

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ
ПОЭТА ОСИПА
МАНДЕЛЬШТАМА **с. 24**



СТИЛЬ

ШАГ ОТ БЕДРА
В СВОБОДНОМ
ЯРКОМ ПЛАТЬЕ **с. 12**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТМЕНИЛИ ЧАСТЬ
ОГРАНИЧЕНИЙ **с. 5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

11-18.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 9 (28773)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



ФОТО ЮРИЯ ЛИЗУНОВА И АЛЕКСАНДРА ЧУМИЧЕВА / ФОТОХРОНИКА ТАСС

На этот вопрос
первый
и последний
президент
СССР Михаил
Горбачев
отвечал:
«Честно делать
свое дело»

**ЧТО ТАКОЕ
ПЕРЕСТРОЙКА**

с. 8

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ



Московское правительство
убедительно просит использовать
средства индивидуальной
защиты и напоминает
о возможности привиться от новой
коронавирусной инфекции



21010

4 620008 560243

Очень длинное — двухчасовое — и очень скандальное интервью, которое дали Опре Уинфри принц Гарри и его супруга Меган Маркл, отозвалось чем-то до боли знакомым в самых отдаленных уголках планеты. Совсем уже взросленькие детушки — им под сорок лет — до соплей обижены на бабушку свою Елизавету Вторую. Да и вообще, семья Виндзоров, по мнению Гарика и Меган, несправедлива к ним. «Не фрэндли» ведет себя герцогиня Кейт — устроила для Меган прямо-таки буллинг, едва не довела до самоубийства. Гарри тоже пожаловался на натянутые отношения с братом — принцем Уильямом. Ну и на отца заодно пожаловался: Чарльз перестал отвечать на звонки младшего сына. Но самые большие предьявы, конечно, к бабушке — Елизавете Георгиевне. Малышу Арчи, сыну Меган и Гарри, не дали титул и охрану; подозрительно интересовались его цветом кожи; королевская семья не желает спонсировать Меган и Гарри! Милый факт — их венчание оказалось фейковым, так как «по-настоящему» Меган и Гарри поженились за три дня до официальной свадьбы. А вот это все, рас-

Бабушка тебя простит, внук

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

тиражированное прессой, было самой настоящей бутафорией. Очень дорогой бутафорией: свадьба обошлась британским налогоплательщикам в 35 миллионов фунтов.

Не хочется продолжать тему денег, но интервью тоже было не бесплатным. Жить-то на что-то надо! Каждая копейка на счету! Пандемийный 2020 год для Меган и Гарри оказался годом самостоятельной жизни: в прошлом январе они объявили о «независимости от королевской семьи» и уехали жить в Канаду, а потом и того дальше — в солнечную Калифорнию. Год «мытарств», и вот — снова здравствуйте. Обидки...

Говорят, что в литературе всего 36 сюжетов; Борхес говорил о четырех. Каждому кажется, что его история уникальна. Вот и Меган с Гарри думают, что они в своих претензиях ну очень оригинальны. А между тем, уверена, каждый сейчас вспомнил каких-нибудь своих знакомых с абсолютно такими же великовозрастными детьми-внуками. Они живут не в Англии и не в Калифорнии, а совсем рядом. В Бутове, Царицыне, Алтуфьеве и Черемушках; в каждом районе, в каждом доме. Такие вот великовозрастные ребята, которые до седых волос продолжают обижаться на старенькую бабушку, злую невестку или золовку, змеиную головку. Вроде мечтают на словах о независимости, но в реальности так и не могут оборвать пуповину, связывающую с «нехорошей» семьей. Кто-то в Чертанове алчет бабкиной пенсией, а где-то в Виндзорском дворце ждут миллионов из королевской казны. И той, и другой бабушке очень, очень обидно и горько. И конечно, Елизавета Вторая пообижается, да и простит непутевого рыжеволосого внука. Мальчик-то он добрый, хороший, просто попалась ему стерва. А сердце не камень. Простит. Обязательно.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАКОН

МАТКАПИТАЛ: ЗАЯВКУ ПИСАТЬ НЕ ТРЕБУЕТСЯ

Правительство России упростило правила, позволяющие направлять материнский капитал на улучшение жилищных условий. Постановление об этом подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Речь идет о тех случаях, когда маткапитал используют для компенсации затрат при строительстве или реконструкции дома.

Отныне родителям не нужно будет представлять в Пенсионный

фонд сведения из акта строительных работ. Достаточно лишь выписки из Росреестра о том, что земельный участок и построенный на нем дом находятся в их собственности. Кстати, заявки на материнский капитал теперь подавать также не требуется. Сертификат оформляется автоматически и после рождения ребенка приходит в личный кабинет матери на портале госуслуг.

— Правительство упрощает правила использования материнского капитала, и это очень хорошо, — считает руководитель риелтерского агентства, член Московской ассоциации риелторов Сергей Демин. — Но большинство москвичей использует материнский капитал все-таки не для строительства частного дома, а для покупки квартиры. И тут просто необходимо учесть ряд очень важных нюансов.



Процедура получения материнского капитала значительно упростилась, что наверняка порадует родителей

Как пояснил эксперт, по закону в купленной с участием материнского капитала квартире вы обязаны выделить ребенку или детям долю в приобретаемой недвижимости.

— Если вы купили жилье в ипотеку, оформление долей проходит после полной выплаты кредита или получения права собственности

читать разрешение органов опеки и попечительства. При этом ребенку должна быть предоставлена равноценная доля в приобретаемом жилье. — С одной стороны, все логично. Ведь государство выделяет средства именно на детей. С другой, продать квартиру, у которой несколько собственников, как правило, бывает сложнее, — пояснил Сергей Демин. — К тому же дети вырастают, кто-то из них может начать требовать свою долю в квартире не метрами, а деньгами. Дескать, я хочу поселиться отдельно, готов снимать

на квартиру — если вы вложили средства в еще не сданную новостройку, — пояснил Сергей Демин. — Кстати, продать квартиру, купленную с участием маткапитала, будет не так просто.

Как пояснил эксперт, перед продажей вы обязаны полу-

чить разрешение органов опеки и попечительства. При этом ребенку должна быть предоставлена равноценная доля в приобретаемом жилье.

отдельно, готов снимать жилье, поэтому продавайте старую квартиру и из вырученных средств дайте мне мой «пай». Покупая жилье с участием материнского капитала, об этих нюансах нужно знать.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

Родители обязаны выделить ребенку долю в построенном или купленном жилье

ДЕНЬГИ

Работай дольше, зарабатывай больше. Эксперт рассказал, как повысить будущую пенсию

Проректор Финансового университета при правительстве РФ, доктор экономических наук Александр Сафонов советует трудиться даже при достижении пенсионного возраста.

Как пояснил эксперт, размер будущей пенсии сильно зависит от ее страховой части. А та, в свою очередь, от стажа и заработ-

ка. Чем больше стаж и чем больше вы зарабатывали, чем выше потом пенсия.

— Если при достижении пенсионного возраста вы продолжаете работать, то ваша будущая пенсия автоматически увеличивается, — пояснил Сафонов.

По словам эксперта, чтобы узнать размер будущей пенсии, лучше зарегистрироваться на сайте Пенсионного фонда России, создав личный кабинет, и там по-



Самое разумное, считают эксперты, — формировать свой пенсионный капитал задолго до того, как наступит время выхода на пенсию

лучить всю информацию о текущем состоянии вашего пенсионного счета.

— Лично я бы советовал формировать пенсионный капитал заранее и самостоятельно, — пояснил финансовый аналитик Григорий Заславский. — Покупайте активы, которые точно будут расти: доллары, евро, недвижимость, золото. И начинать делать это лучше лет с 45. Копить в рублях на банковских депозитах

смысла нет: ставки сегодня ниже фактической инфляции. Старайтесь вкладывать в собственное здоровье и лечить все болезни сейчас, потому что потом это будет существенно дороже. А еще крайне важен капитал социальный: хорошие отношения с детьми и внуками, чтобы они, в случае чего, поддержали морально и материально.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

6 марта, суббота, 16:29

В Москве в конноспортивном комплексе «Битца» прошел чемпионат Москвы по вольтижировке. Для участия в этом зрелищном и сложном соревновании в столицу приехали спортсмены со всей страны. На этой фотографии вы видите момент выступления спортсменки Изабеллы Адлер и ее партнерши — лошади по кличке Победа.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГЛАВНОЕ

УЧЕБА ВОЙДЕТ В СТАЖ

Медикам, учителям, летчикам, пожарным и спасателям в трудовой стаж для досрочного выхода на пенсию будут включать периоды обучения и повышения квалификации. В постановлении, которое подписал премьер-министр Михаил Мишустин, говорится: главное условие — чтобы в это время за сотрудниками сохранили рабочие места и зарплату, а работодатели отчисляли за них взносы на обязательное пенсионное страхование. Новый порядок выхода на пенсию актуален для представителей тех профессий, которые требуют постоянного повышения квалификации.



1

ЕДИНЫЕ ДЛЯ ВСЕХ

По новым единым правилам, которые вступили в силу 7 марта этого года, контролеры в транспорте могут попросить пассажира с именованным проездным показать паспорт, а льготников — документы, подтверждающие эту льготу. Если документов с собой не будет, то придется заплатить за проезд. Даже если пассажир сойдет на ближайшей остановке, нужно будет отдать деньги за часть маршрута, которую он уже проехал.

СЯДУТ ЗА ПАРТЫ

Учебный год в школах России традиционно начнется 1 сентября. Как заявил министр просвещения Сергей Кравцов, выборы в Государственную думу РФ не повлияют на образовательный

Новый учебный год в школах России традиционно начнется 1 сентября. В этот день школьники вновь сядут за парты после летних каникул (1). В этом году на конкурсе «Евровидение» за победу будет бороться певица Манижа (2)

процесс. Перенос возможен, если начало учебного года выпадает на субботу или воскресенье. В этом году 1 сентября приходится на среду.

СПОЕТ ЗА ВСЮ СТРАНУ

В этом году Россию на международном конкурсе «Евровидение» представит певица Манижа. Она обошла группы «2Маши» и Therr Maitz по результатам всенародного голосования, которые озвучили в эфире Первого канала. На конкурсе, который пройдет в Роттердаме с 18 по 22 мая, Манижа исполнит песню Russian Woman («Русская женщина»). Формат «Евровидения» организаторы определяют позднее; он будет зависеть от ситуации с коронавирусом в Нидерландах.

ДАДУТ ОХРАННЫЙ ОРДЕР

«Охранные ордера» планируют давать жертвам домашнего насилия и их родственникам на время, пока агрессор будет проходить психологические курсы. Об этой инициативе, которую готовят депутаты и сенаторы, сообщила заместитель председателя Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Оксана Пушкина. С ее слов, это будут делать полицейские. Согласно законопроекту, после инцидента обидчик не может какое-то время находиться рядом с предполагаемой жертвой конфликта и ее или его родственниками. Если он не сможет покинуть совместную жилплощадь, то потерпевшей стороне предложат уехать в кризисный центр.

НЕ СТАВЬТЕ ГАЛОЧКУ

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который запрещает заранее ставить какие-либо отметки в бланках кредитных договоров за заемщиков. Так, по мнению авторов инициативы, банки не смогут навязать клиенту дополнительные услуги. Все пункты договора заемщик должен подписывать самостоятельно.

СОБИРАЙТЕСЬ НА СУББОТНИК

Общероссийский субботник пройдет 24 апреля, сообщила пресс-служба мэра и правительства Москвы. К нему могут присоединиться все жители, которые хотят сделать город чище и красивее.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

ВЯЧЕСЛАВ ПРОЦОВЕВ / ТАСС, МАХИМ ЛЕЕВ / ПЕРВЫЙ КАНАЛ

НЕДЕЛЯ МЭРА



5 марта 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил перинатальный центр больницы имени Юдина. Он поблагодарил коллектив учреждения за работу и поздравил с Международным женским днем (1). Проект станции метро «Пыхтино» (2)



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦИФРА

1400

единиц нового подвижного состава поступило в 2020 году в парк городского наземного транспорта. Всего же с 2010 года было закуплено 12,4 тысячи новых автобусов, трамваев и электробусов и создано 13,59 миллиона дополнительных пассажирских мест в сутки.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

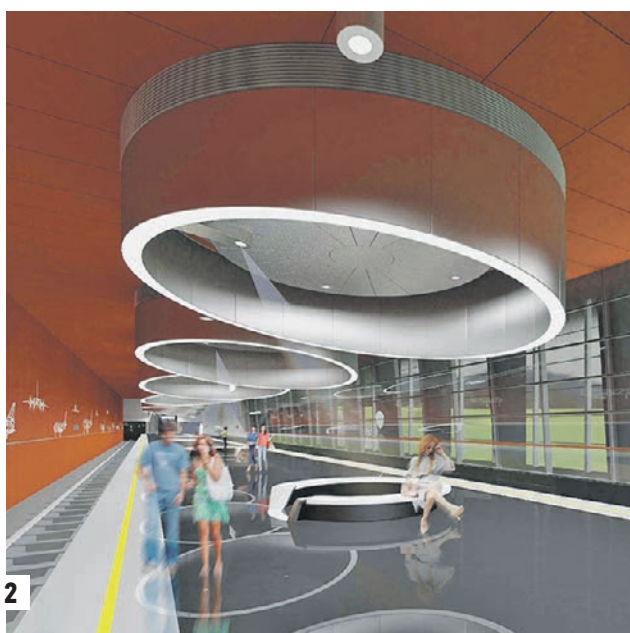
Москва — мировой лидер по темпам обновления вагонов метро, пригородных поездов, электробусов, автобусов и трамваев. С каждым годом поездки на общественном транспорте становятся популярнее.

В прошлом году поздравлял с 8 Марта девушек, которые решили стать машинистами московского метро. Конкурс был высоким — три человека на место. С января этого года 12 выпускниц получили возможность управлять поездами на Филевской линии.

Строительство новых хордовых магистралей — ключевой и крупнейший транспортный проект Москвы. Поэтому часто рассказываю об отдельных его участках. Новые дороги и развязки сэкономят время в пути для миллионов москвичей. Разгрузим центр города, свяжем между собой соседние районы.

Упростили порядок получения социальных выплат для семей с детьми. Теперь при подаче заявлений через официальный портал mos.gu не нужно будет прикреплять скан-копии документов, подтверждающих право на выплаты.

В 2020 году объемы экспорта столичных предприятий выросли на 31 процент — почти до 40 миллиардов долларов. Мы значительно расширили целевую поддержку предприятий-экспортеров.



2

АХ, КАКИЕ ЧУДЕСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Осмотр строящегося инфекционной больницы и станции метро «Пыхтино», вручение наград москвичкам и посещение перинатального центра Городской клинической больницы имени Юдина — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Крупнейший комплекс

Пандемия показала, что даже в столице, где работают несколько инфекционных больниц, необходимы дополнительные мощности. Важность строительства еще одного корпу-

са инфекционной больницы власти Москвы оценили еще в 2019 году, а уже в апреле 2020-го началось строительство мощного лечебно-диагностического комплекса на базе Инфекционной клинической больницы № 1.

— Лечение пациентов с инфекционными заболеваниями в городе было не самым лучшим образом организовано, долго велись споры, как это делать: отдельно в разных больницах или в одном месте. В конце концов концептуально приняли решение сконцентрировать и здесь построить мощные корпуса, где будет проводиться лечение всех видов инфекционных болезней, — рассказал Сергей Собянин во время посещения строительной площадки. Он отметил, что это будет крупнейший в России комплекс.

— В пять раз больше того, что здесь располагался раньше, — сказал глава города. — И, конечно, он будет оснащен самым современным диагностическим, лабораторным и операционным оборудованием.

Уникальный проект

На прошлой неделе мэр также осмотрел строительство станции метро «Пыхтино», которая войдет в состав участка Солнцевской линии до «Внукова». Глава города отметил, что создание метро около аэропорта — уникальный проект. — Впервые в истории Москвы метро дойдет до столичного аэропорта, — сказал мэр. Сейчас на будущей станции «Пыхтино» полностью вы-

полнена разработка грунта котлованов, ведется возведение основных конструкций.

Высокая оценка

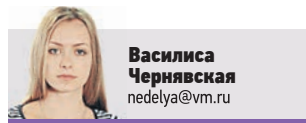
В преддверии 8 Марта Сергей Собянин вручил награды особо проявившим себя москвичкам. За большой личный вклад в борьбу с COVID-19, самоотверженность и высокий профессионализм, проявленные при исполнении профессионального долга, государственных наград и наград города Москвы удостоена группа женщин — работников медицинских, транспортных и иных организаций столицы. — Во многом мы прошли эти испытания благодаря нашим замечательным, трудолюбивым, талантливым и смелым женщинам — врачам, которые стояли на передовой во время пандемии. Но, конечно, не

только они, а весь город, все городские службы и вообще все отрасли продолжали в основном функционировать в отличие от того, как это было в других городах мира. И наши женщины как всегда занимали ключевые позиции, — заявил Сергей Собянин.

Также мэр посетил перинатальный центр Городской клинической больницы имени Юдина, где поздравил его сотрудниц и молодых мам с праздником. Даже в период пандемии этот центр работал и принял около 10 тысяч родов. Глава города отметил, что в прошлом году в столице родились 123 тысячи детей. — Система родовспоможения в Москве в последние годы прошла большую трансформацию, мы объединили женские консультации, роддома в крупные клиники, — напомнил он.

СОБЛЮДЕНИЕ ДОМАШНЕГО РЕЖИМА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СТАРШЕ 65 ЛЕТ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ИМЕЮЩИХ В АНАМНЕЗЕ ХРОНИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, НОСИТ ТЕПЕРЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ, А РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

ЗАЩИТИТЬ ЗДОРОВЬЕ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Ослабить действовавшие ранее ограничения стало возможным на фоне стабилизации эпидемической ситуации. С 8 марта старшему поколению жителей столицы и тем, у кого есть хронические заболевания, разблокировали социальные карты, а соблюдение домашнего режима стало рекомендательным. Так что ездить в общественном транспорте и гулять где захочется теперь могут все москвичи.

Однако мэр Москвы все же призвал старшее поколение быть осторожными и сначала воспользоваться возможностью совершать льготные поездки для того, чтобы пройти вакцинацию от коронавируса. — Это очень важно, чтобы они защитили свою жизнь, здоровье, важно для них самих и для тех, кто их



любит, — сказал Сергей Собянин. Между тем, большинство ограничений в столице уже снято: работают заведения общепита, музеи, театры и кино, пассажиры все больше пользуются общественным транспортом. Возобновились очные занятия для старшеклассников и студентов. Поэтому, подчеркнул Сергей Собянин, вакцинация от коронавирусной инфекции так важна для всех москвичей.

СПРАВКА

Сегодня для лечения пациентов с коронавирусной инфекцией в Москве есть 9 тысяч коек, более 3 тысяч из них свободны. Пациентов с коронавирусом принимают в нескольких городских больницах и резервных госпиталях, мощности которых используются менее чем на половину.

26 января 2021 года. Супруги Анатолий и Ольга Дрижирук — пенсионеры. После того, как они привились от коронавируса (2), их социальные карты разблокировали (1)



— Всего в городе уже 700 тысяч человек сделали прививку от коронавирусной инфекции. Ежедневно вакцинируются от 10 до 15 тысяч человек, в зависимости от дня недели, — уточнила в свою очередь заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В городских поликлиниках сейчас работают сто пунктов, где можно сделать прививку от коронавируса. Также привиться можно в некоторых частных клиниках и выездных пунктах вакцинации.

Сейчас в Москве активно формируется популяционный иммунитет к коронавирусу.

— Мы систематически проводим замер его уровня, — пояснила Анастасия Ракова. — Антитела G имеют на сегодняшний день в среднем 42–43 процента горожан.

Заболеваемость в Москве идет на спад. Но, несмотря на улучшение эпидемической обстановки, в городе не планируют сворачивать работу временных госпиталей, открытых для лечения больных коронавирусом.

— Мы готовы к любому сценарию развития событий, — заявила Анастасия Ракова. — Всю созданную временную коечную мощность, которая показала свою эффективность во вторую волну коронавируса, мы точно оставим до конца 2021 года, даже если у нас не будет ни одного ковидного больного.

Также сейчас создаются постоянные резервные корпуса для того, чтобы в случае повторения ситуации в Москве были койки для лечения инфекций в условиях эпидемии.

Анастасия Ракова добавила, что у Москвы была возможность наблюдать, как развивалась ситуация с распространением коронавируса в Китае и европейских странах. Так что проведенный анализ и предпринятые меры позволили избежать в Москве худшего сценария развития событий.

ЗАРЯДКА СО ЗВЕЗДАМИ



27 февраля 2021 года. Участница проекта «Спортивные выходные» Лолита Богачук делает зарядку под онлайн-руководством тренера



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Стартовал третий сезон совместного проекта центров госуслуг «Мои документы» и Департамента спорта города Москвы «Спортивные выходные». Горожан ждет несколько недель онлайн-тренировок в компании профессиональных тренеров и медийных персон. Директор центров госуслуг Ольга Фелелова отметила, что проект сразу понравился жителям столицы. — Это прекрасная возможность бесплатно заниматься различными видами спорта с квалифицированными

они ответят на любые вопросы и помогут заполнить анкету участника. Именно так о бесплатных тренировках узнала Лолита Богачук. — Сотрудник мне рассказал о «фишках» и возможностях «Спортивных выходных», я заполнила анкету, и теперь мне сообщают о ближайших тренировках и прямых эфирах со звездами. А утром тренеры проводят онлайн-зарядку. Мне так понравилось! — рассказала она.

Нравится заниматься по выходным и Виталию Смирнову. По словам москвича, он любит спорт, но при столичном ритме жизни времени на походы в зал не остается. — Когда занимаюсь кроссфитом, чувствую себя заряженным энергией и готовым на любые свершения.

Заставить себя тренироваться самостоятельно не могу, так что проект «Спортивные выходные» — идеальная альтернатива, — поделился он.

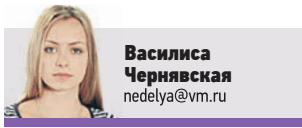
Александр Соколову проект тоже помог взять себя в руки и начать регулярно заниматься спортом. — Последние три года я фрилансер. Обычно я спал до обеда, а ночами работал. Мне такой распорядок дня не нравился, и я решил, что нужно менять это. От знакомых услышал про бесплатные занятия на YouTube. Оказалось, это проект «Спортивные выходные», — рассказал он.

