

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ПАМЯТЬ

ЛЕОНИД УТЕСОВ
ВЕЛИКИЙ ДАР: УМЕЛ
ПЕТЬ СЕРДЦЕМ **с. 24**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
В «АРКТИКЕ» ЕСТЬ
ВСЕ ДЛЯ СПОРТА **с. 4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

10-17.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 9 (29071)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

«Клеветникам России» — так назвал свое стихотворное послание 1831 года, адресованное депутатам французского парламента, Александр Сергеевич. Самое время вспомнить его строки

с. 28



**ЛУЧШЕ
ПУШКИНА
НЕ СКАЖЕШЬ**

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину скульптора Опекушина в Москве

*Что нам с Европой спорить ново?
Что русский от победы отвык?*

Сейчас развелось много тех, кому вдруг стало нестерпимо стыдно. Буквально за все: за родную страну, за российских солдат, за невозможность поесть фрикаделек с брусничным соусом из «Икеи», за наших политиков... Скажу сразу — я на днях вернулся из Донецка, и мне не стыдно. Напротив, я горжусь своей страной, которая долгих восемь лет копила силы и наконец показала зубы. Нет, война это всегда плохо и страшно. Смерть, летящая на голову, не разбирающая, кто носит форму, а кто — смешной детский комбинезон. Голод, холод, растерянные беженцы, лишившиеся своих домов. Все это я видел своими глазами в осажденном, но не покоренном Донецке. Так огромный и красивый город жил долгие восемь лет. Сжав зубы, привыкнув к гулу канонады и людям с оружием на улицах. Украина, отказавшись признать волеизъявление жителей ДНР и ЛНР и выбрав своей идеологией оголтелый русофобский неонацизм, как это цинично ни звучит, сама подписала себе приговор. И все те беды и горести, которые обрушились сегодня на эту страну, — прямое следствие решений ее руководства, слепившего настоящий

Посеяв ветер, пожнешь бурю

МНЕНИЕ Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

фетиш из проклинаемых всем разумным человечеством палачей и убийц. Бандеровцы — это не шутка и не придумка пропаганды. Это страшная реальность, новый лик дьявола, казалось бы, поверженного в 1945 году. Оттуда и надписи на снарядах «Все лучшее — детям!», и руны на нашивках нацбатов, вызывающие у нормальных людей стойкий рвотный рефлекс, и известные кричалки вроде «Москаляку на гиляку!» А еще стрельба по мирным гражданам, пытающимся уехать из зоны боевых действий, пытки и казни просто за подозрение в «невосторженном образе мысли», намеренное создание настоящих зон гуманитарной катастрофы.

Некоторые болезни лечатся тяжело, больно и кроваво. Человеку с гангреной не дают таблетки и не ставят горчичники. Ему ампутируют больную конечность, чтобы выжил весь организм. Вот и сейчас наши армия, авиация и флот проводят эту самую ампутацию бандеровщины и неонацизма. Чтобы зараженное этими страшными и, казалось бы, избытками человечеством вирусом государство выжило.

Поймите вы, те, кто с умным видом вопрошают: «Где вы были восемь лет?» Мы были тут, и мы готовились. Создавали собственную систему межбанковских переводов, укрепили экономику, перевооружали армию. Правда, тем же занимались и наши «партнеры». Создавали на территории «незалежной» сеть биолaborаторий, накачивали страну оружием, иностранные наемники (а иногда и кадровые офицеры) тренировали нацистов из так называемых добробатов. Говорят, что и к технологиям по созданию «грязных» бомб подбирались. В общем, готовились вести войну до последнего украинца. Сегодня же посеявшие ветер покажут бурю.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАЩИТНЫЕ МЕРЫ

ЗАПАДНЫЕ САНКЦИИ ПРИЖАЛИ ЗАКОНОМ

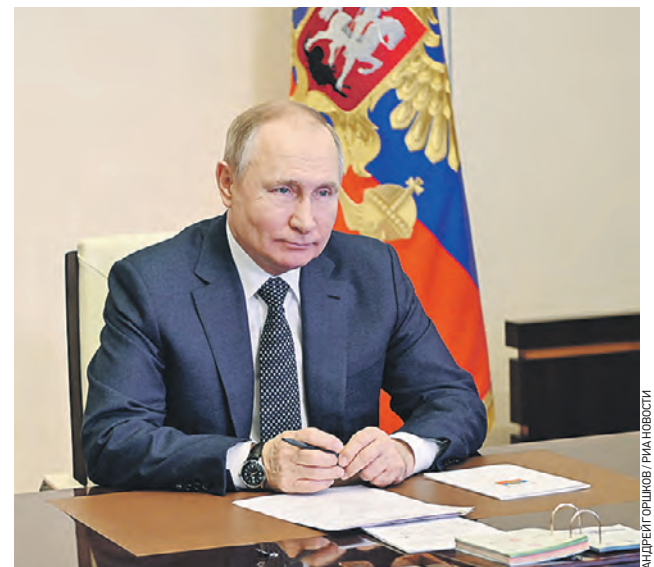
Президент России Владимир Путин подписал закон, который содержит комплекс социально-экономических мер поддержки граждан и бизнеса в условиях санкций. Документ, который разработали в правительстве РФ, должен защитить интересы страны от недружественных действий иностранных государств и международных организаций.

Президент наделил правительство правом назначать размер социальной доплаты к пенсии выше установленного законом уровня. Кабинет министров также сможет дополнительно индексировать социальные пенсии и размер фиксированной выплаты к страховой пенсии.

Помимо этого, правительство получило право в текущем году определять особенности исчисления и установления минимального размера оплаты труда и величины прожиточного минимума.

Кабинет министров также вправе устанавливать особенности правового регулирования в сфере оказания социальной помощи, соцзащиты, предоставления соцслужб и гарантий, выплат для отдельных категорий граждан.

Также президент дал гражданам, малому и среднему бизнесу право на новые кредитные каникулы, в том числе по ипотеке: заемщики,



Антикризисный пакет мер, подписанный президентом Путиным, направлен на поддержку граждан, малого и среднего бизнеса

заключившие кредитный договор до 1 марта 2022 года, до 30 сентября могут обратиться к кредитору.

Каникулы предоставят тем, чьи доходы упали более чем на 30 процентов, а размер

Закон допускает введение моратория на плановые проверки бизнеса

кредита не превышает установленного правительством предельного уровня. Таким заемщикам могут на срок до полугодя отсрочить платежи по кредиту или уменьшить их размер.

Правительство сможет продлевать сроки уплаты страховых взносов и вводить дополнительные основания для предоставления отсрочки

или рассрочки по их уплате для пострадавших отраслей. Закон также допускает введение моратория на плановые проверки малого и среднего бизнеса в 2022 году, а на проверки в сфере IT — до конца 2024 года.

Помимо этого, антикризисный пакет включает в себя упрощение условий и порядка госзакупок, упрощение процедуры закупки лекарств, наделение правительства правом корректировать лицензионные требования фармацевтической деятельности, возможность скорректировать правила о приеме в вузы россиян, у которых возникли сложности с обучением за рубежом, и прочее.

Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

К чему ведут санкции и русофобия → СТР. 6–9

ПОДДЕРЖКА

Семьям с низким доходом уже с начала апреля начнут начислять выплаты на детей

Президент Путин объявил о новых выплатах для семей с низким доходом на детей 8–16 лет.

Президент России Владимир Путин предложил ввести новые выплаты для всех семей с низким доходом на детей от 8 до 16 лет. — Считаю, что мы должны принять новое решение — установить выплаты на детей

от 8 до 16 лет включительно, подчеркну, для всех семей с невысокими доходами, поддержать их, — объявил президент. По его словам, мера начнет действовать с 1 апреля. Первые выплаты российские семьи получат уже в мае.

Глава Минтруда России Антон Котяков уточнил размер нового пособия.

— Базовый размер выплаты составит 50 процентов регионального прожиточно-



Первые выплаты на детей семьи с низким доходом получают в мае

го минимума на ребенка, — пояснил министр.

Если при этом размере пособия среднедушевые доходы семьи остаются меньше прожиточного минимума, оно будет назначено в размере 75 процентов от регионального прожиточного минимума. Если и при этом доходы семьи остаются меньше регионального прожиточного минимума, пособие будет назначено в размере 100 процентов региональ-

ного прожиточного минимума. Пособие назначается сразу на 12 месяцев, при его назначении будет проводиться комплексная оценка нуждаемости.

Прожиточный минимум на ребенка в Москве — 16 174 рубля. Его половина составит 8087 рублей. А 75 процентов — 12 130,5 рубля. В мае пособия придут сразу за два месяца — апрель и май.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

8 марта, вторник

В Москве на Арбате открылась фотовыставка «Посмотри в глаза Донбассу». На ней представлены работы военного журналиста Ирины Лашкевич, которая больше трех лет живет и работает в Донбассе. Посмотрите на эти снимки, и вы согласитесь: чтобы понять, что такое война, не обязательно читать информационные сводки, достаточно взглянуть в глаза ребенка, который родился и вырос в зоне боевых действий. Они расскажут вам о войне все.

МАКСИМ БЕЛИНОВ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

МЕДИЦИНСКИХ ТОВАРОВ ХВАТИТ

Премьер-министр России Михаил Мишустин подписал постановление о запрете на вывоз из страны импортных медицинских изделий. Речь идет о продукции, которая была доставлена из государств, присоединившихся к санкциям, и сейчас находится на складах импортеров или проходит таможенные процедуры. В списке этой продукции могут быть и рентгеновские аппараты, и аппараты УЗИ, и банальные тонометры. Еще одно решение правительства — об упрощении процедуры закупок медицинских изделий, что также позволит избежать их дефицита. Кроме того, Минздрав России вместе с Федеральным казначейством и Росздравнадзором будут вести постоянный мониторинг цен на такие медицинские изделия и информировать правительство о результатах этой работы.

— Медицина — критически важная сфера, поэтому ей и уделяется такое внимание. Здоровье граждан — это капитал, национальное достояние, — убежден Александр Саверский, президент Лиги защиты пациентов.

