



**3–6 ИЮНЯ** Книжный фестиваль «Красная площадь»

**ПОДПИШИСЬ НА ГАЗЕТУ**

Уникальная возможность приобрести издание о жизни известного писателя Юрия Нагибина

РЕКЛАМА (12+)

**ЭЛЕКТРИЧКА**

**МОЩНЫЕ СТЕНЫ  
САМОГО СКРОМНОГО  
КРЕМЛЯ РУСИ** с. 10

**НЕДЕЛЯ МЭРА**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
БЛАГОУСТРАИВАЕМ  
БЕРЕГА ЯУЗЫ** с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**27.05–03.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 20 (28837)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

# ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ

Американский  
триллер  
российского  
режиссера  
Александра  
Черняева выходит  
в прокат 27 мая  
2021 года

с. 24

Главного героя картины «Амнезия» (Awake) — потерявшего память Джона Доу сыграл популярный актер Джонатан Риз Майерс

## АЛХИМИЯ ПРИРОДЫ

ГОРОЖАНЕ-ДАЧНИКИ СКАРМЛИВАЮТ  
ПИЩЕВЫЕ ОТХОДЫ ДОМАШНИМ ЧЕРВЯМ

36

У владельцев подмосковных «фазенд» все больше входит в моду вермифермерство. Домашний контейнер с компостными червями позволяет перерабатывать до 200 граммов биоотходов в сутки и снабжает дачный участок полезным для растений гумусом



**ГОЛОВА САДОВАЯ**



«Знаешь, в семье, конечно, мужчина должен быть выше по положению. Если жена получает больше зарплату или выше должность, это уже не семья», — помните эту

сентенцию Гоши из фильма «Москва слезам не верит»? Гоша по нынешним меркам неправ, однозначно. Но разве он виноват? Такое уж тогда воспитание было. Мужчина — главный. Точка. Он добытчик. Мамонта убил, домой приволок и отдыхает на диване. А женщина у плиты шурует. Теперь-то все по-другому. Одно слово — равноправие. Захотел, да и сам к плите встал.

А чего нет-то? Давно известно, что лучшие повара — именно мужчины! Вспомните историю. У всяческих королей и прочих вельмож всегда на кухне мужики командовали. Величайшие изобретения кулинарии — это все мужские придумки. Торт «Медовик», пломбир, шоколад (пусть и по ошибке) — это все мы. Пишу, кстати, все это и одновременно окрошку готовлю. Во-первых, уже изрядно потеплело, во-вторых, 30 мая как раз День окрошки отмечают. Так что вы не удивляйтесь, что я отвлекаюсь периодически. (Так, картофель варим в мундире, а яй-

## Монолог возле плиты

МНЕНИЕ

Валентин Звегинцев nedelya@vm.ru

ца в скорлупе.) Ну а что же женщины, спросите вы? Совсем на их долю ничего не остается? Ну да, как же! А Екатерина Великая? А Мария Склодовская-Кюри? А кто у нас нынче спикером в Совете Федерации? А в правительстве кто социальной политикой рулит? То-то и оно. Хочешь — во власть иди, хочешь — науку двигай. (Колбаску теперь нарезаем кубиками, огурцы и редис — полукольцами. Лук шинкуем.) Мне вообще кажется, что все эти разговоры, кто в семье главный, кто более значим, мужчина или женщина, — они в пользу бедных. И никакого специального Дня феминизма 31 мая придумывать не надо было. Глупости все это. Хочешь хоть чего-нибудь добиться в жизни — добьешься. Не важно, в брюках ты или в юбке. Потому что равноправие. (Картошечку и яйца натираем на крупной терке, так окрошка у нас получится более густой.) А ходить с транспарантами, лозунги на голой груди малевать и вопить: «Нас угнетают!» — любой дурак может. В юбке или в брюках.

Или вот раньше и представить нельзя было, чтобы в декрете с ребенком не мать, а отец сидел. А сегодня — только в России таких десятки тысяч. Необычно? Да! Непривычно? Да! Неправильно? Кто это сказал? В животном мире, между прочим, это явление очень даже распространено. Вот самцы морского конька и корюшки икринки вынашивают. Мужики-пингвины яйца высидывают. Папы-волки сами волчат воспитывают и к стае их приучают.

Главное — делать то, что тебе по нраву, что у тебя хорошо получается, удовольствие и радость приносит. (Теперь все складываем в одну посудину, заливаем кефиром и сметаной. Солим. Можно есть.) Короче, приятного аппетита! Ну, за равноправие!



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»



## Льготы

# ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ ТЕПЕРЬ ПРОЩЕ

В России с 21 мая упростили правила получения налогового вычета в связи с покупкой жилья и уплатой процентов по ипотеке, а также по операциям с индивидуальными инвестиционными счетами. Теперь, чтобы получить вычет, достаточно зайти в личный кабинет на сайте ФНС России. Предоставлять декларацию и другие документы не надо.

Все необходимые справки Федеральная налоговая служба будет получать непосредственно от банков.

— Из-за неверного заполнения декларации большинство налогоплательщиков получают отказ в предоставлении вычета, а сейчас она будет формироваться автоматически, из-за чего неприятные моменты будут сведены к минимуму, — говорит управляющий партнер консалтинговой компании Анастасия Кучерена.

Нововведения, по мнению экспертов, избавят граждан от утомительного процесса по сбору необходимых документов.

— Но я не исключаю, что в электронной системе будут случаться сбои, так что об эффективности программы можно будет говорить по результатам ее работы, — отмечает Кучерена. Какие еще налоговые вычеты ваш доход? По словам юриста Московской



Чтобы узнать, полагается ли вам вычет, нужно обратиться в Федеральную налоговую службу

коллегии адвокатов Сергея Лукутина, все родители, а также усыновители и опекуны имеют право получить налоговый вычет на детей.

## Гражданам больше не нужно самим собирать документы для налогового вычета

— Сумма налогового вычета — это часть ваших доходов, с которой не будет взиматься налог. То есть если у вас один ребенок и вы оформили налоговый вычет, то вам вернется 13 процентов от 1400 рублей, если у вас двое детей — то от 2800 рублей, и так далее. Получать вычет на ребенка вы можете до месяца, в котором ваш доход с начала года, облагаемый налогом по

ставке 13 процентов, превысит 350 тысяч рублей, — говорит юрист.

Чтобы получить вычет, нужно написать заявление на имя работодателя — в бухгалтерии дадут образец. Как пояснил эксперт, москвичи часто получают вычеты на обучение — свое и детей, а также на лечение и лекарства.

А еще на негосударственное пенсионное обеспечение, добровольное пенсионное страхование и добровольное страхование жизни.

— Для этого нужно сначала обратиться в ФНС, где вам дадут уведомление о праве на вычет, а потом к своему работодателю, который платит за вас налоги, — отмечает Лукутин. — Важно, чтобы все расходы были подтверждены документально.

Никита Миронов  
nedelya@vm.ru

## СЕЗОН

Дачников начнут штрафовать за выросшие на участке борщевик, мяту и тысячелистник

Подмосковных дачников ждут санкции за плохую уборку сорняков, которые выросли у них на участках.

— Согласно части 2 статьи 8.7 Кодекса административных правонарушений за невыполнение установленных требований и обязательных мероприятий по улучшению, защите земель и охране почв вы можете быть оштрафованы на

сумму от 300 до 500 рублей, — поясняет юрист Анна Пономарева.

Дачников могут оштрафовать, если у них на огороде растут борщевик Сосновского, мята полевая, осот полевой, лекарственный одуванчик, пахучая ромашка, разные виды чертополоха, полынь обыкновенная, дикая редька, конопля, черная белена, амброзия и паслен. Как уточняет сотрудник экологического правового



За участком нужно следить и вовремя убирать борщевик

центра «Беллона» Всеволод Левченко, чтобы человеку выписали штраф, сорными травами должно зарости не менее половины территории участка, а сам надел должен относиться к землям сельскохозяйственного назначения.

При этом всем дачникам, независимо от статуса земель, грозит куда более серьезное наказание, если у них на участке обнаружат наркосодержащие расте-

ния: коноплю, снотворный мак или шалфей предсказателей. Им грозит штраф до 5000 рублей либо административный арест на срок до 15 суток.

Эксперты подчеркивают: за состоянием участка нужно постоянно следить. Если вам некогда это делать, лучше засеять его обыкновенной газонной травой и время от времени ее стричь.

Борис Орлов  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

**24 мая, понедельник, 13:53**  
 Сухопутные черепахи Московского зоопарка переехали в летний вольер. Сотрудники перевезли животных на тележках, так как некоторые представители отряда весят больше 200 килограммов. Переезд для них — не очень большой стресс. Черепахи уже освоились в своем новом доме: греются на летнем солнышке и даже борются за сочную траву и одуванчики.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### ПУТЕВКА СО СКИДКОЙ

Родители, купившие путевки в детские лагеря до запуска программы туристического кешбэка, тоже смогут получить компенсацию половины стоимости после 15 июня, рассказали в Ростуризме. Чтобы вернуть часть денег, нужно подать заявку на портале госуслуг и предъявить документ об оплате. Изначально программа не предполагала возврата части стоимости путевки тем, кто купил ее до старта программы.

### РОДИТЕЛЕЙ ПОДДЕРЖАТ

Для семей, которые усыновили или взяли под опеку ребенка, предложили ввести льготное начисление земельного налога, пока сын или дочь не достигнет совершеннолетия. По мнению автора инициативы, депутата Госдумы Евгения Федорова, так государство сможет поддержать новоиспеченных родителей.

### КОФЕВАРКИ ВЕК ДОЛОГ

Срок использования электрических бытовых приборов хотят увеличить до 10 лет. В Минприроды считают, что нормативное закрепление продления сроков службы техники позволит сократить количество «электронного мусора», а у пользователя должно быть право на ремонт в течение гарантийного срока. Чтобы техника работала дольше, изготовителей обяжут выпускать нужное количество комплектующих для замены.



1

Не торопитесь отказываться от отпуска, если не получилось провести его на Лигурийском побережье. На даче тоже может быть весело (1). Срок службы бытовой техники хотят увеличить, но тогда и ремонтировать ее должны на совесть (2)

### КРУГОМ ДОЛЖНЫ

Россияне набрали рекордное количество долгов по кредитным картам. Общий объем задолженности по ним второй месяц подряд держится выше одного триллиона рублей, подсчитали аналитики. Увеличилось и количество неплательщиков. Задолженность по кредиткам с просрочкой выросла до рекордных 153,3 миллиарда рублей.

### НУЖЕН ТОЛЬКО ОДИН ВИЗИТ

С 1 июля следующего года зарегистрироваться по месту жительства или временного пребывания будет проще. Ходить несколько раз в «Мои документы» не придется, так как заявление примут дистанционно, а свидетельство о временной регистрации отправят на по-



2

чту. Понадобится всего один визит, чтобы поставить отметку в паспорте. Все регистрационные услуги будут оказывать по принципу экстерриториальности. То есть человек сможет обратиться в ближайший МФЦ.

### ВАКЦИНА ПОДЕШЕВЕЛА

Цену отечественной вакцины от коронавируса для животных снизили до 500 рублей за две дозы. Как сообщили в Россельхознадзоре, уменьшить стоимость удалось из-за высокого спроса и роста объемов производства.

### УДАЧНЫЙ ОТПУСК

Больше половины россиян подумывают провести свой отпуск дома. По результатам исследования Всероссий-

ского центра изучения общественного мнения, на дачу планируют отправиться 34% участников опроса, в другой город страны — 13%. Отдохнуть во время отпуска на курортах Черноморского побережья Кавказа намереваются 13% соотечественников, а в Крыму — 8%. По 9% респондентов надеются побывать за границей и странах бывшего СССР. Отказаться от отпуска решили 40% сограждан.

### БРОСЬ СИГАРЕТУ

В России стали меньше курить. По данным Минздрава, распространение употребления табака среди взрослых снизилось с 39,4% до 25%.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

DEPOSITPHOTOS

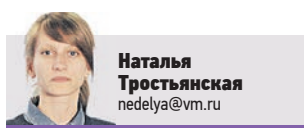
## НЕДЕЛЯ МЭРА



17 мая 2021 года. Глава Минздрава РФ Михаил Мурашко (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин открыли кадровый центр Департамента здравоохранения (1). В Коломенском проезде появился спорткомплекс для маломобильных горожан (2)



# МЕДИЦИНА ВЫСШЕГО УРОВНЯ



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Посещение кадрового центра московского Департамента здравоохранения, открытие на ВДНХ новой выставочной площадки, осмотр специализированного спорткомплекса, блог о благоустройстве парка Яузы и выступление на первом Московском международном онкологическом форуме — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Новое место для выставок

Столичные реставраторы вернули исторический облик павильону № 26 ВДНХ.

— Постоянной экспозиции в павильоне пока не будет, — сообщил Собянин. — Планируем делать разные выставки совместно с Музеем транспорта Москвы. Первая из них посвящена истории автомобильного завода, на котором выпускали легендарный «Москвич». — Не машина, а мечта советского человека, — отметил мэр. — Думаю, любителей ретро заинтересуют первый советский двигатель, созданный для «Формулы-1», и уникальная модель машины с деревянным кузовом.

## Центр знаний

Кадровый центр Департамента здравоохранения Москвы — современная площадка для оценки профессиональной компетенции медиков. — Здесь будет проходить обязательная аккредитация

выпускников профильных вузов, оценка знаний практикующих врачей и добровольная аттестация на повышение квалификации по 88 специальностям, — рассказал мэр. — Также организуем обучение медиков. Кроме этого, мэр осмотрел спорткомплекс в Коломенском проезде, который построили для людей с ограниченными возможностями здоровья. Он заработает в ближайшее время. — Здесь есть практически все для подготовки паралимпийцев и лечебной физкультуры, — сказал мэр. В тренажерном зале для силовых тренировок, например, есть зона свободных весов с гантелями и современными штангами. В зале для реабилитации стоят пневматические тренажеры: у них нет инерции, поэтому риск получить травму минимален.

## Своевременная помощь

В онкологическом форуме приняли участие российские и мировые эксперты. Они обменялись опытом и передовыми технологиями в борьбе со злокачественными опухолями. — В Москве заработал новый стандарт оказания онкологической помощи, — поделился столичным опытом Сергей Собянин. — Его суть в том, чтобы как можно раньше выявлять заболевания и помогать пациенту на каждом этапе — от диагностики до реабилитации. В городе работают шесть онкоцентров. Человек, столкнувшийся с тяжелым заболеванием, сразу попадает в руки квалифицированных специалистов и больше не будет бегать по клиникам. Также в Москве заработала

служба персональных помощников. Они помогают людям записываться на прием к нужным специалистам, сдачу анализов и так далее.

## Воплощаем идеи в жизнь

А в личном блоге мэр рассказал о благоустройстве поймы реки Яузы. Задача проекта — создать единое парковое пространство, которое объединит разрозненные территории вдоль реки и ее притоков. На берегах появятся спортивные, рекреационные, экологические и образовательные зоны. Благоустройство продолжится до 2023 года. — Жители северо-востока Москвы предложили идеи, как сделать Яузу еще лучше и привлекательнее. Многие из них будут обязательно реализованы, — добавил мэр.

## ЦИФРА

# 1 000 000

поездки на арендованных велосипедах совершили москвичи с начала апреля. Сегодня в городе работают почти 700 станций проката. Помимо обычных велосипедов, доступны электрические. Новые станции появляются не только в центральных, но и в отдаленных районах.



## СОЦСЕТИ



**Сергей Собянин**  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Летом особенно здорово тренироваться не в зале, а на улице, на свежем воздухе. Мы оборудовали специальные воркаут-площадки в десятках столичных парков и во многих дворах. Там есть и турники, и брусья, и тренажеры для любого возраста и уровня физической подготовки. Приходите, занимайтесь с удовольствием.

Утвердили проект продления Арбатско-Покровской линии столичного метро. Новый участок пройдет от «Щелковской» до будущей станции «Гольяново» на пересечении Уссурийской и Сахалинской улиц.

Недавно мы предложили москвичам на «Активном гражданине» выбрать название для городских ярмарок. В голосовании приняли участие более 160 тысяч человек. Большинство поддержало название «Московские ярмарки».

Увидел информацию о переезде «Локомотива» и застройке «РЖД Арены» жильем. Честно говоря, бред какой-то. Мы возрождаем старые и строим новые стадионы и другие спортивные объекты. «РЖД Арена» и весь окружающий ее спортивный кластер должны развиваться.

До конца мая ценители московской старины смогут побывать сразу в нескольких зданиях, которые никогда ранее не открывались для экскурсий или прошли через реставрацию.



**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru

# НУЖНОЕ РЯДОМ

Столичные власти уделяют большое внимание комплексному развитию районов. Чтобы понять, чего именно им не хватает, и не упустить ничего важного, составляются проекты планировок, которые включают в себя строительство не только новых жилых домов, но и необходимых социальных объектов.

— По принятым проектам планировок на сегодняшний день в рамках программы реновации планируется построить около 270 образовательных учреждений, 30 объектов здравоохранения, 40 физкультурно-оздоровительных комплексов и 50 зданий общественного назначения, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

Всего — около 400 современных объектов, которые необходимы жителям столицы для полноценной жизни в обновленных кварталах. По словам Загрутдинова, развитие инфраструктуры позволит создать в кварталах реновации новую качественную городскую среду. — Помимо нового жилья, участники программы получают все необходимые сервисы и услуги в шаговой доступности от своих домов, — отметил глава столичного ведомства.

Ярким примером может стать столичный юго-восток. Здесь до 2032 года должны получить новое жилье свыше 160 тысяч горожан. — По масштабам получается, что мы строим средний крепкий российский город, — подчеркнул Рафик Загрутдинов.

Шесть новостроек здесь возводятся уже сейчас. Одну из них уже регистрируют, и чуть позже в нее начнут переезжать новоселы. В современном доме первые этажи решено сделать нежилыми — здесь могут открыться магазины, кафе, салоны красоты, спортклубы, кружки и секции для детей. Рядом с домом — детская площадка. Обустроены пар-



**ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ ПОЗВОЛЯЕТ НЕ ТОЛЬКО ОБНОВИТЬ ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД СТОЛИЦЫ И ПЕРЕСЕЛИТЬ ЛЮДЕЙ В КОМФОРТНЫЕ ДОМА, НО И ВОЗВЕСТИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ, ДЕТСКИЕ САДЫ И ПОЛИКЛИНИКИ**

ковочные места на открытой стоянке, в том числе для транспорта маломобильных людей.

— В рамках программы реновации в районе Люблино предусмотрено строительство семи детских садов, четырех школ, четырех ФОК и детской поликлиники на 320 посещений в смену. Кроме этого, в районе предусмотрено строительство детского досугового центра и детской школы искусств, — заявил Загрутдинов.

Ставку власти делают и на развитие дорожно-транспортной инфраструктуры.

Станции столичной подземки, современные магистрали, дороги-связки район-

ного значения должны повысить доступность и привлекательность московских районов.

— На ближайшие два-три года в Адресной инвестиционной программе у нас выделено порядка 70 процентов средств на развитие транспортно-дорожной инфраструктуры, — продолжил Рафик Загрутдинов. — Сюда заложено строительство автомобильных дорог, Московских центральных диаметров, метрополитена. Таким образом, новые кварталы реновации будут обеспечены транспортной инфраструктурой. Напомним, что у нас стоит задача, чтобы 90 процентов населения Москвы проживали в шаговой доступности от метрополитена, мы к этой задаче движемся.

Напомним, что программа реновации была утверждена мэром Москвы Сергеем Собяниным в 2017 году. Она предусматривает расселение более 350 тысяч квартир, в которых проживают порядка миллиона человек.



Проект благоустройства территории у дома, который возведут в Люблине по программе реновации. Для горожан оборудуют прогулочные зоны, а территорию озеленят (1). Дом на Люблинской улице готовится встречать новоселов (2)



30 апреля 2021 года. Медведица, которую спасли с острова Большевик, чувствует себя хорошо в Московском зоопарке

## НАЗОВИ МЕДВЕДИЦУ

Имя для белой медведицы, которую спасли с острова Большевик Красноярского края и доставили в зоопарк Москвы, выберут участники «Активного гражданина». — Мы выбираем из двух имен, — напомнили в зоопарке. — Хатанга, сударением на первый слог, — по названию самого крупного поселка, рядом с которым было найдено животное. И Рада — сокращенно от Радуга, этот вариант предложили киперы и зоологи, которые ухаживают за мишкой.

Кстати, пользователи могут предложить и свое имя для найденшца.

Белая медведица приехала в Московский зоопарк 21 апреля. Она осталась без мамы и в поисках пищи приблизилась к золотодобытчикам. — Зверь не умел охотиться и полагался в добыче пропитания на людей, — рассказали в зоопарке. — Это означало, что и в дальнейшем он не смог бы сам добывать себе еду и, скорее всего, в поисках пищи начал бы нападать на поселения.

По оценке ветеринаров, медведице примерно один год и три месяца. Когда ее нашли, она была сильно истощена: ее вес составлял всего 56 килограммов при норме в 90 кило. По решению экстренного заседания межведомственной рабочей группы Росприроднадзора, чтобы спасти жизнь животному, ее изъяли из природы и передали в Московский зоопарк, где она сейчас проходит реабилитацию. Зверь уже освоился: весело играет и с аппетитом ест.

— Медведица очень любит рыбу и мясо, — уточнила генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Особенно ей понравился карп, и мы хотим выпустить к ней в бассейн живого карпа, чтобы развивать ее инстинкты. В вольер к медвежонку могут подселить из зоопитомника пожилую медведицу Симону. Она обучит ее всему, что знает сама.

**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

### КСТАТИ

23 мая в Московский зоопарк из Якутии прилетела еще одна белая медведица. Голодного хищника нашли в тысяче километров от Ледовитого океана, в окрестностях шахтерского поселка Джебарики-Хая. Возраст животного, по словам зоологов, три-четыре года, у нее нет одного клыка и повреждены подушечки лап. Сейчас зверь весит 136 килограммов, хотя даже двухгодичная медведица должна весить около 200 кило. Сейчас она отдыхает во внутренних помещениях павильона «Полярный мир». За здоровьем зверя следят сотрудники Московского зоопарка.

**ПРОГРАММУ АДАПТАЦИИ** для женщин, которые готовятся выйти из декретного отпуска на работу, в ближайшее время планируют разработать в столичном центре «Моя карьера»

# ПОМОЖЕМ МАМАМ ВЫЙТИ НА РАБОТУ



**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

Продолжительный отпуск по уходу за ребенком часто становится причиной того, что женщинам сложно вернуться к работе. Они испытывают неуверенность в себе, опасаясь, что за время отпуска отстали от коллег, утратили квалификацию и профессиональные навыки.

Стакой проблемой столкнулась, к примеру, москвичка Вероника Галахова. Молодая женщина три года после рождения дочери провела в декрете, а когда пришло время выходить на работу, поняла, что испытывает сильный стресс.

— До декретного отпуска я работала в отделе кадров. Но за три года, что меня не было, многое изменилось. Поэтому я поняла, что мне нужно пройти какие-то курсы, чтобы без проблем восстановиться на работе, — рассказывает она.

О том, что женщинам с детьми до трех лет положено бесплатное обучение по нужному им направлению, Вероника узнала от знакомых. Девушка заполнила заявление на сайте столичной службы занятости, приложила нужные документы и получила направление в учебный центр «Профессионал» Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. Вероника выбрала обучение по программе «Документационное обеспечение работы с персоналом с использованием программы «1С: Зарплата и управление персоналом».

— Это была полноценная программа подготовки. Фактически там обучают кадровиков с нуля, а я смогла вспомнить забытое и узнать много нового, — радуется молодая мама. — Все полученные знания оказались в дальнейшем полезными.

21 мая 2021 года. Молодая мама Вероника Галахова после декретного отпуска успешно вышла на работу — в этом ей помогло обучение в центре «Профессионал» (1). В центре «Моя карьера» можно узнать об актуальных вакансиях (2)



АЛЕКСАНДР ЮНОЖИН



АЛЕКСАНДР ЮНОЖИН

Сейчас Вероника уже несколько месяцев снова работает в отделе кадров в компании, где трудилась до рождения дочки. Благодаря пройденному курсу она чувствует себя вполне уверенно. — Обязательно буду рекомендовать своим знакомым службу занятости Москвы, — говорит москвичка. — Уже многие мои подруги-мамки тоже заинтересовались обучением.

Образовательные центры, центр занятости «Моя работа», центр «Моя карьера» и другие организации предоставляют женщинам с детьми возможность учиться очно, очно-заочно и дистанционно. Занятия могут проходить в удобное время. Длительность курса чаще всего составляет от двух недель до двух месяцев.

Кроме этого, для молодых мам в столице сейчас разрабатывают новую специальную программу. Над ее созданием трудятся в центре «Моя карьера».

— Задача нашего центра — поддержать мам

с детьми, чтобы они уверенно чувствовали себя на рынке. Мы понимаем, что этот процесс можно сделать более комфортным и простым.

Необходима системная программа адаптации работающих женщин, которые находятся в декрете, — считает директор

центра Ирина Швец. К слову, около 63 процентов соискательниц из числа молодых мам имеют высшее

образование, а это, как отметила Ирина Швец, показывает их высокий профессиональный уровень.

Кстати, некоторые крупные компании, как за рубежом, так и в России, уже имеют собственные программы адаптации. Они предоставляют работникам возможность удаленной работы, гибкий график, медицинскую страховку, организуют корпоративные детские сады и летний отдых, а также проводят профессиональное дополнительное обучение сотрудниц, выходящих из отпуска по уходу за ребенком.

— Работающая мама, как правило, очень организованная и собранная, она правильно расставляет приоритеты и имеет высокую мотивацию. Это ценные сотрудники, которых мы должны удерживать и создавать комфортные условия, чтобы они возвращались к нам, — подчеркнула директор по исследованиям и разработкам крупнейшего комбината страны Анна Коротченкова.

Отметим, что в центре «Моя карьера» также действует программа «Мама онлайн-эксперт: от продукта до продвижения». На курс приглашаются женщины с детьми дошкольного возраста, которые занимаются творчеством в свободное время, ведут мастер-классы, выступают в роли репетиторов или преподавателей и хотели бы освоить современные инструменты онлайн-технологий для получения большего дохода.

— Специально для женщин с детьми центр занятости регулярно запускает новые проекты, которые помогают находить веру в себя и двигаться к своей мечте. Основная цель новой программы — помочь молодым мамам получить дополнительные знания в области онлайн-технологий. Это позволит им заниматься любимым делом, зарабатывать и находить время на заботу о семье, — отмечает Ирина Швец.

Я так учусь

## КСТАТИ

В центре «Моя карьера» можно получить консультацию карьерного эксперта, пройти профориентационное тестирование и получить информацию об актуальных вакансиях в городе. Сейчас все услуги в центре доступны очно в полном объеме. Чтобы получить доступ к сервисам и программам центра, необходимо записаться на прием по телефону +7 (495) 870-44-44 или на сайте [www.mos.ru](http://www.mos.ru) в разделе «Услуги» — «Запись на прием в центр госуслуг и ОИВ».



**Альфия Камилова**  
nedelya@vm.ru

В столице стартовал проект «Спортивные выходные». Теперь в 15 парках города («Фили», «Сокольники», ЦПКиО имени Горького и других) для всех желающих старше 18 лет проводят тренировки по шести видам спорта. Чтобы попасть на занятия, необходимо пройти регистрацию на сайте проекта [sportsweekend.ru](http://sportsweekend.ru) (количество мест ограничено). Проект организован столичным Департаментом спорта совместно с центрами госуслуг «Мои документы» в рамках программы «Здоровая Москва». Тренировки проводят профессиональные спортсмены, дипломированные тренеры и приглашенные звезды.

**Посетители парков занимаются йогой, танцами, и скандинавской ходьбой**

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



## ПРОГУЛКА С ТРЕНИРОВКОЙ

— Все занятия проекта будут проходить на свежем воздухе у павильонов «Здоровая Москва», — говорит заместитель директора центров госуслуг столицы Александр Гребенкин. — Как и в прошлых сезонах, в проекте несколько видов активности и новая дисциплина *street stretching* — это комплекс упражнений, направленных на растяжку мышц, сухожилий и связок. Занятия стретчингом способствуют поддержанию хорошей физической формы и тонуса, а также работе дыхательной системы и насыщению организма кислородом.

Посетители парков могут позаниматься скандинавской ходьбой, йогой, стретчингом, воркаутом, функциональным тренингом и танцами. Жителей столицы просят приходить в спортивной одежде и обуви, брать с собой необходимый инвентарь, например коврик для йоги. Все занятия проекта — бесплатные. — Предложенный мною комплекс упражнений для функциональной тренировки подходит для людей любого возраста и уровня подготовки, — рассказывает дипломированный тренер Евгений Губанов, который ведет занятия в парке «Коломенское». — Он улучшает подвижность суставов, приводит в тонус мышцы,

НАТАЛЬЯ ФЕВКИСТОВА



1

развивает выносливость, гибкость и баланс, корректирует фигуру. Поэтому к нам приходят за здоровьем и стройностью! Первые занятия в рамках проекта прошли в «Музее». Самой зажигательной была тренировка по системе *dance mix*: это комплекс движений, позаимствованный из популярных бальных танцев. — Танцы полезны всем, но все же очень важно пред-

упредить тренера о проблемах со здоровьем, если они есть. В таком случае я могу подобрать подходящие движения и нагрузку, которая пойдет на пользу, а не навредит. Например, бывает, что кому-то запрещены прыжки, и я должна знать об этом, — поясняет лицензированный инструктор программы Zumba, кандидат в мастера спорта по спортивно-бальным танцам, участник первого всерос-

сийского фестиваля Russian Zumba Week 2021 Александра Абалымова. Записаться на занятия можно и в любом центре госуслуг. — Наши специалисты помогут заполнить необходимые анкеты, выбрать удобное направление и время занятий. Они, к слову, проходят каждые субботу и воскресенье в 10:00, 12:00 и 14:00, — рассказала специалисту центра по представлению государственных услуг МФЦ «Даниловский» Ольга Исаева. А на сайте этого проекта ([sportsweekend.ru](http://sportsweekend.ru)) можно подробно ознакомиться с расписанием тренировок и найти ближайший к дому парк, в котором проводят занятия.

### КСТАТИ

Курс йоги сочетает в себе не только физические упражнения, но и дыхательные техники. Асаны йоги помогают развить гибкость тела, укрепить позвоночник и расслабиться после насыщенной трудовой недели.