Уже через месяц Александр смог оценить пользу от участия в проекте. — Я стал больше успевать, изменил режим дня, — отметил он. — Спасибо «Спортивным выходным» за утренние зарядки!

Я так живу

Уже через месяц Александр смог оценить пользу от участия в проекте.

— Я стал больше успевать, изменил режим дня, — отметил он. — Спасибо «Спортивным выходным» за утренние зарядки!



Василиса
Чернявская
nedelya@vm.ru

Комфортная жизнь складывается из многих частей: дом, двор, магазин, детский сад, школа, поликлиника, парк, улица, транспорт, рабочие места, культура, спорт, природные уголки. Редко бывает так, чтобы все это было рядом с домом. Восполнить недостаток нужных объектов призвана большая городская программа «Мой район».

Что нужно у дома? Школа, детсад, игровые площадки, спортивный городок с тренажерами. Поближе хотелось бы иметь и магазины, и парки, и места для отдыха. Пожелания москвичей

ПРОГРАММА «МОЙ РАЙОН» ПОЗВОЛЯЕТ БЛАГОУСТРОИТЬ ТЕРРИТОРИИ ДВОРОВ, ДЕТСАДОВ, ШКОЛ И ДРУГИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ С УЧЕТОМ ЗАПРОСОВ ГОРОЖАН



ЗАЖИВЕМ КРАСИВО



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

собирают в управах и префектурах. Затем они превращаются в конкретные решения, город делает все возможное, чтобы реализовать пожелания жителей.

Продолжится программа «Мой район» и в этом году. Например, на западе города, на улицах Академика Анохина и 26 Бакинских Комиссаров, приведут в порядок дворы и организуют общественные пространства. А еще благоустраивают территорию школы № 1741. — Здесь реконструируют зоны отдыха, спортивные и детские площадки, обновят асфальт и тротуары, установят новые скамейки и посадят газон, — сообщили в московской мэрии. — Программа «Мой район» затронет порядка 350 дворов и около 19 школ в разных районах Западного округа. На северо-западе города пройдут работы по благоустройству почти сотни дворов. В них отремонтируют дороги и тротуары, установят новые скамейки и урны, приведут в порядок контейнерные площадки, на детских площадках обновят резиновое покрытие.

— У станций второго Московского диаметра «Щукинская» и метро «Улица На-



родного Ополчения» уберут под землю провода, обустроят тротуары и велодорожки, установят новые фонари, скамейки и урны, создадут парковочные места, — рассказали в мэрии. На территории нескольких десятков школ округа отремонтируют дороги, обновят спортивные площадки, сделают новые веранды и теньевые навесы. А на Карамышевской набережной построят два надземных перехода, остановку и установят светофор.

Масштабные работы в рамках программы в этом сезоне пройдут в Юго-Западном округе. В план вошло несколько сотен объектов:

дворы, территории возле школ и станций метро, скверы и пешеходные зоны. Возле станций метро «Зюзино», «Проспект Вернадского» и «Улица Новаторов» появятся комфортные пространства без висящих проводов, зато с велодорожками, вымощенными плиткой дорожками, парковочными карманами и новыми остановками. Масштабные работы развернуты во дворах. В планах обновить инфраструктуру более чем по 400 адресам.

Масштабные работы по благоустройству проведут во всех округах города

Проект станции «Проспект Вернадского». Территория у станции будет благоустроена (1). Парк Северного речного вокзала после обновления стал любимым местом для прогулок местных жителей (2). Школа № 1474 в Ховрине. В последние годы в районе активно обновляют социальную инфраструктуру (3)

Такой же объем работ запланирован и на севере Москвы.

— Здесь отремонтируют дороги и тротуары, восстановят газоны, установят новую садовую мебель и фонари, приведут в порядок лестницы, ограждения и контейнерные площадки. Где необходимо, обновят детские площадки, места для отдыха и занятий спортом, — уточнили в мэрии. В Зеленограде благоустраивают около четырех десятков объектов. В планах обновить дворы, территории школ и Дворца творчества.

— Цель масштабной программы «Мой район» — создать качественную городскую среду для жителей всех муниципальных образований города, — отметил за-

меститель префекта округа Алексей Михальченков. Благоустройство пройдет и на юго-востоке. Так, возле станций МЦД «Курьяново» и «Печатники» планируется отремонтировать проезжую часть и тротуары, провести озеленение, организовать парковки, установить современные остановочные павильоны.

А на северо-востоке города решено порадовать учеников образовательных учреждений округа: возле одних школ появятся велопарковки, около других — футбольные поля с искусственным газоном, на их территории отремонтируют веранды и обустроят дополнительные цветники.

За школьные дворы взялись и на востоке столицы. Специалисты ГБУ «ГлавАПУ» пересмотрели взгляды на функционал 13 территорий. Начальник мастерской проектирования комплексного благоустройства Дмитрий Садков отметил, что такое преобразование необходимо.

— Ежедневно школьный двор посещает минимум тысяча человек, и это пространство должно быть благоустроенным, безопасным и удобным, — пояснил он.

НОВОСТИ

ПРИВИВКА НА ВЫЕЗДЕ

Два новых выездных пункта вакцинации открылись в столице. С 10 марта прививку от коронавируса можно сделать еще в двух торговых центрах — «Круг» и «Тройка». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Выездные бригады вакцинации от коронавирусной инфекции также работают в ГУМе, на ВДНХ, в театре «Геликон-опера», фудмолле «Депо», во флагманском офисе «Мои документы» Центрального округа, торговых центрах «Гагаринский», «Ривьера», «РИО» Ленинский и «Дубровка». Запись на прививку в выездных пунктах не нужна, а при себе нужно иметь только паспорт.

РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ ДОМА

С начала апреля вступает в силу постановление правительства РФ, согласно которому работодателям рекомендовано в приоритетном порядке переводить работников старше 65 лет на удаленную работу. Текст постановления опубликован на портале правовой информации. Напомним, Федеральный закон № 407-ФЗ, определяющий порядок организации дистанционной занятости сотрудников, вступил в силу в начале этого года. Так что все условия работы на дому теперь определены на законодательном уровне.

ВЫСАЖИВАТЬ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

Случаи, когда детей, которые не смогли оплатить проезд, высаживали на первой же остановке, теперь прекратятся. С начала марта, согласно поправкам в Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта, принудительная высадка из общественного транспорта детей младше 16 лет запрещена. Правда, это правило не распространяется на случаи, когда они едут в сопровождении взрослых.

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

МАСТЕР-КЛАСС ДЛ Я МАМ И ПАП

21 января 2019 года. Школьники Абдурашид Латыпов и Мустафа Ниязов (слева направо) на занятиях по робототехнике в технопарке «Вертикальный взлет» (1). Занятия в технопарке «Наукоград» (2)



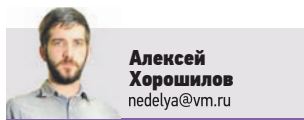
АНОПТЕРДО

беспилотных летательных аппаратов и много другого интересного. Первый цикл семейных мастер-классов стартует 13 марта и продлится до 4 июля. Все мероприятия бесплатны, однако на мастер-классы нужно предварительно зарегистрироваться на сайте technopark-kids.ru. Подробное расписание пока еще прорабатывается. Следить за его обновлениями можно в разделе «Меро-

приятия» сайта детских технопарков. Для этого нужно нажать на кнопку «Направления» и выбрать пункт «Семейный мастер-класс». Открывает первый этап мастер-классов технопарк «Наукоград», где 13 марта пройдут три занятия, посвященные графическому дизайну. В 13:30 одновременно стартуют занятия «Я дизайнер!», на котором научат создавать коллажи, плакаты и визитки в компьютерных програм-

мах, и «Я художник!», на котором ребята изучат законы композиции и живописные приемы в изобразительном искусстве. В 14:30 начнется мастер-класс «Я архитектор!», участникам которого объяснят, как сделать собственный архитектурный макет, подобрать для него нужный масштаб и материалы. В рамках цикла семейных мастер-классов технопарк «Вертикальный взлет» приглашает на занятия по кибернетике, биоинформатике и искусственному интеллекту. В технопарке «Наукоград» пройдут занятия по разработке компьютерных игр. В технопарке «Инжинириум» подготовили мастер-класс по моделированию ракет. Также семейные мастер-классы пройдут в детских технопарках «Кулибин Про», «Байтик», «Траектория взлета», «Калибр» и в Центре развития инжиниринга Московского Политеха.

СЕМЕЙНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ОРГАНИЗУЮТ ДЕТСКИЕ ТЕХНОПАРКИ МОСКВЫ. ПЕРВЫЙ ЭТАП ЦИКЛА ЗАНЯТИЙ ДЛ Я ВСЕЙ СЕМЬИ ПРОЙДЕТ С 13 МАРТА ПО 4 ИЮЛ Я ЭТОГО ГОДА В ДЕСЯТИ ТЕХНОПАРКАХ



Алексей Хорошилов nedelya@vm.ru

Сегодня в детских технопарках Москвы учатся более 290 тысяч ребят в возрасте от 7 до 18 лет. Это школьники и студенты колледжей. На выбор предлагается множество образовательных программ в разных отраслях: информационные технологии, робототехника, макрoэлектроника, трехмерное моделирование, авиаконструирование, естественные науки и многое другое. Теперь посещать мастер-классы в детских технопар-

ках ребята могут вместе с родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

— Во время уроков ребята смогут попробовать себя в перспективных областях, например в кибернетике, биоинформатике, цифровой графике, а также получить новые знания, которые помогут им при поступлении в вуз, — рассказал руководитель столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин. Родителям тоже не будет скучно. Они узнают, чем виртуальная реальность отличается от дополненной, изучат принцип работы



ПРЕСССЛУЖБА МЭР И ТР А В И Т Е Л Ъ С Т В А М О С К В Ъ

ПОСЛЕ ШКОЛЫ

Столичные колледжи проводят дни открытых дверей для будущих абитуриентов

Март — продуктивное время для школьников. На протяжении месяца столичные колледжи будут проводить дни открытых дверей, рассказывая подросткам о востребованных сейчас специальностях и профессиях будущего, которые здесь можно получить.

Учебные заведения можно будет посетить как лично, так и в режиме онлайн. Для этого необходимо лишь зарегистрировать-

ся на сайте выбранного колледжа.

— Старшеклассникам представят современные лаборатории и IT-кванториумы, а также проведут мастер-классы, — сообщили в Департаменте образования и науки города Москвы. Например, в образовательном комплексе «Юго-Запад» 15 марта школьники попробуют создать игру на платформе Unity, а 27 марта на площадке «Вавилонское» состоится встреча, на которой ребятам расска-



ТЕЛ А Т И В З А М Е Р Т И Н А

21 января 2021 года. В колледже декоративно-прикладного искусства имени Фаберже можно получить профессию ювелира

жут, как стать чемпионом WorldSkills. В Московском колледже управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» можно будет очно посетить современные лаборатории веб-дизайна, 3D-моделирования и мобильной робототехники. Обширную программу подготовил также и колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. — Мы запланировали множество полезных онлайн-встреч с будущими абиту-

риентами. В течение марта участники узнают о специальностях в архитектуре и дизайне, ресурсосберегающих и химических технологиях, прикладном дизайне, промышленном и гражданском строительстве и многом другом, — рассказала директор учебного заведения Анна Печеная. Где и когда будут проходить дни открытых дверей, можно узнать на сайте департамента.

Юлия Зыкина nedelya@vm.ru

ПЕРВОМУ И ПОСЛЕДНЕМУ ПРЕЗИДЕНТУ СССР МИХАИЛУ ГОРБАЧЕВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ. ЮБИЛЯРА ПОЗДРАВИЛИ МНОГИЕ МИРОВЫЕ ЛИДЕРЫ. РОССИЯНЕ ПО ПОВОДУ НАСЛЕДИЯ ГОРБАЧЕВА ТАК И НЕ ДОГОВОРИЛИСЬ



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Одни (таких меньшинство) благодарят его за то, что «дал нам свободу». Другие (подавляющее большинство) проклинают за то, что «развалил Советский Союз».

Когда Горбачев пришел к власти, экономика СССР уже стагнировала. Осознание того, что «дальше так жить нельзя», пришло при Юрии Андропове: он сменил в 1982 году почившего Леонида Брежнева, уже сам будучи тяжело больным. После смерти Андропова на «престол» взошел еще более больной Константин Черненко. Если при Андропове руководство страны еще говорило о надобности «повышать эффективность производства», то при Черненко все только и ждали, когда он помрет.

Советская экономическая модель полностью себя исчерпала. И именно это стало причиной тяжелейшего кризиса СССР, который, впрочем, вовсе не обязательно должен был бы привести к распаду страны. Плановое хозяйство выражалось в тотальном регулировании всего и вся, в том числе всех цен в стране (кроме как на «колхозных рынках»). Как определяли-высчитывали цены, которые устанавливали Госплан и Госкомцен? Как угодно, но только не доверяясь рыночным методам балансирования спроса и предложения. Один из американских экономистов, побывавших в СССР в начале 1980-х, посещая Госплан, спросил тамошнего бюрократа, как в СССР определяют цены. Тот достал из ящика стола каталог американской розничной сети Sears: якобы по нему в советском Госплане определяли сначала соотношение цен на разные товары, а потом эти пропорции переносились на аналогичные советские товары. То есть «на глазок».

В начале 1980-х советские предприятия тратили на

ПРОТИВОВОРЯЧИВОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРБИ

Михаил Горбачев во время поездки в Сургут, 5 сентября 1985 года (1). Окружное предвыборное собрание в Москве по выборам народных депутатов СССР, 16 февраля 1989 года (2). Михаил Горбачев, Борис Ельцин и Руслан Хасбулатов (слева направо) на встрече с народными депутатами, 23 августа 1991 года (3). Советские воины-интернационалисты покидают Афганистан, 10 октября 1986 года (4). Переговоры между генеральным секретарем ЦК КПСС Михаилом Горбачевым и президентом США Рональдом Рейганом, 20 ноября 1985 года, Женева (5)

единицу готовой продукции в 2,1 раза больше электроэнергии, в 1,8 раза больше стали, в 2,3 раза больше цемента и в 7,5 раза больше удобрений, чем американские. Производительность труда в экономике в последние годы существования СССР практически не росла. Люди не были заинтересованы в том, чтобы больше заработать, ведь зарплата была гарантирована, как и занятость. И если в начале 1960-х советская производительность труда, по подсчетам некоторых экономистов, составляла 35 процентов от уровня США, то в 1987-м — ужелишь четверть. Советский Союз был критически зависим от импорта продовольствия. Массированный его импорт начался в 1960-х, после расстрела массовых протестов (из-за повышения цен на продукты) в Новочерасске в 1962 году. В начале 1980-х импорт зерна в СССР достигал 30 млн тонн в год. Столько сейчас одна Россия легко экспортирует. Благодаря высоким ценам на нефть в 1970-х продовольственный и потребительский импорт можно было поддерживать за счет валютных поступлений от ее продажи (также в Европу поступал по трубам советский газ). Однако именно Горбачеву



2

не повезло с нефтью: после его прихода к власти в результате падения мировых цен поступления от нефтяного экспорта упали в два раза за год. Безумная антиалкогольная кампания добила советский бюджет: снижение поступлений от продажи вино-водочных изделий с 1984 по 1987 год

сопоставимо с потерями от сокращения нефтеэкспорта. И на этом фоне повышались директивным путем зарплаты. Не обеспеченные товарами деньги привели к опустошению полок магазинов и дефициту буквально на все. Надо было искать разумное экономическое решение. Однако ни сам Горбачев, ни его окружение ни имели ни малейшего понятия о том, как должна работать нормальная рыночная экономика. Не надо забывать, что все они, включая «генсека-реформатора», были коммунистами-догматиками. Для них само слово «рынок» было ересью. Тем обиднее, что в это время уже успели проявить себя первые плоды китайских рыночных реформ, проводившихся поначалу в закрытых «свободных

Михаил Горбачев, на мой взгляд, именно перестройкой запомнится как историческая личность. Это его детище, его идея. Произошла резкая политическая мобилизация населения. Люди активизировались. Это стало началом тех демократических преобразований, которые ярко мы увидели уже в постсоветской Рос-



КОММЕНТАРИЙ

Елена Шестопап
заведующая кафедрой социологии и психологии политики МГУ имени М. В. Ломоносова

сии. Но начало им положил, несомненно, Михаил Горбачев. Он буквально разбудил страну. Я считаю, что это одна из его главных заслуг. Он обратил внимание на людей. И народ ему ответил на это. Ответил доверием и всесторонней поддержкой. Перестройка поначалу была хорошо поддержана населением. Потом, правда, Михаил Горбачев это доверие быстро растерял, но поначалу он буквально очаровал людей. Это тоже его отличительная черта. Он продемонстрировал совершенно новый тип лидерства. Глава государства стал говорить человеческим языком, не боялся высказывать прогрессивные, передовые идеи. Даже выглядел он иначе по сравнению с прошлыми лидерами.

си. Но начало им положил, несомненно, Михаил Горбачев. Он буквально разбудил страну. Я считаю, что это одна из его главных заслуг. Он обратил внимание на людей. И народ ему ответил

1



Михаил Горбачев снял с мира колоссальную угрозу мировой ядерной войны. Именно этим он войдет в историю человечества. Войдет во все учебники истории. Этим он сделал счастливыми миллиарды людей и сделал их более свободными. До этого они находились под постоянным колоссальным психологическим стрессом ожидания ядерной войны и самоуничтожения человечества. Как ему это удалось? При Горбачеве советское общество стало значительно ближе по своим ценностям к западному обществу. Поэтому отпало желание воевать за коммунистическую власть, социалистическую революцию и так далее. У людей был запрос на расширение свободы.



КОММЕНТАРИЙ

Сергей Марков
политолог

Разрешение выезда за рубеж, социальное неравенство стало более приемлемым и так далее. Михаил Горбачев смог реализовать этот общественный запрос.

Хотя не смог уберечь от распада Советский Союз. Михаил Горбачев же пытался сохранить его. Хотя бы потому, что хотел сохранить свой пост президента СССР. И потому, что не хотел распада великой страны. Идеи, что Михаил Горбачев за плату выполнял задание Запада разрушить Союз, — полная фантастика растерянного разума, изумленного видом катастрофы. Но население и России, и других стран винит в распаде Советского Союза Михаила Горбачева. И это, видимо, навсегда. И это мнение именно народа. Место Горбачева в истории еще много раз будет прописано. Он великий лидер, как Петр I, Иван Грозный, Владимир Ленин, Иосиф Сталин, Александр Керенский, Николай II, Александр II, Борис Ельцин. Это те, кто поменял ход истории. Каждое поколение будет заново по-своему осмысливать их роль...



4

АЛЕКСАНДР ГРАЦЕНКОВ/РИА НОВОСТИ



5

ФОТОРОНИМА ТАСС

экономических зонах», однако основные параметры новой экономики как раз были и отработывались. Впрочем, не надо забывать, что ко времени прихода Горбачева к власти СССР вел холодную войну на два фронта: и против США и Запада в целом, и против КНР. Перенимать «враждебный опыт» было не с руки. Горбачев пытался было наладить советско-китайский диалог, но полностью лед он растопить на этом направлении так и не смог, а китайские власти, в свою очередь, с настороженностью отнеслись к его политике гласности, считая, что и она в том числе вдохновила китайцев на «бунт» на площади Тяньань-

мэнь. В мае 1989 года он отправился в Пекин с первым за 30 лет визитом. Мириться. Студенческие демонстрации в центре Пекина уже были в самом разгаре. А часть китайской ответственности возлагала большие надежды на тогдашнего генсека ЦК КПК Чжао Цзяна, которого западная пресса называла «китайским Горбачевым». Однако после подавления манифестаций на площади генсек был снят с поста и попал под домашний арест. Опыт китайских реформ нам перенимать тогда не пришлось. Как и им — наш.

Горбачев объявил политику ускорения. Идея была изначально порочна: советская экономика не могла никуда ускориться, ее надо было кардинально реформировать. Однако попытки экономических преобразований были очень робкими и непоследовательными: Горбачев и его окружение боялись, как бы не нарушить «основы социализма». Были приняты, например, законы об индивидуальной трудовой деятельности (19 ноября 1986 года) и о легализации частного сельхозпроизводства (май 1987 года). Но они очень ма-

Я так руководил



3

ЧИМЧЕВ/АЛЕКСАНДР ТАСС

К середине 1980-х годов у Советского Союза стали заметно сокращаться и рациональные, и эмоциональные причины оставаться в состоянии холодной войны. В рациональном плане стала наглядной неспособность советской экономики, чье состояние ухудшалось на фоне падения мировых цен на нефть, тратить соизмеримые с США деньги на военные нужды. В эмоциональном ключе иссякали моральные силы для ведения холодной войны. После распада теократической системы, нацеленной на строительство коммунизма, становилось неясным, зачем вообще уничтожать



КОММЕНТАРИЙ

Михаил Виноградов
политолог

США, если капитализм перестал быть главным врагом. Все более странным стал выглядеть железный занавес в Европе, где восточноевропейские страны, видя-

щие проигрыш социализма в конкуренции с капитализмом, мечтали оказаться по ту сторону занавеса. Эту усталость от конфронтации ощущали все мировые лидеры. Но только у Михаила Горбачева была способность признать это. Благодаря его политике во главу угла были поставлены цели снижения конфронтации, а не подсчет «очков», кто кому больше уступил. Нельзя говорить, что действия Михаила Горбачева привели к тому положению, в котором сейчас находится Россия. Проблемы 1990-х годов и современности почти не были связаны ни с распадом СССР, ни с мифическим стремлением Запада «поработить» Россию — они были вызваны экономическим кризисом, который был порожден в том числе и перенапряжением в холодной войну, и избыточным вниманием к производству оборонных товаров в ущерб гражданской продукции, включая продовольствие, одежду, бытовую технику.

