

ПЕРСОНА

**ГОЛЛИВУД НЕ РУЛИТ**  
СЧИТАЕТ ВЛАДИМИР  
ХОТИНЕНКО **с. 20**



ТЕНДЕНЦИИ

**ВЫРОСЛИ ЦЕНЫ**  
НА ПРОДУКТЫ  
И РЯД УСЛУГ **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ВРУЧИЛИ ПРЕМИИ  
УЧЕНЫМ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**18-25.02**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 6 (28757)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**НЕ НАДО  
ЩАДИТЬ  
СЕБЯ** **с. 22**

Впервые за много лет переизданы собрание сочинений и дневник Юрия Нагибина, одного из лучших русских прозаиков XX века. Личные записки писателя — это «неподкупная правда переживания» человека, который «по-настоящему любил людей»



Всемирный день социальной справедливости отмечается 20 февраля. Понятно, что для русского человека это лишь повод выпить. Но одновременно и повод задуматься о том, как мы ее понимаем, эту самую справедливость. Она ведь претерпела во всем мире коренные трансформации.

Не так уж давно, по историческим меркам, наша страна болела красной волчанкой — социализмом. Тогда под справедливостью понимали равенство. Чтобы поровну!.. Отнять и поделить!.. У нищих слуг нет!..

Понятно, что никакого равенства на деле не существовало, потому как были Политбюро, казенные дачи, спецраспределители и номенклатура. Последняя стояла выше справедливости, она была над ней, как бы за ее скобками, поскольку основной идеологический посыл справедливости, разлитый в обществе единым стандартом, отсылал нас именно к имущественному равенству. Что и сгубило СССР, ибо в условиях уравниловки и отсутствия заинтересованности в результатах труда, как у трудящихся, так и у правящего класса номенклатуры (им ведь фабрики и заводы не принадлежали), экономика буксовала. Что естественно: уравниловка — это социальная энтропия.

## Справедливость торжествует

МНЕНИЕ

Александр Никонов nedelya@vm.ru

Пришлось от такого понимания справедливости отказаться. И прийти к другому пониманию: кто больше поработал и преуспел, тот больше имеет и лучше живет. Такой была справедливость капитализма, на который мы равнялись, глядя на Запад. Но пока равнялись и подравнивались, правила игры слегка поменялись и меняются по сию пору прямо на наших глазах: на Западе вдруг тоже заговорили о равенстве, причем в предельном его понимании — как равенстве результатов. Вся эта политкорректная профессура из университетских кампусов — та самая интеллигенция, сидящая на бюджетных деньгах, которая у нас ломала социализм во имя справедливости, там теперь ломает капитализм — во имя справедливости же.

Мы переболели красной волчанкой в острой форме. Они болеют в хронической. У нас иммунитет, а у них нету. Понятно, что никакого равенства результата, коим грезит нынче западная леволиберальная интеллигенция демократического пошиба, им тоже добиться не удастся. Все равно останутся какой-то управляющий класс: либо эффективный класс собственников — акулы капитализма, либо неэффективный класс распределяющей бюрократии, оторванный от производства, — шакалы социализма. Во втором случае будет больше равенства и «жигули» вместо машин, в первом — больше неравенства и колбаса в свободной продаже. А вот что касается справедливости, то...

У меня складывается ощущение, что определение справедливости — чисто вкусовой момент. А о вкусах, как известно, не спорят. Поэтому пить за справедливость в этот день может каждый — и товарищ, и господин. Только пить они будут за разное. Правда, одно и то же...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ФИНАНСЫ

# ВОЗЬМЕШЬ НА ВРЕМЯ, ОТДАШЬ НАВСЕГДА

В России будут расти ставки по вкладам и кредитам. Причина в том, что ключевая ставка Центробанка начнет повышаться. К таким выводам пришли участники заседания Совета директоров ЦБ по денежно-кредитной политике. «Вечерка» узнала, как будут вести себя ставки в этом году и стоит ли брать кредит сейчас, пока проценты не выросли.

Центробанк России на прошлой неделе вновь оставил ключевую ставку на прежнем уровне — 4,25 процента годовых. Это значит, что в ближайшие три месяца ставки по депозитам и кредитам останутся на прежнем уровне. Однако...

— Потенциал смягчения денежно-кредитной политики в России пока исчерпан, — заявила глава Банка России Эльвира Набиуллина. — Мягкая денежно-кредитная политика вместе с пакетом антикризисных мер правительства способствовала восстановлению экономики после острой фазы кризиса.

По словам главы ЦБ, в этом году ключевая ставка может вырасти до 5 процентов годовых. Затем — до 6 процентов.

— Для нас, потребителей, это значит, что вырастут проценты по депозитам, которые сейчас находятся на самом низком за всю историю страны уровне, — пояснил



Прежде чем принять решение, брать ли вам тот или иной вид кредита, оцените стабильность своего финансового положения

кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев. — Это скорее хорошо, потому что сейчас в большинстве банков ставки по депозитам ниже уровня инфляции — 4,9 про-

тем, с ростом ключевой ставки ЦБ, увеличатся проценты по ипотеке на вторичное жилье, — пояснил Кудрявцев. — Но это, конечно, в том случае, если ЦБ увеличит ставку. А ее увеличение во многом зависит от уровня инфляции.

По словам аналитика группы компаний Алексея Коренева, сейчас, в феврале, инфляция, по данным Росстата, 5,2 процента, по опросам бизнеса и населения — 12,8 процента. По его мнению, уже в марте ЦБ будет вынужден поднять ключевую ставку до 4,5 процента. Как считают эксперты, брать кредит — потребительский или ипотечный — лучше сейчас. Но лишь в том случае, если вы уверены в своем финансовом будущем.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

**Оформлять кредит имеет смысл только при наличии хорошо оплачиваемой работы**

цента за прошлый год. Хотя, конечно, реальная инфляция существенно выше.

Минус же в том, что вырастут проценты и по кредитам, и для частных лиц, и для бизнеса.

— Дороже станет ипотека. Сначала, после 1 июля, свернется льготная — под 6,5 процента годовых. За-

## ЗДОРОВЬЕ

Мобильные вышки связи совершенно безопасны, даже если расположены рядом с жилым домом

Уровень магнитного излучения мобильных вышек связи строго контролируется государством, поэтому они не представляют угрозы для жителей соседних домов.

Об этом заявил шеф-редактор интернет-портала «Мобильные телекоммуникации» Леонтий Букштейн. По словам эксперта, владельцы домов

или квартир рядом с вышками связи могут не беспокоиться.

— Более того, подобные станции радиосвязи безопасны даже для стоящего под ними человека, — заявил Букштейн. — Отрасль связи строго контролируется государством. Поэтому установка вышки согласовывается с уполномоченными органами. Уровень электромагнитного излучения всегда проверяется.



Опасения по поводу вреда, якобы причиняемого вышками связи, напрасны и не имеют под собой основания

Кандидат технических наук, завкафедрой «Телекоммуникационные системы» Московского института электронной техники Александр Бахтин добавляет: — В ближайшие годы в Москве будет развиваться связь стандарта 5G, и вышек для нее станет существенно больше. Уже ходят слухи, что все мы, горожане, из-за них окажемся «как в микроволновке» — таким сильным будет излучение. Все

это полная ерунда. Вышки для связи любого поколения проверяются Роспотребнадзором.

Кстати, согласно СанПиН 2.1.8/2.2.4.1190-03 «Гигиенические требования к размещению и эксплуатации средств сухопутной подвижной радиосвязи» вышки разрешается размещать даже на крышах жилых домов — они безопасны.

Борис Орлов nedelya@vm.ru

## ФОТО НЕДЕЛИ

15 февраля, понедельник, 11:04

Длительный снегопад в Москве выдал почти месячную норму осадков, лихо побив собственный февральский рекорд 1973 года. Но повлиять на работу часовых Почетного караула у Могилы Неизвестного Солдата никакие напризы погоды не могут: военнослужащие поста № 1 в Александровском саду стоят здесь и в снег, и в мороз, и в жару — служба у ребят такая.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## ГЛАВНОЕ

### ВЗРОСЛЫЕ, НО БЕЗ ДЕНЕГ

Родителей могут обязать выплачивать алименты и совершеннолетним детям, которые учатся в школе. В Госдуме предложили установить возрастную планку в 20 лет. Ведь есть случаи, когда дочери или сыну исполняется 18 или 19 лет в 10–11-м классах. По словам первого заместителя председателя Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Ольги Окуновой, у ребенка в это время не может быть трудовой занятости, так как он еще учится в школе и должен получать от родителей средства на содержание.

### НЕ СУДИТЕ СТРОГО

В Совфеде поддержали предложение Верховного суда ввести понятие «уголовный проступок». Законопроект с новыми правилами уже внесли в Госдуму. Они позволят суду не назначать уголовное наказание по 112 преступлениям. Если человек впервые совершил преступление небольшой и средней тяжести, то его могут отправить на общественные работы, ограниченно оплаченные работы или выпишут штраф. Человек не останется безнаказанным за совершенный проступок, но судимости у него не будет.

### ДЕТЕЙ МНОГО, А ОТПУСК ОДИН

Депутаты Госдумы во втором чтении приняли законопроект о расширении права многодетных сотрудников на отпуск в удобное для них время. Такое право появится у работников, которые



1

Парад, посвященный 75-летию Победы, прошел в прошлом году в июне (1). Любимую собаку мелкой породы при посадке в поезд не попросят сдать в багаж. Животное в переноске по-прежнему можно будет оставить рядом с собой (2)

воспитывают троих или более детей не старше 18 лет, но младшему не должно быть больше 14. Сейчас такая возможность есть только у тех, чьи дети не старше 12 лет.

### ДВОЙНАЯ ПРОВЕРКА

Иностранцы студенты, приезжающие из стран, с которыми Россия возобновила авиасообщение, должны для допуска к занятиям сдать два анализа ПЦР на коронавирус, сообщает Роспотребнадзор. Медицинские документы с отрицательным результатом теста могут быть как на русском, так и на английском языках. Студентам после прибытия в Россию придется соблюдать режим изоляции до получения результатов теста.



2

### ПАРАД ПОБЕДЫ

Парад Победы в этом году точно состоится. Но, как сообщил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, пока неизвестно, пройдет ли он 9 мая. В прошлом году от традиционной даты парада из-за опасной эпидемической обстановки пришлось отказаться.

### ПЕРЕВЕЗУТ ПО ПРАВИЛАМ

С сентября этого года в России вступят в силу обновленные единые правила перевозки домашних животных железнодорожным транспортом, которые утвердил Минтранс. Крупных животных будут перевозить в специальных вагонах и крытых составах. Владельцев обяжут обеспечить животное кормом, водой, подстилками на все время

поездки. А перевозчик должен будет сообщить в ветнадзор, если такой «пассажир» заболел или откажется от еды и воды, что тоже может указывать на заболевание. Мелких питомцев по-прежнему разрешат перевозить в переноске в вагоне, но перед поездкой лучше почитать правила перевозчика.

### ТРЕТЬЯ НА ПОДХОДЕ

Вакцина от коронавируса Центра им. М. П. Чумакова может появиться в гражданском обороте в конце марта, заявил заместитель гендиректора центра по проектной деятельности и инновациям Константин Чернов. Зарегистрируют ее к концу февраля.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

ЕРАУ/TASS, AP7/TASS

## НЕДЕЛЯ МЭРА



12 февраля 2021 года Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) пообщался с фермерами и продавцами на ярмарке в Братеево (1). 8 февраля 2021 года. Молодые ученые, лауреаты премии правительства Москвы, получили награды за достижения в науке (2)



ВЛАДИМИР РОДИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ЦИФРА

2 000

килограммов корма для бездомных животных собрали и отдали в приюты города в прошлом году. Акцию «Накорми собаку» добровольцы Мосволонтера проводят на постоянной основе. Корм, игрушки и теплые одеяла принимают по адресу: Тверская улица, 9.



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Продолжаем активно строить образовательные учреждения. Особое внимание уделяем школам, в которых дети получают профильное образование. Так, на улице Горчакова возводим новый корпус для физико-математической школы № 2007. Новое здание сможет принять больше ребят, которые хотят серьезно заниматься физикой и математикой. Планируем сдать его к 1 сентября.

Закупили для скорой помощи портативные аппараты искусственной вентиляции легких. Они хорошо зарекомендовали себя при COVID-19, тяжелых черепно-мозговых травмах, инсультах. У московской скорой всегда были аппараты ИВЛ, но функционал новых намного превосходит старые модели.

В районе Преображенское привели в порядок популярные у местных жителей места отдыха: детский Черкизовский парк и набережную Шитова, Северный Хапиловский сквер и сквер на Краснобогатырской. В этом году закончим реконструкцию кинотеатра «Янтарь».

В начале февраля начался прием заявок на участие в конкурсе «Новатор Москвы». Это премия за лучшие инновационные проекты. В этом году мы увеличили количество премий до 36. Победители получают призы до 1,5 миллиона рублей и возможность выйти на новый уровень.



ВЛАДИМИР РОДИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# УЧЕНЫХ ПООЩРИЛИ ПРЕМИЯМИ

Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Вручение наград молодым ученым, оценка итогов реставрации здания посольства Бразилии, посещение новой круглогодичной ярмарки и стройки Восточного железнодорожного вокзала — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Поддержали молодых

Премия правительства Москвы молодым ученым вручается с 2013 года. В конкурсе участвуют аспиранты, работники исследовательских институтов, кандидаты и доктора наук. В этом году сотрудники 184

научных организаций подали на конкурс 1042 индивидуальные и коллективные заявки.

— За время существования премии выросло не только количество участников, но и премиальный фонд, — уточнил Сергей Собянин. — В этом году мы вручили 50 премий по два миллиона рублей каждая. Лауреатами стали 78 молодых ученых.

## Исторический облик

Деньги на реставрацию старинного особняка на Большой Никитской улице выделило посольство Бразилии, которое занимает это здание с 1960-х годов. Главный фасад дома, построенного в 1876 году, украшает ромбовидный рисунок из цветного кирпича.

— По архивным данным и фотографиям московские реставраторы восстановили кровлю. Вернули исторический облик ограде, фасадам и ценным предметам интерьера, — рассказал Сергей Собянин.

Реставраторы воссоздали недостающие детали в старинных люстрах, восстановили каминные часы, изображающие даму с лошастью, и два комода эпохи Людовика XV. Стены дома украшены гобеленами и живописью. При этом в обеденном зале, например, сохранили оригинальные обои 1980-х годов. На них изображены виды Рио-де-Жанейро 1820-х годов.

Всего в городе, по словам мэра, за последние десять лет удалось привести в порядок более 1,5 тысячи памятников архитектуры. В этом году планируют завершить реставрацию здания ГЭС-2

на Болотной набережной и трех павильонов ВДНХ.

## Свежие продукты

Новая круглогодичная ярмарка, оформленная в купеческом стиле, открылась у станции метро «Алма-Атинская», в районе Братеево. Здесь продают овощи, фрукты, мясо, молоко, рыбу и другую продукцию, привезенную из разных регионов России, а также из Армении. — В павильоне 30 хорошо оборудованных торговых мест, — сказал Сергей Собянин. — Рядом каток с искусственным льдом, который летом станет роллердромом. Ярмарка работает все дни, кроме понедельника, с 9:00 до 20:00. После снятия ограничений на этой площадке также будут проводить фестивали. Всего в городе от-

крыты 43 ярмарки. До конца года появятся еще около двух десятков.

## Новый вокзал

Восточный железнодорожный вокзал строят в составе транспортно-пересадочного узла «Черкизово». Первых пассажиров он примет уже в мае этого года. — Впервые за последние 100 лет в Москве строится новый вокзал для поездов ближнего и дальнего следования, — подчеркнул мэр. По его словам, это стало возможным благодаря созданию в столице единой транспортной инфраструктуры, объединившей Московское центральное кольцо, метро, железную дорогу, диаметры и аэроэкспресс. На новый вокзал планируют перевести поезда, следующие в Анапу, Белгород, Волгоград и другие города.

**ПО НОВОМУ СТАНДАРТУ В СТОЛИЦЕ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРУЮТ 137 ПОЛИКЛИНИК. «ВЕЧЕРКА» ПОБЫВАЛА В ОДНОМ ИЗ МЕДУЧРЕЖДЕНИЙ, ГДЕ УЖЕ ЗАВЕРШЕНЫ ВСЕ РАБОТЫ, И ПООБЩАЛАСЬ С ВРАЧАМИ И ПАЦИЕНТАМИ**



1

# ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ

12 февраля 2021 года. Врачоториноларинголог поликлиники № 134, филиал № 3 Анатолий Бадмаев проводит прием пациентки Кристины Суслевой (1). Администратор поликлиники Юлия Петрова записывает пациентку к врачу (2)

техники на цифровую, что значительно повысило качество всех исследований. Например, в учреждении появился аппарат УЗИ экспертного класса.

— Визуализация у него гораздо лучше, особенно по сосудам, для изучения которых есть даже специальная программа, — делится врач ультразвуковой диагностики Нина Никольская. — Если даже пациент пришел, заранее не подготовившись к процедуре, я все равно смогу провести исследование. На предыдущем аппарате такое было невозможно.

Врачи этой поликлиники смогут сделать УЗИ даже вне стен своего кабинета. Косновному оборудованию прилагается еще и переносной вариант — на случай экстренной ситуации.

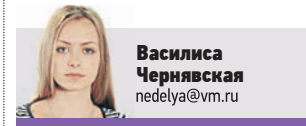
Новинки появились и в кабинете офтальмолога — там теперь есть возможность провести УЗИ глазного яблока и увидеть отслойку сетчатки, новообразования. — У нас также появился аппарат для определения функции внешнего дыхания, — добавляет Ольга Сиркина. — Это кабина, в которую садится человек и через специальное устройство начинает спокойно дышать.

Такое оборудование особенно актуально во время пандемии.

Обновлению поликлиники очень рады жители. Москвичка Елена Проценко пришла продлить больничный.

— Я нахожусь в приятном шоке, все очень нравится, стало удобнее, в кабинете у моего врача очень комфортно, — поделилась она. И ведь такие медучреждения совсем скоро будут по всему городу. Уже сейчас открыто после ремонта более 7 поликлиник, отзывы о которых — исключительно положительные. Значит, программа модернизации задумана точно не зря.

# МАСКИ ЕЩЕ НЕ СОРВАНЫ



Василиса Чернявская [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Ношение масок не дает стопроцентной защиты от коронавируса, но эта мера остается неплохим механизмом для борьбы с пандемией, заявил замдиректора Центрального научно-исследовательского института эпидемиологии Роспотребнадзора Вадим Покровский. — До тех пор пока не будет иммунизировано больше 60 процентов населения, отменять масочный режим совершенно нецелесообразно, — заявил Покровский. Вакцинация в столице идет сейчас полным ходом, но пока не достигла указанных эпидемиологом процентов. Поэтому

врачи и столичные власти постоянно напоминают населению о необходимости носить маски и перчатки в общественных местах и на транспорте.

— Маска защитит от вдыхания частиц от возможных носителей инфекции, — поясняет аллерголог-иммунолог Парвиз Азизов. — Поможет она и не заразить других, ведь есть и те, кто болеет коронавирусом бессимптомно.

Масочный режим также может быть необходим, пока не появятся данные о частоте повторных заражений коронавирусом и их последствиях. Как рассказал директор Института медицинской паразитологии, тропических и трансмиссивных заболеваний имени Марциновского Александр

Лукашев, гарантий, что не будет повторного заражения, нет. По его словам, пока такие случаи единичны и только начинают изучаться специалистами.

Для тех же, кто решает пренебречь правилами безопасности и ходить без масок и перчаток, есть система штрафов. Проверять соблюдение ограничительных мер в Москве призваны сотрудники полиции, Роспотребнадзора и Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ). В ходе рейдов они выявляют нарушителей, фиксируют их и выписывают протоколы. Штрафы для физлиц, пришедших



Я так живу

в общественные места без средств индивидуальной защиты, составляют 4 тысячи рублей. На транспорте за такое нарушение размер санкций выше —

5 тысяч придется заплатить за нежелание подчиниться общим правилам.

Ежедневно проходят обследования торговых центров, во время которых несколько десятков штрафов для нарушителей — обычное явление.

Под запретом остаются кальянные. Так, одной из последних временно закрыли кальянную HookahPlace на улице Мясницкой. Заведению грозит штраф до полутора миллиона рублей или приостановление деятельности на срок до 90 суток.

Проверки проходят также в театрах, музеях и кинотеатрах, заполняемость которых не должна превышать 50 процентов от общего числа посадочных мест. Однако серьезных нарушений в таких учреждениях нет.



Марьяна Шевцова [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Филиал № 3 городской поликлиники № 134 на улице Теплый Стан теперь видно издалека — новое современное здание выделяется на фоне других домов. Уже по фасаду становится ясно: внутри все сделано на высшем уровне. — Более 30 тысяч пациентов получают медицинскую помощь в нашей поликлинике. Все ждали открытия с большим нетерпением, но то, что получилось в итоге, превзошло все ожидания, — говорит главный врач Ирина Козлова.

При входе пациентов встречают администраторы, сразу измеряют температуру и просят надеть маску. Все необходимое: гардероб, информационная стойка, инфоматы для записи на прием и печати талонов находятся поблизости.

— А еще у нас на первом этаже появился буфет, — рассказывает заместитель главного врача по медицинской части Ольга Сиркина.

В соответствии с новым стандартом в поликлинике сделано умное расположение кабинетов. На первом этаже находятся самые востребованные — забор анализов, дежурный врач, выдача больничных листов.



2

На втором — врачи общей практики. На третьем — узкие специалисты и кабинеты с диагностическим оборудованием. Четвертый этаж отдан под кабинеты профилактики и дневной стационар.

Широкие холлы, транспортный лифт, в который свободно может заехать как детская коляска, так и инвалидная коляска. На каждом этаже предусмотрены сразу три зоны ожидания. Изменились и кабинеты врачей — они стали более просторные и светлые.

Но главное изменение — это, конечно, оборудование. Поликлиника полностью перешла с аналоговой

## КСТАТИ

В ближайшие месяцы в новых поликлиниках появятся табло, на которых по аналогии с центрами государственных услуг «Мои документы» будут отображаться номер талона посетителя и номер кабинета. Теперь пациентам не нужно будет стучаться, чтобы спросить у врача, можно ли зайти — посетителей вызовут с помощью оповещения на экране и звукового сигнала.



Ношение маски обязательно. Снимать ее в общественных местах не рекомендуют, а менять советуют раз в 2–3 часа

# ПРОГУЛКА С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ УМА

22 января 2021 года. Туристы от Троицкой башни отправляются на экскурсию по территории Кремля, которую снова открыли для посещения

## КСТАТИ

На городском портале «Узнай Москву» [im.mos.ru](http://im.mos.ru) размещены рассказы об улицах и домах, метрополитене и других достопримечательностях города. Посетители сайта могут совершить путешествие по готовому маршруту или проложить свой. Одно из последних нововведений — прогулки по достопримечательностям спальных районов. Так, недавно на портале появились экскурсии по районам Савелки (ЗелАО) и Бибирево (СВАО).



15 февраля 2021 года. Участник конкурса «Лица района» Сергей Лукьянов представит проект по оказанию юридической помощи



В воскресенье, 21 февраля, гиды отмечают профессиональный праздник — Международный день экскурсовода. Пандемия очень многих заставила пересмотреть свои взгляды на путешествия. Но, как оказалось, масса всего интересного есть прямо у нас под боком, в Москве. По мнению специалистов, за последние годы в экскурсионной сфере столицы произошли серьезные изменения. — Интерес к городу стал гораздо больше, — отмечает редактор проекта «Прогулки по Москве» Александр Усольцев. — До недавнего времени организацией пешеходных экскурсий занималось крайне мало людей и самих экскурсантов было немного. Как правило, это были одни и те же люди. Сейчас в любой выходной, даже в сильный мороз, в центре

обязательно встретишь экскурсионную группу. Экскурсовод Александр Фролов также отмечает увеличение числа любителей познавательных путешествий. — В последние годы сильно увеличился спрос на экскурсии, которые организованы для москвичей, — говорит он. — Ранее эта деятельность была рассчитана в основном на приезжих, и, как правило, экскурсии повторялись из раза в раз. Сейчас пришло время авторских путешествий.

**Сегодня особой популярностью у москвичей пользуются авторские туры по столице**

Историк и москвовед Филипп Смирнов тоже отмечает этот тренд. — Еще лет 15 лет назад прошлым Москвы интересовалось лишь небольшое сообщество интеллектуалов, которые поняли для себя, что малая история города гораздо важнее большой, — рассказывает он. — Мы отказались от традиционного подхода (обзорная экскурсия, ГУМ — ЦУМ — «Детский мир» и так далее) и стали изучать город «квадратно-гнездовым» методом. То есть пытаемся понять город квартал за кварталом. Основатель проекта «Москва глазами инженера» Марат Багаутдинов тоже отметил, что экскурсии как вид досуга стали на порядок популярнее. — Это очень хороший сдвиг: люди больше заботятся о своем интеллектуальном, духовном развитии, — считает он.

Сейчас наряду с автобусными и пешеходными экскурсиями проводятся вело- и самокатные и даже беговые туры, квизы и многое другое. Есть экскурсии с элементами виртуальной и дополненной реальности. С помощью специальных очков можно увидеть так и не построенный на месте храма Христа Спасителя Дворец Советов, восьмую сталинскую высотку, которую планировалось возвести в Зарядье, и многие другие объекты. В организации градопознавательного досуга для москвичей активно участвуют власти столицы. Общие экскурсионные проекты есть у департаментов культуры, образования, культурного наследия, информационных технологий, Комитета по туризму и других столичных ведомств и организаций.