## ПОТОМКИ ОЦЕНЯТ

Принести семейные фотопленки можно в любой центр госуслуг «Мои документы». Сотрудники передадут материалы в Главархив



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Стартовал второй этап акции «Москва — с заботой об истории». Теперь жители могут передать на хранение в Главархив семейные фотопленки. — Несмотря на то что Главархив постоянно пополняет свои фонды новыми материалами, в основном туда поступают официальные документы. Вместе с тем полное отражение исторических событий невозможно без личных материалов их непосредственных участников, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Принести фотопленки, сделанные до 2000-х годов,

можно в любой центр госуслуг «Мои документы». При себе нужно иметь паспорт. Сотрудники центра бережно упакуют пленки и передадут в Главархив Москвы. — Снимки с фотопленок уже сложно распечатать, допустить же исчезновение подобного материала просто нельзя, — добавила Ракова. По старым снимкам можно проследить, как менялась Москва, узнать, в каких парках раньше любили отдыхать горожане, куда ездили в отпуск и как отмечали праздники. С согласия семей, которые передадут фотопленки на хранение, сотрудники Главархива будут использовать редкие кадры для подготовки выставок и других проектов. В рамках акции также продолжается прием различных предметов и документов военных лет.

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?  
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?  
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"\***

**КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ 2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах



**ВНИМАНИЕ!**  
Программа работает только **до 27 июля 2021** **1285**  
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-301-22-04** Звонок бесплатный

\*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003012204. Распла только для жителей РФ, ИП, фактасова М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 31958500079759 от 01.07.2019 г. Melanex Sustolad

**Ф**инансирование проектов в области экологии, защиты окружающей среды и социальной ответственности бизнеса демонстрирует стабильный рост. Так, мировой объем выпуска зеленых облигаций в 2020 году достиг рекордной отметки. Сумма ценных бумаг, выпущенных в 53 странах мира, приблизилась к 270 млрд долларов. Зеленые облигации в короткие сроки получили признание инвесторов. Быстрое развитие рынков зеленых бондов в странах с различным уровнем социально-экономического развития свидетельствует о надежности и перспективности таких облигаций. Покупателем зеленых облигаций на бирже может стать каждый: их включают в свои инвестиционные портфели частные инвесторы, инве-

стиционные и пенсионные фонды, крупные банки, предприятия и холдинги. Прежде чем принять решение о приобретении зеленых облигаций, необходимо знать, чем они отличаются от обычных ценных бумаг, в чем их преимущества и специфика. Следует отметить, что единого юридического определения зеленых облигаций не существует. Зеленые облигации — это особый вид долговых ценных бумаг,

поступления от размещения которых направляются исключительно на финансирование новых или уже существующих проектов и мероприятий, направленных на охрану окружающей среды и приносящих пользу экологии. Другими словами, зеленые облигации выпускаются для привлечения средств в «зеленые» проекты и предполагают строго целевой характер использования полученных инвестиций.

## Соответствовать стандарту

**С** точки зрения «технологии» выпуска зеленых облигаций не имеют отличий от обычных бондов. Зеленые облигации тоже гарантируют своевременное погашение долга и выплату купонов. Их особенностью является особая маркировка, которая и превращает ценную бумагу в зеленую облигацию. Такая

маркировка является добровольной практикой и была предложена самими участниками фондового рынка. Факт признания облигации зеленой опирается на два основных стандарта. Принципы зеленых облигаций (Green Bond Principles, GBP) были представлены в 2018 году Международной ассоциацией рынков капитала (ICMA). В документе определены 4 принципа соответствия облигации «зеленому» стандарту: направление

использования привлеченных средств от размещения облигаций, процесс оценки и отбора проектов, управление средствами, прозрачная отчетность. Необходимо отметить, что сформулированные принципы зеленых облигаций отражают и важность разработки стандартов, необходимых для проведения сертификации зеленых бондов. Стандарт зеленых облигаций Climate Bond Initiative (CBI) состоит из сектораль-

**МИРОВОЙ РЫНОК** ЗЕЛЕННЫХ ОБЛИГАЦИЙ ПРИВЛЕКАЕТ ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЧИСЛО ИНВЕТОРОВ, ДЕМОНСТРИРУЯ УСТОЙЧИВЫЙ РОСТ. НЕСМОТЯ НА ПАНДЕМИЮ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, ПО ИТОГАМ 2020 ГОДА В МИРЕ БЫЛИ ВЫПУЩЕНЫ ЗЕЛЕННЫЕ ОБЛИГАЦИИ НА ОБЩУЮ СУММУ 269,5 МЛРД ДОЛЛАРОВ

# СТОЛИЦА В ЗЕЛЕНОМ АВАНГАРДЕ



### Польза экологии

Поступления от размещения зеленых облигаций направляются исключительно на финансирование новых или уже существующих проектов и мероприятий, направленных на охрану окружающей среды.

**Сохранение природы, улучшение качества окружающей среды — одни из главных приоритетов развития города**

### Выигрывают люди

Чем больше в городе высадят деревьев, тем чище станет его воздух и легче будет дышаться жителям

ных отраслевых стандартов выпуска облигаций для реализации экологических проектов. Сертификат соответствия стандарту выдается эмитенту после заключения независимого эксперта. Соответствие и следование вышеуказанным стандартам гарантирует направление средств на экологические цели и позволяет избежать рисков «зеленого камуфляжа». Они возникают, когда эмитент заявляет о выпуске зеленых облигаций, которые таковыми не являются.

## На российском рынке

**З**еленые облигации являются одним из самых молодых видов ценных бумаг. Первая зеленая облигация была эмитирована Европейским инвестиционным банком в 2007 году. Все привлеченные средства от выпуска были направлены



**ЦИФРА**

**186**

млрд рублей составил в 2020 году объем привлеченных зелеными и социальными облигациями средств в стране.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Евгений Меньшов** первый заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы, начальник Московского городского казначейства

Москва формирует новый сегмент фондового рынка в России, выходя на него с первыми субфедеральными зелеными облигациями и активно участвуя в создании соответствующей нормативно-правовой базы.

Основная цель таких заимствований — финансирование ключевых проектов по улучшению экологической ситуации в городе.

Зеленые облигации предоставляют участникам фондового рынка возможность реализовать принципы ответственного инвестирования и поддержать проекты по улучшению экологической ситуации и повышению качества городской среды.

К отбору проектов, которые будут финансироваться зелеными облигациями, мы подошли очень тщательно.

Также подробно проработали возможность верификации наших ценных бумаг под международные стандарты и принципы зеленых облигаций. Они будут включены в международный реестр «Зеленые облигации и облигации устойчивого развития» Международной ассоциации рынков капитала (ICMA).

на финансирование проектов в области энергоэффективности и альтернативных источников энергии.

На отечественном рынке ценных бумаг зеленые облигации впервые появились в 2018 году. На Московской бирже был размещен зеленый облигационный заем, соответствующий принципам GBP 2018. Эмитентом выступила компания, работающая в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами.

За прошедшее время в российской отрасли зеленого финансирования отмечен не только количественный, но и качественный рыбок. Эксперты отмечают большой интерес к зеленым облигациям на национальных биржах, несмотря на пока еще ограниченное количество таких предложений. Такое явление свидетельствует о большом потенциале рынка зеленых бондов.

Вследствие этого на Московской бирже был создан специальный Сектор устойчивого развития. Это первая полноценная платформа поддержки экологических проектов в России. Сектор устойчивого развития Мосбиржи выделяет несколько областей, в которых могут находиться проекты для финансирования за счет размещения зеленых облигаций. В их числе возобновляемые источники энергии, предотвращение загрязнения окружающей среды, экологически чистый транспорт и адаптация к изменению климата.

На конец 2020 года в российский Реестр зеленых и социальных облигаций были включены 16 выпусков зеленых бондов шести эмитентов. Суммарный объем привлеченных средств составил порядка 186 млрд рублей. Среди эмитентов — компании, работающие в сферах ЖКХ, дорожно-транспортной инфраструктуры, энергоэффективных отраслей энергетики, недвижимости и зеленых технологий.

Проявляя заинтересованность в развитии рынка зеленых облигаций в России, правительство предусматривает ряд льгот для компаний-эмитентов зеленых облигаций.

Например, некоторые условия предполагают возмещение эмитенту части купонных выплат.

**Национальные основы**

Сегодня в России ведется работа по формированию нормативной и методологической основы рынка зеленых облигаций. Наряду с международными принципами и стандартами, рейтинговые и аналитические агентства при оценке зеленых облигаций учитывают и национальные ориентиры.

В 2018 году Рабочая группа Банка России представила Концепцию организации в России методологической системы по развитию зеленых финансов, основным инструментом которых являются облигации. Спустя год Центробанк утвердил «Положение об эмиссии ценных бумаг», где особое внимание уделяется правилам эмиссии зеленых облигаций и условиям целевого использования инвестиций.

В сентябре 2020 года правительство одобрило Общенациональный план действий, обеспечивающих восстановление занятости и доходов населения, рост экономики и долгосрочные структурные изменения в экономике. Общенациональный план предусматривает внедрение механизма зеленых инвестиций для переоборудования российских действующих предприятий и открытия новых производств с низким негативным влиянием на окружающую среду.

Государственной корпорацией развития ВЭБ.РФ были разработаны Методические рекомендации по развитию инвестиционной деятельности в сфере зеленого финансирования в РФ.

Таким образом, на сегодняшний день сформирована устойчивая база нормативного регулирования зеленого финансирования в России. Это позволило задать курс на перспективное развитие отечественного рынка зеленых облигаций.

**Первые**

Первым субъектом Российской Федерации, который выходит на рынок с зелеными облигациями, будет Москва.

Концепция зеленых облигаций столицы соответствует

Принципам зеленых облигаций (Green Bond Principles, GBP) Международной ассоциации рынков капитала (ICMA), а также методическим рекомендациям по развитию инвестиционной деятельности в сфере зеленого финансирования в России, разработанным ВЭБ.РФ. Документ утвержден распоряжением правительства Москвы и опубликован в открытом доступе на портале «Открытый бюджет города Москвы».

Сохранение природы в городе, улучшение показателей качества окружающей среды, снижение воздействия на климат и адаптация городской экономики к климатическим изменениям являются обязательными условиями устойчивого развития города и одними из главных приоритетов развития столицы.

В 2011 году Москва стала первым и единственным городом Российской Федерации, входящим в международную коалицию городов-лидеров климатических действий C40.

В рамках подписанной в 2019 году Декларации C40 «Зеленые и здоровые улицы» Москва приняла обязательства по освобождению городских улиц от невозобновляемого топлива. Согласно Концепции зеленых облигаций город берет на себя ответственность за целевое использование эквивалента привлеченных средств, достижение заявленных проектных показателей, а также ежегодное публичное размещение отчетности.

Запланированный 74-й выпуск облигаций Москвы получил положительное заключение Независимого экспертного агентства «Эксперт РА» на соответствие Принципам зеленых облигаций Международной ассоциации рынков капитала и методическим рекомендациям ВЭБ.РФ. Размещение зеленых облигаций города Москвы будет проводиться 27 мая 2021 года.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

**СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ. СОЗДАЙ ПОДУШКУ БЕЗОПАСНОСТИ**



Планируйте свои доходы и расходы

Придерживайтесь курса, который вы выбрали, чтобы сформировать финансовый резерв

Определите фиксированный процент, который будет откладываться со всех доходов

**ПОД ТЕНЬЮ РАСКИДИСТЫХ КРОН**

**БОЛЕЕ 130 ДЕРЕВЬЕВ И 2,3 ТЫСЯЧИ КУСТАРНИКОВ ВЫСАДЯТ В НЕКРАСОВКЕ ПО ПРОСЬБЕ ЖИТЕЛЕЙ**



Москвичка Элина Афанасьева участвовала в акции по высадке деревьев в своем районе. Фото 2018 года

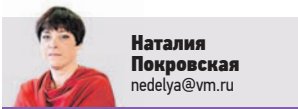
Больше всего новых насаждений появится на улице Рождественской: 40 лип, 25 кленов, 10 рябин и 10 актинидий аргута.

— А на улице Ухтомского Ополчения высадят 48 лип, — добавили в Департаменте капитального ремонта столицы. — Все эти деревья были выращены в российских питомниках. Их возраст — от восьми до 12 лет, а обхват стволов составляет 12–16 сантиметров.

Местные жители сами выбирали место посадки растений. Все саженцы отличаются морозо- и ветроустойчивостью, хорошо адаптированы к условиям Москвы.

Кроме деревьев, высадят и кустарники: чубушник, сирень, калину красную и черемуху. А еще живые изгороди из кизильника, который отличается неприхотливостью, появятся на улицах Льва Яшина, Недорубова, Ухтомского Ополчения, дублере проспекта Защитников Москвы. Как рассказали в пресс-службе ведомства, все растения высаживают в заранее подготовленные посадочные ямы — на дно специалисты укладывают сначала специальный дренажный слой, а затем — плодородный грунт. Это помогает защитить корни растений от гниения и обеспечивает нужную вентиляцию.

Помимо этого, при необходимости деревья и кустарники опрыскивают специальной защитой от грибка и вредителей, подкармливают минеральными и микробиологическими удобрениями, которые безопасны для людей и животных.



Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Мощный форпост

Еще несколько лет назад добраться до Зарайска, что на год старше столицы, было сложно. Может, поэтому не слишком жаловали его туристы. Зато сейчас, по словам местных жителей, в выходные сюда пол Москвы съезжается. От Казанского вокзала электричка за пару часов домчит до Голутвина, а там уже ждет автобус, курсирующий до Зарайска с раннего утра до позднего вечера. Из мегаполиса в этот старинный город можно отправиться и без пересадок на комфортабельном автобусе от станции метро «Котельники».

Белокаменных стен Зарайского кремля с моста через речку Осетр почти не видно: крепость спрятана за плотным кольцом вековых деревьев. Но от автовокзала, что разместился возле торговых рядов, до главной городской достопримечательности рукой подать. Липовая аллея, ведущая к парадным воротам Никольской башни, приятно пахнет медом, мятой и нежной, весенней зеленью.

— Коврижку нашу зарайскую попробуйте, — весело зазывают торговцы сладостями и сувенирами. — Нигде такой больше нет! И, правда, вкусная, мягкая и душистая. В одной из бой-

ниц Зеленой башни приютился голубь, житель явно местный. Подхожу — не улетает, а, наклонив голову, косится на лакомство. Угощаю, а заодно разглядываю старинную кладку. Она здесь особенная: внешняя сторона облицована белым камнем, а внутренняя — красным кирпичом. По размерам Зарайский кремль считается самым маленьким в России, но вид у него неприступный. Стены — до трех с половиной метров шириной! Эту твердыню по указу великого князя московского Василия III строили с 1528 по 1531 год для защиты южных границ от набегов крымских татар и других лихих людей. Место для форпоста выбрано было неслучайно: это самая высокая точка, с которой от-

крывается отличный обзор на 20–25 километров вдаль. С запада и юга крепость защищена реками Осетр и Монастырка. А с восточной стороны и по сей день сплошные буреломы. Северная часть была самой уязвимой, поэтому ее Никольскую башню укрепили отводной стрельницей, тремя воротами и решеткой Герса. Но сейчас ворота эти широко распахнуты, а за ними — настоящий городской парк с аккуратными аллеями, грациозными фонарями и удобными лавочками. Детвора на качелях возле древних стен качается, влюбленные парочки на траве уютно разместились, воркуют. А в самом центре площади, словно попавший сюда из далекого прошлого, качает кожаные меха молодой куз-

нец. Вокруг него мальчишки с девчонками так и выются. Интересно же! Реконструктор и реставратор металла Евгений Васильев работает в музее Зарайского кремля уже пятый год.

— Здесь я — кузнец, — уточняет он. — Заметил: когда мастер-классы провожу, мужчины сначала детей на них отправляют, а потом и сами просятся поработать. А работа нелегкая: жар от углей в лицо, да и раздуть огонь на ветру, чтобы раскалить металл докрасна, не просто.

От беседы с кузнецом отвлекает еще один исторический персонаж. Удалой стрелец в красном кафтане возле Богоявленской башни приглашает гостей прогуляться по крепостным стенам. Рассказчиком «стрелец», он

## КАК ДОБРАТЬСЯ

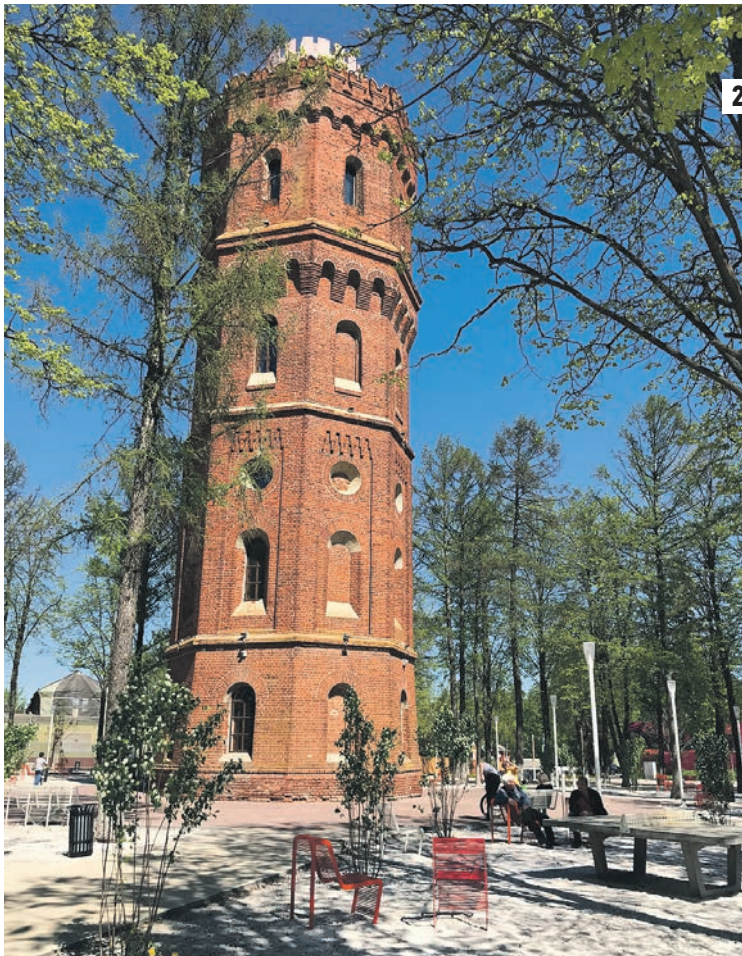


# ЗАГЛЯНУТЬ ЗА РАЙ

**ЧТОБЫ ПОНЯТЬ**, КАК БУДУТ ВЫГЛЯДЕТЬ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ РОССИЙСКИЕ ГОРОДА В БУДУЩЕМ, НАДО ПОБЫВАТЬ В ПОДМОСКОВНОМ ЗАРАЙСКЕ. ДРЕВНЕЙШАЯ ИСТОРИЯ УДИВИТ ГОСТЕЙ ВЕКОВЫМИ ЛЕГЕНДАМИ. А СОВРЕМЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА, ПРИДАЮЩАЯ ОЧАРОВАНИЯ УЮТНЫМ КУПЕЧЕСКИМ ДОМИКАМ, ПОРАДУЕТ САМОГО ВЗЫСКАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА



Зарайский кремль считается самым маленьким в России, но вид у него грозный и неприступный



2

Никольская башня Зарайского кремля (1). Вокруг водонапорной башни расположен уютный сквер (2). Памятный крест возле святого источника «Белый колодец» на северо-западной окраине Зарайска. Здесь в 1225 году состоялась передача чудотворной иконы св. Николы священником Евстафием князю Федору (3). Зона отдыха для взрослых и детей на Красноармейской улице (4)



3



4

же — научный сотрудник музея Никита Смирнов, оказался отменным. По его словам, каждая из семи башен кремля имела свое назначение. Так, рядом с Тайницкой были спрятаны от чужих глаз колодец и выход к реке. В Караульной сидел дозорный, а когда замечал опасность, звонил в вестовую колокол, и все посадское население сбегалось в осадные дворы внутри крепости. Казенная, или Зелёная, башня предназначалась для хранения пороха и оружия. А любимой у стрельцов была Кабацкая башня, что находилась аккурат напротив питейного заведения.

— Вокруг крепости очень быстро разросся посад, здесь был торг, много ремесленников, — рассказывает Никита. — В кремле располагался гарнизон профессиональных воинов, состоящий из стрельцов, пушкарей, стрелков-затинщиков, охранников-воротников и рассыльщиков. Всего 150 человек. Указом предписывалось, что бы у каждой сажени стены находились по два человека. Нести охранную службу стрельцам помогали посадские юноши и мужчины. В лихое время застава насчитывала 700–800 человек. Жили стрельцы в слободах — Стрелецких, Пушкарских... Занимались множеством дел: при надобности были и пожарными, и полицейскими, огородничали, вели хозяйство, могли торговать, причем их предпринимательская деятельность налогом не облагалась. Но прежде всего это были очень бесстрашные люди, стоящие на защите рубежей. Зарайск был важным стратегическим местом, через него проходила большая рязанская дорога, по которой Москва снаб-

жалась продовольствием. Кстати, наша крепость никогда не была взята ни осадой, ни набегом. Только однажды, в Смутное время, ее захватили обманом. В 1608 году город был занят отрядом лояльного Лжедмитрию II полковника Александра Лисовского. Тогда воеводой Зарайска был назначен легендарный князь Дмитрий Пожарский, чтобы навести порядок и подавить мятеж. Памятник спасителю Отечества, легендарному князю и воеводе возвышается напротив Спасской башни. За ним — тихие провинциальные дворики и дорога, ведущая к плотине реки Осетр.

## Вечная вода

В стародавние времена говорили, что люди здесь живут, как у Христа за пазухой, то есть за раем. Отсюда и появилась одна из версий названия города. Живописные пейзажи Зарайска действительно завораживают. Стоит спуститься к реке, сразу хочется сбросить обувь и рвануть босиком на самый берег, где бурлит и клокочет в плотине водная стихия. Где-то здесь, неподалеку, высился много веков назад княжеский терем. Согласно «Повести о разорении Рязани Батыем», княжил в дешенных местах Федор Юрьевич. Сын рязанского князя Юрия Ингваревича, опытный богатырь и воин, руководил рязанским посольством в ставке Батые еще до монгольского нашествия. По легенде в один из набегов на русские земли в 1237 году Батый, услышанный о невероятной красоте жены Федора Евпраксии, потребовал ее к себе в наложницы. «Негоже тебе, хану басурманскому, хотеть наших жен и дочерей», — ответил на это Федор. За дерзость князя убили, а Евпраксия вместе с сыном Иваном прыгнула с высокой стены терема. И, как

тогда говорили, «заразилась», то есть убилась сразу — зараз. Кстати, редкое имя Евпраксия в городке и сегодня популярно. Река, события стародавние помнящая, в наши дни стала одним из любимых мест отдыха. От плотины начинается построенная недавно деревянная набережная, по вечерам подсвеченная фонарями. Возле самой кромки воды установлены небольшие табуретки «на двоих» — не иначе как для того, чтобы влюбленным парочкам на дивные закаты любоваться. Чуть подальше оборудован пляж с белым песком и тоже деревянными лежаками и беседками. И правильно, что не закатали в бетон землю вековую. Так ей привычнее, роднее. Да и людям уютнее. Тренажеры, волейбольная площадка — все есть, что душе отдыхающего угодно. И гоняют сегодня мяч по траве на берегах Осетра Федоры с Иванами. А вот ту девчужку, что у берега терем из песка строит, может, тоже Евпраксией кличут.

## Яблоневый цвет

В Зарайске все близко. Стоит подняться в горку, на прощание бросив в Осетр монетку, как снова оказываешься в центре города. Центральная Советская улица сейчас особенно хороша: признаюсь, настолько пышно цветущих яблонь не видела я ни в одной российской деревне. Нежно-розовые молодые деревья, посаженные совсем недавно, так и манят пройти по улице Красноармейской. На нее после реконструкции и местные-то приходят полюбоваться, что уж говорить о туристах. Здесь тихо и по-особенному мирно. Дворик отдыха не только малышей, но и взрослых вполне может конкурировать с лучшими детскими площадками столицы.

А к деревянным качелям мчалась я на всех парах, словно в детство вернулась. — Поберегись! — слышу, раскачиваясь, где-то в стороне. И вижу, как пара бодрых пенсионеров гордо проезжает мимо на новомодных самокатах. Спешу за ними и через пару минут оказываюсь перед еще одной достопримечательностью Зарайска. Водонапорная башня, построенная в 1916 году, внешне напоминает донжон из красного кирпича. Дверь распахнута — сейчас это одна из лучших смотровых площадок Подмосковья. А раньше обеспечивала она водой близлежащие улицы. Заходить не спешу: небольшой парк у подножья этого 29-метрового архитектурного сооружения тоже заслуживает внимания. Под ногами — белый песок! На нем разместились загадочные инсталляции и удобные красно-белые кресла. Детский смех и звон велосипедов, на которых мальчишки гоняют вокруг башни, дополняет почти футуристическое зрелище.

— Да вы наверх заберитесь, не пожалейте! — советует проходящая мимо женщина. — Снизу наш Зарайск раз не обнимешь. И то правда: в этом очень компактном городе насчитывается свыше 300 археологических, архитектурных, исторических и литературных памятников. Надо лезть. Получаю каску — своды над лестницами низкие, даже при моем невысоком росте голову беречь надо. А подъем дался легко: между пролетами установлены лавочки для отдыха. ...Стрелками убегают в пространство улицы, церкви и храмы искрятся золотыми куполами, а домики деревянные — словно игрушечные. И небо, до которого здесь, кажется, можно рукой дотянуться и поверить, что и правда каким-то чудом за рай заглянуть удалось.

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение
- ✓ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

**Л**ето — лучшее время для круизов. Тепло, вы можете много часов

проводить на палубе и любоваться сменяющимися друг друга пейзажами. Как выбрать речной круиз? Что нужно иметь в виду?

— Речной круиз подходит тем, кто ценит комфорт и любит путешествовать без суеты, — рассказывает психолог-консультант Ирина Завадская. — Этот вид отдыха можно выбрать, если вы хотите отдохнуть у воды, но не любите лежать на пляже, а еще стремитесь увидеть за один отпуск как можно больше интересного. Ну и, наконец, круиз подходит тем, кто хочет съездить в путешествие вместе с детьми или с родителями. А уж про любимого человека и говорить нечего: романтики в круизе предостаточно! Хоть закатами каждый вечер любоваться, хоть на дискотеке танцевать.

Какой круиз выбрать? Артем Лихачев, исполнительный директор туристического агентства, пояснил:

— Речные туры бывают трех видов. Это круизы выходного дня — 2–3 суток, средний круиз — от 5 до 8 дней, и долгий — от 9 до 22. Если вы никогда в круиз не ходили, то долгий, наверное, лучше не выбирать.

На что обращать внимание? Как пояснил эксперт, пер-



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Речные круизы, как вид отдыха, объединяют в себе массу преимуществ для всех: романтических пар и семей с детьми, путешественников-одиночек и больших компаний

**РЕЧНОЙ КРУИЗ** — один из лучших видов отдыха. Вода успокаивает, а пейзаж, который вы наблюдаете, постоянно меняется. К тому же каждый день можно увидеть новые города

вым делом нужно оценить, как на теплоходе организовано питание: сколько там ресторанов и насколько разнообразно их меню.

— Как правило, на речных теплоходах один или два ресторана. Они работают в формате шведского стола либо по системе заказов, когда меню формируется на день вперед и предусматривает по 2–4 варианта салатов, супов и вторых блюд, — рассказывает Артем Лихачев.

Эксперт также советует обратить внимание, в каком году последний раз проводилась реконструкция теплохода.

— Не важно, сколько судну лет. Важно, как заботится о нем хозяин, много ли вкладывает в модернизацию, —

пояснил эксперт. — Теплоходы одного года и одного проекта, принадлежащие разным компаниям, могут различаться не только уровнем комфорта, но и внутренней планировкой.

Не менее важно правильно выбрать каюту. Их на теплоходах — полтора десятков видов: от эконом до люкса. Чем выше палуба, тем каюта дороже.

— Однако мимо окон кают на верхних палубах постоянно прогуливаются отдыхающие, а вот на нижние палубы обычно спускаются только те, кто там живет, поэтому в нижних каютах тише и спокойнее, — рассказывает Артем Геннадьевич. Важно и место расположения каюты. Между кормой

**СПРАВКА**

Из Москвы по рекам можно отправиться в Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Астрахань, Казань, Нижний Новгород, на Валаам, Соловецкие острова и в другие места.

и носом лучше выбирать нос, хотя каюты там дороже: в них меньше ощущаются качка и вибрация, до них не долетает шум с кормы, где, как правило, проводятся дискотеки и развлекательные мероприятия.

Впрочем, какую бы каюту вы ни выбрали, новые, ни с чем не сравнимые впечатления вам гарантированы! Представьте картину: стемнело, за бортом тихо шумит вода, теплоход проскальзывает между опорами сияющего моста. Над блестящей гладью воды — огромное небо, полное звезд... Речной круиз, поверьте, будет невозможно забыть.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

# АХ, БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД!

**Круизный Флот РУСЬ**  
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

**10.06.2021-16.06.2021 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ»** ОТ 44 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЬОН РУССКАЯ ГОРА ФИЛИНА + КУРКИЕКИ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**26.06.2021-13.07.2021 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА»** ОТ 57 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - ВОЛГОГРАД - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

**07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ»** ОТ 80 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) - СВИРЬСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**18.07.2021-30.07.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ»** ОТ 87 600 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»** ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) - КИВАЧ (ВОТТОВААРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - ПЕТРОЗАВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА

**14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»** ОТ 89 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О. КУЗОВА Б. ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) - МЫШКИН - МОСКВА

**28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР»** ОТ 80 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) - МЫШКИН - МОСКВА

**20.09.2021-04.10.2021 «И СНОВА НА БЕЛУЮ»** ОТ 60 200 Р. МОСКВА - МЫШКИН - КОСТРОМА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (А/ТУР: УФА - АБЗАКОВО - ЗАП. ШУЛЬГАН-ТАШ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КАЛЯЗИН - МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%. НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

## ЧТО НУЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ ДАЖЕ ДЛЯ КОРОТКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

**ОДЕЖДА И ОБУВЬ**

Помните: на реке ощутимо прохладнее, чем в городе. Поэтому берите одежду из расчета на 5 градусов холоднее, чем по прогнозу на берегу. Прихватите и непродуваемую куртку для вечерних прогулок по палубе. Учтите: большую часть времени на теплоходе и на экскурсиях по городу дамам будет удобнее в обуви без каблуков. А еще помните, что при посещении действующих храмов, мечетей и других культовых учреждений существуют определенные ограничения в стиле одежды. Также рекомендуется взять одежду в вечернем стиле — для дискотек, «капитанского ужина» и «капитанского приема».

**ЛЕКАРСТВА**

В любое путешествие, конечно, нужно взять аптечку: обезболивающее, жаропонижающее, противоаллергическое. Обязательно захватите лекарства от хронических заболеваний, если вы какими-то из них страдаете. Также важен и крем от загара, ведь большую часть дня вы будете проводить на свежем воздухе!

**ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ**

Не забудьте прихватить зонт и головной убор. Опытные путешественники советуют взять с собой лосьон от комаров, резиновые тапочки, солнцезащитные очки, зарядные устройства для гаджетов и, конечно, любимую книгу.



**Н**есмотря на успехи науки, потребность в помощи офтальмологов будет только расти. Увеличение продолжительности жизни увеличивает количество возрастных болезней. Те или иные нарушения зрения случаются у каждого в пожилом возрасте.

— Такие возрастные заболевания глаз, как катаракта и глаукома, могут годами развиваться бессимптомно и не доставлять человеку дискомфорта, — рассказывает врач высшей категории, доктор медицинских наук, академик РАЕН, профессор Кирилл Першин (на фото). — Пациент думает, что у него все в порядке, а в это время зрительная функция может постепенно нарушаться. Поэтому офтальмологи настаивают на регулярной диагностике зрения — хотя



бы раз в год. Особенно это касается тех, кто старше 55. Именно в этом возрасте риск возникновения катаракты и глаукомы увеличивается в несколько раз. Затягивание с лечением этих заболеваний грозит опасными последствиями вплоть до полной потери зрения. Бытует мнение, что многие из глазных недугов передаются по наследству. Однако

сохранить качество зрения сегодня реально, и во многом это зависит от регулярного обращения к врачам. А еще — от нашего образа жизни, вредных привычек, инфекций и других накопленных за жизнь заболеваний, таких как сахарный диабет, высокое артериальное давление, рассеянный склероз и пр.

Доказано, что курение является фактором риска хронического заболевания сетчатки и сосудистой оболочки глаза.

Отказ от перекуров не только спасет глаза от воздействия мощного аллергена — табачного дыма, но и поможет нормализовать внутриглазное давление. Для хорошего зрения важно что и как мы едим. В топе самых полезных продуктов — обычные морковь, петрушка и свекла. Хороши для здоровья глаз черный хлеб, макароны из твердых сортов пшеницы, овсянка, а также известные своими защитными свойствами витамины С и Е, цинк и омега-3-полиненасыщенные жирные кислоты, которые содержатся в рыбе и морепродуктах, злаках.

# УБЕРЕЧЬ ГЛАЗА

**ПО ДАННЫМ** ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СЕГОДНЯ БОЛЕЕ 2 МИЛЛИАРДОВ ЧЕЛОВЕК ИМЕЮТ СЕРЬЕЗНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СО ЗРЕНИЕМ. ЧТО ДЕЛАТЬ? КАК СОХРАНИТЬ ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ?

Рекомендуется также выполнять зарядку для глаз. Расположите карандаш на уровне глаз, сфокусируйтесь на нем. Не отрывая взгляд от него, вытягивайте руку вперед, затем приблизьте к носу. Опишите глазами круг по часовой, а потом против часовой стрелки. Двигайте глаза вверх-вниз, вправо-влево.

— В современной клинике врачи-офтальмологи проводят комплексную диагностику зрения на высокочувствительном оборудовании, которое способно выявить любые нарушения в зрительной системе, — отметил Кирилл Першин. — На основе результатов профессионального обследования ставится точный диагноз и назначается эффективное лечение, которое поможет остановить прогрессирование заболевания и сохранить здоровье глаз.

**Лера Сергеева**  
nedelya@vm.ru

Правильно подобранные для чтения очки снижают утомляемость и напряжение глаз



## ЦИФРА

**31%**

опрошенных россиян используют глазные капли реже, чем назначено врачом (согласно международному исследованию, охватившему восемь стран, включая Россию).

## В ЛЕТО — БЕЗ КАТАРАКТЫ!

Эффективное амбулаторное лечение:

- катаракты
- глаукомы
- заболеваний сетчатки глаза

23 года профессионально заботимся о Вашем зрении



Эксимер

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»**  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
тел.: **(495) 620-35-55** [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц.№ ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. На правах рекламы.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# ЧТОБЫ СПИНА БЫЛА ЗДОРОВОЙ

**ГОРОДСКОЙ ОБРАЗ** жизни, **УВЫ, ГУБИТ ЗДОРОВЬЕ ПОЗВОНОЧНИКА. БОЛИ В СПИНЕ ПРЕСЛЕДУЮТ БОЛЬШИНСТВО МОСКВИЧЕЙ. ГРЕЛКИ, МАЗИ И ТАБЛЕТКИ ОТ НИХ ПОМОГАЮТ НЕНАДОЛГО. КАК ВЫЛЕЧИТЬ СПИНУ?**

Кроме того, как пояснила Эмилия Викторовна, иглоукальвание обезболивает ничуть не хуже, чем мази или блокады. При этом достигается такой результат без ненужных побочных эффектов. В итоге мышечные спазмы исчезают, а ненужная нагрузка на позвоночник снижается. Кровь лучше поступает к нему, диски

получают коллаген и кислород. Потом врач усиливает достигнутый эффект, прогревая биоактивные точки организма полынной сигарой. Эта процедура называется цзю-терапией, или моксотерапией. А еще доктор

использует нагретые камни, баночный массаж и другие веками проверенные методы восточной медицины.

**Лечение врач подбирает для каждого пациента индивидуально, учитывая диагноз, стадию болезни, возраст**

В итоге стремятся к главной цели — чтобы был здоровый и крепкий позвоночник. Похожим образом восточная медицина лечит и суставы. Доктор устраняет саму причину заболевания, улучшая работу печени и кровообращение. Для этого он применяет фитопрепараты, моксотерапию, иглоукальвание, точечный массаж, мануальную терапию. Важно, чтобы болезнь ушла из организма, где ей просто не останется места!

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



В оздоровлении позвоночника может помочь традиционная медицина, которая лечит не следствие, а причину болезни!

— Иногда причина боли в спине — мышечный спазм, или воспаление мышц может вызвать боль, — рассказывает врач-рефлексотерапевт, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). — Но практически в 90 процентах случаев это дегенеративно-дистрофические изменения межпозвоночных дисков. Медики эту патологию называют остеохондрозом. Дистрофия вызвана недостатком питания: к дискам поступает слишком мало крови. А вот причина недостаточного кровоснабжения — стойкие мышечные спазмы. Они об-



разуются постепенно и, как правило, год за годом усиливаются. Люди чувствуют: спина стала будто каменная, ее мышцы постоянно напряжены. Это вызывает и физический, и психологический дискомфорт. Что же делать в таких случаях? Большинство пациентов стараются

просто снять спазм, используя противовоспалительные и обезболивающие средства. Порой ставят обезболивающую блокаду, применяя, как правило, новокаин или лидокаин.

— Но блокада лишь прерывает болевые сигналы, — пояснила Эмилия Цыбикова. — Да, боль исчезает, но причина остается. Именно в этом заключается опасность обезболивания: оно снимает симптомы, но не лечит

причины. А вот китайская медицина как раз занимается лечением причин заболевания. При болях в спине врач убирает мышечные спазмы — первопричину разрушения дисков позвоночника. Но он делает это не лекарствами, а с помощью иглоукальвания и точечного массажа — сильных нажатий пальцами на определенные точки спины.

Массаж спины устраняет причину боли — нарушение притока крови к мышцам, вызывающее их спазм. Воздействуя руками на мышцы, врач восстанавливает циркуляцию крови

## КСТАТИ

Акупунктура, или иглоукальвание — древнейшая медицинская традиция. Она появилась во втором тысячелетии до нашей эры. Кстати, врачи древности использовали не иглы, а специальные острые камни — об этом свидетельствуют археологические находки. Сегодня иглоукальвание как эффективная медицинская практика распространилось по всей Земле.



DEPOSITPHOTOS



**Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 30 июня 2021 г.\***

## Клиника «Тибет» – просто выбери результат!

Клиника «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге с 2007 года. За это время в преимуществах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности – оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний.

Клиника «Тибет» – это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом – наших врачей (а их более 40), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

**Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:**

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.);
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.);
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.);
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.);
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.).

Имеются противопоказания: возраст более 79 лет, онкология.

**Позвоните нам и запишитесь на БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ!**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2  
**8 (495) 781-57-57**  
(с 9.00 до 21.00, без выходных)

Читайте отзывы на сайте [www.clinica-tibet.ru](http://www.clinica-tibet.ru)

\*Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (495) 781-57-57. Лиц. №ЛО-77-01-006973. от 07.11.2013 г. Лиц. ЛО-1 № 78-01-005218. от 23.10.2014 г. Реклама.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## ХОТ-ДОГИ И ГАМБУРГЕРЫ, ПИЦЦА И НАГГЕТСЫ — ОТ ТАКИХ «БЫСТРЫХ», НО ВРЕДНЫХ БЛЮД ДЕТИ ВЯРД ЛИ ОТКАЖУТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО. МНОГИЕ РОДИТЕЛИ САМИ ПООЩРЯЮТ ИХ ЛЮБОВЬ К ФАСТФУДУ. И НАПРАСНО

Большинство детей просто обожают фастфуд. И речь не только о картошке фри и бургерах с котлетами, купленных в известных сетевых ресторанах. «Быструю» еду охотно покупают и в магазинах. Колбасные изделия и наггетсы, чипсы, пицца, пирожки и пончики — все это тоже фастфуд в широком смысле слова. Так что, если кто-то думает, что просто не пускать чадо во «вредные бургерные» — значит оградить его от фастфуда, он ошибается.

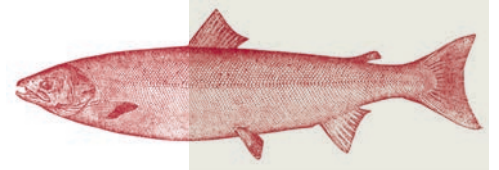


Фастфуд привлекает детей яркой рекламой, насыщенным вкусом, калорийностью и необычностью. Часто родители сами формируют неверный стереотип такой еды, предлагая ее детям как лакомство, премию за хорошее поведение или украшение праздничного стола

### КСТАТИ

Из всех полезных продуктов дети больше всего не любят рыбу, и это настоящая проблема. Рыба — это источник белка, легкого в усвоении, и питательных жиров омега-3, которые очень полезны в любом возрасте, а в детстве особенно. Также это источник витамина D. Приучайте ребенка есть рыбу, предлагайте снова и снова в разных видах. Не надо думать, что восполнить нехватку полезных омега-3 можно при помощи омега-БАД. Если ребенок совсем не ест рыбу, можно подключать рыбий жир. Это гораздо более близкая альтернатива в смысле омега-3, чем синтезированные БАД с «омегой». Рыбий жир содержит исходную форму жирных кислот. Польза от ее употребления доказана научно. Есть в рыбе жир и нужный всем витамин D.

# ОБМАНЧИВАЯ ЕДА



Почему же детей не останавливают увещевания взрослых о вредности такой еды? Во-первых, многие мамы и папы и сами часто не прочь перекусить сочным бургером или парой кусочков горячей пиццы — а дурной пример, как известно, заразителен. А во-вторых, фастфуд для ребенка — больше, чем еда. Это нечто особенное, маленький праздник, украшающий будни. Фастфуд — это ярко и даже чуть-чуть запретно. Плюс

свое дело делают усилители вкуса, ароматизаторы и красители, щедро добавляемые производителями.

— Если объяснять с психологической точки зрения, от «быстрой еды» организм получает больше удовольствия, — рассказывает диетолог, нутрициолог, специалист по здоровому питанию Ольга Деккер. — А с диетологической точки зрения — организму проще воспринимать фастфуд: не нужно трудиться, чтобы добыть

энергию. Ведь в «быстрой еде» огромное количество калорий. Если ребенок не сожжет полученную из фастфуда энергию активностью, не пойдет бегать, прыгать, а сядет за телефон и будет играть, это приведет к накоплению избыточного количества энергии, а впоследствии — сначала к лишнему весу, а потом к ожирению. Кроме того, по мнению эксперта, избыток сахара и жира, который характерен для фастфуда, меняет состав

бактерий в кишечнике. Снижение числа и разнообразия бактерий негативно влияет на многие аспекты здоровья и прежде всего сказывается на иммунитете. Пищевые добавки, насыщенные жиры и сахара из фастфуда также влияют на нервную систему и интеллект. Если родители часто кормят свое чадо гамбургерами с колбой, им не стоит удивляться неконтролируемым истерикам и неважным успехам ребенка в школе.

— Полностью оградить детей от фастфуда почти невозможно. Зато снизить риски от его употребления — вполне, — уверена эксперт. — Я считаю, эпизодический фастфуд не сильно страшен, если все остальное время ребенок ест здоровую еду. Всем известно так называемое правило тарелки: в рационе должны быть сложные углеводы (крупы), белки и жиры (мясо, рыба, молочная продукция, бобы, вые, масла), клетчатка — ее

много в овощах, фруктах, ягодах и зелени. Если эти продукты ваш ребенок ест ежедневно и в достаточном количестве, а фастфуд — изредка и понемногу, можно рассчитывать, что он ребенку не навредит. Кстати, потребность в «мусорной» еде у него снизится сама собой, поскольку организм будет получать все, что ему необходимо, и не будет жаждать быстрых углеводов.

**Екатерина Гаврилова**  
nedelya@vm.ru

## СТОИТ ЛИ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ ЗА ОМЕГА-3?

Редкая биодобавка по своей популярности сравнится с омега-3. Охотнее всего покупают омегу для детей, ведь на их здоровье экономить не принято.

У омега-добавок есть бюджетная альтернатива. Это рыбий жир. Он содержит нативную, то есть естественную форму омега-кислот — триглицериды. Она биодоступная и безопасная. Детям особенно важно получать полезные

омега-3 не в синтезированном, а в первозданном виде. Ведь выбор продуктов питания в раннем детстве закладывает фундамент здоровья, а бады — это такой же пищевой продукт, как и еда из супермаркета.

Что же содержат другие омега-бады, у которых в составе не рыбий жир, а отдельные кислоты? В них используется синтетическая производная рыбьего жира: рыбий жир модифицируют при помощи

спирта и получают этилэферы омега-кислот. Такие БАДы стоят в 2–3 раза дороже.

Удачный выбор для ребенка — **Волшебная Рыбка в капсулах**. Это рыбий жир из исландской трески, не «сдобренный» никакими ароматизаторами и сладким сиропом. Этот продукт действительно принесет пользу. Волшебная Рыбка также выпускается в жидком виде — такая форма подойдет совсем маленьким детям.



РЕКЛАМА

НЕ ПОКУПАЙТЕ НЕКОНТРОЛИРУЕМЫЕ БАДЫ

**Никитич, как и многие, живу «на два дома». В теплое время — на даче, в холодное — в городе. В Москве имею льготу на оплату электричества. Почему мне не разрешают летом отключаться от Москвы и подключаться к дачному кооперативу и наоборот?**

*Виктор Григорьев, ветеран труда*

Виктор Алексеевич, в Московской области льготы монетизированы, сообщили специалисты ПАО «Мосэнергосбыт». Предоставляют их исключительно жителям региона через территориальные отделы жилищных субсидий (выплачивается денежная компенсация), и только тем, кто имеет на них право, а также при условии, что пользование электроэнергией происходит в жилом помещении (его статус должен быть зарегистрирован в Росреестре). Также важно наличие собственности/регистрации гражданина в данном помещении. При наличии нескольких помещений должен быть установлен факт преимущественного проживания в конкретном. Скидка на оплату электроэнергии (по аналогии с Москвой) не предоставляется. И еще: если дом в СНТ имеет статус нежилого помещения и/или садового дома, то нет никакой компенсации льгот. Так что «отключение от Москвы и подключение к дачным кооперативам и наоборот» невозможно.

**Никитич, у меня проблема. В 2006 году мой доверитель приобрел парковочные места в строящемся доме. Однако права на купленную недвижимость не оформил в связи с тем, что уехал из России. Сейчас мы пытаемся оформить права по имеющимся документам. Но застройщик не может предоставить никаких бумаг: все материалы переданы в архив. Что необходимо предпринять для регистрации права на объекты недвижимости?**

*Аркадий Николаев, Варшавское шоссе*

Аркадий Александрович, исходя из приостановки государственного регистратора необходимо: осуществить постановку заявленных к регистрации объектов недвижимости на государственный кадастровый учет. Основанием для осуществления государственного кадастрового учета будет являться технический план, подготовленный кадастровым инженером в соответствии

# ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ



2



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

Пока электронные индивидуальные приборы учета не получили широкого распространения, лучше позвонить (1) и проверить либо поменять старые водосчетчики (2)

с приказом Минэкономразвития РФ от 18.12.2015 № 953. Необходимо представить в Управление правоустанавливающими

документы в соответствии со ст. 21 218-ФЗ (не менее чем в двух экземплярах); осуществить регистрацию права собственности коммерческой организации для последующей регистрации права собственности (перехода права) на заявителя. Также возможно признание права собственности в судебном порядке.

**Никитич, у меня в другом регионе обрелась еще какая-то собственность в виде доли земельного участка. Местная налоговая требует**

**с меня уплаты налога за эту землю. Но я ничего о ней не знаю. Ехать туда не могу — больна. Что посоветуешь?**

*Татьяна Мамудян, Зеленоград, корп. 1606*

Татьяна Афанасьевна, вам (или вашему доверенному лицу, не забудьте оформить доверенность у нотариуса) все-таки надо поехать и разобраться с приписанной вам собственностью. Вполне возможно, произошло простое совпадение фамилии, имени и отчества (такое бывает). Возможно и мошенничество. Но разбираться лучше на месте. Иначе вы войдете в конфликт с налоговой инспекцией и получите много неприятностей.

**Никитич, обратила внимание на резко сниженные показания на электросчетчике. Я заплатила по этим показаниям. Но в очередной раз счетчик показал еще меньше. Очевидно, он неисправен. Что же теперь делать?**

*Елена Ельская*

сать номер заявки. Все! Об остальном пусть заботятся электрики. Вам до замены счетчика будут начислять плату за электроэнергию по среднему вашему расходу.

**Никитич, подошло время замены моих водосчетчиков. Но ходят слухи, что скоро будут устанавливать новые приборы с дистанционным съемом показаний. Может, мне подождать с заменой, не трогать лишний раз?**

*З. М. Авилочкина, ул. Фруктовая, 8, корп. 1*  
Уважаемая госпожа Авилочкина! Рекомендую вам все-таки поменять (или поверить) старые водосчетчики. До электронных ИПУ на воду очередь дойдет не скоро. А вам могут начать считать воду по нормативу. Да еще в двойном объеме.

**Никитич, меня залил сосед. Свою вину он не признает. Руководители управляющей компании выдали мне акт о за-**

## В Московской области льготы на оплату электроэнергии предоставляются исключительно жителям региона

Елена Алексеевна, сегодня ваша забота — сообщить в кол-центр Мосэнергосбыта о том, что ваш электросчетчик барахлит, и запи-

**ливе. Но в нем вина соседа не подтверждена, а я выставлена виноватой. Что мне делать?**

*Лариса Кругликова, улица Маршала Катюкова, 19, корп. 2*  
Лариса Ивановна, внимательно ознакомьтесь с актом от 15 декабря 2020 года о протечке в вашей квартире. Акт составлен правильно. Протечка на стене и потолок подтверждена. Если бы квартира ваша была застрахована, вы могли бы сразу обратиться в страховую компанию и получить возмещение. Но у вас страховка не оформлена. В таких ситуациях приглашают независимую комиссию (она платная, дорогая), оценивают ущерб и подают в суд на виновника. Рекомендую вам, как аккуратной и бережливой хозяйке, застраховать свое имущество. Будет легче бороться в случае очередного залива.

### ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



1



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Пусть говорят 16+
- 20.05 Чемпионат мира по хоккею 2021. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир из Латвии [S]. В перерывах — программа Время
- 22.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.15 Познер 16+
- 00.20 К 95-летию Мэрилин Монро. Последний сеанс 16+
- 01.55 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBROJE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.00 Это было смешно. 12+
- 07.30 Тайны кино 12+
- 08.15, 16.10 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 09.30 Это было смешно 12+
- 10.00 Тайны кино 12+
- 10.50, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 12.30 МИМИНО (СССР, 1977) 12+ Режиссер Георгий Данелия В ролях: Вахтанг Кикабидзе, Фрунзе Мкртчян, Елена Проклова, Евгений Леонов, Коте Даушвили и др. Валико Мизандари — друзья зовут его Мимино (по-грузински сокол), летчик малой авиации, обслуживает горные деревушки Грузии. А он мечтает о штурвале настоящего большого лайнера и уезжает в Москву повышать квалификацию...
- 14.20 ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ (Италия — Франция, 1964) 12+ Режиссер Жан Жиро В ролях: Луи де Фюнес, Женевиэва Град, Мишель Галабрю, Жан Лефевр и др. Жандарм из захолустного городка Людовик Крюшо направлен на дальнейшую службу в курортный город Сен-Тропе в подчинение сержанта Жербера. Дочь Крюшо Николь выдает себя за дочь миллионера и вынуждает папу принять участие в аванюре с переодеваниями, погонями и похитителями...
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 02.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 21.35 МИМИНО (СССР, 1977) 12+
- 23.20 ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ (Италия — Франция, 1964) 12+
- 01.00 Тайны кино 12+
- 01.45 Москва на все времена. Лосинный Остров 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ! 12+ *Рая Полуличик после многочисленных неудач на любовном фронте берет паузу в отношениях. Владимир Костюков пытается переубедить ее и обращается за помощью к своему начальнику — Андрею Караваяву. Тем временем полиция обнаруживает труп сантехника дяди Леша. Рая не может пройти мимо этого преступления. Она уверена, что именно ее ссора с дядей Лешей стала причиной его смерти...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ 12+ *Ученый-синолог Настя Шестакова, единственная дочь состоятельного фермера Егора Шестакова, едет в родной поселок на юбилей отца. По дороге она знакомится с Владимиром Зориним. Молодые люди сразу испытывают симпатию друг к другу. Но их роман длится недолго. Вскоре выясняется, что Владимир — главный конкурент отца Насти, одержимый идеей уничтожить Шестакова за его махинации с землей.*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 04.05 ПРАВО НА ПРАВДУ 16+
- 04.50 ЛЕСНИК 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 21.15 ДУШЕГУБЫ [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 НЕМЕДЛЕННО РЕАГИРОВАНИЕ [S] 16+
- 03.15 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ [S] 16+

НТВ НТВ

- 04.50 ЛЕСНИК 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
- 21.15 ДУШЕГУБЫ [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 НЕМЕДЛЕННО РЕАГИРОВАНИЕ [S] 16+
- 03.15 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Довженко, 1971) 0+
- 10.00 Алексей Жарков. Эффект бабочки 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 13.40 Мой герой. Марьяна Лысенко 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.10 ТАКАЯ РАБОТА-2 16+
- 16.55 Тамара Носова. Не бросай меня! 16+
- 18.15 АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. МАСКАРАДЪ СО СМЕРТЮ (Россия, 2019) 12+
- 22.35 Ястребы мира 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Ребенок или роль? 16+
- 01.35 Удар властью. Муаммар Каддафи 16+
- 02.15 Карьера охранника Демьянюка 16+
- 03.00 ТАКАЯ РАБОТА-2 16+
- 04.20 Смех с доставкой на дом 12+
- 05.10 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча. Фамилица 16+
- 14.30, 01.45 Знахарка 16+
- 15.05 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 16+ Режиссер Артур Румынский при участии Игоря Штерберга В ролях: Эльвира Болгова, Олег Масленников-Войтов, Даниль Зинатуллин и др. Ксюше Кузнецовой почти 40 лет, свою жизнь она по привычке откладывает на потом. Никогда не может решиться усыновить Павлика, которого уже давно навещает в детском доме, выгнать обнаглевшего вечного жениха Вадика, поставить на место подруг, бесцеремонно вменяющихся в ее жизнь...
- 19.00 ВЫБОР МАТЕРИ 16+
- 23.15 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3 16+
- 01.15 Порча 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва транспортная
- 07.05 Другие Романовы
- 07.35, 18.35 Ступени цивилизации. Бастионы власти
- 08.35, 16.10 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)
- 09.45 Забытое ремесло. Телефонистка
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Муслим Магомаев. Воспоминания об Арно Бабаджаняне. Концерт в ГЦКЗ Россия. 1988
- 12.15 Цвет времени. Илья Репин
- 12.25 ЧУЧЕЛО (Мосфильм, 1983)
- 14.30 Век детской книги. Начало XX века
- 15.05 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 17.20 Людвиг Ван Бетховен. Исторические концерты. Концерты № 1 и № 2 для фортепиано с оркестром
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Таир Салахов
- 21.30 Сати. Нескучная классика. с Диной Кирнарской и Ярославом Тимофеевым
- 22.15 Дом моделей
- 22.45 Документальная камера. Георгий Данелия
- 23.50 ШАХЕРЕЗАДА
- 01.50 Людвиг Ван Бетховен. Исторические концерты. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром
- 02.35 Цвет времени. Караваджо
- 03.00 Перерыв в вещании
- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.0, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 1941 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводная война на Балтике 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйякиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ (Россия, 1995) 16+
- 01.25 АКЦИЯ (Мосфильм, 1987) 12+
- 02.55 Свободная Куба 12+
- 05.10 Илья Стариков. Личный враг Гитлера 12+

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.0, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 1941 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводная война на Балтике 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйякиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ (Россия, 1995) 16+
- 01.25 АКЦИЯ (Мосфильм, 1987) 12+
- 02.55 Свободная Куба 12+
- 05.10 Илья Стариков. Личный враг Гитлера 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 ВЕЧНОСТЬ 16+
- 21.15 ВЕЧНОСТЬ 16+
- 22.10 ВЕЧНОСТЬ 16+
- 23.00 ЗОО СПАРТАНЦЕВ (США — Канада, 2006) 16+
- 01.30 ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ (Великобритания — Германия, 2010) 16+
- 03.00 РЕИНКАРНАЦИЯ (США, 2018) 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.10 ФИКСИКИ 0+
- 06.35 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.55 ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ (Россия, 2017) 12+
- 10.45 ИНТЕРСТЕЛЛАР (США — Великобритания — Исландия, 2014) 16+
- 14.15 ПО КОЛЕНУ 16+
- 19.00 ПО КОЛЕНУ 16+
- 19.30 ПО КОЛЕНУ 16+
- 20.00 ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ (США, 2013) 12+ Режиссер Брайан Сингер В ролях: Николас Холт, Элиан Томлинсон, Юэн МакГрегор, Иэн МакШейн и др. Джек — обычный крестьянский парень, живущий довольно спокойной жизнью. Однажды в его доме оказалась принцесса Изабелла, которая устала от скучной жизни во дворце и отправилась на поиски приключений. Совершенно случайно Джек соединяет мир людей с миром великанов. Огромные существа похищают принцессу...
- 22.05 ЗРАГОН (США — Великобритания, 2006) 12+
- 00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.15 БИТВА ПОЛОВ (Великобритания — США, 2017) 18+
- 03.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.50 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 РОБИН ГУД (США, 2010) 16+ Режиссер Ридли Скотт В ролях: Рассел Кроу, Кейт Бланшетт, Макс фон Сюдов, Уильям Херт и др. XIII век. Смутное время для Англии. Король Львиное Сердце убит в бою во Франции. Лучник Робин Лонгстрайд решает дезертировать домой в Англию. Но по пути к побережью становятся участниками сражения бандитов с рыцарями короля. А на них была возложена обязанность доставить в Британию корону...
- 22.45 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 ЦЕНТУРИОН (Великобритания — США, 2010) 16+
- 02.15 СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ (США — Канада, 1994) 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2 16+
- 15.20, 16.15, 20.30, 21.20 КРАСНЫЕ ГОРЫ 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.40 Самое вкусное 12+
- 18.00, 22.10 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ  
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!  
 МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.  
**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41** ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Анатомия сердца [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 70-летию Юрия Вяземского. Вопрос на засыпку 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

**Москва Доверие**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.55 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25, 16.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 09.40 Это было смешно. 12+
- 10.10 Тайны кино 12+
- 11.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 12.25, 21.20 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+  
Режиссер Алла Сурикова  
В ролях: Андрей Миронов, Александр Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов  
В одном из ковбойских городков Дикого Запада, с его традиционной стрельбой, сквернословием и мордобоем, появляется тихий миссионер кино мистер Фест. Неизвестное прежде новоязом синема до неизвестности меняет уклад их жизни, нравы и привычки...
- 14.20, 23.05 **ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (Франция — Италия, 1965) 12+  
Режиссер Жан Жиро  
В ролях: Луи де Фюнес, Женевиэва Град, Мишель Галабрю, Мишель Модо, Жан Лефевр  
Дружная бригада жандармов отправляется из Сен-Тропе в Америку представлять Францию на Международном конгрессе полицейских. Мало того что Крюшо не знает ни слова по-английски и никогда не видел небоскребов, он еще неожиданно узнает, что на пароход тайком проникла его дочь Николь, мечтающая встретиться в Нью-Йорке мужчине своей мечты...
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 Чисто английские убийства 16+
- 00.50 Тайны кино 12+
- 01.35 Москва на все времена 12+
- 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+
- 05.55 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
Задержан с поличным убийца — молодой человек Алексеев. Обвинение в суде поддерживает заместитель прокурора района Швецова. Неожиданно прямо во время процесса у обвиняемого начинается эпилептический припадок. Секретарь суда вызывает скорую, и врачи требуют немедленно госпитализировать больного. И тут происходит невероятное — люди в белых халатах оказываются вооружены. Прикрываясь Швецовым, они покидают зал суда! Лучшие силы брошены на поиск преступников. Прокурор района Ковин договаривается о встрече Луганского с криминальным авторитетом Колобанным, предположительно замешанным в похищении Марии. Встреча не приносит желаемого результата — в самый разгар переговоров бандит неожиданно скрывается. Но в подсобном помещении ресторана, где происходила беседа, Луганский находит супругу без сознания, а вокруг следы недавнего побоища...
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

**НТВ**

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 21.15 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **НЕМЕДЛЕННО РЕАГИРОВАНИЕ** [S] 16+
- 02.25 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Доктор И 16+
  - 08.40 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 0+  
Режиссер Анатолий Бобровский
- 
- В ролях: Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили, Екатерина Васильева  
*Инженер Лоскутов, подрабатывающий нелегальной продажей произведений искусства иностранцам, нанимает вора Графа*
  - 10.40 Александр Яковлева. Женщина без комплексов 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
  - 13.40 Мой герой 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
  - 16.55 Виктор Авилов. Игры с нечистой силой 16+
  - 17.50 События
  - 18.15 **АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. УБИЙСТВО НА ВОДАХЪ** (Россия, 2019) 12+
  - 22.00 События
  - 22.40 Закон и порядок 16+
  - 23.10 Олег Даль. Мания совершенства 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.35 Петровка. 38 16+
  - 00.55 Прощание. Фаина Раневская 16+
  - 01.35 Удар властью 16+
  - 02.20 Атаман Краснов и генерал Власов 12+
  - 03.05 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
  - 04.25 Смех с доставкой на дом 12+
  - 05.15 Сергей Маковецкий. Неслучайные встречи 12+
  - 06.30 6 кадров 16+
  - 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
  - 08.20 Давай разведемся! 16+
  - 09.25 Тест на отцовство 16+
  - 11.35 Реальная мистика. Дочь сатаны 16+
  - 12.35 Понять. Простить 16+
  - 13.50 Порча. Засушка 16+
  - 14.20 Знахарка 16+
  - 14.55 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
  - 19.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
  - 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
  - 01.15 Порча 16+
  - 01.45 Знахарка 16+
  - 02.15 Понять. Простить 16+
  - 03.15 Реальная мистика 16+
  - 04.00 Тест на отцовство 16+
  - 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