ло оживили ситуацию на потребительском рынке (хотя слово «рынок» тут, конечно, не вполне уместно). В мае 1988 года был принят Закон «О кооперации». Его последствия оказались много «круче». Но по принципу «хотели как лучше, а получилось...». Он был порожден, видимо, в том числе грезами о «восстановлении ленинских социалистических норм». Ведь в свое время Ленин статьей «О кооперации» дал старт новой экономической политике (НЭП). Однако никакого нового НЭПа не получилось: страна была уже другой, навыки здорового предпринимательства, в частности, были напрочь утрачены. И получилось так, что после разрешения организовывать кооперативы при госпредприятиях их создатели — как правило, в лице начальства — получили возможность обогащаться и набивать свои карманы за счет перепродажи дешевых госресурсов и их преобразования в товары, пользовавшиеся рыночным спросом. Ни о каком развитии производства «вдолгую» они не думали. Тогда-то и начался массовый поход партхозноменклатуры в рынок. С целью «рас-

пилить» то, что создавалось поколениями. Одновременно были сняты преграды для обналичивания безличных денег, которые хлынули в экономику, не будучи никак обеспечены товарами. Напустые прилавки давил огромный неудовлетворенный спрос, который вырос в 1986–1990 годах с 60 млрд до 110 млрд рублей. Однако даже в этих условиях советское руководство во главе с Горбачевым не решилось на то, чтобы допустить свободное рыночное ценообразование. Так что к 1991 году СССР рухнул сначала экономически, а уже потом политически. Конечно, своей главной заслугой Горбачев — и по праву — считал политику гласности и перестройки. Он говорил: «Главное, чего мы достигли внутри страны: люди обрели свободу, покончили с тоталитарной системой». Именно при нем в СССР состоялись первые свободные выборы. Однако гласность в какой-то момент явно вышла из-под контроля партийного руководства и в конце концов доконала самого Горбачева. Ему ведь как партаппаратчику было особенно нечего сказать по «новой повестке». Он продолжал мыслить именно в рамках «партийной демократии», тогда как сама КПСС была не реформируема в принципе. Некоторые сейчас говорят, что он не столько конструировал новую политическую реальность внутри страны, сколько следовал за событиями. А также использовал ту же гласность в своих аппаратных играх. Горбачеву также ставят в вину, что он «сдал Восточную Европу». Но как он мог ее сохранить на фоне советской экономической катастрофы и тех процессов, которые начались в самих странах бывшего Варшавского договора? Вводит всюду войска, подавлять «бархатные революции» силой? Да, он так и не смог договориться о нерасширении НАТО на восток и о более выгодном для нас объединении Германии. Однако как можно договориться о чем-либо, ведя переговоры с позиции слабого? Горбачев вывел советские войска из Афганистана. А надо было оставить? Тогда счет потерям был бы не примерно 15 тысяч, а намного больше. На деле те принципы международной политики, что Горбачев назвал «новым мышлением», при всем их идеализме, предлажали человечеству выход из тупика военного противостояния и силового соперничества. Идеи эти актуальны и сейчас.

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР В НАШЕЙ СТРАНЕ ПОКА ЕЩЕ НЕ СЛИШКОМ ПОПУЛЯРЕН. ХОТЯ, ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, ОН ПРИДАЕТ СУПРУГАМ БОЛЬШЕ УВЕРЕННОСТИ В БУДУЩЕМ, А В СЛУЧАЕ РАЗВОДА РЕШАЕТ МНОГИЕ ПРОБЛЕМЫ

Здравствуйте. Мы с супругом хотим оформить ипотеку на покупку квартиры. В банке говорят, что для этого нам нужно заключить брачный договор. Не очень понимаю, зачем он нужен и чем может быть полезен, кроме того, что так мы можем получить кредит.

Елена Купченко, 34 года

Для наших граждан вопросы собственности и их регулирование еще не являются привычными понятиями, поэтому договор между мужем и женой воспринимается как нечто чужеродное. Но по мере того, как ипотека становится обычным явлением в жизни россиян, распространяется и практика заключения между супругами брачного договора. Банки, прежде чем выдать кредит, хотят иметь понятные условия его возврата и часто настаивают на том, чтобы имущество, приобретенное на кредитные сред-

НОТАРИУС

Мария Корсик

Нотариус города Москвы. Аспирант кафедры гражданского права юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова. Член комиссии по связям со СМИ и имиджу Московской городской нотариальной палаты. Взаимодействует с представителями прессы по вопросам оказания нотариальной помощи.



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ПОДЕЛИМ ВСЕ ЗАРАНЕЕ

Брачный договор говорит вовсе не об отсутствии любви и доверия друг к другу, а наоборот — показывает чувство ответственности перед своим партнером

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.

ства, принадлежало одному из супругов. Таким образом для них достигается правовая определенность в отношении того, кто выступает должником по кредитному договору. Несмотря на то что нотариусы сообщают своим клиентам об отсутствии правовых оснований для навязывания таких условий, супруги зачастую соглашаются, чтобы получить одобрение кредита. Вместе с тем польза брачного договора гораздо шире, чем просто формальность на пути к заветному кредиту. Молодые люди, вступающие в брак, подписав данный договор, смогут избежать неприятных историй в случае, если семейный союз окажется некрепким. Согласно Семейному кодексу РФ, все имущество, нажитое супругами в браке, является общим совмест-

ным и принадлежащим им в равных долях. Но за более чем 30 лет жизни в условиях частной собственности в разных семьях сложились разные материальные условия, и после вступления в брак муж и жена могут вложить в него совсем не равный капитал. Для того чтобы исключить возможные споры, лучше зафиксировать материальную составляющую отношений в брачном договоре, и каждому из супругов будет понятно, на что он вправе претендовать. Еще более актуальным брачный договор становится при вступлении в брак во второй и последующие разы, когда нужно определить границы имущественных прав супругов таким образом, чтобы учесть интересы со-вместных детей или детей от предыдущих браков.

Брачный договор подлежит обязательному нотариальному удостоверению. Он может быть оформлен как перед вступлением в брак — в этом случае он обретет законную силу только в момент государственной регистрации союза, так и на протяжении всего времени, пока лица состоят в браке. В последнем случае договор начинает действовать с момента его удостоверения нотариусом. В зависимости от обстоятельств и желания супругов нотариус составляет проект брачного договора и рекомендует наиболее подходящий для конкретной ситуации вариант правовой защиты. При заключении брачного договора супруги могут изменить режим совместной собственности и установить режим раздельной (или)

долевой собственности в отношении всего имущества или отдельных его видов, а также имущества, принадлежащего каждому из супругов до брака. К примеру, все нажитое имущество распределяем в следующих долях: 2/3 — жене, 1/3 — мужу. Или дачу — жене, машину — мужу, а квартиру — в равных долях. Или квартиру мужа,

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

приобретенную им до брака, бытовые приборы и мебель передать жене, а машину и гараж — мужу. Нотариус не только оформит брачный договор в соответствии с требованиями законодательства, но и сможет направить заявление на регистрацию прав собственности, возникших

в зависимости от условий брачного договора. Закон разрешает супругам включать в брачный договор любые условия, касающиеся их имущественных отношений, в том числе: — порядок и способы несения семейных расходов; — порядок предоставления денежного содержания друг другу (как в браке, так и после его расторжения); — определение имущества, передаваемого каждому из супругов в браке и (или) при расторжении брака; — прочие условия, не противоречащие законодательству. А вот вопросы воспитания детей, отношения друг к другу, личные права и обязанности по российскому законодательству не могут быть предметом брачного договора. Поэтому пункты, которые

встречаются в брачных контрактах западных звезд, например, о компенсации жене в случае измены мужа или что жена должна всегда улыбаться мужу, в России не легитимны. Кроме того, нельзя заключать брачный договор на кабальных условиях, когда одному все, а другому ничего. Внесение изменений в договор или его расторжение возможно в любое время по взаимному согласию супругов. В одностороннем порядке требовать расторжения договора можно только через суд. С прекращением же брака прекращается и сам брачный договор, но если в нем предусмотрены обязательства супругов после развода, такие обязательства сохраняют свою силу.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

КОНСТАНТИН СТРЕЛЬНИКОВ



16+

РЕКЛАМА

ПРЕМЬЕРА

КРАСНАЯ ЗОНА

15 МАРТА
16:25



ЖЕНСКИЙ ГАРДЕРОБ НЕВОЗМОЖЕН БЕЗ ЛЕГКОГО ПЛАТЬЯ. ЭТОЙ ВЕСНОЙ В ТРЕНДЕ — ОБЪЕМНЫЕ РУКАВА, НЕОБЫЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ЯРКИЕ РАСЦВЕТКИ. А ДОПОЛНЯТ ОБРАЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ АКСЕССУАРЫ

БОЛЬШЕ ЦВЕТА И ЛЕГКОСТИ



1

DEPOSITPHOTOS

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Самое знаменитое платье придумала француженка Коко Шанель. Нарочито простое, черное, оно было создано ею в 1926 году и стало символом независимости и сексуальности. Платье Шанель X-образного силуэта с боковыми швами и длинными рукавами было сшито из черного крепа. До этого момента черный цвет ассоциировался с трауром. Но модельер назвала его цветом свободы и силы. И все ей поверили. Маленькое черное платье стало эталоном элегантности. Шанель доказала: чтобы роскошно выглядеть, женщинам не нужны пышные туалеты и шляпы с розами.



Стилист Анастасия Коробкова (на фото) рассказала «Вечерке», на какие модели платьев стоит обратить внимание этой весной.

СМЕЛАЯ КОМБИНАЦИЯ

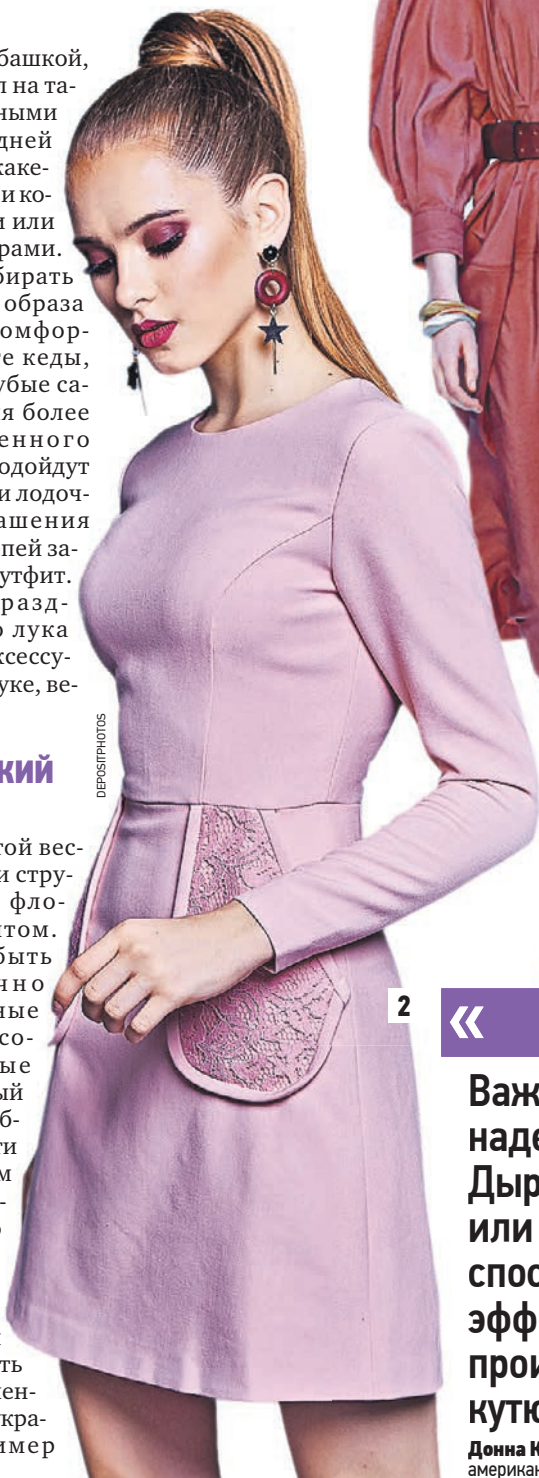
В женском гардеробе по-прежнему актуальны платья-комбинации. Это приталенная модель на тонких бретельках, которую можно носить поверх водолазки, футболки или как самостоятельный предмет одежды. Как правило, длина таких платьев ниже колена, а иногда доходит до середины икр. В повседневном образе платье-комбинацию можно сочетать не только с футболкой, во-



долазкой, но и с рубашкой, завязанной на узел на талии, и даже с плотными кардиганами средней и крупной вязки, жакетами, джинсовыми и кожаными куртками или объемными свитерами. Обувь лучше подбирать в зависимости от образа жизни. Хотите комфорта — приобретите кеды, кроссовки или грубые сапоги. Для более женственного образа подойдут мюли или лодочки. Украшения в виде цепей завершат аутфит. А для праздничного лука выберите яркие аксессуары, обувь на каблуке, вечерний клатч.

ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ПРИНТ

Еще один тренд этой весны — воздушные и струящиеся платья с флористическим принтом. Рисунок может быть разным: отлично смотрятся крупные бутоны, мелкие соцветия и полевые узоры. Цветочный принт добавляет образу женственности и мягкости. В таком романтичном и легком платье можно пойти, например, на свидание, на встречу с друзьями или отправиться в отпуск. Дополнить образ можно утонченными и нежными украшениями, например подвеской.



2

DEPOSITPHOTOS



3



4

DEPOSITPHOTOS

АКЦЕНТ НА РУКАВАХ

Платья с объемными рукавами, которые были актуальны зимой, перейдут и в сезон весна-лето. Такой крой рукава выбирают более смелые девушки. В зависимости от цвета, длины и плотности ткани такое платье можно использовать как в вечернем образе, так и в повседневном. К объемным рукавам подойдут грубые ботинки, ботильоны, сапоги, туфли. Дополнить образ можно необычными серьгами.

ПО МИНИМУМУ

Вечный тренд — платья мини. Главное при этом — не создать вульгарный образ, надев туфли или сапоги на высоком каблуке. Лучше вообще выбрать обувь без каблука: кеды, кроссовки, босоножки, ботинки. Платья мини подходят только для неформальной обстановки. Так как этот предмет гардероба делает акцент на ноги, то украшения в таком образе должны быть едва заметными. В данном случае можно и вовсе от них отказаться.

КАЧЕСТВЕННЫЙ ТРИКОТАЖ

Так как сейчас на улице еще прохладно, то многие девушки предпочитают удобные трикотажные платья. Если облегчающие модели не ваша история, тогда выберите платье прямого или А-силуэта. Главное, чтобы трикотаж был плотным. Обтягивающая дешевая ткань подчеркнет недостатки фигуры, а плотный материал скроет их.

МЯТА И ПИОНЫ

В предстоящем сезоне будут актуальны цвета: мята, лимон, розовый пион, все оттенки бежевого, небесный, фуксия, лаванда. При выборе нового платья смело обращайтесь внимание на эти оттенки.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Глубокий вырез на спине, различные шнуры и веревочки, полупрозрачность, минималистичность, oversize — это общие тенденции в женской одежде. А в антитренде сейчас нарочитая женственность, которой можно достичь за счет высоких каблуков и подчеркнутой талии. Например, бандажные платья, модели беби-долл с надписями или пайетками уже не в моде.

Маргарита Мартовская
nedelya@vm.ru

ЛИКБЕЗ

Платье-футляр — узкая, подчеркивающая фигуру модель из плотного материала с прямой юбкой ниже колена.
Платье-шениз — модель из легкой ткани длиной до колена, создающее А-силуэт.
Платье-кюлот — вместо юбки здесь — широкие штаны. Со стороны эта вещь выглядит как платье, однако при движении становится заметно, что это весьма оригинальный наряд.



Важна каждая вещь, надетая на вас. Дырявые колготки или некрасивое белье способны убить весь эффект, произведенный кутюрным платьем

Донна Каран
американский модельер

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+



- 22.30 Док-ток 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 101 вопрос взрослому 12+

Москва Доверие

- 06.35 Тайны кино
07.20 Раскрывая тайны звезд
08.05 Песни нашего кино
08.35 ВАРИАНТ
09.55 Это было смешно 12+

- 12.35 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ
14.25 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ
16.05 ВАРИАНТ
17.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+

- 17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+



На очередном допросе у следователей Мазуров хитростью узнает новый адрес Светланы и назначает ей встречу. Она сомневается, стоит ли рассказывать об этом Валентину...

- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

НТВ

- 05.15 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК
10.45 Лариса Лужина.

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.45 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Врубеля
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.15 МАГИ. ИСТОРИИ АРКАДИИ 6+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 17.10, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+

Advertisement for 'Русь Великая' and 'Родная Русь' featuring travel packages and historical sites.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

06.30, 10.20, 00.40, 03.30, 05.00 Тайны кино
07.15 Раскрывая тайны звезд
08.00 Песни нашего кино
08.30, 16.00 ВАРИАНТ
09.55 Это было смешно 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+



17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

НТВ

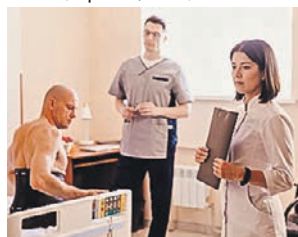
05.15 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (Н/ст им. Горького, 1983) 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.05 Давай разведемся! 16+
09.15 Тест на отцовство 16+



Режиссер Алина Чеботарева
В ролях: Анна Кузина, Павел Вишняков и др.
Екатерина Михайловна — лучший реабилитолог страны.

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Абрамцево
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры

ЗВЕЗДА

06.10 Битва оружейников. Противотанковые САУ 12+
07.00 Сегодня утром 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.15 МАГИ. ИСТОРИИ АРКАДИИ 6+

ПЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+



Режиссер Крис Наон
В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карио, Рик Янг, Берт Квук, Макс Райан, Лоренс Эшли, Сирил Раффэлл, Дидье Азулай, Джон Форджхэм, Изабель Дююваль и др.

360° 360

05.00, 17.10, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.05 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Я — Джеки О. История американской королевы [S] 16+
- 01.30 БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 ВАРИАНТ
- 09.35 Песни нашего кино
- 10.05 Это было смешно
- 10.35, 20.00 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1964) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Нинель Мышкова, Вера Марецкая, Ростислав Плятт и др.
Окончив химический институт и решив остаться в Москве, Бочкин устроился заведующим химчистки. Беря частные заказы, он очень быстро разбогател. Однако пришло время — и Бочкин перестал получать радость от больших денег и сомнительной известности...
- 12.20, 21.40 КРУТЫЕ: ДЕЛО №1 — СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ (Россия, 1998) 12+
Режиссеры: Игорь Шавлак, Василий Мищенко
В ролях: Василий Мищенко, Игорь Шавлак, Татьяна Корецкая, Игорь Ливанов, Олег Шкловский и др.
Следователи МУРа ведут дело об убийстве певица Севы Райского. Подозрение падает на менеджера, но и он тоже очень скоро оказывается убитым. Еще одна жертва — телохранитель Райского. Милиционеры заинтересовываются владельцем охранного частного агентства, специализирующегося на шоу-бизнесе...
- 14.20 ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ (СССР, 1979) 12+
- 16.10 ВАРИАНТ
- 17.25 Золотая рыбка
- 18.00, 02.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 23.30 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
- 01.00 Мистические тайны кино
- 01.45 Москва на все времена. Москва в середине XIX века
- 03.50 Тайны кино
- 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Близкие люди 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Юморина 16+
- 00.10 САЛЯМИ (Россия, 2011) 12+



Режиссеры: Владимир и Ольга Басовы
В ролях: Анна Легчилова, Евгений Дятлов, Юрий Кузьменков, Дарья Чаруша и др.
Тяжелые времена привели к развалу НИИ, в котором работала Катя Соломина по прозвищу Салями. После месяцев депрессии Кате удается найти работу в частной фирме, которая занимается покупкой и реставрацией старых кораблей. Катя влюбляется в директора фирмы. Но он женат на молодой, но нелюбимой жене, которая за спиной мужа встречается с адвокатом. Эта любовная парочка мечтает лишь об одном: прибрать дело мужа к своим рукам...

