

ПЕРСОНА

**ЕВГЕНИЙ ГЕРЧАКОВ**  
МЕЧТАЕТ ВЕРНУТЬ  
МЮНХГАУЗЕНА С ЛУНЫ **16**



ПРИЕМНАЯ

**КАК НАЙТИ СЕБЯ**  
И ПОЛЮБИТЬ  
СВОЮ РАБОТУ **8**

ГОРОД

**ШИРОКО ШАГАЯ**  
ГЛАВНЫЕ ПРОЕКТЫ  
СТОЛИЦЫ **2**

**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**09-16.01**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 1 (28426)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В старой сказке  
«Конек-горбунок»,  
рассказанной  
на новый лад,  
Паулина Андреева  
сыграет  
Царь-девицу **18**

**КОНЬКА  
НА ХОДУ  
ОСТАНОВИТ**



**ТЕХНОЛОГИИ**

**ДЕРЖИСЬ, ШОФЕР!**

**БЕСПИЛОТНЫЙ ТРАНСПОРТ ГОТОВИТСЯ  
К ПОКОРЕНИЮ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ **6****

Самая массовая профессия в столице — водитель. Однако с большой вероятностью в скором будущем она исчезнет, как, к примеру, кучер, тапер, телефонистка и машинистка. И к этому все шло давно — просто мы, наслаждаясь на виражах, не задумывались о неизбежном...



ВИКТОР РАСЕНИН/PHOTOPRESS





**Алексей  
Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

## Медицина

Столичные поликлиники переходят на новый стандарт работы. Это коснется и оснащения учреждений оборудованием, и ремонта, и реорганизации внутренних помещений. В Москве проведут капитальный ремонт 135 зданий поликлиник, работы в 50 из них начнут уже в этом году.

— Общий объем финансирования — порядка 40 миллиардов рублей на 135 зданий на три года. Первый этап, 50 зданий в 2020 году, — от 12,5 до 16 миллиардов рублей, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

Кроме того, по словам главы Департамента строительства Москвы Андрея Бочкарева, в этом году начнется строительство 12 новых поликлиник, пяти скоромощных стационарных комплексов для клинических больниц и других медицинских объектов.

Продолжится возведение крупного медцентра на территории Новой Москвы. Накануне нового года завершился первый этап работ — сданы четыре корпуса.

В 2020 году планируется ввести в эксплуатацию 13 лечебных учреждений: три подстанции скорой помощи, семь поликлиник и три больничных корпуса. Продлен на 2020 год и проект «Здоровая Москва», показавший свою эффективность и популярность у горожан.

Расходы на здравоохранение в наступившем году вырастут на 30 процентов.

## Образование

В 2020 году столичные власти планируют ввести в эксплуатацию 21 объект образования на 8,9 тысячи мест.

— Это три школы на 3350 мест, 13 учебных корпусов и блоков начальных классов на 4,4 тысячи мест, 5 дошкольных образовательных учреждений на 1150 мест, — рассказал Андрей Бочкарев.

Получит развитие проект «Школа старшекласников», который предполагает размещение в здании одной школы ребят, выбравших один из профилей образования. Сейчас проект реализуется только в трех пилотных школах,

**В ЭТОМ ГОДУ** В МОСКВЕ ПРОДОЛЖАТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ КРУПНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ, ТРАНСПОРТНЫЕ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ. ЖДУТ НАС И НОВОВВЕДЕНИЯ. «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ, КАК В 2020-М БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ СТОЛИЦА, ЧТО В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ БУДЕТ СДЕЛАНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ МОСКВИЧАМ БЫЛО КОМФОРТНО И ИНТЕРЕСНО В СВОЕМ ГОРОДЕ

# ПРОЕКТЫ БОЛЬШОГО ГОРОДА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Собянин**  
мэр Москвы

Закончено строительство первой очереди одной из крупнейших современных клиник в нашей стране — медцентра в Коммунарке, который располагает возможностями для лечения практически всех видов заболеваний. Надеюсь, в течение ближайших месяцев новые корпуса уже начнут принимать пациентов.

но в этом году он будет распространен на все округа города.

Также развитие получит и проект «ИТ-класс в московской школе». Сейчас открыты 35 таких предпрофессиональных классов, а в 2020-м их станет значительно больше.

## МЦД

На 2020 год запланирована замена подвижного состава Московских центральных диаметров.

— Планируется обновление всего подвижного состава, который курсирует не только внутри МЦД-1 и МЦД-2, но и приезжает в зону «Дальняя», — отметил замэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры







АННА НАЗАРКИНА



3



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

25 ноября 2019 года. Москвичка Александра Стоповская тестирует МЦД (1). Горожане часто устраивают велопробулки по благоустроенным набережным столицы (2). Кварталы по программе реновации оборудованы всем необходимым (3). Теперь москвичам нужно учиться сортировать отходы (4)

### ЦИФРА

6 200

квартир предоставят участникам реновации в домах, построенных в 2020 году.

Максим Ликсутов. — Важно, чтобы поезда были удобными и соответствовали стандарту, который принят на МЦД.

### Наземный транспорт

В этом году обновится подвижной состав наземного общественного транспорта. Запланирован



4

АНГОН ГЕРД

и серьезный объем работ по реконструкции трамвайных путей.

— Нам нужно реконструировать 50 километров трамвайных путей, поменять все остановочные модули на современные и удобные, — сказал Максим Ликсутов. Появится порядка 20 новых автобусных маршрутов, которые будут возить пассажиров к станциям метро, Московского центрально-

го кольца и Московских центральных диаметров. Маршруты проектировались с учетом пожеланий москвичей.

### Метро

Столица удерживает высокие темпы метростроения. В 2020 году откроются девять новых станций. — Это четыре станции Некрасовской линии: «Юго-

Восточная», «Окская», «Станхановская» и «Нижегородская», три станции юго-восточного участка Большой кольцевой линии (БКЛ): «Авиамоторная», «Лефортово», «Электроводская», и две станции западного участка БКЛ: «Улица Народного Ополчения» и «Карамышевская», — рассказал Андрей Бочкарев. В проектировании и строительстве на 2020–2022 годы находятся почти 80 километров линий, 31 станция метро и два электродепо.

### Реновация

На этот год запланирован ввод в эксплуатацию 65 новостроек, возведенных по программе реновации. — Мы считаем, что в следующем году порядка 15 тысяч человек мы переселим, и дальше будет по нарастающей: 18 тысяч, 20 тысяч, 21 тысяча, 25 тысяч. К 2023 году программа реновации полноценно наберет обороты, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

### Благоустройство

С 8 октября по 12 ноября прошлого года пользователи проекта «Активный гражданин» определяли приоритеты программы «Мой район» на 2020 год.

**Жители города сами выбрали парки и скверы, которым стоит уделить внимание по программе «Мой район»**

В голосовании приняли участие более 200 тысяч человек. В качестве основных направлений москвичи выбрали создание парков, скверов, площадей и набережных, благоустройство крупных парков, транспортных узлов. Также москвичи посчитали, что в благоустройстве нуждаются знаковые объекты, придающие районам уникальность. В планах городских властей на этот год — привести в порядок 151 парк и сквер, оборудовать архитектурно-художественной подсветкой 10 зданий и сооружений, благоустроить 78 территорий, прилегающих к объектам транспорта.

### Раздельный сбор

В январе в столице начался первый этап перехода к раздельному сбору мусора. Дворы жилых домов и социальные объекты оснастили синими и серыми контейнерами. Первые предназначены для перерабатываемых отходов, вторые — для смешанных, загрязненных органикой. Вывозить их будут разные мусоровозы.

### Фестивали

В 2020 году в столице проведут 14 фестивалей цикла «Московские сезоны». В конце февраля откроет фестиваль год «Московская Масленица», за ней последуют «Крымская весна», «Пасхальный дар» и «Московская весна А Саpелла». В июне нас ждет «Времена и эпохи», а в августе — фестиваль фейерверков. Осенние фестивали стартуют «Цветочным джемом», после отметим День города, затем пройдет «Круг света». Далее нас ждет «Золотая осень», и завершит годовой цикл «Путешествие в Рождество».

К середине 2020 года должны быть готовы жилые дома, которые были изначально спроектированы и построены по программе реновации. К примеру, уже завершены монолитные конструкции жилого дома, который возводят по улице Гарибальди, владение 17, на юго-западе столицы. Новостройку сдадут в этом году, в ней будет 90 квартир.



## СОСТОЯТЬСЯ В ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ СПОСОБЕН ЛИШЬ ТОТ ЧЕЛОВЕК, ДЛЯ КОГО ОНА ОКАЗЫВАЕТСЯ ПРИЗВАНИЕМ. А ЕСЛИ ТВОИ ДЕТИ ВЫБИРАЮТ ТУ ЖЕ ДОРОГУ, ЗНАЧИТ, СОМНЕНИЙ НЕТ — ТЫ ХОРОШИЙ ПЕДАГОГ



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Семья Желябиных — Муравьевых — одна из тех, в которой профессию учителя выбрали сразу несколько человек. Накопленный опыт родственники передают друг другу как семейную реликвию, по наследству.

Татьяна Муравьева работает учителем информатики в школе № 1357 уже много лет. Хотя изначально свою жизнь с педагогикой связывать не планировала.

— Учителем была моя бабушка, Раиса Козменко, она преподавала историю, — рассказывает Татьяна Александровна. — После она работала завучем в районной школе в Курской области. И теть Татьяна — тоже учитель. Мария Муравьева преподавала физику и математику.

Татьяна с самого детства много времени проводила с бабушкой в школе, еще до того, как сама пошла в первый класс. Потом бабушка была ее преподавателем в средних классах. Однако после школы Татьяна в педагогический вуз не пошла, а выучилась на связиста. Сначала окончила в Курской области техникум, а затем и институт связи — уже в Москве.

— Сначала работала пионервожатой, потом долгое время трудилась на одном предприятии, где работала с компьютерами, а после сокращения решила пойти преподавать, — вспоминает Татьяна Муравьева.

В школе № 1357 она работает с 2004 года. Своими знаниями о первой компьютерной технике Татьяна делится со своими учениками. А те слушают с большим интересом, ведь электронно-вычислительные машины с перфокартами сейчас можно увидеть только в музее. Правда, говорит Муравьева, ее нынешние ученики и с новыми компьютерами иногда не умеют работать.

— Сейчас подростки все больше со смартфонами да планшетами, — говорит она. — Мы недавно регистрировались с ребятами на экзамен. Нужно было зайти в свой личный кабинет на компьютере. И некоторые не смогли разобраться

По его словам, быть ребенком учителя, который преподает у тебя в классе, — большая ответственность.

— Конечно, мы старались вести себя хорошо, чтобы не подводить маму, — добавляет Кирилл. Впрочем, получалось это не всегда. Однажды, рассказывает Татьяна Муравьева, собственные сыновья пожаловались на нее директору.

— Был урок информатики, нужно было выполнить задание на компьютере, — вспоминает она. — А мальчишкам компьютеров не хватило. Они сначала ждали, когда уже смогут пользоваться, а потом заявили: мы пойдем к директору. Татьяна им не очень пове-

рила, но мальчишки были настроены решительно. Встали, пошли к директору и пожаловались.

Но все же мамы уроки Кириллу и Антону очень нрави-

**Братья-близнецы сначала преподавали в одной школе, но поняли, что лучше работать порознь**

лись. Наверное, именно поэтому оба брата после школы пошли учиться в Московский городской педагогический университет и теперь тоже работают учителями информатики.

— Сначала трудились в одной школе, но было тяжело

постоянно находиться вместе, сложнее развиваться в своем деле, — говорит Кирилл. — Поэтому мы в какой-то момент приняли решение уйти из той школы и перевелись в другие учебные заведения.

Сейчас Кирилл работает в школе № 1520 имени Капцовых, а Антон — в школе № 1375.

Теперь братья видятся только дома, но, как и прежде, им всегда есть чем поделиться и что обсудить.

— За ужином, бывает, обсуждаем рабочие моменты, советуемся, — рассказывает Антон.

Татьяна Муравьева уверена: ты учитель, пока сам учишься чему-то новому. Поэтому вся семья педагогов постоянно развивается профессионально.

Татьяна помогает маме — в том, что касается современной техники и новых возможностей, а она, в свою очередь, делится с ними богатым педагогическим опытом.

На уроках и Татьяна, и ее сыновья стараются заинтересовать учеников. Для этого они придумывают разные интерактивные проекты.

— С ребятами младших классов, например, к Новому году учились программировать снеговика так, чтобы он танцевал, — рассказывает Татьяна Муравьева.

А братья с учениками постарше изучают компьютерные возможности, которые можно использовать в блоггерстве. Сейчас многие школьники этим увлекаются, поэтому Антон и Кирилл учат их вести социальные сети, работать с программа-



# У НИХ ЭТО СЕМЕЙНОЕ

Антон (слева) и Кирилл Желябины преподают в школе информатику, так же как и их мама, Татьяна Муравьева (в центре). Дома, после работы, им всегда есть о чем поговорить и что обсудить. Ведь хотя и работают они в разных школах, проблемы и задачи у них в общем и целом одни и те же

— Ходим на курсы повышения квалификации, — говорит Кирилл. — Но не все вместе, а по очереди. Один сходил, узнал что-то новое, потом приходит домой и делится полученными навыками.

В каких-то профессиональных вопросах теперь сыно-

ми видеомонтажа и фоторедакторами.

Кстати, сейчас братья Желябины ненадолго стали соперниками — они оба участвуют в конкурсе «Учитель будущего». В январе Кириллу и Антону предстоит пройти отборочные соревнования.



ВО ВСЕХ  
СУПЕРМАРКЕТАХ

**BILLA**

С 9 ПО 15 ЯНВАРЯ 2020 Г.

**УСЛОВИЯ АКЦИИ:**

- 1** Вырезайте купоны на скидку -25% из газеты «Вечерняя Москва». (Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара\*).
- 2** Самостоятельно выберите любой понравившийся товар\* для участия в акции.
- 3** Перед тем как пробить товар на кассе, предъявите купон и укажите кассиру, на какой именно товар вы хотите получить скидку.
- 4** Отдайте купон кассиру.
- 5** Получите скидку на выбранный вами товар. (В одном чеке можно использовать несколько купонов!)

**ЭКСТРЕМАЛЬНО!**

**РЕШАЙ САМ,  
ЧТО КУПИТЬ  
СО СКИДКОЙ\***

**-25%**

**ВЫРЕЖИ КУПОН**



**КУПОН  
НА СКИДКУ  
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара.  
С 9 по 15 января 2020 г.      Подробности на [www.billa.ru](http://www.billa.ru)



**КУПОН  
НА СКИДКУ  
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара.  
С 9 по 15 января 2020 г.      Подробности на [www.billa.ru](http://www.billa.ru)



**КУПОН  
НА СКИДКУ  
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара.  
С 9 по 15 января 2020 г.      Подробности на [www.billa.ru](http://www.billa.ru)

**ОДИН  
КУПОН =  
СКИДКА  
НА ОДНУ  
ЕДИНИЦУ  
ТОВАРА**

\* ВНИМАНИЕ! Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара.

Подробности на [www.billa.ru](http://www.billa.ru)

Реклама





**Екатерина  
Головина**  
e.golovina@vm.ru

**□** В Новой Москве соорудят полигон для испытаний беспилотников.

Там производители смогут обкатывать свои машины в условиях, имитирующих реальную езду в городе: учить ездить в потоке других машин, реагировать на светофоры, «зебры» и пешеходов, испытывать слякотный или обледенелый асфальт, а то и вовсе бездорожье — в общем, хлебнут те городского трафика по самое днище.

Помимо Москвы похожие тест-зоны появятся в Питере, Екатеринбурге, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Сочи и Владивостоке. А все потому, что, по всем прогнозам, уже через пять лет 40 процентов всех продаваемых в мире автомобилей будут ездить в режиме автопилота. Еще через 10 лет рынок беспилотников вырастет до 30,4 миллиона авто в год, и к 2040-му крупнейшие города мира будут бороздить полностью независимый от водителей транспорт.

Сказать, что эта перспектива свалилась на голову, нельзя. Работа над беспилотниками на родных просторах кипит — как в рамках госсектора, так и в частных компаниях. По закрытым территориям «Сколково» и «Иннополиса» уже ездят беспилотные такси (правда, еще с пилотами на борту). Два года назад самоходка «Яндекса» благополучно доехала из Москвы в Казань, преодолев 789 километров. Причем 99 процентов этого пути водитель к рулю не прикасался. Для автономных машин уже создан специальный знак (красный треугольник с буквой «А»), а трассы М7 «Волга» и М4 «Дон» всю готовят к приему транзитных автономов.

## Операция «Колос»

**□** Вообще, выдрессировать самоходки сейчас в России пытаются многие. Но сказать, что ездят они идеально, увы, нельзя. Так, в начале декабря в Подмосковье прошла первая массовая гонка российских беспилотников. Из 30 зарегистрировавшихся команда разработчиков до финала добрались всего пять. Полигон специально засыпали снегом, скрыв разметку, за-

ставили его дорожными знаками (тоже заснеженными), светофорами и «зебрами», которые периодически «перебегали» пешеходы-манекены, а также сымитировали плотный машинопоток. Дополняла картину сумеречная декабрьская хмарь (начавшись в 15:00, гонка завершилась сильно затемно). В итоге до финиша добралось лишь одно авто, да и то лишилось приза из-за кучи штрафных очков (самое частое нарушение — езда на красный свет).

Разумеется, горевать из-за результатов не стоит. Помнится, в 2004 году на первой похожей гонке роботов в США до финиша вообще никто не добрался. Но уже год спустя пять машин с легкостью преодолели все 240 километров пути, а еще через несколько лет участники гонки стали во главе самых известных компаний в индустрии беспилотников. Наши, кстати, среди известных тоже есть:

— Российским компаниям достаточно сложно толкаться локтями на этом рынке, — говорит Альфия Каюмова, вице-прези-

## ИСТОКИ

В 1925 году по Манхэттену проехал кабриолет Chandler — детище изобретателя Фрэнсиса Гудины. Без всякого присутствия водителя он мог заводиться, переключать передачи, поворачивать и жать на клаксон. В реальности это была большая радиоуправляемая машина — все регулирование ею шло со второго автомобиля, ехавшего следом.



дент компании Cognitive Technologies. — Хотя бы потому, что взаимоотношения между производителями техники и поставщиками беспилотных решений формировались лет 50, а то и больше. Вклиниться в эту «пищевую цепочку» непросто. Но нам это удалось... Наша любимая тема — рынок сельхоза. Во время

страды комбайнер должен одновременно решать три взаимоисключающие задачи: постоянно регулировать механизмы комбайна (изменять угол наклона мото-

вила, скорость вращения барабана и так далее, ведь качество колоса по полю очень разнится); все время следить за окружающей обстановкой и очень быстро убирать урожай, так как после созревания зерно начинает сильно сыпаться, а это прямые убытки. Соответственно, он будет либо заниматься ювелирной работой, постоянно перенастраивая комбайн, либо просто шпарить вперед, собирая вместе с зерном всякий сор.

Наши цифровые Кулибины решили задачу так: комбайнер убирает, сеет и обрабатывает землю, а управляет машиной искусственный интеллект.

— Эта система детектирует поле, окружающее пространство, длину колоса, часть жатки и другую технику, — продолжает Каюмова. — Все увиденные предметы она фиксирует на внутренней карте и дает

команды на пульт управления. Весь прошлый год такие умные комбайны работали на полях от юга страны до поляной круга, и проверку на стойкость выдержали. Сейчас, кстати, мы закрываем еще и проект беспилотных маневровых локомотивов. А в Москве идут активные работы над автономными трамваями и авто — тут точность распознавания перевалила уже за 99 процентов, но нужно, конечно, 100 и даже больше, ведь езда по огромному мегаполису — то еще развлечение. Все мы знаем нашу зиму — она серая, а когда на сером фоне едут серые автомобили по серой дороге, когда большинство пешеходов одеты в темное, приходится долго обучать нейронные сети, чтобы они не пропустили ни один из объектов движения. Более того, их сейчас учат и предвидению — уже есть модуль,

**К 2040 году крупнейшие города будут бороздить полностью автономные машины, не требующие никакого вмешательства со стороны человека**

SHUTTERSTOCK



# ДАВАЙТЕ БЕЗ РУК

## САМОХОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

С АБСОЛЮТНО ПУСТОЙ ВОДИТЕЛЬСКОЙ КАБИНОЙ СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ УЖЕ НА НАШИХ ГЛАЗАХ. В ТОМ, ЧТО ОН ПРИШЕЛ ВСЕРЬЕЗ И НАДОЛГО, НЕТ НИКАКИХ СОМНЕНИЙ. НО КАК СКОРО ПРОФЕССИИ ВОДИТЕЛЯ, МАШИНИСТА, КОМБАЙНЕРА ИЛИ АВТОИНСТРУКТОРА ПЕРЕЙДУТ В РАЗРЯД ИСЧЕЗАЮЩИХ? КАК БЫСТРО ПЕРЕСТРОЯТ НАШУ ЖИЗНЬ БЕСПИЛОТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ...



