянские пять  
звезд.*

*В окошко мне без листьев смотрят клены,  
Вот-вот накатит и наступит боль,  
Ведь я вот этим жирным и соленным  
Зачем-то заедаю алкоголь.*

*Продуктов много, на столе им тесно,  
И где подвох — попробуй разберись,  
Вот только что-то от деликатеса  
Душа лишь нараспашку, рвется ввысь.*

*Ну где ж ты, депрессуха, супишь бровки,  
Пока бушует радости гормон?  
Хотя, возможно, дело в дозировке  
И надо увеличить рацион?*

*Ну наконец-то! Только после третьей,  
И сыт, и пьян когда уже слегка,  
Я женщин вспомнил — всех, кого  
не встретил,  
И тут-то накатила враз тоска...*



**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

Другие вирши  
читайте на сайте  
**VM.RU**

## ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции

### НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1977

Мы счастливо живем вместе вот уже почти 40 лет. А познакомились мы на работе, в специальном конструкторском бюро Министерства геологии. Я был инженером, а Ирина — экономистом. У нас есть два сына, растут три внука и внучка.

Меня зовут Виктор Плиско. На фото мы с моей женой Ириной в Грибоедовском загсе. Это радостное для нас событие состоялось 12 марта. А в феврале, когда мы подавали заявление, нас пригласили на съемки передачи «Голубой огонек». Пропуск на телевидение до сих пор храним как память.

2019





СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОКРАИНА ПЛАТЬЯ	ПОКРЫТИЕ СТЕН	ИНСТРУМЕНТ, ЧТОБЫ БОРЬБЫ С ГВОЗДЯМИ								ЧТО «ОБЩЕГО» У ЛЕСТНИЦЫ С МОСТОМ?	«ПОСТОЯННЫЙ ДВОР» НАШЕГО ВРЕМЕНИ	ВЫДЕРЖАННАЯ ВОДКА	ОСНОВА ЛАДАНА
				МОДЕЛЬ ... ШИФФЕР		САМЫЙ КОВАРНЫЙ ИЗ МОНАХОВ						ЗАДВОРКИ ФРОНТА	БЕЗМЯТЕЖНЫЙ
СТИХ ИЗ ЯПОНИИ		ЗА КАКУЮ ЯГОДУ ОТВЕЧАЕТ БАХЧЕВОДСТВО?								ДЕТАЛЬ ГОНОЧНОГО АВТОМОБИЛЯ	МУШКЕТЕРСКИЙ ПСЕВДОНИМ ГРАФА ДЕ ЛА ФЕР		
				ОТКУДА РОДОМ ЮЛИЙ ГУС-МАН?		ВИННЫЙ СПИРТ, НО ИНАЧЕ							
НАПОДОБИЕ		НА КАКОГО ЖЕ РЕБЦА СТАВКИ ДЕЛАЮТ?								ВРЕМЯ КРУТИТЬ «КУРОРТНЫЕ РОМАНЫ»	ЧЕМ ДОН РУКОВОДИТ В МАФИИ?		
	СМОТРИТЕ ФОТО	ОБЛЕГАЮЩИЙ										ГДЕ ПШЕНИЦА КОЛОСИТСЯ?	ВЕТКА МЕТРО
				МИЛЛИОН «ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»		«ДЛЯ БЕШЕНОЙ СОБАКИ СЕМЬ ВЕРСТ НЕ ...»			СВЯЩЕННАЯ КНИГА НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ	ВОЛНИСТАЯ	КОНСТРУКТОР МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ	«ВЫНУЖДЕННЫЙ ПЕРЕСЕЛЕНЕЦ» ИЗ РАЯ	СПОРТИВНАЯ ИМПЕРИЯ ИЗ ОРЕГОНА
	ПЯТИДОЛЛАРОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ		ИНФОРМАЦИЯ ПОД БОЛЬШИМ СЕКРЕТОМ				ПОЛИС АВТОМОБИЛИСТА	ФРОНТОВОЙ ДРУГ					
						УЖИН ВО ФРАНЦУЗСКОМ СТИЛЕ			«И ... В СУМЕРКИ ВЫХОДИТ НА КРЫЛЬЦО»		ЧЕМ ДАЧНЫЕ ДОРОЖКИ ПОСЫПАЮТ?	АКТРИСА ... ДУРДИН	
	КТО ПРОИГРАЛ ВТОРУЮ ПУНТИЧЕСКУЮ ВОЙНУ?		КТО ЗНАЕТ О ШТОРМАХ НЕ ПОНАСЛЫШКЕ?				ЧЕМ НАЧАЛО РАБОТЫ СТИМУЛИРУЮТ?						
						КАКОЕ ДЕРЕВО «БЕЗ КЕРОСИНА НЕ ГОРИТ»?				НАШ ОСНОВАТЕЛЬ ДИНАСТИИ ВОЛШЕБНИКОВ		БАШНЯ С РЕВУНОМ	