**ДОМАШНИЙ**

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
  - 06.35 Пешком...
  - 07.00 Новости культуры
  - 07.05 Правила жизни
  - 07.30 Новости культуры
  - 07.35 Бастионы власти. Враг у ворот
  - 08.30 Новости культуры
  - 08.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
  - 09.45 Забытое ремесло. Целовальник
  - 10.00 Новости культуры
  - 10.15 Наблюдатель
  - 11.10 XX век. Что такое Ералаш?. Ведущий Спартак Мишулин. 1986
  - 12.10 Первые в мире. Фотонаборная машина Гассиева
  - 12.25 **ШАХЕРЕЗАДА**
  - 13.20 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
  - 13.35 Владимир Грамматиков! Со скольких лет ты себя помнишь?
  - 14.15 Забытое ремесло. Водовоз для похищения из музея картины голландского живописца XVII века Франса Хальса «Святой Лука».
  - Узнав, что реальная цена портрета в три раза дороже, Граф решил напрямую выйти на иностранного покупателя. Полковник милиции Зорин и его следственная группа пытаются не допустить вывоза шедевра за границу...
  - 18.35 Ступени Цивилизации
  - 19.30 Новости культуры
  - 19.45 Главная роль
  - 20.05 Правила жизни
  - 20.30 Спокойной ночи, малыши!
  - 20.45 40 лет Московскому драматическому театру Сфера. Екатерина Еланская. Живой театр
  - 21.30 Белая студия
  - 22.15 Дом моделей. Художники-нелегалы
  - 22.45 Милые тени немолодого прошлого
  - 23.30 Новости культуры
  - 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
  - 00.50 XX век. Что такое Ералаш? Ведущий Спартак Мишулин. 1986
  - 02.30 Роман в камне
- 
- ЗВЕЗДА**
- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
  - 07.00 Сегодня утром 12+
  - 09.00 Новости дня
  - 09.20 **1941** 12+
  - 10.00 Военные новости
  - 10.05 **1941** 12+
  - 13.00 Новости дня
  - 13.15 **1941** 12+
  - 14.00 Военные новости
  - 14.05 **1942** 12+
  - 18.00 Новости дня
  - 18.30 Специальный репортаж 12+
  - 18.50 Подводная война на Балтике. Подводная война на Балтике. М-96 12+
  - 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Павел Шурухин 12+
  - 20.25 Улика из прошлого 16+
  - 21.15 Новости дня
  - 21.25 Открытый эфир 12+
  - 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
  - 23.40 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2** (Россия, 1996) 16+
  - 01.30 **СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ** (Рижская к/ст, 1985) 12+
  - 02.55 Свободная Куба 12+
  - 05.15 Легендарные вертолеты. Ми-28. Винтокрылый танк 6+


**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 21.15 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **ДОЧЬ КОЛДУНИИ** (Дания — Норвегия — Чехия — Швеция, 2015) 12+
- 01.15 Старец 16+
- 01.30 Старец 16+
- 02.00 Старец 16+
- 02.30 Старец 16+
- 02.45 Старец 16+
- 03.15 Старец 16+
- 03.45 Старец 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Галилео 12+
- 10.05 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
- 12.25 **ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК** (Россия, 2016) 12+
- 14.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.00 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 19.00 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 20.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 23.40 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 18+  
Режиссер Антуан Фукуа  
В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор, Хейли Беннетт, Джонни Скуртис, Роберт Уолберг, Джонни Месснер, Владимир Кулич, Мелисса Лео, Дэвид Мюнье, Билл Пуллман, Алекс Виллов  
Спецназовец Роберт Мак-Колл после увольнения со службы собираются начать нормальную жизнь, дав себе обещание больше никогда не брать в руки оружия. Однажды он стал свидетелем того, как какие-то люди избивают девушку и увозят ее в неизвестном направлении. Он не может остаться в стороне и вступает в неравную схватку с русской мафией и продажными полицейскими...
- 02.10 **28 ДНЕЙ СПУСТЯ** (Великобритания, 2002) 18+
- 03.55 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С бодрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Засекреченные списки 16+
  - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
  - 12.00 Информационная программа 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
  - 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
  - 16.00 Информационная программа 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 19.00 Информационная программа 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США — Великобритания, 2017) 16+  
Режиссер Гай Ричи  
В ролях: Чарли Ханнэм, Астрид Берне-Фрисби, Джуд Лоу, Джимон Хонсу  
Культовый режиссер Гай Ричи снял фильм по мотивам романа сэра Томаса Мэлори, который был написан еще в XV веке. Это история молодого Артура, который живет на окраине Лондиниума вместе со своей бандой. Его жизнь кардинально меняется, когда к нему попадает магический меч Экскалибур. Артур, узнав о своем королевском происхождении, вынужден объединить народ в борьбе против тирана Вортигерны, убившего его родителей и захватившего трон. Встретив на своем пути молодую девушку по имени Гвиневра, королевский наследник встает на защиту Британии...
  - 22.30 Водить по-русски 16+
  - 23.00 Новости 16+
  - 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
  - 00.30 **В ЛОВУШКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 12+
  - 02.30 **ОСКАР** (США, 1991) 12+
- 
- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
  - 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
  - 07.40, 08.35 Дача 360 12+
  - 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
  - 11.30 Самое вкусное 12+
  - 12.00, 20.00 Новости 360
  - 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
  - 15.20, 16.15, 20.30, 21.20 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
  - 17.10 Специальный репортаж к юбилею МГОУ 12+
  - 17.40 Самое вкусное 12+
  - 18.00, 22.10 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+

**360°**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское/Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Фильм Валдиса Пельша Планета Земля. Увидимся завтра 0+  
 01.00 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.20 Мужское/Женское 16+

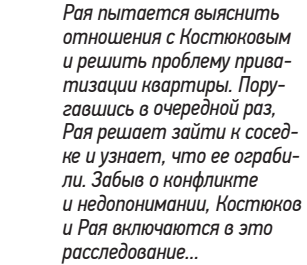
**МОСКВА**  
 DOBERIE

06.40 Тайны кино 12+  
 07.25 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+  
 09.30 Это было смешно 12+  
 10.00 Тайны кино 12+  
 10.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 12.40 Песни нашего кино 12+  
 13.05 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+  
 Режиссер Георгий Данелия  
 В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов, Любовь Соколова и др.  
*Молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала Юность, в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями и встретил девушку...*  
 14.40 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Франция, 1968) 12+  
 Режиссер Жан Жиро  
 В ролях: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женевьева Град, Мишель Галабрю и др.  
*Начало сезона отпусков. Орды туристов обрушиваются на тихий курортный городок. Сержант Крюшо ведет борьбу с нарушителями общественного порядка. В один прекрасный день он останавливает прехватившую скорость Жозефу и, улы, сам оказывается пойманным в сети любви...*

14.40 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Франция, 1968) 12+  
 Режиссер Жан Жиро  
 В ролях: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женевьева Град, Мишель Галабрю и др.  
*Начало сезона отпусков. Орды туристов обрушиваются на тихий курортный городок. Сержант Крюшо ведет борьбу с нарушителями общественного порядка. В один прекрасный день он останавливает прехватившую скорость Жозефу и, улы, сам оказывается пойманным в сети любви...*  
 16.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+  
 17.35 Звезды советского экрана 12+  
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 21.45 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+  
 23.05 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Франция, Италия, 1968) 12+  
 00.35 Песни нашего кино 12+  
 01.05 Тайны кино 12+  
 01.50 Москва на все времена 12+  
 02.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 03.50 Тайны кино 12+  
 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.20 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+



*Рая пытается выяснить отношения с Костюковым и решить проблему приватизации квартиры. Поругавшись в очередной раз, Рая решает зайти к соседке и узнать, что ее ограбили. Забыв о конфликте и недопонимании, Костюков и Рая включают в это расследование...*  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12+  
 Дмитрий от стресса уходит в запой. Елена в панике, нелюбимая правда о ней может вскрыться в любой момент. Зорин пытается найти общий язык с Настей, но она все еще относится к нему настороженно. Реальный Зорин находит Настю на даче с Иваном. Девушке приходится срочно вернуться домой — у отца инсульт. Ситуация усугубляется, когда Настя узнает, что финансовое состояние ее семьи еще хуже, чем она думала...  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

**НТВ**

04.50 **ЛЕСНИК** 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 18.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
 21.15 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.45 Поздняков [S] 16+  
 00.00 **НЕМЕДЛЕННО РЕАГИРОВАНИЕ** [S] 16+  
 02.45 **ПЯТИЦАЯ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+  
 04.20 **ПЯТИЦАЯ. ПОСЛЕСЛОВИЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И 16+  
 08.50 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (Мосфильм, 1976) 12+  
 Режиссер Александр Серый  
 В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова, Роман Ткачук, Илья Рутберг и др.  
*У Ивана Сергеевича Кашкина, столичного банщика, весьма знатная клиентура, весьма знатная клиентура, весьма знатная клиентура — всегда к его услугам. Жизнь течет в нужном русле, и он вполне доволен собой. Но болезнь брата-близнеца, инспектора Рыбнадзора, неожиданно меняет его судьбу...*  
 10.40 Леонид Куравлев. На мне узоров нету 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
 13.40 Мой герой. Алена Яковлева 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+  
 16.55 Василий Шукшин. Комплекс провинциала 16+  
 17.50 События  
 18.10 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 События  
 22.40 Хватит слухов! 16+  
 23.10 Криминальные связи звезд 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Приговор. Чудовища в юбках 16+  
 01.35 Удар властью. Слободан Милошевич 16+  
 02.15 Нобелевская медаль для министра Гебельса 12+  
 02.55 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+  
 04.15 Смех с доставкой на дом 12+  
 05.10 Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.15 Давай разведемся! 16+  
 09.20 Тест на отцовство 16+  
 11.30 Реальная мистика. Кто я 16+  
 12.35 Понять. Простить 16+  
 13.50 Порча. Кукольный домик 16+  
 14.20 Знахарка 16+  
 14.55 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+  
 19.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+  
 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+  
 01.05 Порча 16+  
 01.35 Знахарка 16+  
 02.05 Понять. Простить 16+  
 03.05 Реальная мистика 16+  
 03.55 Тест на отцовство 16+  
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Серпухов купеческий  
 07.05 Правила жизни  
 07.35, 18.35 Ступени Цивилизации. Великая французская революция. Стра и надежда  
 08.35, 16.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)  
 09.50 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.50 ХХ век. Что такое Ералаш? Ведущий Спартак Мишулин. 1986  
 12.25, 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**  
 13.20 Сказки из глины и дерева. Филлимоновская игрушка  
 13.30 Леонид Куравлев. Живой театр  
 14.15 Забытое ремесло. Цирюльничек  
 14.30 Век детской книги. 30-е годы  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Григорий Козинцев. Король Лир в программе Библийский сюжет  
 15.35 Белая студия  
 17.30 Забытое ремесло. Телефонистка  
 17.45, 01.55 Людвиг Ван Бетховен. Исторические концерты. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром. Клаудио Аррау, Леонард Бернштайн и Симфонический оркестр Баварского радио  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Абсолютный слух  
 21.30 Власть факта. Империя Бисмарка  
 22.15 Дом моделей. Красота на экспорт  
 22.45 Оттепель старшего поколения, или Второе дыхание  
 02.45 Цвет времени. Михаил Врубель

**ЗВЕЗДА**

06.10 Ракетный щит Родины 12+  
 07.00 Сегодня утром 12+  
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 1942 12+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.25 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Мотоциклы особого назначения 12+  
 19.40 Последний день 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем 12+  
 23.40 **ГУБЕРНАТОР. ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3** (Россия, 1999) 16+  
 01.35 **РУССКАЯ РУЛЕТКА** (Мосфильм, 1990) 16+  
 02.55 Свободная Куба 12+  
 04.30 **ВДОВЫ** (Ленфильм, 1976) 0+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 08.30 Рисуем сказки 0+  
 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Знаки судьбы 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Секреты 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.35 Слепая 16+  
 19.10 Слепая 16+  
 19.45 Слепая 16+  
 20.20 **ВЕЧНОСТЬ** 16+  
 21.15 **ВЕЧНОСТЬ** 16+  
 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+  
 23.00 **ДОЧЬ КОЛДУНЬИ: ДАР ЗМЕИ** (Дания — Чехия, 2019) 12+  
 01.15 Очевидцы 16+  
 01.45 Очевидцы 16+  
 02.00 Очевидцы 16+  
 02.30 Очевидцы 16+  
 03.00 Очевидцы 16+  
 03.15 Охотники за привидениями 16+  
 03.45, 04.15 Охотники за привидениями 16+  
 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+  
 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Галилео 12+  
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США, 2001) 12+  
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 18.00, 19.00, 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+  
 20.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+  
 Режиссер Питер Джексон  
 В ролях: Элайджа Вуд, Шон Эстин, Орландо Блум и др.  
*Братство Кольца распалось, Фродо и Сэм продолжают путь в Мордор вдвоем. Их преследует Горлум — странное существо, которое страдает раздвоением личности и желает заполучить Кольцо...*  
 23.40 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 18+  
 02.00 **28 НЕДЕЛЬ СПУСТЯ** (Великобритания, 2007) 18+  
 03.30 6 кадров 16+  
 05.50 Ералаш 0+

**360°**

05.00, 23.50 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
 07.40, 08.35 Дача 360 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+  
 15.20, 16.10, 20.30, 21.20 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+  
 17.10 Вкусно, как в кино 12+  
 17.40 Самое вкусное 12+  
 18.00, 22.10 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Неизвестная история 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 16+  
 Режиссер Барри Зонненфельд  
 В ролях: Уилл Смит, Кевин Клайн, Кеннет Брана, Сальма Хайек, М. Эммет Уолш, Тед Левайн, Фредерик Ван дер Вал, Мусетта Вандер, София Энг, Бай Лин и др.  
*Весельчак Джим Уэст и джентльмен с оптимизмом манерами Артемус Гордон — лучшие спецагенты США 70-х годов XIX века. Они идут по следу гениального изобретателя Лавлейса, похитившего президента и пытающегося захватить южные штаты. Параллельно со спасением страны каждый из них пытается завоевать сердце красавицы Риты. И в этой борьбе они не намерены церемониться друг с другом...*  
 22.05 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **БРОСОК КОБРЫ** (США — Чехия, 2009) 16+  
 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.20 Тайны Чапман 16+

**Возраст - ваше преимущество**

**ГУПСОЦГАРАНТИЯ**

**Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22**

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:**

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

**Помощь по хозяйству и сиделка.**

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 80-летию Барбары Брыльской. Мужчины не имеют шанса 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.00 Тайны кино 12+
- 07.50 Песни нашего кино 12+
- 08.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 09.30 Это было смешно 12+
- 10.00 Тайны кино 12+
- 10.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 12.35 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+  
Режиссер Самсон Самсонов  
В ролях: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Микаэла Дроздовская, Олег Анофриев, Светлана Дружинина  
*Заведующий секцией готового платья Михаил Иванович Крылов вступает в конфликт с директором швейной фабрики Анной Андреевой, к которой имеет весьма аргументированные претензии по поводу пошива продукции. Но раздражение скоро переходит во взаимную симпатию...*
- 14.20 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Италия — Франция, 1970) 12+



- 16.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.40 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 23.15 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Италия — Франция, 1970) 12+
- 01.00 Тайны кино 12+
- 01.45 Москва на все времена. Битцевский лесопарк 12+
- 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
*Рая по пути на работу находит в парке мужчину с пробитой головой. Разумеется, она не может оставить пострадавшего в беде и вызывает Костюкова. Толкачев, не получив от Раи того, что ему нужно, переключается на Костюкова. Цель Толкачева — доказать некомпетентность Костюкова...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ПО РАЗНЫМ БЕРЕГАМ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
*На российской подводной лодке выходит из строя спутниковая навигационная система, и лодка ложится на грунт где-то в территориальных водах Норвегии. Выход один — подняться на перископную глубину, определиться и по гироскопу выйти в нейтральные воды. Для этого пловцы отряда «Тайфун» должны высадиться с мини-субмарины на необитаемый островок и зажечь старый, законсервированный маяк. Неожиданно к острову подходит яхта под норвежским флагом...*
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 21.15 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.45 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.35 **ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ** (Россия, 2017) [S] 16+
- 03.15 **КАРПОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965) 0+  
  
Режиссер П. Любимов  
В ролях: Г. Яцкина, В. Соломин, И. Макарова, Н. Сазонова, М. Федосова  
*Три женщины, три характера, три судьбы. Добро-совестная Катя вкалывает на работе и воспитывает подруг, непутевая Дуся плачет из-за любовника, а наивная Алька пытается доказать себе и родителям, что быть матерью-одиночкой — не приговор. У каждой из них — свой путь и свое счастье...*
- 10.55 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой. Иван Янковский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 Ролан Быков. Синдром Наполеона 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** (Россия, 2021) 12+
- 22.00 События
- 22.40 10 самых. Наши на чужбине 16+
- 23.10 Актерские драмы. Роль как приговор 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Список Берии. Железная хватка наркома 12+
- 01.35 Удар властью. Иван Рыбкин 16+
- 02.15 Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы 12+
- 02.55 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.20 Смех с доставкой на дом 12+
- 05.10 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+
- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика. Хрустальный человек 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Далекая 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 19.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Знахарка 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

ДОМАШНИЙ

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Великоорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Великая французская революция. Энтузиазм и террор
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 09.45 Забытое ремесло. Ловчий
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 ХХ век. Мастера искусств. Олег Табаков. 1976
- 12.15 Цвет времени
- 12.25 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.25 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
- 13.35 Михаил Ларионов. Когда восходит полуночное солнце
- 14.15 Забытое ремесло. Трубочист
- 14.30 Век детской книги. 40-е годы
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Пряничный домик.
- 15.35 2 Верник 2. Виктор Сухоруков
- 16.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 17.30 Забытое ремесло. Ловчий
- 17.45 Людвиг Ван Бетховен. Исторические концерты
- 18.35 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Больше, чем любовь. Сергей Герасимов и Тамара Макарова
- 21.30 События. Беседа о Мравинском
- 22.15 Дом моделей. Мода для народа
- 22.45 Забытое ремесло. Трубочист
- 23.00 Ворон
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.55 Людвиг ван Бетховен. Исторические концерты. Концерт для скрипки с оркестром. Иегуди Менухин, Колин Дэвис и Лондонский симфонический оркестр
- 06.10 Ракетный щит Родины 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 **1942** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **1942** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **1942** 12+
- 13.50 **1943** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **1943** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Мотоциклы особого назначения. История почетного эскорта 12+
- 19.40 Легенды космоса. Георгий Добровольский 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ЖИВИ И ПОМНИ** (Россия, 2008) 16+
- 01.40 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957) 6+
- 03.15 **КОТОВ** (Россия, 2008) 16+
- 04.50 После премьеры — расстрел. История одного предательства 12+

ЗВЕЗДА

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Слепая 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.20 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 21.15 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 22.10 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 23.00 **ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ** (Великобритания, 2018) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Галилео 12+
- 10.05 **ВЛАСТЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+



- 13.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 17.55 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 20.00 **ВЛАСТЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+  
Режиссер Питер Дженсон  
В ролях: Элайджа Вуд, Вигго Мортенсен, Шон Эстин, Иэн Маккеллен, Орландо Блум, Доминик Монахэн, Билли Бойд, Энди Серкис, Миранда Отто  
*Средиземье все больше погружается во мрак: темные силы захватывают новые территории. Саурон осаждает Минас-Турит, защитники уже истощены, единственная надежда на спасение Средиземья — хоббиты, которые приближаются к Рокной Горе, где им предстоит уничтожить Кольцо Всевластия...*
- 00.00 **ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ. ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА** (США, 2017) 18+
- 02.05 **ТОЧКА НЕВОЗВРАТА** (США, 2017) 18+
- 03.50 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+  
Режиссер Брэд Пейтон  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Карла Гуджино, Александра Даддарио, Иоан Гриффит, Арчи Панджаби, Пол Джаматти, Хьюго Дункан-Барт, Арт Паркинсон, Уилл Юн Ли, Кайли Миноуг  
*Рэй — пилот спасательного вертолета, который всю свою жизнь занимался помощью людям. Внезапно на Калифорнию обрушивается мощное землетрясение, в результате которого гибнут сотни людей, а в земле образуется огромная трещина. Во всемобщем хаосе Рэй предстоит отыскать свою дочь: в надежде, что его ребенок все еще жив, он отправляется в смертельно опасное путешествие через весь штат...*
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **С.И. ЖОЕ: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+  
Режиссер Джон М. Чу  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Брюс Уиллис, Рэй Парк, Ли Бен-хон, Д. Дж. Котрона, Джонатан Прайс, Элоди Юнг, Ченнинг Татум, Люк Брейси  
*Мастер перевоплощений Зартан выдает себя за президента США и объявляет отряд супергероев «Кобра» врагом государства № 1. Злодеи получили доступ к передовому оружию и все ближе к цели по уничтожению армии лидирующих держав...*
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 23.45 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30, 17.40 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 15.20, 16.10, 20.30, 21.20 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 18.10, 22.10 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+

360°

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Три аккорда [S] 16+  
 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 К 95-летию Мэрилин Монро. Последний сеанс 16+  
 01.50 **ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА** (США, 1955) 0+  
 03.30 Модный приговор 6+  
 04.20 Давай поженимся! 16+  
 05.00 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

06.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.35 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+  
 09.40 Это было смешно 12+  
 10.05 Тайны кино 12+  
 11.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 12.55 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+  
 14.35 **ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ** (Франция, 1978) 12+  
 16.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+  
 17.35 Золотая рыбка 16+  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
 21.50 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+  
 23.25 **ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ** (Франция, 1978) 12+  
 00.55 Мистические тайны кино 12+  
 01.45 Москва на все времена. Измайловский лесопарк 12+  
 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
 03.40 Тайны кино 12+  
 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.10 Тайны кино 12+  
 05.55 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 Я вижу твой голос 12+  
 22.55 **ПЛАСТМАССОВАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер Сергей Гиргель  
 В ролях: Ольга Дятловская, Дарья Парменкова, Елизавета Фалей, Ефим Петрунин, Сергей Власов, Иван Николаев, Алиса Признякова  
*Маше Громовой 17 лет. В небольшом провинциальном городке, где она живет с родителями, все называют ее пластмассовой королевой. Ведь отец Маше — владелец крупнейшего в городе завода по производству пластика...*  
 02.20 **БЕДНАЯ LIZ** (Россия, 2013) 12+  
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ

04.50 **ЛЕСНИК** 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 Жди меня [S] 12+  
 18.10 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+  
 21.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+  
 23.00 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+  
 00.55 Квартирный вопрос [S] 0+  
 01.45 **КАРПОВ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.15 **ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО** (Россия, 2018) 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО** (Россия, 2018) 12+  
 12.30 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** (Россия, 2020) 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** (Россия, 2020) 12+  
 16.55 Тайны пластической хирургии 12+  
 17.50 События  
 18.15 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** (Россия, 2018) 12+  
 20.05 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+  
 00.00 **БЕЗ МЕНЯ** (Россия, 2018) 16+  
 01.40 Петровка, 38 16+  
 01.55 **ДАВОКАТ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА** (Россия, 2018) 12+  
 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.25 Давай разведемся! 16+  
 09.30 Тест на отцовство 16+  
 11.40 Реальная мистика 16+  
 12.40 Понять. Простить 16+  
 13.55 Порча. Сестры 16+  
 14.25 Знахарка 16+  
 15.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+  
 19.00 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 16+  
 Режиссер Мирослав Малич  
 В ролях: Юлия Жигалина, Александр Пашков, Владимир Фоков, Юлия Рудина  
*Поздно выйдя замуж, Татьяна надеялась на тихую спокойную жизнь с любимым Сергеем и не подозревала, что буквально спустя несколько месяцев замужество превратится в ад. Сергей очень ревнив и постоянно избивает жену. Уйти от мужа не представляется возможным, ведь Сергей влиятельный человек в городе...*  
 23.25 **У ПРИЧАЛА** (Украина, 2019) 16+  
 03.00 Порча 16+  
 03.25 Знахарка 16+  
 03.50 Понять. Простить 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Большие Вяземы  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.15 Забытое ремесло  
 08.30 Новости культуры  
 08.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)  
 09.30 Роман в камне  
 10.00 Новости культуры  
 10.20 **ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ** (Межреспубликанский фильм, 1931)  
 12.20 Цвет времени  
 12.30 **ШАХЕРЕЗАДА**  
 13.35 Константин Сергеев. Уроки жизни  
 14.15 Власть факта  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Письма из провинции  
 15.35 Энигма. Андрей Золотов  
 16.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)  
 17.15 Роман в камне  
 17.45 Людвиг ван Бетховен. Исторические концерты  
 18.45 Больше, чем любовь. Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15 Линия жизни. Андрей Бурковский  
 21.10 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977)  
 22.40 2 Верник 2. Евгений Ткачук и Элеонора Севенард  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 **АРВЕНТУР** (Россия, 2015)  
 01.25 Искатели. Где находится родина золотого руна?  
 02.10 Забытое ремесло  
 02.25 Персей. Королевская игра

ЗВЕЗДА

06.00 Открытый космос 0+  
 09.00 Новости дня  
 09.20 Открытый космос 0+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 Открытый космос 0+  
 11.20 Открытый эфир 12+  
 13.00 Новости дня  
 13.20 **КОНВОЙ PQ-17** 12+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **КОНВОЙ PQ-17** 12+  
 18.00 Новости дня  
 18.40 **КОНВОЙ PQ-17** 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 **КОНВОЙ PQ-17** 12+  
 23.10 Десять фотографий. Андрей Макаров 6+  
 00.05 **БРАТЬЯ ПО КРОВИ** (ГДР, 1975) 0+  
 01.45 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+  
 03.15 **СОШЕДШИЕ С НЕБЕС** (СССР, 1986) 12+  
 04.30 Хроника Победы 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50 Знаки судьбы 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Вернувшиеся 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Секреты 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 16+  
 21.30 **СНЕГОВИК** (США — Швеция, 2017) 16+  
 00.00 **В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (США, 1996) 16+  
 01.45 **НЕ ПОЙМАН — НЕ ВОР** (США, 2006) 16+



03.45 Секреты 16+  
 04.15 Секреты 16+  
 04.30 Секреты 16+  
 05.00 Секреты 16+  
 05.30 Секреты 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+  
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+  
 06.35 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Галилео 12+  
 10.00 **ПО КОЛЕНУ** 16+  
 11.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+  
 15.00 Шоу Уральских пельменей 16+  
 21.00 **ЦЫПЧКА** (США, 2002) 16+  
 23.05 **МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ** (США, 1999) 16+  
 00.45 **СВАДЕБНЫЙ УГАР** (США, 2016) 18+  
 02.35 6 кадров 16+  
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Навероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **НЕБОСКРЕБ** (США — Гонконг, 2018) 16+  
 Режиссер Руосон Маршалл Тербер  
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Пабло Шрайбер, Ханна Кулливан  
*Бывший агент ФБР, а теперь эксперт по безопасности, Уилл Форд работает в самом высоком и технологичном небоскребе в мире. Когда здание захватывает группа террористов, он оказывается единственным, кто может помочь оставшимся там жителям, в том числе и своей собственной семье...*  
 21.55 **РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ** (США — Франция, 2019) 16+  
 23.50 **РЭМБО-4** (Германия — США, 2007) 16+  
 01.25 **МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ** (США, 1998) 16+  
 03.10 Навероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 23.55 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.40, 08.35 Дача 360 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+  
 15.20 **ОДНАЖДЫ** 6+  
 17.10 Вкусно, как в кино 12+  
 17.40 Самое вкусное 12+  
 18.10, 22.10 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+  
 20.30, 21.20 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+

Недвижимость

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!**  
 Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону +7 (495) 155-81-88 (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.  
**30 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ  
 +7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**  
**ДВЕРИ**  
 • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ  
 РЕКЛАМА  
 ✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**  
**8 (495) 208-03-88**  
 ЗАМЕНА ЗАМКОВ

**ВЫГОДНЫЕ ОКНА**  
**ОКНА ПВХ и алюминия**  
**ПРИШЛА ВЕСНА ТАЕТ ЦЕНА!**  
 • Пенсионером дополнительная скидка  
 • Вывоз мусора  
 • 10 лет гарантии  
**8 (495) 222-00-13**  
 okna-v-moskve.com  
 Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 **ТАЕЖНЫЙ РОМАН** (Россия, 2001) 12+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.30 **ПОСЛЕДСТВИЯ** (Германия — Великобритания — США, 2019) [S] 18+
- 01.25 Модный приговор 6+
- 02.15 Давай поженимся! 16+
- 02.55 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLOREME ДОВЕРИЕ**

- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.35, 12.05, 01.30, 03.05, 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.20 Песни нашего кино 12+
- 08.50 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 10.20 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.55 **ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ** (СССР, 1966) 12+
- 17.45 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 12+ Режиссер Виктор Живолоуб. В ролях: Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий, Татьяна Догилева, Юрис Леяскалнс, Юрий Назаров и др. *Бармен портявого ресторана присваивает себе бумажник с крупной суммой валюты, оставленной в его машине членом команды иностранного судна, и таким образом оказывается втянутым в операцию, тщательно разработанную иностранной разведкой...*
- 19.10 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976)
- 20.55 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 22.35 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 00.10 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 02.15, 03.50, 05.20 Тайны кино 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 по горизонтали: 4. Маркиз; 8. Опос-  
 сум; 9. Вулкан; 10. Болоссокар; 15. Дюэ-  
 н; 16. Остров; 17. Тюрингия; 18. Бол-  
 чок; 20. Девиз; 23. Рост; 24. Нрав; 25. Ки-  
 нар; 29. Пампир; 30. Битва; 32. Гарлем; 33.  
 Пикар; 35. Заумь; 40. Венна; 41. «Пар-  
 зан»; 43. Коварная; 44. Глибон; 46. Вале-  
 н; 47. Верх; 48. Пастораль; 49. Клан;  
 50. Титон; 51. Шлион; 2. Исход;  
 по вертикали: 1. Шлион; 2. Исход;  
 3. Спарово; 5. Амур; 6. Кикс; 7. Зонт;  
 9. Веселиныч; 11. Зорро; 12. Ткань;  
 13. Фортард; 14. Стилист; 15. Дювал;  
 19. Кефир; 21. Кротило; 22. Дворня;  
 26. Наука; 27. Винция; 28. Топаз; 31. Хармс-  
 Май; Гана.