03.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ НТВ

- 05.15 ЛИТЕЙНЫЙ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 КРАСНАЯ ЗОНА 12+
- 17.15 Жди меня 12+
- 18.15 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.20 МАРЛЕН 16+
- 23.30 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.10 Квартирный вопрос 0+
- 02.05 МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАЗДОЛБАЙ (Россия, 2010) 16+
- 03.30 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (Россия, 2015) 12+
- 11.30 События
- 11.50 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (Россия, 2015) 12+
- 12.15 ПОЯС ОРИОНА (Россия, 2020) 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 ПОЯС ОРИОНА (Россия, 2020) 12+
- 16.55 Актерские драмы. Танцы любви и смерти 12+
- 17.50 События
- 18.10 ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН (Россия, 2019) 12+
- 20.00 КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ (Россия, 2020) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Евгений Миронов. Один в лодке 12+
- 01.45 Лариса Лужина. За все надо платить 12+
- 02.25 ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН (Франция — Италия — Испания, 1964) 12+
- 04.15 Петровка, 38 16+
- 04.30 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1983) 6+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40, 04.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Батарейка 16+
- 14.10, 03.55 Знахарка 16+
- 14.45 В ТИХОМ ОМУТЕ (Россия, 2019) 16+
- 19.00 ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ (Россия, 2019) 16+
Режиссер Анна Писаненко
В ролях: Ксения Роменкова, Петр Баранчев, Роман Полянский и др.
В замужнюю учительницу Марину Кораблеву влюбляется богатый предприниматель Виктор Болотов и предлагает ей отношения. Марина отказывается наглому ухажеру. После этого в жизни Марины и ее гражданского мужа Кости начинается черная полоса...
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.35 МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПЕЙ (Россия, 2016) 16+
- 01.45 ПРОВОДНИЦА 16+
- 02.40 Ночная смена 18+
- 03.30 Порча 16+
- 04.20 Понять. Простить 16+
- 05.35 Давай разведемся! 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Годунова
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.20 Легенды мирового кино. Олег Стриженов
- 08.45 ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН (Экран, 1974)
- 10.15 ЗОРИ ПАРИЖА (Мосфильм, 1936)
- 12.10 Открытая книга. Евгений Чижов. Собирает рая
- 12.40 ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО
- 13.30 Власть факта
- 14.15 Доктор Трапезников. Выжить, а не умереть...
- 15.05 Письма из провинции
- 15.35 Энигма. Барри Коски
- 16.15 Цвет времени. Марк Шагал
- 16.25 ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН (Экран, 1974)
- 17.40 Выдающиеся дирижеры XX века. Курт Мазур и Симфонический оркестр Гевандхаус
- 18.45 Царская ложа
- 19.45 Смехостальгия
- 20.15, 01.55 Искатели. Тайна ожившего портрета Линия жизни. Армен Медведов
- 21.55 ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО
- 22.40 2 Верник 2. Алла Демидова
- 00.00 ФОКСТРОТ (Израиль — Швейцария — Германия — Франция, 2017)
- 02.40 Догони-ветер
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

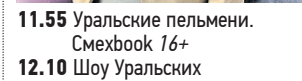
- 06.00 Неустрашимый. Подводная война Петра Грищенко 12+
- 07.05 ОФИЦЕРЫ 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 ОФИЦЕРЫ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ОФИЦЕРЫ 16+
- 12.20 ОФИЦЕРЫ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ОФИЦЕРЫ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ОФИЦЕРЫ 16+
- 17.00 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 20.40 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ (Мосфильм, 1972) 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ (Мосфильм, 1972) 12+
- 23.05 Десять фотографий. Александр Жуков 6+
- 00.00 ЗАБАВА (Россия, 2013) 18+
- 01.40 ДОБРОВОЛЬЦЫ (К/ст им. Горького, 1958) 0+
- 03.15 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст. им. Горького, 1957) 12+
- 04.50 Сделано в СССР 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ (США, 2014) 16+
- 21.30 КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ (Бельгия, Люксембург, Франция, 2019) 16+
- 23.30 ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ (США — Канада, 2011) 12+
- 01.30 ОБЕТ МОЛЧАНИЯ (США — Болгария, 2017) 16+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.30 Громкие дела 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00, 05.45 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.15 МАГИ. ИСТОРИИ АРКАДИИ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ДЫЛДЫ 16+
- 09.00 Русские не смеются 16+
- 10.00 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2018) 16+



- 11.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 12.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 18.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей 16+
- 20.00 Между нами шоу 16+
- 21.00 ФОРСАЖ-4 (США, 2009) 16+
- 23.05 СКОРОСТЬ. АВТОБУС 657 (США, 2015) 18+
- 00.55 Колледж 16+
- 02.35 ОСТРОВ СОБАК 16+
- 04.05 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
- 04.55 ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА 0+
- 05.15 СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости. 16+
- 20.00 ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА (США, 1994) 16+
Режиссер Фрэнк Дарабонт
В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Клэнси Браун, Джим Беллуз и др.
Невиновный Энди Дюфрейн попадает в жестокую тюрьму под названием Шоушенк. Борьба с жестокими тюремными реалиями дается ему крайне тяжело. Ситуация меняется и лучше благодаря знакомству с Редом. С каждым днем у Энди появляется все больше причин цепляться за жизнь — он твердо намерен дать отпор приговору судьбы и бороться с несправедливостью...
- 22.50 ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ (США, 2015) 16+
- 01.05 ВЕТРЕННАЯ РЕКА (Великобритания — Канада — США, 2015) 18+
- 02.55 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ (США, 2011) 16+
- 04.20 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 17.10, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 07.30, 08.25, 18.00, 19.00 ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ 12+
- 13.25, 14.25 Мой личный враг 12+
- 15.25, 16.20 САМАРА-2 16+
- 22.00 Взрослые люди 16+
- 22.30, 23.15 Путьцы-2 16+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Роман Мадянов. С купеческим размахом 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 0+
- 15.55 Я — Джеки О. История американской королевы [S] 16+
- 17.30 Достояние Республики. Лучшее [S] 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **АГЕНТ ЕВА** (США, 2020) [S] 18+
- 00.50 **БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ** 16+
- 01.40 Модный приговор 6+
- 02.30 Давай поженимся! 16+
- 03.10 Мужское / Женское 16+

Moscow **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 Тайны кино
- 07.55 Песни нашего кино
- 08.30 Тайны души
- 08.55 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
- 10.30 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СИНДРОМ ДРАКОНА**
- 16.50 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
- 18.25 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 20.00 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 21.35 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
Режиссер Николай Досталь
В ролях: Всеволод Сафонов, Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон
Сергей Коршунов демобилизуется из армии и поступает на работу в МУР, чем вызывает недовольство любимой девушки Лены, которая брезгливо относится к работникам угрозыска. Первое же дело Сергея — убийство девушки во время ограбления квартиры. Оно начинается с разработки фарцовщиков...
- 23.25 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 00.55 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
- 02.25 **СИНДРОМ ДРАКОНА**

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.15 Доктор Мясников 12+
- 13.20 **РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА** (Россия, 2020) 12+
Режиссер Евгений Сологалов
В ролях: Елена Полянская, Кристина Исайкина, Юрий Чурсин, Дмитрий Блажко
Елена, школьная учительница, живет одна и мечтает найти свою младшую сестру Вику, с которой ее разлучили в детстве. Двадцать лет назад после гибели родителей девочки оказались в детдоме, а вскоре Вику удочерили, и с тех пор сестры не виделись...
- 01.40 **СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.25 **ПОГОНЯ ЗА ШЕДЕВРОМ** (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.10 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.10 Секрет на миллион. Вика Цыганова [S] 16+
- 23.15 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 18+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Anapondaz [S] 16+
- 01.20 Дачный ответ [S] 0+
- 02.10 **ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН. ВЕСНА** (Россия, 2014) 18+
- 03.50 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ТВЦЕНТР

- 05.55 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 0+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке 12+
- 08.55 **КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ** (Россия, 2020) 12+
- 10.55 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 11.30 События
- 11.45 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 13.05, 14.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ** 12+
- 14.30 События
- 15.20 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
- 17.20 **НЕМАЯ** (Украина, 2019) 12+
- 21.00 Постскрипум
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Лудель с мандатом 16+
- 00.50 Удар властью. Павел Грачев 16+
- 01.30 Крым. Седьмая весна 16+
- 02.00 Линия защиты 16+
- 02.25 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 03.10 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+
- 03.50 Хроники московского быта. Битые жены 12+
- 04.30 Хроники московского быта. Без детей 16+
- 05.10 Список Брежнева 12+
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 11.05 **ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **МОЯ МАМА** 16+
- 22.05 **ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ** (Россия — Украина, 2017) 16+
Режиссер Владимир Харченко-Куликовский
В ролях: Ольга Арнтгольц, Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко
Владелица швейной фабрики Татьяна Волчкова в день десятилетия свадьбы узнает, что у любимого мужа Глеба есть любовница и внебрачная дочь...
- 02.05 Ночная смена 18+
- 02.55 **ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ** (Украина, 2020) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ПИРОЖОК. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ**
- 08.25 **НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР** (Мосфильм, 1935)
- 09.30 Обыкновенный концерт
- 09.55 Передвижники
- 10.25 Острова
- 11.05 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986)
- 12.30 Эрмитаж
- 13.00 Земля людей
- 13.30 Корсика — между небом и морем
- 14.20 Даты, определившие ход истории. 79 год. Гибель Помпеев
- 14.50 **И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1983)
- 16.30 Здоровая диета для здорового мозга
- 17.30 Больше, чем любовь
- 18.10 Великие мифы. Илиада
- 18.40 Репортажи из будущего. Домашние помощники XXI века
- 19.25 **ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР** (Великобритания — Италия — Китай — Франция, 1987)
- 22.00 Агора
- 23.00 Клуб 37
- 00.05 **МУСОРСКИЙ** (Ленфильм, 1950)
- 02.00 Корсика — между небом и морем

ЗВЕЗДА

- 05.00 **С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ** (Мосфильм, 1973) 12+
- 06.25 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 08.00, 13.00 Новости дня
- 08.15 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды цирка 6+
- 10.10 Легенды телевидения 12+
- 11.00 Загадки века 12+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль ГЭС 6+
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.05 Улика из прошлого 16+
- 15.00 **ОРДЕН** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело!
- 18.25 **ОРДЕН** 12+
- 19.30 Легендарные матчи 12+
- 19.50 Кубок Канады 1981 года 12+
- 23.00 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) 6+
- 01.00 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 12+
- 03.55 Экспедиция особого забвения 12+
- 04.40 Ангелы с моря 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.45 **АСТРАЛ** (США — Великобритания — Канада, 2010) 16+
- 12.45 **АСТРАЛ: ГЛАВА 2** (США — Канада, 2013) 16+
- 15.00 **КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ** (Бельгия — Люксембург — Франция, 2019) 16+
- 17.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Канада — Китай, 2015) 16+
- 19.00 Последний герой 16+
- 20.30 **ЗАКЛЯТИЕ** (США, 2013) 16+
- 22.45 **ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЖО БЛЭК** (США, 1998) 16+
- 02.15 **ЗАПРЕЩЕННЫЙ ПРИЕМ** (США — Канада, 2011) 12+
- 03.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.30 Громкие дела 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **ФОРСАЖ** (США, 2001) 16+
- 12.20 **ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ** (США — Германия, 2003) 12+
- 14.25 **ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ** (США, 2006) 12+
- 16.35 **ФОРСАЖ-4** (США, 2009) 16+
- 18.40 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА** (США, 2018) 12+
- 21.00 **КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА** (США — Китай, 2017) 16+
Режиссер Джордан Вот-Робертс
В ролях: Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон, Джон Гудман, Бри Ларсон, Цзин Тянь, Тоби Кеббелл, Джон Оррис, Кори Хоукинс, Джейсон Митчелл, Шей Уигэм
1973 год. Команда ученых и военных отправляется в экспедицию на недавно обнаруженный остров в Тихом океане. На нем могут быть неизвестные виды существ и полезные ископаемые. Исследовательская миссия превращается в игру на выживание, ведь путешественники вторглись во владения могучего Конга...

360°

- 05.00, 11.00, 23.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00, 13.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-людя 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.40, 15.30, 16.25, 17.20 **САК-ВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** 12+
- 18.10, 19.05 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** 16+
- 20.30 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+
- 22.20 **ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА** (Мосфильм, 1981) 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.15 **КТО Я?** (Гонконг, 1998) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.10 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Осторожно, вода! 16+
- 15.20 Последний герой 16+
Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина 16+
- 17.25 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+



Режиссер Марк Форстер
В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Стерлинг Джеринс, Эбигейл Харгров
Неожиданная болезнь неожиданно охватывает весь мир. Мегалопольс охвачены ужасом и паникой. Бывший сотрудник ООН Джерри Лэйн (Брэд Питт) оказался в центре событий, в самом эпицентре эпидемии, которая за считанные секунды превращает людей в зомби. Попробуй найти вакцину от вируса, Лэйн путешествует вместе со своей группой почти по всему миру, пораженному эпидемией. Теперь судьба всего человечества висит на волоске, и Джерри — его единственная надежда...

- 19.40 **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+
- 21.50 **ОСОБОЕ МНЕНИЕ** (США, 2002) 16+
- 00.35 **ЗЕЛЕННЫЙ ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 02.30 **СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ** (США — Канада, 1994) 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

Частности

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.*
скидка 20%

-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
-ЭЛЕКТРОПЛИТ

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76
*СРОК АКЦИИ С 01.03.21 ПО 31.03.21 ПО ДЕТАЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Купим, вывезем радиодетали, про- вода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. 8 (977) 938-88-94

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 06.10 **СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+

06.00 Новости

06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

07.40 Часовой [S] 12+

08.10 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

11.15 Видели видео? 6+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Видели видео? 6+

13.55 Я — Волф Мессинг [S] 12+

15.55 Я почти знаменит. Большой финал [S] 12+

18.25 Точь-в-точь. Новый сезон [S] 16+

21.00 Время

22.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+

23.10 **МЕТОД 2** [S] 18+

00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Их Италия [S] 18+

01.45 Модный приговор 6+

02.35 Давай поженимся! 16+

03.15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBROUTHE DOVERIE

06.20 Раскрывая тайны звезд

07.10 Тайны кино

07.55 Раскрывая тайны звезд

08.40 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+

10.15 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+

12.05 Раскрывая тайны звезд

13.00 **СИНДРОМ ДРАКОНА**

16.55 **ВАРИАНТ**

23.20 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+ Режиссер Суламифь Цыбульник В ролях: Юрий Соломин, Евгения Ветлова, Николай Лебедев, Борис Зайденберг и др. *Дело, которое ведет майор Головкин, — ограбление сберкассы. Он, конечно, найдет преступников, потому что в арсенале Головкин — самые современные средства криминалистики и такие же ловкие, как он сам, коллеги. Но кроме этого, по ходу расследования Головкин поможет выбрать верный путь оступившемуся человеку...*

00.50 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+

02.20 **СИНДРОМ ДРАКОНА**

РОССИЯ 1

04.35, 01.30 **ПРЕДСКАЗАНИЕ** (Россия, 2011) 12+

06.05, 03.15 **ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА** (Россия, 2012) 12+ Режиссер Виктор Татарский В ролях: Лянка Грыу, Алексей Анищенко и др. *Аня выигрывает конкурс красоты и, казалось бы, должна быть счастлива. Но судьба приготовила Ане неприятный сюрприз — пользуясь обстоятельствами, подруга Рита решает заполучить ее жениха Андрея. Аня исполняется лишь частично, но этого вполне хватает для того, чтобы Аня с Андреем рассталась. Аня уезжает в Москву, а Андрей следует за ней... Но судьба сталкивает их вновь, когда каждый из них встречает новую половинку...*

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Устами младенца

09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.15 Парад юмора 16+

13.20 **РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО** 12+

17.45 Ну-ка, все вместе! 12+

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

НТВ

05.20 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАЗДОЛБАЙ** (Россия, 2010) [S] 16+

07.00 Центральное телевидение [S] 16+

08.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! [S] 12+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+

11.50 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+

14.05 Однажды [S] 16+

15.00 Своя игра [S] 0+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели [S] 16+

18.00 Новые русские сенсации [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Маска. Новый сезон [S] 12+

23.20 Звезды сошлись [S] 16+

00.50 Скелет в шкафу [S] 16+

03.35 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.05 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965) 6+

07.30 Фактор жизни 12+

08.00 10 самых. Простить измену 16+

08.40 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+

10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+

11.30 События

11.45 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+

13.35 Смех с доставкой на дом 12+

14.30 Московская неделя

15.05 Владимир Басов. Ревнивый Дуремар 16+

15.55 Прощание. Николай Караченцов 16+

16.50 Хроники московского быта. Пропал с экрана 12+

17.40 **СЕРЕЖКИ С САФИРАМИ** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Алексей Праздников В ролях: Татьяна Арнтгольц, Константин Стрельников, Семен Арзуманов и др. *Врач-физиотерапевт Ольга Соловьева давно в разводе и воспитывает сына-подростка. Однажды в ее кабинете появляется новый пациент — полковник запаса Михаил Зорин. Между Ольгой и Михаилом вспыхивают чувства, они начинают жить вместе. Однако сын Ольги настроен против чужака. Он уверен, что Михаил не тот, за кого себя выдает...*

21.30, 00.30 **ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+ События

00.15 События

01.25 Петровка, 38 16+

01.35 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** (Россия, 2019) 12+

03.00 **НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ** (Россия, 2015) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 **ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ** (Россия, 2008) 16+

08.15 **МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПЫ** (Россия, 2016) 16+

10.15 **РЕАБИЛИТАЦИЯ** (Украина, 2020) 16+

14.30 Пять ужинов 16+

14.45 **ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ** (Россия, 2019) 16+

19.00 **МОЯ МАМА** 16+

22.00 Про здоровье 16+

22.15 **НАРУШАЯ ПРАВИЛА** (Украина, 2019) 16+

02.25 Ночная смена 18+

03.15 **ПОДАРИ МНЕ СЧАСТЬЕ** (Украина, 2020) 16+

06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

07.40 **И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1983)

09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

09.50 Мы — грамотеи!

10.30 **МУСОРСКИЙ** (Ленфильм, 1950)

12.25 Письма из провинции. Грайворон (Белгородская область)

12.55, 01.50 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике

13.40 Другие Романовы. Огонь, мерцающий в сосуде

14.10 Игра в бисер. Михаил Лермонтов. Смерть поэта

14.50 **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** (Франция, 1949)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 Леонардо. Пять веков спустя

18.35 Романтика романса

19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским

20.10 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986)

21.35 В честь Джерома Роббинса. Вечер в Парижской национальной опере

23.10 Здоровая диета для здорового мозга

00.05 **НАГРАДА ДОКТОРА ШУТЦА** (Франция, 1997)

02.30 Великолепный Гоша. История одного города

03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.00 Сделано в СССР 6+

06.10 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (Н/ст им. Довженко, 1985) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 6+

10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+

11.30 Секретные материалы. Охота на Волка. Судоплатов против Шухевича 12+

12.20 Код доступа 12+

13.15 Специальный репортаж 12+

14.00 Диверсанты 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой

19.25 Незримый бой 16+

22.45 Сделано в СССР 6+

23.00 Фетисов 12+

23.45 **ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ** (Россия, 2007) 12+

01.40 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (Одесская н/ст, 1986) 12+

03.10 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) 6+

04.45 Последнее дело майора Пронина 12+

05.30 Атака мертвецов 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

09.00 Новый день 12+

09.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

11.00 **ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЖО БЛЭК** (США, 1998) 16+

14.45 **ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ** (США, 2014) 16+

16.45 **ЗАКЛЯТИЕ** (США, 2013) 16+

19.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Канада — Китай, 2015) 16+

21.00 **ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ** (Россия, 2019) 16+

22.45 Последний герой 16+

00.15 **АСТРАЛ** (США — Великобритания — Канада, 2010) 16+

02.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+

03.00, 03.45, 04.30 Громкие дела 16+

05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.05, 06.15, 07.00, 07.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+

07.55, 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+

09.00 Рогов в деле 16+

10.00 Между нами шоу 16+

11.20 **СЕЗОН ОХОТЫ** 12+

13.00 **СЕЗОН ОХОТЫ. СТРАШНО ГЛУПО!** 6+

14.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+

16.40 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+

18.40 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+ Режиссер Джейк Кэздан В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Джек Блэк и др. *Четверо подростков находят старую игровую приставку Джуманджи. Включив ее, они оказываются втянуты в виртуальный мир игры, где каждый из них вселяется в персонажа, которого выбрал, и получает суперспособности...*

21.00 **ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+

23.25 Стендап Андеграунд 18+

00.25 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2018) 16+

02.15 **ПОСЛЕДСТВИЯ** (Германия — Великобритания — США, 2019) 18+

04.00 **ОСТРОВ СОБАК** 16+

05.30 **ГРИБОК-ТЕРЕМОК** 0+

05.40 **ЖИЛ-БЫЛ ПЕС** 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+

09.50 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2001) 16+

11.40 **ОСОБОЕ МНЕНИЕ** (США, 2002) 16+

14.30 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+

16.45 **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+

19.00 **РОБОКОП** (США, 2014) 16+ Режиссер Жозе Падилья В ролях: Юэль Киннаман, Гари Олдман, Майкл Китон, Эбби Корниш, Джеки Эрл Хейли, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Кеннет Уильямс, Дженнифер Или, Марианн Жан-Батист, Эйми Гарсиа и др. *2028 год. Алекс Мерфи, любящий муж и отличный полицейский, получает на службе смертельное ранение. В то же время одна из ведущих компаний по робототехнологиям приступает к сборке особого полицейского — наполовину человека, наполовину робота. Благодаря этому Алекс не только остается жив, но и получает новое тело, обладающее уникальными возможностями. Так он становится Робокопом — грозой всего криминального мира...*

21.15 **ЛЮСИ** (Франция, 2014) 16+

23.00 Добров в эфире 16+

00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 00.25 Самое яркое 16+

07.00, 13.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+

09.00, 10.00 Вкусно 360 12+

11.00, 13.00 Все просто! 12+

12.00, 20.00 Новости 360

12.30 Чудо-Люда 12+

14.40, 15.35 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+

16.35, 18.20 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Украина, 2005) 12+

20.30 Взрослые люди 16+

21.00, 22.50 **ЯБЛОЧНЫЙ СПАС** (Россия — Беларусь, 2012) 12+

Социальные услуги РЕКЛАМА

Иду узнавать о договоре аренды. Посмотрю, послушаю и Сама решу

18 МАРТА

26 лет стабильной работы!

Все о договоре аренды на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии" 18 марта. Запись по телефону: 8 (495) 626 45 55

Дом На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите БЫСТРО и ВЫГОДНО продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону +7 (495) 155-81-88 (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Сегодня мы представляем новую рубрику «Взлетная полоса», в которой «Вечерка» будет знакомить читателей с молодыми талантливыми представителями творческих профессий, чьи имена со временем наверняка станут громкими и известными.



1

НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ВЫШЛА НОВАЯ КОМЕДИЙНАЯ МЕЛОДРАМА РЕЖИССЕРА АНТОНА ФЕДОТОВА «РАШН ЮГ», ГЛАВНУЮ ЖЕНСКУЮ РОЛЬ В КОТОРОЙ СЫГРАЛА СТАСЯ МИЛОСЛАВСКАЯ. В ИНТЕРВЬЮ, КОТОРОЕ ДАЛА АКТРИСА «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ», ОНА РАССКАЗАЛА НЕ ТОЛЬКО О СВОЕЙ РАБОТЕ В НОВОМ ПРОЕКТЕ, НО И О ТОМ, КАК ВЫСТРАИВАЕТ ОТНОШЕНИЯ С КОЛЛЕГАМИ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ И ПОЧЕМУ НЕ СЧИТАЕТ НУЖНЫМ БОРОТЬСЯ ЗА ЛИДЕРСТВО С МУЖЧИНАМИ

2



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Зрители знают Стасю Милославскую по ее работам в фильмах «Стрельцов», «Огонь» и «На острие». И вот — новый проект с участием актрисы. **Стася, чем особенно запомнился съемочный процесс фильма «Рашн Юг»?**

За время съемок я открыла для себя Геленджик и его окрестности и порадовалась тому, что в России есть места, где так много солнечных дней. Какие счастливые

люди там живут: над ними постоянно голубое небо и солнце. Это так влияет на настроение, на самочувствие.

Ну, это потому, что вы снимали лето...

Работали-то мы практически до декабря, но продолжали снимать жаркий сезон. И вот когда на улице плюсы три, сильный ветер, а ты в легком платье... Надеюсь, зритель не заметил, но в некоторых сценах у меня от холода коленки дрожали, и ничего я с этим поделать не могла.

Зато в кадре эмоции жаркие: даже не треугольник любовный, а целый квадрат! Как работало с ребятами — Семеном Трескуновым, Риналем Мухаметовым, Александром Метелкиным?

Мне не привыкать к мужским компаниям. Я и в детстве росла в окружении мальчишек. Да и в первых моих двух фильмах — «Красные браслеты» и «Коробка» — у меня было мужское

окружение. Что касается партнеров по «Рашн Юг», то парни, конечно, очень разные, со своей органикой, характером. Надо было к каждому находить индивидуальный подход, но я люблю это делать.

Мне кажется, вам вообще везет на партнеров по съемочной площадке: Александр Петров в «Стрельцове», Иван Янковский в «Огне», Юра Борисов в «Быке»...

Да, это так! Если бы в студенческие годы мне кто-то сказал, что я буду работать с этими ребятами — не поверила бы. Все они — профессионалы, классные партнеры и хорошие люди.

Как рождается химия в кадре?