АНЕКДОТЫ

— Меня сотни раз просили выйти замуж, но я всегда отказывала!  
— Кто просил?  
— Родители...

Женщина забирает у мужчины все! Даже фамилию.

Отлив покажет, кто купался голым...

Умение вырубить гопника с двух ударов называется «на-на-технологии».

Жители Камчатки первыми встречают повышение налогов.

Катя знала себе цену, но хитрые турки умели торговаться.

У заботливой мамы сын пьет, курит и ругается матом, но в шапке!

Надпись над зеркалом: «Другие не лучше!»

Группа умных альпинистов обошла Эверест.

Негритянка в 45 — баба-чернослив опять!

Снимаю сглаз и вешаю на уши.

Когда уходишь с работы, самое сложное — не бежать!

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Хранитель от сглаза. 8. Прожиточный. 9. «Суровый учитель и друг» для Анны Ахматовой. 10. «Тренировочная база» для альпинистов. 15. Какой чинуша живет на «нетрудовые доходы»? 16. Под его окнами кричат новоиспеченные папаши. 17. «А двое снова вышли на ... и вновь пошли бродить по переулкам». 18. Кто из попсовых звезд нашей эстрады засветился в рекламе финансовой пирамиды? 20. Кто вынашивает потомство у морских коньков? 23. «Новаторская ...» в голове у изобретателя. 24. Что распухает от флюса? 25. Что предпринимают, чтобы найти? 29. «... вовсе не обязательно зарывать в землю. Его можно утопить в водке». 30. Основа торнадо. 32. Сколько сигарет выкуривает за год человечество? 33. Гидравлический ... изобрел французский ученый Блез Паскаль. 35. «Хорошая ... стоит больше, чем отданные за нее деньги». 40. В какой балканской столице стоит памятник царю Александру II? 41. Часовые у военного склада. 43. Отпетый ротозей. 44. За кем погоню снаряжают? 46. Что питает к человечеству мизантроп? 47. Чем дамы обмахиваются? 48. У какого инструмента может быть алмазная головка? 49. Что стекает на картине «Постоянство памяти» Сальвадора Дали?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что втыкают как в еду, так и в розетку? 2. Каким инструментом зачищают паркет? 3. Религия Ричарда Гира. 5. Какой актер так и не дочитал до конца сагу о властелине колец? 6. «У тебя такие ..., что сбежали даже брюки». 7. Гармонист при муляжном Чебурашке. 9. Результаты того, что у домового крыша поехала. 11. У кого три глаза вверху головы и два спереди? 12. Какой массаж помогает японцам сохранить «фарфоровую кожу» лица? 13. «Рекламная порция» духов. 14. Кто придумал подсунуть троянцам деревянного коня? 15. Главной деталью гигрометра служит обыкновенный человеческий ... 19. «Приставка» к локомотиву. 21. Что занесли актрисе Татьяне Окуневской во время пластической операции? 22. Смотрины киноактеров. 26. Илякса перед приземлением. 27. Лимонадный вариант. 28. Какой звук можно получить из атлантической рыбы, отняв от нее последнюю букву? 31. Что заливают в самогонный аппарат? 34. «Самый разыскиваемый человек в мире». 36. Кто из героев романа «Двенадцать стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова покорил безымянную отвесную скалу в Дарьяльском ущелье близ Крестового перевала, оказавшись в компании орлов и царицы Тамары? 37. «Товары массового спроса». 38. Кто из «народных ведущих» Первого канала в пятьдесят лет пришел впервые в аэроклуб с подачи Юрия Николаева? 39. Что двигает цивилизацию вперед? 42. Цыганская профессия. 45. Тренировочный.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127105, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.  
**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 07.11.2019 № 44 (28379)