**Сканворд**  
 берт; 45. Намаз.  
 34. Панахов; 36. Секретаж; 37. Дилго-  
 в; 38. Снеговик; 39. Пробирка; 42. Ро-  
 сканворд

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

**Загадки**  
 1. Папра; 2. Борща; 3. Роса; 4. Пшеница

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЛУЧШАЯ ПОДРУГА** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Владимир Нахабцев. В ролях: Алла Юганова, Кирилл Гребенщиков, Екатерина Вулиценко, Павел Крайнов и др. *Жизнь Анны кажется безоблачной: престижная работа и скорое повышение по службе, любящий муж Николай и лучшая подруга Полина. Но несчастливый случай рушит и счастливую жизнь, и будущую надежды. Николай погибает в ДТП, а вскоре выясняется, что он вел двойную жизнь...*
- 01.05 **ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ** (Россия, 2013) 16+

**НТВ НТВ**

- 04.55 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.20 **ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ** (Россия, 2017) [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.10 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым [S]
- 20.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.10 Секрет на миллион. [S] 16+
- 23.15 Международная пилорама [S] 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. OQJAV [S] 16+
- 01.15 Дачный ответ [S] 0+
- 02.10 **КАРПОВ** [S] 16+

**ТВЦ ТВЦЕНТР**

- 05.25 **ЖЕНЩИНЫ** (к/ст. им. Горького, 1965) 0+
- 07.25 Православная энциклопедия 6+
- 07.50 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
- 08.40 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Владимир Янковский. В ролях: Дарья Щербакова, Кирилл Запорожский, Николай Иванов, Дарья Мухина, Никита Кратович и др. *Первая любовь Аси была, как пломбир в летний день: пахла ванилью, наполняла блаженством и быстро растаяла. Предательство Алексея помогли пережить соседи — вдовец Павел с маленькой дочкой Полей. А потом пришла мысль, что вместе им будет легче справиться с этой жизнью. Так и пожелались...*
- 10.45, 11.45 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
- 11.30, 14.30, 23.40 События
- 13.00, 14.45 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** (Россия, 2021) 12+
- 17.10 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскрипум
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.55 Прощание. 16+
- 00.45 90-е. Лебедяная песня 16+
- 01.30 Ястребы мира 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Тамара Носова. Не бросай меня! 16+
- 03.05 Виктор Авилов. Игры с нечистой силой 16+
- 03.45 Василий Шукшин. Ком-плекс провинциала 16+
- 04.25 Смех с доставкой на дом 12+
- 05.20 10 самых. Наши на чужбине 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 06.25 6 кадров 16+
- 06.35 **ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ** (Украина, 2018) 16+
- 10.05 **РОДНЫЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.00 **НАРУШАЯ ПРАВИЛА** (Украина, 2019) 16+
- 02.05 **РОДНЫЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 16+
- 05.35 Моя фобия 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Григорий Козинцев Король Лир в программе Библейский сюжет
- 07.05 **НЕХОЧУХА. ДЯДЮШКА АУ**
- 08.10 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977)
- 09.40 Передвижники. Николай Ярошенко
- 10.05 **УЧИТЕЛЬ** (Ленфильм, 1939) Режиссер Сергей Герасимов. В ролях: Борис Чирков, Тамара Макарова, Павел Волков, Людмила Шабалина, Валентина Телегина и др. *Окончив Московский педагогический институт, Степан Лаутин возвращается работать в родное село. Однако земляки профессию учителя престижной не считают и поначалу принимают Степана за неудачника...*
- 11.50 Острова. Сергей Герасимов
- 12.30 Блистательные стрекозы
- 13.25 Человеческий фактор.
- 13.55 Гала-концерт Звезды народного искусства
- 14.55 Нерка. Рыба красная
- 15.50 **ТРЕБИТА** (Свердловская к/ст, 1968)
- 17.20 Великие мифы. Илиада.
- 17.50 Открытый фестиваль искусств Черешневый лес-2021. Гала-концерт
- 20.35 **ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ** (Великобритания — США, 1962)
- 00.05 Клуб Шаболовка, 37
- 01.00 **КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА** (Мосфильм, 1958)
- 02.40 Старая пластинка

**ЗВЕЗДА**

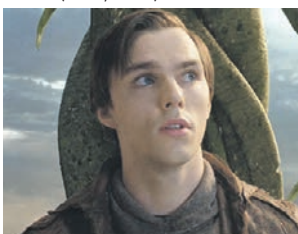
- 04.55 **АПАЧИ** (ГДР, Румыния, СССР, 1973) 0+
- 06.40 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 0+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды музыки. Группа Чайф 6+
- 10.10 Круз-контроль 6+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Маршал Блюхер. Придуманная биография 12+
- 11.35 Улика из прошлого. Последние дни Иисуса: между фактом и вымыслом 16+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Николай Крючков 6+
- 15.00 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым
- 18.30 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1989) 16+
- 20.25 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021. Отборочный тур 6+
- 00.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (к/ст. им. Горького, 1968) 0+
- 01.35 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (к/ст. им. Горького, 1974) 12+
- 03.40 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 05.20 Сделано в СССР 6+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.45 Старец 16+
- 12.15 **НЕ ПОЙМАН — НЕ ВОР** (США, 2006) 16+
- 15.00 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 16+
- 17.00 **ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ** (Великобритания, 2018) 16+
- 19.00 **НОЧЬ В ОСАДЕ** (США, 2019) 16+
- 21.00 **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США, Испания, 2012) 16+
- 23.00 **ЛАБОРАТОРИЯ УЖАСОВ** (Россия, 2021) 16+
- 00.30 **СНЕГОВИК** (США — Швеция — Великобритания, 2017) 16+
- 02.30 Мистические истории 16+
- 03.15 Мистические истории 16+
- 04.15 Мистические истории 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС СТС**

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.40 **ЦЫПОЧКА** (США, 2002) 16+
- 12.45 **МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ** (США, 1999) 16+
- 14.35 **ЭРАГОН** (США — Великобритания — Венгрия, 2006) 12+
- 16.40 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+



Режиссер Брайан Сингер. В ролях: Николас Холт, Эли-нор Томлинсон, Юэн Макгрегор, Стэнли Туччи и др. *История начинается с похищения принцессы, что грозит нарушить хрупкий мир между людьми и великанами. Юный фермер возглавляет вылазку в царство гигантов в надежде спасти девушку...*

- 18.55 **ФЕРДИНАНД** 6+
- 21.00 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+ Режиссер Вольфганг Петерсен. В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Брайан Кокс, Дайан Крюгер, Брендан Глисон и др. *XIII до нашей эры. Троянский царевич Парис украд прекрасную Елену, жену царя Спарты Менелая. Возбешенный Менелай является в Микены, к своему брату Агамемнону, который мечтает уничтожить Трою. Агамемнон обещает брату свою помощь...*
- 00.15 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+
- 02.25 6 кадров 16+

**ПЕН ТВ ПЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Осторожно, вода! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Как пережить лето? 17 испытаний 16+
- 17.25 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА** (США, 2016) 16+



Режиссер Антуан Фукуа. В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио, Ли Бен-Хон, Мануэль Рульфо, и др. *Вторая половина XIX века. Небольшой американский городок Роуз-Крик угнетается местным воротилой Бартоломею Боугом. Но, на счастье местных жителей, семерка отчаянных сорвиголов вызывается встать на их защиту. Им предстоит сразиться с целой армией головорезов Боуза, грозившей стереть город с лица земли...*

- 20.05 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+
- 23.25 **ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ** (США — Великобритания — Китай, 2019) 18+ Режиссер Квентин Тарантино. В ролях: Леонардо Ди Каприо, Брэд Питт, Марго Робби, Эмиль Хирш, Маргарет Куэлли, Тимоти Олифант, Джулия Баттерз и др. *1969 год, золотой век Голливуда уже закончился, начинается эра хиппи. Известный актер Рик Далтон и его дублер Клифф Бут пытаются найти свое место в стремительно меняющемся мире киноиндустрии...*
- 02.25 **ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ** (США — Великобритания, 2001) 12+
- 04.35 Тайны Чапман 16+

**360° 360**

- 05.00, 00.05 Самое Яркое 16+
- 06.30 Взрослые Люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.00 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все Просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.25, 15.20, 16.15, 17.05 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 18.00, 19.00 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 20.30 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** 0+
- 22.20 **ГАРАЖ** 0+

В программе возможны изменения

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 МЕДСЕСТРА S 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 МЕДСЕСТРА S 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 Игорь Николаев. Я люблю тебя до слез [S] 16+
- 15.45 Большой праздничный концерт Взрослые и дети [S] 6+
- 17.45 Победитель [S] 12+
- 19.15 Dance Революция [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.10 НАЛЕТ-2 [S] 16+
- 00.00 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте В поисках Дон Кихота [S] 18+
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.00 Тайны кино 12+
- 07.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.35 Песни нашего кино 12+
- 09.05 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+



- 10.25 МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ (СССР, 1976) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.20 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983) 12+

Режиссер Степан Пучинян  
В ролях: Кирилл Лавров, Леонид Филатов, Елена Проклова, Наталья Гонтуар, Наталья Фатева и др.

*Сложные, противоречивые взаимоотношения между двумя совершенно разными людьми — начальником уголовного розыска и бывшим вором-рецидивистом — казалось, заходят в тупик. Но критическая ситуация заставляет бывшего уголовника переступить порог недоверия и неприятели...*

- 18.05 24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 12+
- 19.40 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
- 21.05 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+
- 22.40 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (СССР, 1957) 12+
- 00.25 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 12+
- 02.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55, 04.25 Тайны кино 12+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2013) 16+



- 06.00 БУДУЩЕЕ СОВЕРШЕННОЕ (Россия, 2015) 16+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Парад юмора 16+
- 13.40 И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ 12+
- 18.00 НАШЕДШЕГО ЖДЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ (Россия, 2018) 12+

Режиссер Валерий Девятилов  
В ролях: Галина Безрук, Илья Коробко, Любовь Германова, Леонид Громов, Яна Дитятеева и др.

*Финансовые трудности заставляют сельского парикмахера Алену отправиться на покорение столицы. В московском кафе девушка случайно знакомится с эффектной красавицей Светой, которую ждет свадьба с молодым и успешным Глебом. Алена втайне завидует новой знакомой — ей никогда не стать такой! После обеда она обнаруживает, что Света забыла свой телефон. Алена отвечает на звонок ее парня и неожиданно оказывается втянутой в странную игру, где должна выдать себя за невесту Глеба. С этого дня жизнь девушки переворачивается с ног на голову...*

- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2013) 16+
- 03.15 БУДУЩЕЕ СОВЕРШЕННОЕ (Россия, 2015) 16+

НТВ НТВ

- 05.15 ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ (Россия, 2012) 16+
- 06.55 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды. [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! 60+ [S] 6+
- 22.40 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.10 СКЕЛЕТ В ШКАФУ [S] 16+
- 03.05 КАРПОВ [S] 16+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2 (Россия, 2020) 12+
- 07.50 Фактор жизни 12+
- 08.20 Горькие слезы советских комедий 12+
- 09.15 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (Мосфильм, 1966) 0+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (Мосфильм, 1973) 6+
- 13.45, 04.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Людмила Гурченко. Брачный марфон 16+
- 15.55 Прощание. Николай Рыбников и Алла Ларионова 16+
- 16.50 Алексей Смирнов. Свадьбы не будет 16+
- 17.40 ОКНА НА БУЛЬВАР (Россия, 2020) 12+
- 21.30, 00.40 РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА (Россия, 2018) 12+
- 00.20 События
- 01.25 Петровка, 38 16+
- 01.35 НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС (Россия, 2018) 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ (К/ст им. Горького, 1961) 16+
  - 07.45 КАРНАВАЛ (К/ст им. Горького, 1981) 16+
- Режиссер Татьяна Лиознова  
В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Клара Лучко и др.
- Выпускница школы Нина Соломатина, мечтающая стать актрисой, приезжает из далекого городка Оханска в Москву. Здесь живет ее отец, но Нина надеется только на себя, на свой талант, которым она явно не обделена, и, конечно, на того, кто окажется способен выделить ее среди тысяч мечтательниц...*

- 10.55 У ПРИЧАЛА (Украина, 2019) 16+
- 14.45 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ! (Россия — Украина, 2017) 16+
- 19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ 16+
- 22.00 ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ (Украина, 2018) 16+
- 01.40 РОДНЫЕ ЛЮДИ 16+
- 05.20 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ (К/ст им. Горького, 1961) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 АИСТ. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ. В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ... (Свердловская к/ст, 1968)
- 07.45 ТРЕМБИТА (Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым)
- 09.15 ЮНОСТЬ ПОЭТА (СССР, 1937)
- 11.10 Душа пушинка
- 12.05 Письма из провинции. Республика Адыгея
- 12.35 Страна птиц
- 13.15 Другие Романовы
- 13.40 Архи-важно
- 14.10 Пушкинский день России
- 14.50 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА (Мосфильм, 1958)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Уголок бабушки Дурова
- 17.40 Красота по-русски
- 18.35 Линия жизни
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 80 лет Алексею Бородину. Премьера Горь от ума. Спектакль РАМТ
- 22.25 Знаменитые хореографы XX-XXI веков
- 23.25 ЧЕЛОВЕК НА ВСЕ ВРЕМЕНА (Великобритания, 1966)
- 01.25 Страна птиц
- 02.05 Искатели. Тайна Поречской колокольни

★ ЗВЕЗДА

- 05.35 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 07.10 КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (СССР, 1989) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйяйкиным. Альманах № 63 12+
- 11.30 Секретные материалы. 12+
- 12.20 Код доступа. 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.55, 22.45 Сделано в СССР 6+
- 14.05 ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 И СНОВА АНИСКИН 12+
- 03.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ТРИДЕСЯТОМ ЦАРСТВЕ (Россия, 2008) 0+
- 04.50 Россия и Китай. Путь через века 6+
- 05.20 Афганский дракон 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.30, 10.15, 11.15, 12.00 КАСЛ 12+
- 13.00 В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (США — Канада, 1996) 16+
- 15.00 НОЧЬ В ОСАДЕ (США, 2019) 16+
- 17.00 СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ (США — Испания, 2012) 16+
- 19.00 13-Й РАЙОН (Франция, 2004) 16+
- 20.45 СУДЬЯ ДРЕДД (США, 2012) 16+
- 22.45 СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ (Германия — ЮАР, 2010) 16+
- 00.45 СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ИНФЕРНО (США — Германия — ЮАР, 2013) 16+
- 02.30 ЛАБОРАТОРИЯ УЖАСОВ (Россия, 2021) 16+
- 03.45, 04.30, 05.15 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ 16+

СТС СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 11.10 ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА (США, 1981) 0+



- 13.35 ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ (США, 1984) 0+
- 15.55 ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД (США, 1989) 0+
- 18.25 ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА (США, 2008) 12+
- 21.00 ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+
- 00.00 Стендап Андеграунд 18+
- 01.00 SUPERZЯТЬ (Франция, 2018) 16+
- 02.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.10 РЭМБО-4 (Германия — США, 2007) 16+
- 09.45 РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ (США — Гонконг — Франция, 2019) 16+
- 11.30 ЛЕОН (Франция, 1994) 16+
- 14.10 ЗАЛОЖНИЦА (Франция — США, 2007) 16+
- 16.00 СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ (США, 1998) 12+
- 18.20 ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ (США, 2013) 16+

Режиссер Гильермо дель Торо  
В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикути, Роберт Казински, Макс Мартини, Чарли Дэй, Берн Горман, Клифтон Коллинз мл., Рон Перлман, Диего Клаттенхофф и др.

*Пока человечество готовилось к вторжению пришельцев из космоса, незваные гости появились из водных глубин. В одном из разломов Тихого океана открылся портал, откуда к поверхности хлынули орды гигантских и безжалостных монстров Кайдзю. Все ресурсы планеты мобилизованы на создание егерей — огромных боевых роботов, управляемых специально обученными пилотами. После нескольких лет глобальной кровопролитной войны единственной надеждой людей на спасение становится операция по закрытию портала...*

- 20.55 ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2 (США, 2018) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 00.15 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.00 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все Просто! 12+
- 14.00, 15.00, 16.05, 17.00, 18.05, 19.00 НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.50, 22.35, 23.25 ОГУРЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ 12+

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ**

26 лет стабильной работы!

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

- до 4 млн. рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ 8 (495) 626 45 55**

**Дом** На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
шведская технология

устраним теплопотери на 90%

избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

без выходов

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**



Татьяна Еременко  
tatyana@vm.ru

Не все новинки мирового кинематографа с ходу попадают в Россию. В США премьера остро сюжетной картины Awake, где главную роль сыграл Джонатан Риз Майерс, состоялась в августе 2019-го. В российском прокате фильм под названием «Амнезия» стартовал 27 мая 2021-го. «ВМ» побеседовала с режиссером.

**Александр, появление наших режиссеров в Голливуде — это уже тенденция?**

Знаете, я бы не сказал, что это так. Просто в силу определенных причин в одно время мы обращаем внимание на тех, кто работает на Западе, в другое — не замечаем этого. Но на самом деле русскоязычных съемочных кадров в Голливуде очень много. Если внимательно вчитываться в титры, то практически в каждом фильме обязательно найдешь по несколько наших фамилий. Так что нет, это не тенденция. Нет такого, что сейчас все российские режиссеры поедут снимать на Запад и их там ждут с распростертыми объятиями. В каждом конкретном случае все индивидуально.

**Как это было у вас?**

Моя знакомая, Катерина Валенти из Лос-Анджелеса, позвонила мне и предложила предоставить несколько проектов, которые бы мы могли реализовать вместе. Мы обсудили варианты и придумали эту историю. Набросали ее и отдали в работу американской сценаристке Элане Зельцер. Потому что иностранцу, даже хорошо зная английский язык, написать сценарий сложно — нужен носитель, знакомый со сленгом и прочими нюансами. Потом мы показали проект дистрибьюторам, которые подключились к нему, так все и завертелось.

**На что обращают внимание создатели, чтобы вышло хорошее кино?**

Кино мы рассматриваем как некий проект. Помимо художественной составляющей, он несет в себе и коммерческую основу — в него вкладывают деньги, а значит, он должен быть окупаемым. И тут важно учитывать рамки бюджета, за пределы которых мы не должны выйти. У нас было малобюджетное кино. Мы понимали, что не сможем

поразить зрителя масштабными батальными сценами или компьютерной графикой. Поэтому упор делали на интригу в сценарии, на локальность истории и, конечно, на хороший актерский состав. А еще планировали все так, чтобы провести съемки в сжатые сроки.

**Сколько длился съемочный период?**

18 дней. Впервые я столкнулся с таким жестким графиком. Тем более что снимали мы не на побережье в Калифорнии, а в глубинке Америки, в самом ее центре — в Оклахоме. Там у меня сложилось ощущение, что люди до сих пор живут в XIX веке — они ходят по улицам с оружием, в больших шляпах и джинсовых комбинезонах.

**В чем основные различия по работе на площадке?**

Знаете, я бы не сказал, что в самой команде есть существенные различия. Я много снимал за границей — и в Азии, и в Африке, и вот сейчас в Америке. Всюду иногда даже ловишь себя на мысли, что этот осветитель, он же наш, мосфильмовский, или со студии имени Горького. Все очень похоже, все приемы. Это же интернациональная профессия.

**А разница в организации?**

Главное отличие в том, что в Америке есть профсоюзы. И это очень жесткая вещь. Там осветители работают под своим профсоюзом, актеры под своим, сценаристы, все. И представители профсоюзов очень сильно контролируют продюсеров. Те, по сути, являются бесправными людьми на площадке. Продюсер за все платит. Например, там очень строгие нормы по продолжительности съемочной смены. Для переработки критичны даже пять-семь минут. Если смена заканчивается в 20:00, а режиссер в 20:05 говорит: «Стоп!», то получает предупреждения. Два-три предупреждения, и накладывается штраф. Штрафуют продюсера, но потом все это переходит на режиссера — он же затянул съемки. Так что надо быть организованным.

И мы можем только позавидовать, насколько все участники съемочного процесса защищены там от мошеннических схем благодаря

все тем же профсоюзам. Людям не нужно заботиться о том, получают они деньги или нет, и о прочем. Они могут спокойно и сосредоточенно делать свое дело, полностью отдаваться работе. Это впечатляет.



**НАШИ ЛЮДИ В ГОЛЛИВУДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ РЕДКО. РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР ЧЕРНЯЕВ — ОДИН ИЗ ТЕХ, КОМУ УДАЛОСЬ ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ В АМЕРИКЕ. В КОНЦЕ МАЯ НА ЭКРАНЫ ВЫШЕЛ ЕГО ТРИЛЛЕР «АМНЕЗИЯ»**

# КОГДА ТАЙНОЕ СТАНЕТ ЯВНЫМ

**Языкового барьера не было?**

Сначала, безусловно, был. И даже не столько языковой, сколько разница менталитета. Но мы приехали на место за три недели до съемок — познакомиться с командой, отсмотреть натурные объекты, те места, где будут происходить съемки. И мы, честно говоря, первые два-три дня притирались друг к другу. Потом, когда поняли, что говорим на некоем едином, можно сказать, кинематографическом языке, все сразу встало на свои места.

И, должен сказать, я не так совершенно знаю английский, чтобы руководить площадкой. Но моим переводчиком была моя дочь.

## ДОСЬЕ

Режиссер и продюсер Александр Черняев родился 9 июня 1969 года в Москве. Окончил Московский госинститут культуры по специальности «режиссер кино и телевидения». Был директором нескольких крупных компаний, включая «НТВ-Кино». В его фильмографии около 40 фильмов и сериалов, в том числе «Русский перевод» (2006), «Все могут короли» (2008), «Чужая война» (2014).

Кадр из фильма «Амнезия»: героиня Франчески Иствуд — Диана (слева) и таинственный Джон Доу, которого сыграл Джонатан Риз Майерс. (1). Режиссер Александр Черняев на премьере своей картины «Ирония любви» (2). Персонаж Джонатана Риза Майерса готов на многое, чтобы вернуть себе свое прошлое и обрести настоящее (3)



PHOTOPRESS

Я так работаю



**В вашей команде российский оператор Федор Лясс и композитор Алекс Харламов. Почему вы взяли соотечественников?**

С одной стороны, со своими приятнее работать. С другой — эти ребята, Федор и Алекс, уже не в первый раз работают на зарубежных проектах. И мы дистрибуторам показывали их работы, всех все устроило.

**Вы выбрали актеров? Как это происходило?**

Конечно! Это не навязанный каст. В целом вся подготовка картины шла онлайн. Мой кастинг-директор, Британи из Чикаго, подбирала для нас актеров практически по всему миру, опираясь на мои предложения. Потом отсматривали их с помощью специальной программы, где собраны сотни актеров. Это было довольно удобно.

разряда тех актеров, которые много чего предлагают в роли. И он очень импульсивен. Чем-то напомнил мне образ нашего Олега Даля. Есть в нем какое-то внутреннее напряжение, оголенный нерв.

**В вашей фильмографии не только фильмы, но и сериалы. В чем различие при работе над полнометражным и многосерийным кино? Подход принципиально разный?**

Да. Сериал из-за того, что занимает намного больше экранного времени, чем кино, подразумевает под собой более подробное и менее динамичное повествование, чем в полном метре. В кино все очень сжато. Зритель не должен иметь возможности передохнуть, иначе можно потерять его внимание, просесть, человека станет неинтересно.

вится больше, чем полнометражный. В кино сейчас, но это сугубо мое личное мнение, смысловое содержание вытеснили аттракционы и компьютерная графика. Когда ты смотришь мега-блокбастеры, то не видишь ничего другого, кроме этого. Серьезное же, заставляющее думать кино проиграло. Его сейчас почти нет. Осталось только шоу, аттракцион, после которого ты выходишь и думаешь — а о чем был фильм? И даже пересказать не можешь: кто-то куда-то летал, спасал мир, и все. В сериалах же значимость истории еще не исчезла. Мне нравится, когда есть некая гармония — прекрасный сценарий, отличное исполнение, и ты понимаешь, что отдыхаешь, получаешь удовольствие, наслаждаешься этим продуктом — чего и хотят производители.

**Что вы смотрите?**

Сейчас я смотрю самые разные сериалы. Люблю детективные, драматичные истории. Фантастические сериалы меня интересуют меньше, исключительно с точки зрения технических новшеств, которые в них используются.

**Можете привести пример?**

Меня очень радует, что появляются хорошие российские сериалы. Недавно посмотрел сериал «Полет» — очень достойный, считаю. Из зарубежных смотрю в основном европейские. Вот, например, был хороший французский сериал «Ничья земля» — это политический детектив, который наверняка понравится любителям этого жанра. Порекомендую бельгийский сериал «Под прикрытием». «Озарк» американский, наверное, все смотрят. Испанский «Бумажный дом», израильский «Тегеран» — тоже неплохие.

**Для чего вы создаете свои проекты? Что главное?**

Каждый раз происходит по-разному. Когда я снимал сериал «Русский перевод», меня затронула сама тема, которая неизвестна широкому зрителю, потому что всегда была под грифом «секретно». Мне хотелось рассказать про нее людям, приоткрыть занавес над тем, насколько Советский Союз был втянут в различные международные военные конфликты, в данном случае африканские. Следующая история, «Чужая война», — вьетнамская. Мне тоже хотелось донести до публики, как наши ребята, специалисты работают за границей в опасных условиях. Этот вот американский проект был интересен как детектив и опыт работы в США, с их командой. В каждом случае задачи индивидуальные.



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

**В кино — триллер, по телику — жесткий сериал: НТВ открывает лето давно ожидаемым ретродективом «Душегубы». Пока начнется с 31 мая. «Фишка» сериала — его непридуманность, реальные события, ставшие основой сценария.**

...Вы же помните, конечно, «Метод» по Первому каналу? Так вот. В первой его части Ян Цапник великолепно сыграл маньяка — если, конечно, это слово в данном



1

## НАЙТИ И ПОКАРАТЬ ДУШЕГУБА



2

Сергей Марин в роли Леонида Ипатьева и Сергей Чирков (справа) в роли оперативника Юры Мандрика (1). Кадр из сериала (2)

случае уместно. Канва той истории была списана с дела «Витебского маньяка», нашумевшего во второй половине 1980-х. Проект под жутковатым названием «Душегубы» на НТВ тоже апеллирует к знаменитому делу Михасевича — третьего серийного убийцы после

Чикатило и Оноприенко, но в сериале главным героем станет не это воплощение зла, а следователь, распутавший это дело.

История разворачивается в 1984 году, когда выясняется, что в мирной Витебской области за 14 лет были задушены после изнасилования

36 женщин. Безусловно, сразу возникает вопрос: а надо ли о таких вещах снимать кино? Конечно, это повод для споров. Но это кино не о маньяке. Ведь ужас «витебского дела» не только в убийствах, но и в халатном и «очковитрательном» отношении к делу тех, кто по долгу службы и по человеческой своей совести должны были разыскивать убийцу. А все годы под суд шли невинно осужденные!

— Пока мне в руки не попал сценарий, я не слышал об этой трагедии в Витебской области, которая длилась почти 14 лет, и на протяжении всего этого времени незаконно осуждались люди, чему способствовал следователь Живнорович! А на свободе жил и продолжал убивать маньяк! Как мне показалось и я увидел это в сценарии, получилась история не о насилии как таковом, а о реакции и действиях или бездействии правоохранительных органов, в частности этого самого следователя, — рассказывал исполнитель роли следователя Леонида Ипатьева Сергей Марин.

...Реальный маньяк Геннадий Михасевич с 1971 по 1985 год совершил 36 убийств, а в процессе его поимки, во время следствия, было допущено более десяти судебных ошибок. За преступления насильника осудили 14 человек, причем одного приговорили к смертной казни, а другой на зоне осел. До 1985 года в деле не было никаких зацепок, пока одна из девушек не умудрилась сбежать от убийцы. Михасевича вычислили, опираясь на ее показания, он был осужден, а невинно осужденные — выпущены на свободу. А вот для тех, кто занимался делом витебского маньяка, наступили трудные времена: следователи и судьи были уволены из органов, а одного даже осудили на приличный срок.

**Как был выбран актер на главную мужскую роль, Джонатан Риз Майерс?**

Он сразу был одним из тех, кого мы рассматривали на эту роль. Джонатан очень импонирует мне как артист. Так вышло, что в то время он был свободен и дал свое согласие на работу. Так что да, он был утвержден на эту роль еще задолго до начала съемок, где-то за полгода.

**Говорят, это довольно непростой человек. Как с ним работалось?**

Джонатан был на площадке все наши съемочные смены подряд. И за это время у нас с ним вообще не было никаких проблем. Он очень понравился мне не только как актер, но и как человек. Это очень начитанный и, я бы даже сказал, мудрый не по годам парень. У него было сложное детство — он из большой семьи, воспитывался без отца. И видно, что человека жизнь потрепала — у него были и взлеты, и падения, — но, кажется, это все его каким-то образом внутренне укрепляет. И на момент, когда мы снимали, он был на подъеме, потому что у него родился сын, и артист этим буквально жил. Что положительно сказывалось на процессе. Потом, конечно же, он из

**Упор сделан на интригу в сценарии, локальность истории и хороший актерский состав**

Сериалы — это шоу для дивана, для еды. Ты сел и смотришь, как постепенно развиваются события.

**Вы работали и генеральным директором «НТВ-Кино».**

**Как сами относитесь к детективным сериалам?**

Конечно, я их люблю. Детективное кино как жанр, мне кажется, всегда будет востребованным. Единственно, нельзя это ставить на поток и сильно растягивать, чтобы не страдало качество продукта. Многие шикарные западные детективы умещают весь объем в восемь серий, например. Везде должно быть некое чувство меры. Мне детективы прежде всего интересны своим наполнением — литературой, которая лежит в его основе.

**Какое кино вы как зритель назвали бы хорошим?**

Честно скажу, я люблю запоем смотреть сериалы. Сериальный продукт на сегодняшний день мне нра-

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Культурный центр «Покровские ворота».**

Ул. Покровка, 27, стр. 1. © (915) 168-07-14

29/IV в 15 ч. Концерт «Песни Неаполя».

В программе концерта прозвучат неаполитанские народные песни, произведения Куртиса, Кьяра, Валенте, Денца и др., а также инструментальная музыка европейских композиторов (Сарасате, Паганини и др.). Исполнители: Ирина Гайдукова (сопрано), лауреат международных и всероссийских

конкурсов, обладатель Гран-при конкурса «Золотой голос России», Лолита Бегалиева (фортепиано), Александр Будников (скрипка).

**Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.**

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14

4/VI в 19 ч. Концерт ко дню рождения

А. С. Пушкина. Арии, дуэты и сцены из опер по произведениям и романсы на стихи поэта. Марьям Фаттахова (сопрано). В концерте примут участие приглашенные солисты.

Популярная, обаятельная, но достаточно закрытая... Лучшую шутку — стать писательницей — Екатерина Вильмонт придумала в середине 1990-х. Ей было уже под пятьдесят. Эффектная женщина с блистательным немецким, дочь известных переводчиков, с 15 лет переводившая сама и на переводах «помешавшаяся», в один далеко не самый прекрасный вечер поняла, что рассчитывать нужно только на себя. Страну штормило, то, что

охладив восхищение классика. Катя помнила озабоченного какими-то думами Арсения Тарковского, а позже — сосредоточенного Солженицына, работающего у них на даче над нобелевской речью... В общем, вокруг было много ярких людей, а вот к себе Катя относилась с некоторым... недоверием. Но в 1995-м она поняла, что придется придумать что-то. Чтобы выжить. Так она и написала первую книгу. Она назвала ее «Путешествием оптимистки» — намекая на свой неис-

сяжаемый оптимизм. И написала «или Все бабы дуры». И это она относилась к себе... Книгу напечатают два года спустя. Ждать было трудно, невозможно, голодно... Она подвизалась писать детские детективы. Месяц — книга. Книга — месяц. Расслабляться времени не было, в условиях набирающего силы рыночного подхода к жизни вариантов «качать права» не было. В 1990-х увлечение детективами было повальным, в тогда еще читающей стране дети мигом раскусили, как «вкусны»

книги Вильмонт. Так ней пришла заслуженная слава. Жесткие условия ее многому научили. Например, работе почти круглые сутки. Катя часто вспоминала, как мама рассказывала ей, что в самые трудные моменты жизни ее всегда спасала работа. Катя тоже спаслась ей... Неожиданные сюжеты, забавные пересечения — Екатерина Вильмонт была отчаянной фантазеркой. Писала она легко и образно, и все ее книги непременно завершались хорошо. Она не могла по-другому — в реальной жизни хватало проблем, можно было освободиться от них хотя бы книги? Именно за легкость и оптимистичность книги Вильмонт так любил читатели.

...В 1984 году семью Вильмонт потрясло и навсегда изменило ужасное событие: во время пожара в квартире погибла Наталия Ман. Возгорание началось в ее комнате — уже тяжело больная, Наталия курила в постели, и... Николай чудом спасся. Но спустя два года ушел и он, Катя осталась одна. Родители не узнали, что их Катя станет знаменитостью. Чуткая к языку, хороший стилист, Вильмонт была поразительно внимательна к деталям и любила всякого рода благоглупости, преподнесенные ей реальной жизнью, переносить на бумагу. Так, в частности, рождались названия ее произведений. А героев, которых она описывала, писательница тоже брала из жизни, срисовывая их с друзей, и случайных знакомых.

Там же иногда можно было встретить образы-тени мужчин, с которыми у Екатерины Вильмонт вспыхивали романы. Они были разными, но не кончались браком, а тот, что оказался для нее самым значимым, решил не бросать семью. Она не осуждала его за это, но хоронила эти отношения долго. И хотя писательница говорила, что настоящей любви она, возможно, не испытывала, верится в это с трудом — с такой нежностью она говорила о возлюбленном. Претензий ему она не предъявляла. Она никого не обвиняла в том, что у нее что-то не получилось. Даже если это было счастье...

Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

## МАЛЬВИНА НАВСЕГДА



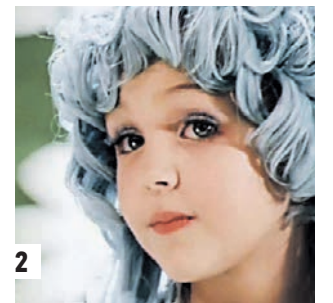
19 мая ушла из жизни Татьяна Проценко, когда-то сыгравшая роль Мальвины, куклы из фильма «Приключения Буратино». Этот фильм 1975 года был наполнен юмором, классными песнями и, конечно, остался в памяти благодаря чудесным образам, созданным в том числе и юными актерами. После выхода картины Таню заваливали письмами поклонники, но в реальности счастья ей звездная роль не принесла. Травматично это было — когда на улице в тебя тычут пальцами, подруги не скрывают зависти, а мальчишки дразнят «головной фарфоровой».

Детей для фильма разыскивали с пристрастием и находили в неожиданных местах. Например «Пьеро» (Романа Столкарца) увидели в трамвае, «Буратино» (Диму Иосифова) — на катке. А Таню Леонид Нечаев увидел в поезде. И родители согласились отпустить юную красавицу на пробы...

Чуть позже следующий хит детского кино — «Красную Шапочку» — сценарно прописывали именно под Таню Проценко. Но Таня получила тяжелые травмы, упав с велосипеда, и в результате роль блестяще сыграла Яна Поплавская. Таня восприняла случившееся стойко. Потом было еще несколько проб, все — неудачные, а в 15 лет она отказалась играть отрицательную героиню в фильме «Чучело» — запоминаться злыдней Проценко не хотела. И осталась в памяти миллионов Мальвиной — навсегда.

Она пошла во ВГИК, на киноведческий, но поняла, что

Татьяна Проценко, 2020 год (1). Кадр из фильма «Приключения Буратино»: Татьяна Проценко в роли куклы Мальвины, 1975 год (2)



кинокритиком не станет, поскольку знала процесс изнутри, понимала, сколько сил и души отнимает съемка. Потом с радостью приняла предложение Быкова, стала редактором на телестудии Фонда развития кино и телевидения для детей и юношества. Но после смерти Быкова в 1998 году детское кино перестало кого бы то ни было интересовать. Татьяна

сменила работу еще раз, занялась компьютерным дизайном. После неудачного первого брака Таня нашла счастье во втором: ее избранником

стал Алексей Войтюк. Сказочная Мальвина полюбила сказочного Иванушку, ведь Алексей был известен ролью Ивана-подкидыша в кино-сказке «После дождика в четверг».

Беда пришла три года назад, когда врачи выявили у 50-летней Татьяны двойной рак и метастазы. Она боролась за жизнь — так страшно было оставить еще некрепких детей и мужа. И три года побеждала. Но ушла. Теперь на небе есть ангел с голубыми волосами...

Ольга Никитская  
nedelya@vm.ru

# КОРОЛЕВА ИРОНИИ

Писатель Екатерина Николаевна Вильмонт на презентации одной из своих книг. Фото 2006 года

**АВТОР ЯРКИХ ДЕТЕКТИВОВ И ЧУДЕСНЫХ ЖЕНСКИХ РОМАНОВ ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ УШЛА В ВОЗРАСТЕ 75 ЛЕТ. ОНА НЕРЕДКО ЖАЛОВАЛАСЬ НА САМОЧУВСТВИЕ, НО, КАК И ГЕРОИ ЕЕ КНИГ, ДАЖЕ О СЕРЬЕЗНОМ ГОВОРИЛА С ДОЛЕЙ ИРОНИИ**

было ценностью раньше, девальвировалось на глазах. Сейчас ее переводы были не нужны. Да и вообще, были ли хоть кто-то нужен кому-то тогда, в то время?

До 1990-х Катя не могла особенно пожаловаться на жизнь, хотя так вышло, что она всегда была как бы не сама по себе, а в чьей-то тени. Когда она делала переводы, например, ее часто подозревали в мелком мошенничестве — мол, переводят-то родители, а она сдает... Было обидно, но Катя потихоньку свыклась с собственной якобы несамостоятельностью. Да и окружали ее с детства люди, задавшие невероятно высокую планку во всем. Родители были обаятельными и хлебосольными людьми. Николай Вильям-Вильмонт писал о немецкой литературе, мама, Наталия Ман, переводила с трех языков, и в их доме всегда было много гостей. Когда-то в молодости в отца была влюблена сама Цветаева, маленькую Катю подкидывал на руках Борис Пастернак, пока она не описала его, несколько



PHOTOPRESS

**Потокписем, в которых читатели делятся историями о своих родственниках-фронтовиках, не иссякает по сей день. Публикуем несколько из них.**

## Служили два товарища

**Владимир Емелин**  
Москва

Военные судьбы моих дедушек Ивана Петровича Емелина и Михаила Михайловича Трифонова так поразительно схожи. Молодые люди жили практически в соседних домах на месте нынешней улицы Грайвороновская, но не были знакомы. Хотя, наверное, видели друг друга на улице. Это были обычные парни, жившие в домах барачного типа и работавшие на соседних фабриках.

В 1941 году они, один 23 июня, а второй 6 августа, были призваны Таганским рай-

## АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



2



3



4

Иван Петрович Емелин (1) и Михаил Михайлович Трифонов (2) закончили войну в Берлине. Эти снимки были сделаны в Германии в 1945 году. Георгий Андреевич Черненко (3), Иван Владимирович Антонюк (4)

# РАСПИСАЛСЯ НА РЕЙХСТАГЕ

военкоматом Москвы на фронт и попали в разные стрелковые части. На основании их личных и архивных документов я обнаружил много поразительного сходства во время их службы в рядах Красной армии. Если посмотреть боевой путь их воинских подразделений, то на первом этапе войны оба воевали на Южном фронте. Затем за четыре года прошли всю Украину, Польшу, Германию, и оба закончили войну в Берлине в составе 1-го Белорусского фронта. А от Кюстринского плацдарма и до Берлина, возможно, шли рядом в одной колонне. Даже описания подвигов в их наградных документах схожи — это и хождения в атаку, и уничтожение гитлеровцев.

За время войны один из них получил ранение и контузию, второй — два ранения и контузию. Первый стал старшим сержантом, второй — сержантом. Во время войны оба были награждены медалью «За боевые за-



1

слуги», первый — орденом Красной Звезды, второй — медалью «За отвагу», хотя имел представление на орден Красной Звезды, медалями «За победу над Германией», «За взятие Берлина» и другими наградами.

Летом 1945 года как имеющие ранения и находившиеся в рядах Красной армии с первого года войны они были демобилизованы и вернулись домой, в Москву, на улицу Грайвороновскую.

В гражданской жизни каждый из них имел семью и троих детей. Уже после войны у первого родился сын Анатолий, у второго — дочь Галина. В 1969 году их дети встретились и поженились, они стали моими родителями. И вот только тогда, почти четверть века спустя после Победы, эти двое зрелых мужчин, два фронтовика и соседа по улице, Иван Петрович Емелин и Михаил Михайлович Трифонов, смогли наконец-то познакомиться и даже стать сватами.

## Семь раз бежал из плена

**Андрей Черненко**  
Москва



Мой дед Иван Владимирович Антонюк был матросом — разведчиком Черноморского флота. Во время обороны Одессы командовал зенитным орудием в составе 3-й зенитной батареи 73-го зенитно-артиллерий-

ского полка Одесской военно-морской базы. Сбивал самолеты гитлеровцев. Потом его отправили в Севастополь. 14 марта 1942 года Иван Владимирович с мичманом Барабанчиковым во время вылазки уничтожили 42 фашиста. За этот подвиг его представили к званию Героя Советского Союза. Но награду он получить не успел, так как в июле 1942-го был контужен и без сознания взят в плен. После шести неудачных побегов ему все же удалось выбраться из лагеря № 367 в городе Ченстохов (Польша). Он вернулся в Одессу и служил в партизанском отряде Владимира Молодцова (Бадаева). После освобождения Одессы старшина Антонюк был назначен помощником командира взвода автоматчиков в 6-ю роту 2-го батальона 176-го стрелкового полка 59-й гвардейской стрелковой дивизии. Он освобождал Болгарию, Югославию... В боях за Будапешт был тяжело ранен. Там, в госпитале, и встретил Победу.

О подвигах моего дедушки Вани и его боевых товарищей написано несколько книг: «За час до рассвета» А. Н. Рогожина и «Матросы идут по земле» М. Г. Байсака. Моему второму дедушке Георгию Андреевичу Черненко в апреле 1944 года, когда была освобождена Одесса, не было и 18. Он добавил себе несколько лет и записался добровольцем в Красную армию. Георгий Андреевич дошел до Берлина, где на стенах Рейхстага оставил надпись победителя-одессита. Незадолго до этого, в апреле 1945 года, его наградили орденом Красной Звезды. Черненко во время боя устранил 37 обрывов на линии связи.

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

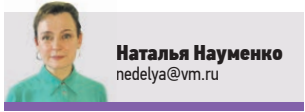
Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

РЕКЛАМА



**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

**К**арьерный рост риелтора Алины Степановой на старте дал было трещину. Впрочем, сегодня о своем испытании на прочность она вспоминает не без азартного блеска в глазах: ведь тот случай подтолкнул ее к тому, чтобы получить еще одну специальность — частного детектива. Что, надо сказать, очень помогает в ее работе.

## Расточительный наследник

**Г**од 2016-й. В агентство недвижимости самостоятельно приходит клиент (что уже само по себе редкая удача) и просит продать доставшуюся ему в наследство квартиру на улице Знаменке, всего-то в 20 минутах ходьбы от Кремля. За подобную жилплощадь тогда просили не меньше 160 миллионов. Холодок недоверия какое-то время сдерживал радостные эмоции риелторов. Но Евгений Морозов — так представился клиент — оказался настолько интеллигентным человеком, что очень скоро от позрений у сотрудников агентства не осталось и следа. Тем более что согласился продать квартиру за 60 миллионов: деньги требовались, что называется, позарез и очень быстро.

— Первая особенность, с которой мы столкнулись, — документы на квартиру хранились в сейфе семейного нотариуса Морозовых, — рассказывает Алина. — Евгений сослался на жесткий авторитарный характер матери. Мол, после смерти отца она не дает детям пользоваться их законным имуществом, сама сдает в аренду жилье, распоряжается деньгами. Объяснение приняли. По доверенности в течение месяца в Росреестре документы на квартиру восстановили по паспорту. Вместе с тем ознакомиться с обстановкой вокруг квартиры риелторы все же позаботились. В сопровождении владельца они выезжали не раз в продаваемую квартиру, познакомились с консьержем и старшей по дому. Последняя оказалась ко всему прочему и бывшей партнершей по бизнесу умершего отца Евгения. Она встретила делегацию из агентства недвижимости. Было видно, что Евгения она знает, продажу жилья восприняла как должное.

— Мы старались всех оповестить, что квартира № 14 вскоре обретет нового хозяина. Все благосклонно восприняли эту информацию, желали познакомиться с новым соседом, — вспоминает Алина Степанова. Претендент на жилье нашлся быстро. Им стал знакомый руководитель агентства недвижимости, гражданин одной из богатейших стран Ближнего Востока, давно проживающий в России и создавший успешный бизнес в столице. Правда, заплатить он был готов не более 45 миллионов.

— И этим деньгам наш Евгений обрадовался, — рассказывает моя собеседница. — Насторожил меня звонок от Лидии Морозовой: мама Евгения, проживавшая в то время в Швейцарии, связалась с нашей новой знакомой, старшей по подъезду, и сообщила, что не давала своего благословения на

все ее членов, тоже ничего необычного не заметила. Да, на пути к завершению купли-продажи квартиры все двери открывались словно по волшебству.

Неувязка произошла при посещении Евгением многофункционального центра для оформления выписки умершего отца из квартиры. — Войдя в зал, Евгений закрыл лицо руками, согнулся почти до пола и убежал в туалет. Будто бы у него носом пошла кровь, — вспоминает Алина.

Правда открылась позже. Большинство же странностей объяснилось в день, когда проданную уже квартиру новый хозяин собрался принять от прежнего. — С утра телефон Евгения не отвечал. Я нервничала. После полудня он наконец-то ответил и каким-то чужим охрипшим голосом

изменения. Поменялся механический голос операторов, фраза звучала иначе. Это происходит, когда человек меняет регион своего пребывания, выходит в роуминг, понимаете? — объясняет риелтор-детектив Алина Степанова. Потоптавшись на пороге проданной квартиры, делегация — риелторы, новый владелец с юристом — выяснили у консьержа, что братья Морозовы все-таки дома, выше двумя этажами — о, счастье! — делают ремонт в другой своей квартире. На пятом этаже дверь им открыл незнакомый кучерявый парень. А потом из-за его спины появился и «виновник всех расстройств». — Но это был не наш интеллигентный Евгений. Кругленький, невысокий

мужчина на наши вопросы только отмахнулся, мол, с мошенником связались. Будто и не его квартиру недавно продали, — и сегодня удивляется Степанова. Мало того, оказалось, что лже-Евгений какое-то время снимал у настоящего квартиру. Странно быстро, буквально через несколько минут, словно тот самый рояль из кустов, появился юрист семьи Морозовых, как только последовали требования от иностранного покупателя. Юрист убедил иностранца в совершенной невозможности перехода к нему прав на собственность жилья. Интересно, что в полицию на допрос риелторов приглашать никто не торопился — ни

сразу, ни потом. А Алина так старательно собрала все документы, вспомнила настоящих владельцев ее обстоятельства. Она даже карту перемещений «двойника» по городу составила, отследив его телефон по биллингу. Разговаривая с истинным владельцем квартиры, Алина поняла, что стало причиной странного поведения мнимого Евгения в МФЦ. — Наш лже-Евгений увидел настоящего Морозова, пришедшего оформлять себе в тот же день прописку, — усмехается Степанова. Паспорт же лже-Морозова, не вызвавший ни у кого сомнений, был получен официально, но по поддельным

# НЕХОРОШИЕ КВАРТИРЫ

**СДЕЛКИ** по купле-продаже квартир привлекают к себе стаи мошенников. ЕЩЕ БЫ! ВЕДЬ ЖИЛЬЕ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ СТОИТ ПОРОЙ НЕ ОДНУ СОТНЮ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ. ЕСТЬ ЧЕМ ПОЖИВИТЬСЯ...

продажу. Но перезванивать напрямую риелтору госпожа Морозова почему-то не стала. Де-юре подтвердить право собственности Евгения на квартиру удалось. Поэтому на роптание родственницы никто обращать внимания не стал.

Процесс оформления сделки закрутился с невероятной скоростью. Даже неожиданно возникшая сложность с незакрытой регистрацией в квартире умершего отца Евгения разрешилась быстро. Справку о его смерти из семейного архива согласилась достать знакомая.

— Знакомая руководителя нашего агентства Анжелика как-то случайно оказалась именно помощницей нотариуса семьи Морозовых, — разводит руками Алина. — Эта Анжелика, вхожая в семью и знавшая

сообщил, что заболел и просит перенести процедуру передачи квартиры, — вспоминает моя собеседница. — Больше его голоса я не услышала.

Юрист нового хозяина квартиры настаивала на передаче квартиры именно в тот день. Алина звонила и звонила, а в трубке звучало монотонно: «Телефон абонента временно недоступен».

— Через несколько часов в этой фразе я услышала



**ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК!**

**1**

Основание для розыска: разыскивается по статье УК

Установочные данные:  
пол: МУЖ,  
национальность: РУССКИЙ,  
дата рождения: 15.3.1984,  
место рождения: РФ, МОСКОВСКАЯ обл., г. НОГИНСК-9

Дата рождения: 15.3.1984    Регион розыска: Москва

Контактная информация: 8-499-255-29-37

И купля-продажа квартир с подделкой документов и подменой личности, и сделки с выморочным имуществом достаточно часто происходят в крупных городах. Мошенники хорошо готовятся, владеют юридическими и психологическими знаниями, собирают документы. В первом случае действительно сложно было заподозрить



### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Юлия Плетнева**  
юрист в сфере недвижимости, руководитель юридического бюро «Плетнева и партнеры»

готовящееся преступление. Преступник был вхож в квартиру, обстоятельства сложились удачным для него образом, а может быть, был сговор между мошенником и собственником квартиры. Что касается

второго случая: люди, покупая квартиру в ипотеку, верят, что банк проверяет на нее документы. Банки же проверяют недвижимость поверхностно, в судах рассматривается множество исков о признании сделок недействительными. И проверяли-то их именно банки, затем выдавали кредиты. Также покупатели зачастую не знают, что банки страхуют квартиру в свою пользу или даже пытаются сэкономить на страховке. Если уж попадается такая «странная» квартира, обратитесь к юристу, чтобы не потерять в итоге все.

Тот самый лже-Морозов (Александр Панкратов), про-вернувший аферу с квартирой на Знаменке (1). О «нехорошей» квартире в доме № 18 на Планерной улице (2,3) риелтор-детектив Алина Степанова (4) выяснила все. Так она смогла уберечь свою клиентку от потери денег

документам. Алина сама вычислила, где он получил документ. Выяснилось и имя мошенника — Александр Панкратов. Увы, он до сих пор находится в международном розыске. А потерпевший, иностранный бизнесмен, не стал раздувать скандала, побоявшись быть осмеянным соплеменниками и коллегами по бизнесу. — И зря, — сокрушается Алина. — Возможно, удалось бы раскрыть организованную преступную группу, разыгравшую спектакль.

### Только через суд

На объявление о продаже квартиры с ремонтом недалеко от станции метро «Планерная» в 2017 году наткнулась в интернете

клиент Алины Степановой. Планы на покупку жилья в доме № 18 на улице Планерной, казалось, уже начали реализовываться. Но к тому времени Алина набралась опыта в сделках недвижимостью и уже приобрела вторую профессию — детектива.

— У меня появился нюх на квартирных мошенников. Настораживает, если история квартиры отмечена свежим переходом права собственности. То есть купили, а потом сразу перепродали, — объясняет Алина. В этом же случае квартиру успели перепродать дважды. Чем глубже риелтор-детектив вникла в документы выставленной на продажу недвижимости, тем больше вопросов у нее возникало. — Так, на предпоследнюю сделку продавец с покупате-

лем вышли в середине июля, а Росреестр зарегистрировал переход права лишь в октябре. Подобное бывает редко. Неделя-две требуются по правилам, а два с половиной месяца — это слишком! — поясняет Степанова.

Она, конечно, немедленно связалась с продавцом и заинтересовалась подробностями первой в этой цепочке купли-продажи. Ответ ее ошеломил.

— Он прямо мне сказал, что вспоминать о 84-летней прежней владелице квартиры неуместно. Потому что в августе бабушка умерла, — Степанова всплескивает руками. — В августе умерла продавец квартиры, а регистрация сделки состоялась в октябре? Но по закону у нас не существует посмертной регистрации!

То есть в случае смерти продавца недвижимости сделка могла быть закончена только через суд, во исполнение воли умершего. И подписать продавца в договоре, и выплаченные за квартиру деньги необходимо подтверждать в судебном порядке. Ничего этого сделано не было, но квартира почище пошла, что называется, по рукам. И тогда риелтор-детектив Степанова решила провести собственное расследование.

На Планерной улице, 18, ее встретили соседи покойной Зинаиды.

— Ее хорошо помнили. Бабуля была одинокой и общительной. После ее смерти в квартиру наведывались какие-то незнакомые люди. А обнаружили пожилую женщину лишь месяц спустя после смерти, — рассказывает риелтор. — Мне стало понятно, что квартиру прибрали к рукам мошенники. И понятно, почему там пришлось делать ремонт.

В расследовании большую помощь Степановой оказали местные старожилы. Они же рассказали, что хозяйкой квартиры баба Зина стала всего четыре года назад. Вскоре Алине повезло найти координаты риелтора, покупавшего для бабушки жилье. А у него сохранилась настоящая подпись пожилого человека, старый договор купли-продажи и соглашение на освидетельствование у психиатра в его архивах. Собранными уликами Алина поспешила в полицию. Увы, в отделе «Северное Тушино» заявительнице не обрадовались. Не заинтересовались результатами

ее расследования и в Управлении внутренних дел по СЗАО. Несколько ничего не значащих ответов поступило лишь из окружной прокуратуры. Равнодушие правоохранительных органов отчасти объяснилось, когда детектив Степанова выискала на просторах всемирной сети нелегитимную историю о сотрудничестве черного риелтора Константина Токмакова с черным же похоронным агентством. За мошенничество с квартирами умерших одиноких людей Токмаков был отправлен в колонию на семь лет. Кстати, в связке с ним упоминались и полицейские из отдела «Северное Тушино». — Вот, значит, как вышло. Отсидел свои семь лет, вышел и опять продолжил тем же заниматься. Ведь продавца бабушкиной квартиры звали именно Константин Токмаков, — говорит моя собеседница, заново переживая прошлые эмоции.

На ее походы в полицию отреагировали мошенники. — Как-то мне позвонил незнакомец и стал угрожать: «Я мошенник, а ты кто? Тоже мошенник? Тоже денег хочешь?» — пошел он на меня в атаку, — вспоминает Степанова.

В тот же день она написала еще одно заявление в Департамент городского имущества Москвы о том, что у города похитили квартиру, так называемое выморочное имущество.

— Но прежде всех моим успехам в расследовании порадовалась моя клиентка. Для нее другая квартира, хоть и несколько подороже, вскоре нашлась. А ту «нехорошую» все же купили в ипотеку какие-то люди. Риелторы могут отслеживать сделки своих коллег, — объясняет Степанова.

Меньше чем через месяц некая Наталья Б. вместе с сыном переехала на Планерную, 18. А уже к лету следующего года московский суд постановил: право собственности Натальи Б. на квартиру прекратить, регистрацию в квартире и действие залога банка прекратить, квартира отчуждается в пользу города. Ипотечный долг Наталье тоже никто прощать не стал...

...Этими историями Алина Степанова решила поделиться с «Вечеркой», чтобы наши читатели знали: даже работающие в рамках правового поля риелторы не застрахованы от того, что на юридическом языке зовется «добросовестным заблуждением». Поэтому все нюансы грядущей купли-продажи следует проверять как можно тщательнее.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Людмила Неведова**  
руководитель пресс-службы прокуратуры Москвы, старший советник юстиции

Сообщаем, что решение об отказе в возбуждении уголовного дела отменено Тушинской межрайонной прокуратурой в связи с неполным проведением процессуальной проверки. Результаты дополнительной проверки поставлены прокуратурой на контроль.

Даже работающие в рамках правового поля риелторы не застрахованы от заблуждения. Поэтому проверяйте все тщательнее

4



# ЛЮБЛЮ СТАРЫЕ ПЕРЕУЛКИ

**УЗНАТЬ  
ХАРАКТЕР**  
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ  
ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ  
РАБОЧЕГО КАБИНЕТА.  
НЕФОРМАЛЬНАЯ  
ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО  
РАСПОЛАГАЕТ  
К ОТКРОВЕННОМУ  
РАЗГОВОРУ



2

2 апреля 2021 года. Екатерина Епик перед павильоном (1) и у стойки, где встречают посетителей (2)

**□** Гостем нашей рубрики «Начистоту» на этот раз стала Екатерина Епик, куратор павильона «Макет Москвы» Выставочного центра градостроительного развития столицы.



1

- 1 В детстве я мечтала о путешествиях, очень хотела посетить другие страны. К счастью, мечта сбылась.
- 2 Люблю читать. Литература, мне кажется, оказывает огромное влияние на мою жизнь. Могу выделить три книги: Владимир Набоков «Другие берега», Паскаль Киньяр «Лестницы Шамбора», Генрих Белль «Дом без хозяина». Они предопределили некоторые важные перемены в моей жизни.
- 3 А если ассоциировать себя со сказочным героем, то я птица Феникс. И возрождаться из пепла — очень полезная черта.
- 4 Мой девиз: если есть желание, найдется и способ.
- 5 Обожаю приятные сюрпризы. Причем и делать их, и получать.
- 6 Если бы можно было выбрать одну сверхспособность, я бы хотела уметь не зависеть от своих и чужих эмоций.
- 7 Идеальный отдых для меня — путешествия. А любимое место, где я могу по-настоящему расслабиться и насладиться окружающей красотой, — это Санкт-Петербург.
- 8 Телевизор не смотрю, совсем. У меня нет его уже больше 10 лет.
- 9 Я равнодушна к старым столичным переулкам, потому что там витает дух настоящей, непопсовой Москвы.
- 10 Гедонизм — это прекрасно. Так бы я назвала книгу о своей жизни.

- 11 Некоторые члены моей семьи живут за границей. Но у нас есть традиция — собираться вместе на Рождество.
- 12 Я спокойно отношусь к праздникам. Но выделяю день рождения дочери, потому что ее эмоции в этот день бесценны.
- 13 Музыку конца 1960-х — начала 1970-х годов считаю лучшей. Если бы можно было обмануть время, я бы с радостью посетила Вудсток.
- 14 Готовить умею, но не люблю. Мое фирменное блюдо — борщ.
- 15 В людях не приемлю непорядочность и мещанство.
- 16 Между собаками и кошками выбираю вторых. За их эксцентричность.
- 17 Считаю, что самой частой ошибкой родителей в воспитании детей является попытка навязать им стереотипы.
- 18 На машине времени я бы отправилась в Древнюю Грецию. Это цитадель европейской культуры, и о ней не так много информации.
- 19 Самое яркое воспоминание из детства — рождение младшего брата.
- 20 Не хотела бы жить вечно.
- 21 В соцсетях каждый находит что-то свое. Для меня это удобный способ коммуникации.
- 22 Дружба — это честность и моральная поддержка.
- 23 Не согласна, что мудрость приходит с годами. К некоторым она вообще не приходит.
- 24 Современная молодежь замечательная и более целеустремленная, осмысленная, чем их сверстники 20 лет назад.
- 25 Интеллигентного человека можно определить по его отношению к слабым.
- 26 Никогда не смогу простить целенаправленную жестокость.
- 27 Считаю себя сдержанным экстравертом.
- 28 Верю, что человек не венец творения и что, кроме нас, существуют еще другие, более созидательные силы и энергии.
- 29 Не хочу быть на кого-то похожей. Я за индивидуальность в каждом.
- 30 Счастье для меня — это не мимолетные эмоции, а состояние души и ума.
- 31 Хочется говорить спасибо своим родителям и всем, кто встретился на моем жизненном пути, — меня многому научил не только положительный опыт.
- 32 На необитаемый остров я не брала бы вещи. Мне нужны любимые люди.
- 33 Себе 18-летней я бы сказала: не бойся, не ври себе и не сдавайся.
- 36 Возраст ни о чем не говорит. Я физически его не ощущаю.

Подготовила **Джени Самойлова** nedelya@vm.ru

## ДОСЬЕ

Екатерина Владимировна Епик родилась 25 июля 1978 года. В 2000 году окончила факультет английского языка и литературы Горловского института иностранных языков. С 2006 по 2010 год продолжила обучение в Гете-институте в Москве. Кроме того, Екатерина Владимировна окончила курсы правительства Москвы для молодых руководителей. В 2017 году была назначена куратором павильона «Макет Москвы» Выставочного центра градостроительного развития столицы.