МИНУС ОДИН ДОКУМЕНТ

В России упростили порядок приема ребенка в детский сад. Теперь родители могут не бегать с малышом по врачам, чтобы успеть оформить медкарту и отдать ее в детский сад. С 1 марта медицинское заключение при зачислении ребенка в садик предоставлять больше не на-



1

Каждая мама старается найти детский сад, в котором будут не только заботиться о малыше, но и хорошо кормить. А с 1 марта в России упростили порядок приема детей в детские сады (1). В Москве музыкантов можно встретить и на улицах, и в метро (2)

до, сообщается на сайте Министерства просвещения. В ведомстве напомнили, что для приема в образовательное учреждение родителям нужно собрать пакет документов, в котором будут: заявление о приеме, свидетельство о рождении, сведения о регистрации по месту жительства и фактическом проживании и паспорт родителя. При необходимости нужно будет принести дополнительные бумаги. Медицинские документы понадобятся, если ребенка собираются оформить в группу оздоровительной направленности.

И СНОВА МУЗЫКА ЗВУЧИТ

В столичном метрополитене возобновили проект «Музыка в метро». Исполнители будут выступать на тех площад-

ках, которые существовали и ранее. Позже, как сообщил заммэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, их количество увеличат.

ЗАПОЛНЯТ АВТОМАТИЧЕСКИ

Жителям столицы больше не придется вручную вносить данные, чтобы получить доступ к электронной медицинской карте. Теперь все сведения из личного кабинета на портале mos.ru будут автоматически подгружаться в форму заявки на открытие медкарты. Электронная медкарта на портале mos.ru и в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО» дает пациенту постоянный доступ к медицинским сведениям. Там отображаются справки, результаты обследований

и анализов на COVID-19, рецепты, выписанные врачами. У пользователей есть возможность вести и дневник здоровья.

СВАДЕБНЫЙ БУМ

Более шести тысяч пар зарегистрировали брак в феврале этого года. Это в среднем на 10 процентов больше количества регистраций, которые приходились на этот месяц последние пять лет, говорится на сайте мэра и правительства столицы. Такой свадебный бум обоснован красивым сочетанием цифр, которых в феврале 2022 года было много. Вторник, 22 февраля, стал самой популярной датой.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

РОМАН БЕЛАЛОВ / ТАСС, ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН / ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



3 марта 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в первом ряду справа) осмотрел новый спортивный комплекс «Арктика» в районе Ново-Переделкино (1). Тоннель на перегоне «Пыхтино» — «Расказовка» Солнцевской линии Московского метрополитена (2)



ЦИФРА

29 000

москвичей приняли участие в обсуждении проекта «Комфортная Москва» на платформе «Город идей». Теперь сквер на улице Юности благоустроят с учетом их пожеланий. Всего за восемь лет работы платформы жители столицы обсудили 36 проектов, предложив 114 тысяч идей.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Строительная отрасль Москвы на 95 процентов независима от внешнего рынка. Основные материалы на городских стройках — металл, бетон, фанера — российского производства. Транспорт и оборудование в основном закупается на заводах России и Белоруссии.

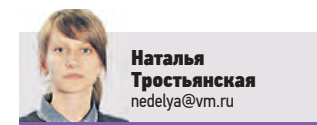
Высокий уровень знаний и конкурентоспособность московских выпускников — главное достижение городской системы образования. Приняты планы на 2022 год. Это дальнейшее развитие предпрофессиональных классов, повышение мастерства студентов столичных колледжей.

За последние 11 лет в Москве построено 136 новых школ и 336 детсадов. Это позволило сделать образование еще более доступным для всех столичных детей. В этом учебном году в школах занимаются более миллиона учеников. А родители большинства первоклассников выбрали школу в своем районе.

Поддерживаем стационары, которые оказывают паллиативную помощь москвичам. Выделили грант в размере 63,5 млн рублей больнице Святого Алексея. Паллиативная медицинская помощь взрослым в Москве организована на базе Центра паллиативной помощи и восьми филиалов-хосписов, а также в 11 многопрофильных больницах. Детям помогают в трех стационарах и в «Доме с маяком».



ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ СПОРТ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Обсуждение планов по развитию Нагорного района, осмотр реконструкции Липецкой развязки, посещение стройки Солнцевской линии метро и ледового дворца «Арктика», а также подписание указа об отмене QR-кодов — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Скоро новоселье

В Нагорном районе построили первый дом по программе реновации. Сейчас возводят еще три. — В целом в этом районе новую квартиру получит каждый восьмой житель, — сказал Сергей Собянин.

После комплексной реконструкции здесь открылся первый филиал детской поликлиники № 129. Идут работы по обновлению филиала № 3 городской поликлиники № 2 на Ялтинской улице. — Намечен ремонт Московского продюсерского центра на Криворожской улице, — поделился планами мэр. — Кроме того, благоустроим 23 двора, включая два школьных.

Южные ворота откроются

Развязка на пересечении МКАД с Липецкой улицей — одна из самых крупных и востребованных. — По сути, это главные южные ворота Москвы, от которых начинается федеральная трасса М-4 «Дон», — подчеркнул Сергей Собянин.

На месте старой развязки клеверного типа построят многоуровневое сооружение с направленными съездами. Также приведут в порядок кольцевую автодорогу между 26-м и 31-м километрами и головной участок Липецкой улицы. Всего построят 9,7 километра дорог, включая семь путепроводов и тоннель под федеральной трассой.

— Реконструкция развязки откроет свободный выезд на М-4, увеличит пропускную способность южного участка МКАД и Липецкой улицы, — рассказал Собянин. — В целом транспортная ситуация улучшится как минимум для полумиллиона человек.

По плану, реконструкция развязки должна завершиться в 2024 году, однако не исключено, что строители сдадут объект до конца следующего года.

Уникальная линия

Поезда метро до аэропорта Внуково планируют запустить уже в следующем году.

— Солнцевская линия станет первой в стране веткой, которая дойдет до аэропорта, — подчеркнул мэр.

В районе обновляют железнодорожную инфраструктуру, нужную для создания четвертого центрального диаметра. Строят трассу, которая свяжет Минское, Боровское, Киевское, Калужское и Варшавское шоссе.

Ледовый дворец

В районе Ново-Переделкино инвестор построил один из крупнейших в Москве ледовых дворцов

«Арктика». На его базе работают школы хоккея, фигурного катания и Театр на льду. Дворец стал домашней ареной для детской хоккейной команды «Фортуна». — В свободное от тренировок спортсменов время комплекс открыт для всех желающих, — добавил мэр.

Музеи и театры ждут

Заболелаемость «омикроном» в столице идет на спад. Эпидемическая ситуация, по словам мэра, позволяет отменить значительную часть действующих в городе ограничений. QR-коды больше не нужны.

— Домашний режим для москвичей старше 60 лет и граждан с хроническими заболеваниями становится рекомендательным, — сообщил Сергей Собянин.

Слышал, что нельзя чистить уши с помощью ватных палочек. Почему?

Илья Сиднев, житель района Аэропорт
Использование ватных палочек для самостоятельной гигиены ушной раковины, чтобы очистить ее от серы или загрязнений, не рекомендуется. Следует отметить, что продукция ушной серы специальными железами — это естественный механизм, обеспечивающий увлажнение и защиту уха от микробов и инородных частиц за счет содержащихся в ней полезных веществ. Кроме того, сера, по мере ее выработки, постепенно смещается кнаружи, то есть работает механизм самоочищения уха и происходит это каждый раз во время пережевывания пищи, разговора — при движении нижней челюсти. Раздражение ватной палочкой серных желез при попытке почистить ухо может, на-

ПРОБЛЕМЫ СО СЛУХОМ
МОГУТ РАЗВИТЬСЯ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННОЙ БОЛЕЗНИ, В ТОМ ЧИСЛЕ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ. О ДРУГИХ ОПАСНОСТЯХ ДЛЯ ОРГАНА СЛУХА НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ РАССКАЗАЛА ВРАЧ СУРДОЛОГ-ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГ



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Елена Янюшкина
Старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела сурдологии и патологии внутреннего уха Научно-исследовательского клинического института отоларингологии им. Л. И. Свержевского



DEPOSITPHOTOS

СДЕЛАЙ ПОТИШЕ

Врач-отоларинголог проводит плановый осмотр пациента (1). Медики предупреждают о том, что громкая музыка в наушниках наносит вред вашему слуху (2)

оборот, способствовать повышению образованию серы, а форма и размеры палочки — смещению серных масс вглубь уха и формированию плотных серных пробок. Поэтому вполне достаточно почистить ухо влажной салфеткой или мизинцем.

Если ухо болит, обязательно ли идти к врачу?

Марина Зайцева, жительница района Арбат
Да, если вас беспокоит боль в ухе, нужно посетить врача. Чаще всего боль является одним из основных признаков воспалительного заболевания. И только специалист при осмотре может определить наличие воспаления даже на ранней стадии и, соответственно, быстро и своевременно оказать необходимую медицинскую помощь, а при отсутствии признаков воспаления — определить алгоритм дальнейшего обследования и тактику лечения. При возникновении каких-либо проблем, связанных с органом слуха, к числу которых относится не только боль, но и, например, заложенность и шум в ушах, выделения, снижение слуха, следует обратиться к врачу.



Могут ли наушники, в том числе беспроводные, нанести вред?

Тимур Краснов, житель района Некрасовка
К сожалению, любые наушники, в том числе и беспроводные, могут причинить нам вред. И обусловлено это прежде всего тем, что орган слуха — анализатор дистантный. То есть он устроен так, чтобы воспринимать информацию от удаленного источника звука, бесконтактно. Частое и длительное использование наушников исключает защитные механизмы ушной раковины и частично наружного слухового прохода и создает угрозу для возникновения акустической травмы. При наличии выбора лучше использовать наушники с системой шумоподавления. Помимо прочего, внутриканальные наушники являются инородным телом в наружном слуховом проходе, затрудняя его вентиляцию и механизм самоочистки. Частое применение наушников создает предпосылки для развития грибковых поражений наружного слухового прохода.

Я люблю слушать музыку громко. Но узнала, что так можно оглохнуть. Это правда?

Кристина Торопова, жительница района Царицыно

а другому — тихим, что зависит от индивидуальных особенностей организма и условий, в которых прослушивается музыка. Особенно опасно слушать

Частое использование наушников исключает защитные механизмы ушной раковины и создает угрозу для возникновения акустической травмы

По данным ВОЗ, более миллиарда людей рискуют столкнуться с нарушением слуха вследствие воздействия громких звуков при прослушивании смартфонов и посещения развлекательных мероприятий. Громкость — понятие субъективное: один и тот же звук одному человеку кажется громким,

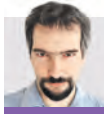
музыку в шумных помещениях: находясь там, многие усиливают громкость звука до 100–110 дБ, а звуки интенсивностью более 80 дБ являются опасными для слухового анализатора.