**Августин Северин**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПОКАЖЕМ РОДНОЙ РАЙОН ЛИЦОМ

В столице проходит прием заявок на конкурс городских инициатив «Лица района». В этом году он пройдет во второй раз. В Агентстве общественных проектов, которое является организатором этого мероприятия, отмечают, что в прошлом году на конкурс было подано 1214 заявок. — В нем задействованы все: участники телепроекта «Голос», врачи, адвокаты, спасатели, тренеры, специалисты по адаптивному развитию, учителя, риелторы и просто активные жители города. Это доказывает, что придумать и реализовать полезный проект может каждый. Если есть хорошая идея, но нет ресурсов и команды, то мы поможем найти необходимое для ее воплощения. А если это уже действующая практика или проект, то мы поможем сделать его более масштабным, — говорит директор агентства Сергей Луценко. Прием заявок стартовал 1 февраля, и их уже поступило более 50. Так, москвич Сергей Лукьянов на конкурсе представит программу «Юрист в каждый дом». — Я узнал о проведении конкурса от друзей и сразу решил поучаствовать, — рассказывает Лукьянов. — Цель

программы «Юрист в каждый дом» — оказание бесплатной помощи жителям нашего города в юридических вопросах и жизненных ситуациях, когда требуется консультация профессионала. Второе направление моей программы — социализация и профориентация молодых специалистов. Сергей Лукьянов на конкурсе представит район Ясенево по направлению «Социальная работа» в номинации «Моя районная практика». В этой же номинации, но в направлении «Культура и искусство» от района Коньково будет участвовать Павел Пак. — На конкурсе я буду представлять Молодежное движение корейцев Москвы. Основной упор мы делаем на сохранении и развитии корейской культуры, — рассказал Пак. Еще одна конкурсная номинация — «Моя районная инициатива». В ней могут принять участие москвичи, у которых пока нет реализованных проектов, но есть идеи, которые они хотели бы воплотить в жизнь. Прием заявок продлится до ноября текущего года. Все детали можно узнать на сайте [www.лицораiona.moskva](http://www.лицораiona.moskva).

**Дженни Самойлова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Я так участвую**



**Августин Северин**  
nedelya@vm.ru

Еще совсем недавно городские парки из-за пандемии предлагали посетителям лишь виртуальные экскурсии, мастер-классы и видеоуроки. Сейчас ситуация меняется к лучшему, и парки запускают проекты, прерванные во время сложной эпидемиологической обстановки. Одним из первых различные программы и мероприятия для посетителей восстановил Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Так, в последнюю декаду января раскрыли



1

которые, как и прежде, будут организованы в партерной части парка, «Музеоне», Нескучном саду и на Воробьевых горах. Больше посетителей, несмотря на морозы, стало на катке «Навигатор». Некоторые из них, например, как Николай и Ольга Перфиловы, приезжают покататься чуть ли не каждые выходные. — Мы купили билеты еще во вторник, о том, что будет не жарко, знали заранее, поэтому хорошо подготовились, — рассказывает Николай. — И оделись тепло, и термос с горячим чаем захватили. Компания старшеклассников — Алексей, Илья, Ваня и Игорь — тоже на «Навигаторе» не новички. На каток

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

**АКТИВНОСТЬ** ПОСЛЕ ДОЛГОГО ПЕРЕРЫВА ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА ПЛОЩАДИ И АЛЛЕИ СТОЛИЧНЫХ ПАРКОВ. СЕГОДНЯ У МОСКВИЧЕЙ ВНОВЬ ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ПРОСТО ПОГУЛЯТЬ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ, НО И ПОУЧАСТВОВАТЬ В РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

# ПАРКАМ ДЫШИТСЯ СВОБОДНЕЕ



2

2 января 2021 года. Новогодние украшения помогли создавать хорошее настроение посетителям Парка Горького (1). 23 января 2021 года. После снятия ограничений на проведение мероприятий в парках стало веселее и многолюднее (2)

ИРИНА ХТЕБНИКОВА

свои двери перед посетителями музей и смотровая площадка. А 21 января на Воробьевых горах, которые тоже официально считаются территорией парка, прошел один из этапов Кубка мира Международной федерации лыжного спорта по фристайлу. Вновь приглашает маленьких посетителей и их родителей Зеленая школа. С начала февраля возобновились экскурсии и квесты,

они приехали со своими коньками. — Так привычнее, да и дешевле, — объясняет Илья. — На каток стараемся выбирать почаще. Мы с Игорем еще и в хоккей играем. А вот студенты Ирина и Стас раньше катались в других местах, чаще всего на ВДНХ. Но в минувшие выходные приехали в Парк Горького. — Решили попробовать новое место, и нам здесь понравилось, — рассказала

Ира. — Скорее всего, еще не раз приедем. — Если успеем до конца зимы, — уточняет Стас. — У нас в планах еще несколько катков, покатаемся — составим свой рейтинг. Расширили возможности для посетителей и другие парки. Так, занятия по программе «Московское долголетие» возобновил Сад имени Баумана. Москвичи старшего поколения занимаются здесь скандинавской ходьбой, гимнастикой цигун, йогой, танцами. На воркаут-площадках парков «Красная Пресня», «Северное Тушино», «Радуга», Терлецкого парка и других стартовал проект «Показать за 60 секунд». На тренажерах установлены таблички с QR-кодами, считав которые, можно посмотреть минутные ролики о том, как заниматься на том или ином спортивном снаряде. На днях важное событие произошло в жизни музея-заповедника «Царицыно» — с 10 февраля здесь возобновили проведение свадебных церемоний, как официальных, так и постановочных. Бракосочетания проводятся в Большом дворце, Екатерининском и Таврическом залах, Голубой и Музыкальной гостиных, а также в Оперном доме. Во всех городских парках соблюдаются меры против эпидемиологической безопасности. Ограничено количество людей, которые могут находиться одновременно в одном помещении, проводится регулярная дезинфекция, для посетителей установлены санитайзеры. И конечно, в помещениях нужно носить защитные маски и перчатки.

## ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ

### Как сохранить свои сбережения и получить стабильный доход от них



Лицо компании Светлана Тома, заслуженная артистка

Рассказать об этом мы попросили Председателя Кредитного-потребительского кооператива Агрорусь Мамлееву А. В.

Анна Валерьевна, в условиях текущей тяжелой экономической ситуации в стране и в мире, многие граждане, и особенно пенсионеры и люди старшего возраста, решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенным в их сохранности и при этом получать от них стабильный высокий доход особенно в условиях кризиса и низких банковских ставок?

Многим известно, что Кредитно-потребительский кооператив Агрорусь уже хорошо знаком по всей России, имеет 11 филиалов по всей стране и зарекомендовал себя как надежный партнер на финансовом рынке.

Так какие же проценты предлагает КПК Агрорусь?

Максимальный процент по сбережениям составляет 8,5% годовых, проценты выплачиваются как в конце срока, так

и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выплачиваются наличными в офисе кооператива.

А за счет чего удается предоставляете более высокие по сравнению с отечественными банками проценты по сбережениям?

Компания Агрорусь инвестирует средства в сельскохозяйственные предприятия РФ, выбирая самые надежные и высокодоходные компании, при этом страхуя финансовые риски. Рентабельность от таких инвестиций составляет в среднем 19–24%.

Как государство контролирует вашу деятельность?

Наша деятельность осуществляется на основании Федерального закона от 18.07.2009 #190 — ФЗ «О кредитной кооперации» Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО «НСКК «Содействие» номер в реестре СЗ-0408. В Центральный банк и другие надзорные органы регулярно сдается фи-

нансовая отчетность. Также формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

Страхуются ли как-нибудь сбережения пайщиков?

Ответственность кооператива застрахована в НКО ПОВС «ВЗАИМОПОМОЩЬ» (лицензия ЦБ РФ — ВС4349). При размещении пая выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

Действуют ли сейчас какие-либо акции?

Да, до 28 февраля действует акция "Проценты вперед". Вы можете получить проценты за весь срок размещения сбережений прямо в день их размещения! Например, разместив 500 тысяч рублей по ставке 8,5% вы сразу получаете 42 500 на руки! Также до 28 февраля все сбережения можно разместить по максимальной ставке 8,5% годовых независимо от суммы и срока.

Как же разместить сбережения, чтобы начать получать доход?

Необходимо приехать в филиал КПК Агрорусь в вашем городе, вступить в пайчики, после чего размещать сбережения от 50 тыс. до 5 млн. рублей на срок от 4 до 24 месяцев. Вся процедура занимает не более 10 минут.

Будем рады видеть Вас среди наших пайщиков! **8,5% ГОДОВЫХ**



Адрес: Москва, Хорошевское шоссе, дом 1. ст. м. «Беговая» (1 мин)

Режим работы: будни — с 10:00 до 20:00; сб — с 11:00 до 17:00, вс — выходной

8 (499) 322-07-93, [www.kpkagro.ru](http://www.kpkagro.ru)

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» ОГРН 1205000091559, в реестре членов СРО «НСКК «Содействие» за № СЗ-0408 от 26.11.2020, ответственность кооператива застрахована в НКО ПОВС «ВЗАИМОПОМОЩЬ». Предложение действительно только для членов КПК. Обязательный паевый взнос 100 рублей для физических лиц, 300 рублей для юридических лиц. \*Подробности условий договора страхования и акции на сайте, либо по тел. 8 (499) 322-07-93. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4-24 мес., доход 8,5% годовых. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1% годовых. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Росстат** отчитался об изменении цен на продовольственные товары в январе 2021 года. Результаты наблюдений неутешительные. По сравнению с декабрем 2020 года подорожал ряд сельскохозяйственных продуктов. Заметнее всего — помидоры и морковь, на 14,6 и 8,2 процента соответственно.

Рост цен наблюдается не только на плодоовощную продукцию. Подорожало мясо кур, вермишель и даже печенье. Одной из главных причин этого в Министерстве экономического развития России назвали колебания курса рубля. К тому же подорожание тесно связано с тем, что некоторые страны увеличили объемы своих закупок в несколько раз. Из-за такого спроса стоимость продовольствия увеличилась во всем мире.

— Изменились прогнозы на урожай в некоторых регионах мира. Кроме этого, свою роль сыграла ультрамягкая денежно-кредитная политика во многих странах, в том числе скупка центральными банками финансовых активов, — говорит глава Минэкономразвития Максим Решетников. — Все эти средства в конечном итоге сформировали большой спекулятивный капитал, он пришел на рынок биржевых товаров, разогрел спрос, в результате чего волатильность на мировых рынках, то есть колебания цен, существенно возросла.

Ко всему вышеназванному стоит добавить еще и сезонный фактор, считает директор аналитического агентства Андрей Сизов. Традиционно цены на плодоовощную продукцию в России растут с осени до весны. В этот период

**ЦЕНЫ НА ПРОДУКТЫ ПРОДОЛЖАЮТ РАСТИ. ВЛАСТИ ПРИНИМАЮТ МЕРЫ, ЧТОБЫ СДЕРЖАТЬ ПОДРОЖАНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ, А ЭКСПЕРТЫ РЕКОМЕНДУЮТ ИЗМЕНИТЬ ПОЛИТИКУ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ**

# ЯЙЦА ВМЕСТО МЯСА

После 1921-го в СССР была широко распространена потребкооперация (1). По мнению некоторых экспертов, она не помешала бы и сегодня (2)

**ЦИФРА**

**42 %**

на столько выросли цены на зерно за прошлый год. Эксперты Продовольственной и сельскохозяйственной компании ООН заявили: цены на продукты в мире рекордно выросли, тут вполне уместно сравнение с 2014 годом.

предложение сокращается, и России приходится покупать больше продуктов за рубежом.

Еще на рост цен, например на помидоры, повлияли запреты Россельхознадзора: в декабре ведомство приостановило поставки томатов из Азербайджана. В них обнаружили моль. А подорожание куриных яиц Андрей Сизов связывает с увеличением спроса на этот товар. — Подорожало мясо курицы, следовательно выросли цены на яйца. Из-за уменьшения доходов люди все чаще заменяют в своем рационе говядину и свинину курицей. А самым дешевым источником животного белка остаются яйца, — отмечает эксперт.

средства от сборов пойдут на субсидии аграрным производствам в разных регионах страны. Сельскохозяйственные компании за счет такой поддержки от государства смогут компенсировать до 50 процентов своих затрат.

Кроме того, власти ведут мониторинг цен на другие социально значимые продукты. Но вводить меры по их прямому регулированию пока не планируется.

По мнению профессора Московского финансово-юридического университета Александра Бузгалина, рост цен ощутимо скажется на жизни многих людей в стране. Согласно данным Росстата, половина населения получает зарплату меньше 35 тысяч рублей.

— Понятно, что питание людей стоит на первом месте. Если цены продолжат расти, то бедным семьям придется отказываться себе в хорошей одежде и даже медикаментах, — говорит Александр Бузгалин.

По его словам, в сложившейся ситуации властям стоит заняться не только контролем цен, но и реформированием розничной торговли.

— Нужны потребительские кооперативы. Такие есть, например, в Швеции. Для этих организаций прибыль стоит не на первом месте. Они работают напрямую с поставщиками товаров. Поэтому у них нет необходимости завышать цены ради выгоды. Но создать такой кооператив без поддержки государства очень сложно, — отмечает профессор. — Конкуренты будут стараться поглотить эту организацию. А ведь кооперативы позволяют населению иметь доступ к качественным и недорогим продуктам питания.

Власти страны обратили внимание на рост цен еще в декабре 2020 года. Тогда же были приняты первые меры для их удержания на приемлемом уровне. С производителями сахара и подсолнечного масла заключили соглашения, благодаря которым удалось заморозить цены на эти товары. Договоренности сохранятся до 1 апреля. Еще правительство страны остановило рост цен на пшеницу. Для стабилизации ситуации в будущем в Минэкономразвития разработали механизм под названием «зерновой демпфер». Он заработает летом 2021 года и не позволит ценам резко расти. Экспортные пошлины на пшеницу, кукурузу и ячмень будут пересчитывать еженедельно. А полученные

В будущем, по оценке Министерства сельского хозяйства, россиянам не стоит ожидать скачкообразного роста цен. Как подорожали продукты питания к сегодняшнему дню, вполне соответствует сезонным тенденциям. С появлением на рынке продукции нового урожая от отечественных компаний цены должны снизиться. Этого же мнения придерживаются специалисты Минэкономразвития страны. Они ожидают снижения цен во втором квартале 2021 года. Это произойдет после того, как будет пройден пик инфляции в годовом выражении. Кроме того, рост цен на продукты питания уже замедлился по сравнению с показателями декабря 2020 года.

**Александр Кудрявцев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



1

ЮРИЙ ИЩЕР/БОРИС ГОЛОДОВНИК/ТАСС

2

DEPOSITPHOTOS

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

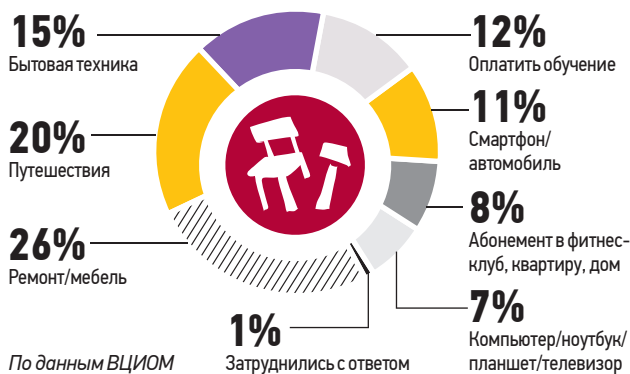


**Павел Шапкин**  
председатель  
Национального  
союза защиты  
прав потребителей

Сейчас рынок продуктов питания монополизировали финансово-промышленные корпорации. В своих торговых сетях они накручивают цены. Нужно открывать точки независимой розничной торговли. Тогда цены будут доступнее. И продукты лучше.



## НА ЧТО РОССИЯНЕ ПЛАНИРУЮТ ПОТРАТИТЬСЯ В 2021 ГОДУ



## СТОИМОСТЬ УСЛУГ РАСТЕТ

### ПОЧТА

Подорожали почтовые услуги. Теперь, по данным Росстата, чтобы отправить письмо, придется заплатить на 3,4 процента больше, чем в декабре 2020 года. Причину эксперты видят в инфляции.



### СТРАХОВАНИЕ

Цены на страховые услуги изменились в разных сферах. Международная компания опубликовала исследование рынка коммерческого страхования. За четвертый квартал 2020 года цены в профессиональном и финансовом сегменте выросли на 22 процента по сравнению с аналогичным периодом 2019 года. Это самый большой скачок стоимости за последние восемь лет. При этом в России на 2,3 процента снизилась стоимость полиса добровольного страхования жилья от стандартных рисков.

### ЖКХ

С начала года цены на жилищно-коммунальные услуги проиндексировали. Ставка стоимости содержания жилого помещения выросла на 4,6 процента. При этом оплата воды, тепла и электричества пока еще не повысили. Индексация, запланированная в Москве, начнется 1 июля 2021 года. После нее цены вырастут примерно на 4,5 процента. Помимо этого, увеличились размеры взносов за капитальный ремонт примерно на 3,5 процента. Эксперты уверены, что это связано с последствиями пандемии коронавируса.

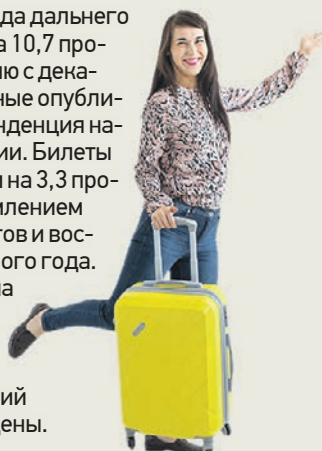


### ПРАВО

Услуги нотариусов тоже подорожали, но в разумных пределах. Заверение различных документов теперь обойдется в среднем на 2,3 процента дороже. Изменение связано с инфляцией. Новые цены утверждены в Нотариальной палате.

### ПУТЕШЕСТВИЯ

Стоимость билетов на поезд дальнего следования сократилась на 10,7 процента в январе по сравнению с декабрем 2020 года. Такие данные опубликовал Росстат. Такая же тенденция наблюдается в авиасообщении. Билеты экономкласса подешевели на 3,3 процента. Это связано со стремлением компаний привлечь клиентов и восстановиться после кризисного года. Средний чек уменьшился на 20–30 процентов по сравнению с 2019 годом. А верхнюю полку в вагоне-купе на ряде направлений можно приобрести за полцены.



# СПРОС НА ЖИЛЬЕ УПАЛ



После старта льготной ипотеки многие стали срочно покупать квартиры: кто-то — в качестве жилплощади, другие — чтобы инвестировать накопленное. Они успели оформить сделку до повышения цен

В течение 2020 года цены на недвижимость заметно выросли. Пик роста стоимости квадратного метра был в декабре. По данным Гильдии риелторов Москвы, цены выросли почти на 20 процентов. Это произошло, несмотря на то что объем сделок сильно сократился в первой половине 2020 года. Наценка не была оправданной, считает генеральный директор компании по продаже недвижимости Константин Барсуков.

— На вторичном рынке часто можно заметить инертность мышления продавцов. Они слышат где-то, что цены на недвижимость растут. Соответственно, и свою квартиру они начинают продавать дороже. Хотя объективных оснований для этого нет, — уверен Константин Барсуков. Сейчас, по данным Гильдии риелторов Москвы, цены на жилье стабилизировались. Средняя стоимость квадратного метра в новостройке колеблется в районе 233 тысяч рублей. Член Гильдии риелторов Москвы Константин Ламин отметил, что некоторые компании сейчас даже начали снижать цены на недвижимость под видом различных завуалированных скидочных предложений.

— Пик спроса пришелся на ноябрь и декабрь 2020 года. Сейчас люди стали меньше покупать жилье. Соответственно, и цены перестали расти, — отмечает эксперт. Еще выросла популярность малоэтажного и индивиду-

**Не стоит ожидать быстрых изменений на рынке жилья. Ведь еще нет официального решения, что будет со льготной ипотекой**

ального жилья. В Российской гильдии риелторов фиксируют возросшую потребность в таком формате недвижимости.

— На мой взгляд, государству необходимо поддерживать эту тенденцию. Индивидуальное жилищное строительство сейчас занимает практически половину рынка. С точки зрения потребностей людей есть запрос на увеличение доли этого строительства, — сказал почетный член Российской гильдии риелторов Константин Апрелев. Сейчас риелторы сходятся во мнении, что цены на недвижимость в Москве не будут расти в ближайшем будущем. Во многом это зависит от того, какое решение примет правительство России в отношении программы льготной ипотеки.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Цены на недвижимость в Москве значительно выросли. Конечно, повлияло снижение процентной ставки по ипотеке за счет господдержки. Теперь до лета 2021 года рынок будет, скорее всего, стабильным. Если льготную ипотеку продлят, то цены немного вырастут, но не так резко, как это было в 2020 году. Добавлю, что ипотеку чаще берут на покупку квартиры в строящемся доме. А это значит, задействованы эскроу-счета. Таким образом, идет подпитка не рынка недвижимости, а банков.

Александр Кудрявцев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

РЕКЛАМА

## ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

**МОЛОДЕЖИ И ЛЮДЕЙ  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА  
СОВПАДАЮТ РЕДКО.  
СЕГОДНЯ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ  
И ЕЕ СЫН ГЛЕБ БУГРОВ  
СПОРЯТ, ИМЕЕТ ЛИ  
СМЫСЛ НА ЭКЗАМЕНАХ  
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
ШПАРГАЛКАМИ  
ИЛИ ВСЕ-ТАКИ  
СТОИТ ОПИРАТЬСЯ  
НА СОБСТВЕННЫЕ  
ЗНАНИЯ**



Наталья Покровская  
Глеб Бугров  
nedelya@vm.ru

что проблемы получения высшего образования у вас возникают из-за старомодности и отсталости педагогов. Вот и получите прогрессивные методы борьбы с неучами. Честно — преподаватель ваш вызывает уважение. И хорошо, что ему важны ваши знания, а не умения списывать.

— Можно подумать, ты никогда шпаргалками не пользовалась.

— Да сколько раз! Только пока я их делала, запоминала материал. Но, конечно, в наше время тоже чего только не придумывали: и на ногах формулы рисовали, и даже в наручные часы бумажки с подсказками вставляли.

— Ты еще фильм «Операция «Ы» вспомни! Все то же самое, только в наше время мой бывший одноклассник тупо нанял за тысячу рублей парня из магистратуры, чтобы тот во время сдачи экзамена у него за монитором на подоконнике сидел и подсказывал. Сработало, кстати.

— Вот тебе и отличие: мы друг другу бесплатно помогали списывать. А у вас даже тут включаются товарно-денежные отношения. К тому же у нас, «спалившись», никто на двойки не обижался.

не думая о последствиях. Вот, объясни, пожалуйста, ты-то почему не сдал? Тоже списывал?

— В том-то и дело, что нет! Просто увидев, что неко-

**Многие студенты списывают, чтобы избежать разочарований в себе. Однако чтобы стать взрослым и самостоятельным, от подсказок придется отвыкать**

торые студенты пытались схитрить, экзаменатор пошел вразнос, «радуя» всех и каждого вопросами повышенной сложности. По сути — просто завалил! За что всех-то?

— За недостаточные знания, Глеб. А то, что лояльность принимающего напрямую зависит от порядочности сдающего, очевидно. Устав от откровенной наглости, преподаватель разозлился. Вполне его понимаю. Наверняка же предупреждал, что списывать не позволит. Группа лиц на это наплевала. И подставила остальных.

— Да у нас из-за этого в чате курса чуть ли не война началась: одни ядом в преподавателя плюются, а другие на пытавшихся списать злятся. И вторых, кстати,

больше. Так что мы эгоистов тоже не очень жалеем.

— Ага, а при этом каждый бьется за свои интересы. Если бы наказали только тех, кто списывал, им бы сочув-

ствовали, а «проскочи» они со своими шпорами, еще и завидовали. А тут вас, честных, зацепили, и понеслась...

— Конечно! Я пострадал ни за что!

— Глеб, ты за самоуверенность по носу получил. По случаю и поводу, но — объективно. На вопросы же каверзные не ответил? Значит, не доучил. Мне вообще кажется, что вся эта история — про отношение к учебе. И тех, кто списывал, и тех, кто что-то выучил и пошел сдавать в надежде на милосердие преподавателя по принципу «авось пронесет». Вы спорите о справедливости наказания для всех, вместо того чтобы заставить за учебники и устранить пробелы в знаниях.

— Мам, а ты правда думаешь, что студенты штудируют абсолютно весь учебный материал ради знаний?

— Конечно, нет, сын. Но даже не буду вещать, что учиться ради диплома глупо. Да, есть предметы «проходные» — сдал и забыл. Но и они нужны. Хотя бы для того, чтобы учиться жить... не по шпаргалке.

— Это как?

— Своим умом, опытом, знаниями. И получать то, чего

ты действительно заслуживаешь. А вы учитесь спустя рукава, а потом жалуетесь: мол, молодых специалистов зажимают, платят меньше, чем другим... То есть требуете больше, чем на самом деле стоите. Поверь, «подставляющих» везде немало. А если ты четко знаешь, что делаешь, они тебе не страшны. Но шпаргалки там не помогут, а «двойки» исправить будет куда сложнее.

— Во взрослой жизни я своим умом жить собираюсь. Ладно, уговорила. Пойду зубрить.

Подавляющее большинство современных студентов учатся на дневной форме обучения, живут за счет папы и мамы. Они и в быту-то к самостоятельности не приучены. А принцип учебы в вузе отличается



### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Людмила Федотова  
психолог

от школьного как раз тем, что в институтах и университетах контроля меньше, а требований к ответственности учащегося — на порядок больше. И особенно на первых курсах, когда прохо-

дит эйфория от удачного поступления, молодежь теряется. Вдруг выясняется, что ты из отличника легко можешь превратиться в троечника, или вообще завалить сессию. Шпаргалка для многих становится своеобразным средством защиты от... разочарований в себе. Понятно, что в наш прогрессивный век вручную «шпору» на листочках уже никто не пишет. Большинство студентов попросту копируют нужную информацию, даже не удосужившись ее вдумчиво прочитать. В итоге никаких знаний в голове не остается. В этом главная беда.

# ШПОРА РАЗДОРА

В фильме Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965) актеры Владимир Раутбарт (слева) и Виктор Павлов блестяще сыграли профессора и изобретательного студента

— А здесь другое! Студент сидит у себя дома, в своем личном пространстве. У него на мониторе в углу может переписка или просто фото любимой девушки быть. Это не для посторонних глаз.