## И КАК ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ?

На улицах Москвы сейчас можно встретить беспилотники «Яндекса», а также «Теслу» с 3-м уровнем прокачки автомобильного мозга (подробнее об этом читайте в «Кто умнее»). На закрытых площадках вроде «Сколкова» или полигонов производителей в тестовом режиме ездят

также самоходки Cognitive Technologies, KAMAZ-1221 ШАТЛ, StarLine и BaseTrack.



который за несколько секунд до маневра понимает, как будут вести себя окружающие водители: по повороту колеса, зеркал, другим микродвижениям опознает, например, того, кто захочет нас подрезать или свернуть, не включив поворотник...

## Выбор жертвы

Конечно, проблема адекватного восприятия реальности — далеко не единственный затык на пути развития беспилотников. Сложностей хватает: и в области социальной (грядущая безработица среди «людей руля»), и в области инфраструктуры (создание точ-

## ГЛАЗАМ НЕ ВЕРЮ!

В прошлом году компания Nissan продемонстрировала технологию Invisible-to-Visible, способную менять пейзаж за окном автомобиля. Система собирает данные с сенсоров и камер машины и дополняет внешнюю картинку новыми реалиями по желанию водителя. Например, «включает» солнце на хмуром небе, проецирует на окно изображение конечного пункта маршрута (возможен вариант финишной линии), карту пробок или информацию о свободной парковке. Она же скрасит водителю путь, «посадив» в салон голограммы его друзей.

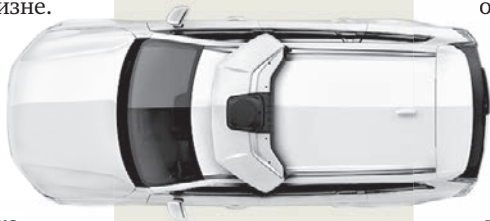
## КТО УМНЕЕ

IQ беспилотных автомобилей делят на 5 уровней: 1 — обычный «круиз-контроль»; 2 — авто контролируется системой, но руки водителя должны быть постоянно на руле, чтобы в любой момент взять управление на себя; 3 — водитель может заниматься своими делами, но система периодически требует от него каких-то действий; 4 — большую часть пути водитель может проспять, но в случае форс-мажора придется взяться за баранку; 5 — автомобиль едет сам по себе при любых обстоятельствах.

ных цифровых карт местности, повсеместное внедрение 5G-сетей, без которых умные авто будут не так умны, дороги с хорошим покрытием), и даже в области медицины (гиподинамия, заболевания, вызванные электромагнитным смогом, и даже морская болезнь, которая, говорят, будет косить любителей чтения или кинопросмотра в машине).

Довольно сомнительными выглядят пока утверждения фанатов беспилотников об их грядущей дешевизне.

Да, в случае с грузо- и пассажироперевозками из их цены можно будет вырезать зарплату водителей. Но GPS-модуль, видеокамера, лидар (штука,



которая определяет дальность объекта и строит объемную карту местности), всевозможные сенсоры и радары, не говоря о программном обеспечении (ПО), которому нужны постоянные обновления, стоят немало. Добавим к этому затраты на поддержание инфраструктуры (кто, как вы думаете, будет в итоге ее оплачивать?), расходы производителя на сертификацию и прочие рабочие вопросы, и цена растет, как на дрожжах. По разным оценкам, «продвинутое мозги» увеличат стоимость машины на сумму от 5 до 10 тысяч долларов. Некоторые аналитики, конечно, пророчат, что к 2027 году среднестатистическая самоходка будет тянуть уже на 5 тысяч долларов, но верится в это с трудом. Особенно учитывая реалии нашего авто-рынка.

Не сходят с беспилотной повестки и юрвопросы, которые называют даже большей проблемой, нежели вопросы технологий. И речь не только об изменении ПДД. Совершенно непонятно, например, кто будет нести бремя ответственности за аварию — водитель, который не притрагивался к рулю, производитель ПО или автоконцерн.

— С одной стороны, всякий раз в случае аварии придется анализировать, кто чему машину научил и кто ее такой создал, — говорит президент компании «Интернет и право» Антон Серго. — С другой, с точки зрения права автомобиль наверняка продолжит быть источником повышенной опасности. Это значит, что владелец машины отвечает за все ее действия, ведь он извещен о рисках, сопряженных с ее использованием. В общем, невиновных не будет. Но вот как их определить — вопрос.

И тут пока полный разброд и шатания. Так, автоконцерны «Ауди» и «Вольво» уже торжественно объявили, что принимают всю ответственность за будущие ДТП с их автономными на себя. В случае с резонансной аварией беспилотного Uber'a, в которой погибла велосипедистка (дело было в 2018 году в Аризоне) суд назначил виновными вообще всех — и водителя, и жертву, и производителей, и штат, и даже правительство — за ненадлежащее регулирование отрасли. В ноябре 2019-го, когда в ДТП попала самоходка «Яндекса», тот

поспешил переложить вину на водителя-испытателя, несмотря на явные нестыковки в истории (беспилотник проходил тестирование, но ехал почему-то в ручном режиме, СМЭ не разрешили связаться с водителем, имя которого тоже не называлось, и так далее).

Есть и еще один важный нюанс — этический. Кого должен принести в жертву беспилотник, если создается угроза жизни и тем, кто внутри, и тем, кто снаружи? «Мерседес-Бенц», например, уже заявил, что их роботомобили будут спасать пассажиров. Остальные пока отмачиваются...

А есть ведь еще и проблема безопасности ПО — начиная с утечки данных, за которыми уже сейчас все охотятся, и заканчивая самым гнусным хакерством. Говорят, банальным антивирусом тут уже не обойдешься — цифровая безопасность должна внедряться в систему еще на уровне проекта, чтобы стать для нее чем-то вроде врожденного иммунитета.

— Это действительно крайне важно, — соглашается Григорий Сизов, эксперт «Лаборатории Касперского». — Уже сейчас наш транспорт управляется в большей степени компьютером, нежели водителем. В прошлом году пала последняя цитадель — педаль тормоза, которая всегда была связана с механикой. Автоконцерны начали выпускать автомобили с полностью электронной педалью, никак не связанной с поршнем. В таких машинах уже только компьютер определяет, какое усилие нужно передать на тормозные диски и барабаны, чтобы начать останавливать автомобиль. Только представьте, к чему может привести несанкционированное и зловредное проникновение в такой компьютер. Угрозы очень высоки, и они требуют совершенно новых подходов к защитным решениям — уже на уровне операционных систем. Работы по созданию таких операционных систем сейчас активно ведутся, и, думается, уже к 2021-му мы увидим автомобили и поезда, которые будут их использовать. В общем, проблем на пути внедрения беспилотников действительно пока хватает. Но ключевое слово тут все же «пока». Рано или поздно, скопом или порознь, но все проблемы обретут заветную галочку «решено», и наш транспорт, резко поумнев, окончательно и бесповоротно развяжет нам руки. Будем надеяться — для чего-то хорошего.

НОВЫЙ ГОД — ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН. МЕНЯЕМСЯ И МЫ. ЛУЧШИЕ КОЛУМНИСТЫ ГАЗЕТЫ СТАЛИ АВТОРАМИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ РУБРИК. СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ С ЭТОГО ДНЯ БУДЕТ ВЕСТИ В «ВЕЧЕРКЕ» РУБРИКУ «ДОЦЕНТ» — О НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЯХ И ИНТЕРЕСНЫХ ЯВЛЕНИЯХ

# ОСТАНУТСЯ ТОЛЬКО РОМАНТИКИ

Идея беспилотного транспорта — это хотя бы вопрос безопасности. Даже такому пронырливому человеку, как Остап Бендер, не удалось на московской улице увернуться от гужевого транспорта, что едва не погубило его холостую жизнь. Но также очевидно, что автомату доступны зада-



ДОЦЕНТ

Сергей Лесков nedelya@vm.ru

чи, которые находятся за границей физических и интеллектуальных возможностей человека.

Наиболее ярко это проявляется в космонавтике. Еще в эпоху Сергея Королева к Луне и Марсу были отправлены аппараты, которым удалось приземлиться на их поверхность. Одновременно с американскими астронавтами на Луне дважды побывали советские луноходы, которые изъездили спутник Земли вдоль и поперек и увидели гораздо больше, чем неуклюжие астронавты. В те же годы СССР впервые в мире с помощью автомата доставил на Землю лунный риголит. Высшим техническим достижением СССР стал космический самолет «Буран». В отличие от американских шаттлов, советский космический самолет мог летать в беспилотном режиме. Можно сто раз говорить об отставании СССР в микроэлектронике, но «Буран» приземлился на посадочной полосе с точностью до сантиметров, что было в ту эпоху недоступно США.

Будущее космонавтики — автоматические аппараты, которые начнут колонизацию планет и отправятся в дальний космос, недоступный человеку до тех пор, пока он не решит проблему бессмертия. Профессия космонавта станет уделом романтиков, которые, как серфингисты, будут кружить вокруг планеты.

В авиации идея заменить летчика хладнокровным, лишенным «человеческого фактора» аппаратом родилась через пару десятилетий после того, как человек поднялся в небо. Беспилотники создавались на знаменитом КБ Туполева в Лефортове и в НПО имени Лавочкина в Химках. В 1970–1980-х годах СССР был мировым лидером по количеству таких аппаратов. Самыми перспективными были самолет-бомба Ту-121 с ядерной начинкой и беспилотные разведчики «Ястреб» на базе того же самолета, которые могли летать на три тысячи километров. На смену «Ястребам» пришли «Стрижи», принятые на вооружение в 1979 году. Последнее достижение советской эпохи — беспилотный «Рейс», который разогнался почти до скорости звука — 950 километров в час. На момент распада СССР

в советской армии на вооружении было до 800 беспилотников, а в армии США — не более сотни.

Что касается беспилотника в автомобильном транспорте, то, как ни держись за баранку, шофер, с профессией, похоже, придется завязывать. Россия входит в топ-3 стран по развитию автономных автомобилей рядом с Китаем и США. Президент Владимир Путин объявил это направление стратегическим для государства.



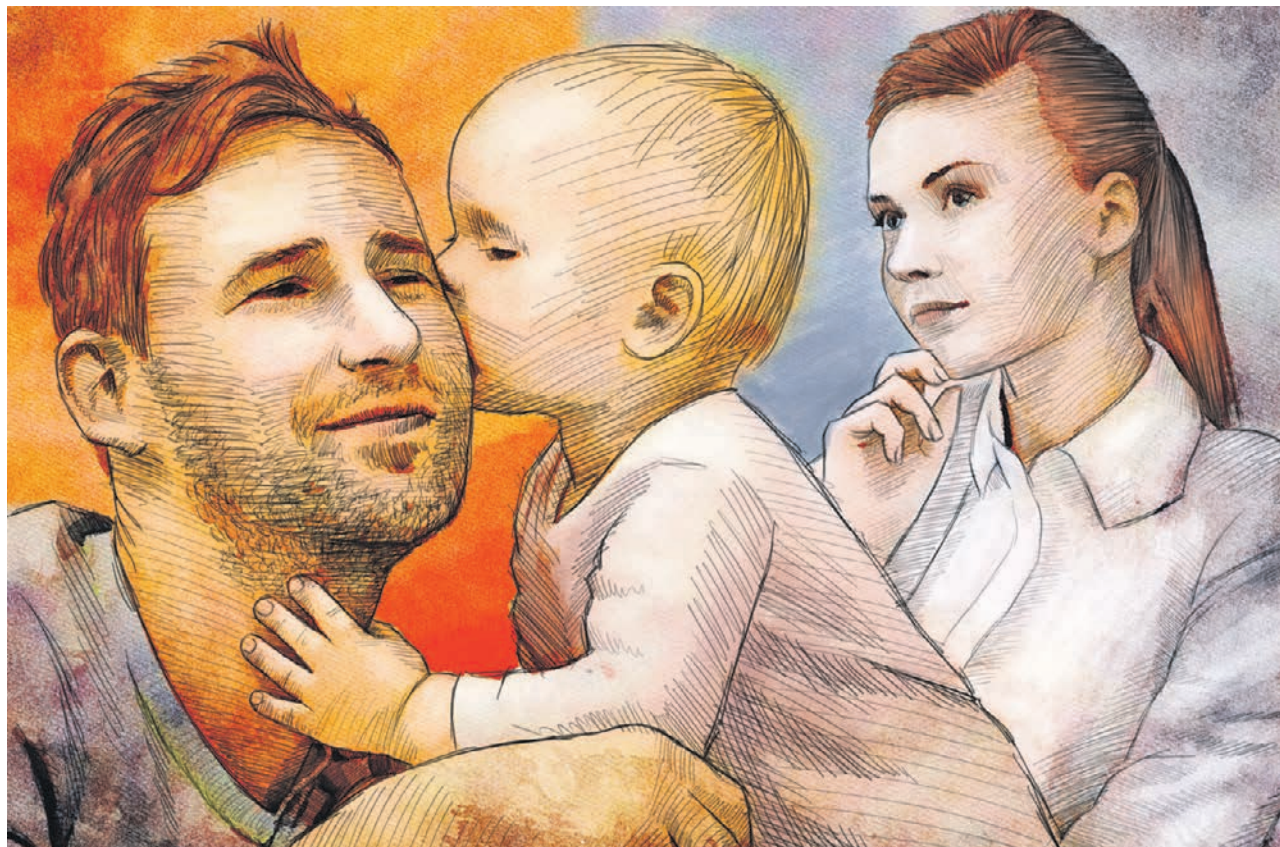
Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, меня зовут Евгения, мне 27 лет. Я работаю в хорошей компании, снимаю квартиру. Меня не покидает чувство, что я нахожусь не на своем месте. Через три года мне исполнится 30, я прочитала очень много мотивационных книг, в которых говорится, что к этому возрасту уже должна быть семья и какая-то определенность. А я до сих пор не могу понять, чем я действительно хочу заниматься и что мне приносит удовольствие. Каждый день у меня возникает желание бросить текущую работу и кардинально поменять свою жизнь. Я несколько раз пыталась выписать на листочке свои навыки и желания, чтобы понять, куда двигаться дальше. Но ответ найти так и не могу. Я разочарована своей жизнью, так как думала, что к этому возрасту я уже чего-то достигну, у меня будет семья, ну или стабильные отношения с мужчиной. Я чувствую себя неликвидом. Посоветуйте, что мне делать дальше.

Евгения, Москва



ДМИТРИ ЗАХАРОВ

# ПОНЯТЬ СЕБЯ

Здравствуйте, Евгения! Попробуем разобраться с вашей неудовлетворенностью. Вы пишете, что к 27 годам надеялись, что чего-то достигнете. Разве вы ничего не достигли? Вероятно, вы получили образование, которое позволило вам занять какую-то должность в хорошей компании. Скорее всего, у вас неплохая зарплата, которая позволяет вам снимать квартиру. Вы самостоятельны, не зависите материально от родственников. Если сравнить вас со многими ровесниками, вы немало достигли. Вопрос в том, ка-

кую планку вы себе ставили, чего хотели достичь в своей карьере. Иногда неудовлетворенность вызвана завышенными ожиданиями — своими или близких людей по отношению к вам, либо сравнениями с более успешными подругами. Из вашего письма можно понять, что работа не приносит вам удовольствия, вы чувствуете себя не на своем месте, вы хотели бы заниматься чем-то другим, но не знаете, чем именно. Почему вы чувствуете себя не на своем месте? Вы не справляетесь с работой или она вам неинтересна? Вам не нравится некоторые вопросы, которые хотелось бы прояснить. Важно было бы понять, чего вы хотите от работы: чтобы она была интересной, давала высокий материальный доход, значимое положение в обществе (статус), общение с коллегами (хороший коллектив), уважение коллег и руководителей (чтобы вас ценили, выделяли), больше свободного времени? Если проранжировать этот список, то что окажется на первом месте? В зависимости от этого надо сформулировать цель, которую вы перед собой поставите. Если сейчас приоритетом для вас является интерес к работе, то нужно понять, что именно вам интересно,

к чему у вас, как говорится, душа лежит, какие у вас способности. Есть много профориентационных тестов, которые помогут ответить на эти вопросы. Возможно, у вас в детстве или ранней юности был интерес к чему-то, что вы отложили на по-

## УМОМ И СЕРДЦЕМ

том или посчитали в то время неважным. Часто первый выбор профессии делается не совсем осознанно, когда человек находится под влиянием родителей или просто «плывет по течению», например, выбирая специальность «за компанию» или учебное заведение поближе к дому. Зато сейчас вы имеете шанс сделать осознанный выбор, который потребует от вас серьезных перемен, например, необходимость получить второе образование. Не помогают тесты? Обратитесь к психологу, который поможет вам разобраться в себе. Прислушайтесь к себе и своим реакциям: что вам нравится, на что вы обращаете внимание, когда смотрите телепередачи, фильмы, читаете газеты или книги, общаетесь с новыми людьми. Это очень интересная и творческая задача —

понять себя и свое предназначение. И я убеждена, что если вопрос поставлен, то ответ на него обязательно отыщется.

Теперь попробуем взглянуть на вашу ситуацию чуть шире. Насколько вообще для вас важна карьера? Какое место на сегодняшний день она занимает в системе ваших ценностей? Было бы полезно выписать 5–6 наиболее приоритетных для вас ценностей, например, семья или стабильные отношения с женщиной, материальная обеспеченность, интересная работа, друзья, хобби, здоровье и т.п. По вашему письму можно предположить, что семья и стабильные отношения с женщиной для вас важнее работы. Так ли это? Вы совсем не пишете об истории своих взаимоотношений с мужчинами, о круге своего общения. Вы пишете о том, что, по мнению каких-то авторитетов, пишущих книги по мотивации, к 30 годам у человека должна быть семья. Почему должна, кто это определяет? И почему вы склонны доверять их авторитетному мнению? Считаете ли вы так сами или хотите просто не отличаться от большинства? Зачем вам семья? Хотите ли вы стабильности? Что вы ждете от отношений

с женщиной? Считаете ли вы себя привлекательной? Эти на первый взгляд риторические вопросы также помогут вам определиться в своих целях. Трудно сейчас сказать, нужно ли вам расширять круг своего общения, поскольку мы о нем ничего не знаем. Единственное, в чем можно быть уверенным: вы хотите изменить свою жизненную ситуацию. Согласно теориям мотивации, которые существуют в психологии, современная жизнь достаточно динамична и бросает вызов нашей способности к изменениям. Если человек не приходит к пониманию необходимости постоянных изменений своего стиля жизни, мышления, поведения, то в жизни начинается застой. Чтобы выйти из него, рекомендую посмотреть фильм 2008 года «Всегда говори «да». Возможно, не стоит буквально применять тот прием, который использовал герой Джима Керри, чтобы кардинально поменять жизнь, но вы точно укрепите свою мотивацию к изменениям и получите позитивный настрой.



## ПСИХОЛОГ

Мария Радионовна

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. В настоящее время — медицинский психолог Центра профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии. Автор нескольких учебников и монографий по клинической психологии. Более 20 лет занимается практической консультативной и психотерапевтической работой.