**НОВАЯ КНИГА** «ЯДЫ. ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ» НЕ ЧИТАЕТСЯ ДАЖЕ, А, СКОРЕЕ, ОСМЫСЛИВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ, ЗАСТАВЛЯЯ ЗАДАТЬСЯ ВОПРОСОМ: КТО ЖЕ МЫ, СОЗДАНИЯ БОЖЬИ, КОЛИ ТАК СТРЕМИМСЯ УБИВАТЬ ДРУГ ДРУГА...



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Поразительно, конечно, устроен человек, исторически полагающий себя самым совершенным созданием Вселенной. Цепляясь за собственную жизнь всеми возможными способами, он с поразительным упорством изводит других людей, проявляя при этом настоящие чудеса изобретательности и подлости. Яды не раз становились «действующими лицами» истории. Случаев их использования, в результате чего начинала течь в другом направлении история, побеждала наглая ложь, скрывалась истина, — миллионы миллионов, как на бытовом, так и на макроисторическом уровне. Им несть числа —

подлым и всегда трусливым проявлениям низменной человеческой сущности, век от века лишь совершенствуется механизм совершения преступления и нарастает его цинизм. Об этом, не только об этом и еще о многом-многом другом расскажет удивительная книга Кирилла Привалова «Яды: полная история», собравшая под красивой обложкой удивительные сведения «от мышьяка до «новичка». Сам Кирилл Привалов — человек безумно интересный, российский журналист-международник и религиозовед, писатель, публицист, эстет с тончайшим чувством юмора и прекрасный исполнитель песен. Фанатично влюбленный во Францию и ее кружевной язык, он при этом — классический русский философ-гуманист. Его многие знания — может быть, и многие печали, а мо-

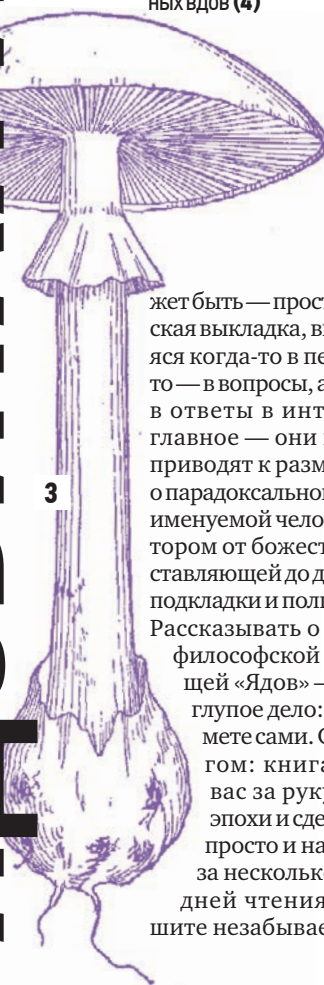
# ЯДОВИТАЯ ИСТОРИЯ



Писатель и журналист Кирилл Привалов (1). Обложка книги «Яды: полная история» (2). Бледная поганка, виновница гибели грибников и в наше время (3). Ядовитый паук каранурт — вид пауков из рода черных вдов (4)



1



3



4

жет быть — просто философская выкладка, выливающаяся когда-то в песни, когда-то — в вопросы, а когда-то — в ответы в интервью. Но главное — они неизменно приводят к размышлениям о парадоксальной сущности, именуемой человеком, в котором от божественной составляющей до дьявольской подкладки и полшага-то нет. Рассказывать о глубинной философской составляющей «Ядов» — довольно глупое дело: вы все поймете сами. Скажу о другом: книга проведет вас за руку через все эпохи и сделает это так просто и наглядно, что за несколько часов или дней чтения вы увидите незабываемое и эмо-

циональное путешествие по столетиям, вашей кожи коснутся одежды из разных тканей, в ушах прозвучат разные языки мира. Может быть, вас, как и меня, поразит простая и точная мысль автора: «Убийству с помощью ядов человек научился гораздо раньше, чем обуздал коня и сложил первый дом». Потому что из осознания этой непреложной (и неприятной) истины следует вопрос: так кто же мы, божьи создания, которым была дана и для радости, и для трудов и испытаний такая прекрасная земля, а мы начали свой путь по ней с постижения возможных способов истребления себе подобных? Воистину, варибельность велика: от смертоносных стрел индейцев, смазывавших кончики своих стрел ядом кураре, до

изощренной процедуры винопития (отравление человека с помощью ядовитого тисового кубка описывал еще Плиний Старший) и боевых отравляющих веществ (вроде отравления брата лидера КНДР Ким Чен Нама фосфорорганическим боевым отравляющим веществом нервно-паралитического действия VX — симпатичная женщина-киллер изящно набросила на его лицо платок, пропитанный отравой). Потрясающие исторические антуражи, огромное количество действующих лиц, представителей разных эпох, порой — известных лишь по учебникам истории, иногда — вызывающих ощущение почти знакомых, то бишь участников недавних событий из обозримого исторического прошлого, подробности скандально знаменитых или чудом открывшихся происшествий... Да, это не просто книга о ядах, а их энциклопедия, вызывающая от осознания их масштабности шок...

Трудно сказать, какая страница книги, какие ее главы увлекут вас больше прочих. Но при всей широкой охватности каждый из описанных эпизодов открывает читателям возможность дальнейших поисков. Возможно, после книги Кирилла Привалова вы увлечетесь изучением загадочной истории Александра I, начнете «копать» в том направлении, задаваясь вопросом — действительно ли царь прибегнул к фантастической мистификации своей смерти или это только досужие разговоры. А может быть, вы решите перечитать Сократа, преисполнившись сострадания к его судьбе, или погрузитесь в изучение истории Древнего Рима. Словом, эта книга — великий «побудитель» к действию, вызывающий неприятие насилия и острый интерес к тому миру, который нас окружает, но который мы знаем так плохо. Читая в конце книги о ядах, что находятся от нас на расстоянии вытянутой руки, я вспоминала бездумно сажаемую на садовых участках клещевину и заросли наперстянки у соседского забора, яркие ягоды волчьего лыка у дороги в лесу, что обрываю каждый год, дабы никто ими не полакомился — после того, как видела такие попытки. И понимаю так: за тысячелетия существования человека мы плохо изучили его внутренний мир, а он сам не стал ни гуманнее, ни чище. И наша гордыня не позволяет признать того, что человек XXI века разбирается в гаджетах лучше, чем в окружающей его природе — прекрасной, но иногда и опасной. Отличная историческая, познавательная, гуманистическая проза, советую. Главное, что все это — о нас. Загадочных созданиях, страдающих без любви и от одиночества, но обожающих истреблять друг друга, да еще и частенько оправдывающих это «необходимостью».

## АНОНС

Участники фестиваля «Красная площадь» с размахом отметят юбилей русских классиков

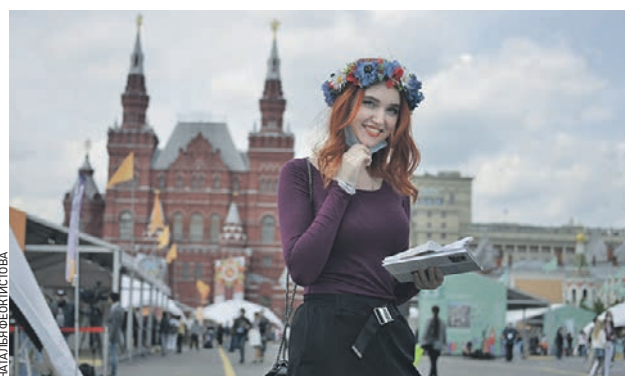
VII книжный фестиваль «Красная площадь» пройдет с 3 июня по 6 июня в центре столицы.



Как заметил накануне литературного праздника председатель его оргкомитета, советник президента России Владимир Толстой: «После рекордных сроков подготовки «Красной площади» в прошлом году, экстремальных эпиде-

миологических мер безопасности, в которых прошел фестиваль, и слаженной работы команды мы справимся с любыми трудностями. Желаю нам спокойной подготовки в этом году и прекрасного книжного события в начале лета». Фестиваль организован Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и Российским книжным союзом при поддержке Министерства

культуры РФ, Министерства просвещения РФ и правительства Москвы. В этом году литературный праздник снова пройдет в офлайн- и онлайн-форматах, объединив писателей, издателей, актеров, музыкантов и, конечно же, читателей. Особое внимание организаторы уделяют празднованию 200 лет со дня рождения выдающихся русских писателей Федора Достоевского и Николая Некрасова.



Москвичка Татьяна Баршина на книжном фестивале, 2020 год

За четыре дня на фестивальных площадках пройдут сотни мероприятий. Кульминацией фестиваля станет церемония вручения литературной премии «Лицей» на главной сцене. Награда присуждается лучшим молодым поэтам и писателям года. По традиции награда вручается 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Олег Фочкин  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



1

Климент Колесников после полуфинального заплыва на 50 метров на спине среди мужчин на чемпионате Европы по водным видам спорта в Будапеште, 17 мая 2021 года (1). На чемпионате Европы -2018 в Глазго пловец завоевал золото и установил мировой рекорд (2). Юный Клим на тренировке, 8 мая 2012 года (3). Колесников (на первом плане) после эстафеты на чемпионате Европы в Будапеште, 17 мая 2021 года (4)



2

IMAGO / INSIDE PHOTO / TACC

# ЗАПЛЫВ ДЛИННОЙ В ЖИЗНЬ

**МОСКОВСКИЙ ПЛОВЕЦ**  
КЛИМЕНТ КОЛЕСНИКОВ СТАЛ ГЕРОЕМ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ, КОТОРЫЙ ЗАВЕРШИЛСЯ 23 МАЯ. «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ СО СПОРТСМЕНОМ И ЕГО ТРЕНЕРОМ



**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

Чемпионат Европы 2021 года по водным видам спорта проходил в Будапеште. По итогам состязаний 20-летний москвич Климент Колесников завоевал три золотые медали, победив на стометровке вольным стилем, в эстафете 4x100 метров вольным стилем, а также на неолимпийской дистанции 50 метров на спине. Причем на «полтиннике» он дважды в ходе соревнований обновил мировой рекорд, став первым на планете среди тех, кто сумел выплыть на этой дистанции из 24 секунд.

## Быть первым

— Я гонюсь за временем, а не за местом. Для меня каждый заплыв — шанс улучшить время, — прокомментировал свой новый мировой рекорд (23,8 секунды) спортсмен. — Понятно, что Олимпийские игры для меня — мечта и цель. На них

важно, какое место ты занял, но я всегда отталкиваюсь прежде всего от секунд и ставлю себе целью такие результаты, которые гарантируют пьедестал любых соревнований. Талантливый пловец — не большой любитель давать интервью. В этом я убедился еще в мае 2018-го. Тогда 17-летний Колесников произвел фурор на Кубке Сальникова, установив взрослый мировой рекорд (100 метров на спине) в 25-метровом бассейне.

Своим кумиром, как признался мне сам Климент, он считает американского пловца Майкла Фелпса, самого титулованного спортсмена планеты.

— Он всегда был первым, — объяснил свой выбор ориентира высоченный парень, смущенно разводя руками. Во время той нашей встречи Колесников был еще школьником, который готовился к выпускным экзаменам. К слову, имя ему родители дали вовсе не в честь знаменитого советского маршала Ворошилова, как думают многие, а в честь святого Климента Охридского, ко-

торый был в числе учеников Кирилла и Мефодия.

## Начало пути

Наставник пловца Дмитрий Лазарев готов говорить про своего ученика часами. — Клименту было шесть лет, когда он начал заниматься в моей группе, но я не первый его тренер. Азам плава-

Я так побеждаю

## ДОСЬЕ

**Климент Колесников**  
Родился 9 июля 2000 года в Москве. Российский пловец. Заслуженный мастер спорта России. Двукратный чемпион мира на короткой воде, трехкратный призер чемпионата мира 2019 года, шестикратный чемпион Европы, десятикратный чемпион Европы на короткой воде, шестикратный чемпион юношеских Олимпийских игр 2018 года. Рекордсмен мира на дистанции 50 метров на спине (23,8 секунды). Лучший пловец Европы по результатам голосования Европейской лиги плавания (2018).



ИЗЛИЧНОГО АРХИВА КЛИМЕНТА КОЛЕСНИКОВА



3

ния его обучали Алексей Акатьев и Татьяна Тюгаева. Все эти детские переходы от наставника к наставнику происходили в бассейне «Олимпийский», куда Клим привел отец — Андрей Колесников, сам когда-то активно занимавшийся плаванием, — рассказывает Лазарев. Семья Колесниковых проживала рядом с «Олимпийским», поэтому неудивительна династическая приверженность этого семейства к плаванию. Старшая сестра Климента — София и младший брат Савва — тоже пловцы. Но самых больших высот в спорте добился пока средний сын. Лазарев не пытается как-то подчеркнуть свою роль в подготовке рекордсмена. Такие, как Климент — трудолюбивые, адекватно воспринимающие указания учителя, — попадают, по словам тренера, хорошо, если раз в жизни. Специалисты отмечают сходство спортивной техники Климента со звездами мирового плавания — чемпионом мира французом Камилем Лакуром и двукратным призером Олимпийских игр Аркадием Вятчаниным. При-

мечательно, что все трое, включая Колесникова, — из породы высоких, легких, худых пловцов. Климент уже к 17 годам дорос до 195 сантиметров. Лазарев вспоминает, что почти сразу почувствовал: его новый ученик во многом отличается от других своих сверстников. — Во-первых, в воде на тренировках он мог адекватно воспринимать предлагаемые мной нагрузки. Мне не нужно было повторять задание 20 раз, чтобы он его выполнил. Он схватывал все на лету. Основной моей задачей было поставить ему хорошую технику. Мы много работали над ней и сейчас работаем постоянно. Огрехи в технике есть даже у олимпийских чемпионов, — поясняет Лазарев. Быстрее всего Климент Колесников стал показывать высокие результаты в плавании на спине. При этом, по словам наставника, у него хороший кроль, и неплохой «комплекс». — Никогда нельзя было сказать, что Климент добьется хороших результатов только на спине, — рассказывает Дмитрий Лазарев. — Он всегда стартовал много и всеми способами. У нас всегда были универсальные тренировки.

## Вырастить чемпиона

А через полтора года тренировок Лазарев осознал, что у его ученика по-настоящему большое будущее. К мальчику как раз пришел первый успех — среди сверстников на Кубке Москвы, потом на первенстве России. — С восьми лет он лидер в своей возрастной группе по России. Задача была — продлить это лидерство, не форсируя тренировочного процесса, — рассказывает Лазарев. — Мы планомерно увеличивали нагрузки. У него еще много резервов, которые мы пока не используем, потому что задача — продлить его карьеру и сохранить для большого спорта. Такой талантливый спортсмен мне может больше не встретиться. С ним нужно вести ювелирную работу, ведь талант просто только загубить. Слава богу, звездной болезнью Климент не страдает, по крайней мере, пока не были замечены ее симптомы. Несмотря на высокую спортивную загруженность, Климент Колесников и в школе показывал хорошие результаты.

— Учился Клим неплохо, — вспоминает тренер. — До 11-го класса я и у него, и у других своих ребят проверял оценки, общался с учителями. Когда они были детьми, мог отобрать у них гаджеты, если они подолгу сидели в интернете. Сейчас мой расчет на самоконтроль спортсменов. Это касается всего, даже диеты. К слову, у Климента проблем с лишним весом нет, он и сладкое вполне себе может позволить.

## Детская мечта

Однажды Дмитрий Лазарев спросил своего подопечного, есть ли у него мечта? Шестилетний Клим ответил тогда не по-детски серьезно: «Хочу стать олимпийским чемпионом». Сейчас тренеру Лазареву — 46, Клименту — 20. Вот уже

сейне, но и в других дисциплинах. Например, в лыжных гонках на 15 километров. Не поверите, но он освоил коньковый ход за считанное число занятий на снегу. Приятно был удивлен, наблюдая за его скольжением на лыжах. Думаю, и в баскетболе он нашел бы себя. Климент обожаем заниматься с баскетбольным мячом в перерывах между занятиями в бассейне. Трехочковые кладет только так. Баскетбольные таланты пловца налицо. Несмотря на постоянные тренировки в бассейне, Климент в любое время года и в любой части света любит «постучать» баскетбольным мячом, поиграть в стритбол. В серии из десяти трехочковых бросков рекорд Колесникова — семь попаданий в корзину. Из баскетболистов он особенно выделяет

**Талант — лишь предпосылка к успеху. Чтобы стать мировым рекордсменом, спортсмен должен пахать как проклятый**

## КСТАТИ

Сборная России заняла первое место в медальном зачете на чемпионате Европы по водным видам спорта, который завершился в Будапеште 23 мая. Всего россияне завоевали 20 золотых, девять серебряных и 13 бронзовых медалей. Наши пловцы добыли девять золотых, пять серебряных и восемь бронзовых наград, уступив лишь британцам.

BUDAPE

4



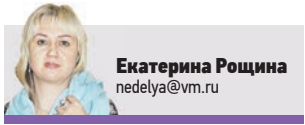
14 лет они вместе движутся к общей цели. Не все было гладко на этом пути. Хуже того, олимпийская мечта могла рухнуть, когда до ее реализации оставалось «проплыть» самую малость. В мае 2019 года новость о том, что Климент Колесников попал в больницу с диагнозом «тромбоз вен» и не сможет продолжать карьеру пловца, была сродни грому среди ясного неба. Месяц Колесников провел на больничной койке, но, слава богу, обошлось без операции. Лазарев не любит возвращаться к этой грустной истории. Говорит, что ни о каком прекращении карьеры пловца речи тогда не было. Но несложно представить всю гамму чувств учителя и ученика в тот момент, когда весь их совместный многолетний труд мог пойти насмарку. Удивительно, что, выйдя из больницы, Климент без должной подготовки сумел на чемпионате мира в корейском Кванджу завоевать бронзовую медаль на дистанции 50 метров на спине, серебро и еще одну бронзу в эстафетах. Смог бы кумир Колесникова американец Майкл Фелпс справиться с таким испытанием?

## Универсальный талант

— Колесников — яркая индивидуальность, он уже вписал свое имя в историю российского спорта, — уверен тренер. — Причем хорош он не только в бас-

Кайри Ирвинга, разыгрывающего защитника «Бруклин Нетс». И пусть спортивные кумиры Климента Колесникова — американцы, себя он считает патриотом России. Несколько лет подряд вместе с родителями юноша ходил в колонне «Бессмертного полка» 9 Мая. Клим с гордостью нес портреты своих прадедов-фронтовиков. А еще он даже на соревнованиях не снимает нательный крест. И когда выдаются свободные от тренировок воскресенья, старается сходить с семьей в храм. Особая же радость для вечно занятого Климента — редкие зимние поездки к родителям на дачу в Углич. — Там воздух лечебный, а снега чистого по грудь, самое то, чтобы снеговиков лепить или плюхнуться в «пухляк», выскочив из парной, — улыбается Колесников. На предстоящих Играх в Токио у Климента и его тренера Дмитрия Лазарева есть все шансы осуществить свою давнюю мечту. И если Колесников продолжит бить мировые рекорды, недалек тот день, когда москвич сам станет кумиром для юного поколения российских пловцов, почтище американца Фелпса. Но особые природные данные и талант — это лишь предпосылка к успеху, уверен Дмитрий Лазарев. Важна и способность к труду: чтобы стать мировым рекордсменом, спортсмен должен пахать как проклятый.

ДИМИТРИЙ ЛАЗАРЕВ / РИА НОВОСТИ



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Прозвище Кусто у Витьки Кустова, понятно, образовалось от фамилии. Отпала последняя буква — и вот вместо русского и понятного «Кустов» получилось загадочное «Кусто». Когда Витька учился в школе, часто показывали по телевизору путешествия французского исследователя Жака Ива Кусто. Кто из мальчишек не мечтал тогда поплавать на легендарной «Калипсо», погрузиться с аквалангом в бирюзовые воды океана, прикоснуться к коралловому рифу, плыть рядом со стаяй рыб, да что там, самому превратиться в рыбу!

Витька стал Кусто раз и навсегда — в шестом классе, когда подписывал, торо-

ными впечатлениями. Семья была и в самом деле не просто маленькой, а очень маленькой: Витька да мама Женя, худенькая, смешливая, с крошечным хвостиком волос на затылке. Тоже, конечно, рыжим. Витька взял от матери эту веселую рыжину, а от отца — высокий рост и молчаливую задумчивость. Впрочем, про отца Витька вспоминать не хотел. Четыре года назад отец ушел к другой женщине, и мама Женя с Витькой, не сговариваясь, перестали о нем говорить и вспоминать — совсем. Зато еще ближе стали друг другу, словно этот молчаливый заговор сделал их вечными союзниками, хранящими общую беду и общую тайну. Небольшое пространство кухни с трудом вмещало стремительно растущего Витьку. Казалось, здесь, под уютным золотистым абажуром, все и вся должны быть

Хотя Витька все же поступил и отучился два курса, подрабатывая на кафедре за копейки; а потом тяжело заболела мама Женя. Она стала терять память — постепенно, сначала даже казалось, что веселая маленькая мама так шутит. Переспрашивает одно и то же по пять раз, забывает, что только что поливала цветы, и вновь идет на балкон с лейкой. И кричит оттуда, с балкона, Витьке: «Ты что ж мне не сказал, что цветы-то полил? Земля мокрая!» Витька думал — шутит. А потом однажды серым дождливым вечером обнаружил маму, забывшуюся в плед, испуганную до слез. — Где я? Мне страшно. Почему тебя неделю не было дома? Ты хочешь меня бросить? Так и скажи тогда! И тщетно Витька пытался объяснить маме, что они расстались только утром.

Седой доктор, похожий на Айболита из детской книжки, про все говорил: «Замечательно!» Забывает имена друзей? — Замечательно! Не может сосредоточиться на самых простых делах? — Замечательно! Возраст — 52 года? — Замечательно! И Витька поначалу как-то страшно поверил, что ничего страшного с мамой Женей не происходит, что все — замечательно! А потом Айболит отправил маму Женю подождать в коридоре, а сам объяснил Витьке, что лечение невозможно, но его сыновья обязаны — обеспечить маме покой, уход и поменьше волнений. И что — замечательно — в остальном Евгения Львовна здорова, просто день за днем будет помнить все меньше и меньше, и, вероятно, нужно будет нанять помощницу по хозяйству, которая будет следить за ней, чтобы, не

дай бог, не ушла или не навредила себе...

— Я буду ухаживать за мамой сам, — сказал Витька. — Я найду высокооплачиваемую работу, и мама ни в чем не будет нуждаться. — Замечательно! — Айболит снял очки и протер их рукавом. Витьке показалось, что доктор заплакал отчего-то.

Мечта о морских путешествиях была отложена в долгий ящик. Витька Кусто забрал документы из университета, пообещав восстановиться когда-нибудь потом. Как все молчаливые люди, не склонные к излишней рефлексии, он не жаловался на жизнь и не думал, как бы все сложилось, если бы... Совершенно практично проанализировав рынок вакансий, он, окончив краткосрочные курсы, пошел работать обыкновенным сантехником. Тоже в каком-то роде исследова-

ние водных пространств... Он приходил по вызову в самые разные квартиры — высокие, немногословный, одетый в фирменную чистенькую одежду. Приносил с собой бахилы, опровергая стереотип о вечно пьяных хамах-сантехниках, прущихся в грязных сапогах в святая святых любой квартиры — в санузел.

Быстро и легко устранял проблему. Лишних денег не требовал, в политические дискуссии не вступал, зрелых хозяек в халатиках не соблазнял. У Витьки брали телефон и звонили напрямую: очень скоро он обзавелся «своей» клиентурой. В работе такой было еще одно удобство: работал он в основном в своем районе и мог между заказами забегать домой и проверять, как там маленькая мама Женя, поела ли, весела ли... В целом, считал Витька, жизнь складывалась нор-

# САНТЕХНИК КУСТО

пясь, как всегда, проверочную работу. В правом верхнем уголке, как велела учительница Екатерина Александровна, надписал: Виктор Кусто. Последняя буква не вместились; находчивый Витька приписал ее строчкой ниже. Собственно, какая разница? Главное, чтобы было понятно, чья работа. Екатерина Александровна креатива не оценила, громко, актерски склоняла на все лады: «Впервые на экране Виктор Кусто, исследователь морей и океанов! Кусто Виктор, мировая звезда!» Имя «Виктор» она произносила тоже издевательски — с ударением на «о». Одноклассники хохотали: уж больно не похож был рыжий ушастый Витька на всемирно известного ученого. Витька сидел, пунцовый от смущения — только рыжие умеют так густо краснеть, — и, сдерживая слезы, думал, дескать, ничего, вы еще меня вспомните... Стану еще исследователем. И путешественником. Увижу, что никогда не увидит большинство из этих смелых двоичников и уж точно не увидит никогда немолодая полная Екатерина Александровна. Вечером он рассказал маме о том, что произошло в школе. Была у их маленькой семьи традиция — каждый вечер, за ужином, делиться днев-

маленькими и компактными. Маленькая мама Женя с маленьким хвостиком волос, маленький круглый стол, за которым даже двоим было тесновато, маленькая сахарница, маленькие чайные чашечки, разрисованные незабудками. Услышав историю про Кусто, мама Женя прыснула от смеха — возле глаз собрались веселые морщинки. Но потом, заметив, как насуписался Витька, уже серьезно сказала: — Не расстраивайся. Завтра об этом уже все забудут. Но не тут-то было, не забыли... Прозвище Кусто прилипло к Витьке так крепко, что порой и сам он представлялся именно так. Витька, Витька Кусто. Будущий исследователь морей и океанов, мысленно добавлял он. Он подналег на географию и биологию, потому что именно эти науки должны были пригодиться в деле освоения водных стихий. И к выпускному классу один из немногих точно знал, что хочет поступить в главный московский университет, и точно, в подробностях, представлял свое будущее. Блистательное, конечно. Но в первый год поступить не удалось — не добрал всего лишь одного балла — и загремел в армию. А потом... Как-то не сложилось с высшим образованием.



мально. Пусть и без скатов, медуз, акул и коралловых рифов. Главное — чтобы мама не ускользнула как вода сквозь пальцы в неизведанные пространства. Чтобы по-прежнему горел вечерами свет в маленькой кухне и под желтым кругом абажура Витька рассказывал маме о том, как прошел день, что там, за дверью — весна или осень? Только бы маме не было страшно, только бы маме не было больно. Все остальное — неважно...

Однажды — дело было в феврале — Витьке позвонил постоянный клиент, живший в элитном кирпичном доме прямо возле липовой аллеи. Он попросил прийти в соседнюю квартиру, к пожилому профессору.

— Дело, брат, понимаешь ли, деликатное. Аркадий Николаевич, дедок этот, чужих в дом не пускает, боится воровства. А я тебя, так сказать, по знакомству прошу зайти. У него там аквариумы, система какая-то полетела. Рыбыдохнут. Дедок в обмороке почти. Он того, куку слегка, ну, ты понимаешь. Я сказал: да у меня парень есть надежный, он

выручит. Зайдешь? Прямо сейчас.

Аркадий Николаевич оказался высоким, горбоносым, очень худым и желтолицым. Белые свои волосы зачесывал назад, дома ходил в расшитом халате и курил трубку. На сантехника поглядел пренебрежительно, но потом, после того как Витька поставил на полаккуратный портфельчик с инструментами и надел синие бахилы, потеплел. Пригласил в комнату. По дороге объяснил: сломался какой-то фильтр, и цихлиды редких окрасок могут погибнуть. Они нуждаются в чистой воде.

— Как и все мы, — добавил профессор.

Он распахнул дверь в комнату, Витька шагнул вперед. И обомлел.

Вдоль двух из четырех стен стояли огромные аквариумы. Не какие-то маленькие любительские стекляшки, где толпятся безмятежные гупси. Нет, это были аквариумы-витрины, где среди изумрудных водорослей жили рыбы. Их жизнь подсвечивали специальные лампы, какие-то хитрые устройства фиксировали температуру, булькали кислородом. Витька смотрел на рыб, а рыбы смотрели из-за стекла на него. Аркадий Николаевич тонким аристократическим пальцем с желтым ногтем показывал на крайний аквариум, где произошла какая-то поломка в оборудовании. — А чего специалиста по аквариумам-то не вызвали? — спросил Витька.

— Так непонятно, кто придет! Я не могу пускать в свой дом кого попало! А Иваныч тебя рекомендовал, сказал, умный парень, разберется. Ты уж не подведи Иванычато. И рыб моих. Они пожаловаться не могут, а вот умереть — запросто.

Витька вздохнул: ему хотелось помочь старенькому профессору и очень не хотелось ухаживать из этой квартиры. За четыре года работы он видел много разных домов, но таких, как этот, еще не доводилось. И дело было даже не в том, что Кустов-Кусто наконец-то хоть косвенно прикоснулся к жителям подводного царства. Смешно даже сравнивать аквариум в московской квартире и океанские неизведанные глубины... Просто сейчас он, Витька, старался до мельчайших подробностей запомнить и расцветки этих рыб, бессмысленно открывающих белогубые рты и лупающих глазами из-за стекла. И камни на дне аквариумов, переливающиеся всеми красками, от бело-лунного до темного антрацита. И зеленые водо-

росли, колышущиеся в такт каким-то своим ритмам. И толстый ковер на полу, и кресло-качалку, в которой удобно устроился профессор, картинно покуривая трубку. Доктор Айболит сказал Витьке как-то: маме Жене нужны впечатления. Красочные рассказы нужны, чтобы вовлекать ее в реальную жизнь.

И пусть огромные аквариумы в обыкновенной квартире были не вполне реальны, Витька точно знал, что этот профессор и эти его разноцветные рыбы как таблетка для маленькой мамы Жени, которая сейчас сидит одиноко перед окошком.

Вполуха слушал Витька монолог Аркадия Николаевича. Тот сначала рассказывал о мошенниках, которые так и норовят проникнуть в приличную квартиру да и обворовать хозяина; потом о редких породах рыб и о том, как однажды приятель подарил ему крошечную водоплавающую черепашку и обещал, что та, дескать, останется крохотульчатой, не больше советского железного рубля. А потом та черепашка мало того что начала расти как на дрожжах, так еще и сожрала половину рыб, оказалась хищной. Как пришлось срочно вызывать внучку Дашу, чтобы та нашла новых хозяев для кровожадной черепашки. Что все бы высказал тому приятелю, Федьке, да вот беда — Федька-то умер, наверняка напоследок пораздававшись своей дурацкой шутке с черепахой... «Даша», — мысленно повторил имя Витька. Сердце сделало кульбит...