Мы артисты и умеем играть чувства. Со всеми сценическими партнерами я в приятельских отношениях. Мне важно, чтобы человеку было со мной комфортно, чтобы я не вызывала у него отрицательных эмоций. На этом и строится взаимодействие.

ИЗ Личного архива Стаси Милославской

ХОЧУ УДИВЛЯТЬСЯ

Слева направо: Стася Милославская (Ксюша), Дарья Фекленко (Ульяна), Александр Робак (Леонид) в фильме «Рашн Юг» (1). Актриса Стася Милославская (2)

Я смотрела все ваши работы, в каждой из своих ролей вы очень, очень разная...

Для меня это, наверное, лучший комплимент из возможных. Я действительно стараюсь делать своих героинь разными, насколько это возможно. Но не придумываю человека, а «достаю» его черты и качества из себя. Все мои персонажи в той или иной степени во мне существуют.

Ваши героини, как правило, девушки с сильным характером. А что такое «сильная женщина» в вашем представлении?

В этом плане я немного старомодна. Для меня женская сила заключается в мудрости, которой много из нас не хватает. Недаром говорят, что «мужчина — голова, а женщина — шея».

И я с этим согласна. Лично мне важно ощущать, что я нахожусь... чуть за своим мужчиной. Мне ближе такая модель отношений. Мне так комфортнее. Кому-то, конечно, может быть, наоборот. А мне не нужно соревноваться с мужчинами, я знаю, что моя сила в другом. Хотя, конечно, современная повестка дня, скажем так, против всех гендерных стереотипов...

Для вас важно, что думают другие?

Я просто не хочу никого обидеть, поэтому и делаю такие оговорки. Но мне становится немного душно в мире, где нельзя даже пошутить на ту или иную тему, потому что обязательно найдутся те, кого это может оскорбить, а на тебя сразу повесят

клеймо — ты такая-сякая, ты против тех или этих... Поэтому — да, я за демократию, за равенство и в жизни, и в отношениях, тем не менее повторяю, что в моем понимании сила женщины — именно в ее мудрости. **Приведите, пожалуйста, чье-то высказывание, которое в вас откликается, о таких понятиях, как «любовь» и «свобода».**

Мне нравится, как сказал Станиславский: «Любить — это хотеть касаться». И вот это высказывание я люблю: «Свобода одного человека кончается там, где начинается свобода другого». В то же время я против цензуры в юморе, кинематографе, искусстве. Мне кажется, они имеют право затрагивать самые разные темы.

Даже болезненные? В «Коробке», например, рассуждают на тему этнических конфликтов...

У преступности национальности нет. То, какой ты человек, не зависит от

Мне не приходится придумывать каждую роль «с нуля», все необходимые для того или иного персонажа черты есть во мне, надо только их «достать»

этнуса, к которому ты принадлежишь. Я, например, на четверть татарка. И мне нравятся люди, которые ценят традиции своего народа. Если эти традиции не ущемляют чьи-то права.

Нет ли у вас желания заняться озвучением? Вы ведь дублировали фильм Игоря Волошина «Подвал», снятый в Чехии и Словакии?

У меня есть детская мечта — я очень хочу озвучить диснеевскую принцессу! А Игорю Волошину я очень благодарна за то, что он подарил мне такой опыт. Дубляж — тяжелый труд, но мне понравилось этим заниматься, и если меня еще пригласят что-то озвучить — с радостью соглашусь.

Вы довольны тем, как складывается ваш путь в профессии?

Мне кажется, я двигаюсь в правильном направлении. Да, я прохожу этот путь методом проб и ошибок, но он мне нравится. Мне очень хочется и дальше не растерять интерес к тому, что я делаю, получать удовольствие от всего, что со мной происходит, и не принимать это как должное, а удивляться и искренне, по-детски, всему радоваться.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

С 8 марта на Первом канале начался показ многосерийного фильма «Угрюм-река» Юрия Мороза, это первая полная экранизация романа Вячеслава Шишкова. По поводу картины уже ломаются копья и кипят страсти. Ну, в общем, это ожидаемо. С тех пор, как фраза «Я Пастернака не читал, но осуждаю» стала идиомой, в обществе многое изменилось по форме, но не по содержанию. Вот и «Угрюм-река» Мороза ощутила на себе всю силу собственного для нашего времени общественного недружелюбия. Не посмотрев картину, но сделав выводы о ней по трейлерам и кадровой нарезке, многие зрители поспешили ее раскритиковать, раздавая оплеухи и «не таким» актерам, и «не тому прочтению». Но спешить с выводами не следовало бы: все в «морозовской» интерпретации романа не так просто. Кроме того, снят сериал неровно, что вообще-то для Юрия Мороза несвойственно. И первая часть многосерийки — как раз то, на чем была основана слава прежней экранизации, на деле вялее второй и представляет лишь разгонную полосу для самого главного.

«Угрюм-реке» изначально не слишком повезло, поскольку родился роман Шишкова практически одновременно с «Тихим Доном» Шолохова и был обречен на пребывание в его тени. Эта семейная сага, у героев которой, кстати, были реальные прототипы, получила первое экранное воплощение спустя 11 лет после выхода на экран «Тихого Дона» Сергея Бондарчука, в 1968 году. Четырехсерийный шедевр Ярополка Лапшина зрители приняли с восторгом, но вскоре началась мода на многосерийные фильмы, и экранизация в каком-то смысле затесались от зрительских «Вечный зов» и даже совершенно иные «Семнадцать мгновений весны». Плюс ко всему в школьном курсе литературы Шишков если и упоминался, то походя, не как тот же Шолохов, а программа десятилетки всегда была важным фактором для формирования трендов в нашей культуре. Кстати, несколько поразила меня в этой связи ген-



АННА МИРОНЦЕВА

ЗНАКОМЫЕ БЕРЕГА БЕЗЖАЛОСТНОЙ РЕКИ

Кадры из «Угрюм-реки» Юрия Мороза: Варвара (Полина Пушкарук) и Ибрагим (Юрий Миронцев) в окружении полицейских (1). Прохор Громов (Александр Горбатов, слева) и Ибрагим (Юрий Миронцев) в сцене спасения на реке (2)

директор Первого канала Константин Эрнст, сказавший во время презентации картины следующее: «Есть великие романы, но они никогда не бывают великими экранизациями. Потому что великая книга уже реализована энергетически и не нуждается в иллюстрациях. А есть хорошая литература, но не великая, которая может быть поводом для чего-то стоящего в кинематографе. Я думаю, что у нас как раз такой случай».

Что-то, мне кажется, Константин Львович переволновался перед премьерой. Назвать роман Шишкова просто хорошей литературой — не очень справедливо, ей-богу. Хотя бы потому, что в нем единственном литературно выписана и проанализирована деформация морально-нравственной сути героя на фоне стремительной смены одного строя другим — в момент прихода в Россию дикого капитализма. Литературных сюжетов на тему губительной власти золота не перечислять. Но история не полураспада, а полного распада семьи и человека под влиянием золотого тельца выстроена тонко и безжалостно только Шишковым. Если угодно, Шишков — это



2

русский Теодор Драйзер, гармонично использовавший в саге абсолютно разные жанры и стили: тут и мелодрама прямо-таки митчелловскими красками, и социальная философия в стиле Горького, и триллер с мистическим окрасом (очень современный, если обратить внимание на моду на провинциальный хоррор), и реализм, и даже памфлет. Экранизация обнаруживает удивительную современность шишковской саги: нравственные трансформации ее героев идеально вписываются в реалии нашего времени, когда деньги становятся единственным критерием ценности всего и вся. Безусловно, в экранизации Лапшина были собраны звезды, и весьма трудно смотреть новую многосерийную ленту, не сравнивая Прохора, сыгранного Георгием Епифанцевым, с Прохором в исполнении Александра Горбатова, Анфису Людмилы Чурсиной с трактовкой образа Юлией Пересильд, не вспоминать Нину Валентины Ивановой

и не искать ее черты в Нине Софьи Эрнст. Но сравнивать — и не стоит! Потому что в этом нет ровным счетом никакого смысла, и перед вами не ремейк, а первая абсолютно полная экранизация романа, который благодаря кинопрочтению обретает шансы на выход из забвения. Героев «Угрюм-реки» нетрудно поместить в современный антураж. От неприятного узнавания засосет под ложечкой! Просто запретите себе сравнивать, прошу вас, и «Угрюм-река» поразит вас не только красотой кадра, но и блестящей актерской игрой. Тут хороши все: брутальный Александр Балув (Петр Громов), яркий Юрий Миронцев в образе Ибрагима, комичен Александр Яценко (Илья). И, конечно, неподражаем в роли Шкворня Виталий Кищенко, часто играющий мерзавцев, но тут сам себя переплюнувший, колоритен Роман Мадьянов (Куприянов), а отец Ипат Бориса Каморзина со своим «зело борзо» и неприкрытым православной бородой цинизмом вообще может войти в историю.

ДОСЬЕ

Стася (Анастасия) Милославская родилась в 1995 году в Москве. После окончания Школы-студии МХАТ была принята в труппу Театра имени Пушкина. Кинодебютом стала картина «Коробка» (2016), через три года снялась в фильме «Бык», была номинирована за роль в нем на премию «Золотой орел». В фильмографии актрисы больше двух десятков ролей, в том числе в таких проектах, как: «Обычная женщина», «Колл-центр», «На острие», «Один вдох», «Стрельцов», «Огонь» и в других.

Я так вижу



**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

Лавры дешифровщика принадлежат сотруднице Копенгагенского университета Софи Шедт, разглядевшей в рядовом медицинском папирусе историческую сенсацию.

Папирус был дорогим материалом, и египтяне в целях экономии использовали обе его стороны, — рассказывает Виктор Солкин, хранитель восточных фондов библиотеки им. М. А. Володина. — И в нашем случае на одной стороне они разместили большой текст, связанный с кожными заболеваниями, а на другой — все про бальзамирование. Когда университетские хранители его описывали, они посмотрели только на первую сторону и отправили его в библиотеку медицинских текстов. И лишь спустя почти два века Софи Шедт, которая занимается древнеегипетской медициной, взяла его для изучения и обнаружила эту информацию. Интересно, что половина этого папируса хранится в Копенгагене, а половина — в Париже, в Лувре. В XIX веке это была частая практика: местные жители находили какой-нибудь свиток и, чтобы выжить побольше денег, раздирали его на несколько фрагментов, продавая двум-трем коллекционерам. Так что это еще удача, что его разорвали лишь пополам. Кстати, шесть метров — это не много для папируса, бывают и по 20–30 метров.

Так или иначе, но теперь в руках у ученых оказалась поистине бесценная находка, ведь столь подробных инструкций по мумификации еще не находили.

Вообще доселе у нас было лишь три документа: рассказ Геродота (он в V веке до н.э. побывал в Египте и в общих чертах описал процедуру) и два папируса, один из которых хранится в Каире, а другой в Бирмингеме, но в них, во-первых, были лишь очень краткие заметки, а во-вторых, они не такие древние, как «наш» папирус, — продолжает Солкин. — Он от-

носится к середине XV века до н.э., а это самый расцвет империи и, соответственно, практики бальзамирования. Искренне порадовался находке и старший научный сотрудник Института востоковедения РАН Максим Лебедев:

— В эту эпоху действительно делали очень качественные мумии. Как правило, их находят в знаменитой Долине царей. Порой ты смотришь на них, и кажется, что мог бы узнать этого человека в лицо, если бы встретил живьем на улице, — настолько они совершенны. Ранние мумии более примитивны по технологиям изготовления. Но и поздние экземпляры во многом тоже неидеальны. К тому времени практика мумификации уже стала доступна широким массам, и бальзамировщики, поставив дело на поток, начали халтурить, качество в результате снизилось. Именно этот период, кстати, и застал Геродот. Вообще мастера-бальзамировщики относились к своему ремеслу без ложного формализма. К мумии могли прикрепить чужую руку или ногу или, если чего-то в теле не хватало, сделать эту часть из дерева. На мумиях периодически находят следы посмертных травм — их могли ронять в процессе со столов либо не очень бережно складывать между процедурами. В общем, для древних египтян это была рутина.

Так что же кардинально нового узнала египтология из переведенного папируса?

ЦЕНА ВОПРОСА

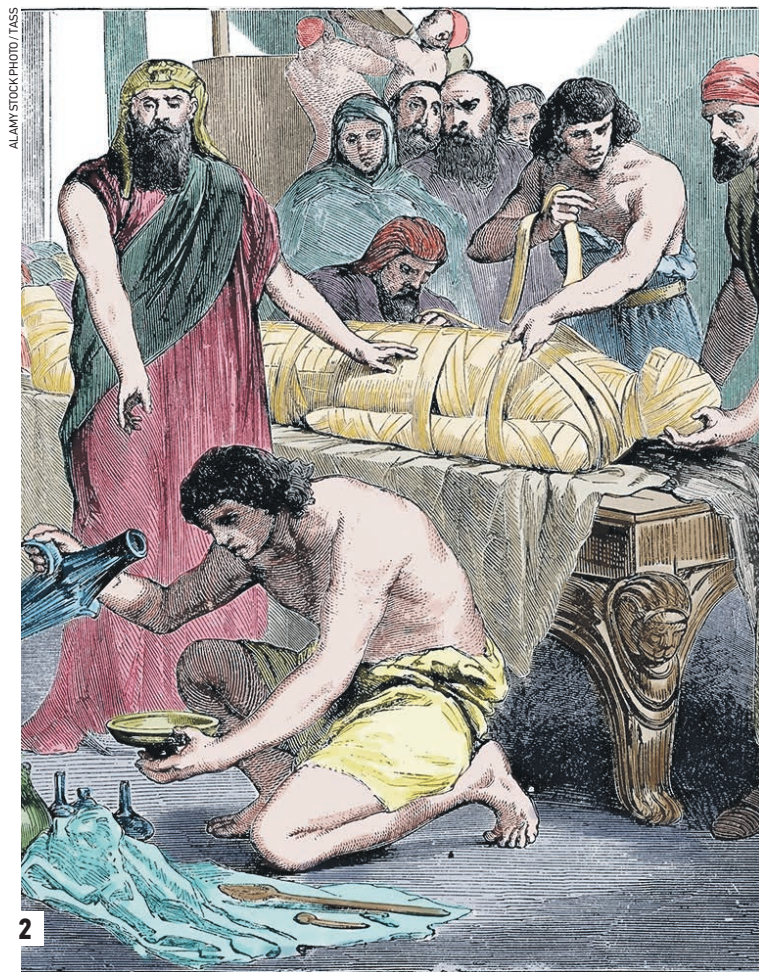
В США провести обряд мумификации по египетскому образцу можно и сейчас. Стоимость ингредиентов, включая натрон, бинты, смолу и ладан, — около 3600 долларов. Весь же процесс обойдется тысяч в 70. Мумификации подвергают не только людей, но и домашних животных (цены начинаются от 7000 долларов).

ХРАНИТЬ ВЕЧНО

— В принципе, мы знали, что весь процесс бальзамирования длился в идеале 70 дней, — рассказывает Виктор Солкин. — Это было сакральное число: именно столько ночей не видел Сириус на тогдашнем небосводе, а Сириус — это священная звезда богини Исида, покровительницы бальзамирования. Но мы не знали, что при этом каждые четыре дня жрецы-бальзамировщики (их звали уту) должны были проделывать определенные манипуляции с телом («4» у египтян — это число сторон света, число универсальной всеохватности). Плюс документ наконец-то раскрывает секрет удивительной сохранности лиц у мумий Нового царства. Уту делали специальный антибактериальный состав на основе гвоздичного настоя и масла

РЕЦЕПТ СОЗДАНИЯ

МУМИИ РАСШИФРОВАЛИ УЧЕНЫЕ. ШЕСТИМЕТРОВУЮ ШПАРГАЛКУ 3500 ЛЕТ НАЗАД СОСТАВИЛИ ДЛЯ СЕБЯ БЕЗВЕСТНЫЕ БАЛЬЗАМИРОВЩИКИ. МОЖЕТ, БОЯЛИСЬ ПРОВАЛИТЬ ЭКЗАМЕН, МОЖЕТ, ПРОСТО СТРАДАЛИ СКЛЕРОЗОМ — УЖЕ НЕ УЗНАТЬ. ЗАТО ТЕПЕРЬ У ЕГИПТОЛОГОВ ЕСТЬ ТОЧНАЯ ПОЭТАПНАЯ ИНСТРУКЦИЯ, КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ



ИСТОКИ

Бальзамирование изобрели отнюдь не египтяне. Самой древней культурой, практиковавшей мумификацию, были индейцы Чинчорро, жившие на территории современного Перу и Чили. Возраст древнейшей мумии Чинчорро — около девяти тысяч лет.



Древнеегипетский свиток Книги мертвых, созданный около 1250 года до н. э. (1). Бальзамирование в Древнем Египте, гравюра из Энциклопедии всеобщей истории 1885 года (2). Тот самый папирус, который расшифровали в Копенгагене (3). Саркофаг (4); его в 1924 году обнаружила экспедиция Говарда Картера. Это самый известный саркофаг с мумией Тутанхамона (6). Ладан Древнего Египта (5)

белых лилий. Он очень долго готовился и вываривался, и на выходе получался эликсир, которым смачивали льняную красную материю. Красный цвет у египтян был связан с потусторонним миром, с духами предков; из красного льна, например, делали специальные ритуальные факелы, которые зажигали в их честь. Материю накладывали на лицо покойного, каждые четыре дня меняли, и все 70 суток этот состав пропитывал ткани, не давая им деформироваться. Это очень интересный момент, потому что следы этой массы на лицах мумий находили, но вот как ее готовили и что с ней делали, мы не знали. Ну, и, разумеется, в папирусе достаточно подробно перечисляются ингредиенты, которые использовали жрецы: различные смолы, масла, экстракты растений, а также рецепты мазей и эликсиров для мумификации.

Будучи наукой мало того что гуманитарной, так еще и исторической, египтология вряд ли может принести какую-то ощутимую пользу ныне живущим. Ну разве что удовлетворит любопытство пытливых да подлатает кое-какие белые пятна из прошлого. А уж монетизировать замшелую

науку и вовсе не получится. Именно так, скорее всего, рассуждает среднестатистический землянин. И... будет не прав.

— Если говорить о бальзамировании, то практически пользы от него вряд ли дождешься, — считает Виктор Солкин. — Слишком специфическая практика. Но какими-то вещами медицинского плана Древний Египет вполне может нас обогатить.

Например, там была очень сильная косметология, и я знаю, что в свое время рецептами из древних папирусов очень интересовались ведущие производители косметики, потому что там были уникальные составы по удалению пигментных пятен и много чего еще. Максим Лебедев уверен, что, даже канув в Лету, древнеегипетская цивилизация помогает нам, нынешним, узнать о мире больше: — Древний Египет — это сохранившаяся органика, археология, письменные, изобразительные и множество других источников информации, которые подходят для самых широких комплексных изысканий. Скажем, первое рентгеновское исследование мумии произошло всего спустя полгода после открытия X-лучей. Компью-

терная томография родилась в 1972 году, и уже через четыре года было произведено первое сканирование мумии. В 1985 году впервые из нее было извлечено ДНК. На египетском материале родились такие дисциплины, как археоботаника и радиоуглеродное датирование. И все это благодаря тому, что египетский материал обладает, во-первых, очень хорошей сохранностью, а во-вторых,

неплохо датирован. Кроме того, египетские мумии содержат много мягких тканей, которые позволяют получать ответы на самые разнообразные вопросы, связанные с историей древних и современных болезней, генезисом вирусов и бактерий, миграциями населения, питанием древних популяций, родственными связями и практиками врачевания, распространенными в древности, и многим другим.

Вопрос монетизации тоже, мягко говоря, не безнадежен, ведь тема Древнего

Египта неизменно пользуется повышенной популярностью.

— Российская египтология, к сожалению, очень сильно отстает от европейской, лет этак на 50, — считает Виктор Солкин. — Да, у нас есть несколько археомиссий, работающих в Египте, но это, как правило, второстепенные памятники. Да и египтологов в РФ днем с огнем поискать — слишком сложная специальность, несколько десятилетий пройдет, прежде чем ты станешь настоящим специалистом. А жить все это время на что-то надо...

И это при том, что Россия была одной из первых стран, открывших для себя Египет, напоминает историк:

— Первое упоминание о нем в летописях — 1370 год, когда паломник Агрений Смоленский впервые побывал в Каире и Александрии. Первое описание пирамид на русском языке — XV век. Потом был Владимир Семенович Голенищев, первым описавший египетскую коллекцию Эрмитажа. А его собственная фантастическая коллекция хранится сейчас в Пушкинском музее. До революции мы шли абсолютно ровень с мировой египтологией, но потом, к сожалению, все пошло на спад. А между тем в стране есть уникальные памятники, о которых мало кто знает. Например, шесть лет назад мы с коллегами

помогали делать выставку воронежскому музею, где хранится старейшая египетская коллекция РФ. Ей больше 200 лет, но ею никто особо не занимался. А там, например, есть редчайший красочный саркофаг царского архитектора — огромный расписной ящик с уникальными ритуальными текстами. Но в музее не было все это время египтолога, и лишь к 200-летию коллекции главный хранитель музея решила, что пора. Обратилась к нам, мы все эти вещи подняли из фондов, нашли сами на это деньги и вызвали огромный интерес этим исследованием в Европе, — рассказывает Виктор Солкин. — Да что там Воронеж, если египетская коллекция Эрмитажа не обновлялась с 1974 года и до сих пор не имеет генерального каталога! Да, египтология всегда была вещью дотационной, но надо понимать и то, что к великим древним культурам, цивилизациям, к которым восходит человечество, всегда прикован людской интерес. Не случайно на Западе в эту тему всегда с энтузиазмом вкладываются издатели, кинематографисты, огромный коммерческий успех приносят крупные выставки египетского искусства, которые почему-то просто не доходят до России. И мне кажется, давно уже настала пора изменить эту ситуацию.

Египтология всегда была дотационной. Но надо понимать, что к древним культурам неизменно прикован огромный людской интерес



КСТАТИ

В Викторианскую эпоху мумии были частыми гостями на вечеринках. Хозяева, которые проводили званный ужин, покупали мумию и в качестве экзотического развлечения предлагали гостям самостоятельно ее «распаковать».

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Социальные услуги

РЕКЛАМА

Не разбираете речь по телевизору? У вас потеря слуха!

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

*Акция до 31 марта для разборчивости речи!

Со скидкой до 50%!