— Слушай, экзамен, где бы он ни проходил, — мероприятие публичное. Ваше, уж прости, слишком эгоистичное поколение так любит петься о своих правах и свободах, что порой краев не замечает. Вам лишь бы свое отстоять,

Последние дни дистанционного обучения у студентов совпали с сессией. «Легко», — подумал Глеб, но, оказалось, был не прав. Сложный экзамен не сдала вся группа. Да еще и переругались ребята в поисках виноватого.

— Представляешь, мам, какой у нас преподаватель продвинутый! Первому сдающему сказал демонстрацию экрана включить, а у него билеты на компьютер открыты. Следующую девушку с наушником «спалил», попросив волосы назад забрать, а третьему предложила рукой по ноутбуку провести. У него шпаргалки на монитор приклеенные и посыпались!

— И чем ты недоволен? Сам же недавно меня убеждал,



**Никитич, живем на 17-м этаже. В угловой комнате, детской, появился грибок. Сделали ремонт, но он не исчез. В комнате запахло сыростью и еще какой-то гадостью. В ГБУ «Жилищник» нам сказали, что они ни при чем и мы своими силами должны устранить эту проблему. У нас трое детей. Двое из них маленькие (один — грудничок). Мы боимся за их здоровье. Оксана Евлахина, ул. Авиаторов, 12, район Солнцево**

Оксана, обратитесь (в письменной форме) к руководству вашей детской поликлиники с просьбой обследовать эту комнату и выдать вам официальную справку о том, что грибок опасен для здоровья детей и взрослых. Приложив копию этой справки, направьте письмо в районное управление Роспотребнадзора и потребуйте обследовать квартиру и определить причину возникновения плесени. Тогда вы будете точно знать, кто, каким образом и когда обязан исправить ситуацию и за чей счет. «Вечерка» берет на контроль вашу жалобу и ждет от вас копии официальных ответов из этих организаций.

**Никитич, в октябре 2019 года я по требованию АО «Мосэнергосбыт» поменяла за свой счет электросчетчик, заплатив 2750 рублей. А сейчас выясняется, что электро-**

# ТОРОПИТЬСЯ НЕ НАДО БЫЛО



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
a.sidorov@vm.ru

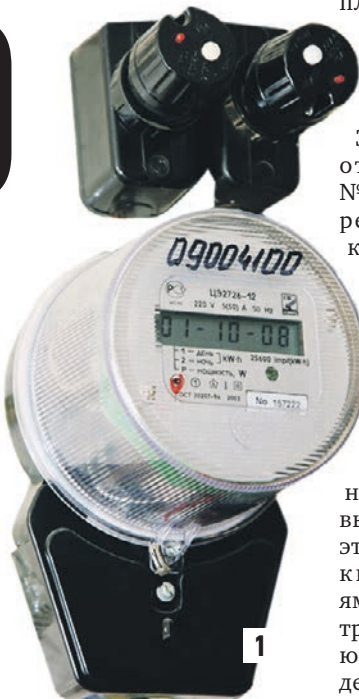
Поменять счетчики многие потребители смогли бесплатно (1). Чтобы навсегда избавиться от плесени, нужно найти причину ее появления (2)

**счетчик меняет организация — поставщик электричества АО «Мосэнергосбыт». А кто будет возвращать мне деньги?!**

*Тамара Польшакова*

Тамара, в таких случаях говорят: что с возу упало, то пропало. «Вечерка» неоднократно в течение 2019 года писала о том, что с 1 июля 2020 года все общие электросети многоквартирных домов (в том числе и электросчетчики) перейдут в ведение ПАО «Мосэнергосбыт». Тем читателям, у кого подходил срок поверки ИПУ электричества или его замены, мы предлагали подождать с этими операциями или (если штрафы превышали стоимость замены и поверки ИПУ) заменить их за свой счет. Многие москвичи воспользовались рекомендациями газеты и остались довольны. Вы сочли нужным заменить свой прибор самостоятельно. Это ваше право.

**Никитич, помоги разобраться с вопросом о доплате «детям войны». У меня есть звание «Ветеран труда». Но я также отношусь к кате-**



**гории «дети войны». Почему мне за это не доплачивают?**

*Лидия Миронова,*

*ул. Большая Филевская, 63, район Филы-Давыдовское*

Лидия Петровна, сотрудники Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы рассмотрели ваш запрос об осуществлении социальных выплат «детям войны», и вот их разъяснения. Значительная часть граждан, родившихся перед Великой Отечественной войной или в годы войны, уже относится к каким-либо льготным категориям (ветераны труда, труженики тыла, инвалиды) и получает соответствующие меры социальной поддержки — как в виде ежемесячных де-

нежных выплат, так и в виде льгот, предоставляемых в натуральной форме. Но до недавнего времени оставались москвичи, которые не имели права на ежемесячные денежные выплаты, предусмотренные федеральным законодательством либо нормативными правовыми актами города Москвы. Законом города Москвы от 11 ноября 2020 года № 23 определена новая региональная льготная категория «дети войны». Дети войны — лица, родившиеся в период с 4 сентября 1927 года по 3 сентября 1945 года. Для указанной категории предусмотрены меры социальной поддержки и ежемесячная городская денежная выплата при условии, что эти граждане не относятся к иным льготным категориям (инвалидам, ветеранам труда и так далее) и не имеют права на ежемесячные денежные выплаты по федеральному и (или) городскому законодательству. Проще говоря: если у вас уже есть льготы, то пособие вам не положено. Если у вас

нет никаких других льгот, то с 1 января 2021 года размер ежемесячной выплаты «детям войны», как и все другие соцвыплаты, будет проиндексирован на 3,7% и таким образом составит 1643 рубля. Эта выплата будет поступать автоматически, без всяких заявлений. Ожидается, что в 2021 году ее будут получать порядка 71,5 тысячи человек, в том числе москвичи, родившиеся в период с 4 сентября по 31 декабря 1927 года, не имеющие в настоящее время никаких льгот. Кроме ежемесячной выплаты, «детям войны» установлены дополнительные меры поддержки: бесплатный проезд городским и пригородным железнодорожным транспортом; санаторно-курортное лечение и проезд к месту лечения и обратно железнодорожным транспортом (для неработающих граждан); бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (кроме расходов на оплату стоимости драгоценных металлов и металлокерамики); внеочередной прием в организации, осуществляющей социальное обслуживание на дому.

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу: a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Никитичу».



**Стоило повременить с заменой и самостоятельной поверкой электросчетчиков. Ведь они перешли в ведение Мосэнергосбыта**

## СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?

Новый усиленный природный комплекс «Меланекс Сустолад» разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"\***  
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ  
**2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе «Меланекс Сустолад» способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.



### ВНИМАНИЕ!

Программа работает только

до 18 марта 2021 **1082**

КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии:

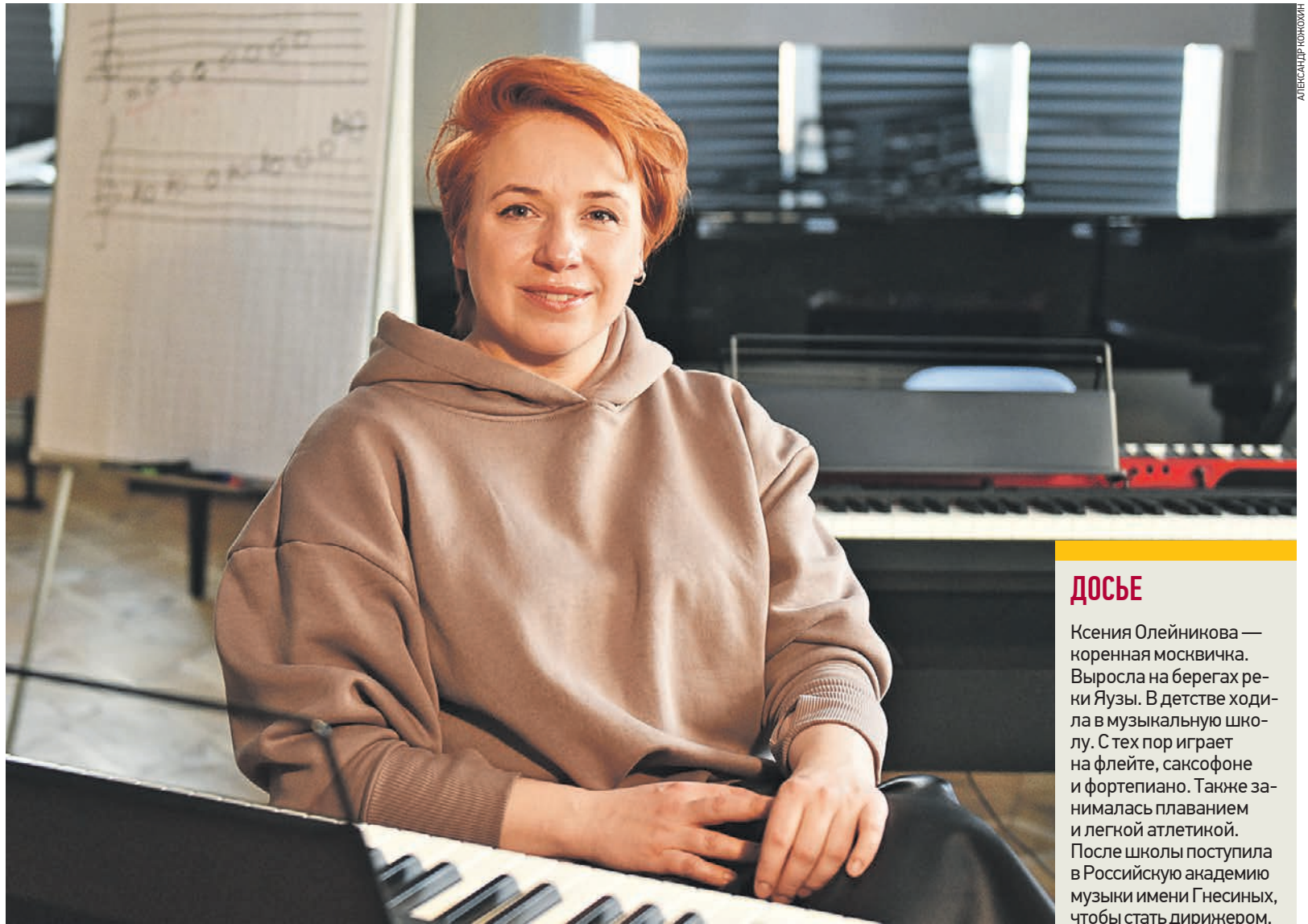
Звонок бесплатный

**8-800-301-47-86**

## УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПРОЩЕ, ЕСЛИ ПООБЩАТЬСЯ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня о себе, своих жизненных принципах и приоритетах «Вечерке» рассказала Ксения Олейникова, директор Детской музыкальной школы имени А. К. Лядова

- 1 Когда я была подростком, хотела стать дирижером. Во-первых, мне всегда нравилось, как звучит оркестр. А во-вторых, дирижер — почти как чародей с волшебной палочкой. Один взмах — и рождается музыка.
- 2 Еще два года назад я бы не поверила, что буду руководить школой искусств.
- 3 Почти каждый день я выхожу из зоны комфорта. Это нужно для личностного и профессионального роста. Иногда делаю со-



АЛЕКСАНДР ПОНОХИН

### ДОСЬЕ

Ксения Олейникова — коренная москвичка. Выросла на берегах реки Яузы. В детстве ходила в музыкальную школу. С тех пор играет на флейте, саксофоне и фортепиано. Также занималась плаванием и легкой атлетикой. После школы поступила в Российскую академию музыки имени Гнесиных, чтобы стать дирижером. Параллельно училась в Педагогическом институте на кафедре английской филологии. Позже прошла переподготовку по маркетингу и пиару. Работала заместителем директора в художественной школе № 4. Музыкальной школой имени А. К. Лядова руководит с марта 2019 года. Любимое время года — зима. Замужем. Воспитывает дочь Риту.

# ВЫХОЖУ ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА

15 января 2021 года. Директор музыкальной школы Ксения Олейникова решила научиться создавать электронную музыку. Признается, для нее это что-то совершенно новое

- всем маленькие шажки, а иногда как будто прыгаю с моста. Я чувствую это на физическом уровне и делаю вдох поглубже.
- 4 Я способна сама создавать себе правила, которым буду следовать.
  - 5 За последние десять лет я никогда так много времени не проводила со своей семьей, как в прошлом году. Было очень круто.
  - 6 Если бы не период самоизоляции, мы с дочерью не заинтересовались бы жизнью бобров. Оказалось,

они обитают недалеко от нашей дачи.

- 7 На самом деле мне надо очень мало времени, чтобы перезарядиться. Десять минут какого-нибудь хорошего фильма вполне достаточно.
- 8 Снять усталость круто помогает спорт. Я занимаюсь фрирайдом и стараюсь каждые два с половиной месяца на неделю-две уехать в горы, походить в тишине и покататься.
- 9 Фрирайд — это постоянная опасность. Корни,

камни под снегом, вокруг лес... Но здесь есть одно правило: не смотри на препятствия, смотри, как ты можешь их объехать. Оно же применимо и в работе.

- 10 Не могу сказать, что я бесстрашная, просто я хороший риск-менеджер. Всегда просчитываю варианты развития событий. Когда знаешь, что тебя ждет, уже не так страшно.
- 11 Когда мне грустно, я слушаю музыку или иду на

выставку, потому что я слухач и визуал.

- 12 Если бы мне сказали выбрать какой-то один вид искусства, то это был бы перформанс. Ведь он представляет собой смесь музыки, театра, живописи и дизайна.
- 13 В современном искусстве очень много личного. Вот я прихожу на выставку и сразу чувствую, мой это художник или нет. Современный автор ищет среди зрителей единомышленников.
- 14 Раньше нас учили скрывать свои эмоции: «Не плачь! Не реви!» Поэтому мы разучились чувствовать то, что чувствуют другие, и сейчас учимся этому заново.
- 15 Не люблю, когда врут. Причем как визуал я это очень быстро считываю.
- 16 Лучше горькая, но правда. Штука в том, что все можно решить. Главное — знать, что случилось.
- 17 Искусственный интеллект никогда не заменит человека, просто потому, что мы — люди — наполнены глубокими смыслами, которые недоступны даже самым совершенным механизмам.
- 18 Мир стал бы лучше, если бы люди заботились друг о друге.

19 Я счастлива, когда кому-то помогаю.

- 20 Не люблю насилие и ни за что не пойду по трупам. Уверена, обо всем можно договориться.
- 21 Как женщина я верю: мы все — люди какой-то стихии. Я, например, принадлежу стихии огня, постоянно чувствую, как вокруг меня все «горит».
- 22 Однажды мне сказали важную вещь: «Ксения, все будет вовремя или чуть позже».
- 23 Я верю в силу маленьких шагов: если мы будем идти не останавливаясь, то точно дойдем до цели.
- 24 Чтобы отсрочить страшные возрастные заболевания вроде Паркинсона, нейробиологи советуют хорошо спать, много двигаться и продолжать учиться.
- 25 Сейчас я учусь электронной музыке. А еще хочу научиться пилотировать маленькие самолеты.
- 26 Обычная просыпаюсь в районе шести утра и тут же начинаю записывать идеи, которые накопились в моей голове за ночь.
- 27 Между чаем и кофе выбираю кофе. Люблю горький вкус. Он меня бодрит.
- 28 Мое любимое блюдо — яичница. Но могу при-

готовить все что угодно, даже кашу из топора.

- 29 Если я начинаю резать салат, это значит, что у меня есть какая-то сложная задача, которую нужно срочно решить. Я иногда сама этого не осознаю — все происходит на автопилоте.
- 30 Один из самых крутых сюрпризов был два года назад от мужа. Он подарил мне поездку в Роттердам на джазовый фестиваль. Была пятница, я сидела на работе, ни о чем не подозревала — и тут звонок: «Здравствуйте! У вас заказано такси в аэропорт».
- 31 Я еще много где не была. Например, в Тибете.

Подготовила Наталья Тростянская nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.55 **КРЕПКАЯ БРОНЯ** [S] 16+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 **ЭКИПАЖ** (СССР, 1980) 12+
- 13.00 **ДЖУЛЬБАРС** [S] 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.20 Джульбарс [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.20 **КАЛАШНИКОВ** (Россия, 2020) [S] 12+  
Режиссер Константин Буслов  
В ролях: Юра Борисов, Ольга Лерман, Артур Смольянинов, Эльдар Калимулин, Виталий Хаев и др.  
*Калашников. Всем знакома эта фамилия, однако не все знают, какой дорогой и тернистый путь пришлось пройти алтайскому парню-самоучке, чтобы в 28 лет создать легендарный автомат АК-47 — символ оружейной мысли нашего времени...*
- 23.15 **ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ** (Россия, 2005) [S] 12+
- 01.35 Прерванный полет Гарри Пауэрса 12+
- 02.25 Мужское / Женское 16+
- 03.55 Давай поженимся! 16+
- 04.35 Модный приговор 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10, 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 06.55, 08.30 Тайны кино
- 09.15 Песни нашего кино
- 09.50 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **МУР**
- 16.10 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
- 17.30 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+
- 18.55 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+
- 21.20 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+



- Режиссер Константин Юдин  
В ролях: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо, Станислав Чекач и др.  
*Начало 50-х годов. На погранзаставу из Москвы приезжает старший лейтенант Лукин, где ему сразу же приходится принять на себя командование. А тем временем иностранные разведчики, действующие под маской археологов, пытаются организовать нападение банды Исмаилбена, чтобы облегчить переход границы шпионам...*
- 23.10 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 00.40 **ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ** (СССР, 1948) 6+
- 02.15 **МУР**
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 **ЛЮБОВЬ НА ЧЕТЫРЕХ КОЛЕСАХ** (Россия, 2015) 12+
- 07.00 **УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ** (Россия, 2019) 12+



- Режиссеры: Ольга и Владимир Басовы  
В ролях: Елена Валюшкина, Лиза Арзамасова, Артем Крылов и др.  
*Инга и Андрей были бы самой счастливой парой, если бы не одно но. Мама! Анна Михайловна — невыносимая свекровь и настоящий домашний тиран. Жить своей жизнью в отдельной, пусть и съемной квартире у молодых супругов никак не получается — мама требует бесконечного внимания и заботы сына. У Анны Михайловны еще и большое сердце, так что Андрей потакает всем ее капризам. Невестку мама не переносит, изводит ее бесконечными скандалами, придирками и подозрениями. Однажды измученной Инге приходит в голову идея, как раз и навсегда укротить свекровь...*
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 **НОВЫЙ МУЖ** (Россия, 2017) 12+
- 15.35 Петросян-шоу 16+
- 18.00 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 6+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НОВАЯ ЖИЗНЬ МАШИ СОЛЕНОВОЙ** (Россия, 2020) 12+
- 01.35 **ПРИЛИЧНАЯ СЕМЬЯ СДАСТ КОМНАТУ** (Россия, 2018) 12+

НТВ НТВ

- 04.55 Новые русские сенсации. Калоев. Седьмое доказательство Бога [S] 16+
- 05.45 **НЕПРОЩЕННЫЙ** (Россия, 2018) [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедем! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. КняZz [S] 16+
- 01.20 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (Россия, 2014) [S] 16+
- 04.20 Две войны. Фильм Алексея Поборцева 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Павел Кадочников. Затерянный герой 12+
- 06.50 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 08.35 **МИМИНО** (Мосфильм, 1977) 12+
- 10.35 Юрий Беляев. Аристократ из Ступино 12+
- 11.30 События
- 11.45 Большое кино. Офицеры 12+
- 12.15 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 14.05 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 15.55 Вспоминайте иногда вашего студента! 12+
- 17.05 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Юрий Попович  
В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова и др.  
*На Александру Корзухину выходит необычный заказчик. Загадочность и некоторая мистичность клиента заставляет Корзухину выслушать старинного гобелена, на котором изображен единорог. Саша погружается в новое приключение, которое становится все опаснее с каждым шагом. Очевидно, что за единорогом охотится не она одна, но любой, кто может расказать о гобелене, умирает до того, как Саша успеет задать вопросы...*
- 21.00 События
- 21.20 **БАРС И ЛЯЛКА** (Россия, 2014) 12+
- 23.20 Закулисные войны на эстраде 12+
- 00.10 Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 12+
- 01.00 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 02.25 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 03.55 Актерские судьбы. Ариадна Шенгеляя и Лев Пригунов 12+
- 04.20 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, 1973) 0+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Порча 16+
- 10.50 **СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+
- 14.50 **ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ДОЧКИ** (Украина, 2020) 16+
- 23.00 **БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ** (Украина, 2016) 16+
- 01.15 **ДЖЕЙН Эйр** (США — Великобритания, 1983) 16+
- 05.30 Скажи: нет! 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Маленькие капитаны
- 07.30 **ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА. ШАЙБУ! ШАЙБУ! МАТЧ-РЕВАНШ. МЕТЕОР НА РИНГЕ**
- 08.45, 00.05 **ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ** (Свердловская к/ст, 1987)
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.40 Русский плакат. Русский плакат и автотранспорт
- 10.55 **ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ** (Мосфильм, 1950)
- 12.40 Опасные связи. Друзья и враги в дикой природе
- 13.35 Первые в мире. Боевая ракета Засядко
- 13.50 Гала-концерт Академического оркестра русских народных инструментов им. Н. Н. Некрасова
- 15.05 К 100-летию со дня рождения Самсона Самсонова. Самсон Неприкаянный
- 15.45 Искатели. Тайна странствующих рыцарей
- 16.35 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985)



- 18.00 Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц. Константин Хабенский, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы в спектакле «Не покидай свою планету»
- 19.35 Дело гражданина Щеколдина
- 21.10 **МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ МНЕ НРАВИТСЯ** (Франция — Италия, 1969)
- 23.00 The Doors. Последний концерт. Запись 1970 года
- 01.30 Опасные связи. Друзья и враги в дикой природе
- 02.20 Перевал
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.15, 08.15 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ** 16+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.00, 13.15 Военная приемка 6+
- 15.55 **ЗВЕЗДА** (Мосфильм, 2002) 12+
- 18.15 **КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ** (Россия, 2019) 12+
- 20.35 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 00.35 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 03.30 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+
- 05.10 По следам Ивана Сусанина 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 **ЗВЕРЕСТ** (США — Великобритания — Исландия, 2015) 16+
- 12.00 **ДЫШИ ВО МГЛЕ** (Франция, 2018) 16+
- 14.00 **ЭПИДЕМИЯ** (США, 1995) 16+
- 16.45 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+
- 19.00 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
- 21.00 **В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 23.00 **СХВАТКА** (США, 1995) 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.00 Громкие дела. Проклятие мастера 16+
- 03.45 Городские легенды. Мытищи 16+
- 04.30, 05.15 Тайные знаки. Смерть по курсу доллара. Армия, которой не было 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.05 **МАСКА** (США, 1994) 16+
- 10.00, 03.35 **ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК** 0+
- 11.45 **ОБЛАЧНО-2. МЕСТЬ ГМО** 6+
- 13.30 **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН** 6+
- 15.10 **КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ** 0+
- 17.00 **УНИВЕРСИТЕТ МОНСТРОВ** 6+
- 19.05 **ВВЕРХ** 0+
- 21.00 **АКВАМЕН** (США — Австралия, 2018) 12+  
Режиссер Джеймс Ван  
В ролях: Джейсон Момоа, Эмбер Херд и др.  
*В небольшом городе у берега моря проживает простой парень по имени Артур Карри. Но его жизнь резко меняется. Молодой человек начинает замечать в себе умения, не подвластные простым смертным: он общается с рыбами, умеет дышать под водой. Оказывается, что его мать — королева Атлантиды...*
- 23.50 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2018) 16+
- 01.45 **ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** (США — Канада, 2003) 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.10, 05.20, 05.30, 05.40 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Концерт Михаила Задорнова 16+
- 06.55 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИК ПРЕСТОЛА** 6+
- 08.25 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 10.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2** 0+
- 11.25 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3** 6+
- 12.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4** 6+
- 14.35 **ОВЕРДРАЙВ** (Франция — Бельгия — США, 2016) 16+



- Режиссер Антонио Негрет  
В ролях: Скотт Иствуд, Фредди Торп, Ана де Армас, Гайя Уайсс и др.  
*Эндрю и Гаретт Фостеры — братья-авантюристы, промышляющие угонном самых роскошных автомобилей. Во время очередного дела они попадают под прицел жестокого криминального босса. Теперь в обмен на свои жизни они должны укрывать для него самый ценный автомобиль его злейшего врага...*
- 16.25 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА** (США — Германия — Великобритания, 2008) 16+
- 18.30 **БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+
- 20.55 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
- 23.15 **АДРЕНАЛИН** (США, 2006) 18+
- 00.55 **АДРЕНАЛИН 2: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2009) 18+
- 02.30 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 04.20 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ** (США, 1996) 16+

360° 360

- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.00, 13.50, 14.40, 15.25, 16.10, 16.55, 17.40, 18.30, 19.10 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 22.30 **О БЕДНОМ ГУСЯРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (СССР, 1980) 0+

ВНИМАНИЕ!

ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» // «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» // ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ // НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ // ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

[www.mossoцpenta.pф](http://www.mossoцpenta.pф) // 8 (495) 641-66-41

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**06.00** Новости  
**06.10** Россия от края до края 12+  
**07.00** **КРЕПКАЯ БРОНЯ** [S] 16+  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.20** В День защитника Отечества. 50 лет фильму *Офицеры*. Судьбы за кадром 16+  
**11.10** Василий Лановой 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Василий Лановой 16+  
**14.30** Георгий Юматов 16+  
**15.30** Алина Покровская. Мои Офицеры 12+  
**16.35** Концерт к 50-летию фильма *Офицеры* [S] 12+  
**19.15** **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) [S] 6+  
**21.00** Время  
**21.20** Концерт ко Дню защитника Отечества [S] 12+  
**23.35** **БАТАЛЬОН** (Россия, 2015) [S] 12+  
**01.50** Прерванный полет Гарри Пауэрса 12+  
**02.40** Мужское / Женское 16+  
**04.05** Давай поженимся! 16+

**Москва**  
*Delephine*  
**ДОВЕРИЕ**

**06.15** Раскрывая тайны звезд  
**07.00** Тайны кино  
**07.45** Раскрывая тайны звезд  
**08.35** Песни нашего кино  
**09.05** **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+  
**10.25** **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (Мосфильм, 1974) 12+

**12.05** Раскрывая тайны звезд  
**13.00** **МУР**  
**16.10** **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+  
**18.00** **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+  
**19.35** **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+  
**21.00** **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+  
**22.20** **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+  
**23.50** **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+  
**02.00** **МУР**  
**05.05** Раскрывая тайны звезд

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 1. Миссия  
 2. Миссия  
 3. Миссия  
 4. Миссия  
 5. Миссия  
 6. Миссия  
 7. Миссия  
 8. Миссия  
 9. Миссия  
 10. Миссия  
 11. Миссия  
 12. Миссия  
 13. Миссия  
 14. Миссия  
 15. Миссия  
 16. Миссия  
 17. Миссия  
 18. Миссия  
 19. Миссия  
 20. Миссия  
 21. Миссия  
 22. Миссия  
 23. Миссия  
 24. Миссия  
 25. Миссия  
 26. Миссия  
 27. Миссия  
 28. Миссия  
 29. Миссия  
 30. Миссия  
 31. Миссия  
 32. Миссия  
 33. Миссия  
 34. Миссия  
 35. Миссия  
 36. Миссия  
 37. Миссия  
 38. Миссия  
 39. Миссия  
 40. Миссия  
 41. Миссия  
 42. Миссия  
 43. Миссия  
 44. Миссия  
 45. Миссия  
 46. Миссия  
 47. Миссия  
 48. Миссия  
 49. Миссия  
 50. Миссия  
 51. Миссия  
 52. Миссия  
 53. Миссия  
 54. Миссия  
 55. Миссия  
 56. Миссия  
 57. Миссия  
 58. Миссия  
 59. Миссия  
 60. Миссия  
 61. Миссия  
 62. Миссия  
 63. Миссия  
 64. Миссия  
 65. Миссия  
 66. Миссия  
 67. Миссия  
 68. Миссия  
 69. Миссия  
 70. Миссия  
 71. Миссия  
 72. Миссия  
 73. Миссия  
 74. Миссия  
 75. Миссия  
 76. Миссия  
 77. Миссия  
 78. Миссия  
 79. Миссия  
 80. Миссия  
 81. Миссия  
 82. Миссия  
 83. Миссия  
 84. Миссия  
 85. Миссия  
 86. Миссия  
 87. Миссия  
 88. Миссия  
 89. Миссия  
 90. Миссия  
 91. Миссия  
 92. Миссия  
 93. Миссия  
 94. Миссия  
 95. Миссия  
 96. Миссия  
 97. Миссия  
 98. Миссия  
 99. Миссия  
 100. Миссия

**Сканворд**  
 1. Миссия  
 2. Миссия  
 3. Миссия  
 4. Миссия  
 5. Миссия  
 6. Миссия  
 7. Миссия  
 8. Миссия  
 9. Миссия  
 10. Миссия  
 11. Миссия  
 12. Миссия  
 13. Миссия  
 14. Миссия  
 15. Миссия  
 16. Миссия  
 17. Миссия  
 18. Миссия  
 19. Миссия  
 20. Миссия  
 21. Миссия  
 22. Миссия  
 23. Миссия  
 24. Миссия  
 25. Миссия  
 26. Миссия  
 27. Миссия  
 28. Миссия  
 29. Миссия  
 30. Миссия  
 31. Миссия  
 32. Миссия  
 33. Миссия  
 34. Миссия  
 35. Миссия  
 36. Миссия  
 37. Миссия  
 38. Миссия  
 39. Миссия  
 40. Миссия  
 41. Миссия  
 42. Миссия  
 43. Миссия  
 44. Миссия  
 45. Миссия  
 46. Миссия  
 47. Миссия  
 48. Миссия  
 49. Миссия  
 50. Миссия  
 51. Миссия  
 52. Миссия  
 53. Миссия  
 54. Миссия  
 55. Миссия  
 56. Миссия  
 57. Миссия  
 58. Миссия  
 59. Миссия  
 60. Миссия  
 61. Миссия  
 62. Миссия  
 63. Миссия  
 64. Миссия  
 65. Миссия  
 66. Миссия  
 67. Миссия  
 68. Миссия  
 69. Миссия  
 70. Миссия  
 71. Миссия  
 72. Миссия  
 73. Миссия  
 74. Миссия  
 75. Миссия  
 76. Миссия  
 77. Миссия  
 78. Миссия  
 79. Миссия  
 80. Миссия  
 81. Миссия  
 82. Миссия  
 83. Миссия  
 84. Миссия  
 85. Миссия  
 86. Миссия  
 87. Миссия  
 88. Миссия  
 89. Миссия  
 90. Миссия  
 91. Миссия  
 92. Миссия  
 93. Миссия  
 94. Миссия  
 95. Миссия  
 96. Миссия  
 97. Миссия  
 98. Миссия  
 99. Миссия  
 100. Миссия

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.15** **НОЧНОЙ ГОСТЬ** (Россия, 2011) 12+  
**07.10** **ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА** (Россия, 2014) 12+  
**09.20** Пятеро на одного  
**10.10** Сто к одному  
**11.00, 20.00** Вести  
**11.30** **Я ПОДАРОЮ ТЕБЕ РАССВЕТ** (Россия, 2018) 12+  
**16.05** **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 6+  
**18.05** **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1972) 6+  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** **СТРЕЛЬЦОВ** (Россия, 2020) 6+  
**23.10** **ЭКИПАЖ** (Россия, 2016) 12+  
**01.55** **ОХОТА НА ПИРАНЬЮ** (Россия, 2006) 16+

**НТВ**

**04.55, 08.20** **КОНВОЙ** (Украина, 2017) [S] 16+  
**08.00, 10.00, 16.00, 19.00** Сегодня  
**09.00** Семь жизней полковника Шевченко. Фильм Алексея Погодина [S] 12+  
**10.20, 03.50** **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+  
 Режиссер Владимир Мотыль  
 В ролях: Анатолий Кузнецов, Спартак Мишулин, Кахи Кавсадзе, Павел Луспекаев и др.  
*Действие фильма происходит в начале 1920-х годов на восточном берегу Каспийского моря. Гражданская война позади, но в Средней Азии еще орудуют банды басмачей. Через пустыню домой, к любимой жене Катерине Матвеевне, направляется красноармеец Федор Сухов, но непредвиденные обстоятельства заставляют его повременить со столь желанным возвращением. Эти обстоятельства — гарем бандита Абдуллы...*  
**12.05** **ОТСТАВНИК** (Россия, 2009) 16+  
**14.00** **ОТСТАВНИК-2** (Россия, 2010) 16+  
**16.20, 19.25** **ЛИХАЧ** [S] 16+  
**00.00** Секретная Африка. Атомная бомба в Калахари. Фильм Алексея Погодина 16+  
**01.00** **РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР** (Россия, 2014) [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**05.55** Большое кино. Офицеры 12+  
**06.25** **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+  
**07.55** **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
**10.40** Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк 12+  
**11.30** События  
**11.45** **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+  
**13.40** **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+  
**15.40** Мужской формат 12+  
**16.55** **КОТЕЙКА** (Россия, 2020) 12+  
 Режиссер Алексей Праздников  
 В ролях: Мария Машкова, Дмитрий Миллер, Даниил Спиваковский и др.  
*Наша героиня Катерина ночует по месту работы — в ветеринарной клинике, когда незнакомец приносит туда больную кошку, найденную на улице. Катерина предполагает, что причина недомогания кошки — отравление...*  
**20.45** События  
**21.00** Приют комедиантов 12+  
**22.50** Иван Бортник. Я не Промокашка! 12+  
**23.35** Их различит только смерть 12+  
**00.25** **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+  
**01.50** **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+  
**03.15** **БАРС И ЛЯЛЬКА** (Россия, 2014) 12+  
**04.50** Упал! Отжался! Звезды в армии 12+  
**05.30** Большое кино. Пираты XX века 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.35** Знахарка 16+  
**09.55** **ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН** (Украина, 2017) 16+  
**14.10** **ИЩУ ТЕБЯ** (Украина, 2019) 16+  
**19.00** **УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ** (Украина, 2020) 16+  
**23.05** **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2018) 16+  
**01.20** **СОЛОМОНОВО РЕШЕНИЕ** (Украина, 2018) 16+  
**04.35** Звезды говорят 16+  
**06.15** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30** Маленькие капитаны  
**07.30** **КОНЕК-ГОРБУНОК**  
**08.50** **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985)  
**10.10** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным  
**10.40** Русский плакат. Русский плакат и благотворительность  
**10.55** **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (ЦОКС, 1942)  
 Режиссеры: Александр Столпер, Борис Иванов  
 В ролях: Николай Крючков, Лидия Смирнова, Николай Боголюбов и др.  
*По мотивам одноименной пьесы Константина Симонова. Молодой преподаватель литературы Сергей Луконин в один миг круто меняет свою судьбу. Он подает документы в омское танковое училище и женится на любимой девушке, а после, пережив войну в Испании, становится настоящим героем Великой Отечественной войны...*  
**12.25** Первые в мире. Радиоуправляемый самолет Ощепкова  
**12.40** Альбатрос и пингвин  
**13.35** **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984)



Режиссер Эльдар Рязанов  
 В ролях: Лариса Гузеева, Андрей Мягков, Алиса Фрейндлих, Никита Михалков и др.  
*По мотивам одноименной пьесы Александра Островского «Бесприданница». Драма о роковом романе бедной девушки дворянки и богатого промышленника*  
**15.55** Государственный академический Кубанский казачий хор. Праздничный концерт Рассекреченная история. Правда о Приказе № 227  
**18.00** **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (Мосфильм, 1959)  
**19.25** Романтика ромansa. Случайный вальс  
**20.20** **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974)  
**23.00** Клуб 37  
**00.10** **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (Великобритания, 1974) 18+  
**02.00** Альбатрос и пингвин

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Оружие Победы 6+  
**06.50, 08.15** **ЗВЕЗДА** (Мосфильм, 2002) 12+  
**08.00, 13.00** Новости дня  
**09.00, 13.15** Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+  
**15.55** **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1978) 0+  
**18.00** Новости дня  
**18.15** **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+  
**01.30** Полководцы России. От Древней Руси до XX века 12+  
**05.35** Москва фронту 12+

**ТВ-3**

**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**  
**09.00, 09.35, 10.10, 10.45, 11.25, 12.00, 12.35, 13.10, 13.45, 14.20, 14.55, 15.30, 16.10, 16.45, 17.20, 17.55, 19.40** Слепая 16+  
**18.30** Врачи 16+  
**20.20, 21.15, 22.10** **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+**  
**23.00** **ХИМЕРА** (США — Франция — Канада, 2009) 16+  
 Режиссер Винченцо Натали  
 В ролях: Эдриан Броуди, Сара Полли, Дэльфин Шанак, Брэндон Макгибон и др.  
*Скрестив гены нескольких животных, семейная пара ученых Эльза и Клайв выводит новый биологический вид, чем завоевывает признание в мире науки. Не желая останавливаться на достигнутом, они решают ввести в эксперимент человеческую ДНК для создания генетического гибрида. Однако когда компания-спонсор замораживает дальнейшие исследования, супруги начинают тайный эксперимент: они смешивают биоматериал нескольких животных и женской особи человека...*  
**01.15** **СХВАТКА** (США, 1995) 16+  
**04.00** Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
**04.45** Громкие дела 16+  
**05.30** Охотники за привидениями 16+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.05** **ФИКСИКИ 0+**  
**06.15** **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**  
**07.00** **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**  
**07.30** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**07.40** **КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ** (США, 2010) 16+  
**09.40** **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2018) 16+  
**11.40** **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН 6+**  
**13.20** **ВВЕРХ 0+**  
**15.10** **МАРСИАНИН** (США — Великобритания, 2015) 16+  
**18.05** **АКВАМЕН** (США — Австралия, 2018) 12+  
**21.00** **ШАЗАМ!** (США — Канада, 2019) 16+  
 Режиссер Дэвид Ф. Сандберг  
 В ролях: Закари Ливай, Эшер Энджел, Джек Дилан Грейзер, Марк Стронг, Грэйс Фултон, Адам Броди и др.  
*Билли был обычным подростком, пока не встретил мага, избравшего его своим преемником. Теперь Билли достаточно произнести одно слово, чтобы превратиться в супергероя. Это слово — его новое имя Шазам...*  
**23.35** **НОЙ** (США, 2014) 12+  
**02.10** **ОБЛАЧНО. 2: МЕСТЬ ГМО 6+**  
**03.35** **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+**  
**05.10** **ИВАШКА ИЗ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ 0+**  
**05.20** **БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ 0+**  
**05.30** **ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ 0+**  
**05.40** **КАК ВЕРБЛЮЖОНОК И ОСЛИК В ШКОЛУ ХОДИЛИ 0+**  
**05.50** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** **ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ** (США, 1996) 16+  
**06.30** **ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК** (Россия, 1999) 16+  
  
 Режиссер Станислав Говорухин  
 В ролях: Михаил Ульянов, Анна Синякина, Алексей Макаров, Марат Башаров, Илья Древнов и др.  
*Пенсионер, железнодорожник в отставке, скромно живет со своей внучкой Катей, с которой случается несчастье, ее обманули и изнасиловали трое подонков. После безуспешных попыток наказать преступников законным путем Иван Федорович посчитал своим долгом восстановить справедливость самому...*  
**08.20** **РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ 16+**  
**11.25** **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+  
 Режиссер Саймон Уэст  
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Бен Фостер, Тони Голдуин, Дональд Сазерленд и др.  
*Артур Бишоп по прозвищу Механик — элитный киллер, никогда не допускающий промахов в своей работе. Вскоре Механику дают подопечного — начинающего киллера Стива. Наставник и ученик еще не знают, что в будущем им предстоит смертельная схватка...*  
**13.15** **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США) 16+  
**15.15** **БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2016) 16+  
**17.35** **МЕГ: МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+  
**19.40** **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+  
**21.55** **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+  
**23.55** **ЗАЛОЖНИЦА** (Франция — США, 2007) 16+  
**01.40** **13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2013) 16+  
**03.10** **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН** (Великобритания — США, 2012) 16+  
**04.40** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

**05.00, 11.00, 12.30, 00.40** Самое яркое 16+  
**07.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**  
**09.00, 10.00** Вкусно 360 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**14.35** **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ 6+**  
**16.00** **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ 6+**  
**17.30, 18.50** **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ 0+**  
**20.30** Взрослые люди 16+  
**21.00, 21.40, 22.30, 23.10, 23.55** **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ 16+**

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ [S] 16+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.05 101 вопрос взрослому 12+  
 01.00 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.20 Мужское / Женское 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ 6+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 НЕВЕСТА КОМДИВА 12+  
 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.40 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.40 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+  
 09.35 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1955) 0+  
 11.30 События  
 11.50 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (СССР, 1958) 12+  
 13.40 Мой герой. Алексей Барабаш 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.10 ТАКАЯ РАБОТА 16+  
 16.55 90-е. Лужа и Черкизон 16+  
 17.50 События  
 18.10 ОТЕЛЬ ТОЛЕДО (Россия, 2019) 12+

**РОССИЯ К**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва заречная  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Ступени цивилизации  
 08.30 Новости культуры  
 08.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.55 ХХ век. Валентина Левко. 1973  
 12.15 МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ  
 13.10 Первые в мире. Светодиод Лосева  
 13.30 Искусственный отбор  
 14.15 90 лет со дня рождения актера. Такова жизнь. Лев Круглый  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Новости. Подробно. Кино  
 15.20 Алексей Рыбников. Юнона и Авось в программе Библийский сюжет  
 15.50 ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА (ЦОКС, 1942)  
 17.20 Жизнь замечательных идей  
 17.50, 01.55 Нестолличные театры  
 18.35 Ступени цивилизации  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Абсолютный слух  
 21.30 Власть факта  
 22.15 МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ  
 23.10 Запечатленное время  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 Антагонисты. Соперники в искусстве  
 02.35 Красивая планета

**ТВ-3**

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Врачи 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Гадалка 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 МЕНТАЛИСТ 12+  
 19.30 МЕНТАЛИСТ 12+  
 20.20, 21.15, 22.10 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+  
 23.00 СИНЕСТЕР-2 (США — Великобритания, 2015) 18+  
 01.00 ХИМЕРА (США — Франция, 2009) 16+  
 02.45. Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
 03.30 Громкие дела. Булгария: русский Титаник 16+  
 04.30 Городские легенды. Мураново 16+  
 05.15 Тайные знаки. Как делать деньги 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 ОВЕРДРАЙВ (Франция — Бельгия — США, 2016) 16+  
 Режиссер Антонио Негрет В ролях: Скотт Иствуд, Фредди Торп, Ана де Армас, Гайя Уайсс, Симон Абкарян, Клеменс Шик  
 Эндрю и Гаретт Фостеры — братья-авантюристы, промышленные угоном самых редких и роскошных автомобилей. До сих пор им легко удавалось избежать неприятностей, но во время очередного дела они попадают под прицел жестокого криминального босса. Теперь в обмен на свои жизни они должны украсть для него самый ценный автомобиль его злейшего врага...

**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

06.15 Раскрывая тайны звезд  
 07.00 Тайны кино  
 07.45, 15.45 Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА (СССР, 1978) 12+  
 Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич  
 В ролях: Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин, Олег Табаков  
 Странствующий храбрец из провинции по имени д'Артаньян встречает трех мушкетеров. Между ними происходит стычка, выливающаяся во взаимное уважение, а позже — крепкую дружбу. Вчетвером они стоят на страже интересов короля и королевы Франции, сражаются с гвардейцами коварного кардинала Ришелье...  
 09.20 Это было смешно 12+  
 09.50 Тайны кино  
 10.35 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+  
 12.30 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ (СССР, 1982) 12+  
 Режиссер Александр Ефремов  
 В ролях: Юрий Назаров, Маргарита Терехова, Александра Климова, Виктор Манаев, Татьяна Мархель  
 Случайно встретившись, они в шутку сказали друг другу: «Давай поженимся». Поспешный союз мог и не состояться, если бы не усилия Николая, который терпеливо и деликатно взял на себя инициативу обустройства совместной жизни...  
 14.05 МУР  
 17.20 Звезды советского экрана  
 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА  
 20.00 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+  
 21.50 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ (СССР, 1982) 12+  
 23.15 Тайны кино  
 00.05 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Цветаева. Деревья растут в небо  
 00.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА  
 02.15 Тайны кино  
 03.00 Раскрывая тайны звезд  
 03.50 Тайны кино  
 04.35 Раскрывая тайны звезд  
 05.20 Тайны кино

**НТВ**

05.15 ЛИТЕЙНЫЙ 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК 16+  
 18.30, 19.40 ОТСТАВНИК-3 (Россия, 2011) 16+  
 Режиссер Игорь Москвитин  
 В ролях: Борис Галкин, Юлия Рудина, Елена Радевич, Валерий Дегтярь, Олег Куликович, Валерий Доронин, Александр Рязанцев  
 С момента событий фильма «Отставник-2» прошло время. Внучка Дедова учится в институте и готовится к свадьбе со своим женихом Леной. Сам Дедов выходит в отставку и безуспешно пытается устроиться преподавателем в суворовское училище. Тем временем у друга Дедова Каверина случается сердечный приступ. Другой боевой товарищ Дедова — Расторгуев — обивает пороги министерства, пытается добыть для Каверина путевку в ведомственный пансионат. Но в итоге Дедову и Расторгуеву приходится тайно оплатить лечение друга. По пути в пансионат Каверин знакомится с юной журналисткой Лизой и, прибыв на место, становится свидетелем того, как двое крепких парней силой саждают девушку в машину. Старый офицер вступает за Лизу, но бандиты его жестоко избивают...  
 19.00 Сегодня  
 21.20 ПОТЕРЯННЫЕ 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.45 Поздняков 16+  
 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.25 Место встречи 16+  
 03.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+

**НТВ**

22.00 События  
 22.35 Линия защиты 16+  
 23.05 Прощание. Армен Джигарханян 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Мужчины Галины Брежневой 16+  
 01.35 Прощание. Армен Джигарханян 16+  
 02.15 Малая война и большая кровь 12+  
 02.55 Петровка, 38 16+  
 03.10 ТАКАЯ РАБОТА 16+  
 04.30 Ролан Быков. Вот такой я человек! 12+  
 05.20 Мой герой. Алексей Барабаш 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.35 Давай разведемся! 16+  
 09.40 Тест на отцовство 16+  
 11.50 Реальная мистика. Его бывшие 16+  
 12.50 Понять. Простить 16+  
 13.55 Порча 16+  
 14.25 Знахарка 16+  
 15.00 ДОЧКИ (Украина, 2020) 16+  
 19.00 НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ (Украина, 2020) 16+  
 23.05 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+  
 01.20 Порча 16+  
 01.50 Знахарка 16+  
 02.20 Понять. Простить 16+  
 03.10 Реальная мистика 16+  
 03.55 Тест на отцовство 16+  
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00 Новости дня  
 08.20 В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ (СССР, 1981) 6+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974) 6+  
 12.10, 13.15, 14.05 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (СССР, 1978) 0+  
 13.00 Новости дня  
 14.00 Военные новости  
 14.40 КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ (Россия, 2019) 12+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Освобождая Родину 12+  
 19.40 Последний день 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.40 РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО (СССР, 1977) 0+  
 02.55 ЖАЖДА (СССР, 1959) 6+  
 04.10 МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ (Россия, 2008) 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.05 ФУКСИКИ 0+  
 06.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+  
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
 08.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+  
 09.00 Уральские пельмени 16+  
 09.25 ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+  
 11.25 НОЙ (США, 2014) 12+  
 14.10 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+  
 20.00 ПЯТАЯ ВОЛНА (США — Великобритания, 2016) 16+  
 22.15 ПОСЛЕ НАШЕЙ ЗРЫ (США, 2013) 16+  
 00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.15 ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА (Канада, 2015) 18+  
 03.05 ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ (США, 1994) 16+  
 04.40 6 кадров 16+  
 05.05 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ 0+  
 05.15 ЖИВАЯ ИГРУШКА 0+  
 05.25 ПЕРВЫЙ УРОК 0+  
 05.35 ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА 6+  
 05.45 КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**360°**

05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+  
 07.35, 08.30 ЖУКОВ 16+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.10, 14.05 СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ 16+  
 14.50 Чудо-Люда 12+  
 15.30 Все просто! 12+  
 18.00, 19.00, 22.30, 23.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНЧИКА 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**  
 Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КУРОРТ ЦВЕТА ХАКИ** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 На ночь глядя 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
- 09.15 Это было смешно 12+
- 09.45, 02.15, 03.45, 05.15 Тайны кино
- 10.35 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 12.15 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+  
Режиссер Юлий Карасик  
В ролях: Георгий Жженов, Евгений Герасимов, Николай Мерзликин, Тамара Семина и др.  
*В Благовещенске проживает семья Муромцевых — отец и два сына. Старший сын — молодой врач, а младший — пятнадцатилетний бунтующий подросток. Однажды мужскую компанию Муромцевых развлекает молодая учительница...*
- 14.00 **МУР**
- 15.35 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55, 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА**
- 20.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 21.35 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (СССР, 1966) 12+
- 23.15, 03.00, 04.30 Раскрывая тайны звезд
- 00.05 Безмянные дома. Москва Серебряного века

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗ ПО КОЖЕ** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Андрей Хрулев  
В ролях: Наталья Солдатова, Александр Кудренко, Даниил Черник, Александр Зеленко, Зоя Антонова и др.  
*Односельчане любят и уважают и сочувствуют Вале. Ей не повезло в браке: ее бывший муж — горький пьяница, и Валя одна ведет хозяйство и растит сына. Но женщина не унывает, им вдвоем с сыном хорошо, а больше ей никто не нужен. Но вот однажды Валя обнаруживает у себя в сарае незнакомца...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+
- 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 02.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ** 16+
- 21.20 **ПОТЕРЯННЫЕ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование 16+
- 00.15 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.10 Место встречи 16+
- 02.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.50 Иван Бортник. Я не Промокашка! 12+
- 11.00 Вести
- 09.35 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 13.40 Мой герой. Евгений Герасимов 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 16.55 90-е. В завязке 16+
- 17.50 События
- 18.10 **КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Владимир Устюгов  
В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова, Валерий Сторожик, Дмитрий Бедерин и др.  
*Гибель ученого-биолога заставляет Александру Корзухину включиться в новое расследование, ведь в истории замешан сын Грекова, Митя. Греков считает, что в лаборатории произошло простое ограбление, однако Корзухина убеждена: смерть биолога связана с древнекитайской реликвией...*
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Любовные страсти звезд 16+
- 23.05 Актерские драмы. Танцы любви и смерти 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Месье фанатики 12+
- 01.35 90-е. Ликвидация шайтанов 16+
- 02.15 Прощание. Виталий Соломин 16+
- 03.00 Петровка. 38 16+
- 03.15 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 04.35 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
- 05.20 Мой герой. Евгений Герасимов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Магическая пена 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 **УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ** 16+
- 19.00 **ВЕРНАЯ ПОДРУГА** (Украина, 2020) 16+  
Режиссер Ирина Громозда  
В ролях: Елена Борозенец, Екатерина Тышкевич, Галина Кобзарь-Слободюк и др.  
*Спокойная жизнь доверчивой и доброй Кати Смолиной навсегда осталась в прошлом после трагической аварии, в которой погиб ее муж и пострадала лучшая подруга...*
- 23.05 **ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ** (Россия, 2008) 16+  
01.05 Порча 16+  
01.35 Знахарка 16+  
02.05 Понять. Простить 16+  
03.00 Реальная мистика 16+  
03.50 Тест на отцовство 16+  
05.30 По делам несовершеннолетних 16+  
06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым серебряный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Ступени Цивилизации. Путешествие Магеллана — в поисках Островов пряностей
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Жгучие тайны века. Автор Лев Николаев. 1981
- 12.15 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ**
- 13.10 Первые в мире. Мазер Прохорова и Басова
- 13.30 Абсолютный слух
- 14.15 Острова. Всеволод Санаев
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Оттенки гусевского хрустала
- 15.55 **МИЧУРИН** (Мосфильм, 1948)
- 17.20 Полет на Марс, или Волонтеры Красной планеты
- 17.50 Нестолличные театры. Новосибирский театр оперы и балета
- 18.35 Ступени Цивилизации. Путешествие Магеллана — в поисках Островов пряностей
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Максим Замшев. Концертмейстер
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Гардемарины, вперед! Невидимые слезы
- 21.30 Энигма. Даниэль Баренбойм. Беседа о Бетховене
- 22.15 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ**
- 23.10 Запечатленное время. Матчеванши Таль — Ботвинник
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Антагонисты. Соперники в искусстве. Тернер против Констебла
- 00.55 XX век. Жгучие тайны века. Автор Лев Николаев. 1981
- 02.00 Нестолличные театры. Новосибирский театр оперы и балета
- 02.40 Красивая планета. Греция. Мистра