## КАК БЫТЬ

- Выпишите и проранжируйте свои приоритеты в отношении работы и жизни в целом.
- Сформулируйте свои цели исходя из результатов предыдущих пунктов.
- Пройдите профессиональное тестирование, обсудите его результаты с психологом.
- Набросайте план достижения целей и определитесь со сроками. Действуйте.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жизнь здорово! 16+  
 12.00 Новости  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 18.30 На самом деле 16+  
 19.40 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ПРО ВЕРУ** [S] 16+  
 23.30 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+

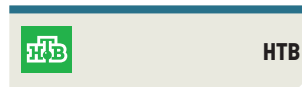


**ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50, 12.55 Тайны кино 12+  
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.25 Песни нашего кино 12+  
 09.00, 16.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+  
 10.10 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 12+  
 11.50 Песни нашего кино 12+  
 12.25 Это было смешно 12+  
 13.45 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+  
 15.20 Тайны кино 12+  
 17.25 Звезды советского экрана 12+  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** (СССР, 1980) 6+  
 Режиссеры: Олег Ефремов, Наум Ардашников  
 В ролях: Вячеслав Невинный, Александр Калягин, Ирина Мирошниченко  
*В новом доме соседями оказываются две семьи. Одни — представители интеллигенции, другие — представители рабочего класса. В старом Новом году главы семейств решают коренным образом изменить свою жизнь. Две соседствующие семьи имеют, при всех различиях одно сходство: в обеих есть недовольный жизнью муж. Вскоре оба неудачника, хлопнув дверью, покидают свои новые квартиры...*  
 22.25 **НАД ТИССОЙ** 12+  
 00.00 Новогодний концерт 12+  
 02.10 Звон вокалов 12+  
 05.25 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым. 12+  
 12.50 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*В прокуратуру приходит новый следователь Петр Бувеч. В качестве наставника он выбирает Машу, которая поручает ему дело об исчезновении некоего Дейнеги. Со времени пропажи человека прошло уже три месяца, и только родители Василия еще по-настоящему интересуются ходом следствия. Однако как только Бувеч под руководством Маши принимается за расследование, начинают происходить странные вещи...*  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 60 минут 12+  
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+  
 00.00 Новогодний Голубой огонек — 2020  
 04.05 **СВАТЫ** 12+

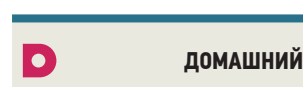


**НТВ**

04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 07.00 Сегодня  
 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **НЕВСКИЙ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.25 Следствие вели... 16+  
 17.10 ДНК 16+  
 18.10 **ПЕС** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.00 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** 16+  
 00.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+  
 04.05 Следствие вели... 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 6+  
 09.40 **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+  
 Режиссер Алла Сурикова  
 В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов, Сергей Никоненко  
*Дима Медякин не расплатился с кредиторами, и те захотели его убрать, взорвав его мерседес. Совершенно осатаневшая от совместной жизни жена отправляет муженька в родную деревню, где его, еще толком не протрезвевшего и не очухавшегося после выстрела газового пистолета, принимает родная сестра жены, которая была когда-то его невестой...*  
 11.30 События  
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 События  
 18.10 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 12+  
 22.00 События  
 22.35 Польша. История болезни 16+  
 23.10 Знак качества 12+  
 00.00 События 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** +  
 03.00 Майкл Джексон. Запретная любовь 16+  
 04.30 Актерские судьбы 12+  
 04.55 Знак качества 12+  
 05.35 Обложка 16+

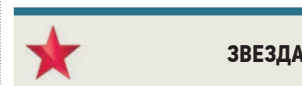


**ДОМАШНИЙ**

06.30 Удачная покупка 16+  
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.40 Давай разведемся! 16+  
 09.45 Тест на отцовство 16+  
 11.45 Реальная мистика 16+  
 12.45 Понять. Простить 16+  
 14.35 Порча 16+  
 15.05 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** 16+  
 19.00 **КРЕСТНАЯ** 16+  
 22.45 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+  
 01.35 Порча 16+  
 02.05 Понять. Простить 16+  
 03.30 Реальная мистика 16+  
 04.20 Тест на отцовство 16+  
 06.00 Домашняя кухня 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.05 Неизвестная. Иван Крамской  
 07.35 Восход цивилизации  
 08.30 **МЕГРЭ**  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Споемте, друзья. Ведущий Лев Лещенко. 1989  
 12.15 Красивая планета  
 12.30 Власть факта. Рыцарство. Факты и мифы  
 13.15 Линия жизни  
 14.10 Цвет времени  
 14.20 Кир Булычев  
 15.10 Новости. Подробно. Арт  
 15.25 Агора  
 16.30 Цвет времени  
 16.40 **РАСКОЛОТОЕ НЕБО** (К/ст им. А. Довженко, 1979)  
 17.45 Исторические концерты. Артуро Бенедетти Микеланджели  
 18.45 Власть факта  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Восход цивилизации  
 21.40 Сати. Нескучная классика...  
 22.20 **МЕГРЭ**  
 00.10 Большая опера. Сон в новогоднюю ночь  
 01.00 Власть факта  
 01.40 XX век. Споемте, друзья. 1989  
 02.45 Цвет времени. Ван Дейк

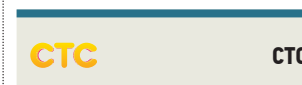


**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00 Новости дня  
 08.20 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 0+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.05 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 0+  
 10.25, 13.15, 14.05 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+  
 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Война после Победы 12+  
 19.40 Скрытые угрозы 12+  
 20.25 Загадки века 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем 12+  
 23.40 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+  
 01.25 **РУССКАЯ РУЛЕТКА** (Мосфильм, 1990) 16+  
 02.45 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+  
 04.05 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 0+  
 05.35 Москва фронту 12+

**МАТЧ!**

06.00 Неизведанная хоккейная Россия 12+  
 06.30 Дневник III зимних юношеских Олимпийских игр 0+  
 07.00, 11.20, 17.55, 19.30, 22.00 Новости  
 07.05, 15.40, 19.35, 22.05 Все на Матч!  
 08.25 Дакар-2020 0+  
 08.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины 0+  
 09.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины 0+  
 10.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+  
 11.25 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ — Монако 0+  
 13.25 III зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание  
 15.30 Дакар-2020 0+  
 16.05 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Сербия  
 18.00 III зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт 0+  
 20.10 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Исландия  
 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Парма — Лечче. Прямая трансляция  
 00.40 III зимние юношеские Олимпийские игры 0+  
 03.10 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Япония — США, 1991) 16+  
 05.10 Спортивный детектив 16+



**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+  
 08.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
 09.05 Уральские пельмени 16+  
 09.40 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+  
 13.15 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+  
 16.55 **ДЫЛДЫ** 16+  
 20.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** (США — Германия, 2009) 12+  
 22.35 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+  
 01.05 Кино в деталях 18+  
 02.05 **КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США — Германия — ЮАР, 2004) 12+  
 04.50 **ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ** 0+  
 05.10 **ОСТРОВ ОШИБОК** 0+  
 05.35 Мореплавание Солнышкина 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецрепортаж 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН** (США — Великобритания — Бельгия, 2016) 16+  
 22.30 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания — Италия, 2003) 12+  
 02.30 **ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ** (США, 1994) 16+



**360°**

04.00 Тайны Чапман 16+

05.00, 07.30, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+  
 06.00, 06.45 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+  
 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360  
 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+  
 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+  
 15.20 Все просто! 12+  
 17.10, 18.05 **АННА ГЕРМАН** 12+  
 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

**Коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 ♦ Статуэтки, фарфор.  
 ♦ Серебро, бронзу, часы.  
 ♦ Монеты, значки, автографы.  
 ♦ Картины, соцреализм.  
 ♦ Старинную мебель.  
 ♦ Любый антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**  
 ♦ Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Частности**

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

♦ Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

♦ Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

♦ Покупаю старину, книги до 1950 г. Т. 8 (916) 810-02-58

♦ Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

♦ Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

♦ Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

♦ Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**

**РАСПРОДАЖА**  
**МЕБЕЛЬ**  
 по ВАШИМ РАЗМЕРАМ  
 www.mir-mebely.ru  
 СКИДКА до 30%  
 срок изготовления от 5 дней  
 8(495)589-57-82  
 Выезд, доставка-бесплатно

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ  
**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ** Договор.  
 выезд специалиста - бесплатно  
 Гарантия.  
 НОВОСЕЛЫМ скидка 40%  
 Качество.  
**8(962)900-00-91**  
 Доставим материалы! Переведем мебель!

**КОВРЫ**  
 ДОРОЖКИ КОВРОЛИН  
 скидка МИНОЛЕУМ доставка  
**НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА**  
 \*8 (495) 744-39-61\*  
 Крошчатский б-р, д.9, стр.3  
 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №18  
 moskovtorg.com



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПРО ВЕРУ** [S] 16+
- 23.25 Антарктида. Хождение за три полюса 12+
- 00.35 На самом деле 16+
- 01.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.20 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** (СССР, 1980) 6+



- 12.55 Это было смешно 12+
  - 13.25 Тайны кино 12+
  - 14.20 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+
- Режиссеры: Анатолий Бобровский, Александр Серый
- В ролях: Владимир Краснополюский, Лионелла Пырьева, Юрий Горобец, Роман Хомятов, Бруно Оя
- Публикация работы молодого ученого Игоря Пантелеева произвела сенсацию. Изысканиями заинтересовалась иностранная разведка. Имя Пантелеева исчезло со страниц газет и журналов. В одном из НИИ появился новый сотрудник — Евдокимов. Оказалось, что Евдокимов и Пантелеев — одно лицо. Попытки склонить ученого к измене Родине оказались безуспешны. Было решено его убить. И однажды на охоте раздался выстрел. Майор, охраняющий Евдокимова и успешный прикрыть ученого, был тяжело ранен. Шаг за шагом чекисты распутывают нити преступления и обезвреживают врага...

- 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ТРЕМБИТА** 12+
- 21.40 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** 16+
- 23.10, 01.45, 03.25, 05.05 Тайны кино 12+
- 02.35, 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести
  - 09.25 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.25 Вести. Местное время
  - 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
  - 12.50 60 Минут 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.25 Вести. Местное время
  - 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
- Задержан с поличным убийца, молодой парень по фамилии Алексеев. Обвинение в суде поддерживает заместитель прокурора района Швецова. Неожиданно прямо во время процесса с обвиняемым случается эпилептический припадок. Секретарь суда вызывает скорую помощь, и врачи требуют немедленно госпитализировать больного. И тут случается невероятное — люди в белых халатах оказываются вооружены, и, прикрываясь Машей, они покидают зал суда! Лучшие силы брошены на поиск преступников... Прокурор района Ковин договаривается о встрече Луанского с криминальным авторитетом Колобановым, предположительно замешанным в похищении Марии. Встреча не приносит желаемого результата — в самый разгар переговоров бандит неожиданно скрывается. Но в подсобном помещении ресторана, где происходила беседа, Луанский обнаруживает супругу — она без сознания, а вокруг следы недавнего побоища. Псевдосанитары перебиты все до единого, а главный подозреваемый снова скрылся...*
- 17.00 Вести. Местное время
  - 17.25 60 Минут 12+
  - 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
  - 20.00 Вести
  - 20.45 Вести. Местное время
  - 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
  - 00.00 Аншлаг. Старый Новый год 16+
  - 03.30 **СВАТЫ** 12+

**НТВ**

- 04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **НЕВСКИЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели.... 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** 16+
- 00.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 04.10 Следствие вели.... 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Доктор И.... 16+
  - 08.45 **ЯБЛОКО РАЗДОРА** (Мосфильм, 1962) 12+
- Режиссер Валентин Плучек
- В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Анатолий Папанов, Татьяна Пельцер
- Председатель благополучного колхоза Илья Руденко готовится к торжественной встрече своего знаменитого земляка — полковника в отставке Коваля. Бывший полковник удивлен странным поведением Илья и коллективному благополучию. А когда председатель стал готовить весь урожай яблок для отправки на Север, чтобы продать там втридорога, Коваль сказал свое слово жестко и однозначно...*
- 10.35 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн 12+
- В кино Инна Ульянова снималась в основном в эпизодах. Лучший из них — образ пьяной Дамы с лисой в телесериале «Семнадцать мгновений весны». Все помнят ее знаменитую фразу: «В любви я — Эйнштейн!» Но в 1982 году она сыграла Маргариту Хоботову в фильме «Покровские ворота» и стала безумно популярной. Ульянова обладала не только актерским талантом, но и даром сводить мужчин с ума... Участвуют: Вениамин Смехов, Александр Ширвиндт, Александр Панкратов-Черный, Сергей Арцыбашев, Дмитрий Астрахан
- 11.30 События
  - 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
  - 13.40 Мой герой 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
  - 17.00 Естественный отбор 12+
  - 17.50 События
  - 18.10 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАДИЙ** 12+
  - 22.00 События
  - 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
  - 23.05 После прочтения сжечь 16+
  - 00.00 События 25-й час
  - 00.35 Петровка, 38 16+
  - 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
  - 02.55 Джек и Джени. Проклятье Кеннеди 12+
  - 03.50 После прочтения сжечь. 16+
  - 04.25 Осторожно, мошенники! 16+
  - 04.55 Знак качества 16+
  - 05.30 Обложка 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.05 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча 16+
- 14.30 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2** 16+
- 19.00 **ДОМИК У РЕКИ** 16+
- 23.00 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 03.40 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва бронзовая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восход цивилизации
- 08.30 **МЕГРЭ** (Великобритания, 2016)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Театральные встречи». Ведущие Юлия Борисова и Василий Лановой. 1976
- 12.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.20 Первые в мире
- 13.35 Ораниенбаумские игры
- 14.20 Александр Беляев. Рожденьный летать
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книжки
- 15.25 Пятое измерение
- 15.55 Белая студия
- 16.40 **РАСКОЛОТОЕ НЕБО** (К/ст им. А. Довженко, 1979)
- 17.50 Исторические концерты
- 18.40 Тем временем
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Правила жизни
- 20.45 Восход цивилизации
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **МЕГРЭ**
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном
- 00.50 Тем временем
- 01.40 Красивая планета Профилантика на канале с 2.00 до 10.00

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
  - 08.00 Новости дня
  - 08.20 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 6+
  - 10.00 Военные новости
  - 10.05 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 6+
  - 10.25 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
  - 13.00 Новости дня
  - 13.15 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
  - 14.00 Военные новости
  - 14.05 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
  - 18.00 Новости дня
  - 18.30 Специальный репортаж 12+
  - 18.50 Война после Победы 12+
  - 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
  - 20.25 Улика из прошлого 16+
  - 21.15 Новости дня
  - 21.25 Открытый эфир 12+
  - 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
  - 23.40 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
  - 01.30 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 
- 03.00 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 0+
  - 04.10 **РУССКАЯ РУЛЕТКА** (Мосфильм, 1990) 16+
  - 05.30 Хроника Победы 12+

**МАТЧ!**

- 06.00 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 06.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Дакар-2020 0+
- 09.30 Новости
- 09.35 Футбол. Суперкубок Испании. Финал. Трансляция из Саудовской Аравии 0+
- 11.35 Все на Матч!
- 11.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды. Россия — Польша
- 14.15 Дакар-2020 0+
- 14.25 Новости
- 14.30 Все на Матч!
- 15.00 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Слалом. Трансляция из Швейцарии 0+
- 15.40 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Девушки. Слалом
- 17.00 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Юноши. Слалом
- 18.15 Новости
- 18.20 Все на Матч!
- 19.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Сербия. Прямая трансляция из Венгрии
- 20.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Реал (Испания). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.20 Все на Матч!
- 23.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Валенсия (Испания) 0+
- 00.50 Профессиональный бокс. Диллиан Уайт против Оскара Риваса. Дерек Чисора против Артура Шпильки. Трансляция из Великобритании 16+
- 03.00 Баскетбол. Кубок Европы. УНИКС (Россия) — Монако (Франция) 0+
- 04.55 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Сербия 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **ВЛАСТЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 13.35 **ХОБИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+
- 16.55 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2003) 12+
- 22.00 **ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2007) 12+
- 23.55 Дело было вечером 16+
- 00.55 **НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США — Канада, 2008) 16+
- 02.50 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 04.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.40 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТРИ ИКСА** (США, 2002) 16+



Режиссер Роб Коэн

В ролях: Вин Дизель, Азия Ардженто, Мартон Чокаш, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Руф, Рихи Мюллер

*Ксандер Кэйдж — спортсмен-экстремал. Этот жестокий парень может сделать то, что не в силах выполнить другие люди. Именно поэтому он привлекает к себе внимание Управления национальной безопасности. Оснащенный самой современной шпионской техникой и оружием, Кэйдж должен проследить в русские криминальные круги, находящиеся в Праге...*

- 22.20 Водить по-русски 16+
  - 23.00 Новости 16+
  - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 00.30 **ТРИ ИКСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США — Китай — Канада, 2016) 16+
- Режиссер Ди Джей Карузо
- В ролях: Вин Дизель, Донни Йен, Диплика Падукон, Крис У, Руби Роуз, Тони Джа
- Ксандер Кейдж возвращается из добровольного изгнания и попадает в водоворот событий. Он собирает команду беззастенчивых экстремалов, вместе с которыми ему предстоит найти мощнейшее секретное оружие — «Ящик Пандоры»...*
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 03.00 Тайны Чапман 16+
  - 04.40 Территория заблуждений 16+

**360°**

- 05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **КРЕСТНЫЙ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 15.30 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.10, 18.05 **АННА GERMAN** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Модный приговор 6+
- 10.25 Жизнь здорово! 16+
- 11.30 Новости
- 12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПРО ВЕРУ** [S] 16+
- 00.00 Антарктида. Хожение за три полюса 12+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.00 Наедине со всеми 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.05 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+



Режиссер Эльдар Рязанов  
В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков  
*Сотрудники вымышленного НИИ Охраны животных от окружающей среды организовали гаражный кооператив Фауна. Проходит заседание членов этого кооператива. Выясняется, что по территории, где идет строительство гаражей, в ближайшем времени должно пройти скоростное шоссе и количество гаражей нужно сократить. В связи с этим на заседании пайщиков решается, кто именно окажется крайним и лишится кровного гаража. Но выбора нет, и руководство кооператива предлагает утвердить список сокращаемых...*

- 11.55 Это было смешно 12+
- 12.25 Тайны кино 12+
- 13.20 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ГАРАЖ** 12+
- 21.50 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** 12+
- 23.25 Тайны кино 12+
- 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.00 Тайны кино 12+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*В окружении зелени на берегу небольшой речки воскресным днем собралась небольшая, но теплая компания — Маша с сыном и мужем, Винокуров и Женя. Шашлык, солнышко, свежий воздух — что еще нужно для счастья? Конечно, душевное спокойствие. А его было немудрено лишиться. Если бы отдыхающие были посвящены в тайну речной поймы: неподалеку, буквально в двух шагах, и на правом, и на левом берегу реки лежало по трупу. Только на следующий день Маша узнает об этом ужасном обстоятельстве. На первый взгляд, в двух этих смертях нет ничего общего: бизнесмен Вараксин был убит выстрелом в голову, а молоденькая девушка, очевидно, случайно утонула. Но странные обстоятельства заставляют заподозрить во втором случае умело замаскированное преступление...*
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 00.00 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **НЕВСКИЙ** 16+



- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели... 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** 16+
- 00.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 04.10 Следствие вели... 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 0+
- 10.35 Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ева Польна 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** 12+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 02.55 Джеймс Бонд. Тайны агента 007 12+
- 03.50 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 04.30 Линия защиты 16+
- 04.55 Знак качества 16+
- 05.35 Обложка. Влюбленный нищий 16+



ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.40 Порча 16+
- 15.10 **ДОМИК У РЕКИ** 16+
- 19.00 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** 16+  
*Лариса — руководитель рекламного отдела большой мебельной фабрики. Антон — директор. Они встречаются уже год и уверены, что любят друг друга. Дело идет к свадьбе. Отец Антона живет в Лондоне и не собирается возвращаться на родину. Узнав, что Эдуард Андреевич придает большое значение всему, что связано с историей их знатного рода, Лариса, неожиданно для самой себя, решает немного приукрасить рассказ о своей семье, чтобы произвести впечатление на будущего свекра. Она уверена, что отец Антона к ним в гости не придет, поэтому дает волю своей бурной фантазии. А Эдуард Андреевич решает приехать на свою родину, чтобы лично познакомиться с мамой Ларисы...*
- 23.15 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Найти друг друга
- 12.15 Красивая планета
- 12.30 Что делать?
- 13.15 Первые в мире
- 13.30 Искусственный отбор
- 14.15 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном  
*Жанр научной фантастики чаще других задает вопрос — одни ли мы во Вселенной? Что мы почувствуем, узнав о существовании других цивилизаций, и как мы поступим, столкнувшись с пришельцами лицом к лицу? Хорошая научная фантастика позволяет нам не просто ужаснуться инопланетным чудовищам, что хотят властвовать над нами, — она stalkивает нас со страхами нашего подсознания. Вторжение пришельцев — отличная метафора темных уголков человеческой души. В этой серии известные режиссеры, актеры и писатели-фантасты рассуждают на тему страхов и угроз, волновавших человечество, и показывают, как эти темы находили отражение в научно-фантастических книгах и фильмах разных времен...*
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Кино
- 15.25 Библийский сюжет
- 15.55 Сати. Нескучная классика...
- 16.40 **РАСКЛОТНОЕ НЕБО** (СССР, 1979)
- 17.45 Исторические концерты. Артур Рубинштейн
- 18.40, 00.50 Что делать?
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Правила жизни
- 20.30 Восход цивилизации
- 21.25 Парадокс Грибоедова
- 22.20 **МЕГРЭ**
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном
- 01.40 XX век. Найти друг друга
- 02.40 Красивая планета

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.10 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 13.50 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Война после Победы 12+
- 19.40 Последний день 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 01.25 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 6+
- 02.40 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (СССР, 1966) 12+
- 04.05 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 06.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 07.00, 08.55, 10.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Дакар-2020 0+
- 09.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 10.05 Смешанные единоборства. АСА 96. Евгений Гончаров против Тони Джонсона. Трансляция из Польши 16+
- 11.20 Новости
- 11.25 Все на Матч!
- 11.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды. 1/4 финала. Прямая трансляция из Швейцарии
- 14.15 Дакар-2020 0+
- 14.25 Новости
- 14.30 Испытание силой. Федор Емельяненко 16+
- 15.00 Смешанные единоборства. Bellator & Rizin. Федор Емельяненко против Куинтона Джонсона. Трансляция из Японии 16+
- 15.30 Все на Матч!
- 16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Германии
- 18.20 Новости
- 18.25 Конек Чайковской 12+
- 19.25 Новости
- 19.30 Все на Матч!
- 20.30 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Венгрия. Прямая трансляция из Венгрии
- 22.25 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Дания. Прямая трансляция из Швеции
- 00.15 Все на Матч
- 00.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Баскония (Испания) 0+
- 02.35 Баскетбол. Евролига. Женщины. Динамо (Курск, Россия) — БЛМА (Франция) 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Дело было вечером 16+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 09.05 **БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2003) 12+
- 11.00 **ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+