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

При покупке любого аппарата - ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК*

8 (495) 411-90-16

* Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Самое страшное было в том, что вдруг кончилась музыка. Он ее чувствовал всюду, и вдруг ее не стало: ее сменил жуткий звук потрескивающих вшей. От холода ломит кости, губы слиплись: их будто застегнуло на острые крючки сухой потрескавшейся кожи. Как далеко все: и Надя, и тепло. Уже не хочется ничего, даже сладкого, которое он так любил. Хочется раствориться в морозном облаке и улечь куда-то. Харон близко — он точно знает адрес: Спецпропускник Северо-Восточного исправительного трудового лагеря НКВД, 6-й километр, «Вторая речка». Поторопись, Харон. Река Жизни отступает. Река Смерти ждет.

...В тот момент, когда мифический перевозчик был уже у берега, заключенных привели в баню на «обработку». Воды не было воды. Одежду велели сдать в жар-камеру, а сами — перебраться в другое помещение, холоднее прежнего. Там от запаха дыма и серы кружилась голова. Так и должно пахнуть в аду... Лодка Харона ткнулась носом в берега «Второй речки»: он причаливал сюда часто. Мир стал крошечным, с кулачок, завертелся перед глазами, пол с невероятной скоростью начал приближаться к лицу. А потом все исчезло — вместе с болью и холодом.

...Оська закрывает глаза и смотрит под веки: там прыгают маленькие золотые искры. Так слушается еще лучше. Мама приучала его к музыке рано, и теперь он по первым нотам узнает Чайковского, Генделя или Баха. Оркестр для него — это хор волшебных существ, ткущих музыку из ничего и наполняющих мир великими смыслами. Все остальное, включая поэтические строки, это лишь функция музыки. Поэтому Оську так раздражала косноязычная речь отца, Эмилия Вениаминовича Мандельштама, коммерсанта-самоучки, и так бесконечно радовала музыкальность речи мамы, Флоры Осиповны. От нее Осип унаследовал не самое здоровое сердце, чувство языка и болезненную любовь к музыке. Иосиф родился 15 января 1891 года в Варшаве, но ког-

да ему исполнилось шесть, семья переехала в Петербург. После окончания знаменитого Тенишевского училища, кузницы «культурных кадров» России того времени, смешливый, дурачливый Оська выкинул неожиданную штуку, подав прошение о приеме вольнослушателем на естественное отделение физико-математического факультета университета. Потом крутанулся еще раз — забрал документы и махнул в Париж, где учился в Сорбонне, «заболел» французской поэзией, завел дружбу с Николаем Гумилевым, слушал лекции в Гейдельбергском университете и выказывал замашки почти что денди. Потом с деньгами в семье стало хуже, и Оська хоть и был зачислен на романо-германское отделение историко-филологического факультета, по большей части валял дурака и в итоге курса не окончил. Его университетами стали сама жизнь и люди — тот же Гумилев, которого Мандельштам считал единственным понастоящему понимающим его стихи, Анна Ахматова, к современникам которой он относил себя с гордостью даже тогда, когда ее имя поминать вслух было опасно. Они втроем — разные, не совпадающие — стали апологетами нового литературного течения — акмеизма, сотканного из идеи нового открытия мира.

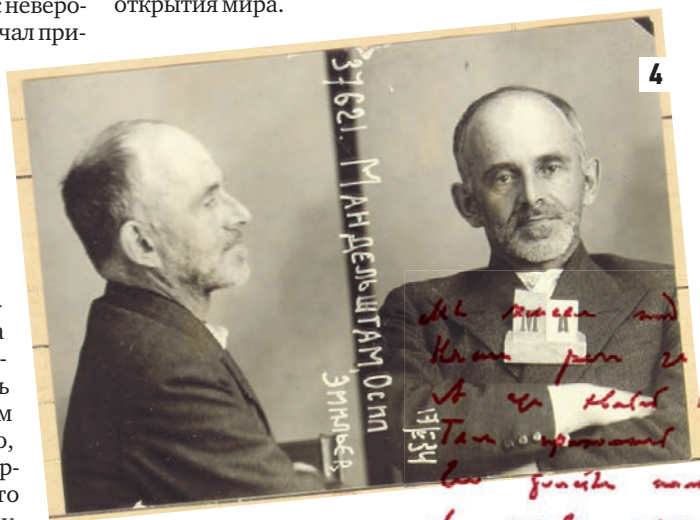
В 1913 году Осип за свой счет издал первый сборник — «Камень». А потом грянула революция. Он задохнулся в ней, не смог сформулировать четкого отношения к происходящему, но тонкий его хребет будто подломился от переживаний, и в 1920-х он если и писал, то мало. Время уже тогда начало ремальывать его — тонкого, ломкого полумальчика, пытавшегося защищаться от эпохи светливой своей насмешливостью, но испытывающего чудовищную боль от несовершенства мира. Вспыльчивый, нервный, он переживал все глубоко внутри и будто не имел кожи, облезая от соприкосновения с действительностью лопнувшими пузырями.

Еще в 1919 году, на Первомай, он был в Киеве. В клуб

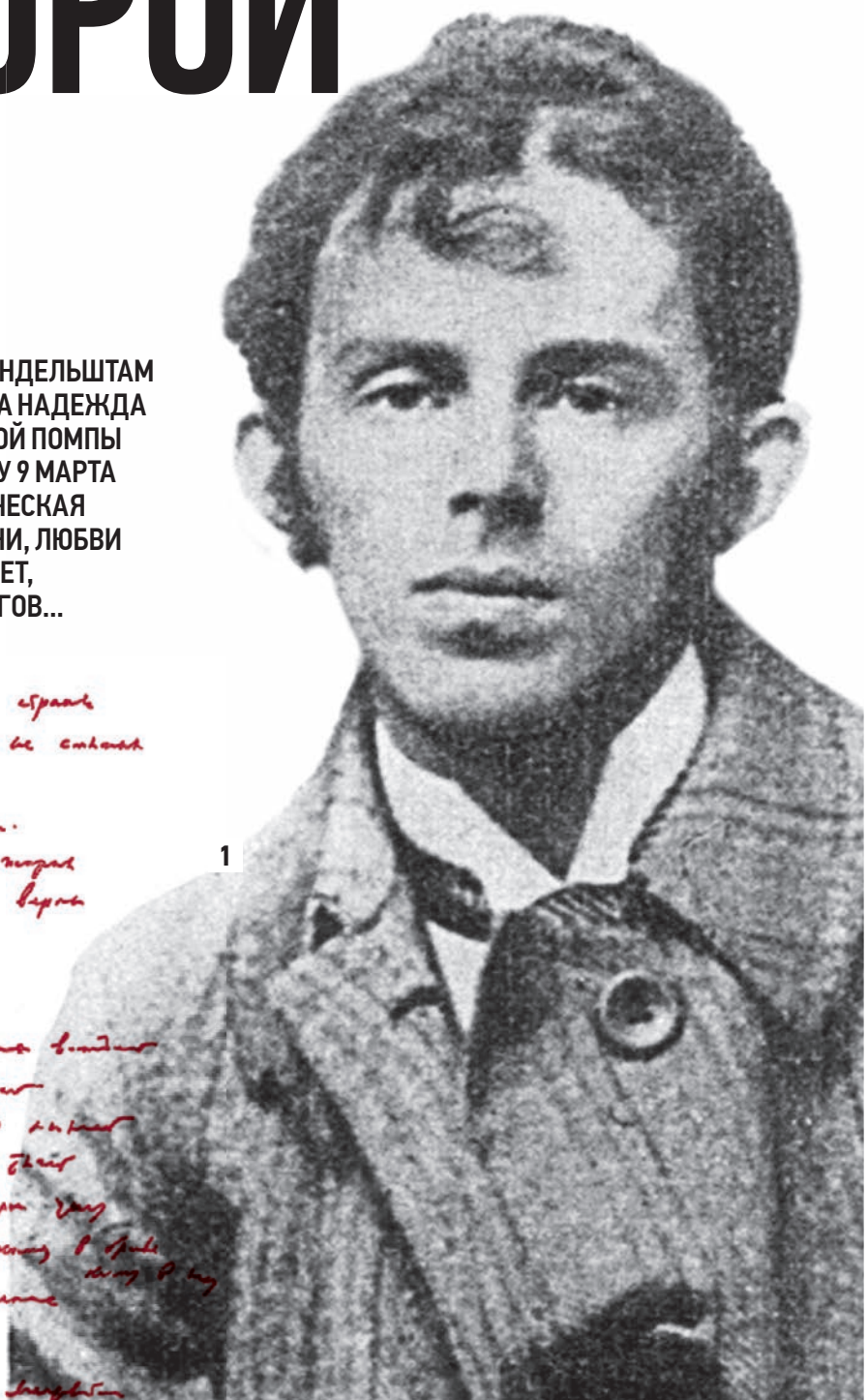


НА ВТОРОЙ РЕЧКЕ

ПОЭТ ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ И ЕГО ИЗБРАННИЦА НАДЕЖДА ХАЗИНА БЕЗ ВСЯКОЙ ПОМПЫ СЫГРАЛИ СВАДЬБУ 9 МАРТА 1922 ГОДА. ТРАГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ИХ ЖИЗНИ, ЛЮБВИ И РАЗЛУКИ НЕ ЗНАЕТ, ПОЖАЛУЙ, АНАЛОГОВ...



Handwritten text in red ink, likely a poem or letter by Osip Mandelstam, with a small number '2' at the bottom.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Козлов
писатель

Отбывшие после революции в эмиграцию Зинаида Гиппиус, Владимир Ходасевич, Константин Бальмонт и другие навсегда остались в своем творчестве поэтами Серебряного века. По большому счету, они не вышли из круга тем ушедшего времени, разве что расширили его горечью обиды и ностальгией. Оставшиеся на родине Мандельштам, Ахматова, Пастернак были настолько приобщены к «железному веку» новой России. Несмотря на разность жизненных обстоятельств, они, независимо от своей воли, остались с народом там, где, как писала Ахматова, «народ, к несчастью, был». «Серебро» их поэзии сначала бесприморно закалилось, а потом переплавилось в вечность.

Осип Эмилевич Мандельштам, 1912 год (1). Автограф стихотворения «Мы живем, под собою не чуя страны» (2). Личное дело арестанта Бутырской тюрьмы О. Э. Мандельштама (3) и его тюремное фото 1934 года (4). Слева направо: создатель «теории мистического анархизма» Георгий Чулков, поэты Мария Петровых, Анна Ахматова и Осип Мандельштам, 1930-е годы (5). Мемориальная доска на доме в Париже, где Осип Мандельштам жил с 1907 по 1908 год (6). Осип Эмилевич и Надежда Яковлевна Мандельштам, 1931 год (7). Надежда Хазина (Мандельштам), фото 1923 года (8)



«Х.Л.А.М.» он заглянул без особой цели, но как выяснилось — за судьбой. Дерзкую девицу с выразительными глазами, хоть и не красавицу, он заметил сразу. Надежда Хазина к этому моменту уже бросила юрфак и решила посвятить себя искусству. Симпатия была обоюдной и мгновенной, ей было 20, ему — 28, и они сошлись «легко и бездумно» — как напишет потом Надежда Яковлевна Мандельштам. Утром следующего дня ими были куплены недорогие обручальные колечки, и время до августа, слившееся в единый медовый месяц, стало периодом самого яркого и сладкого их счастья. Потом Осип уехал, полтора года они строчили друг другу письма и поженились только 9 марта 1922 года.

Не лед и пламень, но какие-то две особые и очень разные стихии, они все же не могли друг без друга. Легкомысленная Наденька мечтала о жизни-празднике и счастье, но Осип вернул ее на землю, поинтересовавшись, кто, собственно, ей сказал, что она непременно должна быть счастливой. Поразмыслив, Надя не нашла аргументов для спора и принялась безропотно записывать стихи своего Оськи. И тут все было непросто: делая замечания или выражая несогласие с чем-то, она получала выволочки, а когда не делала замечаний и не возражала — получала еще сильнее, поскольку надо было быть полной душой, чтобы записывать «такую чушь».

С ним было непросто. Но не приспособленная изначально к быту Надя быстро освоила основы хозяйствования: умудрялась добиваться уюта в любых условиях и из ничего пекла пирожки, о вкусе которых ходили легенды. Чуковский, кстати, отмечал, что Мандельштаму была свойственна «безбытность», и это правда: бытовыми обстоятельствами жизни он не был обременен, хотя и умудрялся при этом как-то капризничать. Зато он парил, творил, влюблялся, а Надя ревновала и злилась, а однажды даже собрала вещи, не выдержав романа мужа с Лютиком, Ольгой Ваксель. Перспектива остаться без Нади Мандельштама привела в отчаяние: это было немислимо. И Надя осталась.

В 1929 году в книге «Четвертая проза» Мандельштам в полной мере обнажил характер, облив презрением литературных конъюнктурщиков. Стоит прочесть ее, как не останется вопросов, отчего он так легко наживал врагов. Он сочился ядом по отношению к тем, кого называл «запродаанными рябому черту на три поколения вперед». Они ответно ненавидели его — худосочного интеллигентшику с капризным изломом губ, и не прощали ему ни таланта, ни принципиальности, ни высокого мнения о себе.

Но время было жестким, и тонкокожего Мандельштама рано начали преследовать страхи смерти и ареста. Они худо-бедно сводили концы с концами, живя его переводами и Наденькиной редактурой, а в 1933-м так вообще получили «двушку». Навестивший их Борис Пастернак пошутил: «Теперь вот и квартира есть — можно писать стихи», очевидно намекая на долгий творческий кризис поэта. Мандельштам взбесился: играя скулами, проклял квартиру и заявил, что она должна была достаться предателям-изобразителям. Человек бескрайней внутренней свободы, он испугался, что от него потребуют некой платы за «благоденствие»...

А черный зверь был все ближе и уже касался мордой тонких пальцев. Это они писали провидческое стихотворение: «Мне на плечи кидается век-волкодав...» Но судьбу поэта предпринял сатирическое стихотворение о Сталине: «Мы живем, под собою не чуя страны...» Он все понимал, но не мог не написать его! Пастернак предупреждал: это акт самоубийства.

Но как иначе? Река Жизни течет. Но река Смерти требует ответа... Из тридцати человек, которым Мандельштам успел прочесть эти стихи, нашелся один — «сознательный», донесший куда следует. В ночь с 13 на 14 мая 1934 года в квартире поэта прошел обыск. 17-го последовал арест. На три года местом его полужизни станет Чердынь. Там Мандельштам, мучаясь прогрессирующим душевным расстройством, попытался свести счеты с жизнью, выбросившись из окна. Его друг Николай Бухарин писал Сталину: «Поэты всегда правы; история на их стороне». Так губительная Чердынь сменилась Воронежем...

Исторически, кстати, эта ссылка Мандельштама рассматривалась как месть «отца народов» задиристому поэту за жесткую сатиру. Но в те времена и за меньшие «грехи» можно было схлопотать куда более суровый приговор. Один из лучших знатоков творчества поэта, Павел Нерлер, председатель Мандельштамовского общества, в одном из интервью не исключил, что вождю стихотворение на деле... польстило! Он ведь мечтал быть таким, каким его описывал Мандельштам! Не этим ли объяснима мягкость приговора?

В Воронеже Осип Мандельштам пишет цикл стихов, при его жизни так и не увидевших света. Ни перспектив, ни будущего, ничего нет, век-зверь наступает на пятки, больно дышать. Только Надя рядом. Но стихи спасали — горькие, острые, рвущиеся наружу из его тонкой груди и изнывающие от отсутствия слушателей. В столе-гробу они задыхались, дошло до того, что Мандельштам читал их приставленному к нему следователю! А поди еще заставь слушать, ведь даже самое нейтральное из написанного Мандельштамом воспринималось как вызов!

...Осип и Надя вернулись в Москву не сразу, год провели в окрестностях города, и выживать им помогали друзья — Виктор Шкловский, Валентин Катаев, Илья Эренбург, Борис Пастернак. Осип сильно сдал, дышал как через силу, «ловил воздух губами» — по выражению Ахматовой. А еще он чувствовал приближение Зверя. И не прошло и года, как в ночь на 2 мая, в годовщину их встречи с Надеждой, за ним снова пришли. На этот раз вершители его судьбы известны: это секретарь Союза писателей Владимир Ставский, обратившийся к Ежову с просьбой «решить вопрос о Мандельштаме», и поставленный в непростое положение поэт Павленко, рецензент воронежских стихов Мандельштама, и не сильно разнесший их, но и не рекомендовавший к печати... Вторая ссылка. Пять лет трудовых лагерей! Но лодка Харона причалила к берегу спустя всего 11 недель. Поэта не нужно было убивать, достаточно было отправки его в лагерь, не приспособленного к тяготам, составившего в свои 47 лет.

...Осип и Надежда написали друг другу последние, пронзительные и яркие письма практически одновременно. Она, живая, будет ждать встречи с ним 43 года...

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Надежда Мандельштам после гибели мужа часто переезжала, гонимая предчувствием ареста. Ташкент, Калинин, Ульяновск, Чита, Чебоксары, Таруса — где она только не жила, а вернулась в Москву лишь в самом конце 1965-го... Архив мужа она выучила наизусть, а ее однушка на Большой Черемушкинской улице много лет была своего рода «культурным центром». Так и не научившаяся быть неискренней, она старела, но внутренне оставалась девчонкой-балагуром. После публикации воспоминаний (их издали в Америке в 1970-м) она обрела славу. Никто и никогда не слышал, чтобы она жаловалась на тяжелую судьбу.

Но оставшиеся на ночевку гости не могли забыть, как страшно Надежда Яковлевна Мандельштам кричала во сне, так и не избавившись от страха ареста. Ее не стало 29 декабря 1980 года.

По поводу смерти Мандельштама существует масса версий, но документальное подтверждение есть лишь у одной: это акт о смерти, подписанный врачом Кресановым и дежурным медфельдшером: «Причина смерти: паралич сердца, артериальный склероз. Труп дактилоскопирован 27.12.1938». То есть 25 декабря 1938 года ослабевший вконец Осип Мандельштам не смог пойти на расчистку снега. Отказ от работ был равносителен самоубийству, но он был так плох, что через день оказался в лагерьной больнице, где еще через сутки умер. Но в эпоху гласности, когда о Мандельштаме заговорили, один из бывших узников, Юрий Моисеенко, сообщил, что был свидетелем его смерти. В лагере бушевал тиф, их отправили в баню, где Мандельштам и еще один узник умерли, причём на их тела тут же были надеты бирки с данными. Захоронения пришлось ждать до весны... Место погребения (общую могилу) нашел лишь полвека спустя искусствовед Валерий Марков.



7



8

Я так жил

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Рубрика «Наш век» посвящена подготовке к 100-летию юбилею «Вечерки». В газете № 8 мы рассказали о судьбе поэта-песенника Антона Пришельца, чьи стихи в свое время печатались на страницах «ВМ». Знакомим вас с очередной публикацией.

ЛИШЬ РАЗ Я СИДЕЛ НА ЭТОМ ПЕНЬКЕ НАПРОТИВ ЕГО ИСТИННОГО ВЛАДЕЛЬЦА — ВЕЛИКОГО ВСЕВОЛОДА ВАСИЛЬЕВИЧА ШЕВЦОВА, ЛЕГЕНДАРНОГО ОТВЕТСТВЕННОГО СЕКРЕТАРЯ «ВЕЧЕРКИ». Я РОБЕЛ И ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ДВОЕЧНИКОМ, ВЫЗВАННЫМ К ДИРЕКТОРУ ДЛЯ ПОРИЦАНИЯ И ВНУШЕНИЯ: Я ПОЗВОЛИЛ СЕБЕ ПЕРЕПУТАТЬ СТАРОИНДИЙСКУЮ ЗАЩИТУ С ЗАЩИТОЙ КАРО-КАНН, ИБО НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЛ В ШАХМАТАХ. А ЭТОГО ОТВЕТСЕК ВСЕВОЛОД ШЕВЦОВ МОГ И НЕ ПРОСТИТЬ. ПОЭТОМУ Я ДРОЖАЛ...



1

ФОТО ИЗ АРХИВА ШЕВЦОВА



Потом я понял: дело не в суровости Шевцова, дело — в пеньке. Он стоял в кабинете ответственного секретаря с незапамятных времен и был отпояван бросками бесчисленных посетителей до приятного лакового блеска. Всеволод Васильевич, для сотрудников «Вечерки» — дядя Сева, но за спиной, разумеется, предлагал им усаживаться поудобнее. Сам же закуривал трубку, окутываясь ароматным дымом и откидываясь на спинку кресла, готовый внимать и изрекать. О, он был тонким



психологом, наш дядя Сева. Некоторые говорили, что в этом он не уступал бессменному редактору «Вечерки» Семену Давыдовичу Индурскому. Тот, когда многочисленные редакции «заселяли» новое здание у метро «Улица 1905 года», ухитрился сделать так, чтобы его газета оказалась на шестом этаже. На пятом была «Московская правда». На четвертом — областная газета «Ленинское знамя». На третьем — «Московский комсомолец». Чтобы всякому было ясно: кто выше, тот и главнее, в строгом соответствии с иерархической

лестницей. То же и с пеньком... Присев на него, посетитель, да хоть бы и товарищ, взирал на Шевцова снизу вверх. И сразу становилось понятным соотношение сил и веса. Хотя, скорее всего, это все досужие умствования, дядя Сева был монументален без всяких ухищрений. Сравнение с Индурским в данном случае не совсем

корректно, потому что на новое место пребывания — на Пресню, «Вечерняя Москва» перебралась много позже того, как в кабинете ее ответственного секретаря, в ста-

пом здании на Чистаках (на Чистых прудах, кто не понял), появился достопамятный пенек. Говорили, что где-то через год-другой после вступления Шевцова в должность, а произошло это в 1966 году, пенек преподнесли ему артисты провинциального сибирского театра, позаимствовав из собственного реквизита. Подарок они сопроводили напыщенными словами, которые через день и сами вряд ли смогли бы воспроизвести. Сделали же они столь ценное подношение не без умысла — Всеволод Васильевич часто и охотно писал

о театральных премьерах, а так как был строг в оценках и остер на язык, то его было лучше иметь в числе доброжелателей.

Наряду с этой бытовала другая версия. Дескать, незадолго до наступления нового 1968 года корреспондент «Вечерней Москвы» отправился в лес с редакционным заданием. Ему предстояло стать свидетелем того, как рабочие с бензопилами пойдут к загоду выбранной лесной красавице, спилить ее, погрузят и отправят во Дворец съездов, где она, наряженная и украшенная елкой страны. Все так и произошло: свалили, погрузили... Но перед этим расторопный корреспондент попросил откромсать для редакции от комля. Минуты спустя пенек был в багажнике редакционной «Волги». Потом он энное количество времени обливался смолистыми слезами, а после просушки занял место в кабинете Шевцова.