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Колеса Страны Советов. Были и небылицы. Перекрестные связи 0+
- 09.05 **СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Освобождая Родину. Битва за Север. Провал Серебристой лисы 12+
- 19.40 Легенды кино. Марина Ладынина 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **САВВА** 12+
- 03.20 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 04.45 Суперкрепость по-русски 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 19.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 20.20 **СЛЕДСТВИЕ ПО Телу** 16+
- 21.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО Телу** 16+
- 22.10 **СЛЕДСТВИЕ ПО Телу** 16+
- 23.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 00.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 01.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.45 **ВИКИНГИ** 16+
- 03.30 Властители. Лжедмитрий. Ученик Дьявола 16+
- 04.15 Властители. Николай II 16+
- 05.00 Властители. Священный оберег Петра I 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.30 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ** (США, 2013) 16+
- 12.30 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 14.45 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА. НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+



Режиссер Зак Снайдер  
В ролях: Генри Кавилл, Бен Аффлек, Галь Гадот, Джереми Айронс, Эми Адамс и др.  
*Супермен вершит добро и спасает людей. Но не все воспринимают его как героя. Есть мнение, что он может быть опасен для людей. В отряд антифанатов вошел и Бэтмен. Ослепленный ненавистью, он собирается вызвать Супермена на бой...*

23.00 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2015) 12+

01.00 **ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА** (США, 1992) 18+

03.10 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+

05.10 **КОРОТЫШКА — ЗЕЛЕННЫЕ ШТАНИШКИ** 0+

05.20 **ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН** 0+

05.30 **МИШКА-ЗАДИРА** 0+

05.40 **ТЕРЕХИНА ТАРАТАЙКА** 0+

05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+



Режиссер Гэри Флдер  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Джеймс Франко, Изабела Видович, Вайнона Райдер, Кейт Босворт и др.  
*Бывший агент отдела по борьбе с наркотиками Фил изо всех сил старается стереть прошлое и жить обычной жизнью. Вместе с дочерью он переезжает в небольшой городок в Луизиане. Внешне спокойное место оказывается настоящим рассадником преступности. Защищаясь от одноклассников, дочка Фила ударяет сына местного наркобарона Аллигатора. Не знающий границ преступник готов отомстить за сына, но бывшего агента не так-то просто запугать...*

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПЕКЛО** (Великобритания — США, 2007) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНЧИКА** 16+  
*Стать королем воров, держаться в страхе весь город и одновременно быть народным любимцем может только человек неординарный. В нем видят «Робин Гуд», у него есть кодекс: бедняков не грабить, не трогать врачей, юристов, артистов...*
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.15, 14.00, 14.50, 15.40, 16.35, 17.30, 18.20 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00, 00.10 Губернатор 360

**Дом** На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 28.02.2021 г. скидки 20%

без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Телеканал Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос. Дети [S] 0+  
 23.05 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.00 Я — Берт Рейнолдс [S] 16+  
 01.35 Вечерний Unplugged 16+  
 02.20 Модный приговор 6+  
 03.10 Давай поженимся! 16+  
 03.50 Мужское / Женское 16+

**Москва**  
*Delafina*

**ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд  
 06.50 Тайны кино  
 07.35 Песни нашего кино  
 08.00, 15.35 **Д'АРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+



09.20 Это было смешно  
 09.50 Тайны кино  
 10.35 Звезды советского экрана  
 11.05 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+  
 12.35, 21.20 **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Россия, 1998) 16+  
 13.55 **МУР**  
 16.55 Песни нашего кино  
 17.25 Золотая рыбка  
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+  
 22.35 Песни нашего кино  
 23.05 Мистические тайны кино  
 23.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Цветаева. Деревья растут в небо  
 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05 Тайны кино  
 02.50 Раскрывая тайны звезд  
 03.35 Тайны кино  
 04.20 Раскрывая тайны звезд  
 05.05 Тайны кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+



12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Близкие люди 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **НЕВЕСТА КОМДИВА** 12+  
 00.55 Премьера. Дом культуры и смеха. Скоро весна 16+  
 03.00 **ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ** (Россия, 2011) 12+

**НТВ** **НТВ**

05.10 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 17.30 Жди меня [S] 12+  
 18.30 **ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА** [S] 16+  
 21.20 **ПОТЕРЯННЫЕ** [S] 16+  
 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ [S]  
 01.15 Квартирный вопрос [S] 0+  
 02.10 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) [S] 16+  
 03.35 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Любимое кино 12+  
 08.40 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+  
 10.20 **КОТЕЙКА** (Россия, 2020) 12+  
 11.30 События  
 11.50 **КОТЕЙКА** (Россия, 2020) 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 16.55 Актерские драмы. Вечно занности мамы с деятельностью реставратора и детектива по делам, где замешаны предметы искусства. Ее подруга находит своего сокурсника мертвым. На месте преступления обнаружены картины Авдея — художника, за работами которого охотятся коллекционеры всего мира...  
 22.00 В центре событий  
 23.10 Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника 12+

00.10 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+  
 01.50 **ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ** (Россия, 2007) 16+  
 03.40 Петровка, 38 16+  
 03.55 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 05.15 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 04.45 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.30 Давай разведемся! 16+  
 09.35 Тест на отцовство 16+  
 11.45 Реальная мистика. Врун 16+  
 12.45 Понять. Простить 16+  
 13.50 Порча 16+  
 14.20 Знахарка 16+  
 14.55 **НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ** (Украина, 2020) 16+  
 19.00 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ** (Украина, 2020) 16+  
 23.05 Про здоровье 16+  
 23.20 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** (Россия, 2016) 16+  
 03.05 Порча 16+  
 03.30 Знахарка 16+  
 03.55 Скажи: нет! 16+  
 05.35 Давай разведемся! 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.15 Красивая планета  
 08.30 Новости культуры  
 08.35 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986)  
 10.00 Новости культуры  
 10.20 **ПАРЕНЬ ИЗ ТАЙГИ** (Мосфильм, 1941)  
 11.55 Открытая книга  
 12.25 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ**  
 14.15 Цвет времени  
 14.25 Сергей Доренский. Уроки мастерства  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Письма из провинции  
 15.35 Энигма  
 16.20 **ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ** (Мосфильм, 1950)  
 18.00 Билет в Большой  
 18.45 Катя и принц. История одного вымысла  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Линия жизни  
 21.00 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ**  
 22.45 2 Верник 2  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 **ИГРА В КАРТЫ ПО-НАУЧНОМУ** (Италия, 1972)  
 01.50 Шпион в снегу  
 02.45 Икар и мудрецы. Это совсем не про это

**ЗВЕЗДА**

05.35 **РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО** (К/ст им. Горького, 1977) 0+  
 07.20 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+  
 08.00 Новости дня  
 08.20 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+  
 09.45 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+  
 18.00 Новости дня  
 18.40 **ГЕНИЙ** (Россия, 1991) 16+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 **ГЕНИЙ** (Россия, 1991) 16+  
 22.40 Сделано в СССР 6+  
 23.10 Десять фотографий. Александр Шарлотт 6+  
 00.00 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 0+  
 03.30 **КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+  
 05.20 Сделано в СССР 6+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Вернувшиеся 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Гадалка 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **ЧУЖИЕ** (США — Великобритания, 1986) 16+  
 22.15 **ЧУЖОЙ 3** (США, 1992) 16+  
 00.45 **СИНЕСТЕР 2** (США — Великобритания — Канада, 2015) 18+  
 02.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
 03.00 Громкие дела 16+  
 03.45 Громкие дела 16+  
 04.30 Тайные знаки 16+  
 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 6+  
 06.05 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+  
 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 09.00 **ФИЛАТОВ** 16+  
 10.00 **ЯНА+ЯНКО** (Россия, 2017) 12+  
 12.00 Русские не смеются 16+  
 13.00 Уральские пельмени 16+  
 20.00 Между нами шоу 16+  
 21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+  
 Режиссер Джо Джонстон  
 В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс  
*Стив Роджерс добровольно соглашается принять участие в эксперименте, который превратит его в суперсолдата, известного как Первый мститель. Роджерс вступает в вооруженные силы США вместе с Баки Барнсом и Пегги Картер, чтобы бороться с враждебной организацией ГИДРА, которой управляет безжалостный Красный Череп...*  
 23.25 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+  
 02.10 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** (США, 2005) 12+  
 03.45 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+  
 04.55 6 кадров 16+  
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

05.00 Документальный проект 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+

**360°** **360**

22.00 **ПИРАМИДА** (США — Марокко, 2014) 16+  
 23.45 **ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США — Канада, 2012) 18+  
 01.20 **ХОЗИЯН МОРЕЙ: НА КРАЮ ЗЕМЛИ** (США, 2003) 12+  
 03.30 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!** (США, 1992) 12+

05.00 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.30, 08.30, 18.00, 19.00, 22.30, 23.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ-ЯПОНЧИКА** 16+  
 09.30 Вкусно 360 12+  
 10.30 Самое вкусное 12+  
 11.00 Губернатор 360  
 12.00 Новости 360  
 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 14.50 Чудо-Люда 12+  
 15.30 Все просто! 12+  
 16.30 Самое яркое 16+  
 20.00 Новости 360  
 20.30 Самое яркое 16+  
 22.00 Взрослые люди 16+  
 00.10 Самое яркое 16+

Социальные услуги

РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ!** 25 февраля

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"**

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

**ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ «КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА»**

КОМПАНИЯ **СОЛНЦЕ ЧИСТА**

Устройство в государственные и частные пансионаты

- Постоянное проживание
- Лечение
- Отдых

Заклучение договора аренды с выплатой пенсионерам

- до 5 млн руб. в день подписания договора
- до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

М. «Китай-Город» [www.soc-renta.ru](http://www.soc-renta.ru)

**8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32**

Дом

На правах рекламы

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ**

- МЕЖКОМНАТНЫЕ
- СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ
- ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Анне Вески. Горячая эстонская женщина 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.10 ТРИ ПЛЮС ДВА (СССР, 1963) 0+
- 16.05 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.40 Горячий лед. Финал. Кубок России по фигурному катанию. Женщины. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из Москвы [S]
- 19.40 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 ТА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО (Франция — Бельгия, 2019) [S] 16+
- 00.55 Вечерний Unplugged 16+
- 01.35 Модный приговор 6+
- 02.25 Давай поженимся! 16+
- 03.05 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBERIE ДОВЕРИЕ

- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Песни нашего кино
- 08.05 Тайны души
- 08.30 СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО (США, 1952) 16+
- 10.30 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (СССР, 1972) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 01.35 МУР
- 16.10 УЗНИК ЗАМКА ИФ (Франция, 1988) 12+  
Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич  
В ролях: Виктор Авиллов, Анна Самохина, Евгений Дворжецкий и др.  
В канун свадьбы с любимой девушкой Эдмон Дантес по ложному обвинению становится узником мрачного замка Иф. Здесь ему предстоит томиться до конца дней своих. Но отчаянная решимость и счастливый случай помогают ему выбраться на волю. Сказочно разбогатев и превратившись в графа Монте-Кристо...
- 20.15 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (СССР, 1961) 12+
- 23.35 СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО (США, 1952) 16+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.20 Доктор Мясников 12+
- 13.20 АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ 12+



- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ВТОРАЯ ПОПЫТКА (Россия, 2020) 12+
- 01.05 УЧИЛКА (Россия, 2018) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 БОБРЫ (Россия, 2017) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.50 Поедем, поедим! 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+  
*Многие водители находят миллион причин, чтобы не пристегиваться. Одним мешают высокие подлокотники, а другим не хватает длины штатного ремня, чтобы пристегнуть детское кресло. Что делать в таких случаях, и помогут ли здесь удлинители и адаптеры ремней безопасности?*
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Отар Кушанашвили 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Новые русские сенсации 16+
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 22.00 Звезды сошлись 16+
- 23.30 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. LOUNA 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.25 БОБРЫ (Россия, 2017) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.55 ОТЦЫ И ДЕДЫ (СССР, 1982) 0+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Короли эпизода. Борислав Брондуков 12+
- 08.55 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980) 12+
- 10.50 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (Мосфильм, 1985) 12+
- 11.30 События
- 11.45 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (Мосфильм, 1985) 12+
- 12.55 СРОК ДАВНОСТИ (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 14.45 СРОК ДАВНОСТИ (Россия, 2017) 12+
- 17.05 ИГРА С ТЕНЬЮ (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Прощание. Юрий Андропов 16+
- 00.50 Дикие деньги. Герман Стерлигов 16+
- 01.30 Линия защиты 16+
- 02.00 90-е. Лужа и Черкизон 16+
- 02.40 90-е. В завязке 16+
- 03.20 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.35 Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 12+
- 05.15 Их разлучит только смерть 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ (Россия, 2017) 16+
- 10.20 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+
- 19.00 МОЯ МАМА 16+
- 22.00 ПИСЬМО НАДЕЖДЫ (Украина, 2016) 16+  
Режиссер Александр Итыгилов-мл.  
В ролях: Глафира Тарханова, Константин Стрельников и др.  
Анна Федоровна теряет зятя, который был главным кормильцем семьи, и намеревается обмануть еще и дочь. Та рождает двух девочек-близнецов, но семья обеих попросту не попянет. Тогда женщина решается на отчаянный шаг — она прибегает к помощи своей подруги, работающей директором роддома, и письменно отказывается от одной из новорожденных внучек, ничего не сказав дочери о содеянном...
- 01.55 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+
- 05.30 Скажи: нет! 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 Библейский сюжет
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМ 0+
- 07.50 МИЧУРИН (Мосфильм, 1948)
- 09.45 Острова. Евгений Леонов
- 10.25 ПАСПОРТ (СССР — Франция, 1990)
- 12.05 Земля людей. Черкесы. Уста, что пьют мед
- 12.35 Шпион в снегу
- 13.30 Русь
- 14.00 К 100-летию со дня рождения Романа Качанова
- 14.40 МУЛЬТФИЛЬМ 0+
- 15.50 Александровка
- 16.45 Даниэль Баренбойм, Ицхак Перлман, Йо-Йо Ма, Берлинский филармонический оркестр и Хор Немецкой оперы в Берлине
- 17.50 Репортажи из будущего
- 18.35 К 75-летию Валерия Фокина. Монолог в 4-х частях
- 19.25 ШИНЕЛЬ (Запись 2008)
- 20.20 БОМАРШЕ (Франция, 1996)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Квартет Уэйна Шортера на Стокгольмском джазовом фестивале
- 00.05 ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА МАНЧИ (Италия — США, 1972)
- 02.10 Искатели. Тайна Абалакской иконы

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.35 МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ (Ленфильм, 1969) 12+
- 07.10, 08.15 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ (К/ст им. Горького, 1985) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.00 Легенды музыки. Приключения Электроника 6+
- 09.30 Легенды телевидения. Сергей Капица 12+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Невеста для маньяка 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Курск — Прохоровское поле 6+
- 13.15 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 14.05 Морской бой 6+
- 15.05 Сделано в СССР 6+
- 15.20 ГЕНИЙ (Россия, 1991) 16+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ГЕНИЙ (Россия, 1991) 16+
- 19.30 Легендарные матчи 12+
- 19.50 Летние Олимпийские игры 2012 года в Лондоне, Великобритания 12+
- 23.30 СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ 16+
- 02.55 ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА (Ленфильм, 1981) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.45 ЧУЖИЕ (США, Великобритания, 1986) 16+
- 12.30 ЧУЖОЙ З (США, 1992) 16+
- 15.00 ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ (США, 1997) 16+
- 17.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ (США, Германия, Канада, 2012) 16+
- 19.00 Последний герой. Чемпионы против новичков 16+
- 20.30 РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1993) 16+
- 01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 03.45 ВИКИНГИ 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.15 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Саша готовит наше 12+
- 10.05 Между нами шоу 16+
- 11.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ (США, 2005) 12+
- 14.20 ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА (США — Германия, 2015) 12+
- 16.15 ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
- 18.20 ШАЗАМ! (США — Канада, 2019) 16+
- 21.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА (США, 2014) 16+
- 23.40 ДВОЙНОЙ КОПЕЦ (США, 2010) 16+  
Режиссер Кевин Смит  
В ролях: Брюс Уиллис, Трэвис Морган, Адам Броди и др.  
Двое нью-йоркских полицейских ищут очень редкую и чертовски дорогую бейсбольную карточку, которую украли у одного из них. Джимми, всю жизнь проработавший в полиции, возлагал на эту карточку все свои надежды...
- 01.50 БЕЗ ЛИЦА (США, 1997) 16+
- 04.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
- 05.10 ЖЕЛТЫЙ АИСТ 0+
- 05.20 ЧУЖИЕ СЛЕДЫ 0+
- 05.30 ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК 0+
- 05.40 КУБИК И ТОБИК 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.10 МОНСТР-ТРАКИ (Канада, 2016) 6+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.10 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 СОВБЕЗ 16+
- 14.20 Осторожно, ремонт! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Паразиты: кто живет за чужой счет? 16+
- 17.25 РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС (США, 2015) 16+
- 19.35 ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА (Великобритания — Канада — США, 2016) 12+  
Режиссер Дэвид Йейтс  
В ролях: Александр Скарсгард, Марго Робби, Сэмюэл Л. Джексон, Кристоф Вальц, Джимон Хонсу и др.  
Выросший в африканских джунглях среди обезьян Тарзан уже давно живет в Лондоне вместе со своей женой Джейн. Он получил новое имя, дворянский титул и привык к условиям жизни в цивилизованном обществе. Но однажды по поручению королевы ему приходится вернуться на родину, в непроходимые леса бельгийского Конго. Там ему предстоит столкнуться с безжалостным военным Леоном Ромом, управляющим местной горнодобывающей компанией...
- 21.45 ЛАРА КРОФТ (Великобритания — США, 2018) 16+
- 00.00 ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ (США, 2008) 16+
- 01.55 ЦИКЛОП (США, 2008) 16+
- 03.25 ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ (США, 1993) 12+

360° 360

- 05.00, 11.00, 23.10 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.20, 14.20, 15.10, 16.05 ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ 12+
- 17.00, 18.00, 19.00 БЛИЗКИЕ ЛЮДИ 12+
- 20.30, 21.55 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ 0+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Туризм и отдых

**Тверькурорт**  
**ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ**  
**в санатории**  
**КАРАЧАРОВО**  
**(на Волге)**  
**ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ**  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ**  
**НА ДОМУ** \*от 400 руб.\*  
**СКИДКА 20%**  
**-СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
**ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!**  
**ВЫ ЕЩЕ НЕ БЕСПЛАТНО!** **8-495-369-94-76**  
\*СРОК ДЕЙСТВИЯ С 01.02.21 ПО 28.02.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ\*  
● Ремонт стиральных машин на дому. Т. 8 (969) 777-28-96

- Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. 8 (977) 938-88-94
- Купим, вывезем радиодетали, металл любой. Т. 8 (903) 125-40-10

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Продаётся 2 гектара в Севастополе. Т. 8 (978) 819-04-49
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

- Сниму.ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Финансовые услуги

**Деньги всем** сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Авто выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Телефон рекламной службы  
**(499)**  
**557-04-04**

В программе возможны изменения

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 **ЕГЕРЬ** (Россия, 2004) [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЕГЕРЬ** (Россия, 2004) [S] 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой S 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.05 Светлана. Судьба дочери вождя 12+
- 15.55 Я почти знаменит [S] 12+
- 17.40 Горячий лед. Финал. Кубок России по фигурному катанию. Женщины. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Москвы [S]
- 19.40 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.50 Точь-в-точь [S] 16+
- 23.00 **МЕТОД 2** [S] 18+  
На автобусной остановке обнаружен француз с признаками обморожения. По какой-то причине маньяк не стал убивать и отпустил свою жертву. Но мужчина не может дать показания, он в коме. Мелина призывает на место происшествия под конвоем. Кажется, что Есения таким образом спасает напарника, однако на самом деле она вынуждена выполнять указания «Ты меня не поймаешь»...
- 00.00 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Их Италия [S] 16+
- 01.40 Вечерний Unplugged 16+
- 02.25 Модный приговор 6+
- 03.15 Давай поженимся! 16+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

*Москва*  
*Dobrynya* **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Тайны кино
- 08.00 Раскрывая тайны звезд
- 08.50 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (СССР, 1961) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **МУР**
- 16.15 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
- 20.45 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+  
Режиссер Станислав Говорухин  
В ролях: Леонид Куравлев, Иракий Хизанишвили, Евгений Жариков, Владлен Паулов, Алексей Сафонов и др.  
После кораблекрушения моряк Робинзон Крузо попадает на необитаемый остров. Ему предстоит пережить множество приключений и 28 лет провести в отдалении от суши, борясь за выживание...
- 22.25 **УЗНИК ЗАМКА ИО** (Франция, 1988) 12+
- 02.15 **МУР**
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 04.30 **МАМА НАПРОКАТ** (Россия, 2010) 12+
- 06.00 **МОЛОДОЖЕНЫ** (Россия, 2012) 12+  
Режиссер: Ольга Доброва-Куликова  
В ролях: Анатолий Лобочкин, Любовь Руденко, Андрей Финягин, Мария Кожевникова и др.  
Надя и Леня рано овдовели и в одиночку поднимали детей. Надя работает в цветочном киоске и ничего уже от жизни не ждет. Часто к ней за покупками заглядывает Леня. Он очень нравится Наде. У Лени молодая любовница, но однажды он застаёт ее с другим мужчиной. Леня дает себе слово не иметь больше дел с молодыми женщинами. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Москвы [S]
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Парад юмора 16+
- 13.20 **АКУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 12+  
Помешанный на наследнике олигарх Гуреев надеется, что у него будет внук. Доверить единственную дочь он согласен только главврачу Татьяне Скворцовой. В город возвращается Дмитрий. Он надеется, что после развода с Дашей Татьяна вернется к нему. Татьяна скрывает свою беременность. Немногие близкие, которые знают о ее беременности, твердят, что она должна сделать аборт — рожать с большим сердцем опасно для жизни...
- 17.45 Ну-ка, все вместе! 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **МАМА НАПРОКАТ** (Россия, 2010) 12+
- 03.20 **МОЛОДОЖЕНЫ** (Россия, 2012) 12+

**НТВ** НТВ

- 05.20 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Маска. Новый сезон 12+
- 23.20 Основано на реальных событиях 16+
- 02.15 Скелет в шкафу 16+
- 03.40 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**TBCU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ЧУЖАЯ** (СССР, 1978) 12+
- 07.30 Фактор жизни 12+
- 08.00 10 самых. Любовные страсти звезд 16+
- 08.35 **АЛЕКСАНДРА И АЛЕША** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Мария Маханько  
В ролях: Анна Большова, Ярослав Бойко, Алла Малкова-Мараш, Андрей Сенькин, Вероника Пляшквич, Андрей Новик, Олеся Пуховая, Михаил Есьман, Евгения Аникой и др.  
Александра и Сергей встречаются после долгой разлуки. Когда-то они думали, что будут вместе, но судьба их развела. Или это была не судьба, а их собственная глупость? Так или иначе, сейчас не до романа. Алешу, приемного сына Александры, обвиняют в убийстве местного предпринимателя. А Сергей — полицейский, который расследует это дело. Поначалу вина Алеши кажется очевидной, но Сергей почему-то верит — не мог он убить! Идя по следу преступника, Александра и Сергей многое узнают о прошлом и настоящем, о тех, кого любят, о самих себе... Это опасный путь — но выбора у них нет...
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+



- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Прощание. Роман Трахтенберг 16+
- 15.55 Татьяна Пельцер. Бабушка-скандал 16+
- 16.50 Бес в ребро 16+
- 17.40 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (Россия, 2020) 12+
- 21.30 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2017) 12+
- 00.20 События
- 00.35 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2017) 12+
- 01.30 Петровка, 38 16+
- 01.40 **СРОК ДАВНОСТИ** (Россия, 2017) 12+
- 04.40 Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** (Россия, 2016) 16+
- 10.40 **ВЕРНАЯ ПОДРУГА** (Украина, 2020) 16+
- 14.40 Пять ужинов 16+
- 14.55 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 22.00 Про здоровье 16+
- 22.15 **ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 16+
- 02.20 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+
- 05.40 Скажи: нет! 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 **ЭТО ЧТО ЗА ПТИЦА? ВАРЕЖКА. КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА. ШАПОКЛЯК. ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ**
- 08.05 **ПЕЧНИКИ** (Экран, 1982)
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.35 **НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...** (Россия, 1993)  
Режиссер Федор Петрухин  
В ролях: Юрга Курауская, Сейдулла Молдаханов, Аристарх Ливанов, Елена Кондулайнен и др.  
Фильм о великой любви и трагической судьбе двух людей, которые встретились и обвенчались в эппеманской Москве. Промышленник из Китая и русская девушка пронесли свое чувство сквозь годы разлуки и опасные скитания по чужим странам...
- 12.00 Письма из провинции
- 12.30, 01.35 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
- 13.15 Другие Романовы. Прекрасная Елена
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.25 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
- 15.55 Линия жизни
- 16.55 Первые в мире. Эффект Кулешова
- 17.10 Пешком... Уголок бабушки Дурова
- 17.35 Романтика ромansa
- 18.35 75 лет Валерии Фокину. Монолог в 4-х частях
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990)
- 21.50 В день рождения маэстро. Концерт Юрия Башмета в Концертном зале им. П. И. Чайковского
- 00.05 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ** (Мосфильм, 1966)
- 02.15 Знакомые картинки. Мистер Пронька
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 05.35 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 53 12+
- 11.30 Секретные материалы. Скидель. Забытая трагедия белорусского народа 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.20 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Незримый бой 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПРОСТО САША** (Свердловская к/ст, 1976) 6+
- 01.15 **МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Ленфильм, 1969) 12+
- 02.35 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (К/ст им. Горького, 1985) 6+
- 03.50 **КРИК В НОЧИ** (Россия, 2006) 12+
- 05.40 Оружие Победы 6+

**ТВ-3** ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 10.30 **ИГРА ЭНДЕРА** (США, 2013) 12+
- 12.45, 00.45 **МРАЧНЫЕ НЕБЕСА** (США, 2013) 16+
- 14.45 **КОД 8** (Канада, 2019) 16+
- 16.45 **РАЗРУШИТЕЛЬ** (США, 1993) 16+
- 19.00 **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ** (США, 1992) 16+
- 21.00 **ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ** (США, 1997) 16+
- 23.15 Последний герой 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.00 Громкие дела 16+
- 03.45 Городские легенды. Дом в Усатово 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Охотники за привидениями 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
- 07.00 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ 0+**
- 07.55, 10.00 Шоу Уральских рыльменей 16+
- 09.00 Поголо в деле 16+
- 10.40 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
- 12.45 **БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА. НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+
- 15.45 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+
- 18.15 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 16+
- 21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Германия, 2016) 16+
- 00.00 Стендап Андеграунд 18+
- 01.00 **ДУХLESS-2** (Россия, 2015) 16+
- 02.55 **ЯНА+ЯНКО** (Россия, 2017) 12+
- 04.25 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+**
- 05.10 **ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ 0+**
- 05.20 **ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК 0+**
- 05.30 **КАК УТЕНОК-МУЗЫКАНТ СТАЛ ФУТБОЛИСТОМ 0+**
- 05.40 **ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 09.30 **РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ** (ЮАР — США, 2015) 16+
- 11.45 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК** (США — Австралия, 2007) 16+
- 14.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ) 16+
- 15.45 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания — Канада — США, 2016) 12+
- 17.55 **ОТРЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+



Режиссер Дэвид Эйр  
В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни и др.  
Команде суперзлодеев наконец выпал шанс на искупление. Их отправляют на крайне тяжелое и ответственное задание. Отряду Самоубийц предгают пойти на поиски и уничтожение самой опасной среди сверхлюдей Ведьмы...