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ УТВЕРДИЛ СПИСОК ИЗ 48 ГОСУДАРСТВ, НЕДРУЖЕСТВЕННЫХ РОССИИ. КОЕ-КАКИЕ ПУНКТЫ ПЕРЕЧНЯ НИЧУТЬ НЕ УДИВЛЯЮТ: С ТОЙ ЖЕ ПОЛЬШЕЙ ИЛИ ВЕЧНО «ГАДЯЩЕЙ АНГЛИЧАНКОЙ» У НАС ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Так уж исторически сложилось, что у нашей страны есть ненавистники — страны, в обществах которых уровень ненависти к России зашкаливает. Где-то эту ненависть прячут и внешне улыбаются, держа камень в кармане, а где-то истеричные или спокойно-маньячные нотки пробиваются и в повседневных речах «элит» и правителей. На чем же основано такое отношение к нам?

Дурные соседи

Первыми на ум приходят наши ближние со-

седы — Польша и Литва. Корень их постоянной, нутряной, подсердечной ненависти к России следует искать в истории. Что Королевство Польское, что Великое княжество Литовское были давними — на протяжении веков — соперниками нашей страны за влияние в Восточной Европе.

— Это началось еще в Средневековье, — говорит военный историк Борис Юлин. — На востоке славянских земель находилось Московское государство, которое выросло из северových частей Киевской Руси. На крайнем западе славянских земель после захвата и ассимиляции полабских земель немцами славянскую государственность представляли поляки. А между ними обширные земли восточных

славян — бывшие западные области Киевской Руси — стали причиной постоянных конфликтов и территориальных споров. Сначала они, после разгрома монголо-татарского нашествия, были захвачены Великим княжеством Литовским, затем перешли под власть Польши, когда поляки и литовцы объединились в Речь Посполитую.

В случае с Польшей все очень запущено, поскольку кичливые шляхтичи, пытавшиеся в свое время завоевать себе страну побольше — «от можа до можа» (то есть от моря Балтийского до моря Черного), и некогда имевшие на это реальные шансы, сами же профукали свое счастье из-за «шляхетского гонора». Развилась у них в позднем Средневеко-



МЕДВЕДЬ КОРОВЕ НЕ БРАТ

Митинг в поддержку РККА во время Советско-польской войны. Гданьск, 1920 год (1). Рисунок «Бывшее пугало Европы» карикатуриста Джона С. Пуге в журнале Puck, 1905 год (2). Советский митинг против вторжения американских войск в Камбоджу, 1970 год (3)





РИДПЛЬ-АЛФОВИМОВ / ГРАФИКА НОВОСТИ

вье такая национальная черта: каждый, даже самый бедный, безлошадный шляхтич считал себя равным королю и ставил свое собственное мнение выше любого другого, даже если был откровенно неправ. Именно с такой крайней заносчивостью и нетерпимостью к чужим порядкам поляки пытались завоевать и подчинить себе русские земли Киева, Смоленска, Полоцка...

— Это превратилось в традиционный конфликт, который связан с тем, что поляки всегда мечтали иметь какие-либо народы в своем подчинении, — рассказывает Юлин. — Они хотели государство, где поляки непременно являлись бы первым сортом по отношению к другим народам. С этим связаны и войны XVI–XVII веков, и малороссийское сопротивление польскому угнетению (что нашло отражение в «Тарасе Бульбе» Гоголя), и даже советско-польская война, по итогам которой в 1921 году под контролем Варшавы оказались Западная Украина и Западная Белоруссия. И эти земли Польша за собой сохранила до 1939-го.

Когда славное правление короля и полководца Яна Собеского (1629–1696) завершилось, «гонимая шляхта» достаточно быстро спустила обеспеченные победы Собеского земли и репарации. Но остановиться шляхтичи в безумии своей гордыне не могли и не хотели. И так достали всех соседей, что буйное государство просто ликвиди-

ровали от греха подальше в конце XVIII века. Польшу разделили между собой Пруссия, Австрия и Россия. Но винят в этом поляки почему-то не гибельные деяния своей же аристократии, а исключительно Россию. Зато о роли Пруссии с Австрией предпочитают не вспоминать. А объясняется все просто: пруссаки и австрийцы сразу организовали тотальное онемечивание новых подданных, причем очень жесткими методами. Так что поляки в полной мере испытали на своей шкуре все, через что прошли до этого украинцы и белорусы, которых огнем и мечом загнали из свободных земель панскую кабалу, а из православия — в унию. Поляки, ощутив на загривке кованый немецкий сапог, испугались и затихли. А вот русские, наоборот, слиберальничали, решили действовать «мягкой силой».

— Царство Польское в составе Российской империи имело автономию с обширными правами и собственным парламентом, а одно время — даже с собственной армией, подчиненной российским генералам. Во время последнего польского восстания в 1863–1864 годах рассматривался вопрос о том, чтобы предоставить полякам вообще независимость. Ну так они же от этой независимости сами отказались. Потому что им предлагалась независимость в границах Царства Польского, а они хотели не только исконно польские земли, но требовали вернуть давно от-

павшие от Польши Малороссию и Белоруссию. Понятно, что такие аппетиты поляков неизбежно вели к конфликтам, — говорит Борис Юлин. О разделе Речи Посполитой в современной Польше помнят и усиленно напоминают всем при каждом удобном случае. Ну а россиянам не следует забывать, что имен-

Современная «бандеровская Украина» — это американо-британский проект, который 30 лет накачивали материально и идеологически США и их союзники

но поляки подожгли Москву в 1612 году, когда ополчения Минина и Пожарского освобождали столицу от иноземных захватчиков. Тогда многочисленные деревенные посады города были преданы огню, чтобы лишить русских ополченцев укрытий в городских боях. После Великой Отечественной войны, когда Польша вошла в социалистический лагерь, эту тему у нас как-то замяли.

Вредители

«Англичанка гадит»: по мнению ряда историков и общественно-политических деятелей, это не только расхожая присказка, но и вполне реальное описание наших взаимоотношений сначала с Британской империей, а затем и с нынешней Великобританией. Впрочем, дело в сугубой прагматике. — Англия в этом смысле ничем особым не выделя-

ется и каким-то своим особым врагом Россию никогда не считала, — говорит Юлин. — Англичане просто всегда действовали против самого сильного игрока, чтобы сохранить свое влияние и власть над огромным количеством колоний. С точки зрения англичан это чистая, банальная политика.

Российская империя набирала вес — Лондон начинал игру против Москвы. Усиливалась Франция — против Парижа, Испания — против Мадрида. Причем действовать бритты старались по возможности чужими руками. В этот принцип вполне укладывается та «большая игра», что вел Лондон против Петербурга в позапрошлом веке, всячески стараясь разжечь конфликты на границах Российской империи и бунты внутри России. Появление на мировой карте Советской России и социализма стало вызовом британскому империализму и причиной для интервенции. Зато когда двадцатью годами позже возвысился германский Третий рейх, ничто не помешало британцам пойти на союз с коммунистическим СССР. Но как только Советский Союз выиграл величайшую войну, освободив от нацизма всю Европу, англичане вновь стали играть против СССР. Как говорится, ничего лич-

печать реагировала на все внутри, и внешнеполитические демарши правительства царской России в конце XIX — начале XX века. И вы знаете, все трактовок и даже карикатуры той эпохи ничем не отличаются от сегодняшних. Абсолютно. И цари, советские генсеки, и наш нынешний президент изображаются как фигуры, посягающие на основы миропорядка, несущие людям деспотическую форму правления. Выясняется, что царей русских поливали почти точно так же и теми же словами, что во времена оные Сталина, Хрущева, Брежнева, а сейчас и Владимира Путина.

При этом в конце XIX — начале XX века США особо не лезли в большую политику Европы. Зато после Второй мировой войны, на которой США, в отличие от прочих стран, не только не впали в разруху и разорение, а, наоборот, сказочно разбогатели, в риторике Вашингтона стали все громче звучать нотки британской имперской пропаганды. Англосакс англосаксу — свой. Как говорили: «Заокеанский племянник подвинул европейскую тетюшку, но остался родственником». В какой-то степени можно говорить о том, что после развала британской колониальной империи Штаты переняли эту роль в мировой политике, унаследовав

заодно и методы. — Конечно, в Америке действует много различных сил, но смысл остается один: на большой геополитической арене не

может быть двух игроков номер «один», — говорит историк. — Кто-то обязательно должен отступить и удовлетвориться номером «два». И в этом соперничестве все способы хороши, кроме тех, что могут отозваться неприемлемым уроном. С этой точки зрения даже современные события на Украине надо рассматривать как частный эпизод в соперничестве России и США.

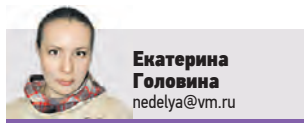
Как отмечает Иван Белоконь, бандеровская Украина — это американо-британский проект, который 30 лет накачивали идеологически и материально и сами США, и все их европейские союзники. Самое показательное в этом проекте: отсутствие варианта самостоятельной и самодостаточной Украины и наличие только лишь варианта ее антироссийского существования. Президенты США меняются, но имперские амбиции Штатов остаются.

Соперники

Соперничество Москвы и Вашингтона до распада Советского Союза принято списывать на противостояние двух ядерных сверхдержав, а последующую антироссийскую риторику — инерцией нелюбви, возникшей в эпоху холодной войны. Но все не совсем так...

— Тут можно говорить о некоей традиции, — отмечает кандидат исторических наук Иван Белоконь. — Есть книга историка Виктории Журавлевой, в которой показано, как американская

ОТКАЗАТЬСЯ ОТ НЕВЫГОДНЫХ ДОГОВОРЕННОСТЕЙ — ТАКОЙ ОТВЕТ НА УДУШАЮЩИЕ САНКЦИИ ЗАПАДНЫХ СТРАН ПРЕДЛАГАЮТ СЕЙЧАС МНОГИЕ АНАЛИТИКИ И ЭКОНОМИСТЫ. МОЖЕТ ЛИ ОБЕРНУТЬСЯ ИХ ГРОМКИЙ ХЛОПОК ДВЕРЬЮ ПОДСПОРЬЕМ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ? РАЗБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Бешеный санкционный принтер работал на прошлой неделе так, что мы не успевали читать сводки с экономических полей. Бесспорными фаворитами гонки стали отечественные коттики, которым перекрыли доступ к международным выставкам, и Тургеневский дуб, исключенный из участников европейского конкурса «Дерево года». Смешно...