- 14.05 **ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+
- 16.55 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** (США, 2004) 12+
- 22.25 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 00.10 Дело было вечером 16+
- 01.10 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+
- 03.05 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ-2! РИФ** (США, 2009) 16+
- 04.30 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.35 Ералаш 0+

REN ТВ **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ** (США — Германия — Канада, 2003) 12+



Режиссер Джон Эмиел  
В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо, Стэнли Туччи, DJ Куоллс, Ричард Дженкинс, Чеки Каррио, Брюс Гринвуд, Элфри Вудард, Кристофер Шайер.  
*По всей планете происходят необъяснимые происшествия. Причина этих явлений — остановка земного ядра, которая может привести к уничтожению магнитного поля Земли и дальнейшей гибели всего живого. Вся надежда на спасение планеты ложится на группу смельчаков, которые отправляются к центру Земли на уникальном аппарате. Им предстоит пробурить путь к ядру, взорвать атомный заряд и заставить его вращаться вновь...*

- 22.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **АВТОБАН** (Великобритания — Германия — Китай, 2016) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **КРЕСТНЫЙ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.25, 14.30 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 15.30, 16.20 Все просто! 12+
- 17.10, 18.05 **АННА ГЕРМАН** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



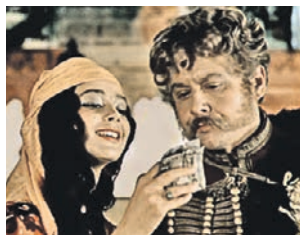
В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПРО ВЕРУ** [S] 16+
- 23.25 Антарктида. Хожение за три полюса 12+
- 00.25 На самом деле 16+
- 01.30 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.30 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 12+



Режиссеры: Георгий Юнгвальд-Хилькевич, Давид Плоткин  
 В ролях: Галина Беляева, Михаил Пуговкин, Олег Табаков, Людмила Крылова  
*Старый добрый XIX век. Богатый отставной прапорщик Акакий Ущица не молод, да и ходит на протезе. И взбрело ему в голову жениться на очаровательной, юной Верочке. Его желание горячо поддерживает ее отец, актер больших и малых театров Михайло Лисичкин. Верочка же мечтает только о сцене. Служанка Катенька вызвалась помочь бедной девушке. Как же они одурчат незадачливого жениха, да и любящего папочку заодно!*

- 11.45 Это было смешно 12+
- 12.15 Тайны кино 12+
- 13.05 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 12+
- 21.10 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 22.50 Тайны кино 12+
- 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.25 Тайны кино 12+
- 02.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.45 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести
  - 09.25 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.25 Вести. Местное время
  - 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
  - 12.50 60 минут 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.25 Вести. Местное время
  - 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
  - 17.00 Вести. Местное время
  - 17.25 60 минут 12+
  - 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
  - 20.00 Вести
  - 20.45 Вести. Местное время
  - 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- Катерина впервые встречается со своим отцом и узнает всю правду о своей семье. Петр же тем временем решает продать Катю с аукциона. Григорий безуспешно старается его отговорить от этого. Галина пытается свести счеты с жизнью, но ее спасает Афанасий, предлагает жениться на ней, несмотря на беременность. А Натали покупает Григорию новое средство для снятия боли — морфий...*
- 00.00 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
  - 03.30 **СВАТЫ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- В технической зоне вокзала найден труп студента, приемного сына бывшего заместителя Министерства обороны. Смерть молодого человека наступила в результате сильного удара в область сердца. В его одежде обнаружен пакет с наркотическим веществом, а в его комнате в общежитии — фишки подпольного казино...*
- 07.00 Сегодня
  - 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
  - 08.00 Сегодня
  - 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
  - 10.00 Сегодня
  - 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- Египет. Неизвестный террорист устанавливает секретную мину на днище корабля российской дипломатии. Позволив консулу, террорист требует миллион евро за нейтрализацию смертоносного заряда. Команду срочно эвакуируют на берег...*
- 13.00 Сегодня
  - 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
  - 14.00 **НЕВСКИЙ** 16+
  - 16.00 Сегодня
  - 16.25 Следствие вели... 16+
  - 17.10 ДНК 16+
  - 18.10 **ПЕС** 16+
  - 19.00 Сегодня
  - 19.40 **ПЕС** 16+
  - 21.00 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** 16+
  - 00.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
  - 04.10 Следствие вели... 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 10.35 Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше 12+



*Кубанская казачка Людмила Зайцева — сильная, жесткая, несговорчивая... Все в жизни давалось ей с трудом. Да и не искала она легких путей. «Чем хуже — тем лучше. Русский человек только так и может быть счастливым», — считает актриса. В театральное училище Зайцева поступила с четвертого раза, а после его окончания Людмилу не взял ни один театр. Но ее талант разглядел Шукшин, сняв в эпизоде в картине «Печки-лавочки». В 26 лет актриса сыграла свою первую главную роль — в фильме «Здравствуй и прощай». Эту работу называют одной из лучших женских ролей в отечественном кинематографе...*

- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Еремин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых... Бедные родственники звезд 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 03.00 Последняя любовь Империи 12+
- 04.30 Вся правда 16+
- 04.55 Знак качества 16+
- 05.35 Обложка. Одинокое солнце 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 **ВИНОГРАД** 16+
- 23.05 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва лечебная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восход цивилизации
- 08.30 **МЕГРЭ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Я люблю тебя, жизнь!
- 12.15 Красивая планета
- 12.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Редьярд Киплинг. Книга джунглей
- 13.15 Первые в мире
- 13.30 Абсолютный слух
- 14.15 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Театр
- 15.25 Пряничный домик
- 16.00 **ЛЕТЧИКИ** (СССР, 1935)
- 17.15 Красивая планета
- 17.30 Исторические концерты. Фридрих Гульда
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Редьярд Киплинг. Книга джунглей
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Правила жизни
- 20.30 Восход цивилизации
- 21.25 Острова. Михаил Исаковский
- 22.15 **МЕГРЭ**
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном



- 00.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Редьярд Киплинг. Книга джунглей
- 01.35 XX век. Я люблю тебя, жизнь!
- 02.35 Красивая планета

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.10 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 13.50 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Война после Победы 12+
- 19.40 Легенды телевидения 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ** (Россия, 2012) 6+
- 01.45 **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-2** (Россия, 2015) 6+
- 03.30 **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-3** (Россия, 2017) 12+
- 05.10 Легендарные самолеты 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 06.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Дакар-2020 0+
- 09.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 10.00 Новости
- 10.30 Все на Матч!
- 11.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Германии 0+
- 12.45 Новости
- 12.50 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — ПСЖ 0+
- 14.50 Дакар-2020 0+
- 15.00 Новости
- 15.10 Все на Матч!
- 16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Германии
- 18.20 Новости
- 18.25 КХЛ. Live 12+
- 18.45 Континентальный вечер
- 19.20 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Йокерит (Хельсинки). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч!
- 22.45 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Нидерланды. Трансляция из Венгрии 0+
- 23.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Реал (Испания) 0+
- 01.55 Спорт высоких технологий. Чемпионы против легенд 12+
- 02.50 Спорт высоких технологий 12+
- 03.45 Смешанные единоборства. PFL. Сезон 2019. Финалы. Али Исаев против Джаредда Рошолта. Лоик Раджабов против Натана Шульте. Трансляция из США 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
  - 06.10 Дело было вечером 16+
  - 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
  - 08.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
  - 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
  - 10.05 **ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ** (США, 2007) 12+
  - 12.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+
- 
- 14.25 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** (США, 2004) 12+
  - 16.55 **ДЫЛДЫ** 16+
  - 20.00 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
  - 23.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
  - 01.05 Дело было вечером 16+
  - 02.05 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
  - 03.55 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
  - 05.40 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
  - 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С бодрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Засекреченные списки 16+
  - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
  - 12.00 Программа 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
  - 15.00 Неизвестная история 16+
  - 16.00 Программа 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 19.00 Программа 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 **13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ** (Франция — Канада, 2013) 16+
- Режиссер Камилль Деламапп В ролях: Пол Уокер, Давид Белль, RZA, Гучи Бой, Каталина Денис, Аиша Исса, Карло Рота, Андреас Апергис, Ричард Земан, Роберт Мэйллет*
- История детектива под прикрытием, ищущего оружие массового уничтожения, похищенное наркоторглером гетто Кирпичные дома. Детектив обращается за помощью к знатному району Лино, единственному человеку, который не боится бандитов...*
- 21.50 Смотреть всем! 16+
  - 23.00 Новости 16+
  - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 00.30 **УСКОРЕНИЕ** (ЮАР — США, 2015) 16+
  - 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 03.00 Тайны Чапман 16+
  - 04.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
  - 05.45, 06.40 **КРЕСТНЫЙ** 12+
- Бывший военный врач Алехин — акушер от Бога. Во время войны в Косово он помогал роженицам, став крестным для сотен сербских и албанских ребятишек. Но в мирное время действуют другие законы. В надежде получить Нобелевскую премию амбициозные коллеги Алехина затевают научно-медицинский эксперимент. Его цель — помочь родиться ребенку неизвестной женщины, лежащей в коме. Алехин соглашается участвовать, но не ради славы или денег. Для него важен лишь ребенок, которому необходима помощь крестного...*
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
  - 09.30, 15.25 Все просто! 12+
  - 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
  - 16.20 Вкусно 360 12+
  - 17.10, 18.05 **АННА GERMAN** 12+
  - 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Эхх, Разгуляй! [S] 16+
- 23.45 Выше нас только небо [S] 16+
- 01.35 **ПОБЕЖДАЙ!** (США, 2011) [S] 16+
- 03.35 Про любовь 16+
- 04.20 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Сериал **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 09.50 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша, 1989) 12+ Режиссер Юлиуш Махульский В ролях: Ежи Штур, Галина Петрова, Николай Караченцов, Владимир Головин и др. 20-е годы. В Америке сухой закон. Подпольные торговцы спиртным, которые понесли убытки из-за предательства Микк Нича — Микиты Ничипорука, решают ему отомстить. В поисках своей жертвы наемный убийца прибывает в Одессу, где Ничипорук организовал самогонный бизнес. И тут у киллера возникают непредвиденные трудности...
- 11.45 Это было смешно 12+
- 12.15 Тайны кино 12+
- 13.05 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+ Режиссер Юлий Райзман В ролях: Валентина Калинина, Иван Перевезев, Ольга Аросева и др. Наташа бросает учебу в пединституте и идет с Сергеем на стройку. Успехи мужа делают его все более самоуверенным и грубым. Она же чувствует себя одинокой и чуждой в собственной семье. Наступает момент, когда Наташа уже не может примириться ни с бесплезностью своей жизни, ни с вероломством Сергея. Она уезжает...
- 22.00 **ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНЬЕ** (СССР, 1984) 12+
- 23.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.20 Тайны кино 12
- 02.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55 Тайны кино 12+
- 03.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



*Швецова возвращается из Испании, где отдыхала от всех своих криминальных дел. Ее приезд совпал с предсвадебной подготовкой: коллега Швецовой Володя Винокуров и ее подруга Женя собираются пожениться. Отправившись с подругой покупать кольца, Маша встречает в магазине знакомого ювелира Штольца, который в свое время проходил по одному из уголовных дел. Ювелир приглашает дам к себе, обещая сделать украшение на заказ. В этот же день Швецову вызывают в прокуратуру, куда водитель такси привез труп мужчины...*

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+
- 23.20 К 75-летию Семена Альтова. Сто причин для смеха
- 23.50 **А СНЕГ КРУЖИТ...** 12+ *Казалось бы, жизнь Лены — удалась. Она сделала все, чтобы в свои неполные 30 лет стать известной телеведущей. У нее красивый, обеспеченный муж, ее ценят и уважают. Но за этим благополучным фасадом скрывается глубоко несчастный человек...*

**НТВ** **НТВ**

- 04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **НЕВСКИЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели... 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 00.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 04.25 Следствие вели... 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 08.45 **ПАРФЮМЕРША-2** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПАРФЮМЕРША-2** 12+
- 13.00 Карен Шахназаров в программе Он и Она 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Битва за наследство 12+
- 15.55 **РЕСТАВРАТОР** 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ** 12+ **НЕ СЧИТА СОБАКИ НА ТРИ ПЕРСОНЫ** 12+ *Вернувшись из командировки в Африку, муж Кати привез на родину не самый обычный сувенир — вторую жену. Но это лишь полбеды: некто убивает соседку Кати — ворчливую старушку. Самое ужасное, что на месте происшествия над телом застают Катиного мужа, и теперь он в качестве главного подозреваемого отправляется в КПЗ. Чтобы спасти невиновного, три неразлучные подруги Ира, Жанна и Катя объединяют усилия в собственном расследовании. Ира и Жанна не дают Кате пасть духом, но как сложатся отношения супругов после всех этих потрясений? К тому же, прежде чем довести дело до конца, героиням предстоит распутать непростой клубок тайн семьи, некогда живущей в квартире покойной соседки...*
- 22.00, 02.35 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 **КОНТРИБУЦИЯ** (Россия, 2015) 12+
- 03.45 Петровка, 38 16+
- 04.00 **МОСКОВСКАЯ ПЛЕННИЦА** (Россия, 2017) 12+
- 05.30 Ералаш 6+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Удачная покупка 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.40 Порча 16+
- 15.10 **ВИНОГРАД** 16+
- 19.00 **ОТЕЛЬ КУПИДОН** 16+ *Катя живет идеальной жизнью: уютный дом, большая семья и успешный бизнес — семейный отель в горах. Но однажды ночью в отеле появляется женщина. Она называет законной хозяйкой себя. А Катя жизнь оказывается лишь иллюзией, за фасадом которой нет ничего настоящего. Муж предает, сын называет мамой другую женщину, бизнес оказывается мильным пузырем, а радные — лицемерами и лгунами...*
- 23.15 **ДВЕ ЖЕНЫ** 16+
- 02.55 Порча 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.40 Героини нашего времени 16+
- 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Пушкинский музей
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восход цивилизации
- 08.25 **МЕГРЭ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ГЛИНКА** (Мосфильм, 1946)
- 12.10 Василий Васильевич Меркурьев
- 12.50 Черные дыры. Белые пятна
- 13.35 Вениамин Радомысленский. По коням!
- 14.15 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции
- 15.40 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941)
- 17.20 Борис Березовский и Национальный филармонический оркестр России. Концерт в КЗЧ
- 18.20 Билет в Большой
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Русский вояж великого магистра
- 20.35 75 лет Семену Альтову. Линия жизни
- 21.30 **ДЫМ ОТЕЧЕСТВА** (Свердловская к/ст, 1980) Режиссер Ярополк Лапшин В ролях: Михаил Зимин, Андрей Николаев, Игорь Фадеев, Петр Вельяминов, Владимир Самойлов и др. На исходе жизни академик Петербургской академии наук **Михайло Васильевич Ломоносов** отправляется в родное село Холмогоры. Во время пути прославленный ученый вспоминает родных и близких, свои «первые шаги в вратах учености»...
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2 *Первая гостья — актриса Надежда Маркина, известна по картине режиссера Андрея Звягинцева «Елена». Надежда рассказывает о своем деревенском детстве, об учебе в церковном училище и ГИТИСе...*
- 00.10 **ЖИЗНЬ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ** (Китай, 2019)
- 02.10 Искатели. Русский вояж великого магистра
- 06.00 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Рыбий жблр 6+
- 09.00 **КРИК СОВЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРИК СОВЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **КРИК СОВЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.10 **КРИК СОВЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **КРИК СОВЫ** 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **КРИК СОВЫ** 16+
- 22.25 Легенды госбезопасности 16+
- 23.10 Десять фотографий 6+
- 00.05 **РАФФЕРТИ** 12+
- 03.40 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 05.15 Легендарные самолеты 6+

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про...
- 06.30 Дневник III зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Дакар-2020 0+
- 09.30 Дневник III зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 10.30 Новости
- 10.35 Все на Матч!
- 11.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Германии 0+
- 12.45 Новости
- 12.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.25 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Радивойе Каладжича. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе. Джервин Анкакас против Рюичи Фунаи. Трансляция из США 16+
- 15.25 Дакар-2020 0+
- 15.35 Новости
- 15.40 Все на Матч!
- 16.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Германии
- 18.20 Новости
- 18.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Баскония (Испания). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Шальке — Боруссия (Менхенгладбах). Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч!
- 01.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Хорватия. Трансляция из Венгрии 0+
- 02.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Валенсия (Испания) 0+
- 03.55 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Трансляция из Австрии 0+
- 05.35 Жестокое спор 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Дело было вечером 16+
- 07.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 08.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 09.05 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
- 12.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 12.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 Русские не смеются 16+
- 21.00 **ЗА БОРТОМ** (США, 2018) 16+
- 23.20 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 18+ Режиссер Майкл Бэй В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Хорди Молья и др. Майка Лоури и Маркуса Беннетта давно бы выгнали из полиции за их хулиганские методы борьбы с преступностью, но они всегда справляются с самыми сложными заданиями, так что у начальства не остается выбора, когда приходит время поставить на место грозного наркоторрана...
- 02.00 **ПАТРИОТ** (США, 2000) 16+
- 04.35 **СЕМЕЙНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ** (Франция, 2017) 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Если б я был султан! 16+
- 21.00 Чудесные знамения 16+
- 23.00 Документальный спецпроект 16+
- 23.40 **ЧЕЛОВЕК-ВОЛК** (США, 2010) 16+



*Режиссер Джо Джонстон В ролях: Бенисио Дель Торо, Энтони Хопкинс, Эмили Блант, Хьюго Уивинг, Саймон Мерреллс и др. Англия, 1891 год. Актер Лорэнс Тэлбот после многолетнего отсутствия возвращается в родное поместье по печальному поводу: пропал его младший брат. Лорэнс хочет присоединиться к поискам. В день исчезновения брата были убиты двое крестьян. Их тела так изуродованы, что никто не может точно сказать, был ли убийца зверь или человек...*

- 01.30 **МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ** (США, 1990) 16+
- 03.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **КРЕСТНЫЙ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+ *В следственный отдел введен специальный консультант Роман Фрейдлин, психолог по образованию. Его появление обусловлено необходимостью применения нетрадиционных методов борьбы с преступностью. В расследовании он опирается на интуицию и использует научные методики...*
- 15.20 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.10, 18.05 **АННА ГЕРМАН** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 Теория заговора 16+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 ПРАКТИКА [S] 12+
- 15.50 Повтори! [S] 16+
- 18.00 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 19.35 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ВОЙНА МИРОВ** (Великобритания, 2019) [S] 16+
- 00.45 **ЦВЕТ ДЕНЕГ** (США, 1986) [S] 16+
- 03.00 Про любовь 16+
- 03.45 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мультитро 0+
- 08.45 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.10 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
- 10.30 **СЫН** (СССР, 1955) 12+ Режиссер Юрий Озеров В ролях: Леонид Харитонов, Петр Константинов, Варвара Каргашева, Виктор Гераскин, Надежда Румянцева и др. *Десятикласснику Андрею Горяеву, совершившему хулиганский поступок, грозит уголовная ответственность. Но благодаря сербобольности свидетельницы героя отпускают. После ссоры с отцом парень уходит из дома и скитается по Москве до тех пор, пока случай не приводит его на стройку...*
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МИСС МАРПЛ. С ПОМОЩЬЮ ЗЕРКАЛА** 12+
- 14.55 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 12+
- 16.05 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 17.35 **УБИЙСТВО В САНШАЙН МЕНОР** (Украина, 1992) 12+
- 19.00 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 20.35 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 22.25 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 23.50 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
- 01.50 **МИСС МАРПЛ. ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО**
- 04.00 **ДЕЖА ВЮ** 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота 12+
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+
- 13.40 **ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ** 12+



*Счастье Веры рушится в один миг — когда муж уходит к молодой любовнице. Она впадает в отчаяние и не знает, как дальше жить. Но судьба преподносит Вере неожиданный подарок: знакомство с Сергеем — вдовцом, летчиком и галантным мужчиной...*

- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **СИЛЬНАЯ ТЫ** 12+
- 01.00 **НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 **АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!** (Россия, 1992) 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.45 Большое путешествие Деда Мороза 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Последние 24 часа 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 Секрет на миллион. Людмила Поргина 16+
- 23.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.55 **ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 16+
- 03.25 Фоменко фейк 16+
- 03.45 Следствие вели... 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 05.50 АБВГДейка 0+
- 06.20 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (Мосфильм, 1987) 0+
- 08.20 Православная энциклопедия 6+
- 08.50 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** 12+
- 12.50 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ-2** 12+
- 17.10 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** 12+

*Популярный музыкант погибает при странных обстоятельствах после выступления в литературно-музыкальном кафе «Феникс». Все, кроме хозяйки кафе Алены Дубровицкой, считают его смерть несчастным случаем. И Алена оказывается права: музыкант — лишь первый в списке убийцы, жертвы которого пополняют печально знаменитый «Клуб 27» — звезд, чья жизнь прервалась в 27 лет. Следователь Михаил Молчанов считает, что Дубровицкой грозит опасность, ведь все убитые были посетителями ее кафе. Молчанов пытается защитить Алену, ей же важно спасти от банкротства свое заведение, которое народ стал обходить стороной...*

- 21.00, 03.00 Постскрипtum с Алексеем Пущковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 00.50 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 01.35 Советские мафии. Сумчатый волк 16+
- 02.25 Польша. История болезни 16+
- 04.10 Право знать! 16+
- 05.25 Петровка, 38 16+
- 05.40 Большое кино. Д'Артаньян и три мушкетера 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 **ОПАСНЫЕ СВЯЗИ** 16+
- 10.45 **ЖЕНИХ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 00.00 Предсказания: 2020 16+
- 02.00 **ЖЕНИХ** 16+
- 05.20 Героини нашего времени 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 Мультфильмы
- 08.30 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941)
- 10.10 Телескоп
- 10.35 Неизвестная
- 11.05 **ДЫМ ОТЕЧЕСТВА** (Свердловская к/ст, 1980)
- 12.35 Пятое измерение
- 13.05 Человеческий фактор
- 13.35 Воспоминания слона
- 14.30 Жизнь замечательных идей
- 15.05 **Я ТЕБЯ НЕ НАВИЖУ** (Экран, 1986)
- 16.25 Телескоп
- 16.55 Красная лента. Гала-концерт звезд мировой оперы
- 18.10 Больше, чем любовь. Роман Карцев
- 18.55 Кино о кино
- 19.35 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 **НАГРАДА ДОКТОРА ШУТЦА** (Франция, 1997) Режиссер Клод Пиното В ролях: Изабель Юппер, Филипп Нуаре, Кристиан Шарметан и др. *Директор физико-химической школы в Париже Родольф Шутц раздражен тем, что его обошла награда за научные заслуги. Профессор полагает, что молодые сотрудники Пьер Кюри и Гюстав Бемон саботируют его старания привлечь к школе внимание Академии. И для того, чтобы поиски продвигались быстрее, он дает им в помощь энергичную польскую студентку Мари Склодовскую. Эксперименты возобновляются с новой силой...*

- 23.50 Клуб 37
- 00.55 Искатели
- 01.40 Воспоминания слона
- 02.35 Мультфильм для взрослых

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Оружие победы 6+
- 06.30 Рыбий жыр 6+
- 07.00 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 10.10 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 11.05 Морской бой 6+
- 12.05 Последний день 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Легенды кино 6+
- 14.00 Улика из прошлого 16+
- 14.50 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 15.50 Не факт! 6+
- 16.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 17.05 Секретные материалы 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ЕДИНИЧКА** (Россия, 2015) 12+
- 20.45 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 22.45 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 00.40 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 02.35 **ПРОВЕРЕНО — МИН НЕТ.** (СССР, 1965) 12+
- 04.00 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+
- 05.15 Легендарные самолеты 6+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Футбол. Чемпионат Португалии 0+
- 08.00 Дакар-2020 0+
- 08.30 Дневник III зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 09.00 Новости
- 09.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Германии 0+
- 10.50 Новости
- 10.55 Мини-футбол. Париматч — чемпионат России. Синара (Екатеринбург) — Тюмень
- 12.55 Новости
- 13.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Румыния. Прямая трансляция из Венгрии
- 14.55 Новости
- 15.00 Все на Матч!
- 15.40 Дакар-2020 0+
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Германии
- 17.50 Новости
- 17.55 Хоккей. Матч звезд КХЛ — 2020. Мастер-шоу
- 20.55 Новости
- 21.05 Зимний кубок Матч! 12+
- 21.35 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Фиорентина
- 00.40 III зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Россия — Канада. Трансляция из Швейцарии 0+
- 02.55 III зимние юношеские Олимпийские игры. Шорт-трек. 1000 м. Трансляция из Швейцарии 0+
- 03.25 III зимние юношеские Олимпийские игры. Фристайл и сноубординг. Девушки. Слоупстайл. Трансляция из Швейцарии 0+
- 04.25 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Трансляция из Австрии 0+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.10 **ЗА БОРТОМ** (США, 2011) 16+ Режиссер Роб Гринберг В ролях: Эухенио Дербес, Анна Фэрис, Ева Лонгория, Джон Ханна и др. *Леонардо, плейбой-миллионер, однажды вываливается за борт своей яхты...*
- 13.25 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
- 16.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА** (США, 1996) 12+
- 18.20 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ** (США — ОАЭ, 2011) 16+
- 21.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ** (США — Китай, 2018) 16+
- 00.00 **ШПИОНСКИЙ МОСТ** (Германия — Индия — США, 2015) 16+
- 02.35 **СЕМЕЙНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ** (Франция, 2017) 16+
- 04.00 **МАЛЫШ И КАРЛСОН** 0+
- 04.20 **КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ** 0+
- 04.40 **КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА** 0+
- 04.55 **КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ** 0+
- 05.15 **ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **ЛОХМАТЫЙ ПАПА** (США, 2006) 0+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+ *Множество отчаянных людей каждый день ставят разнообразные эксперименты на своем здоровье. Не всегда эти эксперименты заканчиваются так, как хотелось бы. Автор программы Владимир Щеглов проверит, какие из оздоровительных процедур лечат, а какие — калечат своих приверженцев...*
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Страшные тайны воды 16+
- 17.20 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ** (США, 1996) 12+
- 20.10 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+
- 22.30 **ОВЕРЛОРД** (США — Канада) 16+



*Режиссер Джулиус Эйвери В ролях: Джован Адепо, Уайатт Рассел, Матильда Олливе, Йохан Филип Асбек, Джон Магаро и др. *Июнь 1944 года, союзники готовятся высадить свои войска в Нормандии. Отряд американских десантников терпит крушение своего самолета и оказывается в оккупированном немцами поселке. Разведчикам предстоит столкнуться не только с военными, но и с чудовищными результатами нацистских экспериментов...**

- 00.30 **ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ** (США, 2001) 12+
- 03.00 Тайны Чапман 16+

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 11.35 Индилайн 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.15, 18.05, 19.05 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+ *О расследовании преступлений, совершенных женщинами. При ближайшем рассмотрении оказывается, что женщина, какими бы ни были ее вина и участие в убийстве, — жертва обстоятельств. Действия женщины — защитная реакция на несправедливость жизни, несовершенство мира, созданного мужчинами для самих себя и организованного по мужским законам...*
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.25 **ВТОРОЙ БРАК** 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Кроссворд  
 1. Крещенский. 2. Буква «М». 3. Цифра 6.  
 4. Пейзаж. 5. Звезда. 6. Крест. 7. Пещера. 8. Корабль. 9. Остров. 10. Пещера. 11. Пещера. 12. Остров. 13. Пещера. 14. Пещера. 15. Буква «М». 16. Пещера. 17. Пещера. 18. Пещера. 19. Пещера. 20. Пещера. 21. Пещера. 22. Пещера. 23. Пещера. 24. Пещера. 25. Пещера. 26. Пещера. 27. Пещера. 28. Пещера. 29. Пещера. 30. Пещера. 31. Пещера. 32. Пещера. 33. Пещера. 34. Пещера. 35. Пещера. 36. Пещера. 37. Пещера. 38. Пещера. 39. Пещера. 40. Пещера. 41. Пещера. 42. Пещера. 43. Пещера. 44. Пещера. 45. Пещера. 46. Пещера. 47. Пещера. 48. Пещера. 49. Пещера. 50. Пещера. 51. Пещера. 52. Пещера. 53. Пещера. 54. Пещера. 55. Пещера. 56. Пещера. 57. Пещера. 58. Пещера. 59. Пещера. 60. Пещера. 61. Пещера. 62. Пещера. 63. Пещера. 64. Пещера. 65. Пещера. 66. Пещера. 67. Пещера. 68. Пещера. 69. Пещера. 70. Пещера. 71. Пещера. 72. Пещера. 73. Пещера. 74. Пещера. 75. Пещера. 76. Пещера. 77. Пещера. 78. Пещера. 79. Пещера. 80. Пещера. 81. Пещера. 82. Пещера. 83. Пещера. 84. Пещера. 85. Пещера. 86. Пещера. 87. Пещера. 88. Пещера. 89. Пещера. 90. Пещера. 91. Пещера. 92. Пещера. 93. Пещера. 94. Пещера. 95. Пещера. 96. Пещера. 97. Пещера. 98. Пещера. 99. Пещера. 100. Пещера.

**ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ**

Ребус  
 1. Крещенский. 2. Буква «М». 3. Цифра 6.

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.15, 06.10 **ОГОНЬ, ВОДА И...МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1967) 0+
- 06.00 Новости
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 Наедине со всеми 16+
- 14.55 Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Мужчины. 15 км. Гонка преследования. Прямой эфир из Чехии [S] Максим Дунаевский. Любовь нечаянно нагрянет.... 12+
- 16.50 Точь-в-точь [S] 16+
- 19.25 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников [S] 16+
- 23.00 **ВОЙНА МИРОВ** (Великобритания, 2019) [S] 16+



Режиссер Крэйг Вивейрос  
В ролях: Элинон Томлинсон, Рейф Сполл, Роберт Карлайл, Руперт Грейвз, Вуди Норман и др.  
*Лондон. Первое десятилетие XX века. Джордж и Эми пытаются начать совместную жизнь, но их планы срываются из-за вторжения марсиан на Землю... Джордж понимает, что масштаб вторжения так велик, что он не в состоянии его оценить...*

- 00.45 **ЖЮСТИН** (США, 1969) 16+
- 03.00 Про любовь 16+
- 03.45 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrynya* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.35 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
- 10.40 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МИСС МАРПЛ. ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО** 12+
- 15.10 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 17.00 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+
- 19.00 **ПРОДЛИТЬ, ПРОДЛИТЬ ОЧАРОВАНИЕ** (СССР, 1984) 12+
- 20.35 **СЫН** (СССР, 1987) 12+
- 22.15 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 23.50 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 12+
- 01.50 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
- 02.20 **МИСС МАРПЛ. С ПОМОЩЬЮ ЗЕРКАЛА** 12+
- 04.20 **УБИЙСТВО В САНШАЙН МЕНОР** (Украина, 1992) 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.55 **СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ** (2015) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.30 Премьера. Устами младенца
- 10.20 К 25-летию программы. Сто к одному
- 11.45 **ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ НЕНАВИДЕТЬ** 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.30 **НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ** (Россия, 2019) +12  
Режиссер Константин Буслов  
В ролях: Евгений Стычкин, Марьяна Спивак, Андрей Мерзликин, Максим Битюков, Алексей Розин, Евгений Пеккер и др.  
*О жизни и судьбе легендарного советского конструктора вертолетов Михаила Леонтьевича Мила*

НТВ НТВ

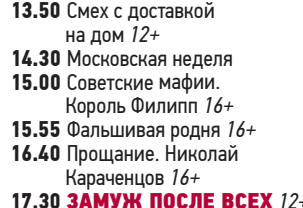
- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды.... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели.... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Основано на реальных событиях 16+
- 23.25 **ЧТОБЫ УВИДЕТЬ РАДУГУ, НУЖНО ПЕРЕЖИТЬ ДОЖДЬ** 16+ (Украина, 2015)  
Режиссер Оксана Байрак  
В ролях: Елена Радевич, Владимир Епифанцев, Иван Колесников, Римма Зюбина, Сергей Воробьев, Мария Анисович, Михаил Дорожкин, Дмитрий Тубальцев, Ринат Хайруллин, Игорь Гнездилов, Сергей Детюк  
*У 25-летней Веры все в жизни прекрасно. Она выросла в семье полковника МВД, дослужившегося до генерала, получила хорошее образование и работает врачом-кардиологом. Единственное, чего у Веры пока нет, — это настоящей любви. Но встреча с «гением сыска», майором угрозыска Игорем Шведовым, меняет жизнь девушки. Однако вскоре Веру находит Антон — ее бывший одноклассник. Она понимает, что всегда любила Антона, и отказывается выйти замуж за Игоря. Однако девушка и не догадывается, в каких страшных делах замешан ее школьный друг...*

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 **ДВЕ ЖЕНЫ** 16+
- 10.45 Пять ужинов 16+
- 11.00 **ПАПА НАПРОКАТ** 16+
- 15.00 **ОТЕЛЬ КУПИДОН** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 **ОПАСНЫЕ СВЯЗИ** 16+
- 03.05 **ЖЕНИХ** 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **ОРЕЛ И РЕШКА** (Россия, 1995) 12+
- 07.55 Фактор жизни 12+
- 08.30 Ералаш 6+
- 08.35 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия, 1952) 0+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 0+



*Бежавший из заключения вор Карабанов крадет из музея картину Франса Хальса «Святой Лука». Полковник милиции Зорин в трудном поединке с матерым преступником Карабановым, пытающимся продать картину иностранному «туристу», одерживает победу...*

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Владимир Красное Солнышко 12+
- 06.50 **ЕДИНИЧКА** (Россия, 2015) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа. Пациент №1 Третьего Рейха 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (Одесская к/ст., 1977) 12+
- 13.55 **ТРАССА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст. им. М. Горького, 1961) 0+
- 01.45 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967) 0+
- 03.05 **ГОЛУБЬЕ ДОРОГИ** (СССР, 1947) 6+
- 04.30 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+



*Сюжет основан на реальных событиях, произошедших во времена правления султана Сулеймана I, и рассказывает о периоде жизни девушки Александры, взятой в плен турками и названной Хюррем. Позже она стала первой официальной женой Сулеймана, за Игоря. Однако девушка и не догадывается, в каких страшных делах замешан ее школьный друг...*

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Святое Богоявление. Крещение Господне
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 08.45 **Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ** (Экран, 1986)
- 10.00 Мы — грамотеи!
- 10.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 11.10 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985)
- 12.40 Письма из провинции. Вологда
- 13.05 Первые в мире
- 13.20 Страна птиц. Огненные птицы
- 14.00 Другие Романовы. Его Георгиевский крест
- 14.30 **ХОЛОСТЯК** (Италия — Испания, 1956)
- 16.00 XXVIII Церемония награждения Первой театральной премии Хрустальная Турандот
- 17.10 Пешком.... Москва. Литературные дома
- 17.40 К 75-летию Максима Дунаевского. Линия жизни
- 18.35 Романтика романа. Максим Дунаевский
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **СЛУГА** (Мосфильм, 1988)



22.25 Хибла Герзмава в опере Л. Керубини Медея. Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Постановка Александра Тителя

00.40 Страна птиц. Огненные птицы

01.20 Мультфильмы для взрослых

02.00 Профилактика на канале с 2.00 до 3.00

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.20, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 11.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА** (США, 1996) 12+
- 13.20 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПРОТОКОЛ ФАНТОМ** (США, 2011) 16+
- 16.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ** (США, 2018) 16+
- 19.00 **НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2010 г) 16+
- 21.00 **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015 г) 16+
- 23.30 **СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657** (США, 2015 г) 18+
- 01.15 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003 г) 18+
- 03.35 **КРОКОДИЛ ГЕНА** 0+
- 03.55 **ЧЕБУРАШКА** 0+
- 04.10 **ШАПОКЛЯК** 0+
- 04.30 **ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ** 0+
- 04.40 **НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ** 0+
- 05.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про .... 12+
  - 06.30 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Севилья 0+
  - 08.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
  - 09.00 Новости
  - 09.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Германии 0+
  - 10.50 Новости
  - 10.55 Мини-футбол. Париматч — Чемпионат России. Синара (Екатеринбург) — Тюмень. Прямая трансляция
  - 12.55 Все на Матч!
  - 13.20 Зимний кубок Матч! 12+
  - 13.50 Новости
  - 13.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Германии
  - 15.10 Новости
  - 15.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
  - 16.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Германии
  - 17.10 Биатлон с Дмитрием Губерновым
  - 17.50 Новости
  - 18.00 Хоккей. ФОНБЕТ Матч звезд КХЛ — 2020. Трансляция из Москвы 0+
  - 21.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Греция. Трансляция из Венгрии 0+
  - 22.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
  - 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Парма. Прямая трансляция
  - 00.40 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Четверки. Трансляция из Австрии 0+
- Внимание! В связи с проведением профилактических работ канал заканчивает вещание в 2.00**

СТС СТС

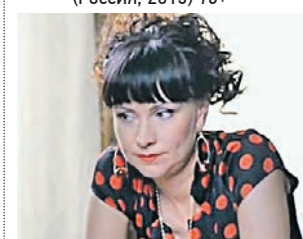
- 05.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 10.30, 12.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.05 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 22.00 **ДАБЛ ТРАБЛ** (Россия, 2015) 12+
- 23.25 **КОММУНАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2013) 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.30 Бои UFC. Архив 16+
- 07.30 Бои UFC 16+
- 09.00 **13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ** (Франция — Канада, 2013) 16+
- 10.40 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
- 12.20 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ** (США — Германия — Канада — Великобритания, 2003) 12+
- 15.00 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ** (США, 1996) 12+
- 17.50 **ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ** (США, 2016) 12+
- 20.10 **ФОРРЕСТ ГАМП** (США, 1994) 16+  
Режиссер Роберт Земекис  
В ролях: Том Хэнкс, Робин Райт, Салли Филд, Гэри Синиз и др.  
*От лица главного героя Форреста Гампа, слабоумного безобидного человека с благородным и открытым сердцем, рассказывается история его необыкновенной жизни. Форрест ждет постоянный успех во всем, а он любит девочку, с которой дружил в детстве, но взаимность приходит слишком поздно...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Бои UFC. Лучшие моменты 16+
- 00.45 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.10 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 10.30, 12.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.05 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 22.00 **ДАБЛ ТРАБЛ** (Россия, 2015) 12+
- 23.25 **КОММУНАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2013) 16+



Режиссер Ольга Музалева  
В ролях: Нонна Гришаева, Александр Назаров, Наталья Рыжих, Сергей Друзьяк, Владимир Капустин и др.  
*Действие сериала происходит в Москве, в наши дни. Центром событий является мирок коммунальной квартиры — одной из последних в наше время. В ней остались почти те же порядки, что были десятилетия назад — заставленный вещами коридор, споры и порой склоки между соседями, вечная мечта об отдельной квартире или хотя бы о расширении жилплощади*





Елена Булова  
nedelya@vm.ru

Евгений Герчаков известен не только поклонникам театрального искусства. Недавно на XX фестивале кинокомедии «Улыбнись, Россия!» артист был награжден за работу в комедии «Бабушка легкого поведения — 2», где исполнил комедийную роль Николая Петровича Рубинштейна. Вот такой широкий диапазон актерских возможностей...

**Евгений Аркадьевич, ходят слухи, что уже пишется сценарий «Бабушки легкого поведения — 3». Вы довольны зрительским успехом проекта?**

Я очень много переиграл ролей трагических — царя Эдипа, Холстомера, Короля Лира, Парфюмера. Конечно, я скупаю по комедии. Новая «Бабушка», видимо, будет называться «Интербабушка», но пока еще не известно, куда именно занесет моего героя, какие темы и локации обозначатся на этот раз. Думаю, эту комедию зрители любят потому, что она поднимает острые темы — тему пенсий, тему олигархов... Ведь те, кто сумел оторвать кусок побольше, живут во дворцах, а другие — до сих пор в коммунальных квартирах...

**В «Бабушке» ведь в роли сына олигарха снялся ваш сын Егор. А в вашем новом спектакле «Любовь по Фрейду» в Театре Луны, где вы выступили как режиссер, играет ваша дочь. Сложно играть вместе с детьми, тем более что в спектакле дочь играет вашу возлюбленную?**

Сложно. Но Ольга знала, на что идет, я ее предупредил сразу. К тому же она — профессиональная актриса, ГИТИС окончила. Этот спектакль сделан по пьесе талантливого драматурга из Минска Сергея Гиргеля. Спектакль я ставил к своему юбилею, работал два месяца ежедневно. Мой Зигмунд Фрейд — шарлатан и клоун, хулиган и провокатор, гений и наркоман, ведущий откровенные, а порой и шокирующие беседы со своими пациентами, друзьями и врагами. Это спектакль про несостоявшуюся любовь Фрейда и его собственные проблемы. Он занимается проблемами других, а у него самого их куча, на этом и построен сюжет. В спектакле играют лучшие артисты — Михаил Полосухин, Владимир Тяничев, Людмила Светлова, Олег Чудницов, Денис Светличный и моя ученица

Танечка Солнцева. Что касается моей дочери Ольги Герчаковой, то она играет бывшую женщину Фрейда. Она к этому спектаклю оказалась подготовлена не просто профессионально, но еще и самой жизнью. У нее тоже было всякое, разные перипетии. Ольга молодец, справилась с ролью лихо.