**360°** **360**

- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Чудо-людя 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.00 **БЛИЗКИЕ ЛЮДИ 12+**
- 14.05, 15.00, 16.05, 17.00 **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ 16+**
- 18.00, 19.00 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ 16+**
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.45, 22.30, 23.20 **РАЗ, ДВА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

28.04.2021 - 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 67 100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СО-РТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЬОН РУСВЕАЛА, КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА - МАГНИТОГОРСК - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

12.05.2021 - 22.05.2021 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 44 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - ВЫТЕГРА - МОСКВА

22.05.2021 - 09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАН-ГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 106 600 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

28.05.2021 - 09.06.2021 «ТРУБИТ АРХАН-ГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 73 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - СВИРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

11.09.2021 - 22.09.2021 «ВАЛААМ - ДУШИ ПРИ-ЮТ» ОТ 48 900 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - СВИРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 15%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



**НАШЕМУ КИНО** НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО СМЫСЛА СЛЕПО КОПИРОВАТЬ ГОЛЛИВУД, УВЕРЕН РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО. БЕЗДУМНО ИСПОЛЬЗУЯ АМЕРИКАНСКИЕ КАЛЬКИ, ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КИНОМАТОГРАФИСТЫ НЕИЗБЕЖНО ТЕРЯЮТ СОБСТВЕННУЮ ОРИГИНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ТРАДИЦИЮ

— Я так снимаю



Евгений Додолев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Обозреватель «Вечерки» Евгений Додолев побеседовал с Владимиром Хотиненко о том, как культурные и социальные тренды, актуальные для Европы и Соединенных Штатов, отражаются на отечественном кинопроцессе. **Американская киноакадемия ввела, скажем так, новые нормативы. Чтобы в каждой киноленте, по-моему, треть была представителей сексуальных меньшинств и национальных, инвалидов... Дойдут до нас эти установки рано или поздно?** Я думаю, это у нас не совсем возможно. **Ну разве мы не ориентируемся в целом на них...**

Ну, смотря в чем. В общем и целом — да. Ну кому не хочется получить «Оскар», например, или Гран-при американского фестиваля? Многие даже снимают кино под это. И дело в том, что все эти пункты, перечисленные в отдельности, всегда поощрялись,

и просто их сейчас собрали в один пучок. А так все эти направления — они одобрялись, поддерживались.

**У нас?**

Там это концепт, установка, а у нас все-таки это было как эхо. Я не исключаю, что кто-то буквально попытается эту установку выполнить, потому что нет хорошей идеи у человечества... Вообще в основе всех революций была идея. Слава богу, сейчас этот коронавирус настраивает нас как инструмент. Я убежден, что это так. Вот это специально для того, чтобы мы какие-то смыслы обрели в этой жизни. Что сейчас разъедает культуру? Пошлость. Про пошлость говорил Набоков. Разъедает незаметно, потому что это как бы нормально, это все как бы по-человечески, вот как-то так все происходит. Я даже придумал свою формулировку пошлости. Пошлость — это воинствующее упрощение. Когда упрощается идея, когда упрощается вообще любой материал, но делается это агрессивно, выдвигается на первый план, а все остальное — задвигается. И вот с этими упрощенными категориями мы работаем. Как, по-моему, у Чехова было, что талантливый человек

пошлость может превратить в художественное произведение, а бездарный художественное произведение в пошлость. И вот это очень точное определение.

**Может быть, просто меняются стандарты? Может быть, то, что нам кажется пошлым...**

Я никогда, вот клянусь тебе, не занимался посплинением пеплом головы своей, что, дескать, в наши времена звездочки были ярче. Я очень хорошо помню, что любил Rolling Stones. Я носил длинные волосы, носил рваные джинсы, и, конечно же, моим родителям это не нравилось.

**Казалось это им пошлым?**

Они такой термин не употребляли. Но это было для них чужое. Вопрос другой, они мне позволяли все. Они мне все равно позволяли. Я понимал, что это им непонятно, не нравится, какой-то язык непонятный, мне кажется, это как раз совпало с моим периодом архитектурным. Тогда еще я по глупости Моцарта считал упрощенным таким, простым композитором.

**Попса...**

Да, попса такая. Классическая. Но все было наряду с этим. Мы сумасшедшие были «на кино». Я кино знал

# КУЛЬТУРУ РАЗЪЕДАЕТ ПОШЛОСТЬ

## ДОСЬЕ

Режиссер и кинодраматург Владимир Хотиненко родился в 1952 году в Славгороде, на Алтае. По первому образованию — архитектор, работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, в 1982-м окончил Высшие режиссерские курсы ВГИКа (мастерская Никиты Михалкова). Как режиссер дебютировал фильмом «Один и без оружия» (1984), который снял в тандеме с Павлом Фаттахудиновым. Известность пришла к Хотиненко после картины «Зеркало для героя» (1987), а его лента «Мусульманин» (1995) с Евгением Мироновым в главной роли стала знаковой для отечественного кино. Народный артист России, лауреат премий «Ника» и «ТЭФИ», обладатель Гран-при Международного фестиваля в Монреале.



Владимир Хотиненко на пресс-конференции (1), посвященной фильму «Ленин. Неизбежность» 2019 года и во время съемок картины «Поп» 2009 года в Риге (3). Иван Бортник, сыгравший Андрея Немчинова в картине «Зеркало для героя» (2). Кадр из фильма «Мусульманин» (1995). Слева направо: Евгений Миронов, Александр Балуев и Нина Усатова (4)

тогда лучше, чем сейчас, мне в голову не приходило, что я буду этим самым кино заниматься. Вот это поменялось. Ну, хорошо это или плохо — это уже другой вопрос. Это время покажет, мне кажется. Я сейчас ни в коем случае не собираюсь никого судить, выносить какие-то вердикты, но я заговорил об этом, что к нам пришел Настройщик. Я правильно понимаю, что кинематографисты, с которыми вместе приходилось подниматься, были в зна-

жать, но голос улицы услышишь. И в любом случае — им жить. Вот как моя мама мне говорила: «Да это тебе жить». Поэтому усилия-то надо прикладывать в школе, в детском садике, вот в той зоне, потому что уже позже немножко поздновато... Сколько побеждают наших ребят на разных олимпиадах физических!

**О них не пишут в соцсетях...** От этого они ну как бы во фриков превратятся, дескать, ну что ты, зачем тебе это нужно. Ну, их не собьешь, таких людей. У меня племянник — умница, сейчас в МГУ занимается точными науками, говорит: «Там такие, там такие ребята!» И вот эта реплика моего племянника вселяет в меня, конечно, надежду. Потому что мы не знаем, сколько нужно святых, чтобы они за нас молились.

**Кстати, про коронавирус я очень интересную слышал теорию, что это как бы некое новое божество, невидимое, карающее, и поэтому появляется новая этика. Может быть, нынешние школьники будут носить маски не из медицинских соображений, без маски будет ходить просто неудобно: с голым лицом — как без штанов...**

Ха-ха. Тут по разному можно формулировать. Это, может, не новое божество, это — новый метод обращения Бога с нами. Видишь, я это назвал Настройщиком. Еще никогда в истории человечества мир за такой короткий срок не выстраивался весь, без исключения. И даже дело не в сроке. Как пример: идет страшная война, Вторая мировая, кровь, миллионы людей гибнут — Швейцария живет своей жизнью, совершенно спокойно, вот тут прямо, под боком. Где-то, в каких-то странах и слышать не слышали про ту войну... А тут — все построились. Когда я говорю «мы», я имею в виду и себя. Хотя я считаю, что надо и в этих обстоятельствах стараться оставить за собой право жить своей собственной жизнью. Соблюдая даже ограничения... Ну что, трудно что ли маску надеть и перчатки? Это как раз ерунда. Тут вопрос психологический. Особенность этих карантинных и прочего в отсутствии тактильного контакта. Это как «Колыбель для кошки» — роман глубоко метафоричный. У них там был культ бака-

мару, когда они садились и пятками соприкасались. Это был секс, описано очень остроумно у Курта Воннегута, это был эротизм какой-то высочайший. Поэтому все так или иначе, наверное, повторяется, но что мы шутим — я считаю неплохо, потому что чувство юмора спасает в некоторых обстоятельствах, безусловно... Но на самом деле это все равно очень серьезно.

**Но чувство юмора тоже будет, мне кажется, корректировано в контексте тенденций на запреты шутить на расовую тематику, на тематику, связанную с меньшинствами, — тоже будет какая-то происходить коррекция.**

Будет. И, кстати, вот в данном направлении это может и у нас определенно соблюдаться. Вот не эти голливудские игры, а новая система взаимоотношений. Ведь сейчас даже термин новый появился — «новая мораль».

**Да, новая мораль и новая этика. Про новых кинокуми-**

**Новый Голливуд вырос из «новой французской волны». А мы как дебилы пропустили этот существенный очень кусок, вышли из зала в этот момент**

**ров хочу поговорить. На днях беседовал с одним режиссером приватно, за столом. Он сказал, ну, Александр Петров просто сейчас везде, и того оно не стоит. Ваше мнение?**

Значит, смотри, я ни разу в жизни не высказывался вот так ни про кого. Ни разу. Мы знакомы с ним, у нас нормальные отношения: я бы просто его самого призвал посмотреть со стороны на этот процесс. Мне почему-то, кажется, это произойдет (потом увидим, даст бог, проверим), потому что Петров мне кажется разумным человеком. Может, год пройдет, может, два, но он сделает выводы из происходящего... Потому что ему нужно на карантин.

**Вот так вот? Профессиональный карантин?**

Да. Взрослые люди устраивали себе такое. Понятно, когда деньги нужны, строго говоря, Винсент Ван Гог просто картины не продавал, но он писал, писал, в огромном количестве писал картины. Это тоже можно было бы сказать: «Послушай Винсент, че ты?» И Микеланджело пахал, как папа Карло. Поэтому на самом деле у каждого свой выбор, ну раз мы заговорили о «кумире Петрове», то я считаю, что он сам примет решение.

Если бы были деньги очень нужны, я бы тогда понимал, но надо просто работать, и все. Я никого не хочу обидеть, просто реально поменялись — да, новая этика, поменялись даже критерии оценки, что такое талантливое, что такое... И главное, что меня смущает, сейчас смотрю — есть все-таки в нем масштаб, а у кого есть, тот способен устроить себе карантин.

**А настроение внутри цеха (среди кинематографистов), я же просто не знаю ваших стандартов, реалий?**

Ну сейчас же тусовок меньше, и я не очень хорошо знаю.

**Ну, допустим, Никита Ефремов, сын Михаила, а получается, что самую известную свою роль Михаил Олегович Ефремов сыграл в 2020 году (роль человека нетрезвого за рулем). Может, это помешать карьере сына?**

Исключено совершенно. То есть это и не в ту, и не в другую сторону не работает?

Боюсь даже (поскольку про пошлость мы с тобой говорили), наоборот может случиться, что кто-то может взять, потому что тень «отца Гамлета» падает, и это привлечет определенное внимание...

**Евгений Писарев рассказывал мне, что его в молодянке нынешнем, с которым он занимается, удивляет приверженность здоровому образу жизни. Он говорит — они совсем не выпивают.**

Понимаешь, мы с ним можем сейчас заняться «пропагандой». Но если кто-то совершенно органично

и естественно этим не занимается, это на здоровье. Вопрос другой, ведь не даром Иисус воду в вино превратил на свадьбе. Потому что Парацельс (швейцарский алхимик, врач, философ эпохи Возрождения. — «ВМ») сказал: «Все есть яд и все лекарство». Одно дело нажраться, как свинья...

**От дозы все зависит, да?** Зависит, зависит, но это ж соки жизни, это ж не так все просто, и кто-то сообразил, и вот этот перегон и напиток замечательный. Это, если всерьез, как это сейчас не смешно прозвучит, скорее в определенных дозах нужно, потому что ты пропускаешь через себя соки земли, вообще-то говоря. Да, это красиво выглядит и может быть смешно, но я к этому так отношусь, например.

Потом ведь мы в стрессе живем, а алкоголь это все-таки облегчает, если не перетобираться, не уходить в иные миры. Это нормально, ты чувствуешь — да ничего, это перемоем, то, се, пятое, десятое... Все зависит от дозы. Но если кому-то это совсем не нужно, значит, и не нужно, чего тут такого?

**Если надо выбрать какую-то одну картину, это будет «Мусульманин»? Или все посвоему близки и хороши?**

Не хочется выбирать, ну правда, они как дети. Вопрос другой: какая картина определенное влияние оказала. Это «Зеркало для героя», вне всякого сомнения. Я до этого две картины снял и даже сомневался — не зря ли я поменял профессию архитектора. Это было не то, чего я хотел. И вот «Зеркало для героя» — на этой картине пришло чувство совершенно невероятное: когда получается то, что ты хочешь.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

# театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).**

Новинский бул., 25–27, © (915) 168-07-14, © (495) 605-65-15 (доб. 1166)

21/II в 16 ч. Ансамбль старинной музыки PASTIME. Концерт № 2 «Два Гийома». Гийом де Машо и Гийом Дюфай.



2



3

ВЛАДИМИР СЛАВОВИТАР-ТАС



4

**К СТОЛЕТИЮ** ЮРИЯ НАГИБИНА, ОТМЕЧАВШЕМУСЯ В МИНУВШЕМ ГОДУ, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЕРРА» И КНИЖНЫЙ КЛУБ «КНИГОВЕК» ИЗДАЛИ СЕМИТОМНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И «ДНЕВНИК» ПИСАТЕЛЯ, УЖЕ ДАВНО СТАВШИЙ КНИЖНЫМ РАРИТЕТОМ



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

В свое время «Дневник» изрядно нашумел, поскольку с его страниц, заполняемых автором всю жизнь, многим была отвешена смачная пощечина. Над собой же Нагибин и вовсе устраивал подлинный самосуд. Однако всем запомнилось первое, а не второе, и Нагибину этого не простили многие его коллеги. Впрочем, Юрий Маркович этого уже не застал — он подготовил к печати рукопись, но ушел до того, как пухлый том откровений лег на его опустевший рабочий стол. Он не видел реакции на это свое литературное ракири, но мог догадываться, какой она будет. Сконцентрированная до плотности пушечного ядра правда всегда сшибает с ног. И он решил на нее — в самой сокровенной своей книге. В нашей редакции к этому событию — особое отношение. Когда-то давно Юрий Маркович плотно сотрудничал с «Вечерней Москвой», но после его смерти в лихолетье 1990-х имя писателя оказалось не то что забытым, но как бы отодвинутым на обочину истории. Но летом 2015 года, узнав, что вдова Юрия Нагибина Алла Гри-

вопяющей несправедливости: уж кто-кто, но Нагибин заслуживал другого отношения! Он, энциклопедически эрудированный, фанатично любивший и прекрасно знавший Москву, литератор-исследователь, полвека назад написавший книги, потрясающие своей современностью и стилистической новизной, должен был быть возвращен городу и москвичам. Это было... Если хотите — делом чести.

Что поразительно: несмотря на обиды, которые писатель многим нанес своим откровенным «Дневником», никто не спорил с тем, что проза Нагибина — уникальна. А отсутствие мемориальной доски писателю так просто многих шокировало — не может быть! Тем не менее это было так. И потребовались огромные усилия для того, чтобы добиться разрешения на установление памятного знака. Опять же: никто не возражал, но протокол есть протокол. И нашему сотруднику Анатолию Сидорову понадобилось год вести насто-



2

ВЛАДИМИР РЯБИНСКИЙ/РИА НОВОСТИ



1

Юрий Нагибин, 1980 год (1). Собрание сочинений и два тома «Дневника» писателя, изданные издательством «Терра» и книжным клубом «Книговек» (2). Юрий с матерью Ксенией Алексеевной, 1930-е годы (3). Доска Ю. Нагибину работы А. Рукавишников в Армянском переулке, 2019 год (4). Юрий и Алла Нагибины, 1980-е годы (5). Слева направо: Д. Давыдов, Б. Ахмадулина, М. Гасс, Ю. Нагибин, Б. Гасс, 1960-е (6). Нагибин на охоте, 1970-е (7)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Антон Чунчужов  
директор  
издательства  
«Книжный клуб  
«Книговек»

Мы рады, что собрание сочинений вышло именно к юбилею, несмотря на все сложности, которые преподнес нам 2020 год. Мы гордимся тем, что оно вышло в нашем издательстве: так проявляется осознание причастности к существованию в информационном пространстве 2020-х годов литературного явления под названием Юрий Нагибин. Мне сложно ответить на вопрос, довольны ли в издательстве результатом, получилось ли издание таким, каким оно виделось, потому что всегда кажется, что можно сделать лучше, чем уже сделано. Я уверен, что творчество Нагибина занимает одно из топовых мест в русской художественной литературе, родившейся в «эпоху культа личности, волонтаризма и застоя», его современность и актуальность не вызывают сомнений, с надеждой жду новых интересных изданий его произведений. Мы благодарны Алле Григорьевне Нагибиной за возможность издания; «Вечерней Москве» и лично главному редактору А. И. Куприянову — за поддержку и участие; писателю, руководителю Российского Детского фонда А. А. Литханову — за идею юбилейного собрания сочинений.

# УКОЛ ЧЕРТОПОЛОХА

горьевна после долгого отсутствия вновь живет в писательском поселке в Красной Пахре, мы отправились к ней на интервью. Беседа получилась откровенной и просто сочилась горечью: увы, несмотря на редкие переиздания книг писателя и любовь к нему читателей, Нагибин и правда был фактически забыт, а имя его, столько писавшего о Москве, в столице нигде и никак не было увековечено. Так началась и дружба редакции с Аллой Григорьевной, и наша работа по восстановлению этой

ящее расследование, чтобы документально подтвердить, что именно в этом доме в Армянском переулке Нагибин родился и прожил двадцать лет. Анатолий Никитич переворошил горы бумаж! Нужно было добыть и разрешение на установку доски от нового владельца дома, а также получить разрешение на установку доски от специальной комиссии...

Параллельно же, путем непростых поисков, мы собирали материал для издания альбома о писателе. Он получился эксклюзивным:

с редкими фотографиями из частных архивов, с воспоминаниями тех, кто помнил писателя и дружил с ним. И письмо в поддержку идеи установления доски подписывал знаменитый режиссер и друг Нагибина Андрей Кончаловский, и помогал подобрать все бумаги к сроку Сергей Половинкин, в то время — начальник отдела монументов, памятных знаков и мемориальных досок Департамента культурного наследия Москвы. И саму доску — настоящий памятник, скорее, — сделал уни-



3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЛЫ ГРИГОРЬЕВНЫ НАГИБИНОЙ



АЛЕКСАНДР КИРЮХИН

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алла Нагибина**  
вдова  
Юрия Нагибина

Честно говоря, я просто потрясена тем, что это собрание сочинений вышло. Конечно, я не верила, что это возможно, да еще так элегантно... Юра был бы очень, очень доволен. Я в этом уверена. В редакции «Вечерней Москвы» не любят, когда я начинаю благодарить, но я слушаюсь и вновь повторяю: спасибо. Я мечтала, чтобы Юру издавали и читали. И сегодня я просто очень счастлива.

4



5

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЛЫ ГРИГОРЬЕВНЫ НАГИБИНОЙ

**Если бы автор этих чудесных, спрятанных под новую обложку текстов увидел их переизданными, он был бы удивлен и счастлив одновременно**

а то и выше этой меры помогли нам сделать то, что казалось невозможным. Вы спросите, а зачем это было нужно? Да как ответить... Нужно, потому что это было честно — и по отношению к памяти о Юрии Нагибине, нашем уникальном прозаике, и по отношению к памяти собственной и поколенческой. И еще была надежда и мечта. Нагибин, первым из российских сценаристов получивший «Оскар», признанный «лучшим писателем Европы», оказался почти забыт. А сколько имен, может быть менее знаменитых, но достойных, мы «по забывчивости» оставили в прошлом? Сколько золотых перьев и золотых голов, верно служивших столице и стране талантов остались похороненными там, далеко, под руинами рухнувшего СССР, исчезли в безжалостных 1990-х? И мы надеялись

Григорьевны, под застрепной крыши, нашлись неведомо кем запрятанные туда фотографии писателя разных лет жизни. Мы начали работать над новым изданием — «Сто неизвестных фотографий Юрия Нагибина». Работу приостановила пандемия. Приостановила, но не завершила! А пока суть да дело, писатель и бесценный председатель Российского Детского фонда Альберт Лиханов, также помогавший редакции на стадии установления мемориальной доски, познакомил главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприянова с главой издательства «Терра» Сергеем Кондратовым. И он, фанатичный любитель книг, загорелся идеей переиздания сочинений Юрия Нагибина к его столетию.

И вот семь увесистых томов избранных сочинений и два тома переизданного «Дневника» лежат на столе. Книжки открываются с хрустом, будто лопаюсь, а то и скрипят, будто двери — двери в мир многими забытой изумительной прозы. Тут и правда многое читано не раз, а что — читано, да позабыто. Вспоминать — счастье.

писатель Европы, но все тот же романтик и мудрец, в которого влюблялись женщины, которому хватало сил, несмотря ни на какой внутренний дуализм, сохранить в себе жгущую честность. Если бы автор спрятанных под новую обложку текстов увидел их переизданными, он поднял бы брови, произнес с легкой неподражаемой картавинкой что-нибудь неожиданное. Он перелистывал бы страницы пахнущих свежестью томов с изумлением и, я уверена, испытывая недоверие к реальности происходящего. И он был бы счастлив, великий прозаик Нагибин, уходивший из жизни успешным, но опаленным, обожженным и верившим, мне кажется, лишь в чувства к нему последней жены, Аллы, и свои чувства к ней.

...Да, Юрий Нагибин с точки зрения советского обывателя и поклонников его творчества был фигурой и значимой, и обласканной. Так казалось со стороны — тем, кто не видел или не хотел видеть за благополучным фасадом эстета и плейбоя душевных руин противоречивого, надломленного несовпадением желаемого и действительного писателя, одаренного фантастическим ощущением языка и высшей степенью литературности. Нагибин уходил, думается, не испытывая иллюзий относительно благодарной памяти потомков. Полное собрание сочинений он подготовил к печати сам, но рассчитывать на его переиздание не мог точно. Его всю жизнь преследовала двойственность: он рос в стране победившего социализма, считал себя евреем, и только сознательным человеком узнал, что в нем течет голубая кровь дворянина-белогвардейца, а вырастивший его отец-еврей на самом деле — отчим. Он зарабатывал тем, что брезгливо именовал литературной поденщиной, а самое острое и откровенное — повесть «Встань и иди» — вынужден был зарывать в лесу, пряча от чужих глаз. Он выкапывал эту повесть каждый год, чтобы перепечатать ее и сохранить, и каждое ее новое «захоронение» было подобием похорон души. Нагибин прожил жизнь с занозой из красиво цветущего чертополоха в сердце, не имея возможности хоть как-то умерить боль от ядовитого укола. Посмотри Нагибин на эти переизданные книги, может, и выпала бы терзающую его душу игла. Читайте, даже если читали когда-то. Это упоительно.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЛЫ ГРИГОРЬЕВНЫ НАГИБИНОЙ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЛЫ ГРИГОРЬЕВНЫ НАГИБИНОЙ

кальный российский скульптор, народный художник России Александр Рукавишников. И когда в конце 2018 года доску на доме писателя в Армянском переулке открыли, Алла Григорьевна Нагибина повторяла лишь одно: «Не могу поверить». Да нам и самим не верилось, честно говоря. И мы вспоминаем эту историю сегодня с огромной благодарностью ко всем тем людям, которые в меру своих возможностей,

и продолжаем надеяться, что наш пример вдохновит еще кого-то на поиски и что с помощью неравнодушных сердец к нам вернуться наши потери. Поскольку память о них для нас — важнее важного, ведь без прошлого будущего — нет. ...Доска с лампой-маячком украшает Армянский переулок. Альбом вышел и даже был отмечен наградами. Может, пора было успокоиться? Но нет. В доме Аллы

«Юбилейное собрание не является полным и представляет собой коллекцию произведений писателя, отобранных по принципу наилучшего представления его творчества в разные годы» — сказано издателями в предисловии. И каждый том начинается с портрета. И первый откроет молодой Юрка, житель «Чистаков», а последний — маститый, убеленный сединами писатель Нагибин, уже лучший

7



Татьяна Еременко  
tatelya@vm.ru

**Сосо Павлиашвили** выпустил музыкальный альбом «Небо на ладони», который был задуман еще 15 лет назад. В него вошли и новые треки, и проверенные временем хиты. А еще музыкант сыграл в фильме Лилии Трофимовой «Вечер шутов, или Серьезно с приветом». «Вечерка» поговорила с Сосо Павлиашвили о том, как он создает свои песни, чего хочет от жизни, о чем размышляет и что для него сегодня самое важное.