А вообще Россия стала страной с наибольшим количеством санкций. Против нас введено их 5,5 тысячи — это больше, чем против Ирана, Сирии и Северной Кореи, следует из базы данных по отслеживанию санкций Castellum.ai. В ответ на них Россия начала оглашать

свои. Не будем тут их перечислять — каждый из нас сейчас следит за новостями как никогда, так что все в курсе. Между тем то

тут, то там стали раздаваться предложения воспользоваться ситуацией и послать куда подальше еще и те международные договоренности, которые сдерживают наше развитие в той или иной сфере. В конце концов, в 2020-м мы приняли поправки, ставящие приоритет Конституции РФ над международным правом, и если оно в чем-то вредит гражданам России, так и ну его тогда...

— Надо понимать, что все эти уходы компаний с нашего рынка — это в подавляющем большинстве случаев не коммерческие решения, связанные с санкционным напряжением, а решения сугубо политические, причем спущенные часто откуда-то сверху, — считает Василий Колташов, руководитель Центра политэкономических исследований Института нового общества. — Потому что никогда ни один бизнес ни в какой ситуации не пошел бы на такое свертывание, чреватое для него убытками и потерями на обширном российском

рынке. Следовательно, и реагировать на это мы должны не как на рыночную случайность или некую неопределенность в компании. Нет, они получили директиву, и ответом должна быть продуманная и энергичная политика.

По мнению аналитика, в рамках этой политики сейчас мы можем, например, разобраться с патентным и авторским правом:

— Освобождение интеллектуальной собственности всех стран, которые ввели в отношении нас санкции, — это не совсем выход из соглашений. Это скорее решение на основе того, что внутреннее право для нас важнее внешнего. Следовательно, мы должны принять специальный закон о дружественных и недружественных странах (список таких стран был уже официально озвучен в понедельник. — «ВМ»), в соответствии с которым интел-

лектуальную собственность дружественных стран мы признаем, а других — нет. Такое освобождение означает, что как мы пользуемся кириллицей, ла-

тиницей, колесом, никому не производя никаких отчислений, так же теперь должно быть со всеми технологиями, зарегистрированными на Западе. Они перестают быть собственностью. И речь должна идти не только о патентах — о фильмах, книгах, музыке, программном обеспечении, управленческих технологиях — обо всем.

Серьезные шаги в этом направлении уже были сделаны в минувшую субботу, когда стало известно о том, что в проекте «Плана первоочередных действий по обеспечению развития российской экономики в условиях внешнего санкционного да-

вления» фигурирует пункт о снятии административной и уголовной ответственности за использование нелегального ПО, производитель которого относится к недружественному лагерю. А глава кабинета внес изменения в методику начисления компенсаций изобретателю при использовании его изобретений. Владельцы патентов из «стран со знаком минус» получают 0%. Технари в лице историка науки Сергея Александрова не увидели в таком повороте ничего криминального — на войне как на войне. Да и промышленным шпионажем мало кто из стран брезгует:

— Россия не исключение. На самом деле мы это делаем периодически, просто

сейчас все можно поставить на поток и делать уже осознанно. Теоретически международные кары за такое заимствование предусмотрены. А на практике для того, чтобы они работали нормально, нужны нормальные взаимоотношения с теми, кто их захочет как-то применять. А если отношения враждебные, то, извините, на нет и суда нет.

А вот по мнению политолога Алексея Рощина, подобное может нам и аукнуться:

— Есть большая вероятность оказаться в хвосте прогресса. Потому что ты получаешь, как правило, не полную картину, а какие-то куски — что смог урвать, то в норку и притащил. Ты все-да бежишь за уходящим по-

ездом. И в конечном итоге ситуация таких постоянных догонялок будет только усугубляться.

Так, кстати, сейчас происходит с Китаем, который преимущественно выдает технологические решения, отстающие от продукции мировых передовиков на одно-два поколения. Сейчас нам придется либо пытаться что-то красть у Запада (и не факт, что это будет легко), либо покупать у тех же китайцев их копии, что приведет нас к зависимости уже от КНР.

Еще одной дверью, которую можно пометить кириллицей как «выход», является, по мнению некоторых экспертов, дверь



УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ

Я так борюсь

ИСТОКИ

Первые задокументированные экономические санкции были наложены в 432 году до н. э. Афинским морским союзом на город Мегару, который принимал у себя беглых афинских рабов и распаивал священные приграничные территории. В результате начавшейся Пелопоннесской войны Афины потерпели поражение, а Афинский союз был уничтожен.





ТАМАРИТА НЕЧАЕВА

в ВТО (Всемирная торговая организация) и ряд других международных финансовых организаций. — Но для начала я бы разобрался с решением о повышении ставки Центробанка до 20 процентов годовых, — считает Сергей Александров. — По мне, так это форменное вредительство. У нас и без того доходность банковских депозитов была в среднем в 2–4 раза выше, чем рентабельность промышленных производств. Поэтому, естественно, любой вменяемый банкир будет вкладывать в депозиты, а не в производство, и пока так будет, «белый пушистый полярный лис» никуда из РФ не уйдет. И вот если эту проблему решить, санк-

ции могут обернуться для нас сугубо благотворной вещью. Кроме того, уверен, что надо немедленно выходить из ВТО. Потому что формально эта контора должна следить за тем, чтобы конкуренция предприятий разных стран была честной, но этими санкциями она просто обнулилась. Со Всемирным банком — примерно та же история. Причем они еще, видишь ли, дают кредиты под выполнение поставленных ими условий. Например, на такие резонансные вещи, как принуждение к поголовной вакцинации, QR-коды и приснопамятную пенсионную реформу, были прямые и конкретные указания Всемирного банка.

У Василия Колташова тоже нашелся зуб на мировые финансовые учреждения:

— Я считаю, что нам нечего делать в МВФ (Международный валютный фонд) и Всемирном банке, а из ВТО мы должны уйти, громко хлопнув дверью. Членство в последней больше вообще не является по сути фактом, потому что идет такая торговле-финансово-экономическая война, которая просто никак невозможна в рамках, декларируемых уставом этой организации. И мы де факто уже не там, и Запад. ВТО, считайте, больше нет. Как и МВФ. Вон, госпожа Набиуллина следовала его рекомендациям, и в результате мы потеряли значительную часть резервов. Как мы можем при таком раскладе быть членами МВФ? Тем более что репутация этой организации, мягко говоря, не является кристальной.

К слову, голоса о выходе из ВТО раздавались и раньше. Но у нас были связаны руки обязательствами перед ней, которые мы исправно выполняли все эти годы. В январе 2020-го мы все их наконец отработали, но претензии в отношении нашей страны продолжали поступать. Не далее как в минувшем декабре нас, например, обвинили в том, что импортозамещением мы нарушаем нормы ВТО, так как создаем преференции для внутреннего производства. Не хотим, видите ли, сидеть на голодном пайке в условиях санкций, копошимся чего-то, рыпаемся...

Но есть, разумеется, и эксперты, которые не очень приветствуют столь радикальную меру:

— Во внешней торговле есть такой принцип наибольшего благоприятствования, — говорит Михаил Беляев, кандидат экономических наук и финансовый аналитик «Рамблера». — Это значит, что вы торгуете с другими странами на нормальных условиях. Уйдем из ВТО, вслед за этим тут же полетят в тартарары и таможенные соглашения, и льготные тарифы, и много чего еще. А главное, если у вас с кем-то возникнет какой-то спор, а они в международной торговле практике возникают постоянно, для члена ВТО это будет одно решение, а для бесправной страны «с улицы» — совершенно другое. Это как для человека жить без паспорта. Ну кому он вроде бы нужен? Порви, выброси — и живи в свое удовольствие. Но долго ли так можно прожить?

Кдовольно позитивным последствием может привести Россию и пересмотр некоторых соглашений по климату, считает Алексей Рошин:

— Масса экспертов задолго до нынешних санкций предупреждали, что вся эта борьба с углеродной экономикой для Запада, который, выдавая нужду за добродетель, сейчас пытается переходить на альтернативную энергетику, но никак не для России. Чубайс, правда, всячески призывает следовать этим же курсом, и мы уже, кстати, в рамках эко-соглашений уже направили законы, по которым и шахты начнем закрывать, и сократим добычу нефти, и будем нажимать на возобновляемые источники. Но для России это, по сути, обернется самосанкциями. Потому что если мы до 2030 года отказываемся от газа, нефти и угля, получается, мы отказываемся от всего того, чем страна живет на самом деле. То есть мы сами себя, получается, лишаем всех источников валютных поступлений и большей части своей экономики вообще. Не говоря уж о том, что живем мы в северной стране. И тотальный переход на возобновляемые источники, которые пока очень дорогие и ненадежные, обернется не тем, что мы будем поживать с декабря по январь, а тем, что в какую-нибудь особо суровую зиму просто начнем вымирать.

Согласился с Рошиным и Сергей Александров:

— С научным обоснованием всех этих экологических договоренностей нужно очень тщательно, серьезно и непредвзято разбираться. А для этого нужны объемные и обширные климатические исследования. У меня сейчас друг-почвовед занимается тем, что мотается по всей стране, изучая выделение метана из озер и водохранилищ. Дело в том, что эоактивисты очень громко кричат, что нужно позакрывать все ГЭС, потому что водохранилища якобы выделяют много метана. Но вот его данные показывают, что да, метан там присутствует, а вот про «много» говорить вряд ли можно. Да, парниковый эффект — это не фантазия, действительно есть корреляции с потеплением, проблема существует, но она предельно политизирована, в том числе и потому, что у нас соответствующие работы были, мягко говоря, приторможены лет 40 назад. Друг-то вот тоже не на

российский грант работает, а на японский. Можно подумать, нам эти знания вообще не нужны.