А профессор перекинулся с черепашкой и почившего шутника Федьки на любимую всеми стариками тему — смерти. Витька, занятый починкой фильтра, не особо вникал в речи Аркадия Николаевича. Что-то говорил Аркадий Николаевич, мерно покачивающийся в кресле, о том, что, дескать, есть вот ад, для грешников, есть рай для праведников. Но средне-статистический человек ведь не то и не другое, куда нашли место для таких вот «неопределившихся». Асфодельные луга, где полумрак, покой, где не жарко и не холодно, где не страшно и не больно, но и счастья особого нет. Просто — по-



ему вторили покашливания пожилого профессора. Витька замер. Где, когда он слышал этот нежный голос? Может быть, прав был мудрый профессор и где-то, когда-то, бродили, взявшись за руки, Витька и Дашенька по сумеречным влажным лугам? Еще до того, как она заглянула в комнату, он точно знал, как она выглядит. Лохматые кудрявые темные волосы, большие сероголубые глаза с опущенными вниз внешними уголками, как у мадонн на средневековых картинах. Тонкий нос с горбинкой, пухлые губы, изящные руки. Она была невысокой и хрупкой, как мама Женья.

**Витька старался запомнить и расцветки рыб, бессмысленно открывающих рты и лупающих глазами из-за стекла, и камни на дне аквариумов**

— Ух ты, какие уши, — засмеялась Даша. — Сейчас покраснеют. У рыжих всегда сильно краснеют уши... — Дарья, зачем ты смущаешь молодого человека, — строго сказал профессор. — Вы уж на нее не обижайтесь, Виктор. Балованное дитя... Сколько вы с меня сдерете денег? — Денег не надо, — отрывисто сказал Витька. — Там поломка-то никчемная была. Мне пора, надо бежать, меня ждут... Вот, телефон мой, если что-то понадобится... — Ну, чаю хотя бы попейте, — крикнула ему вслед Даша. Но Витька уже бежал вниз по лестнице, и уши и щеки его в самом деле налились горячей кровью. Дурак, какой невозможный дурак, ну почему не остался попить чай. Даша... Какая девушка! Только возле своего дома Витька заметил, что забыл снять бахилы. Мама Женья была сегодня весела и спокойна, и почему-то вдруг Витька подумал, что Айболит не прав, что возможны и чудеса. Ведь сейчас мама, как много лет назад, суетится: и заварила

чай, и достала свои любимые маленькие чашечки с росписью, и привычным жестом убрала легкую пряжку со лба. И вышла встретить сына в коридор, и смотрит долго, пристально, как он снимает куртку и вешает ее в прихожей. А потом вдруг говорит задумчиво, улыбаясь одними глазами: — Влюбился мальчик мой, точно, влюбился. Мамы — они иногда знают о нас, что мы сами еще не поняли.

Дни шли за днями, наступила ранняя и дружная весна, и появились на деревьях клейкие юные листочки, и зацвела сирень... Витька работал, все так же вечерами сидел за столиком на кухне со своей мамой, читал в интернете про передовые способы лечения и иногда — про океанских рыб. А иногда — про аквариумных. Он почти уже не верил, что когда-нибудь Даша позвонит ему — ну в самом деле разве принцесса может снизойти до свинопаса? Разве только в сказке...

Она позвонила в самом начале лета, когда Витька совсем уже перестал ждать. Номер был незнакомый, но почему-то сразу забилось Витькино чувствительное сердце, и вылетели из головы все заготовки разговора, которые он миллион раз прокручивал за эти месяцы. — Виктор? Это Даша... Дед умер две недели назад. Я у него в квартире, — Витька услышал, как она заплакала. — Тут рыбки... Виктор, Витя... Ты придешь? Мне страшно, — совсем детски добавила она.

Как мама Женья. Наверное, такая была судьба у Витьки Кусто — спасать маленьких принцесс разных возрастов.

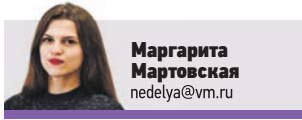
И вновь наступило лето: значит, прошел год. Витька с Дашей шли по улице — на них обращали внимание. Высокий лопоухий Витька, миниатюрная Даша с выпирающим животиком. Они светились от счастья, а чужое счастье всегда заставляет замедлить шаги и прислушаться: о чем они говорят, эти небожители?

— Да, я сама видела, это Институт океанологии разместил объявление: набираем людей рабочих специальностей на долгосрочную экспедицию в океан. Ты им подойдешь — стопудово! Ты же Кусто! — Даша заглядывала в лицо Витьке и смеялась звонко, как колокольчик.

Странные люди эти влюбленные, подумает прохожий, пожмет плечами и пойдет по своим делам.



НИНА БУРДЫГИНА



**Маргарита Мартовская**  
nedelya@vm.ru

Как сделать почву плодородной, озеленить свой участок, а также решить еще одну важную задачу — минимизировать количество пищевых отходов дома, рассказала активист-эколог Валерия Букина. По ее словам, в этом нам помогут... домашние черви.

## Первые шаги

В условиях городской квартиры можно создать вермиферму (от латинского *vermi* — червь) для компостных червей, которые будут поедать пищевые отходы, превращая их в качественное удобрение — биогумус, который вы сможете использовать для своих посадок.

Для начала вам нужно купить готовый вермикомпостер или сделать его самостоятельно из пластикового ящика. Прежде чем поселить туда червей, в нем необходимо проделать дырочки для воздуха. «Питомцев» можно заказать в интернете. Вам понадобятся калифорнийские черви или владимирские «старатели».

## Преобразование земли

Едят черви любые растительные отходы — остатки овощей и фруктов, семечки, чайную заварку.

*Eisenia fetida*, или компостный (он же — навозный) червь прекрасно знаком не только огородникам, но и рыбакам (1). Эколог Валерия Букина и ее домашняя вермиферма (2)

В день черви съедают до половины собственного веса. То есть если у вас полкило червей, то с их помощью вы сможете утилизировать 200 граммов пищевых отходов ежедневно.

— Черви создают биогумус, в котором живут различные бактерии и грибки. Его можно использовать для высадки растений, но помните, что это концентрат азота, и его обязательно нужно перемешивать с обычной почвой. Затем биогумус слабой концентрации можно положить на дачные грядки или высыпать на газон рядом с домом. Это будет отличной подкормкой для почвы, — говорит Валерия Букина.

Идея использовать биогумус от червей для высадки растений пришла Валерии в 2011 году, когда она работала воспитателем в детском саду. Она посмотрела, сколько пищевых отходов оставляют после себя дети, и поняла — нужно что-то с этим делать. Так в учреждении появился компостер с червями.

— Мы подкармливали «питомцев» остатками еды и выносили компост на участок, на котором лет сорок ничего не росло. И к нашему удивлению, на этом месте стали появляться ростки деревьев, огромное количество трав, цветов. У нас получилось возродить неплодородную почву путем компостирования, — рассказывает Валерия. Вермифермерство в детских садах и шко-

лах, по словам Букиной, еще и отличный метод воспитания малышей. Ухаживая за такими питомцами, дети начинают ответственно относиться к окружающей среде и переработке отходов. Однако домашняя вермиферма лишь капля в море, которая не решит глобальных экологических проблем.

— Необходимо масштабировать этот процесс на государственном уровне, — считает Валерия Букина. — Ведь если с одной квартиры получается до-

**ОГОРОДНЫЕ РАБОТЫ В САМОМ РАЗГАРЕ. ТЕПЛАЯ ПОГОДА УВЛЕКЛА ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ НА ДАЧИ. КТО КОПАЕТ ГРЯДКИ, КТО САЖАЕТ ЦВЕТЫ, КТО ГАЗОНОМ ЗАНИМАЕТСЯ. ОБЩЕЕ У НИХ ОДНО — ДЛЯ ВСЕГО ЭТОГО ТРЕБУЕТСЯ ПЛОДОРОДНАЯ ПОЧВА**



DEPOSITPHOTOS

# ЧЕРВЬ ЗЕМНОЙ

## ПЕРВОПРОХОДЦЫ

В США основоположником вермикультивирования считают Томаса Джейсона Баррета (1884–1975). Врач-хирург по образованию, он увлекался ботаникой и биологией. В 1936 году создал в Калифорнии ферму Earthmaster Farms, где и развивал технологию увеличения плодородия почвы за счет широкого использования дождевых червей. В СССР и России пионером вермикультуры стал доктор медицинских наук Анатолий Игонин (1925–2005). Автор трех книг и 83 научных работ, он вывел новую породу червей — «старатель». О трудах Баррета Игонин узнал только в 90-х, после падения «железного занавеса».

статочного биогумуса, чтобы вырастить грядки на даче, представьте, что будет, если весь мегаполис станет превращать органические отходы в плодородную почву. Тогда земля станет здоровой, продукты — экологически чистыми, а потребность в химических удобрениях в сельском хозяйстве заметно снизится.

## Все проще, чем кажется

Валерия Букина занимается своей вермифермой уже год. По ее словам, ухаживать за такими

питомцами совсем несложно. Куда проще, чем пишут в интернете.

— Черви — это живой природный организм, который прекрасно выживает в естественных условиях без всякого участия человека, — говорит Валерия Букина. — Мои черви — моноеды, которые питаются только шкурками от бананов. Я могу уехать в командировку и оставить их на несколько недель без еды. Поэтому могу с уверенностью утверждать, что содержать вермиферму совсем несложно даже в условиях мегаполиса и присущего ему бешеного ритма.

## КАК СДЕЛАТЬ ВЕРМИКОМПОСТЕР

Лоток с субстратом червей и кормом. Кормом служат пищевые отходы, прелая листва и опилки

Для поддержания микроклимата лоток покрывают толстой тканью и крышкой



СВЕТЛАНА КОТЛОВА

**Недвижимость**

- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру рядом с метро! Т. 8 (926) 941-52-96
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от эконом до VIP  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ КОЗЫРЬКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
 8-495-792-29-89  
 8-495-960-52-72

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
 САЙДИНГ  
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ  
 КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛУЗИ  
 8(495) 532-71-88

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам – скидки**  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛУЗИ  
 (495) 150-04-01  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 окна ПВХ  
 остекление балконов  
 все виды работ  
 ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
 (495) 940 75 60  
 (495) 782 66 58

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**  
**РЕМОНТ**  
**УСТАНОВКА**  
 8(495)297-10-10  
 круглосуточно

**Юридические услуги**

**консультация ЮРИСТА**  
**БЕСПЛАТНО**  
 ЛЮБЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ  
 8 (495) 197-88-13

**Высококвалифицированные Юристы Адвокаты**  
 8 800 7000 813  
 (бесплатная горячая линия)  
 Честность • Грамотность • Порядочность  
 Первая консультация бесплатная!

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
 ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
 на остальные услуги -50%  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**  
 звоните прямо сейчас:  
 8 (495) 145-55-45

**КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»**  
 возврат вкладов и долгов  
 перерасчет пенсионного стажа  
 расторжение договоров с юристами  
 оспаривание наследства  
 защита прав потребителей  
 улучшение жилищных условий  
 льготникам скидка до 50%  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:**  
 8 (499) 938-47-88

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно**  
 возврат вкладов  
 жилищные и семейные споры  
 мошенничество  
 взыскание и списание долгов  
 для льготников скидка 70% до конца месяца  
 8 (499) 961-01-43

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
 КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
 8 (499) 399-39-45

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
 помощь обманутым вкладчикам  
 расторжение договора с юристами  
 жилищные и наследственные споры  
 улучшение жилищных условий  
 расторжение договоров аренды  
 помощь по списанию долгов  
 8 (499) 938-96-26

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**  
 Содействие в возврате вкладов, долгов, денег  
 Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия  
 Решение всех вопросов с недвижимостью  
 Эффективное решение споров между соседями  
 Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам  
 8 (495) 128 83 58

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Медицинские услуги**

**НАРКОХЕЛП ЗАПОИ**  
 ВЫВОД НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ  
 Реабилитация наркозависимых анонимно  
 +7 (495) 776-30-03  
 www.n-help.ru  
 Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь у специалистов.

**Авто, запчасти, транспортные услуги**  
 Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97  
 Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60  
 Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39  
 Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52  
 Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78  
 Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Работа и образование**  
 Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000 руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66

**Мебель**  
 Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**  
 от 400 руб.\* скидка 20%  
**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
 8 (495) 109-18-54  
 +7 (977) 000-9381

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
 Гарантия. Скидки  
 Без выходных  
 8(499) 146-21-19

- Ремонт плитки, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

**Астрология, магия, гадания**

**Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню**  
 Дар от бога!  
 Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
**Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
 8(968)946-78-64

**Потомственная предсказательница НЕОНИЛА**  
 Ведет индивидуальный прием в Москве, Подмосковье и на расстоянии  
 Возвращает потерянную любовь  
 Видит прошлое, будущее  
 Снимает проклятие, сглаз, одиночество, пагубные страсти  
 Отводит соперниц, злых людей, беду  
 Все виды гадания: по картам, кофе, воску, воде, яйцу  
 Все расскажет по фото  
 8-925-607-93-30

**МАРИЯ**  
 ясновидящая предсказательница, участница шоу «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
**Результат в день обращения**  
 Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.  
**Пенсионерам консультация бесплатно**  
**Все виды гаданий!**  
 8 (929) 977-94-66

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».  
 8 (910) 455-66-66  
[gospozhaluba.ru](mailto:gospozhaluba.ru)

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Потомственная ведьма Юлиана. Обряды на удачу и деньги. Отстранение соперников. Работа со сглазом и порчей. Снятие некротики и венеца безбрачия за 2-3 сеанса (результат сразу увидите по фото). Очищение и усиление энергетики. Большой опыт. Оплата по результату. Т. 8 (916) 882-46-18
- Предсказательница Серафима. Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (964) 799-28-05
- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969)079-66-10
- Гадаю. Помогу. Т. 8 (968) 424-70-00

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
 Иконы. Статуэтки Будды.  
 Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 Статуэтки, фарфор.  
 Серебро, бронзу, часы.  
 Монеты, значки, автографы.  
 Картины, соцреализм.  
 Старинную мебель.  
 Любый антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
 8-925-403-68-83

8-999-333-33-72  
**ДОРОГО КУПЛЮ:**  
 сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО**  
 Москва, МО. Оплата сразу

**Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины.**  
 Т. 8 (916) 562-82-88

**Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р.** Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно.  
 Т. 8 (925) 795-57-97

**Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб.** Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно.  
 Т. 8 (925) 835-80-33

**Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары, уральские, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки, палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г.** Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоприемник, генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Бижутерию СССР. Т. 8 (916) 886-29-93
- Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**  
 ОКАЗАНИЕ ВЕТЕРИНАРНОЙ ПОМОЩИ на дому и в клинике. Срочный выезд. Весь спектр ветуслуг. УЗИ, ЭКГ, рентген, кастрация, стрижка. Безболезненное усыпление, кремация. ВЕТРИТУАЛ.  
 8 (495) 142-40-67,  
 8 (495) 728-45-03

**Знакомства**

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Анна. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Свахе «2N» 15лет. Т. 8 (495) 764-04-68

**Разное**

**НОРОНИМ.RU**  
 РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ  
 Полный спектр ритуальных товаров и услуг  
 гробы, венки, кресты, одежда  
 катафалк транспорт  
 бригада сопровождения  
 бесплатная консультация, выезд агента на дом  
 оформление заказа кремации и захоронения  
 оформление документов для погребения  
 встреча, отправка груза 200 по России и всему миру  
[www.noronim.ru](http://www.noronim.ru) +7 (499) 406-16-88  
 М. «Сухаревская», 1-я Котельский пер., д. 9, стр. 2  
 ИП Луконников В. А. ОГРН 319774600312636. На правах рекламы

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557 0404**  
 доб. 132, 158  
 Ленинский проспект  
 (495) 543-99-11,  
 (903) 013-52-78  
 Строгина  
 (499) 346-41-10  
 Южная  
 (495) 136-51-50



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Первый слог найдешь тогда, когда в кастрюле закипит вода. Местоимение — слог второй. А в целом — школьный столик твой.
- Начало слова — лес. Конец — стихотворение, а целое растет, хотя и не растение.
- Жалит, летает. Приставь букву «Р» — она засверкает.
- С «К» — по шайбе сильно бьет, с «П» — нам бабушка печет.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ОДИН ТАКОЙ



Вся толща земной коры состоит из разнообразных по свойствам, составу и происхождению горных пород, которые построены из минералов. Большинство из них состоят из соединения разных химических элементов, но есть среди них и состоящие из одного элемента, например меди, золота, серы или углерода. Самая распространенная горная порода на нашей планете — гранит. Его используют для строительства зданий, колонн, памятников и даже мостовых. Ведь он очень прочный и не боится мороза. Но эта порода есть только на Земле. Она не встречается ни на Венере, ни на Луне, ни на Юпитере. Геологи даже в шутку говорят, что этот камень — визитная карточка Земли.



Как же вырастают горы, задумался Тургеня. Ответ он нашел в книге «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D».

## Выше и выше



Горы возникают на протяжении миллионов лет как результат движения участков земной коры. Они бывают глыбовыми, складчатыми и вулканическими. Глыбовые горы образуются, когда из-за разломов земной коры часть каменных монолитов сползает вниз, а часть поднимается. Если плиты напозаю друг на друга, образуются складчатые горы. А когда расплавленная магма напирает снизу и вспучивает земную кору, получаются куполообразные горы. Самая высокая гора на Земле — Эверест — находится в Гималаях. Люди впервые вззошли на ее вершину в 1953 году. Вторую по высоте горную вершину мира — Чогори — иногда называют К2, что означает — вторая вершина Каракорума — горной системы на северо-западе Гималаев.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Самая, пожалуй, знаменитая гора планеты — Олимп. Это хоть и самый высокий горный массив в Греции, но его максимальная высота составляет всего 2917 метров. Зато в древнегреческой мифологии считается, что здесь проживали во главе с Зевсом боги, именами которых названы космические объекты в нашей звездной системе. **Самую большую гору Солнечной системы тоже назвали Олимпом. Расположена она на Марсе** и выше своей греческой тезки почти в 10 раз!



## КОНКУРС

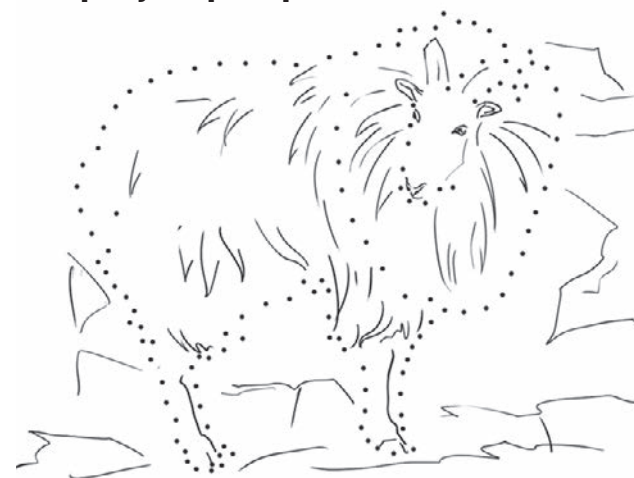


## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

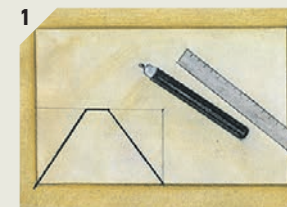
## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## СДЕЛАЙ САМ

### Голограмма дома



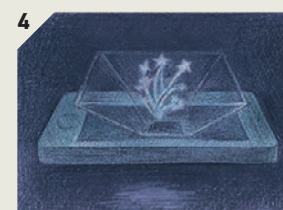
1 На пластике начерти трапецию. Основание — 6 см, высота — 3,5 см, верх — 1 см.



2 Сделай еще три такие трапеции. Соедини их скотчем, чтобы получилась призма.



3 В YouTube найди ролики с картинками для голограммы и включи один из них.



4 Поставь призму на смартфон. Выключи свет и наслаждайся волшебством.





Наши люди в Голливуде себя уже показывали. Актеры чаще. Режиссеры реже, но заметней, что ли. В середине — конце 80-х Андрей Кончаловский весьма успешно снимал вполне себе голливудские блокбастеры и мелодрамы

со звездами первой величины. Настасья Кински, Эрик Робертс, Сильвестр Сталлоне, Барбара Херши, Курт Рассел, Ребекка де Морнэй — все они побывали у него на съемочной площадке. А «Танго и Кэш», «Поезд-беглец», «Стыдливые люди», «Возлюбленные Марии» до сих пор отмечены высокими рейтингами и на нашем «Кинопоиске», и на их IMDb.



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

То же и с футуристическим боевиком Тимура Бекмамбетова «Особо опасен» (2008) с Анджелиной Джоли, Джеймсом МакЭвоем и Морганом Фрименом в главных ролях. И с фэнтезийной историей «Седьмой сын» (2014) Сергея Бодрова-старшего, где сыграли Бен Барнс, Джулианна Мур и Джефф Бриджес.

Что примечательно, все они рано или поздно благополучно возвращались. Сюда, в Россию. Словно что-то их притягивало обратно.

Поэтому Александр Черняев, снявший триллер «Амнезия» (в конце мая фильм вышел в российский прокат), в этом режиссерском ряду не первый. Очень хочется думать, что и не последний. И что и его также однажды притянет назад.

Наверное, нашим необходимо побывать и состояться там, чтобы во всей полноте ощутить себя здесь.



**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

**ПОЧТА РОССИИ  
ПРЕЗЕНТОВАЛА СВОЙ  
ПРОЕКТ ТОРГОВЛИ  
АЛКОГОЛЕМ ЧЕРЕЗ  
ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ.  
ЭКСПЕРИМЕНТ  
ПО ПРОДАЖЕ МОЖЕТ  
НАЧАТЬСЯ ЭТИМ ЛЕТОМ.  
НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ  
ПОНОМАРЕВ ПОДНЯЛ  
ТОСТ ЗА ИНИЦИАТИВНЫХ  
ПОЧТОВИКОВ**

**НУЖНА  
УСЛУГА ЭТА  
МНОГИМ**

Другие вирши  
читайте на сайте  
**VM.RU**

*В былое время, век  
усталый,  
Он бесконечен на Руси,  
Когда догнаться  
не хватало,  
За водкой бегали в такси.*

*Не часто, но такое было,  
Не остановишь дурачка,  
Купюры брал у нас водила  
И доставал из бардачка,*

*Но выбор был всегда нелегкий,  
Игра среди крапленых карт...  
А ну как выпадет паленка —  
Не спросишь ведь сертификат!*

*Не то сейчас! С решением нужным,  
(Кто его выдумал — силен!)  
«Почта России» нам удружит,  
Придет на помощь почтальон.*

*Там снова поменялись роли:  
Перипетиям всем назло  
Вместо письма и бандероли  
Доставит почта нам бухло.*

*Влюбленных день, Восьмое марта,  
День новогодний, Первоймай,  
Идешь — и раз, из почтомата  
Достал, открыл... ну, наливай!*

*Кипит наш разум неумный,  
И сам не можешь ты идти,  
Дождись с пол-литрой почтальона —  
Лишь за доставку доплати!*

*Широкий выбор — что я, нищий?! —  
Возьму вот это, то беру,  
Давай текилу и винишко,  
И пиво, кстати, поутру.*

*Нужна услуга эта многим,  
Почтовикам — собой само,  
Лишь не терялись бы в дороге  
На три недели, как письмо...*

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей  
Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

**ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ**

**Невзрослые взрослые.** Должны ли родители материально поддерживать совершеннолетних детей?

**Парк юрского периода.** Американские ученые объявили, что хотят возродить динозавров

**Небесный богатырь.** Как создавался первый русский тяжелый самолет «Илья Муромец»

**Лики и личности.** Трагическая судьба великого князя и поэта Константина Константиновича Романова

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ  
без обточки за 10 дней!**



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**забота** ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**



Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

№УХОД 24/7

**8 (495) 127-39-78**  
www.pansion-zabota.ru

**Не разбираете речь по телевизору?  
У вас потеря слуха!**

**ЦИФРОВЫЕ  
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**  
для разборчивости речи!



Со скидкой до 50%!

**МИР СЛУХА**  
www.mirslukha.ru

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\***

**8 (495) 411-90-16**

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПОКАЗНОЙ ОБРАЗ	ЗАПАДНАЯ ДЛЮ СДНА	ВЕЛОСИПЕД САМЫХ ЮНЫХ ГОНЩИКОВ								АТАМАН ИЗ «НЕУЛОВИМЫХ МСТИТЕЛЕЙ»	У КАКОГО БОЛТУНА «НЕДЕРЖАНИЕ СЕКРЕТОВ»?	ФАКТИЧЕСКАЯ	ОБЛОМ ДЛЯ ФАВОРИТА	
					СМОТРИТЕ ФОТО	ТАНЕЦ ФРИВОЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ						ТОМАС ИЗ УТОПИСТОВ	ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ ВЕСНЫ	
ЦИРКОВОЙ ПАЯЦ		ОПЕРЕЖЕНИЕ У АВТОМОБИЛИСТОВ								«РЕКИ КРОВИ» ДЛЯ ФИЛОЛОГА	СВЯЩЕННИК С ВЕРОЙ В АЛЛАХА			
					ЛИЛИПУТСКАЯ ЗОЧНОГО ЗНАЧЕНИЯ	БИОГРАФИЧЕСКОГО ЛОСЕВА								
МИНУСОВЫЙ ЭТАЖ		«КАК ... В ГЛАЗУ»								ГОЛОВНОЙ ПЛАТОК НА МУСУЛЬМАНКЕ	«... ОБЛАКА ЗВЕЗДАМИ ВЫШИТ»			
	ВЫСОКАЯ НАГРАДА	СУДОВОЙ ЗАВХОЗ										ШАУРМА ПО МЕКСИКАНСКОМУ РЕЦЕПТУ	СТРАЖ МРАКА	БОЕВОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ НА ТЕЛЕ
					ИГРИСТОЕ ВИНО С ИСПАНСКОЙ ДУШОЙ	С ЧЕМ СВЯЗНА РАБОТА ОПЕРАТОРА?			ВО ЧТО ВЖИВАЕТСЯ АКТЕР?	ВОРОВСКОЙ САМИТ	ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ВНУТРИ АВТОМОБИЛЯ	ИСТОРИЯ ОТ ПАВЛА БАЖОВА		
	МЕТАЛЛ ДЛЯ НИТИ НАКАЛИВАНИЯ В ЭЛЕКТРОЛАМПОЧКЕ			НАПИТОК, ЧТОБЫ СНИМАТЬ СТРЕСС				САМАЯ ЛЮБИМАЯ ТЕМА	БОСС У ПОЖАРНЫХ					
								КИНОЗВЕЗДА ФИЛИПП ...				НА ЧЕМ СТОИТ ВОДОХРАНИЛИЩЕ?	ЛЕТАЮЩЕЕ ОРУЖИЕ ДЕЙНЕРИС	ХОЗЯЙКА ЧУСОВОЙ
	ЗИМНЕЕ «ЗАСТЫВАНИЕ РЕКИ»			КРИМИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ				«МОРСКАЯ ОХОТНИЦА» НА СЕРФИНГИСТОВ						
								АРМЕЙСКИЙ КОЖЗАМЕНИТЕЛЬ				УДАВ С АМЕРИКАНСКОЙ ПРОПИСКОЙ	БУФЕРНАЯ	



АНЕКДОТЫ

Комары берут у человека кровь и относят на анализ кукушке, которая потом сообщает, кому сколько осталось.

В мире столько разных денег, а люди не знают, что мне дарить на день рождения!

Биология — единственная дисциплина, где умножение и деление — это один и тот же процесс.

Если не удастся начать жизнь с чистого листа, не стоит с ходу грешить на почерк.

Тигры быстро раскусили липового укротителя.

— Что это было?!  
— Супружеский долг!  
— Знаешь, три минуты — это не долг. Как-то это больше на милостыню похоже...

Закусывал водку мороженым. Простыл вусмерть.

Сентиментальный патологоанатом каждую неделю приносил жене с работы сердечко.

Я уже столько времени и денег потратила на еду, что худеть будет попросту глупо.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Титул, присвоенный герою сказки про Кота в сапогах. 8. Сумчатая крыса «с американской пропиской». 9. Огненный бог, подаривший свое имя процессу, который превращает каучук в резину. 10. Кто дважды стал олимпийской чемпионкой вместе с Максимом Траньковым? 15. Мера в приеме лекарств. 16. Песня про ... невезения из «Бриллиантовой руки». 17. Чье имя носит «Нобелевская премия для программистов»? 18. Раскрученная игрушка. 20. Что на гербе написано? 23. Чем коротышка «не вышел»? 24. Не только кроткий, но и крутой. 25. Какой голливудский Майкл засветился среди тех, кто играл Бэтмена? 29. Кто по ночам пьет невинную кровь? 30. За кого вышла замуж дочь жирафа и антилопы из песни Владимира Высоцкого? 32. Кто сыграл четыре роли в «Ширли-мырли»? 33. «Промежуточное звено» между легковушкой и грузовиком. 35. Какой поэтический язык вроде как придумал Алексей Крученых? 40. «Ты забыл у меня свой ...!» (из комедии «Ирония судьбы»). 41. Минеральная вода, чьи целебные силы приписывают снежным склонам Эльбруса. 43. Каравай женского рода. 44. Какая обезьяна, перепрыгивая с ветки на ветку, легко обгоняет бегущего человека? 46. Великий актер немого кино, любивший целыми днями жевать лук. 47. «Скука берет ... над разумом». 48. Идиллический пейзаж. 49. Мафиозная община.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Выпускник «школы разведчиков». 2. Что возглавил библейский Моисей? 3. Наш «беспроигрышный полководец». 5. Через что перекинут Хабаровский мост? 6. Позор для бильярдиста. 7. Что уносило прочь сказочную Мэри Поппинс? 9. Князь, секунданта на последней дуэли Михаила Лермонтова. 11. Кто из героев Антонио Бандераса весьма искусно владеет рапирой? 12. Выхлоп текстильной фабрики. 13. Футболист «на передовой». 14. Маэстро укладки и макияжа. 15. Обрусевший аргумент. 19. Напиток на молочную окрошку. 21. Какую кисть в святую воду окунают? 22. В какое сословие самолично записал себя Оноре де Бальзак? 26. Что продвигают сотрудники НИИ? 27. Григорий Козинцев, планировавший его на роль Гамлета, увидев артиста в короткометражках Леонида Гайдая, был в шоке. 28. Какой камень популярен у психологов, поскольку помогает проникать в самые темные уголки души? 31. Кто из наших классиков умер в психиатрической клинике во время блокады Ленинграда? 34. Кого на роль генерала Серпилина рекомендовал сам Константин Симонов? 36. Личный помощник. 37. Какая линия идет из угла в угол? 38. Зимняя «лепнина». 39. Скланка из лаборатории. 42. Кто из звезд Голливуда засветился в клипе «Smack That» от Eminem? 45. Молитва, адресованная Аллаху.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
 Выходит пять раз в неделю утром  
 Ежедневник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.  
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
 Приобретение авторских прав:  
 тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
 E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
 Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
 ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера  
 ежедневника — 912 000 читателей  
 (по данным Mediascope,  
 NRS-Москва, 14+,  
 май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 27.05.2021 № 20 (28837)