**Сосо Раминевич, расскажите про героя, которого сыграли в фильме. Зачем ему петь?**

Мой персонаж — режиссер, который ставит развлекательные шоу для заказчиков. Его зовут Гиви Израилевич. Это добрый человек, который не хочет мириться с теми рамками, в которые его загнали, ведь в глубине души в нем живет бунтарь: он хочет спеть, чтобы доказать себе и миру, что таким образом он способен принести пользу. Вообще, это добрый фильм, который снимали светлые люди.

**Вы высоко цените такое качество, как доброта?**

Это единственное, что спасает. Ты не делаешь никому зла, стараешься ни о ком не думать плохо, и все возвращается к тебе. Это чувство нужно нести в себе. Оно влияет и на тебя, и на близких. Когда оно есть, вам спокойно и хорошо, даже если из еды только хлеб да каша. Хотя я всем желаю достойные столы, особенно тем, кто много трудится. Добро — то, на чем держится мир. Но быть добрым дано не каждому. Мне кажется, чем выше человек поднимается, тем меньше в нем остается этого качества. Многие люди

не позволяют себе быть добрыми. Они закрывают глаза, уши и начинают... орать. Распугивают всех и в результате остаются одни со своим ревом, со своей завистью, жестокостью.

**По-вашему, каким образом можно сохранить в себе доброе отношение к людям?**

Если человек верит в Бога, он никогда ради каких-то своих целей не будет делать зло. Да, защищаться он имеет право, отстаивать то, во что верит. Но не нападать и не вредить.

У меня есть ощущение, что во времена Советского Союза в Бога верили больше, чем сейчас, во всяком случае, в Грузии. Мне кажется, людям постоянно хочется что-то друг другу доказывать, делить. Но мы же делим не наше. Бог отдал нам эту землю, а мы ее постоянно разрываем.

И религии мы используем, как лук, как меч, как трезубец, как огнемёт. Я думаю, Богу стыдно за нас.

**Какой религии вы придерживаетесь?**

Я православный человек, как и вся моя семья, мои дети, родители. У меня есть ближайшие друзья: иудеи, григориане, мусульмане, есть сунниты, шииты, атеисты... Но нас связывает огромное уважение друг к другу. И едва ли кому-то удастся нас рассорить, потому что мы этого не хотим.

**Думаю, ссоры чаще возникают из-за лжи...**

Абсолютно верно. И в семье, и в дружбе между людьми должно быть доверие.

Как только появляется какая-то подозрительность, все рушится. Ведь в каждом из нас живут черный и белый волки. И тот, которого ты больше кормишь, и становится сильнее. Все мы грешники. И я такой же грешник, как остальные. Но я говорю те вещи, в которые верю, и стараюсь так жить.

**Если говорить о музыке, расскажите, как вы ее сочиняете? Как это происходит?**

Так и не расскажешь. Вот, допустим, летел я из Казахстана, из Алма-Аты, по-моему, это был 2013 год, практически не спал. Прилетел в Москву, зашел домой рано утром, а там никого нет. Я сел за рояль, и пришла невероятная музыка, которая потом превратилась в дуэт с Леонидом Агутиным «Больше нет слез». Слова же написал Константин Губин. Если

бы кто-то в тот момент был дома, я бы не смог играть, чтобы их не разбудить, — было шесть-семь утра. Еще у меня есть песня «Сво-

бода», благодаря которой я выиграл два конкурса — в Юрмале и «Ступень к Парнасу». Эта песня была неофициальным гимном Грузии. Это было в армии. Я сидел ночью в Доме офицеров и играл на фортепиано. Инструмент находился в спортивном зале. Там были огромные окна, перекрытые сеткой, чтобы мяч их не разбил. По-моему, это было поздней осенью. Светила огромная луна. И вот ко мне пришла эта мелодия. Я ее даже не записывал. С этой музыкой я прожил практически до 1989 года — почти пять лет. Потом дал ее послушать Левану Гвелесиани — по-

Я так живу

# СЛУШАТЬ СЕРДЦЕМ

**ПЕВЕЦ СОСО ПАВЛИАШВИЛИ ВЫПУСТИЛ НОВЫЙ ПЕСЕННЫЙ АЛЬБОМ И ПОПРОБОВАЛ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ СВОИ СИЛЫ В АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ. ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» ПОБЕСЕДОВАЛА С ПОПУЛЯРНЫМ ИСПОЛНИТЕЛЕМ**

1



2



3

Певец Сосо Павлиашвили (1). На сцене — Алла Пугачева и Сосо Павлиашвили, фото 2006 года (2). Сосо в детстве: уже тогда в мальчишке угадывались сильный характер и артистизм (3). Супруга Сосо Павлиашвили Ирина Патлах и их дочери: Лиза (справа) и Сандра, фото 2018 года (4). Кадр из фильма «Вечер шутов, или Серьезно с приветом»: Павлиашвили в роли Гиви Израилевича (5). Поклонники певца Сосо Павлиашвили всегда восхищаются его энергетикой, которой он щедро делится со сцены, фото 2012 года (6)





PERSONASTARS

трясающий был человек, и он спросил: «Ты не против, если эта песня станет гимном?» И написал чудный текст. Я привез ее на фестиваль в Юрмалу в 1989 году и получил Гран-при. Тогда радовалась вся Грузия — страна, которая дорожила свободой, мечтала о свободе. Но, к сожалению, после того, как были разрушены все границы, эта так называ-

емая свобода, в которую мы верили как в религию, превратила людей почти в диких зверей, и эта тенденция продолжается, особенно в последние годы.

**Скажите, а чего вам сегодня больше всего хочется?**

Мне уже не двадцать и не сорок, мне 56 лет. Петь мне осталось, может быть, 3–4 года, жить — 10–15 лет. Хотя, конечно, я постараюсь прожить подольше. Но мне уже хочется спокойной жиз-

**Творчество проявляется, когда я выхожу на сцену. И я не хочу, чтобы мне за это что-то прощалось: в жизни я обычный человек**

ни. Я ее заслужил. Я никогда не просил никаких званий, и никогда их у меня не было. Не было никаких спонсоров, хит-парадов, ротаций на радио... Да, меня поддерживали федеральные телеканалы, за что я им низко кланяюсь. Потому что они сохранили мою связь со слушателями. Конечно, если бы Бог меня не вел, меня бы давно не было. Если бы не он, не появилась бы песня «Помолимся за родителей», которая также вошла в мой новый альбом «Небо над ладони». Ее очень

многие любят... В 1996 году я попал в аварию и получил серьезную травму, и через год у меня началась пост-травматическая эпилепсия, которая продлилась семь лет. Тогда у меня не было вообще ничего: ни концертов, ни здоровья... Все, что у меня было, я старался отправить сыну Левану, чтобы он не голодал. Я жил в какой-то хрущевке у пьющих людей. Это было страшно... Я все скрывал, никто не мог даже представить, что дела обстоят так. А моя любимая Ира постоянно была со мной. Это тоже судьба, Бог так решил, и все. И Ира мне через семь лет, в 2004 году, родила Лизу. 13 декабря у меня родилась дочь, и болезнь прошла. А еще через несколько месяцев, в 2005 году, когда дочка была совсем маленькой, в шестом часу утра, во сне ко мне пришла эта песня — «Помолимся за родителей». Я встал, записал ее на диктофон. Потом позвонил Косте Губину и сказал: «Вот такое чудо случилось». Объяснил ему, чего хочу, и он сделал потрясающий текст. Слава Богу, что такие песни рождаются. И это не наша заслуга, мы просто маленькие проводники.

**Скажите, для вас музыка — способ сделать мир лучше, способ борьбы со злом?**

Нет. Борьба порождает в ответ борьбу. Чтобы было меньше зла, надо довериться Богу и просто делать то, что ты делаешь. Со мной согласятся мои коллеги: композиторы и исполнители, которых любит народ. Сколько раз к ним приходили люди и говорили: «Спасибо!» Благодарили за то, что какие-то песни им спасли жизнь, какие-то развернули их судьбу совершенно в другую сторону. Сколько таких

примеров! Это же необъяснимо, но правда. Может быть, человек, который поет эту песню, — абсолютный грешник. Он, может, сам живет совершенно по-другому. Но он доносит код, от которого человек меняется. Хотя, конечно, исполнитель сначала должен заслужить доверие своего слушателя.

**Да, творческие люди располагают к себе...**

Но я, например, не живу как творческий человек. Я живу как обыкновенный человек. Творчество у меня в сердце, в душе. Оно проявляется, когда я выхожу на сцену, к зрителям. И я не хочу, чтобы мне за это что-то прощалось. А теплым отношением людей к тебе надо дорожить, беречь его и ни в коем случае им не злоупотреблять. Надо всегда соревноваться — кто кого больше любит: зритель тебя или ты зрителя, ведь благодаря ему ты существуешь. Один человек сидит и слушает тебя или 15 тысяч — разницы нет. Важно, что есть хоть кто-то, кто доверяет твоей музыке и тебе. Хотя я всегда говорю: не создавай себе кумира. Это страшный грех, от которого рухнет все. И еще зрители всегда чувствуют, как ты относишься к своему делу. Вот почему я всегда становился на колени, целовал сцену и благодарил людей.

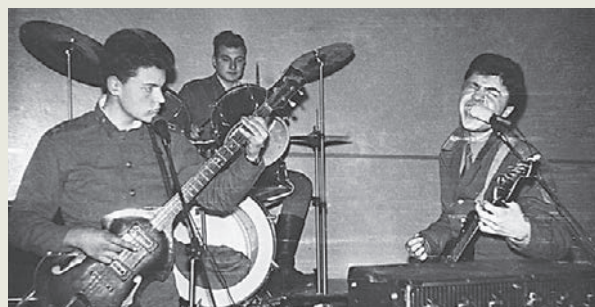
**А если говорить о материальной помощи людям?**

Заниматься этим обязательно нужно, и мне это доставляет огромное удовольствие. Бог велел делиться. Всем, конечно, не сможешь, но надо стремиться к тому, чтобы у тебя было как можно больше возможностей сделать добро. Но я об этом говорить не хочу — считаю, что нельзя.



6

**ДОСЬЕ**



Певец и композитор Сосо Павлиашвили родился в 1964 году в Тбилиси. Окончил Тбилисскую государственную консерваторию. Служил в армии, после демобилизации стал участником ансамбля «Иверия». Выпустил несколько сольных альбомов, а также те, где были записаны дуэты с Ириной Аллегровой, Тamarой Гердцители, Григорием Лепсом и другими исполнителями. С Ириной Патлах воспитывает двух дочерей — Елизавету и Сандру. Есть сын от прошлого брака — Леван.

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!**



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже надежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

[www.verastom.ru](http://www.verastom.ru). Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!**

**ЦЕНТР РЕНТЫ ДОГОВОР**  
ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ  
с единовременной выплатой  
**до 5 500 000 р.**  
и ежемесячными выплатами до 50 000 р.

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире
- ✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству  
**(495) 227-37-30**

ОРГН 5087746196874

РЕКЛАМА

# ВЫЗЫВАЛИ НА БИС

В редакционную почту «Вечерки» каждый день приходят письма от читателей, в которых они откликаются на публикации газеты. Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из таких писем.

## Соскучились по умным темам

Анна Шахотько  
Северное Бутово

Давно хотела написать вам, наконец выбрала время. В еженедельнике № 37 за 17–24 сентября прошлого года прочитала публикацию «Свидетели Икара» Александра Лосото, посвященную картине Брейгеля-старшего «Падение Икара». Я и мои друзья, а нам всем уже за 70, обрадовались несказанно! Наконец-то появился человек, который будет говорить с нами о прекрасном, в том числе и о живописи. В годы нашей молодости такие передачи были обычным явлением на нашем телевидении, но попробуйте найти их в сетке передач сегодня! Так вот, во времена, о которых я вспоминала, историю Икара знал каждый школьник, а вот картину Брейгеля не видел никто, думаю, мало кто вообще знал о ее существовании, как не слышали мы и о Музее изящных искусств в Брюсселе. В общем, читали о художнике, о картине, думали, потом обсуждали... В чем смысл картины, что хотел сказать нам автор, а может быть, и предупредить о чем-то? Я полностью согласна с автором материала в том, что главный смысл картины очень глубокий и по-прежнему актуален: «Мы страшно одиноки в этом мире, где каждый сам за себя...» Мир в целом равнодушен как к страданиям, так и к порывам человеческой души. Так было, так есть и, уверена, будет всегда, пока жива человеческая цивилизация... Хочу сказать огромное спасибо Александру Лосото — вы так искренне и таким

доступным языком рассказываете своим читателям о достаточно сложных вещах. Уже изучила график выхода ваших публикаций — два раза в месяц, и каждый раз с нетерпением жду очередную.

## В городском саду играет...

Марина Тимофеева  
ул. Кантемировская

Приятно и радостно, что «Вечерке» захотелось воскресить в памяти читателей пусть не такое уж далекое, но все-таки прошлое. Очень люблю вашу рубрику «Вещь на память», в которой часто рассказывается о предметах советского быта. Читаешь материалы о почти забытых уже вещах с какой-то щемящей тоской... А ведь когда-то некоторые из них для многих составляли в числе прочего такое понятие, как «счастье»: ковер на стене, позвякивание о блюде чашки тонкого импортного фарфора... А еще люди моего поколения, так же, как и я, наверняка вспоминают неприменный атрибут своего детства и юности: духовые оркестры, которые играли в садах и парках наших городов вплоть до 70-х годов прошлого (теперь уже, надо же!) века. Как правило, происходило это по выходным дням. Где же вы теперь, духовые оркестры? Неужели навсегда ушли из нашей жизни? Если так, то, по-моему, очень зря, ведь такой душевный подъем дарил они людям, так заряжали их энергией! В такие дни и вечера на тех, кто слушал музыкантов, обрушивался просто Ниагарский водопад положительных эмоций! А еще танцы в парках под оркестр — это и встречи, и любовь, которая у многих длилась всю жизнь. Довелось и мне однажды под звуки духового оркестра пережить удивительное чувство, и хотя случилось это

еще в детстве, помню так, как будто вчера это было. Отец моей подруги Шурочки во время войны так сильно обгорел в танке, что кожа не поддавалась заживлению, о пластике в те годы и не знали. Дядя Илюша, так его звали, помню, все время лежал на деревянном диванчике, перевязанный

30 | Вещь на память

Вечерняя Москва 18 января — 4 февраля 2021 № 3 (28755) vm.ru

### СКАЗКИ СТАРОГО БУФЕТА

НИКОТО НЕ ЗНАЕТ, ГДЕ, КОГДА И КТО ИЗРОСИЛ ВПЕРВЫЕ БУФЕТ И КАК ЭТОТ РИЗДИТ МЕДИИ ДО НАС ДОБРАЛОСЬ. НО ТУТ, ТОТ И В ЭТОМ ПОМОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНО И НАШЕ БУФЕТ СЕБЕ МЕСТО В БОГАТЫХ И БЕДНЫХ ДОМАХ

Впервые в мире буфет появился в Англии в XVIII веке. Это был не просто шкафчик для посуды, а настоящий предмет мебели, который должен был гармонично вписываться в интерьер. В России буфеты появились в XIX веке, и с тех пор они стали неотъемлемой частью домашнего интерьера. В наши дни буфеты используются не только для хранения посуды, но и как декоративный элемент. Они могут быть выполнены из различных материалов, включая дерево, металл и керамику. В зависимости от дизайна, буфеты могут быть как строгими и лаконичными, так и богато украшенными. В любом случае, буфет остается одним из самых любимых предметов мебели в наших домах.

«Дубовый, сумрачный и весь резьбой убитый, Похож на старика обшарпанный буфет; Он наместе растерял, и сумрак душной Струится из него вилкам далеким лет.»

## Была и такая «Катюша»

Елена Кашурникова  
Зеленоград

Прочла в еженедельном выпуске «Вечерки» № 44 от 5–12 ноября 2020 материал Александра Федонина, в котором автор пытался докопаться до истины и ответить на вопрос: кто же первым исполнил со сцены легендарную песню «Катюша». И вот что я вспомнила после прочтения материала. Нет, я хочу рассказать вовсе не о том, кому принадлежит первенство в исполнении этой замечательной песни, я, по правде говоря, этого и не знаю. Мне очень захотелось рассказать читателям газеты о том, что лично меня, 90-летнего человека, связывает этой замечательной песней.

...Идет Великая Отечественная война. Я учусь в шестом классе, а в свободное от учебы время выступаю перед ранеными бойцами, которые лечатся в госпитале города Рассказова, что в Тамбовской области. И вот что я пою им (представляете, я до сих пор помню слова, которые я исполняла на мотив знаменитой «Катюши»):

*Разлетались головы и туши,  
Дрожь колотит немцев  
за рекой:  
Это наша русская «Катюша»  
Немчуре поет за упокой.*

*Немец в страхе будет прыгать в яму,  
Головой зарвется в сугроб,  
Но его и здесь мотив достанет,  
И сыграет немец прямо в гроб.*

*Ты лети, лети, как говорится,  
На кулички, к черту на обед  
И в аду таким же дохлым фрицам  
От «Катюши» передай привет!*

*Расскажи, как песню заводила,  
Расскажи про Катюши дела.  
Про того, которого побила,  
Про того, чьи кости разнесла.*

Вы не представляете, с каким восторгом слушали эту песню бойцы, как она поднимала им настроение! Мне приходилось исполнять ее по их просьбам на бис по пять-шесть раз.

32 | История одного шедевра

Вечерняя Москва 17 сентября 2020 № 37 (28753) vm.ru

### ВЫХОДИЛА, ПЕСНЮ ЗАВОДИЛА

Александр Лосото

В рубрике «Вещь на память» мы рассказываем о предметах советского быта. В этот раз мы поговорим о картине Брейгеля-старшего «Падение Икара». Эта картина — один из самых известных шедевров нидерландской живописи. Она рассказывает о том, как человек, стремящийся к совершенству, может потерять себя. Картина была написана в 1568 году и хранится в Музее изящных искусств в Брюсселе. В ней изображены Икар и его братья, которые пытаются перелететь через пролив на крыльях, сделанных из воска. Икар падает в море, а его братья спасаются. Картина является прекрасным примером мастерства Брейгеля-старшего и его умения передавать сложные философские идеи в доступной и запоминающейся форме.

## Тогда историю Икара знал каждый школьник, а вот картину Брейгеля видели немногие, да и про Музей изящных искусств в Брюсселе мало кто слышал

28 | Доктор искусство

Вечерняя Москва 17 сентября 2020 № 37 (28753) vm.ru

### СВИДЕТЕЛИ ИКАРА

Александр Лосото

В рубрике «Вещь на память» мы рассказываем о предметах советского быта. В этот раз мы поговорим о картине Брейгеля-старшего «Падение Икара». Эта картина — один из самых известных шедевров нидерландской живописи. Она рассказывает о том, как человек, стремящийся к совершенству, может потерять себя. Картина была написана в 1568 году и хранится в Музее изящных искусств в Брюсселе. В ней изображены Икар и его братья, которые пытаются перелететь через пролив на крыльях, сделанных из воска. Икар падает в море, а его братья спасаются. Картина является прекрасным примером мастерства Брейгеля-старшего и его умения передавать сложные философские идеи в доступной и запоминающейся форме.

В «Вечерке» № 3 от 28 января был опубликован очередной материал рубрики «Вещь на память» (1). Материал «Выходила, песню заводила» в «Вечерке» № 44 от 5 ноября 2020 года (2). Публикация «Свидетели Икара» Александра Лосото вышла в еженедельнике № 37 от 17 сентября 2020 года (3)

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

**ПИСЬМА С РАССКАЗАМИ О ЛЮДЯХ, ПРОШЕДШИХ ДОРОГАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРОДОЛЖАЮТ ПРИХОДИТЬ НА РЕДАКЦИОННУЮ ПОЧТУ. ЗНАКОМИМ ВАС С ОДНИМ ИЗ НИХ**

Мой отец Георгий Иванович Соколов служил на Военно-морской базе в Лиепаи (Латвия). В 1941 году мы с мамой и сестрой жили с отцом в этом городе. В ночь на 22 июня 41-го его по тревоге вызвали в воинскую часть. Он обнял меня и сестру, простился с мамой и ушел. Больше мы папу не видели. А нас 22 июня эвакуировали поездом из Лиепаи в село Иваново Тульской области, где жили родители отца. Георгий Иванович числился пропавшим без вести. Мама умерла в 1998 году, так ничего и не узнав о муже. Только в 2011 году на сайте «Книга памяти» мы нашли что-то о его судьбе. Из-за пятидневной обороны Лиепаи одну из крупнейших военно-морских баз Советского Союза назвали «Брестской крепостью» Прибалтики. Десятитысячный гарнизон защитников города, в рядах которых был и мой отец, создал ад для отборной 291-й пехотной дивизии гитлеровцев, окружившей город. Враг

подверг город массированным бомбардировкам. Половина улиц превратилась в развалины. К 25 июня немцам удалось закрепиться на окраинах города и вести успешный огонь по позициям обороняющихся. 27 июня защитники города стали прорываться из окружения в сторону Риги. На восточном участке обороны прорывающиеся войска попали в огненный мешок, к полудню большинство из них погибли в неравном бою. Из окружения пробилось около 2 тысяч человек. По архив-



Георгий Иванович Соколов в военной форме, 7 августа 1937 года

# СОХРАНИТЬ ИХ ИМЕНА

## АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

ным документам мой отец, младший лейтенант Соколов, был взят в плен 6 июля 1941 года, а в августе его доставили в офицерский лагерь военнопленных Хаммельбург с опознавательным номером 4467. Сотрудники гестапо выделяли среди пленных «особо опасные элементы» — политофицеров, интеллигентов, евреев. Карточки «выделенных» офицеров в Хаммельбурге получали диагональную печать и передавались гестапо. Такую завели и на моего отца. В ней указано: «Умер от истощения в лагере Хаммельбург 17. 2. 1942г. Погребен на новом Kgf. кладбище 18. 2. 1942 в 17 часов. Могила в 139». В 2012 году с помощью сотрудников Народного союза Германии по уходу за военными могилами я смогла посетить кладбище в Хаммельбурге, где похоронен мой отец. Там, в лагерьном музее, в «Книге памяти» записано имя моего отца. Кладбище представляет собой ровную площадку, обнесенную оградой, имена похороненных не увековечены. Хотелось бы, чтобы Минобороны РФ помогло сохранить имена солдат, отдавших жизнь за Родину.  
**Валентина Георгиевна Овчинникова**

### Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

**Юридические услуги**

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас: **8 (495) 117-07-17**

**ПОМОЩЬ в возврате денег:**

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

**Расторжение договоров:**

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**8(800)555-49-31**

**Коллекционер купит дорого!**

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Буканист купит книгу до 1927 г.**

за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

**Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно.** Т. 8 (495) 643-72-12

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

**Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

Значки, посуду, статуэтки, янтарь. Т. 8 (916) 155-34-82  
Фарфор, статуэтки, сервизы, значки, янтарь. Т. 8 (925) 626-97-59

**КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ**

**8 (495) 118-02-43**

Вернем деньги с юристов. Любые юрид. вопросы. Т. 8 (495) 220-56-66  
Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТ ДВЕРКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонки бесплатны

**8 (499) 399-39-45**

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

**ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА**

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

**8 (495) 142-40-67**

**8 (495) 728-45-03**

**Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**ВЕЛИКИЙ СПОРТСМЕН ШТАНГИСТ ЮРИЙ ВЛАСОВ УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ В 85 ЛЕТ. ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ, С КОТОРЫМ ПОЧИТАЛИ ЗА ЧЕСТЬ ОБЩАТЬСЯ ТАКИЕ ЛЮДИ, КАК ЮРИЙ ГАГАРИН, ЮРИЙ АНДРОПОВ, ФИДЕЛЬ КАСТРО...**

**В**озможно, многие из юного поколения лишь пожмут плечами, услышав известное всему миру в XX веке имя — Юрий Власов: ну что ж, у каждого времени свои кумиры. Старшему же поколению не надо объяснять, чем прославился тяжелоатлет Власов. Да даже для далекого от российской истории и действительности знаменитого «терминатора» Арнольда Шварценегера этот русский атлет и писатель — кумир на все времена. Узнав о смерти Юрия Петровича, актер и политик, экс-губернатор Калифорнии так отреагировал в «Твиттере»: «Он научил нас всех, что «невозможно» — это всего лишь слово. Он был первым человеком, который поднял 200 кг в толчке, и он вдохновил меня, когда я познакомился с ним в 1961 году... Он сказал мне, что сила тела — ничто в сравнении с силой разума. Этот человек был не просто отличным атлетом — он был великим мыслителем. Он говорил о поэзии и политике, как профессор, и носил с собой больше книг, чем вес, который он поднимал. Он был действительно единственным в своем роде, и я надеюсь, что каждый из нас сможет найти вдохновение в его истории. Мне повезло знать его, и я буду очень по нему скучать. Мои мысли с его семьей». Так в чем же заключался феномен Власова? Он, установивший 31 мировой рекорд в тяжелой атлетике и первым толкнувший штангу в 200 килограммов, получивший титул сильнейшего человека на планете и выигравший в 1960-м олимпийское золото в Риме, убедительно продемонстрировал всему миру, что великий спортсмен — это не только мускулы, но еще и интеллект. — Если бы Юра Власов так рано не ушел из спорта, то именно он, а не мой ученик Василий Алексеев должен был стать первым штангистом планеты, кому покорились бы 600 килограммов



1

# РУССКИЙ БОГАТЫРЬ

Юрий Власов, 1959 год (1). На чемпионате СССР 1961 года по тяжелой атлетике Власов (на переднем плане) занял первое место (2)

## ДОСТИЖЕНИЯ

Юрий Петрович Власов родился 5 декабря 1935 года в Макеевке Донецкой области. Окончил Саратовское Суворовское училище, затем радиотехнический факультет Военно-воздушной инженерной академии им. Жуковского. С 1957 года входил в состав сборной СССР по тяжелой атлетике. Был пятикратным чемпионом СССР и четырехкратным чемпионом мира, шестикратным чемпионом Европы и чемпионом XVII Олимпийских игр в Риме (1960), серебряным призером XVIII Олимпийских игр в Токио (1964). Установил 31 мировой рекорд и 41 рекорд СССР.