**Какая она на сцене?**

Безумно талантливая. Но не выставляет этот талант, что очень важно для артиста. Талантливым надо быть, а не представляться.

**Я слышала, что вы сегодня как продюсер работаете над новым кинопроектом о драматической истории жизни Соломона Михоэlsa...**

Да, и собираюсь сыграть самого Михоэlsa, великого человека, страница жизни которого нами не переворота. А жизнь его невероятна. Это был человек исключительного таланта и харизмы, много сделавший для СССР, для победы. Его, орденоснца и гениального художника, Сталин решил отправить в Америку за деньгами.

**ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ЛЮБОВЬ ПО ФРЕЙДУ» СОСТОИТСЯ 28 ЯНВАРЯ НА СЦЕНЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЛУНЫ. АВТОР ПРОЕКТА И ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ — ЗИГМУНДА ФРЕЙДА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ЕВГЕНИЙ ГЕРЧАКОВ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ РАБОТЕ В НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ И О ДРУГИХ ЛЮБИМЫХ РОЛЯХ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ И В КИНОМАТОГРАФЕ**

## ДОСЬЕ

Евгений Герчаков родился в 1949 году в городе Находка Приморского края в семье морского офицера и драматической актрисы. Карьеру начал в Центральном театре Советской армии. Сейчас работает в Театре Луны, также занят в двух спектаклях театра «У Никитских ворот». В фильмографии актера больше 40 ролей, в том числе в таких фильмах, как «Русь изначальная», «Вино из одуванчиков», «Ширли-Мирли» «Что сказал покойник», «Журов», «Петр Лещенко...» и других.

Я так играю

МЮНХГАУЗЕН  
ВЕРНЕТСЯ  
С ЛУНЫ

Евгений Герчаков в роли художника Сальвадора Дали в спектакле Театра Луны «Дал'и и испанская королева из Казани» режиссера Сергея Проханова (1). Актер и режиссер Евгений Герчаков в жизни (2)





## И ЭТО ТОЖЕ ОН

### ТАКСИ-БЛЮЗ (1990)

В фильме Павла Лунгина Евгений Герчаков сыграл роль музыканта в такси.



### ПУТЕШЕСТВИЕ ВЕНИАМИНА III В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ (1990)

В спектакле Николая Шейко Герчаков исполнил роль деревенского чудака Вениамина.



### Я РАССКАЖУ МОЮ ИСТОРИЮ ЛЮБВИ (2014)

Евгений Арнадьевич на сцене московского Театра Луны на творческом вечере.



### ШИРЛИ-МЫРЛИ (1995)

В фильме Владимира Меньшова зрители увидели Герчакова в роли арфистки и директора оркестра.



### БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ — 2 (2019)

В фильме Марюса Вайсберга актер выступил в амплуа Николая Петровича Рубинштейна.



Это документальная история. И вот он едет, привозит миллион долларов, на эти деньги делают танки, снаряды для СССР. А через какое-то время Сталину и Молотову приходит в голову Михоэлса уничтожить, поскольку он свою партию уже отыграл. Его отправляют в Минск, там убивают. Потом устраивают пышные похороны, а театр разгоняют. Трагическая фигура, трагическая история. Режиссером фильма будет Владимир Алеников.

**Ого! Мои поздравления. Это очень хороший режиссер...**

И важно, что это — его тема, важно, что он хочет это снять. Тем более что на нашем экране подобного героя еще не было. Хотя было уже двадцать Сталиных, пятьдесят Берий, сдвигаясь Молотовых. А Михоэлса словно стерли из истории.

**Раз мы заговорили на темы повторов и тиражирования в киноискусстве, то поделитесь вашим отношением к современному кино.**

Мне сейчас гораздо легче об этом рассуждать, потому что я больше десяти лет провел на площадке рядом с великим Алексеем Германом-старшим в его не слишком удачном, на мой взгляд, последнем фильме «Трудно быть богом».

**Ну, с тем, что он не слишком удачный, не соглашусь. Есть картины, которые сморишь, ерзая на стуле весь сеанс, но потом мысленно возвращаешься к ним всю жизнь.**

И прекрасно, что вы со мной не соглашаетесь. Но у меня есть собственное ощущение. Сниматься у Германа, притом что все мы понимали: это — гений, было дико трудно. По-моему, картина вышла слишком уж монотонной. Мне кажется сегодня, что Алексей Юрьевич и сам был не слишком уверен в этом фильме, поэтому, возможно, и не дожил до премьеры. Хотя я вторгаюсь в сферы неведомые и запрещенные, но тем не менее... Главное для меня, конечно, что я долгие годы стоял рядом с великим человеком, работал, и за это время сам изменился — и как актер, и как личность. Богом быть действительно трудно. И это Герман доказывал своей жизнью тоже, потому что трудно снимать такую картину. Я думаю, что если бы фильм вышел на пять лет раньше (а он, повторюсь, снимался 10 лет и еще четыре года ушло на озвучива-

ние), то «Трудно быть богом» стал бы предвестником Майдана. Герман был супергением потому, что он провидел Майдан задолго и практически показал его нам в фильме метафорически.

**В чем актерская сложность работы с Германом-режиссером?**

Когда артиста просят ничего не играть, то любой задаст вопрос: «А зачем тогда я сюда приехал?» Но если артист

**На сцене я отдыхаю... Нет, правда! Выхожу и отдыхаю. Я там счастлив, очень счастлив. Там я могу уйти от обыденности, от рутины, от быта...**

понимает слова буквально, то тот же Герман спрашивает: «Ты что, бездарь, что ли? Ты что, пришел сюда пустой, как бочка?» Это тонкая грань, я ее не сразу уловил. Но за десять лет разобрался. И теперь знаю, что какая-то сермяга в этом есть, потому что все, что с нами происходит, — относительно. Мы все что-то можем или чего-то не можем, мы все ощущаем себя гениями — без этого ведь невозможно работать. Но мало ли что ты думаешь о себе...

**У Германа артистам пришлось сниматься на натуре,**

**в полях, в грязи. А доводилось ли вам когда-нибудь сниматься на улицах Москвы?**

Конечно. Я очень люблю Москву. Например, в знаменитом меньшовском фильме «Ширли-Мырли» мы снимали прямо около консерватории. Там была сцена, когда мы сажаем в машину роскошно одетых жениха и невесту, а я играю директора знаменитого оркестра. Кстати, этот фильм тоже ведь был не сразу воспринят, критика была несласбая, а сейчас он считается классикой. Это — к продолжению темы Германа: время все расставляет по своим местам, и самым главным судьей является зритель. Я это уже понял.

**Комедии и мелодрамы уровня меньшовских не часто встречаются на пути артиста. А какую собственную роль вы вспоминаете с особой теплотой и благодарностью?**

Пожалуй, роль в очень тонкой мелодраме Игоря Апасяна «Вино из одуванчиков», которую он снял по произведению Брэдбери. Я там сыграл одну из главных ролей — мистера Лео Ауфмана, изобретателя, искренне наивного человека, каким я уже никогда не буду. Человека, абсолютно верящего в то, что он делает. Это качество очень трудно сохранить в себе. Моими партнерами были Иннокентий Смоктуновский, Лия Ахеджакова, Вера Васильева, Владимир Зельдин.

**Какое кино вы смотрите сегодня?**

А я — как Герман. Я смотрю только свои фильмы (смеется).

**Ну, а как отдыхаете?**

Отдыхаю я на сцене. Нет, правда! Выхожу и отдыхаю. Я там счастлив, очень счастлив. Там я могу уйти от обыденности, от рутины, от быта и быть самим собой. Это самое главное. На сцене я имею такую возможность.

**Даже если играет такого парадоксального человека, как Сальвадор Дали? Ну, как можно сыграть Дали, оставаясь собой?**

Дали умер, его сыграть невозможно. Надо играть себя в предлагаемых обстоятельствах. Ты предполагаешь, что ты сегодня вечером — Сальвадор Дали. Это так просто, хотя мой герой противоречив и гениален!

**Есть ли роль, которую вы очень хотите сыграть?**

Я хочу сделать Мюнхгаузена. В комичном мюзикле, который мог бы стать продолжением истории. Мюнхгаузен возвращается с Луны. Это ведь вечный герой? Вечный. Значит, он может вернуться когда угодно и куда угодно. Например, в сегодняшнюю Москву. Я думаю о театральной постановке, ее вполне можно сделать, музыку можно написать красиво. Но вот пьесу написать не так просто: соревноваться с Григорием Гориним бесполезно. Надо искать что-то свое, а для этого нужна сверхидея.

## театральная афиша

### РАМТ

Театральная пл., 2,  
© (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 9/1 и 10/1 веч. Манюня.

11/1 днем Четвертый богатырь, веч. Цветы для Элджернона. 12/1 днем Чисто английское привидение, веч. Я хочу в школу. 17/1 веч. Нюрнберг.

**Белая комната.** 9/1 в 19 ч. 30 м. Оборванец.

**Черная комната.** 9/1 в 12 ч. и в 15 ч. 30 м.

Медведко. 10/1 в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Фото topless. 11/1 в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 14/1 в 19 ч. 30 м. Карамора. 17/1 в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин.

**Маленькая сцена.** 9/1 в 19 ч. 30 м. Олеанна.

10/1 в 12 ч. и 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 11/1 в 15 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо.

12/1 в 18 ч. Леля и Минька.

**Музей-квартира В. Э. Мэйерхольда.**

15/1 и 16/1 веч. премьера Любовь и смерть

Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
© (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

**Большой зал.** 25/1 в 18 ч. премьера Три мушкетера.

**Малый зал.** 25/1 днем Пират и призраки.

### Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,  
© (495) 612-14-01

9/1 Последняя любовь Дон Жуана.

10/1 Маскарад Маркиза де Сада. 11/1 премьера Мелкий бес. 12/1 Давай займемся сексом. 14/1 Мастер и Маргарита. 15/1 Любовь не шутят. 16/1 Экзюпери. Навстречу звездам. 17/1 Коварство и любовь.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com,  
© (965) 312-53-71

10/1 в 20 ч. X Международный фестиваль

«Дорога в Рождество». «Звучащие полотна.

Импрессионисты». Россини. Маленькая торже-

ственная месса. 11/1 в 18 ч. «Звучащие полотна.

Левитан, Грабарь, Куинджи». Музыка Русского

балета. Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая

красавица. Чайковский, в 19 ч. 30 м. Экскур-

сия в подарок: «Ивановская гора Левитана»,

в 21 ч. «Звучащие полотна. Ренуар, Мане, Моне».

Моцарт: Орган-оркестр. 17/1 в 20 ч. «Звучащие

полотно. Альбрехт Дюрер». Моцарт. Реквием,

в 21 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Тайны

московской готики».



**О** Начало нового года — самое подходящее время строить планы на будущее. «Вечерка» выбрала несколько киноновинок 2020 года, которые следует посмотреть.

#### ■ ВТОРЖЕНИЕ

Режиссер **ФЕДОР БОНДАРЧУК**  
В ролях: **ИРИНА СТАРШЕНБАУМ, АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ, ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ, РИНАЛЬ МУХАМЕТОВ**

1 января

Сиквел предыдущего фантастического блокбастера «Притяжение» обещает стать таким же масштабным. Спецэффекты, поразившие зрителей в первой картине, будут еще техничнее и реалистичнее. Сюжет же продолжает историю первой части. Юля (Ирина Старшенбаум) после контакта с пришельцами научилась чудесным образом взаимодействовать с водой. Девушку тут же запирают в секретной лаборатории, чтобы изучать, словно подопытного кролика. Но, оказывается, сверхспособностями Юли заинтересовались не только на Земле, и вот уже над нашей планетой появляются мощные космические корабли, готовящие вторжение... Александр Петров, кстати, снова играет одну из главных ролей, так что, если у вас возникнет во время просмотра чувство deja vu, не удивляйтесь.

#### ■ ЛЕД-2

Режиссер **ЖОРА КРЫЖОВНИКОВ**  
В ролях: **АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ, АГЛЯ ТАРАСОВА, МАРИЯ АРОНОВА**

14 февраля

2020 год для российского кино начинается с сиквелов. Успешный мюзикл о нелегкой судьбе фигуристки Нади (Аглия Тарасова) получил логичное продолжение. Она и ее бойфренд, которого играет все тот же вездесущий Александр Петров, мечтают о ребенке. Но все оказывается не так просто. Зрителей ждут красивые сцены катания на льду, романтическая сказка и красивая музыка. Самый удачный выбор для похода в кино на День всех влюбленных — 14 февраля. В самом деле, не на ужасы же вести любимую девушку.

#### ■ УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА ДУЛИТТЛА

Режиссер **СТИВЕН ГЕЙГАН**  
В ролях: **РОБЕРТ ДАУНИ-МЛАДШИЙ, ТОМ ХОЛЛАНД, ЭММА ТОМПСОН**

20 февраля

Новая экранизация знаменитой детской книжки про

**ПОМОЩЬ ВЫБРАТЬ ЛУЧШЕЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ВЫЙДЕТ НА КИНОЭКРАНЫ В ЭТОМ ГОДУ, ПОСТАРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА» ТЕМ, КТО СЧИТАЕТ КИНО ВАЖНЕЙШИМ ИЗ ИСКУССТВ**

# Я ОТВЕДУ ТЕБЯ В КИНО

доктора, который лечил зверей, а также мог понимать их язык и притворялся с ними. Дулиттла, с которого Чуковский списал своего Айболита, играет Роберт Дауни-младший, один из лучших современных актеров, которого любят дети по всему миру за роль Железного человека. По сюжету доктор, чтобы найти лекарство для заболевшей принцессы, отправляется в путешествие на край света, где его ждет знакомство с самыми удивительными существами. Чудеса и милые зверюшки — бесприкрытый вариант для любого кино, которое хочет собрать кассу в прокате. Дулиттл — идеальный вариант для похода в кино всей семьей.

#### ■ ЧЕРНАЯ ВДОВА

Режиссер **КЕЙТ ШОРТЛАНД**  
В ролях: **СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН, РОБЕРТ ДАУНИ-МЛАДШИЙ, ФЛОРЕНС ПЬЮ**

20 апреля

Суперагент Наташа Романова, входившая в боевой отряд «Мстители», снова в строю (хотя и погибла в предыдущей части бесконечной франшизы студии «Марвел»). Здесь фанаты комиксов узнают о прошлом Наташи, о ее семье и о том, как она вообще дошла до жизни киллера и шпиона. В первую очередь фильм ориентирован на фанатскую аудиторию, но главной приманкой стал очередной «красный», в смысле советский, супергерой. Официально он называется Красный страж,

но после просмотра зрители окрестили его Красным Дедом и Капитаном Водкой. Словом, будь ты хоть супергероиней, хоть кем, а от чудаковатых родственников, которые периодически позорят тебя перед друзьями, не избавиться.

#### ■ ЧУДО-ЖЕНЩИНА: 1984

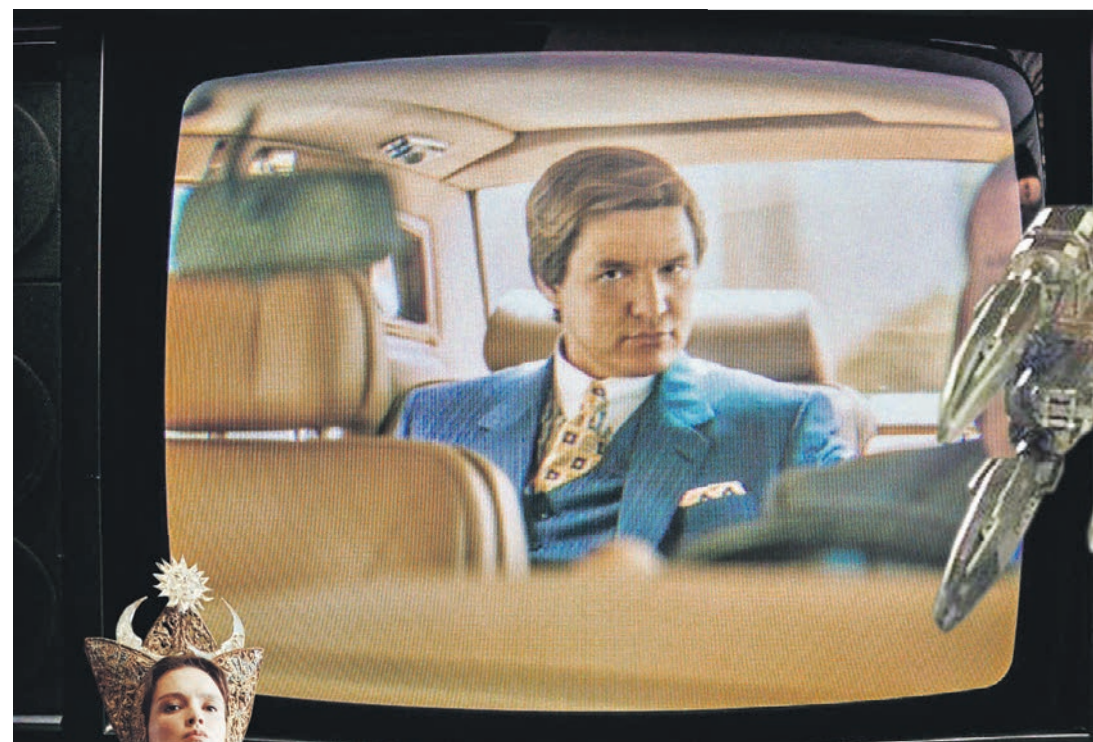
Режиссер **ПЭТТИ ДЖЕНКИНС**  
В ролях: **ГАЛЬ ГАДОТ, ПЕДРО ПАСКАЛЬ, КРИС ПАЙН**

4 июня

На роль главного летнего блокбастера претендует сиквел студии DC об отваж-

ной амазонке Диане, которая попала со своего уединенного острова в большой мир и включилась в Первую мировую войну, чтобы этот мир спасти. На этот раз действие происходит в 1984 году, где Диана все увереннее чувствует себя среди человеческой цивилизации. Примечательно, что именно в «Чудо-женщине» так кардинально сменились гендерные акценты супергеройского кино. Диана спасает мир, поражая воображение сво-

Паулина Андреева в роли Царь-девицы в фильме-сказке «Конек-Горбунок» (1). Кадр из фильма «Дюна» (2). Педро Паскаль в роли Максвелла Лорда, одного из персонажей «Чудо-женщины 1984» (3). Скарлетт Йоханссон — Черная Вдова из одноименной кинокартины (4). Аглия Тарасова и Александр Петров в фильме «Лед-2» (5). Ирина Старшенбаум сыграла главную женскую роль в фильме Федора Бондарчука «Вторжение» (6)



ими супервозможностями, а роль девицы, которая смотрит с открытым ртом вслед спасителю, отведена здесь мужскому персонажу — герою Криса Пайна, обычному парню, практически бесполезному в битвах титанов. Зато у него глаза красивые...

#### ■ ПАЛЬМА

Режиссер **АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ-МЛАДШИЙ**  
В ролях: **ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ, ВЛАДИМИР ИЛЬИН И ОВЧАРКА ЛИЛИЯ**

4 июня

Российский фильм, где одну из главных ролей играет немецкая овчарка по кличке Лилия. Таких фильмов у нас давно не снимали, поэтому хочется надеяться, что картина сложится.

Сюжет — история о русском Хатико, собаке, которую хозяин забыл в аэропорту, а она его ждала так долго, как могла. История о любви, дружбе и верности. Причем основанная на реальных событиях. И если вам надоели всевозможные супергерои и пластмассовые комедии, то наконец есть возможность посмотреть обычное «человеческое» кино и, может быть, завести после этого собаку.

#### ■ ДОВОД

Режиссер **КРИСТОФЕР НОЛАН**  
В ролях: **РОБЕРТ ПАТТИНСОН, ДЖОН ДЭВИД ВАШИНГТОН, ЮРИЙ КОЛОКОЛЬНИКОВ**

16 июля

Фильм, который может стать главным блокбастером не только лета-2020, но и всего года. Кристофер Нолан, известный своими фантастическими постановками, снял экспериментальный проект, объединивший жанры фантастики и шпионского детектива. Главный герой (Джон Дэвид Вашингтон) хочет работать в некоей секретной организации. Прой-



для ряд жестоких испытаний, он становится ее полноправным членом и узнает, что здесь умеют работать со временем. Сложный философский концепт, потрясающие визуальные эффекты и блестящие актерские работы, в том числе нашего артиста Юрия Колокольниковца, — убедительный повод сходить в кино.