По мнению Александрова, пересмотром финансовых и климатических обязательств «отказной» список отнюдь не исчерпывается. — Что нам делать, например, в Парламентской ассамблее совета Европы, откуда нас постоянно исключают, но требуют при этом денег? Из соглашения по внедрению Болонской системы, которая является убийцей нормального образования, я бы тоже вышел. Потому что тут все просто — либо мы ее, либо она нас. Пересмотреть наши отношения с ВОЗ тоже не мешало бы. Когда-то она много чего полезного делала, но сейчас с головой погрузилась в политическую повестку. В частности, из последней версии Международной классификации болезней убраны сексуальные девиации. Со всеми вытекающими — вплоть до того, что педофила теперь предлагается лечить лишь в том случае, если его тяга причиняет ему дистресс, то есть душевный дискомфорт. А если он не переживает по поводу своего состояния, то и психическим расстройством это не является. А усиленное проталкивание доказательной медицины? Ведь методы классической статистики начинают работать в медицине, если изучаемых случаев больше определенного числа. Грубо говоря, на 10 они не работают, на 1000 работают, а на 100 — бабушка надвое сказала. А люди-то довольно сильно различаются, в том числе и по восприимчивости методов лечения, и искусство врача в том и состоит, чтобы в каждом конкретном случае выбрать то, что исцелит. Пересмотреть договоренности с Международным агентством по атомной энергии, которые ограничивают запуск атомных энергоустановок летательных аппаратов, тоже стоит. Потому что это очень сильно тормозит использование атомной энергии в освоении космоса. Три года назад мы создали атомную крылатую ракету «Буревестник», но надо двигать эту тему дальше, потому что на ее базе можно построить уже космическую. Тем более что еще в 1970-х годах было доказано, что можно сделать корпус для ее реактора таким, что он будет выдерживать падение с высоты 20 км на скальный грунт. В общем, возможности обернуть минусы в плюсы у страны есть. Главное, увидеть последние и не забыть реализовать.



МИХАИЛ ПЕРШЕНКО/ТАСС

КСТАТИ

Россия уже выходила однажды из ВОЗ. Это было в 1949 году. Причинами были упор организации не на профилактику, а на обращение по факту болезни, раздутый штат и непомерные расходы для стран-участниц. Вернулись мы туда лишь в 1955 году в рамках хрущевской политики разрядки.

Недавно нас обвинили в том, что импортозамещением мы нарушаем нормы ВТО, создавая преференции для внутреннего производства

29 мая 2020 года. Продавец София Коробченко готовит к открытию магазин после весеннего локдауна (1). Многие зарубежные компании заявили о том, что приостанавливают свою деятельность на территории России. Уже закрылись и магазины по продаже мебели и товаров для дома ИКЕА. В последний день их работы жители страны судорожно скупали товары и выясняли, привезут ли уже оплаченные заказы (2)

БОЛЬШЕ ПОМОГАТЬ ПРЕСТАРЕЛЫМ РОДИТЕЛЯМ СТАЛИ ИХ ДЕТИ, ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦПРОСОВ РОССИЯН. КАКАЯ ИМЕННО ПОДДЕРЖКА НЕОБХОДИМА СТАРИКАМ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ И КАК ЕЕ ПРАВИЛЬНО ОКАЗЫВАТЬ, ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

центра изучения общественного мнения, 76 процентов участников опроса признавали, что старики в нашей стране обделены вниманием своих дочерей и сыновей, то в наши дни ситуация изменилась кардинально. Сегодня подавляющее большинство россиян (81 процент) помогают своим пожилым родственникам, более трети делают это регулярно и не менее раза в неделю, говорится в исследовании одного из крупных банков страны и портала «Рамблер». И недавний опрос сервиса SuperJob показал, что доля материально помогающих своим родителям россиян возросла до 68 процентов. Помогают по-разному: большинство оплачивают старикам покупки — от лекарств и про-

— Повышенное внимание к близким людям в последние годы становится устойчивой тенденцией, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Я бы даже сказал, что ситуация, связанная с коронавирусом, помогла многим излечиться от равнодушия, заикливости на собственном «я» и вернула обществу понимание традиционных семейных ценностей, при которых забота о стариках и детях находится в числе главных жизненных приоритетов. В доковидные годы мы постоянно получали тревожную статистику, что пожилые люди все чаще выбирают в опекуны государство. Это говорило

тально ухаживать за своими стариками.

«За последние десятилетия по всему миру усиливается демографический тренд — растет продолжительность жизни и происходит старение населения, — говорит она. — Уже сегодня люди старшего поколения составляют четверть жителей России, а в 30 процентах семей есть пожилые родственники, которым требуется постоянный уход. И эти цифры будут только расти».

Позитивность тенденции, демонстрирующей повышение внимания россиян

с тем, что волей-неволей приходится разрываться между работой, своими еще маленькими детьми и потребностями пожилых. Как показывают статистические данные, активнее всего в заботу о старшем поколении включаются люди в возрасте 35 лет, подавляющее большинство которых имеют еще несовершеннолетних детей. К своим 45 годам пожилых родственников поддерживает уже каждый третий, а после 50 это делает почти каждый второй. В западных странах тех, чьи родители и дети одновременно нуждаются в разных видах поддержки, с недавнего времени стали называть поколением сэндвич. В нашей стране более популярен дру-

гой термин — «стержневое поколение», — введенный профессором факультета политических наук и социологии Европейского университета в Санкт-Петербурге Еленой Здравомысловой. По ее мнению, к нему можно отнести 80 процентов граждан нашей страны в возрасте от 45 до 65 лет. «В основном это женщины», — уточняет эксперт.

О том, что двойная нагрузка, связанная с воспитанием детей и уходом за престарелыми родственниками, создает колоссальное напряжение, говорится и в совместном аналитическом докладе «Российская семья: как сохранить традиции и обрести новые смыслы?» Всероссийского центра из-

Я так забочусь

DEPOSITPHOTOS

ДЕДКИ И ДЕТКИ



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Приходит время, когда мама перестает справляться с миллионом домашних дел, как раньше. Да и неутомимый еще недавно отец явно «сдает», хотя и не признается в этом... И в какой-то момент понимаешь: взрослые теперь не они, а мы — их дети. По статистике, пожилые родственники сегодня есть у 74 процентов россиян. Но если пять лет назад, согласно данным Всероссийского

дунктов с непременным дополнением «чего-нибудь вкусенького» до крупных приобретений типа нового холодильника или телевизора. В среднем, подсчитали аналитики, на финансовую поддержку стариков россияне тратят 8,5 тысячи рублей в месяц, в Москве эта сумма выше — порядка 15 тысяч. Но деньги, хоть и играют важную роль в обеспечении комфорта и высокого качества жизни, все-таки не главное в человеческих отношениях. По мнению экспертов, в период пандемии желание лично заботиться о старшем поколении также выросло в разы.

о том, что взрослые дети, мягко говоря, не слишком спешили окружить стариков вниманием. Сейчас мы видим другую, позитивную, картину. Действительно, уже в середине прошлого года Аналитический центр НАФИ сообщил: доля россиян, которые хотели бы воспользоваться услугами домов престарелых для своих родственников, сократилась с 11 до 7 процентов. По словам директора направления социально-экономических исследований НАФИ Ирины Гильдебрандт, 93 процента респондентов заявили, что предпочитают самостоя-

к престарелым родственникам, тем не менее, омрачается множеством проблем, считает семейный психолог Людмила Федотова.

— Беда в том, что в нашем обществе, отравленном культом потребления, еще бытует стереотип: деньги решают все, — говорит она. — А вот тем, кто наконец-то понял, что купить старикам гостинцев недостаточно, чтобы они чувствовали себя окруженными любовью и вниманием, сегодня очень нелегко по самым разным причинам. Главная из них связана

Престарелым родственникам очень важна поддержка, которая строится на уважении, любви и искреннем желании их детей и внуков сделать жизнь стариков максимально комфортной



А КАК У НИХ



В Китае старшее поколение очень уважают: для жителей Поднебесной даже сесть за стол до прихода родителей считается хамством. Поэтому нет ничего удивительного, что о своих стариках китайцы заботятся самостоятельно. По традиции за постаревшими папой и мамой ухаживает старший сын. Он может либо перевезти их к себе, либо переехать со своей семьей в дом к родителям, стараясь делать все, чтобы их жизнь была комфортной. В Америке жизнь нескольких поколений под одной крышей не в моде — как дети покидают отчий дом, накопив на первый платеж за съем жилья, так и постаревших родителей они не стремятся забирать к себе. Чаще всего американцы прибегают к услугам домов престарелых или сиделок, навещая стариков лишь по праздникам. А вот англичане о своих родителях не забывают. Несмотря на то, что жить под одной крышей с представителями старшего поколения никто не стремится, навещать родителей принято хотя бы раз в неделю: по дороге с работы в будний день или в выходные. Услуги же домов престарелых особой популярностью не пользуются. А в странах Евросоюза подавляющая часть населения доверяет своих стариков профессионалам. Сиделки и социальные работники не проводят со своими подопечными сутки напролет, но ежедневно заходят к ним, принося продукты, помогают с уборкой, стиркой и другими бытовыми задачами. Если же за родителями нужен особый уход, то европейцы скорее перевезут старшее поколение к себе, чем отправят их в дом престарелых.

учения общественного мнения и АНО «Национальные приоритеты». Эксперты отмечают: многим, чтобы ухаживать за пожилыми родственниками, приходится идти на жертвы — меньше зарабатывать, уходить на неполный рабочий день, ограничивать себя в заботе о собственном здоровье и в отдыхе.

— Участницы опросов говорили: «У меня не так много родственников, чтобы ими разбрасываться», — рассказывает руководитель дирекции стратегии, аналитики и исследований АНО «Национальные приоритеты» Юлия Грязнова.

Но в то же время мы видим, что многие из них не справляются с взятой на себя грузом обязанностей и ответственности, из-за чего испытывают стресс, моральное и физическое истощение.

Доля россиян, которые хотели бы воспользоваться услугами домов престарелых для своих родственников, сократилась

старшего поколения. Между тем и в решении этого вопроса намечался прогресс. Еще три года назад в России стартовал пилотный проект, направленный на то, чтобы социальное обслужи-

вание нуждающихся в уходе представителей старшего поколения осуществлялось в домашних условиях, без отрыва от семьи. А для одиноких стариков, не имеющих заботливых родственников, в некоторых регионах страны запущена программа «Приемная семья для пожилого гражданина», в рамках которой органы опеки назначают бабушке или дедушке помощника, который будет за ними ухаживать, проживая с ними вместе. Такие пилотные проекты запущены уже в нескольких регионах страны.

Конечно, государственная помощь необходима, но она, как и деньги, не способна решить абсолютно все проблемы, считают эксперты.