Обе версии хороши, но ни в одной не упоминается о том, что пенек-то был с секретом! Открылось это случайно. Как-то пришел к Шевцову именитый спортсмен, кося сажень в плечах, и решил свою силушку показать: обхватил пень, рванул вверх... и чуть к сте-

не не отлетел. Думал, что тяжеленный, а он — полый. Так и застыл силач в изумлении с пнем в руках: «Ну, Сева, ты даешь стране угля!» Не поручусь, но что-то вроде этого произнес спортсмен-олимпиец, глядя на то, что скрывал в себе пенек. На полу стояла бутылка армянского коньяка.

«Ты пень-то на место поставь, — миролюбиво ответил Шевцов. — И дверь прикрой, а то перед коллегами неудобно».

Спортсмен пень опустил. После чего бутылку они от-

Победитель блиц-турнира на приз «Вечерки» гроссмейстер Михаил Таль (слева) получает его из рук Всеволода Шевцова, 1983 год (1). Всеволод Шевцов (2), его легендарный пень и трубка (3). Ответсек Шевцов (слева) и гость «Вечерки» космонавт Павел Попович (4). В здании на улице 1905 года газета переехала в 1975-м (5). Фото Фаины Раневской с надписью: «Севочке, дорогому другу...», 1980 год (6)

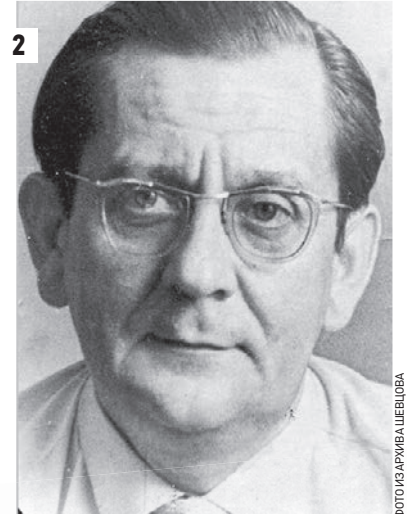


ФОТО ИЗ АРХИВА ШЕВЦОВА

ПЕНЬ ДЯДИ СЕВЫ



3

СЕРГЕЙ БОРИСОВ

ФОТО ИЗ АРХИВА ШЕВЦОВА



БОРИС СПАССКИЙ И ТАСС

крыли и пригубили. А коньяк наверняка был хорош. Дядя Сева в этом толк знал и порой баловал себя производным от виноградной лозы. Но о приличиях не забывал — в кружку его, и ложечкой эдак... Всеволод Васильевич вообще превыше всего ценил качество, чего бы это ни касалось, будь то тексты, спектакли, коньяк или тру-

бочный табак с отдушками. Но, конечно, прежде всего это касалось газеты. Ведь это и его трудами «Вечерняя Москва» стала самым популярным столичным изданием. В ноябре 1945 года переступил ее порог Сева Шевцов. Писал о театральных премьерах, выставках и спорте. Через несколько лет он уже знал всех и его знали все. Его записная книжка с телефонами была толщиной с гроссбух, а ее страницы были залистаны до прозрачности. Он умел дружить и с ним дружили.

Его записная книжка с телефонами была толщиной с гроссбух. Он умел дружить и с ним дружили

И вопрос билетов и контрамарок он решал просто — снимал трубку, набирал номер и говорил глубоким баском: «Это Шевцов...» Пояснять, откуда и кто такой, не требовалось.

Так же, казалось бы, просто ему удавались организовать различные мероприятия, которые, начав с городского масштаба, нередко вырастали до республиканского и союзного. Самым же любимым его детищем был шахматный турнир по молниеносным шахматам на призы «Вечерней Москвы». Оттого и в редакции, в его кабинете, на пенке,

сживали гроссмейстеры Борис Спасский, Евгений Васюков... На пенек присаживались композитор Никита Богословский, художник Борис Ефимов, поэт Евгений Евтушенко, «видевший сквозь время» Вольф Мессинг, всеми любимые Фаина Раневская и Леонид Утесов... Перечислить всех даже пытаться не стоит.

...Помню последнюю нашу встречу с дядей Севой. Он уже покинул свой кабинет и скучал в роли пенсионера. Мы пришли к нему с цветами и конфетами поздравить с днем рождения. «Коньячку?» — спросил меня хозяин дома, все такой же импозантный, и прищурился, испытывая. «Мне еще работать», — сдуру откасался я. Когда уходили, Всеволод Васильевич сказал: «Держи. На память».

ОБ АВТОРЕ

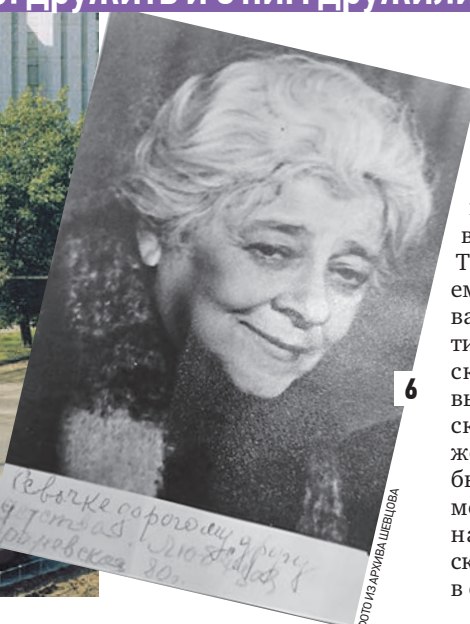
Сергей Борисов — шеф-редактор журнала Yacht Russia, писатель, автор рассказов, повестей и четырех романов. С 2006 по 2011 год работал ответственным секретарем «Вечерней Москвы».

Я взял трубку. Когда новая — это подарок. Когда обкуренная — это и признание, и напутствие. Всеволод Васильевич Шевцов умер в 1995 году. Похоронен на Новодевичьем кладбище. Трубку курить я так и не начал, но храню. И пенек цел. Реликвия!

Сергей Борисов nedelya@vm.ru



5



6

ФОТО ИЗ АРХИВА ШЕВЦОВА

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
ЦИКЛЕВКА ОКНА ПВХ
Скидка до 40% ПОЛА
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ДАЛЪЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Бригада строителей из 4-х человек, выполнит все виды работ. Ремонт и замена кровли, фундаментные работы, заборы, сайдинг, утепление, обшивка внутри и снаружи. Имеется своя строительная база. Пенсионерам скидка. Михаил. Т. 8 (919) 025-58-36

Мебель

- Сборка мебели любой сложности. Монтаж торгового оборудования. Кухни, витрины, стеллажи. Переезд под ключ (монтаж/демонтаж). www.profmontagmoscow.ru. Евгений Николаевич. Т.: 8 (991) 935-56-45, 8 (499) 964-51-79
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
под залог авто, ПТС, ЦБ
Рефинансирование
(495) 295-10-73
ООО МКК «Турбозайм»
ИНН 7702820127 ОГРН 1137746702367

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП
ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
Скидка 10% по промокоду «ВМ»
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
ООО «НаркоХелп» лиц. №ЛО-77-01-002153

Работа и образование

- Подработка в супермаркетах. Выплаты ежедневно. Т. 8 (905) 700-33-66
- Курсы сыроделия. Т. 8 (999) 858-85-07

Юридические услуги

ЗАКОННАЯ ОТСРОЧКА
от призыва в армию
8 (918) 665-51-85

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
-50% на остальные услуги
звоните прямо сейчас:
8 (495) 117-07-17

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (495) 177-97-07

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

Высококвалифицированные

Юристы
Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
• Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

ПОМОЩЬ
в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8(800)555-49-31

Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Свахе «2N» 15лет. Т. 8 (495) 764-04-68



1

ШАЙБУ!



2

Турнир «Золотая шайба» был основан тренером Анатолием Тарасовым в 1964 году и получил звание кузницы хоккейных кадров: из советских мальчишек было выковано немало будущих звезд хоккея. О сегодняшнем дне клуба «Золотая шайба» мы поговорили с его президентом Алексеем Тарасовым. Алексей, как поживает легендарная «Золотая шайба» — турнир, который более 50 лет назад основал ваш знаменитый дед Анатолий Тарасов?

Количество команд, желающих принять участие в турнире, с каждым годом увеличивается. Все больше детей — и девочек, и мальчишек — из Москвы и других регионов страны хотят играть в хоккей. И многие горят желанием выступить именно на «Золотой шайбе». Мы стараемся создавать условия, чтобы каждый ребенок имел возможность реализовать себя в хоккее. **Несмотря на пандемию, вы продолжали проводить «Золотую шайбу». Как это удавалось?**

Прошедший сезон был для всех непростым. Многие виды спорта пострадали из-за того, что не получилось провести запланированные соревнования. Я благодарен команде «Золотой шайбы», Министерству спорта России, Федерации хоккея и нашим партнерам за поддержку. Общими усилиями мы сумели организовать почти все турниры в соответствии с календарным планом. Что-то, конечно, пришлось перенести, где-то мы изменили формат и место проведения. Но все требования Роспотребнадзора безусловно выполнялись.

А были соревнования, которые не удалось организовать?

Единственный турнир, который отменили, — международный. На него не смогли приехать иностранные команды. Пока мы ждем открытия границ. На участие в соревнованиях уже прислали заявки юные хоккеисты из Польши, Литвы, Латвии, Финляндии, Германии, Италии.

Игры «Золотой шайбы» теперь ведь можно смотреть и онлайн, верно?

Да, начиная с прошлого сезона «Золотая шайба» обеспечивает трансляции всех матчей. В этом году на турнирах работают профессиональные комментаторы. Мы делаем это для того, чтобы каждый родитель имел возможность поболеть за ребенка, даже находясь на другом конце страны.

А какую из московских команд вы могли бы выделить среди других?

ПРЕЗИДЕНТ КЛУБА «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА», КОТОРЫЙ НОСИТ ИМЯ ЛЕГЕНДАРНОГО СОВЕТСКОГО ТРЕНЕРА АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА, ВНУК АЛЕКСЕЙ ТАРАСОВ РАССКАЗАЛ ЖУРНАЛИСТУ «ВМ» О СЕГОДНЯШНЕМ ДНЕ ОРГАНИЗАЦИИ, КОТОРУЮ ОН ВОЗГЛАВЛЯЕТ

В столице есть много неплохих хоккейных команд. В новейшей истории «Золотой шайбы» отметился «Светон» из Медведково. В позапрошлом сезоне они стали обладателями переходящего Кубка Тарасова, заняв первое место во всероссийских финальных соревнованиях.

А хоккейных площадок в Москве достаточно, на ваш взгляд? Ребятам есть где тренироваться или просто погонять шайбу с друзьями?

Их немало, но хуже не станет, если будет еще больше. В некоторых московских

спортивных школах детские команды тренируются по 45 минут три-четыре раза в неделю. Расписание составляют исходя из количества площадок для тренировок. Для игры в хоккей на уровне хобби этого достаточно, но если мы говорим о спортивных достижениях, то, конечно, нужны дополнительные площадки.

Как эту проблему решают?

Считаю, что необходимо сместить приоритет со взрослого спорта на воспитание здорового подрастающего поколения. Дети должны получать лучшее время на спортобъектах Москвы

и всей России в необходимом для нормального тренировочного процесса объеме. Ведь многие мальчишки и девочки мечтают связать свою жизнь с большим спортом. Я думаю, нужно дать им такую возможность. Понятно, что профессионалами станут в итоге единицы, зато сотни тысяч ребят вырастут здоровыми, активными людьми, которые будут определять судьбу России в XXI веке.

Скажите, а у многих ли из участников «Золотой шайбы» есть шанс стать профессионалами?

Среди десятков тысяч мальчишек и девочек, играющих в «Золотой шайбе», немало будущих чемпионов. Я каждый год наблюдаю за игрой этих целеустремленных и талантливых ребят. И у меня нет никаких сомнений, что лучшие из них прославят нашу страну, как это уже сделали хоккеисты Владимир Мышкин, Игорь Ларионов, Андрей Коваленко и многие другие.

Офис «Золотой шайбы» находится на территории спорткомплекса ЦСКА на Ленинградском шоссе. Там идет реконструкция. Вас она тоже коснется?

Да, конечно. Снесут несколько старых зданий, в том числе и то, где последние годы ютится «Золотая шайба». В будущем там построят новые

помещения. Так что мы проживем там еще месяц, а потом придется искать новое пристанище.

«Золотая шайба» — это общественная некоммерческая организация. Мы тратим деньги на детский спорт, а не зарабатываем на нем. Поэтому мы не можем просто прийти, допустим, в бизнес-центр и арендовать там офис по коммерческой цене. Надеюсь, что кто-нибудь из благотворителей или столичные власти помогут нам найти постоянное и достойное место жительства в нашей большой Москве.

А сейчас как дела с финансированием турнира?

Наша организация всегда была богата энтузиастами, которые находят средства на строительство катков, оборудование хоккейных площадок, открытие спортивных школ и даже возведение ледовых дворцов. Спасибо им большое!

Динара Кафискина
nedelya@vm.ru



3

ДИНАРА КАФИСКАИНА



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Где в морях и реках нет воды, а в городах и селах — домов, а на полях — плодов?
- Есть три разных числа. Сумма и произведение этих чисел одинаковые. Что это за числа?
- Из какого слова из семи букв можно удалить одну «букву», чтобы осталось только две буквы?
- В каких случаях число называют фрунтом?

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

ЛЕГЕНДА



В школах на уроках математики и физики до сих пор изучают и используют при решении задач идеи Архимеда. Его закон — один из самых первых законов природы, открытых человеком. Однажды царь Сиракуз Гиерон приказал Архимеду узнать, сделана ли его корона из чистого золота. Но запретил ее портить. По легенде, ученый решил принять ванну. Когда он в нее опустился, то заметил, что вода поднялась и перелилась через край. Тогда он догадался, что объем тела можно вычислить исходя из количества воды, которое оно вытеснило, ведь у металлов разная плотность. Благодаря своему открытию он вычислил объем короны.



Первый планетарий, механизм, позволяющий следить за перемещением планет, создал Архимед. О нем Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарей».

Гениальный чудак



Открытия, которые сделал Архимед, простирались от геометрии до инженерии и славились своим масштабом. Особенно он любил математику. Ученый уточнил число пи, нужное для вычисления площади окружностей. Архитекторам, строителям и космонавтам без него не обойтись! Инженерные таланты Архимеда поражали человечество: архимедовым винтом, позволяющим качать воду из низлежащих водоемов, пользуются и сейчас, а «коготь Архимеда», разбивавший корабли о стены крепости, навел ужас на римские войска. Ученый говорил: «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю». К счастью, нашу планету великий физик не тронул, а вот корабли переворачивал легко с помощью этого орудия, состоящего из подвижного элемента и рычагов.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Чтобы увидеть звезды в ясный солнечный день, нужно опуститься на дно колодца, а в пасмурный — подняться выше облаков. А какие-то объекты и вовсе видны только с космического корабля. Но в планетариях, на искусственном небе, можно посмотреть на созвездия, планеты. **Например, очередное приближение к Земле кометы Галлея предстоит только через 40 лет.** Но узнать о ней мы можем уже сейчас.



КОНКУРС

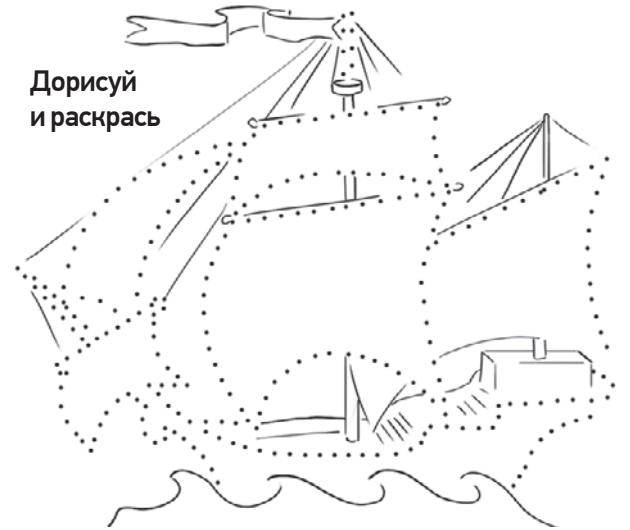


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

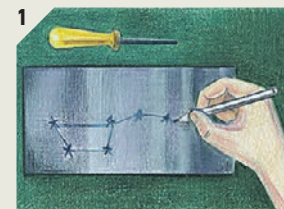
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась

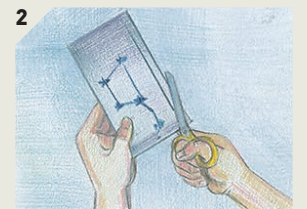


СДЕЛАЙ САМ

Собери домашний планетарий



1 Нарисуй на фольге карту звездного неба. Прodelай в ней зубочисткой отверстия.



2 Обрежь карту, чтобы ее высота совпадала с высотой стеклянной банки.



3 Аккуратно сверни карту и вставь в банку. Расправь фольгу.



4 Опусти на дно банки фонарик. На стенах появятся светящиеся созвездия.





Объявленная в 1985-м перестройка для нас, 14–15-летних, поначалу выглядела никак. Все те же, что и раньше, речи и лозунги на комсомольских собраниях, все те же лица на трибуне и в президиуме. Все тот же подпольный обмен

кассетами с новыми альбомами «Наутилуса Помпилиуса», «ДДТ», «Бригады С», «Ноля», «Звуков Му», «Аукцыона» в школьной раздалке. Все те же разговоры на кухнях и в очередях...



Насколько на самом деле был высок запрос на гласность, я по-настоящему оценил в 89-м, когда уже работал в типографии издательства «Правда». Попал я в бригаду, выпускавшую сверхпопулярный тогда «Огонек». Журнал, возглавляемый Виталием Коротичем, был квинтэссенцией этой вот самой гласности. В киосках «Союзпечати» за ним стояли очереди.

Свежий номер в прямом смысле рвали друг у друга из рук. Однажды я проболтался кому-то из соседей, что через мои руки этот ваш «Огонек» тысячами штук проходит. И попал. Заказы и просьбы посыпались со всего подъезда. И — каюсь, грешен — все три года работы на «Правде» тайком выносил по два-три-четыре бракованных (косо обрезанных, криво сшитых) экземпляра, подлежащих утилизации. А дома меня уже поджидали мои «подписчики», и «брак» читался и обсуждался всем подъездом же.

ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ПОСЛЕ ИСТРЕБЛЕНИЯ НОРОК В ДАНИИ У РОССИИ ЕСТЬ ШАНСЫ ВЫЙТИ В ЛИДЕРЫ МИРОВОЙ МЕХОВОЙ ИНДУСТРИИ. ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ ПОДДЕРЖАТЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗВЕРОВОДОВ

*Снег опять, в России, чай, не лето,
Я надену шапку и манто,
Пусть простят экологи планеты,
И пуцуй простит Брижит Бардо.*

*Стоны их не слышу я без смеха,
Вздохи их — такая ерунда,
Нам в стране никак нельзя без меха,
Тут же снегопад и холода!*

*Да еще ковид — кошмар и морок,
Сообщили нам без дураков:
В Дании зачистили всех норок —
Дескать, вся зараза от зверьков.*

*Вот же где нечаянное счастье —
В нашем радость где краю лесном:
В руки просто так упали части
От датчан на рынке на пушном.*

*Вот же оно — следствие свободы!
Хорошо, что испугался Ганс:
Вдруг приободрились звероводы,
Если появился этот шанс.*

*Зверь ведь ценный, хоть размером
мелок,
И богата на него земля,
Мы же мастера по части белок,
Всем известны наши соболя.*

*Ну-ка, приготовься, за граница,
Карта раз легла и шанс попер!
Как тебе российская куница?
Как тебе ондатра и бобер?*

И НА ШУБУ, И НА ВОРОТНИК

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

«Девушка с шалью из лисьего меха», художник Альберто Варгас, 1941 год



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Спор поколений: лень — грех, бич современной молодежи или двигатель прогресса

Гольфстрим резко ослабел. Климатологи оценили вероятность нового ледникового периода

Наш Крым. Как отдавали полуостров и кто посмел открыто выступить против

Осторожно, «Модерн»! Лолита Милявская получила главную роль в театральной премьере

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
ВСЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
8 (929) 977-94-66

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правжская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

Гадаю. Уберу негатив! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
● Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77
● Татарский маг Халида. Вацап: 8 (977) 625-51-23. Т. 8 (915) 050-05-33

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

СКУПКА ЗОЛОТА ДОРОГО ВЫЕЗДА ДОМ
Петровка, 26, стр. 2
+7 (999) 817-37-50

Коллекционер купит дорого! Значки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000руб. Журналы и детские книги до 1945г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

● Куплю книги до 1930г. от 70 000р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
● Фарфор, статуэтки, сервизы, значки, янтарь. Т. 8 (925) 626-97-59

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
● Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
● Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
● Книги до 1940г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Ткани, посуда. Т. 8 (916) 993-36-64

LEOMAX

Акция «Счастливый шанс»!
Оформы заказ по телефону
8 (800) 500-1106
и ВЫИГРАЙ
100000 рублей!

**1000 товаров в прямых эфирах на сайте leomax24.ru
или на кнопке пульта твоего ТВ:**

МТС **34** | МГТС **34** | Орион Экспресс **24** | ТРИКОЛОР **21** | akado **29** | Билайн **59** | Ростелеком **38** | Ростелеком **40** | ntv, плюс **403**

ВКЛЮЧАЙ И ЗАКАЗЫВАЙ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

Казань-Вок «Сила гранита» и крышка с давлением

лот 22678-03 2499.-

- Внутри казана создается высокое давление, что ускоряет процесс приготовления.
- Высококачественная сталь с керамическим покрытием Granitex, содержащим частицы гранита.
- Стеклокрышка Ø32 см с клапаном для пара. Подходит для плит любого типа.

Объем: 4 л. Дно казана: Ø17 см. Высота борта: 9,5 см.



Электродуховка «Русская печь» +

лот 24280 3999.- Черный

- За счет особой циркуляции горячего воздуха блюда получаются как из русской печи.
- Просто, быстро, экономично и вкусно.

Материал: сталь. Мощность: 625 Вт. Напряжение: 220 В. В комплекте: 2 противня, электродуховка, шнур питания, инструкция. Цвет: красный, черный. Размер: 40,5x25,5x31 см. Вес: 6 кг.