**■ КОНЕК-ГОРБУНОК**  
Режиссер **ОЛЕГ ПОГОДИН**  
В ролях: **АНТОН ШАГИН, ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО, ПАУЛИНА АНДРЕЕВА**  
**22 октября**

Старая сказка, рассказанная на новый лад с поистине волшебным размахом. Продюсеры ориентировались на произведения советского классика Александра Роу, но технологии в фильме используются самые современные. Конек будет создан

но уже завораживает телезрителей, получил современную визуализацию от Дени Вильнева, знаменитого режиссера триллеров (он же снимал новую версию «Бегущего по лезвию бритвы»). Действие происходит в далеком будущем, на пустынной планете Арракис. Здесь добывается редкая пряность, самая дорогая и ценная во Вселенной. Но чтобы добыть ее в жутких условиях враждебной всему живому планеты, надо уметь выживать не хуже песчаных червей — грозных местных обитателей. Это уже третья экранизация знаменитого фантастического романа, которая обещает стать самой масштабной и увлекательной.

**■ ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА**

Режиссер **ДМИТРИЙ ДЬЯЧЕНКО**  
В ролях: **ВИКТОР ХОРИНЯК, ЕКАТЕРИНА ВИЛКОВА, ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА, СЕРГЕЙ БУРУНОВ**  
**24 декабря**

Опять же продолжение первой части, побившей в нашем прокате все мыслимые рекорды. Зрителям понравилась история непутевого сына Ильи Муромца, Ивана, который попал в наш мир и вырос авантюристом и хулиганом. А что вы хотите, если за ним некому было присматривать? Но главное не это, а доброе сердце. А с ним у Ивана все в поряд-



Мышонок Муф предлагает балерине приклеить ее сломанную ножку, чтобы она снова могла танцевать (1). Актриса Ольга Беленкова-Шестерикова — полноправный участник действия (2)



**Дарья Заворондья**  
nedelya@vm.ru

В Театре кукол Сергея Образцова прошла премьера спектакля «Солнечный луч» по пьесе румынского драматурга Александру Попеску. В главной роли — Ольга Беленкова-Шестерикова. Режиссер — Сергей Ягодкин.

Действие длится всего сорок пять минут, чтобы выдержали зрители «шесть плюс» — таково возрастное ограничение у спектакля. Немудреная история о мышонке-беспризорнике Муфе и фарфоровой балерине Питт, соединенных волей судьбы в пыльном подвале большого дома, вполне укладывается в детский хронометраж, однако затрагивает проблемы совсем не детского значения.

В начале пьесы герои сталкиваются, как два философа-экзистенциалиста. Пессимистка Питт воспринимает свое переселение в подвал как изгнание и гибель, оптимист Муф адаптируется

но вспоминается хрестоматийная цитата из «Доживем до понедельника», советского фильма шестидесятых: «Счастье — это когда тебя понимают». Разбирая спектакль по эпизодам, можно обнаружить в нем отголоски вообще всех мировоззренческих проблем, которые поставил перед собой XX век после того, как пережил самую страшную в истории гуманитарную катастрофу — войну с фашизмом. Именно тогда искусство перестало стесняться больших вопросов и — одновременно — искать крупных форм. Афористический диалог все чаще приходил на смену классическому многословному описанию-повествованию-рассуждению. Проблемы

одиночества, утраты, любви, смысла жизни художники ставили либо вовсе напрямую — как, например, Сартр и самые талантливые соцреалисты, либо, наследуя Андерсену, использовали емкий, детско-сказочный инструментарий. Пьеса «Солнечный луч» была написана в 60-е очень в духе того мудрого времени. И сегодня, в веке XXI, создатели спектакля «Солнечный луч» верно почувствовали: пора возродить этот стиль высказывания — очень кратко о самом важном. Актриса Ольга Беленкова-Шестерикова одета во



2

все черное, как положено кукловоду. Она озвучивает и мышонка, и балерину, поет, танцует, но кукол почти не трогает. За движение персонажей по сцене отвечает другой артист — Ренат Шаймарданов, за что ему отдельное спасибо, потому что он позволяет Беленковой сосредоточиться на главном: сопереживать своим тряпично-пластиковым подопечным, то возвышаясь над ними, то приближаясь к ним, отделяясь, но не отдаваясь. Ведь Александру Попеску в своей пьесе ничего героям не гарантирует — мышонок и балерина подчеркнута беззащитны перед лицом неизвестности. Снова может нагрянуть кошка, или хозяева дома соберутся очистить подвал от хлама. Но герой-рассказчик Беленковой, как незримый ангел-хранитель, будто общается зрителю: я рядом, и все будет хорошо. Поэтому происходящее на сцене заставляет маленьких зрителей зачарованно и доверчиво следить за каждым движением на сцене, а у взрослых вызывает улыбку сквозь слезы.



4



6



5

при помощи анимации, а «играет» его Павел Деревянко вместе с настоящими актерами. Так, Паулина Андреева предстанет в роли Царь-девицы, а Антон Шагин — Ивана-дурака. Главное путешествие в сказку в 2020 году нам подарит компания «Наше кино».

**■ ДЮНА**  
Режиссер **ДЕНИ ВИЛЬНЕВ**  
В ролях: **ТИМОТИ ШАЛАМЕ, РЕБЕККА ФЕРГЮСОН, ДЖЕЙСОН МОМОА**  
**17 декабря**

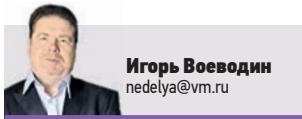
Это не сиквел, а ремейк. Мир «Дюны», который дав-

ке. Много испытаний придется пройти ему в борьбе со злом, но нашлись у него и союзники. Неожиданные, надо сказать, — такие как Баба-яга, Водяной и прочие сомнительные личности. Судя по трейлеру, будет много шуток, приключений и качественной компьютерной графики. Фильм мягко соединяет традиции русских сказок и современного игрового кино. Понравится он наверняка не только детям, но и взрослым.

Подготовила **Анастасия Рогова** nedelya@vm.ru

Я так вижу





**Игорь Воеводин**  
nedelya@vm.ru

В разгар летней Олимпиады в Лос-Анджелесе в 1984 году на экраны советских телевизоров вышел многосерийный шпионский фильм «ТАСС уполномочен заявить» по сценарию Юлиана Семенова. И навсегда многим врезалась в память агентурная кличка американского шпиона, советского гражданина-предателя: «Трианон». Неискушенного отечественного зрителя потрясли кадры, как из ворот известного учреждения выезжают четыре «Волги» с одинаковыми номерами, а из некоего гражданина путем сложных косметических процедур делают двойника.

— Трихамон, Трихамон! Срочно на связь! Встречаемся в корпусе «Г»! — шутили эмгэушные остряки. А корпус «Г» — это была известная журфаку, Инязу и МГИМО пивная на Метростроевской. Что ж, главный герой сериала, советский дипломат Александр Огородник, действительно заканчивал в свое время именно Институт международных отношений. И в пивную эту, скорее всего, захаживал...

... Турецкая баня в отеле «Хилтон» в Боготе, столице Колумбии, особой популярностью у постояльцев не пользовалась — и без того жарко. И потому двое мужчин, как бы случайно встретившиеся там, могли поговорить без помех: больше никого не было. Да и не спрячешь в бане микрофон. — Не буду скрывать, господин Огородник, что мое руководство чрезвычайно заинтересовано в контактах с вами, — произнес вербовщик-американец. Советский дипломат промолчал. Он понял, что отныне его жизнь уже никогда не будет прежней. А какой она была до того? Ему на тот момент — 34 года. Второй секретарь посольства. Пост не ахти какой, но он молод, и все еще впереди. За плечами — Нахимовское

## ОБ АВТОРЕ

Игорь Воеводин — писатель и журналист, вел телепрограммы «Временичко», «Сегоднячко» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.

училище, срочная служба, МГИМО. Красивая жизнь, нескрываемая тяга к роскоши и любовница-испанка. Здесь, в Боготе. Это помимо супруги и пары-тройки романов со скучающими посольскими матронами из замкнутой советской дипломатии.

— Пилар в курсе? — наконец спросил Огородник. Пилар — так звали его здешнюю подругу, и она ждала от него ребенка.

— Господин Александр, — понизил голос вербовщик, — к чему лишние вопросы? Она и не подозревает о существовании этих веселых фотографий. Фото ваших встреч. Они у меня в раздевалке. Показать? Круг замкнулся. Или — позорный отзыв в СССР и второстепенная работа без вариантов выезда, сломанная карьера и жизнь «как все», либо...

— Окей, — сказал Огородник. — Но до того, как мы начнем сотрудничать, вы обеспечите безбедную жизнь Пилар и ребенку... Что ж, предателем он стал. Но и в человеческих чувствах отказывать ему не стоит.

— За нашу будущую работу! — протянул американец русскому ледяную банку «Туборга». О том, куда агенты имеют обыкновение прятать самые непостижимые вещи, новоявленный шпион начнет узнавать очень скоро. Следующий месяц в «Хилтоне» кипела работа: Огородник не имел ни малейшего понятия о специфике шпионажа, и его учили тайнописи, основам конспирации, методам оперативной работы, включая использование тайников и контейнеров, азам постановки сигналов и моментальных передач, автомобильным броскам и, самое главное, навыкам использования современной спецтехники — фотографированию документов, приему коротковолновых радиопередач, работе с одноразовыми шифровальными блокнотами и чтению микроточек — то бишь фотоизображению текстов, уменьшенных до размера 1x1 мм и менее. В пивной на Метростроевской это не проходили.

И — да. Вернее, нет. Кодовое имя нового агента было Trianon. То есть «Треугольник». Но, если имелся в виду треугольник любовный, то здесь бы больше подошло слово «Параллелепипед»... Куратором Треугольника был назначен офицер ЦРУ

# ШИФРОВАКА

## НА ТОТ СВЕТ



1

**В 1974 ГОДУ КГБ СССР ПОЛУЧИЛ ОРИЕНТИРОВКУ О ТОМ, ЧТО В СОВЕТСКОМ ПОСОЛЬСТВЕ В БОГОТЕ АМЕРИКАНСКАЯ РАЗВЕДКА ЗАВЕРБОВАЛА ДИПЛОМАТА, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛ ПСЕВДОНИМ ТРИАНОН — «ТРЕУГОЛЬНИК»**

Я так жил

Джордж Сакс. Он поселился в «Хилтоне» безвылазно, ни с кем не поддерживая контакт и, видимо, приводя в немалое изумление тем самым персонал отеля — человек сидит в номере месяц! Но деваться Саксу было некуда: Огородник появлялся в «Хилтоне» всегда без предупреждения, когда был уверен, что ускользнул из поля зрения бдительных посольских товарищей.

— У меня пятнадцать минут, — говорил он, появляясь в дверях. И к концу периода обучения агент чрезвычайно поразил куратора: — В посольство поступил сверхсекретный документ о перспективах развития отношений между СССР и КНР. — Оу! — Он предназначен для очень ограниченного круга лиц, но я могу с ним ознакомиться под роспись у шифровальщика.

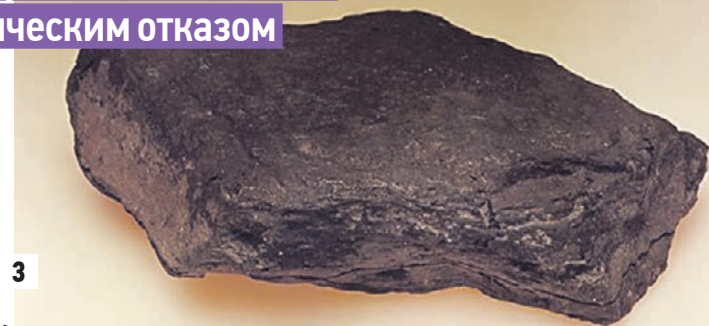
Сакс заходил по комнате в волнении. — Но нужны фото, а вы совсем не готовы! — Так давайте готовиться. Шпион использовал новую суперкамеру Т-50, замаскированную под авторучку. Она позволяла сделать 50 кадров.

**Еще в Боготе Александр Огородник попросил ЦРУ выдать ему какое-нибудь средство для самоубийства. В Лэнгли ответили категорическим отказом**

Сакс и хотел, и боялся: агент зеленый, но документ — суперважный. И вот однажды сияющий Огородник появился в «Хилтоне» со словами: — Я это сделал! Сакс вышел из отеля через минуту. Такси вызывать не стал: в такси грабят. Ответственным транспортом пользоваться тоже было



4



3



нельзя: воришки в Боготе свое дело знают. И Сакс больше часа шел по жаре к специалисту OTS, техотдела, присланному ему в помощь, обливаясь потом и проклиная судьбу. Микрофильм лежал в бумажнике, бумажник — в переднем кармане джинсов. Техник еле успел на ближайший рейс до Вашингтона — и тоже пешком... Что ж, информацию в штабквартире ЦРУ оценили. Она в тот же день ушла «на седьмой этаж», то есть в высший эшелон

месяца, кроме того, ежемесячные 10 тысяч долларов поступили на ваш счет, общая сумма с января по июнь 1977 года — 60 тысяч, а общий итог — 319.928.91». Такую записку нашли, в числе прочего, после провала Треугольника в тайнике-закладке. Такова цена предательства, вернее, одной его стороны. Александр Огородник вернулся в Москву в декабре 1974 года. И отказался от солидной должности в академическом Институте Латинской Америки

## В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО



«ТАСС уполномочен заявить...» — роман Юлианы Семеновы, впервые опубликованный в 1979 году. Рассказывает о борьбе советской и американской разведок. Произведение Семеновы частично основано на реальных событиях — именно Александр Огородник стал прототипом агента ЦРУ Сергея Дубова по кличке «Умный». В одноименной экранизации романа, снятой в 1984 году, была использована реальная кличка Дубова-Огородника (роль Бориса Клюева) — Трианон.

ЦРУ, работавшие с Огородником, заявили: «Или агент получает то, что просит, или операция сворачивается», он получил ручку «Паркер». «L-таблетка» называется это изделие на языке ЦРУ. Содержит чернила. И яд кураре. Александр Огородник не расставался с этой ручкой никогда. И иногда использовал еще один «Паркер» — с фотокамерой Т-100. Ну почему бы дипломату не иметь пару «Паркеров»? Эка невидаль...

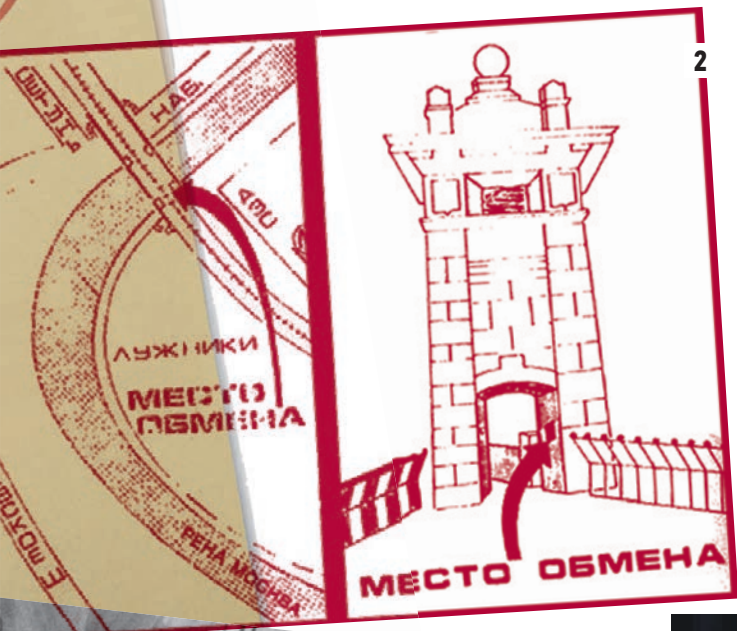
Его арестовали 22 июня 1977 года. И он успел воспользоваться той самой ручкой с ядом. Это тоже было показано в фильме «ТАСС уполномочен заявить». Но за кадром сериала осталась не менее интересная история — приключения в Москве связника Треугольника. И тут уж нужно призывать Голливуд — никому больше с воплощением этой истории не справиться. Кто мог бы сняться в главной роли? Сейчас — не знаю. А тогда подошла бы Ким Бейсингер...

Марта Петерсон сошла с трапа самолета в Шереметьево... и сразу захотела обратно: ей не понравилось абсолютно все. И не понравилась гостиница «Пекин», где ей пришлось жить первое время. Хотя бы из-за этого удушающего, всепроникающего запаха жуткого советского табака — он преследовал ее всюду, как Пилата розовое масло. Кстати, к советским сигаретам американские дипломаты боялись даже прикасаться. Что и поставило их в сложное положение, когда нужно было

раздобыть пару пачек «Явы» для маскировки передатчика. Как не привлечь внимание наружки, если вдруг купить в ближайшем киоске то, чего всегда избегали?

Когда Марта Петерсон забирал с Лубянки среди ночи представитель посольства США, он был потрясен: то, что именно Марта оказалась шпионкой, в голове не укладывалось. Впрочем, не укладывалось ни у кого — на этом и строился расчет. Блондинка, любительница шумных застолий, героиня амурных историй — Марта Петерсон никак не походила на классическую шпионку. Кто вел себя безалабернее всех на вечеринках в ресторане «Арбат», что на углу тогдашнего Калининского проспекта, и где практически ежедневно обедали-ужинали-отрывались по полной в мрачной Москве сотрудники дипмиссии США? Конечно, Марта. А кто фотографировал симпатичных морских пехотинцев из состава охраны посольства, что было запрещено любыми правилами? Правильно, Марта. А кто... Ну, вы поняли — конечно же, она. И к ней скоро потеряли интерес в НН — наружном наблюдении. И Марта беспрепятственно ходила, где хотела, и творила что угодно. Кстати, Александр Огородник не знал, что его связник. Не подозревал, что шикарная блондинка. У Треугольника, уже разведенного к тому времени, развивался очередной серьезный роман с дочерью помощника генсека ЦК КПСС Константина Русакова. И в ЦРУ захватывало дух у кураторов шпиона — как же открывались перспективы. ...Марта напрасно ловила чутким ухом, в котором

был спрятан микроприемник, настроенный на волну советской наружки, привычные переговоры. В эфире царил режим радиомолчания, и она, уже несколько часов кружившая по Москве, решила, что все «окей». Она переодевалась на последнем ряду кинотеатра «Россия» во время сеанса, а из зала вышла в брюках и пиджаке. И направилась к Краснолужскому железнодорожному мосту. Ее действительно никто не вел. За местом будущей закладки наблюдали в прибор ночного видения. Москва еще не спала, но на этом мосту никогда не бывалолюдно. Всего одно движение — и в узкую щель проема одной из арок полетел контейнер в виде куска асфальта. Марта выдохнула — можно расслабиться, и сделала еще шаг. И тут же ее схватили несколько оперативников. Но хорошая и недалеко с виду блондинка оказалась крепким профессионалом. Оперативники долго спорили потом, черным ли поясом карате она владела или зеленым по тхэквондо. Результат короткой схватки — жесткие травмы у задерживавших. И при этом она, стараясь спасти Огородника, — по ее расчетам, он должен был быть совсем недалеко, громко кричала: — Провокация! Это провокация! Я дипломат! Увы, Александр Огородник был к тому времени уже мертв. А в контейнере, кроме прочего, была записка — на случай, если его найдет посторонний: «Товарищ! Вы проникли в чужую тайну! Возьмите деньги и ценности, остальное бросьте в реку и забудьте обо всем этом».



Александр Огородник (1). Шифровка от ЦРУ (2), спрятанная в тайнике, замаскированном под камень (3). Связной Огородника, сотрудник ЦРУ Марта Петерсон (справа) и советник посольства США по фамилии Гросс, вызванный советскими спецслужбами для опознания шпионки (4). Борис Клюев в роли «Трианона» в фильме «ТАСС уполномочен заявить...» (5)



разведки, откуда директор ЦРУ лично доставил ее госсекретарю США Генри Киссинджеру, оценившему документ как «самую важную развединформацию, которую он когда-либо читал, будучи главой Госдепартамента». «Дорогой друг! Примите наши поздравления и краткий отчет. Две тысячи рублей — гонорары за два последних

с окладом 350 рублей. Предпочел негромкую службу в МИДе, которая приносила ему вдвое меньше. Но зато эта должность подразумевала доступ к донесениям послов СССР во всех странах мира. Но еще в Боготе Огородник попросил выдать ему что-нибудь, что позволило бы совершить самоубийство при аресте. В Лэнгли ответили категорическим отказом. — Что ж, прекрасно. Больше я на вас не работаю, — огорчился Треугольник куратора. И только после яростного обмена шифрограммами, после того как два офицера

## Социальные услуги

РЕКЛАМА

### МИР СЛУХА 8 (495) 411-90-16

Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!

Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

### СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи.

Цифровое качество звучания.

Гарантия 2 года.



ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

• пробное ношение слухового аппарата  
• выезд специалиста на дом

Возможен ПРОТИВОПОКАЗАНИЕ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
подробности акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

### 30 января ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ПОМОЩЬ В УСТРОЙСТВЕ В ПАНСИОНАТ НА ПОСТОЯННОЕ ПРОЖИВАНИЕ

## ДОГОВОР РЕНТЫ на выгодных условиях



Единовременная выплата до 5 000 000 руб. Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 445-54-00

г. Москва, ул. Вавилова, д. 69/75, офис 1003

ОГРН 1187746582990  
ООО «ИНВЕСТИЦИОННАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ»  
РЕКЛАМА.

dostoinaya-starost.ru

По договорам аренды платильщиком аренды могут быть третьи лица





## В следующем номере

Мы покажем фокус «Соль и перец». А еще расскажем, как с помощью законов физики раскрыть его секрет



SHUTTERSTOCK

## Добрый молодцам урок

# Вот такой ответственный

**ЧИТАЯ СКАЗКИ**, мы учимся различать добро и зло, жадность и расточительность. Прочитал на днях Тургеня сказку «О Ваське-муське», с которым хозяин поступил несправедливо

Барин любил кота, пока он ловил мышей, а как только Васька стал стар, выгнал его из дома. Только в сказке кот на воле зажил лучше, чем у хозяина, что в жизни случается редко. Знал это Тургеня, поэтому приносил домой то щенка, то котенка... Только ухаживала за этим зоопарком мама. Долго так продолжаться не могло, и она сказала Тургеню искать новых хозяев для питомцев. Он серьезно подошел к делу и устроил кастинг будущих хозяев. Мама уже подумала, что так он никого не пристроит, но Тургеня не сдался и нашел животным хозяев.



## Справка

Часто в русских народных сказках главными героями выступают домашние или дикие животные, которые наделены качествами человека. Такие сюжеты носят шуточный характер или в них высмеивается какое-то отрицательное явление.

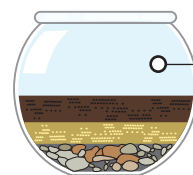
## Своими руками

# Под стеклянным куполом растет сад

**В ПЛОТНО ЗАКРЫТОЙ БУТЫЛКЕ** С РАСТЕНИЯМИ СО ВРЕМЕНЕМ СОЗДАЕТСЯ СВОЯ ЭКОСИСТЕМА. ИМ НУЖЕН ТОЛЬКО СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ ДЛЯ ФОТОСИНТЕЗА И ВЫРАБОТКИ ЭНЕРГИИ ДЛЯ РОСТА. ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СВЕТА РАСТЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТ КИСЛОРОД, ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ ПЕРЕГНИВАЮТ, ВЫДЕЛЯЯ УГЛЕРОД И ПОДДЕРЖИВАЯ ПОЧВУ

### Нам понадобится:

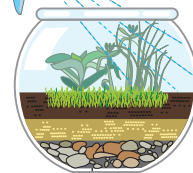
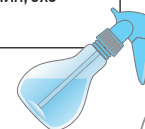
- стеклянная банка с крышкой
- пульверизатор с водой
- мелкие камни
- песок, земля
- шишки, мох
- растения, которые растут при повышенной влажности и не требуют тщательного ухода (фиттония, эхеверия)



**1** Перед созданием террариума хорошо вымойте и высушите банку. На дно положите сначала камни, потом песок и землю

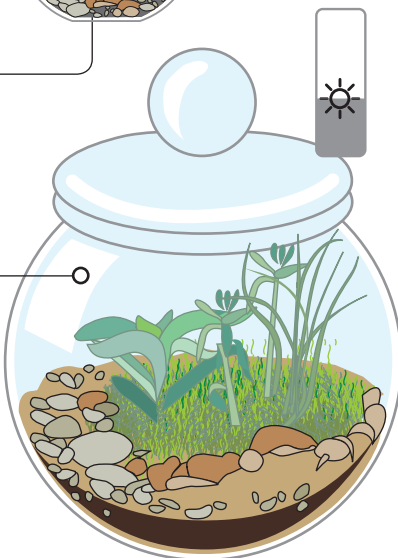


**2** Между камнями уложите мох и шишки. Посадите в землю растения. Не заполняйте банку до верха, оставьте не менее 1/3 свободного пространства



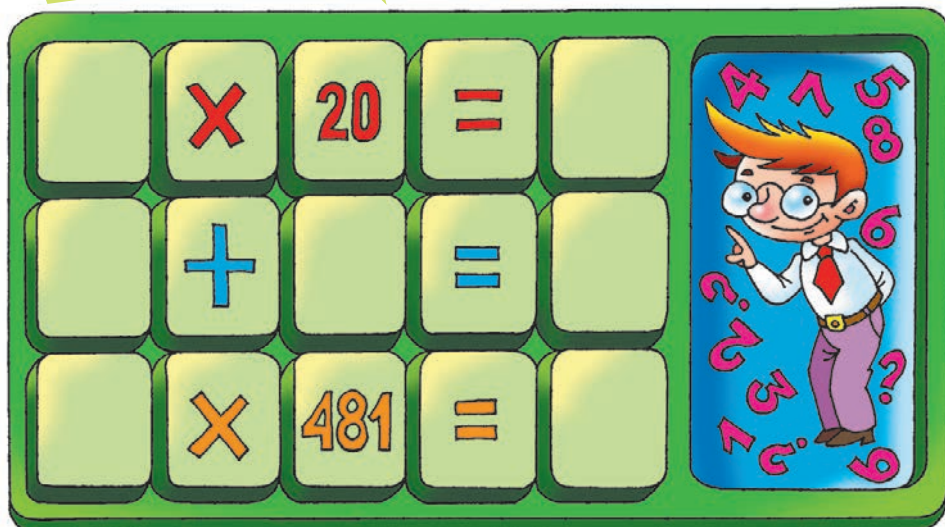
**3** Растения побрызгайте водой из пульверизатора и плотно закройте банку крышкой. Поставьте дома банку так, чтобы на нее не попадали прямые солнечные лучи

**4** Через несколько дней проверьте, не засох ли мох. Если нужно — побрызгайте водой и закройте. Со временем на стенках банки будет скапливаться конденсат и поливать больше не требуется



## Игротека

Задумай двузначное число и умножь его на 20



К полученному прибавь задуманное. Умножь его на калькуляторе на 481 и увидишь на дисплее трижды повторенным задуманное число.

## Загадки

1. Что не вместится даже в самую большую кастрюлю?
2. Имеется одна в минуте и две в моменте, но только одна в миллион лет. Что это?
3. Если на голову встанет, ровно на три больше станет.

Подготовили  
**Алексей Зиновьев**  
(текст), **Нина Бурдыкина**,  
**Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (суббота)

## Ребус

Не существующий в действительности предмет





## Сделай сам

Замечательные магазины были в моем детстве. С полупустыми полками и довольно скудным выбором игрушек. На полках стояли самосвал, металлический конструктор, из которого можно было собрать башенный кран или экскаватор, и набор для выжигания. Еще можно было купить гуашь и акварельные краски. Поэтому самыми веселыми забавами были игры, возникающие из ничего. Вспоминая их, я понимаю, какими необычными мы были детьми. Я рассказываю об этих играх своей дочери. Мы вместе готовим жженый сахар. Вкуснее ничего не было и не будет. Еще можно было найти муравейник и оставить в нем травинку, а потом попробовать муравьиную кислоту. Играть в банки алюминиевым кабелем и в ножички. Бросать карбид в лужи и поджигать селитрованную бумагу. Самое веселое сейчас не продается в магазинах. Самому веселому мы учим наших детей.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



**В ГОСДУМЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ЮНЕСКО ПРИЗНАТЬ СВОИМ НАСЛЕДИЕМ РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВЫПИЛ РАССОЛУ И МГНОВЕННО ПОДДЕРЖАЛ ЭТУ ИНИЦИАТИВУ**

**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

# ГОРЖУСЬ КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ!

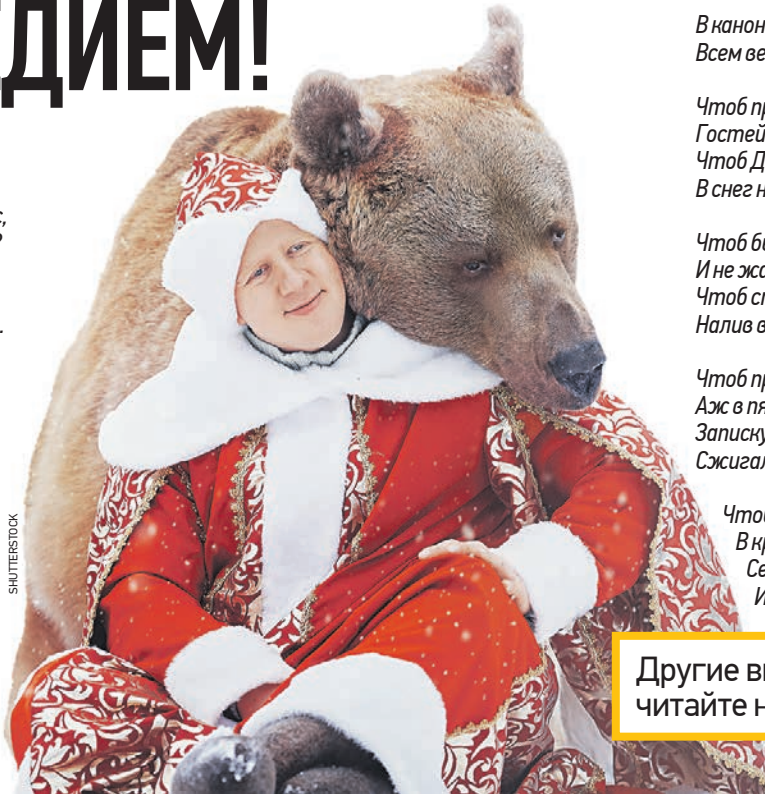
*А поутру они проснулись,  
Ну, в смысле через восемь дней...  
Такой вот праздник русский, нуте-с,  
Кто может праздновать сильнее?*

*В Европах с Азиями скучно —  
Что ждать от европейских мыр...  
В Москве же, Пензе и Якутске —  
Там Новый год, завидуй мир!*

*С гардин свисает занавеска,  
В углу сидит уставший кот,  
Недаром шлем сигнал в ЮНЕСКО  
Про добрый русский Новый год.*

*Пока храпит жена под пледом  
И отмокает в ванне зять,  
Горжусь культурным наследием,  
Считаю: мир обязан взять*

*Все, что от праздника годится,  
И то, что некуда нам деть, —*



### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*В каноны запиши традиций:  
Всем веселиться и гудеть!*

*Чтоб праздник отмечался бурно,  
Гостей встречал огромный зал,  
Чтоб Дед Мороз, забыв Снегурку,  
В снег на карачках выползал.*

*Чтоб были все, как мы, не жадны  
И не ждали добрых слов,  
Чтоб старый год мы провожали,  
Налив в бокалы до краев.*

*Чтоб праздник начинался рано —  
Аж в пять часов, ну ладно, в шесть,  
Записку чтоб под бой курантов  
Сжигали, чтобы пепел съест.*

*Чтобы в домах, кафе и клубах  
В красивых платьях и бюстье  
Селедку ели все под шубой  
И тазиками — оливье.*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ  
**ОПЫТНЫЕ**  
**ЮРИСТЫ**  
**И**  
**АДВОКАТЫ**  
МЫ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ПОМОГАЕМ  
**8-926-592-11-71**

Консультация по вопросам получения **ДЕНЕГ**  
**8(909) 654-28-21**  
Посредник Морозова С.Д.

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка граждан г. Москвы  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
**ДЕЖУРНОГО**  
**ЮРИСТА**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
• ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
• ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ  
• МОШЕННИЧЕСТВО  
• ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
• ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ  
**Для льготников до 28.02.2020 скидка 50%**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО  
**8 (495) 177-97-07**

**ПОМОЩЬ в возврате денег:**  
• Из МФО, КПК, банков  
• Перерасчёт пенсии  
**Расторжение договоров:**  
• Ренты • С юристами  
**БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**  
**8 800 505-6795**  
звонки бесплатны

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Авто, запчасти, транспортные услуги**  
• Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29  
• Автовывоз 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97  
• Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39  
• Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81  
• Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78  
• Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

### Недвижимость

• Риелтор. Продаю. Сдаю. Оценю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74  
• Сниму кв., комнату. Т. (916) 647-80-96  
• Сниму квартиру. Т. 8 (925) 059-52-18  
• Сниму квартиру. Т. 8 (495) 999-28-82  
• Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10  
• БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04  
• Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

### Строительство и ремонт

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**  
**РЕМОНТ**  
**УСТАНОВКА**  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

### Мебель

• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

**Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79**

• Ремонт холодиль., плит, стир., швей., tv антен. Т. 8 (495) 233-68-99

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ**  
**НА ДОМУ** \*от 400 руб.\*  
\*скидка 20%\*  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! **8-495-369-94-76**

### Медицинские услуги

**НАРКОЛОГ**  
**НА ДОМ**  
ООО «ГИППОКРАТ»  
**24ч** ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
**www.hippocrat.info**  
**8(495) 223-23-63**  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область  
Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ**  
**НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**8-495-171-02-14**  
Бесплатная консультация  
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
**Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

**ГАДАЛКА**  
**РАДОСЛАВА**  
Гадаю на картах ТАРО.  
Сниму порчу.  
Помогу решить проблемы  
**8-903-464-38-38**

• **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52  
• **Дивеевский женский монастырь**, работница Наталья сможет вам помочь. Она не спрашивает, сама все говорит, прошлое, настоящее, решение семейных проблем, снимает от любой пагубной привычки. Оплата после результата, после первого посещения, убедитесь сами. Т. 8 (909) 935-62-00  
• **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет глаза, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81  
• Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20  
• Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

### Знакомства

• Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы  
**(499)**  
**557-04-04**  
доб. 132, 158



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОПРАВДАТЕЛЬНЫЙ ФАКТ	ПАФОСНЫЕ ВРАКИ	ИСТОЧНИК «КУЛЬТУРЫ БОДРОСТИ И ОПТИМИЗМА»								В ЧЕМ ОГУСТ РОДЕН ЗАПЕЧАТЛЕЛ «ПОЦЕЛУЙ»?	ПРОЗВИЩЕ АКАДЕМИКА ИГОРЯ КУРЧАТОВА	ПРИБИТ К ПОДОШВЕ	КОКОСОВАЯ СЛИВА	
				СПЕВШИЕСЯ СИМПТОМЫ	«... НЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИЗОЛЯЦИИ ОТ ИСТОРИИ»							«... ЗАНЯТИЙ»	ПЕВЕЦ ... МЕТОВ	
СМОТРИТЕ ФОТО		ХАРАКТЕРИСТИКА ПОТОКА								«КОЛЮЧАЯ ...» НА ТЮРЕМНОМ ЗАБОРЕ	КАК ФИКТИВНЫЙ, ТАК И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ			
				ДЕНЬГИ У МЕКСИКАНЦЕВ	ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНФЕРАНСЬЕ									
ГЕРОЙ ДИКЕНСА		КТО ПРОПОВЕДНИКУ ВНИМАЕТ?								«ЗАТЕРЯННОЕ КОРОЛЕВСТВО» В ЮАР	ЗА ЧТО БОРЮТСЯ НА МОЛОЧНОЙ ФЕРМЕ?			
	ВЕРА МУЛЛЫ	БЕЗОБЛАЧНАЯ ...										МАТЕРИАЛ ДЛЯ БОРОДЫ ДЕДА МОРОЗА	НАЧИНКА ЯИЧНИЦЫ	ПОБЕДИТЕЛЬСКИЙ НАЛОГ
				ЯПОНСКИЕ ШАХМАТЫ, «ИГРА ГЕНЕРАЛОВ»	«ШТАТНАЯ ЕДИНИЦА» В АРМИИ			МЕСЯЦ РАСПЯТИЯ ХРИСТА	ХИЛЫЙ ПАРЕНЬ	ЗАСАСЫВАЮЩЕЕ МЕСТЕЧКО	БЕЗУКОРИЗНЕННЫЙ ... ЛИЦА			
	ЧТО ВОЕННЫЕ ОКРЕСТИЛИ «СТРЕКОЗОЙ»?		ОТ ЧЕГО «ДАЖЕ МУХИ ДОХНУТ»?				ОБУВНАЯ СМАЗКА	ТЕОРЕТИК ТВОРЧЕСТВА						
					В КАКОМ ОКОШКЕ ВЫДАЮТ ДЕНЬГИ?				ЭСТРАДНАЯ ДИВА ... БРАЙТМАН		КТО ПОВЕДАЛ МИРУ МЫСЛИ СОКРАТА?	КАНОЭ У МАОРИ		
	СКАЗОЧНЫЙ МОЙДОДЫР ДЛЯ МОЧАЛОК		«УСЛЫХАЛИ АНГЕЛЫ ... ЧЕЛОВЕЧИЙ»				КУЛЬТОВАЯ УЛИЦА В МОСКВЕ							
					МОСКОВСКАЯ КУЗИНА ПУШКИНСКИХ ЛАРИНЫХ				САМАЯ ПРОТЯЖЕННАЯ РЕКА В РОССИИ			ГРАЦИОЗНЫЙ ОЛЕНЬ		



АНЕКДОТЫ

— Я на днях с двумя девушками познакомился. Они в проруби плавают. — Моржихи что ли? — Одна точно моржиха, а другая — ничего так, симпатичная.

Если вам скучно, встаньте у входа в кожно-венерологический диспансер и укоризненно качайте головой.

— У меня воды отошли! Ну почему со мной всегда случается то, чего не ждешь?!

— Петрович, ты можешь менее эмоционально чинить раковину?

Раз есть в стихосложении понятие «стопа», неплохо бы ввести и «плоскостопие поэта».

Плюс пять для лета холодно, для зимы тепло, для тюремного срока — неожиданно...

— Вали к своей любовнице, пусть она тебя кормит! Шатаешься по бабам, а жрать-то сюда приходишь! — Простите, а вы точно официантка?

Закупились косметикой на несколько тысяч. Сочетание блеска и нищеты еще никогда не было так актуально.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто оправляет бриллианты в золото? 8. Какой перец успешно используют для снижения веса? 9. Где ослы из басни «дедушки Крылова» вздумали составить хор? 10. «В несчастье судьба всегда оставляет дверцу для выхода» (испанский классик). 15. «Футбол на воде». 16. «К нам на утренний ... прибыл англичинский посол». 17. Художественное складывание бумаги. 18. Замшевый импортный ... украли у дантиста Шпака. 20. Самый популярный во всем мире собачий телесериал. 23. Слишком стучащие башмаки. 24. Что секретарь шефу в кабинет на подносе приносит? 25. «Я поняла, что стала звездой, когда обменялась рукопожатием с Симоной Синьоре на Каннском кинофестивале в 1985 году» (мировая актриса). 29. «Здесь Пушкина изгнание началось, и Лермонтова кончилось изгнание». 30. На чем фильмы показывают? 32. Паук, способный отрачивать утраченные конечности. 33. Последняя гора в жизни Михаила Лермонтова. 35. Два раза по двенадцать часов. 40. Какой газ из таблицы Менделеева считают самым безопасным? 41. Что геологу чемодан заменяет? 43. Десять килограмм второй степени. 44. Какой науке служил академик Лев Ландау? 46. Таинственный незнакомец. 47. Какую машину назвали в честь Уинстона Черчилля? 48. Какое из морей в бассейне Тихого океана оказалось самым южным? 49. Баран для астролога.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Село в Ивановской области, где из папье-маше делают лаковые миниатюры. 2. Какое слово поэты чаще других рифмуют с любовью? 3. Что вытаскивают на всеобщее осуждение представители «желтой прессы»? 5. Как звали некрасовского «мужичка с ноготок»? 6. «Расскажите мне, как победить ... и я изменю этот мир до неузнаваемости». 7. Что по вкусу авантюристу? 9. «Место встречи» дорог. 11. Чем ловят обручи, играя в серсо? 12. Откуда Прометей похитил божественный огонь? 13. Что обычно хранят в деревенском погребе? 14. Что собой представляет Ясная Поляна в Тульской области? 15. Что сделало знаменитой на весь мир нашу Анну Нетребко? 19. Какой молочный напиток уменьшает риск остеопороза? 21. Откуда родом Аркадий из фильма «Зимний вечер в Гаграх»? 22. Во что можно закрутить инициалы? 26. Какой художник заставил летать и повозки, и влюбленных? 27. Гарантированная зарплата. 28. Повод, чтобы сочинить анекдот. 31. Венецианский сувенир. 34. Какому инструменту «палец в рот не клади»? 36. Звание телевизионного детектива Колombo. 37. «Истина в последней инстанции». 38. Владения Атоса из романа «Три мушкетера» Александра Дюма. 39. Ценное ... от начальства. 42. Изменение государственного масштаба. 45. Паспортное положение лица.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38		39				40	
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), Шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
 E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 09.01.2020 № 1 (28426)