— Законы, конечно, нужно соблюдать, — говорит социальный психолог Илья Суворовцев. — А по ним дети обязаны заботиться о своих престарелых родителях. Но давайте и о воспитании забывать не будем. От него ведь тоже немало зависит. И от того, как выстраиваются отношения взрослых детей с папами и мамами, во многом зависит, кто и как будет заботиться о маме и папе в их глубокой старости. Кроме того, в наши дни очень остро стоит проблема общения: мы разучились разговаривать по душам со своими родными и близкими. Спросил «как дела?», услышал в ответ «нормально» — и все, успокоился. Да и помогать реально, тем, что действительно необходимо, не очень умеем. Одни буквально навязывают свою помощь, причем и дети, и родители на разных этапах жизни грешат этим в равной степени. Другие, напротив, считают, что поддерживать нужно только тогда, когда об этом попросят. И то и другое — грубейшая ошибка, которая может испортить отношения между самыми близкими людьми. И вроде бы все с детства знают, что мамам и папам нужно помогать. Но инструкций на этот счет никаких нет, все очень индивидуально и от многих факторов зависит. На одном из форумов недавно наткнулась на горячий спор «в тему». Одна из его участниц, Алла Туманчук, рассказала, что очень переживает из-за невозможности материально помогать родителям. «Они у меня ни о чем не просят, и я у них ничего в жизни не брала», — пишет она. «А с какой стати вы им должны в таком случае помогать? — откликается пользователь Андрей. — Они

вам не помогали, а вы еще должны себя считаете?! Девушка, у вас что-то не то в голове».

«В нашей семье не принято помогать друг другу материально, только все в долг», — комментирует пост Аллы Елена Короткова. — Мои старики совсем нас не слушают, живут как хотят. Часто, на мой взгляд, они делают глупости, из-за чего мы с ними ругаемся».

Кому-то, возможно, такой подход покажется странным, но, оказывается, и так бывает... Или совсем иначе: «Мои родители мне дали все: жилье, образование, машину и т.д. Они сами более чем могут себя содержать, и было бы глупо, если бы я попыталась сейчас им денежно помочь. Я физически и морально их стараюсь поддерживать. У мужа родители старше моих на 10 лет, они менее обеспечены, и он им уже лет 15 помогает: на отдых отправляет и дает деньги каждый месяц. Но при этом почти совсем с ними не общается. Мы даже с ним ругаемся на эту тему...»

«А я устала от мамы! — заявляет участница дискуссии Ирина Макарова. — Она мне звонит по десять раз на дню: то это ей надо, то это. Поговорить, навещать, что-

то купить... Все закончилось тем, что я установила жесткие границы: созвон по пятницам — и все!»

Сколько людей, столько и ситуаций. В одних постах сквозит равнодушие: «Должен, вот и помогаю». В других — какие-то детские обиды не дают покоя. Но при этом большинство откликнувшихся на вопрос, должны ли взрослые дети помогать родителям, все-таки отвечают, что перед ними эта дилемма вообще не стоит.

«Мы семья, — высказала позицию многих Елена Казанцева. — Поэтому все по мере сил поддерживаем друг друга. Было время, когда отец мне подкидывал деньги, сейчас, наоборот, я им помогаю что-то купить. Пока мама была в силах, сидела с внуками, чтобы я могла учиться, работать в полную силу. А сейчас мои дети по хозяйству бабушке помогают. Люди, ведь это нормально!» И этот пост поддержало наибольшее число участников дискуссии.

— Думаю, что наше общество наконец выздоравливает, — комментирует семейный психолог Людмила Федотова. — Как известно, о его благополучии и цивилизованности судят по от-

ношению к детям и старикам. И то, что сейчас у нас наблюдается общая тенденция к объединению семей, не заметить невозможно. Судите сами: совсем недавно мы говорили об отцах, которые стали в несколько раз больше времени уделять воспитанию детей. А сейчас увидели, что и о стариках начали больше заботиться. Это хороший признак: душой оттаиваем и близких любовью согреваем.

ПО ЗАКОНУ

Согласно 87-й статье Семейного кодекса РФ, совершеннолетние дети обязаны содержать своих нетрудоспособных родителей, если они нуждаются в материальной помощи. То есть речь идет об инвалидах и людях пенсионного возраста. Если ребенок откажется поддерживать старших родственников, то родители могут потребовать алименты через суд. Он назначит точную сумму, которая обязана поступать от детей каждый месяц.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

Установка имплант Osstem Южная Корея — **18 000 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 8200 р.**

АКЦИЯ

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение

11% на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.04.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Много раз встречались в жизни люди, которые долгие дни, недели, месяцы нервничали, переживали, тревожились, изводили себя и окружающих. Как говорится, места себе не находили от тревог.

Порой для этого было какое-то серьезное основание, а иногда — целый ряд незначительных причин, и в сумме своей они становились для человека тяжким бременем. Нарушался сон, ощущался постоянный стресс, не покидали тревожные мысли. Начинались соматические проявления постоянных переживаний, и человек не мог отвлечься от этих волнений. Погружаясь в такое состояние, человек как будто забывал, что есть то, что от него не зависит, и здесь он может только ждать, как сложится ситуация. При этом он должен помнить, что есть вещи, которые могут ему помочь, и здесь он должен действовать, делать так, чтобы его тревоги разрешились в максимально возможном хорошем варианте. Вспоминаю несколько интересных ситуаций.

Одна женщина жила с тревогами не первый месяц. Она работала в небольшой организации, которая занималась выращиванием роз. У нее был диплом биолога, она много читала серьезных книг по выведению новых сортов декоративных

ИЗМЕНИТЕ ТО, ЧТО ЗАВИСИТ ЛИЧНО ОТ ВАС

растений. На этом предприятии она проработала более десяти лет, и здесь ей нравилось. Но случилось так, что организация оказалась под угрозой закрытия. Сотрудников предупредили, что, если не удастся найти выход, им придется искать новую работу. Для женщины это стало ударом. Ведь она отдала этому делу немало лет, а теперь может случиться так, что ей нужно будет искать новое место работы. Были у нее и другие источники волнения: старший сын, который решил перевестись на другой факультет вуза, мама, которая месяц назад перенесла операцию. Как-то она встретила на улице священника, который служил в соседнем городе и бывал у них в храме, куда она изредка ходила. Женщина попросила ее выслушать и рассказала о своих проблемах, признавшись, что ее одолевают переживания и сомнения.

Священник успокоил ее и объяснил, что главное в сложившейся ситуации — отвлечься от тревожных мыслей, ибо они от лукавого, и заняться реальным делом: «Ты изводишь себя тревогами по поводу того, что не можешь изменить, а нужно просто подождать. Тебе надо обязательно отвлечься от переживаний и подумать: что ты сможешь сделать такого, чтобы изменить ситуацию к лучшему? Твой сын хочет перевестись на другой факультет и ответственно к этому готовится. Твоя мать находится под наблюдением хороших врачей, они помогли ей, сама мать выполняет их рекомендации. И сын, и мать делают то, что от них зависит. Надо просто подождать результатов».

Говоря с женщиной по поводу ее переживаний о возможной потере работы, он сказал: «При городском храме имеется центр обучения работе на компьютере, ты сможешь получить новую специальность, и если твое предприятие закроется, то без работы ты не останешься. Ты биолог-практик и сможешь работать дистанционно и делиться через интернет своим опытом».

А каждый раз, когда наступает состояние волнения и тревоги, священник посоветовал читать молитву Господню («Отче наш...»), она помогает успокоиться.

Еще один случай. На скамейке на детской площадке сидели двое пожилых мужчин. Их внуки играли в песочнице. Но говорили они не про малышей, а про старшего внука одного из них. У Петра были хорошие способности к музыке, он окончил музыкальную школу и хотел поступать в престижный вуз, чтобы сделать музыку своей профессией. Весь учебный год перед летними экзаменами семья переживает, волнуется: конкурс огромный, шансов поступить мало, жаловался дед взрослого внука... Его собеседник осторожно спросил, не приходила ли семье раньше мысль перевести парня в музыкальную школу, которая есть при этом высшем учебном заведении? И не рассматривает ли сам Петр и его семья

поступление в менее престижное учебное заведение, где конкурс поменьше, но любимым делом после его окончания молодой человек все-таки будет заниматься. Оказалось, что все родные юноши настолько перевознолюбливались, что им уже не до обсуждений относительно возможного решения проблемы. Неудивительно: когда человек находится в тревожном состоянии, он порой не в состоянии думать о шагах, которые мог бы или должен был предпринять. Реальность предстает перед ним искаженной. И это мешает ему добиться результатов, преодолеть трудности.

В православной святоотеческой традиции есть советы и на эти случаи жизни. Вот слова преподобного Никона Оптинского (Беляева): «Никогда нельзя надеяться на человека. Это — великая и роковая ошибка. Без определения на то Божия не защитит и не утешит человек. Бессилен человек без помощи Божией». Как и в 126-м псалме говорится: «Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его; если Господь не охранит города, напрасно бодрствует страж» (Пс. 126:1). А преподобный Антоний Оптинский имел такую поговорку: «Кто крепко на Бога уповает, тому Бог во всем помогает». Люди нередко подолгу тревожатся. Между тем, как показывает опыт любого человека, часто то, о чем так тревожились, вообще не происходит. Случается что-то другое, оно может быть лучше или хуже, но оно другое — такое, о чем и не думали. И то, из-за чего он волновался неделями, на самом деле может оказаться только поворотом к лучшему. И это знает Господь. А человек пока этого не видит и тревожится.

Также важно помнить: пока мы всецело отдаемся тревоге, нам сложно увидеть ситуацию такой, какова она есть на самом деле. И мы не замечаем тех, казалось бы, совершенно очевидных вещей, которые могли бы сделать, ведь они зависят только от нас. «И вот какое дерзновение мы имеем к Нему, что, когда просим чего по воле Его, Он слушает нас. А когда мы знаем, что Он слушает нас во всем, чего бы мы ни просили, — знаем и то, что получаем просимое от Него» (1 Ин. 5: 14–15), — говорит апостол Иоанн Богослов. Казалось бы, так все просто — во всем положиться на Бога, делать зависящее от тебя и быть уверенным в благом результате. Но для этого необходимо одно небольшое условие — крепкая, даже непоколебимая вера во всеобъемлющий Божий промысел.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

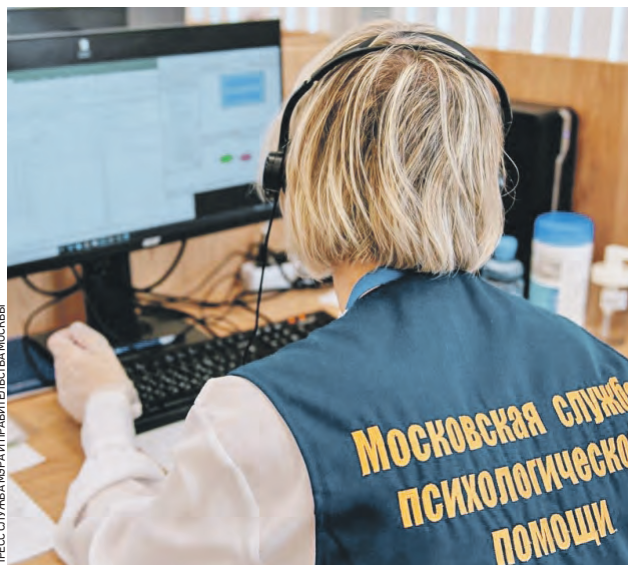
ЗДОРОВЬЕ

Психологическая поддержка в стрессовых ситуациях доступна круглосуточно

В Москве для населения бесплатно и анонимно работает служба психологической помощи.