Набор «Чайный гриб»

лот 44338 999.-

Поможет оздоровить организм и поддержать его защитные свойства. В комплекте: чайный гриб, стеклянная банка (3 л) с дозатором, инструкция.



Мультивертер «Витаминок» 3 в 1

лот 28458 1299.-

- Измельчит орехи, шоколад и даже сухари.
- Нарежет овощи и фрукты, натрет сыр.

Материал: нержавеющей стали, пластик. В комплекте: мультивертер, проталкиватель, 3 насадки: мелкая терка, крупная терка и терка-шинковка.



Мультивертер «Миг» 5 в 1

лот 28464 999.-

- С помощью насадок аккуратно нарежет ломтиками, кубиками или дольками любые ингредиенты.
- Специальный контейнер с крышкой сохранит нарезку свежей.

Материал: нержавеющей стали, пластик. Размер: 21x7,5x5 см. В комплекте: мультивертер, 3 насадки с лезвиями из нержавеющей стали, рамка-переходник, контейнер с крышкой. В наборе: 2 шт.



Набор ножей «Сила гранита», 6 предметов

лот 22462 990.-

- Лезвия из высококачественной нержавеющей стали с покрытием Granitex, бакелитовые ручки.
- Продукты не прилипают к поверхности лезвий.

В комплекте: поварской нож (длина лезвия: 20 см); разделочный нож (длина лезвия: 20 см); нож для хлеба (длина лезвия: 20 см); универсальный нож (длина лезвия: 12,5 см); нож для овощей (длина лезвия: 9 см); овощечистка.



Не подходят для мытья в посудомоечной машине!

Электрическая ножеточка LEOMAX «Острые грани» (беспроводная), 2 шт.

лот 21703 999.-

- Наточит ножи, ножницы, отвертки и другие инструменты.
- Есть поддон для опилок.

Материал: пластик, металл. Работает от 4 батареек типа AA (в комплект не входят). Размер: 6x8,5x14 см.

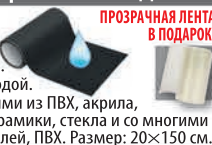


Изолирующая лента «Супер Фикс» + ПОДАРОК!

лот 16466-02 990.-

- Заклеит, уплотнит и отремонтирует практически все.
- Можно использовать даже под водой.

Прочно контактирует с поверхностями из ПВХ, акрила, стали, меди, алюминия, дерева, керамики, стекла и со многими другими материалами. Материал: клей, ПВХ. Размер: 20x150 см.



Чудо-эмульсия «Антикор» 5 в 1, 3 шт.

лот 19128-02 990.-

- Устраняет ржавчину, защищает от коррозии.
- Грунтует, готовит к покраске.
- Реставрирует металл.

Объем: 500 мл. Состав: вода, ортофосфорная кислота, функциональные добавки. При работе используйте средства защиты кожи, органов дыхания и зрения!



Скамейка-трансформер «Экстра» 3 в 1

лот 19282 1599.-

- Легко складывается и раскладывается.
- Легкая, прочная, удобная.
- При переоразивании скамейки на 180° получается удобная подставка под колени.

Максимальная нагрузка: 140 кг. Размеры: 56x29x43 см (в сложенном виде); 63,5x29x10,5 см (в сложенном виде). Вес: 3,4 кг. Материал: пластик, металл.



Отпугиватель насекомых и грызунов «Защитник»

лот 10034-01 1 шт. 1499 799.-

- Электроманнитные импульсы отпугивают крыс, тараканов, пауков, мух и комаров. Зона эффективного влияния: до 200 кв. м. Работает от сети 230 В. Материал: пластик. Размер: 11x7,5x6,5 см.



Набор алмазной мозаики с ликами Святых, 2 шт.

лот 28293-01 1. Набор «Матрона Московская», 2 шт. 999.-
лот 28293-02 2. Набор «Николай Чудотворец», 2 шт. 999.-
лот 28293-03 3. Набор «Пресвятая Богородица Донская», 2 шт. 999.-

2 шт.
В наборе: клейкий холст (30x40 см), стразы, лоток, карандаш для нанесения страз, клей, подарочная упаковка. При покупке вы получите сразу 2 набора.



Складные очки «Фокус Плюс», 2 шт.

лот 43063 999.-

- Визуальное увеличение до 160%.
- Оставляют руки свободными.
- Складная конструкция.
- Подходят мужчинам и женщинам.

Материал: пластик. Расстояние между дужками: 13,5 см. В комплекте: очки с футляром – 2 шт.



Флэш-роллеры «Голливуд» + Складной рюкзак в ПОДАРОК!

лот 17733-01 999.-

- Подходят под любой размер обуви.
- Ярко светятся за счет светодиодов, которые заряжаются во время движения.

Материал колес: ПВХ (по 3 светодиода внутри). Грузоподъемность: до 60 кг. Вес: 555 г. Ширина: 6-10 см, Ø колес: 70 мм.



Чудо-шланг для полива «Дачник»

лот 100035 от 799.-

- Увеличивается в длину до 3-х раз.
- Суперпрочный и суперлегкий.
- 7 режимов работы для струй разного напора и ширины.

Длина наполненного шланга – 15 м; 22,5 м; 30 м. Материал: пластик, нейлон, термопластичные эластомеры. Резьбовое соединение: 3/4". Цвет: синий, зеленый (без возможности выбора).



Триммер «Аполлон»

лот 40804 1290.-

- Удаление волос в носу и ушах.
- Подравнивание стрижек, усов, бороды и бакенбардов.
- Встроенная подсветка.

Материал: пластик, металл, резина, нержавеющая сталь (лезвия). Мощность: 10-12 Вт. Размер: 12x2x4 см. Работает от 2 батареек типа AAA (в комплект не входят).



Усилитель звука «Чудо-слух»

лот 41319 1999 999.-

- Может усиливать звуки до 30 дБ в радиусе до 10 м.
- Практически незаметен благодаря размеру и цвету.

Материал: металл, пластик. В комплекте: портативный усилитель звука, 2 батарейки типа AG3 (1,5 В), ушные вкладыши разного размера (4 шт.), пластиковый контейнер для хранения, инструкция. Размер: 19x13x11 мм. Вес: 3 г.

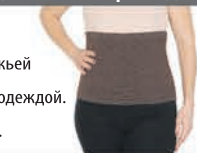


Пояс эластичный согревающий «Сила верблюда»

лот 47556 799.-

- Изготовлен из эластичных волокон, покрытых с одной стороны верблюжьей шерстью, с другой – хлопком.
- Пояс тонкий, его можно носить под одеждой.

Материал: 38% верблюжья шерсть, 47% хлопок, 9% латекс, 6% полиэфир. Размер: 54-58, 60-64, 64-68.



Вальгусный корректор «Вальгус Стоп»

лот 91966 699.-

- Внутри – алюминиевая пластина, которая плотно прилегает к стопе и фиксирует большой палец в правильном положении.
- Угол наклона сустава можно регулировать застежками «велкро».
- Выполнен из эластичного полиуретана.

Материал: 100% ПЭ, алюминий. Размер: 24,5x13,5 см.



Массажный матрас с функцией подогрева

лот 40479 5999 4999.-

- Пульт управления
- Способствует: активизации циркуляции крови, снижению веса и уменьшению жировых отложений, восстановлению мышечного баланса, улучшению сна и аппетита.

4 массажные зоны: шея, спина, поясница, ноги. 5 вибромоторов. 5 программ. Материал: текстиль, пластик, металл. Размер: 171x59 см. Напряжение: 220-240 В. В комплекте: массажный матрас, ремни-крепления на диван или кресло, сетевой адаптер, пульт управления, инструкция.



Икона-медальон «Матрона Московская» + 2-я в ПОДАРОК!

лот 68901-01 999.- Икона-медальон выполнена в цвете розового золота, украшена 36 кристаллами. Размер иконы-медальона: 2,4x2,8 см. Длина цепи: 50 см + 5 см (доп. звенья). Материал: сплав недорогих металлов, гальваническое покрытие розовым золотом. Вставки: кристаллы. Застежка: магнитная на иконе-медальоне и «английский» замок на цепочке (крючок с застежкой). Упаковка: бархатный мешочек.



Ниспадающий платок «Светлый праздник», 2 шт.

лот 88427 999.-

- Благодаря особому крою не спадает при поклонах.
- Белый, украшенный кружевом платок идеален для посещения храма.

Материал: 100% ПЭ (вуальная ткань, кружево). Размер: 129x100 см.



Комплект «Рубиновая страсть», 2 шт.

лот 67802-02 999.- Материал: сплав недорогих металлов; покрытие – розовое золото 24 карата (нанесение гальваническим способом); вставка – кристаллы, имитирующие рубины. Тип замка у серег: «французский». Длина: 3,5 см (серьги); 2,4 см (подвеска); 50 см + 6 см доп. звенья (цепь).



Платье «Жизель»

лот 89373 2490 1990.-

- Приятный для тела материал не ограничивает свободу движений.
- Свободный крой платья легко скроет все особенности фигуры.
- Произведено в России.

Материал: 60% вискоза, 35% ПЭ, 5% эластан. Размер: 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64. Длина по спинке для 50-го размера: 115 см.



Духи «Клима», 50 мл

лот 48523-07 999.-

- Верхние ноты: апельсин, бергамот.
- Ноты сердца: ландыш, ирис, иланг-иланг.
- Базовые ноты: древесный мох, амбра, табак.



Сумка «Харизма» + ПОДАРОК! Сумка кросс-боди и Кошелек!

лот 49502 1999.-

- Прочная и вместительная сумка с несколькими отделениями.

Материал: натуральная кожа. Размер: 31x24,5x9,5 см (сумка). В ПОДАРОК: сумка кросс-боди (24x16x4 см), кошелек (17x14x3 см).



Швейная машинка «Помощница»

лот 19266 1999 1490.-

- Поможет подшить, подрубить, прострочить и шить что-то новое.
- Компактный размер.

В комплекте: 6 шуплек, 1 запасная игла, 1 нитевдеватель, инструкция. Управление: электромеханическое. Работает от адаптера DC 6V или от 4 батареек типа AA (в комплект не входят). Мощность: 6 Вт. Скорость шитья: 400 стежков/мин.

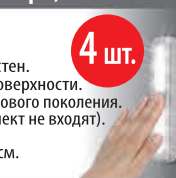


Светильник «НаноСвет» Ультра, 4 шт.

лот 12657-06 990.-

- Освещает труднодоступные места.
- Не требует удлинителя и сверления стен.
- Липучки – для крепления на любой поверхности.

В каждом светильнике по 2 светодиода нового поколения. Работает от 3 батареек типа AAA (в комплект не входят). Яркость светильника: 200 Лм. Время работы: до 150 ч. Размер: 18x4,5 см. В комплекте: 4 светильника.



Беспроводной прожектор «Ястреб»

лот 18930 990.-

- Освещает площадь до 40 кв. м.
- Заряжается за 3 часа от дневного света.
- Работает без перерыва до 10 часов, без подключения к электросети.

Яркость 600 Лм. 48 светодиодов. Размер: 123x95x47 мм. Материал: ударопрочный пластик. Радиус действия датчика движения: до 5 м, угол 120°. Автоматически отключается через 15 секунд. ОРИГИНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО. ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!



Матрас-топпер «Соната Комфорт»

лот 27848 от 1699.-

- Анатомический эффект.
- Гипоаллергенный и экологичный.
- Не поглощает влагу и запахи.
- Сохраняет форму и устойчив к деформации.

Толщина: 5 см. Материал: стеганый чехол – 100% ПЭ; наполнитель – холкон. Расцветка в ассортименте. Размеры: 70x200 см, 90x200 см, 120x200 см, 140x200 см, 160x200 см (укажите при заказе).



Простыня на резинке «Нежные сны»

лот 27839 от 799.- Надежная фиксация по периметру. Материал: 100% хлопок. Цвет: мятный, розовый, желтый, оливковый, белый, персиковый, кофейный, синий. Размеры: 90x200 см, 140x200 см, 160x200 см, 180x200 см, 200x200 см.



Чехлы для мебели «Новая жизнь»

лот 16084 5499 4999.- Материал: 100% ПЭ.

- Берегут новую мебель от повреждений.
- Чехлы легко растягиваются до любого размера.
- Комплект на диван и 2 кресла – 5 цветов.



Комплект штор «Дивный сад»

лот 27796-01 2999 1999.- Материал: атлас. Размер: 145x260 см (2 шт.).



Покрывало «Дивный сад»

лот 27796-02 1999.- Материал: атлас. Наполнитель: синтепон. Размер: 200x220 см.

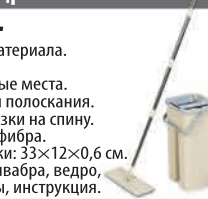


Самочистящаяся швабра «Проце простого» с ведром

лот 18945-01 1790.-

- Отмоет поверхность из любого материала.
- Поворачивается на 360°, проникает даже в труднодоступные места.
- Универсальная система отжима и полоскания.
- Не нужно качать руки, нет нагрузки на спину.

Материал: пластик, металл, микрофибра. Длина ручки: 131 см. Размер насадки: 33x12x0,6 см. Объем ведра: 3,3 л. В комплекте: швабра, ведро, 2 сменные насадки из микрофибры, инструкция.



Авточехлы «Новая жизнь»

лот 17220-01 2990.-

- Специальная ткань «виллинокс» защитит ваши сиденья от грязи и протирания.
- В комплекте: 2 чехла для передних сидений, 5 чехлов для подголовников, 2 чехла для заднего сиденья с молнией по центру для подлокотника, сумка для хранения. Подходят для кресел любой модификации (размеры уточняйте по телефону у оператора).



Умные очки «Анти-блик»

лот 18502 990.-

- Убирают блики на воде во время рыбалки.
- Улучшают видимость на дороге днем и ночью при вождении.
- Защищают глаза во время работы с опасными инструментами.
- Можно надевать поверх обычных очков с диоптриями.

Материал оправы и линз: ПВХ. В комплекте: очки, чехол, салфетка для ухода. Длина дужек: 13 см. Размер очков: 15x5x5 см (в сложенном виде).



Дрель-шуруповерт «Профи» 26 в 1 (трансформер)

лот 19169-01 1590.- Кейс для хранения.

- Работает от аккумулятора.
- Ручка дрели-шуруповерта способна поворачиваться на 180°.
- Встроенная подсветка освещает рабочую зону.
- 26 бит в комплекте заменяет множество инструментов.

В комплекте: дрель-шуруповерт с аккумулятором, зарядное устройство, биты плоские – 5 шт., биты крестовые – 4 шт., биты шестигранные – 4 шт., биты четырехгранные – 2 шт., биты-сверла – 2 шт., наконечники – 8 шт., бита-переходник – 1 шт., кейс для хранения, инструкция. Материал: ударопрочный пластик, металл.



ОРИГИНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО. ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!
Срок проведения акции «Счастливый шанс» с 11 марта по 9 июля 2021 г. Максимальное количество денежных призов – 25 по 4000 руб. Получение призов до 31.10.2021 г. переводом через «Почту России». Организатор акции: ООО «Товары Почтой». ОГРН 1187746282789, 105318, г. Москва, ул. Ибрагимова, дом 31, корпус 47, кабинет 104, 1 этаж. E-mail: catalog@leomax.ru. На правах рекламы.
Получить наш бесплатный каталог вы можете, позвонив по тел. **8 (800) 500-1106** (круглосуточно, звонки бесплатные по всей территории РФ). Возможно изменение цен в одностороннем порядке. О правилах проведения акции «Счастливый шанс», количестве призов, сроках, месте и о порядке их получения читайте на сайте www.leomax.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЧТО СУЮТ В РОЗЕТКУ?	ЧТО ВЕДЕТ КРУПЬЕ?	... КРИТИКИ СВЕРХУ	ТРАПЕЗА С МЮСЛЯМИ	СКУЛЬПТОР С ИМЕННОЙ УЛИЦЕЙ В НОВОПЕРЕДЕЛКИНЕ	ДОБРОВОЛЬНЫЙ ИНФОРМАТОР ШПИОНА	ЧТО ХОДЯТ СТАВИТЬ К СТОМАТОЛОГУ?	ГДЕ БРИТИШИ ЖИВУТ?	РАЗОВАЯ КНИЖОНКА
... ДЛЯ СОБАК	ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПРОКАЧКА ПЕРЕЖИВАНИЙ	ПОДАРОК ИЗ ПАРФЮМЕРНОГО ОТДЕЛА	АНАТОМ ПО ЧАСТИ ИСКУССТВА	КАКОЙ ЯД ГРИБЫ ВЫРАБАТЫВАЮТ?	КОМУ В ЯЗЫЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА ПОКЛОНЫ БИЛИ?	БЛОК ПРОВОДЯЩИЙ НАШУ АРМИЮ	БЛЮДО ИЗ ИЗРАИЛЯ	ИММАНИУИЛ С ФИЛОСОФСКИМИ ТРУДАМИ
КОМПОНЕНТ ПЛОВА	СВЯЩЕННОЕ ЖИВОТНОЕ ЕГИПЕТСКОГО БОГА ТОТА	ПОВОД ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ВОКРУГ СВЕТА В 80 ДНЕЙ	КУДА ХОДЯТ РАДИ НОЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ?	С КАКИМ СОСЛОВИЕМ ИВАН ГРОЗНЫЙ ВРАЖДОВАЛ?	ПУБЛИКАЦИЯ В ГАЗЕТЕ	НА ЧЕМ АНТИЧНЫЕ ГЕРОИ ПЛАВАЛИ ЗА ЗОЛОТЫМ РУНОМ?	ЧТО, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ПРИКРЫВАЮТ ФИГОВЫМ ЛИСТОМ?	
ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЛЕДОКОЛ	ПРИЧИНА БЕГСТВА	ИТАЛЬЯНСКИЙ ВКЛАД В МИРОВОЙ ФАСТФУД	ПЕЧЬ У АРИСТОКРАТОВ	ЗА ОДНОЙ ПАРТОЙ СИДЕЛИ	ПРЕДАННЫЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ...	ЗАПЕКАНКА НА ФРАНЦУЗСКИЙ ЛАД	ОПРАВА ПОЛОТНА	
У КОГО КОЛЛЕКЦИЯ СОСТОИТ ИЗ МОНЕТ?	КТО СОСТОИТ В РОДСТВЕ С САРАНЧОЙ?	АФЕРИСТ ИЗ ДЕТЕКТИВОВ ПАТРИСИИ ХАЙСМИТ	ЧЕТВЕРОСТОШИЕ С ВОСТОЧНЫМ КОЛОРИТОМ	КТО СРАЖАЕТСЯ С КИНОШНОЙ МАТРИЦЕЙ?	БРЕВЕНЧАТЫЙ			
			ВОЕННЫЙ РЕЙД У ЗОЛОТОЙ ОРДЫ					



АНЕКДОТЫ

Даже не знаю, что хуже: получить сообщение «Давай расстанемся» или спустя две минуты — «Ой, это не тебе».

Вот так живешь, живешь один, и на ужин у тебя — наскучившие макароны по-флотски. Потом в твоей жизни и в твоём доме появляется она — и любовно приготовленные ее руками «спагетти болоньезе».

У всех, кто считает Международный женский день праздником сексистским, просто давно нормального сексизма не было.

Самая популярная печатная продукция — это банкноты.

Разрываясь между глажкой одежды, стиркой, уборкой и готовкой, всегда выбирайте вариант «выпить».

Забудьте то, чему вас учили в школе. Помните то, чему вас учили в детском саду.

— Как по внешнему виду определить: здоров человек или болен? — Если выглядит хуже, чем на фото в паспорте, — срочно к врачу!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Один из трех знаменитых выпускников ВГИКа, коллективный памятник которым стоит у входа в вуз. 8. Кого из братьев Карамазовых сыграл в кино Михаил Ульянов? 9. Где «хранятся» крупнейшие в мире запасы пресной воды? 10. «Законов гибельный позор». 15. Стихотворный размер «Илиады». 16. Хорист на хорах. 17. На что похожа галактика Млечный Путь? 18. Охотничья палка у троглодита. 20. У какой сатирика останавливалась в доме Анна Ахматова, приезжая в Москву? 23. Простота неискушенного. 24. Зверь на воротники. 25. Патриарх нашего кино, одолевший Никите Хрущеву пять рублей на мороженое. 29. Кто закатил «солнце русской поэзии»? 30. Гуру Антонио Страдивари. 32. Гонимая лодка. 33. Пустая квитанция. 35. На каком острове в конце XVIII века произошло чуть ли не единственное в истории успешное восстание рабов? 40. За что впервые попал в тюрьму Караваджо? 41. Какую музу братья Стругацкие считали своей покровительницей? 43. Какая нимфа Одиссея припрятала? 44. Адмирал, чья символическая могила находится в иркутском Знаменском монастыре. 46. Ходжа, выменявший на ишака дом с садом и озеро. 47. Что составляет две трети человеческого тела? 48. «Легко писать стихи, но трудно быть поэтом» (русский критик). 49. Сорок пять минут в футболе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Яичный альянс с молоком». 2. Кто из героев Сергея Михалкова участвует в освободении Польши и идет в бой «наперевес» с советским пограничным столбом? 3. Кто вязал брачными узлами древних греков и римлян? 5. Колье без сказов Павла Бажова. 6. Шут при дворе Генриха IV в романах Александра Дюма. 7. На него делить нельзя. 9. «Топливный путь» автомобиля. 11. Какой ветер крыши сносит? 12. Деловой ... одежды. 13. Котлован на дне океана. 14. «Злой гений» в судьбе героя пушкинской «Капитанской дочки». 15. Хищница, чья ненасытность даже вошла в поговорку. 19. Полосатая ягода. 21. Топливо экстаза. 22. Кто хитроумием не обременен? 26. Какой польский режиссер снял первый фильм о «катынской трагедии»? 27. Пивные шишки. 28. Английский эстрадный идиол с персональной звездой на аллее славы в Голливуде. 31. «Когда человек ничего не делает, он думает, что отвечает за все» (французский писатель). 34. Лидер спортивной команды. 36. Носитель информации. 37. Что придумал английский художник Уильям Харбутт? 38. «Оконное стекло» в Древней Руси. 39. Какой металл практически вытеснил на Западе золото по части зубных протезов? 42. Какой архангел «глядит» с колокольни собора Сан-Марко в Венеции? 45. На чем едут герои песни «Левый берег Дона» от Михаила Шуфутинского?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14		15				
16							
				17			
18				19			
			20			21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.03.2021 № 9 (28773)