2



**Подхалимам хорошо живется при любом режиме. Вот нет у тебя хребта, готов ползать и лизать — при любом строе будешь нужным человеком. А если у тебя принципы и стержень — при любом строе сотрут и сомнут. Такие люди не нужны. Почему не смяли меня? Оказалось, у меня нечеловеческая жизненная сила и энергия.**

Юрий Власов

в сумме троеборья, причем без употребления всяких там стероидов, — рассказал «Вечерке» тренер по тяжелой атлетике Александр Чужин. — Они и ушли из жизни друг за другом — три главных богатыря советской тяжелой атлетике: Василий Алексеев, Леонид Жаботинский и Юрий Власов. Я очень уважал Юру не только за огромную физическую силу, но и за мощь интеллекта. Рано завершив спортивную карьеру (ему не было еще и 30), Власов с головой ушел в литературу. Много ли история знает примеров, когда выдающийся спортсмен добивался успехов на литературном поприще? Юрию Власову это удалось. Его книга «Особый район Китая. 1942–1945» вышла в свет в 1973 году тиражом 150 тысяч экземпляров. Власов написал ее по мотивам дневников отца, который в свое время был чрезвычайным послом в Китае. — Эта книга была особенно дорога для отца, а еще, конечно, трилогия «Огненный крест» — о судьбе России, — рассказала «Вечерке» дочь Юрия Власова Ирина. — Причем историки используют труды отца как справочник, потому что он очень скрупулезно работал в архивах с источниками. В 90-е Власов начал политическую карьеру. В 1989-м стал народным депутатом СССР. На I съезде народных депутатов выступил с кри-

тикой КГБ. Тогда же вышел из рядов КПСС. А в 1996-м баллотировался в президенты России, набрав лишь 0,2 процента голосов. Впрочем, те, кто хорошо знал Власова, были уверены, что политика — не его стезя: характер не тот. — Папа никогда ни перед кем не пресмыкался и не боялся сказать в глаза то, что думает, и никого никогда не предавал. Для меня он прежде всего самый благородный человек на свете, — говорит дочь писателя Ирина. А на вопрос: так что же было все-таки приоритетным для ее отца — спортивные достижения или литература, Ирина Юрьевна отвечает: — Папа очень любил читать книги, он мне рассказывал, что с раннего детства ему нравилась история, и он всегда мечтал стать писателем. А спорт он любил не потому, что ему хотелось славы или денег. Он ничего не жал, состояния не скопил... Больше всего в спорте ему нравился даже не процесс тренировок, а наблюдения за тем, как реагирует на нагрузки его тело, становясь сильнее. Главным же приоритетом папы было служение своей стране. За это его и ценили. После его ухода мой телефон не умолкает. Незнакомые люди плачут на другом конце провода. И сообщение Шварценегера я прочла. Он все очень верно сказал про папу.

Руслан Карманов  
nedelya@vm.ru

# Спецпредложение для пенсионеров!



395 р.

Научиться пользоваться мобильным поможет книга Ивана Жукова с крупным шрифтом и пошаговыми иллюстрациями. Вы сможете делать интернет-звонки, находить нужную информацию, использовать фоторедатор и многое другое.  
Формат 130x200, переплет, 352 с., ч/б илл. 16+  
Лот 137 6357

## ВАШ ПОДАРОК при покупке любого телефона!



### Складные увеличительные очки-лупа

Не для постоянного ношения и коррекции зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диаметр: +2.5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР.

ФУТЛЯР В КОМПЛЕКТЕ

### Красивый и функциональный

Особенностью модели является клавиатура с большими легко читаемыми цифрами, которые имеют выступающий рельеф, что позволяет осуществлять набор номера и навигацию по меню не глядя на телефон. Структура меню интуитивно понятна. Модель оснащена большим информативным дисплеем, крупный текст не затрудняет чтение SMS-сообщений. Модель удобно размещается в руке, комфортна в использовании. На задней поверхности телефона расположена кнопка SOS, нажатие на которую приводит к автоматическому набору ранее запрограммированного номера или отправке на него SMS. Такая опция может оказаться полезной, когда пожилой пользователь попадает в затруднительную ситуацию. Батарея увеличенной емкости 1250mAh.

Две активные SIM; большие кнопки; 2,31" ЖК-дисплей 320x240 пикс; сообщения; bluetooth; крупный шрифт на экране и в меню; громкий сигнал вызова; вибровозвон; камера, фонарик; кнопка SOS для экстренных вызовов; microSD-слот (до 16 Гб); аудио/видео плеер (MP3/MP4), FM-радио; micro-USB разъем, разъем для наушников 3,5 мм; литий-ионный аккумулятор 1250 мАч.

Телефон TM-B226 Лот 139 4586



всего

1690 р.

### Теплые бабуши

Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти.

Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок. Подошва: ЭВА, Россия.

Размеры 36 – 45. Спрашивайте у оператора при заказе!

СКИДКА 40%

1490 890 р.

### Изделия из верблюжьей шерсти

При ношении изделий из верблюжьей шерсти производится микромассаж, способствующий улучшению кровообращения и профилактике болезненных ощущений в местах прилегания шерсти. Верблюжий пухдает сухое тепло, поскольку он очень гигроскопичен и пропускает воздух. Это очень полезно и для спины, и для коленей.

Материал: верблюжья шерсть, эластан. Турция.



### Пояс эластичный

Размер	Обхват талии, см	Лот
4 / S / 48-50	90	127 4707
5 / M / 50-52	100	127 4714
6 / L / 52-54	110	127 4721
7 / XL / 54-56	120	127 4738
8 / XXL / 56-60	130	127 4745

### Комплект наколенников, 2 шт.

Размер	Обхват колена, см	Лот
5 / M / 50-52	32-36	127 4673
6 / L / 52-54	34-38	127 4680
7 / XL / 54-56	36-40	127 4697



### Носки женские «Отдых», 6 пар

Однотонные женские носки без резинок. Не перетягивают и не затрудняют отток крови, что важно при поражении вен.

Материал: 74% хлопок, 24% п/э, 2% эластан. Цвет в ассортименте. P-p 23-25. Россия. Лот 131 2337

1490 р.

СКИДКА 30%

990 р.

1490 р.

СКИДКА 30%

990 р.

990 р.

СКИДКА 50%

490 р.



всего

2590 р.

### Защита от случайного нажатия

С раскладушкой не надо переживать о том, что пожилой пользователь кому-то позвонит случайно, пока телефон лежит в кармане, или забудет закончить разговор кнопкой отбой – при сложении телефона звонок автоматически разорвется! Кнопка SOS специально утоплена в корпус для защиты от случайного нажатия. Встроенный плеер и радио заменяют полноценный MP3-плеер.

Две активные SIM-карты; два дисплея: 2,4" 240x320 пикс. и 1,77" 128x160 пикс.; крупный шрифт на экране и в меню; большие кнопки; SMS, GPRS; кнопка SOS для экстренных вызовов; фото/видеокамера; bluetooth; вибровозвон; встроенный аудио/видео плеер; FM-радио; 87,5-108,0 МГц; аккумулятор: литий-ионный 800 мАч.

Телефон TM-B202 Лот 139 4603

### Готов к любым испытаниям

Использовать защищенный мобильный телефон значит не переживать ни о падении гаджета, ни о его попадании в воду, ни о проникновении внутрь корпуса пыли или песка. Этот телефон будет служить идеальным помощником в любую погоду. Все части корпуса идеально подогнаны и исключают попадание влаги внутрь устройства.

Две активные SIM-карты; GSM: 900/1800; защита от воды и пыли IP68; ударопрочный корпус со стальными пластинами; яркий светодиодный фонарик; 2,4" ЖК-дисплей 240x320 пикселей; FM-радио, MP3-плеер, видеоплеер, SMS, GPRS; microSD слот (поддержка карт до 16 Гб); аккумулятор 600 мАч.

Телефон TM-519R Лот 139 4593



всего

1990 р.

МОЙ МИР  
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

**8-800-250-21-76**

код заказа:  
PM-21-452-ПОЖ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.06.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-452-ПОЖ. Реклама.



DEPOSITPHOTOS



**Валентин Звегинцев**  
nedelya@vm.ru

# СТАВИМ НА КРАСНОЕ

**БОРЩ** УНИКАЛЬНОЕ БЛЮДО. НА КАЖДОЙ КУХНЕ ОН ВСЕГДА СВОЙ. ДВУХ ОДИНАКОВЫХ БОРЩЕЙ В ПРИРОДЕ, КАК ГОВОРЯТСЯ, НЕ БЫВАЕТ. ПОЭТОМУ РАССКАЖУ, КАК ПРИГОТОВИТЬ ПРОСТО ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ СУП

Почему-то считается, что сварить борщ — это безумно долго и сложно. Ничего подобного! Два с половиной часа максимум. А вот то, что вчерашний борщ лучше сегодняшнего — чистая правда. Он должен настояться. Впрочем, это не повод голодать сегодня.

## Красивый бульон

Варить будем на говядине. Возьмите примерно килограмм лопатки. Мясо не должно быть слишком постным, иначе борщ получится пустым. Небольшие жирные прослойки — это идеальный вариант. Также подготовьте и овощи: пару луковиц и одну хорошую морковь. Только не используйте «переростки» — в них нет никакого аромата и вкуса. Мясо кладем в холодную воду и ставим на сильный огонь. Лук режем на половинки, морковь — на две-три части и тоже пополам. Обжариваем сразу почти до черноты и кладем к мясу. Кстати, чтобы бульон получился красивого золотого цвета, лук можно даже не очищать. Дальше — понятно. Как только вода закипает, снимаем всю пену и уменьшаем огонь до ми-

Чтобы борщ был красивого красного цвета, выжмите из свеклы стакан сока и добавьте в кастрюлю. Подавайте ароматный борщ со сметаной и зеленым лучком

нимума. Полтора часа мясо должно даже не вариться, а томиться. В самом конце вынимаем все овощи и смело выбрасываем — все соки и ароматы они уже отдали. Теперь бульон надо чуть присолить.

## Главное — цвет

Борщ должен быть красным! Не оранжевым, не розовым. Так что свекла — это практически самый главный продукт. Берем пару-тройку средних корнеплодов, моем, очищаем и нарезаем тонкими ломтиками. Можно, конечно, и на терке натереть. Ничего плохого в этом не будет. Если решили нарезать, то учтите, что брусочки не должны быть толстыми и длинными — потом будет неудобно есть. Нагреваем сковороду с небольшим количеством растительного масла и чуть-чуть пассеруем свеклу. Потом кладем приличный кусок сливочного масла. Затем добавляем две столовые ложки томатной пасты, сок одного лимона и немного воды. Свекла должна хорошо протушиться под крышкой и стать мяг-

кой. Да! Не забудьте немного посолить и обязательно положите чайную ложечку сахара. Видите, как все просто. А ведь мы уже практически сварили борщ. Осталось совсем немного.

## Овощная нарезка

Сколько класть капусты и картошки — решать вам. Но классически считается, что борщ должен быть густым. Что касается нарезки, то в идеале все продукты, которые вы кладете в суп, должны быть примерно одного размера. Им должно быть «удобно» в ложке и во рту. Конечно, если капуста потом будет свешиваться сложки, то в этом нет ничего страшного. И на вкус это не влияет. Но чисто эстетически — нехорошо. Нарезаем картофель, капусту и сразу закладываем их в бульон. Добавляем уже хорошо протушенную свеклу. Солим, добавляем еще немного сахара и пару листиков лаврушки и оставляем в покое на 20–25 минут. Кстати, обязательно пропустите борщ во время готов-

ки. Впрочем, это касается любого блюда. Хватает ли вам соли, сахара, остроты и аромата.

## Секреты мастеров

Борщ практически готов, но осталось сделать еще пару телодвижений, чтоб из просто хорошего супа он превратился в идеальный. Поднимите крышку и посмотрите на свое творение. Согласитесь, что какой-то он все еще не красный, если не бледноват, то точно отдает рыжиной. Сейчас исправим! Возьмите еще три свеклы и выжмите из них примерно стакан сока!

Я так  
ГОТОВЛЮ

И в кастрюлю его. Ну как? Есть цвет? Во-о-от! Теперь выдавите в борщ несколько зубчиков чеснока, проварите пару минут и снимайте с огня. И еще один секрет, чтобы суп получился совсем идеальным. Возьмите грамм 60 сливочного масла и положите в борщ. Перемешайте и дайте постоять минут 15. Вот теперь — приятного аппетита!



ТОЛЬКО  
У НАС

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ



В начале было слово. Не в библейском его значении, а в эволюционном. Пару миллионов лет назад мы, сапиенсы, начали осваивать речь, создавать языки, формировать сложнейший понятийный аппарат, за счет чего и сумели выделиться из общей биологической массы. Юрий Нагибин в «Волховской тетради», составившей первую часть его «Дневника», так объясняет свое стремление попасть на фронт: «Нельзя же было так и писать всю жизнь о выдуманном, надо было иметь собственный душевный материал, пробиться к настоящим словам...»



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Наверное, поэтому жизнь любого профессионально пишущего человека проходит в непрерывном самообучении, в мучительном и нередко безрезультатном поиске единственно верного слова. И не важно, ради чего и кого ты к нему прибываешь — проходной ли заметке в газете, очередного стиха, письма той, которую все еще любишь, и которое, даже написав, так никогда и не разрешишь себе отпустить. Рвешься к этому слову, тянешься из всех жил, всех жизненных соков,

как рвется, тянется к солнечному свету самая живучая сорная трава. Живешь и действуешь. Потому что даже не головой — загрейком, спинным мозгом чувствуешь: без действий, без поступков любые слова пусты. В конечном счете только такое слово и имеет значение. Невыдуманное. Прожитое. Настоящее.

**ПОБЕДИТЬ ДЕПРЕССИЮ ПОМОГУТ ПРОДУКТЫ С СОДЕРЖАНИЕМ «ГОРМОНОВ РАДОСТИ», ИХ ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДЛОЖИЛИ ВРАЧИ-ЭНДОКРИНОЛОГИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ТУТ ЖЕ НАЧАЛ СОСТАВЛЯТЬ МЕНЮ НА НЕДЕЛЮ...**

# МОЙ ГЛАВНЫЙ ДОФАМИН

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**



Артистка Надежда Румянцова в роли Тоси на съемках кинофильма «Девчата»

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

*День докучливый и длинный,  
Мрак на сердце, в доме срач,  
Срочно ищем дофамина,  
Как и прописал нам врач.*

*Успокойсь ты либо  
Страх под ложечкой сосет,  
На обед потребна рыба —  
Лососина и осетр.*

*Поводов для грусти тонны,  
И не дружишь с головой?  
Эти самые гормоны  
Повышают тонус твой.*

*Не должна быть пища жирной,  
И пойдут дела на лад,  
Если финики с инжиром  
Или горький шоколад.*

*Они в том, что мы поели, —  
Это ясно и коню,  
Потому-то на неделю  
Составляю я меню.*

*Как достали меня гады —  
Тот особенно урод!  
Но поем я авокадо —  
И улыбка во весь рот.*

*Чтобы утром не бояться,  
НАТО ведь тревожит нас,  
Завтрак: йогурты и яйца  
И с клубникой ананас.*

*К счастью путь простой и легкий  
И источник новых сил,  
Тут взглянул на кошелек свой  
И чего-то загрузил.*

*Мучают все козны мира —  
Байден с Меркель, например?  
Быстро скушать надо сыра,  
Очень нужен камамбер!*

*Стало мне чевой-то скушно,  
Денег нет и счастья, блин!  
Лучше я возьму чекушку —  
Вот мой главный дофамин...*

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбургe, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Старшие против младших. К чему ведет противостояние в семье детей разного возраста**

**Маленькая моя Москва: люди ищут и находят в современной столице город своего детства**

**Вещь на память. Откуда взялась мечта каждого второго мальчика — вратарские перчатки**

**В деревню, в глушь! Ради чего художник Алексей Венецианов оставил Москву и Петербург**

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Мебель**

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Астрология, магия, гадания**

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

**Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

Сильная ясновидящая Полина снимет порчу, сглаз, проклятие. Привороты на любовь, на бизнес. Помощь в сложных жизненных ситуациях. Сильные талисманы: ставит защиту от врагов. Обращайтесь, поможет. Т. 8 (992) 120-80-01

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО**

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

**СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС**

**8-965-284-92-95**

**ПОМОЩЬ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ Раиса Владимировна**

Она известна не только в России, но и за рубежом. Непрерывно получает поток писем с благодарностями, ей советуют друзьям. Её обряды действительно эффективны, она помогает в самых запущенных случаях, в которых люди уже опускают руки.

Услышав ваш голос по телефону и узнав дату рождения, предскажет судьбу и главное событие жизни.

**Гадание лично и по телефону**

**8-918-170-36-56**

Ясновидящая 75 лет. Т. 8 (903) 178-34-48, 8 (962) 933-25-31

**МАРИЯ** ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

**РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ**

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных привычек. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

**ВСЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ**

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

**8 (929) 977-94-66**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ Мастер белой и черной магии ЕКАТЕРИНА МИРРА**

Участница шоу «Битва экстрасенсов»

**ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!**

- ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
- ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
- СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
- ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ

**Т. 8-960-444-32-74**

Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77

**ЯСНОВИДЯЩАЯ Злата Московская**

Помощь в любой жизненной ситуации. Известна в России и за рубежом.

Обряды на финансовое благополучие. Открывает дорогу на успех и прибыль. Снятие сглаза, порчи, магических воздействий. Возврат потерянной любви. Избавление от пагубных привычек.

**Приворот за 3 ночи!!!**

Пенсионерам консультация бесплатно

**8-960-46-05-888**

**Ясновидящая Дарья**

Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем

- Любовная магия
- Снятие порчи, сглаза, проклятия
- Сильная магическая защита
- Гадание, диагностика
- Избавление от любых зависимостей
- Помогу решить проблемы в семье

**8-905-430-94-00**

Гадаю. Уберу негатив! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20

**МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ МАТУШКА ЕЛЕНА**

- Мощный заговор по фото от пагубных привычек
- Снятие порчи, родовых проклятий, венца безбрачия
- Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
- Налаживаю отношения между родителями и детьми

Первая консультация бесплатно

**8-931-356-13-08**

**Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.**

**8 (925) 502-47-51**

Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

**Впервые в Москве** болгарская предсказательница Лиля принимает по старинной книге, по картам, по фото, по сахару и по святой воде, вернет любимого. Настоящее, прошлое, будущее. Поможет в бизнесе на 100%. Прием 500 руб. Т. 8 (968) 073-38-97

**Болгарская прорицательница** Нина. 25 лет опыта работы. Ведет прием лично и дистанционно. Заглянет в настоящее и будущее. Снимет порчу, сглаз, бесплодие. Поставит защиту на вас, на детей, на семью — безвыходных ситуаций не бывает! Т. 8 (926) 921-11-81

**Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

**Знакомства**

Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПРОВЕРЯЕТ СЛЕДОВАТЕЛЬ	МОСКОВСКАЯ РЕКА	ДЕЛО ЖИЗНИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ								В ЧЕМ МАРИНОВАННЫЕ ОГУРЦЫ ПЛАВАЮТ?	УКАЗАНИЕ НА ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ	ЛЕСТНИЧНАЯ	ПОЛОСАТЫЙ ХИЩНИК	
				ПРОТИВНИК БЭТМЕНА	ОХРАННИКИ БОЕВОГО ЗНАМЕНИ							ГЕРОЙ ШЕКСПИРА	СМОТРИТЕ ФОТО	
УВЕРТЮРА УЖАСА		ПОКАЗАТЕЛЬ СИЛЫ СТРУИ ИЗ КРАНА								САМЫЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ РУДОЛЬФО МИРОВОГО КИНО	НЕ ТОЛЬКО РЫБА, НО И ГОРОД			
				ЧТО ЗАКЛЮЧАЮТ ТЕ, КТО СПОРИТ?	КУРТКА НА СИЛЬНЫЕ ХОЛОДА									
ПОСОБИЕ ПО ГЕОГРАФИИ		ЦВЕТОК МОНМАРТА У ИМПРЕ КАЛЬМАНА								РОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ СТАНЦИЯ В АНТАРКТИДЕ	ПЕРЕДНИЙ ... БОРЬБЫ ЗА ДЕМОКРАТИЮ			
	ВЛАДИМИР ИЛИЧ	ПРИДАТОК ФИРМЫ										КУДА ЗАСКАКИВАЮТ ПЕРУСИТЬ?	МАСТЕР КРАСНОРЕЧИЯ	ТАИНСТВЕННЫЙ СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК
				«... НАСЛЕДУЮТ БЕЗУМИЕ РОДИТЕЛЕЙ»	«В ГОРЕСТЯХ ЛЮБВИ НА ПОМОЩЬ ... НЕ ЗОВИ!»			ЧТО НАДЕВАЮТ НА НОГИ?		ГДЕ МЕСТО ХЛАМУ?	ЗНАМЕНИТЫЙ ФУТБОЛИСТ МАЙКЛ ...	РЕКЛАМА ВИРТУАЛЬНОЙ РАССЫЛКИ		
	КОНТРАБАНДИСТ С АЛКОГОЛЬНЫМ УКЛОНОМ		КАК ШАХМАТНАЯ, ТАК И ГЛАДИЛЬНАЯ			МОЛИТВА В ИСЛАМЕ	КОМПОЗИТОР НИКИТА ...							
					ТОПЛИВО ДЛЯ ПАРОВЫХ КОТЛОВ				ДЕТЕКТИВНЫЙ СЕРИАЛ «... БРАУН»		ПОМОСТ СМЕРТИ	БЛЮДО ИЗ ПЕЧЕНИ		
	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДВОРЦОВОЙ ОХРАНЫ		ДЛИННАЯ СОБАКА НА КОРОТКИХ НОЖКАХ				ЧЕМ СКАЗОЧНЫЙ ЕМЕЛЯ ПОЙМАЛ ЩУКУ?							
					ПРОДУКТ КОЛБАСНОГО ФОРМАТА					КУДА ИГРОКИ СТАВКИ СКЛАДЫВАЮТ?		КНЯЖНА У ЛЕРМОНТОВА		



АНЕКДОТЫ

Напрасно думают про некоторых людей, будто они добрые. Просто у них зла на вас всех не хватает.

Три фразы, вызывающие тревогу: «Это не больно», «Нам надо серьезно поговорить», «Неверно указан логин или пароль».

Презираю людей, держащих для самообороны собак. Всем этим трусам попросту не хватает духу лично искушать прохожего.

Хорошего бухгалтера найти очень непросто. Поэтому Вера Павловна уже 10 лет числится в федеральном розыске.

Подавляющее большинство из тех, кто просит к тебе в друзья в соцсетях, никогда не поздороваются с тобой, случайно встретив на улице.

В доме, где есть маленькие дети, идеально чистой бывает только ваза для конфет.

Нас ждет поколение курящих бабушек с пирсингом, татуировками и категорически не умеющих печь пирожки.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто из звезд фильма «Офицеры» получил ранение, служа во время Великой Отечественной на торпедном катере? 8. Экипаж «голубой планеты». 9. Какой материал послужил для возведения пирамид в Древнем Египте? 10. «Растворитель» репутации. 15. Какой самолет не может совершить посадку в аэропорту? 16. Леонид среди наставников «Голоса». 17. Зубная боль в голове. 18. «Гениальный продюсер» русских футуристов. 20. Что «разделили между собой» Александр Попов с Гульельмо Маркони? 23. Кому подарили роковой для Александра Пушкина сюртук после смерти поэта? 24. «Задумчивая ... склоняется к одиночеству». 25. Под каким псевдонимом вошел в советское кино ярчайший характерный актер Залман Храпинович? 29. «Если не можешь найти денег в своих карманах — ищи в чужих» (римский император). 30. Ударный шар. 32. Кого в каталожке заперли? 33. Кучер, исполняющий жестокий романс из фильма «Формула любви». 35. При интронизации папы римского трижды повторяют: «Sic transit Gloria mundi», что означает «Так проходит ... мирская». 40. Ягода с бахчи. 41. «Снежная змять крутит бойко, по полю мчит чужая ...». 43. Форма фототатива. 44. Карликовый гурами. 46. Какой предмет Шерлоку Холмсу заменяла турецкая туфля? 47. Что заменяло снег на съемках комедии про операцию «b!»? 48. Пустая трата денег. 49. «У меня появилась ... при виде вашей еды!».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какого русского портретиста заказчики побаивались за саркастичность? 2. Высочайшие горы Старого Света. 3. Гаишник среди героев сериала «Глухарь». 5. Зачинатель весны. 6. Световой силуэт. 7. Президентский запрет. 9. Какая пушкинская поэма иронично обыгрывает библейский сюжет? 11. Драма, где все поют. 12. Балет, знаменитый танцем с саблями. 13. «Танец вихляющих ягодиц». 14. Кто учебники наизусть учит? 15. Ажурная материя. 19. «Над златом чахнет». 21. Самый любимый цыган в СССР. 22. Весной ... дыхания человека в среднем на одну треть выше, чем осенью. 26. Первый и единственный западный танец, что официально допустили в СССР. 27. Совет при султани. 28. В каком телевизионном шоу бессменным ведущим выступает актер Дмитрий Нагиев? 31. «Но тот же алкаш мне сказал после дельца, что пьют они ... христианских младенцев». 34. Что лишает весь город электричества? 36. Ботинки скинхедов. 37. Кто явился во сне к режиссеру Владимиру Наумову и отговорил экранизировать роман «Мастер и Маргарита»? 38. Заводская харчевня. 39. «Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом!» (русский писатель). 42. Фамилия Косого из «Джентльменов удачи». 45. Магазин антиквара.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 18.02.2021 № 6 (28757)