В Московскую службу психологической помощи населению может обратиться любой, кто в ней нуждается. Ее специалисты помогают сохранять ментальное здоровье в сложных ситуациях.

— В случае тревожности, семейных или профессиональных проблем и стрессовых состояний можно бесплатно и анонимно проконсультироваться со специалистами, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социаль-



Разговоры по душам с друзьями не всегда помогают успокоиться в стрессовой ситуации. Лучше обратиться к психологу

ного развития Анастасия Ракова.

В городе создана специальная телефонная линия. В сложной ситуации следует позвонить по номеру 051 или обратиться со своей проблемой в специализированный чат, подключиться к которому можно на сайте службы психологической помощи. С начала года ее психологи провели более 20 тысяч консультаций.

Терапевт-пульмонолог Олег Абакумов дает советы, как распознать надвигающийся стресс, попытаться минимизировать его последствия и помочь себе в кризисной ситуации. По его словам, стресс — это ответная реакция организма

на перенапряжение. Его последствия грустные — от заедания беды тортиком до повышенного давления, алкоголизма и язвы желудка. Врач рекомендует применять дыхательные техники. Одна из самых распространенных — «дышать квадратом».

— Найдите глазами прямоугольный предмет: окно, зеркало, картину, — описывает технику Олег Абакумов. — Посмотрите в верхний левый угол и вдохните, посчитав до четырех. Переведите взгляд на верхний правый угол и задержите дыхание, считая до четырех. Затем посмотрите на правый нижний угол и выдохните, досчитав до четырех. Переведите взгляд

в левый нижний угол и сделайте задержку с пустыми легкими, считая до четырех. Повторить упражнение следует десять раз.

Кроме того, специалист рекомендует отвлекаться от телевизора и интернета, больше читать книги, заниматься хобби и домашними делами. При этом нужно соблюдать режим дня, обеспечить себе прежде всего комфортный сон.

Также, по его словам, необходимо обращать внимание на свое состояние. Излишняя раздражительность и отсутствие радости тоже могут свидетельствовать о стрессе.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 0+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
 23.25 Большая игра 16+
 00.25 К юбилею Наины Ельциной. Объяснение любви 12+
 01.35, 03.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости


МОСКВА
 DOBERMANN
ДОВЕРИЕ

06.00, 05.55 **МУЛЬТИУТРО**
 06.10, 07.40, 10.10, 00.40, 03.35, 05.10 Тайны кино
 06.55, 04.25 Раскрывая тайны звезд
 08.30 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 09.40 Тайны нашей эстрады
 11.00, 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 Режиссер Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Высоцкий, Владимир Конкин, Сергей Юрский, Александр Белявский, Виктор Павлов, Армен Джигарханян, Зиновий Гердт и др. *Убийства, засады, погоня, перестрелки на фоне послевоенной Москвы. Сотрудники МУРа против таинственной и неуловимой банды «Черная кошка». Демобилизовавшийся офицер разведки Володя Шарапов начинает работать в отделе по борьбе с бандитизмом. Одно из первых дел, в расследовании которых он участвует, — убийство гражданки Ларисы Груздевой...*
 12.20 **АННА И КОМАНДОР** (СССР, 1974) 12+
 13.55 **ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ** (США, 1954) 12+
 16.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 17.20 Звезды советского экрана
 17.55, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 21.10 **МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН** (СССР, 1962) 12+
 Режиссер Юрий Лысенко. В ролях: Василий Шукшин, Валерий Король, Вера Предаевич, Джемма Осмоловская и др. *Деревенская учительница просит шофера Горлова взять с собой в город ее сына, первоклассника, и купить ему школьный костюм. С большой неохотой уступив женщине, шофер во время поездки подружится с мальчишкой, но и вообще к людям... Он переменит отношение не только к этому мальчишке, но и вообще к людям...*
 22.40 **СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО** (США, 1952) 16+
 01.30 Москва на все времена. Москва в эпоху Петра I

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 02.00 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
 03.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ **НТВ**

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+

 Режиссер: Владимир Златоустовский
 В ролях: Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Белявский, Виктор Павлов, Армен Джигарханян, Зиновий Гердт и др. *Убийства, засады, погоня, перестрелки на фоне послевоенной Москвы. Сотрудники МУРа против таинственной и неуловимой банды «Черная кошка». Демобилизовавшийся офицер разведки Володя Шарапов начинает работать в отделе по борьбе с бандитизмом. Одно из первых дел, в расследовании которых он участвует, — убийство гражданки Ларисы Груздевой...*
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00 Сегодня
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00, 16.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
 23.20 Сегодня в Москве
 23.40 **ПЕС** [S] 16+
 03.30 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Большое кино. Свадьба в Малиновке 12+
 08.40 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+
 10.40 Петровка, 38 16+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

 13.40, 05.20 Мой герой. Эдгард и Аскольд Запашные 12+
 14.50 Город новостей
 15.00 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 16.55 90-е. Звезды и ворье 16+
 17.50 События
 18.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИУ** 12+
 22.00 События
 22.35 Родина на продажу 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Хроники московского быта. Ковер, хрусталь и стенка 12+
 01.35 Дин Рид. Тайна жизни и смерти 12+
 02.15 Убийца за письменным столом 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 04.40 Николай Черкасов. Последний Дон Кихот 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 **ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА** 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.05 Порча. Банка с пауками 16+
 13.35 Знахарка 16+
 14.10 Верну любимого 16+
 14.45 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** (Украина, 2019) 16+
 Режиссер Евгений Баранов
 В ролях: Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Александр Никитин, Олеся Власова, Александр Пашков и др. *Муж Ольги Тороповой Игорь через 20 лет брака сообщает ей, что уходит из семьи. Для Ольги это становится катастрофой. Проблемы обостряется попытка найти работу, невозможно даже помыслить о новых отношениях, сообщить о расставании дочкам. Только оказавшись на обломках прежнего счастья, Ольга и Игорь могут собрать свою жизнь заново...*
 19.00 **САШКА** (Украина, 2021) 16+
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 01.50 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
 06.00 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.40, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва храмовая
 07.05 Невский ковчег
 07.35 Мозг. Эволюция
 08.50 **ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА** (Экран, 1989)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 XX век. По ту сторону рампы. Валентина Талызина. 1992
 12.15 Дом поляриков
 12.55 К 65-летию Дмитрия Астрахана. Линия жизни
 13.50 Феномен Кулибина
 14.30 80 лет со дня рождения Натальи Шмельковой. Другая жизнь Натальи Шмельковой. Леонид Губанов и Лев Рыжов
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора
 16.20, 02.40 Цвет времени
 16.35 Феликс Мендельсон. Инструментальные концерты.
 18.05 Ступени Цивилизации.
 19.00 Кто мы? Имперские портреты. Творец Империи
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Справойной ночи, малыши!
 20.45 Бунин — Чехов. Неоконченная книга
 21.30 Сати. Нескучная классика
 22.15 **БЕРЕЗКА**
 23.10 Школа будущего
 01.00 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы
 02.15 Роман в камне. Франция. Замок Шамбор


ЗВЕЗДА

05.00 Нулевая мировая 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.15 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.35 Оружие Победы 12+
 13.50, 14.05, 03.50 **ХУТОРАНИН** 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной 16+
 19.40 Скрытые угрозы 16+
 20.25 Загадки века 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем 12+
 23.40 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская в/ст., 1978) 12+
 01.15 **ЮНОСТЬ ПЕТРА** (ГДР — СССР, 1980) 12+
 03.30 Москва фронту 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.10, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.00 Любовная магия 16+
 19.30, 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.10, 00.00 **БЕССМЕРТНЫЙ** (США, 2004) 16+
 01.30 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
 03.00, 03.45 Сны 16+
 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
 06.50 **ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ** (США, 1997) 0+
 08.35 **МАСКА** (США, 1994) 16+
 10.35 **КРОЛИК ПИТЕР** (США — Австралия, 2018) 6+
 12.25 **КРОЛИК ПИТЕР-2** (США — Австралия — Индия, 2020) 6+
 14.15 **ЗВЕРПОЛИС** 6+
 16.20 **АЛАДДИН** (США — Великобритания — Австралия, 2019) 6+
 19.00, 19.20 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 19.45 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
 22.35 Не дрогни! 16+
 23.25 **ОТМЕЛЬ** (США, 2016) 16+
 Режиссер Жауме Кольтет-Серра
 В ролях: Блейк Лайвли, Оскар Хаэнада, Джозеф Салас, Бретт Каллен, Седона Ледже, Пабло Кальва, Диего Эспехель и др. *Студентка медицинского колледжа и заядлая серфингистка Нэнси Адамс приезжает в Мексику, чтобы разыскать секретный пляж — райское место для серферов со всего мира. Первый заплыв заканчивается трагически — на нее нападает гигантская акула...*
 01.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 02.00 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+
 04.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.05 6 кадров 16+
 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **АНГЕЛ МСТИ** (США, 2021) 16+


21.55 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Неизвестная история 16+
 00.30 **КИБОКСЕР: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2016) 18+
 02.10 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН** (США, 1995) 16+
 03.35 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА** (США) 16+

360° **360**

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25 **ЕВЛАМИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2** 12+
 14.20, 15.30, 16.40 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** 12+
 17.50 Подмосковье 360 12+
 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
 20.30, 21.25 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
 23.55 Подмосковье 360 12+
 00.20, 00.50 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
 Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14
 20/III в 15 ч. «Весной в Италию». Арии и дуэты из произведений Беллини, Доницетти, Россини, Скарлатти, Бади, Кампана. Татьяна Дивина (сопрано), Кира Крылова (меццо-сопрано), Владимир Зеленецкий (фортепиано). Татьяна Ключева (ведущая концерта).

Театральный музей имени А. А. Бахрушина. Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой.
 Тверской бул., 11, © (915) 168-07-14
 25/III в 19 ч. «О, счастье! О, слезы!» Юлия Аралова (сопрано), Любовь Бочарова (меццо-сопрано), Ольга Голикова (фортепиано). Романыс Глинки, Рахманинова, Чайковского, арии и дуэты из опер русских композиторов.

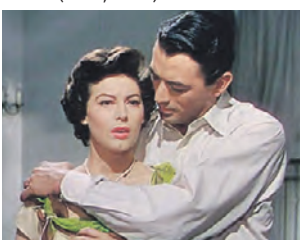
В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 0+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
 23.25 Большая игра 16+
 00.25 Николай II. Последняя воля императора 16+
 01.30 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.05, 07.35 Раскрывая тайны звезд
 06.50 Тайны кино
 08.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 09.35 Тайны нашей эстрады
 10.05 Тайны кино
 10.55 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 12.20 **МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН** (СССР, 1962) 12+
 13.55 **СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО** (США, 1952) 16+



Режиссер Генри Кинг
 В ролях: Грегори Пек, Сьюзен Хэйворд, Ава Гарднер, Хильдегард Кнеф, Лео Дж. Кэрролл и др.
Писатель Гарри Стрит вспоминает свою жизнь в тени горы Килиманджаро, самой высокой вершины Африканского континента. Он умирает от инфекции после ранения в ногу во время сафари и теперь размышляет о прожитом и о вечном. Перед глазами героя проходят образы прошлых лет, возвращая его то к воспоминаниям о войне, то в знойную Испанию, где он встретил свою истинную любовь Синтию Грин...

- 16.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 17.20 Звезды советского экрана
 18.00, 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 21.20 **АННА И КОМАНДОР** (СССР, 1974) 12+
 22.50 **ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ** (США, 1954) 12+
 00.50 Тайны кино
 01.35 Москва на все времена. Архитектура Москвы в XVIII веке
 03.45, 05.15 Тайны кино
 04.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30, 17.30 60 минут 12+
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+



Мария Нагая признает в Григории Отрепьеве своего сына. Илейка обманом пробирается в темницу к Ксени, предлагает бежать вместе, но она отказывается. Нечай и Илейка ссорятся. Илейку отправляют в Смоленск помогать оборонять границы государства. Федор Мстиславский просит Федора Романова принять предложение Отрепьева. Отрепьев отправляет Ксению в монастырь, с ней уезжает и Софья. В Москву приезжает Марина Мнишек...

- 02.00 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
 03.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи после ранения в ногу во время сафари и теперь размышляет о прожитом и о вечном. Перед глазами героя проходят образы прошлых лет, возвращая его то к воспоминаниям о войне, то в знойную Испанию, где он встретил свою истинную любовь Синтию Грин...
 16.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 17.20 Звезды советского экрана
 18.00, 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 21.20 **АННА И КОМАНДОР** (СССР, 1974) 12+
 22.50 **ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛ ПАРИЖ** (США, 1954) 12+
 00.50 Тайны кино
 01.35 Москва на все времена. Архитектура Москвы в XVIII веке
 03.45, 05.15 Тайны кино
 04.30 Раскрывая тайны звезд

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА** 12+
 10.40 Галина Польских. Я нашла своего мужчину 12+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Ирина Шевчук 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 16.55 90-е. Секс без перерыва 16+
 17.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 22.00 События
 22.30 Закон и порядок 16+
 23.05 Расписные звезды 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Хроники московского быта. Кремлевский Нострадамус 12+
 01.35 Из-под полы. Тайная империя дефицита 12+
 02.15 Хрущев и КГБ 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
 04.40 Галина Польских. Я нашла своего мужчину 12+
 05.20 Мой герой. Ирина Шевчук 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понятия. Простить 16+
 13.20 Порча. Бег по острым камням 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 **ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ** (Украина, 2020) 16+
 Режиссер Алексей Гусев
 В ролях: Татьяна Чердынцева, Эдуард Трухменев, Алексей Митин, Слава Красовская, Инна Капинос, Николай Боклан и др.
Когда-то студенты Алена и Коля были страстно влюблены друг в друга. Но серьезная болезнь девушки, переезд ее семьи в другой город и козни соперницы разрушили юношескую любовь. Спустя 10 лет у каждого из них своя жизнь и своя семья — Алена замужем за нейрохирургом Савелием, а Николай женился на Марине. Однако неожиданно Савелию предлагают в родном городке Алены. Бывшие влюбленные снова встречаются и понимают, что прежние чувства до конца так и не угасли. Но пробуждение их любви делает несчастными всех четырех в этом любовном квадрате...
 19.00 **КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2021) 16+
 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 01.00 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
 05.10 Эффект Матроны 16+
 06.00 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва зоологическая
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35, 18.05, 01.35 Ступени Цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху
 08.30 Новости культуры
 08.35 Первые в мире. Царь-танк Николая Лебедево
 08.50 **ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА** (Экран, 1989)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 XX век. Муслим Магомаев. Первый сольный концерт. 1963
 12.10 Дороги старых мастеров. Мстерские голландцы
 12.25 **БЕРЕЗКА**
 13.20, 02.30 Жизнь замечательных идей. Телепортация: правила игры в кости и квантования кроликов
 13.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Василий Белов. Лад
 14.30 К 80-летию со дня рождения Натальи Шмельковой. Другая жизнь Натальи Шмельковой. Анатолий Зверев
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Книги
 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 15.50 Сати. Нескучная классика
 16.35 К 30-летию Камерного ансамбля. Солисты Москвы
 17.50 Первые в мире. Лампа Лодыгина
 19.00 Кто мы? Имперские портреты. Авторская программа Феликса Разумовского. Просветитель Империи
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.15 **БЕРЕЗКА**
 23.10 Школа будущего
 23.40 Новости культуры
 00.55 Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета Триптих

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.50, 14.05, 03.50 **ХУТОРЯНИН** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.25 **ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1985) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.35, 03.40 Оружие Победы 12+
 14.00 Военные новости. 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Малая земля 16+
 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Яцуненко 12+
 20.25 Улика из прошлого 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
 01.25 **В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ** (ГДР — СССР, 1980) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.10, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.00 Любовная магия 16+
 19.30, 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+
 Режиссер Боаз Якин
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Катрин Чан, Роберт Джон Берк, Регги Ли и др.
Бывший агент спецслужб спасает девочку с уникальными способностями из цепких лап нью-йоркской мафии. Она — единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских триад...
 01.00 **КРАСНЫЙ ДРАКОН** (США — Германия, 2002) 18+
 03.00, 03.45 Сны 16+
 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 09.00 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
 11.35 Полный блэкаут 16+
 12.20 **СЕМЕЙКА** 16+
 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
 17.55, 19.00, 19.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
 23.05 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+



Режиссер Джонатан Либесман
 В ролях: Сэм Уоррингтон, Лиам Нисон, Рэйф Файнс, Эдгар Рамирес, Тоби Кеббелл, Розамунд Пайк, Билл Найи, Дэнни Хьюстон, Джон Белл, Лили Джеймс и др.
Через десять лет после победы над морским чудовищем Кракеном, Персей живет спокойной жизнью деревенского рыбака. Его навещает Зевс и рассказывает, что боги, ослабленные нехваткой человеческой любви и преданности, теряют контроль над заключенными в тюрьму титанами...
 01.00 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
 02.40 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+
 04.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.10 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 **ТОР: РАГНАРЕК** (США, 2017) 16+



Режиссер Тайка Вайтити
 В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Кейт Бланшетт, Идрис Эльба, Джефф Голдблюм, Тесса Томпсон и др.
После поисков Камней Бесконечности Тор возвращается в Асгард, где его брат Локи захватил трон, что повлекло за собой более масштабные события — Рагнарек. По легенде это — последняя битва Асгарда, после чего он должен полностью уничтожиться. Чтобы остановить катастрофу, Тор прибегает к помощи Халка из Мстителей. Вместе они столкнутся со злейшим врагом всех девяти миров — огненным демоном Суртуром...

- 22.30 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
 00.20 **47 РОНИНОВ** (США — Великобритания — Япония — Венгрия) 12+
 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.10 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-2** 12+
 13.20, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
 15.10, 16.10, 20.30, 21.25 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
 17.10 Вкусно, как в кино 12+
 17.50, 23.55 Подмосквовье 360 12+
 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
 00.20 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 0+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЯНЫЧАР** [S] 16+
 23.25 Большая игра 16+
 00.25 Сергей Юрский. Против правил 12+
 01.30 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

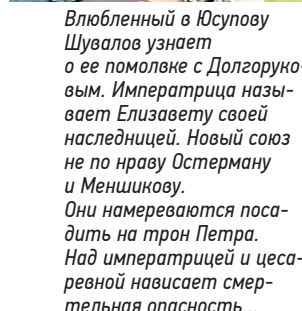


МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино
 06.45 Раскрывая тайны звезд
 07.30 Тайны кино
 08.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 09.35 Ко дню рождения Сергея Юрского Это было смешно. От Остапа до Митяя. Сергей Юрский
 10.05 Ко дню рождения Сергея Юрского Тайны кино. Лучшие роли Сергея Юрского
 10.55 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 12.10 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
 Режиссер Алла Сурикова. В ролях: Софико Чиаурели, Леонид Куравлев, Сергей Юрский, Елена Соловей, Александр Абдулов и др. В нотариальной конторе мэтра Роше обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарша конторы мадемуазель Алиса Постик — женщины неукротимой энергии. Постепенно выясняется, что чрезмерная активность самодеятельного сыщика не лучшим образом влияет на расследование преступления...
 15.05 Ко дню рождения Сергея Юрского Раскрывая тайны звезд. Сергей Юрский
 16.00 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
 17.20 Звезды советского экрана
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 21.15 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
 23.55 Тайны кино
 00.40 Раскрывая тайны звезд
 01.30 Москва на все времена. Иностранцы в средневековой Москве
 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.40 Тайны кино
 04.25 Раскрывая тайны звезд
 05.10 Тайны кино
 05.55 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+

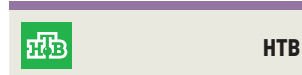


Влюбленный в Юсупову Шувалов узнает о ее помолвке с Долгоруковым. Императрица называет Елизавету своей наследницей. Новый союз не по нраву Остерману и Меншикову. Они намереваются посадить на трон Петра. Над императрицей и цесаревной нависает смертельная опасность...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.00 **ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
Нечай под руководством Шуйского, Мстиславского и Голицына поднимает народный бунт. Отрепьева убивают. Царем на Москве становится Василий Шуйский. При поддержке поляков на Русь приходит Лжедмитрий II. Начинается осада Троице-Сергиева монастыря. Здесь встречаются Ксения и Нечай. Федор Романов руководит обороной Ростова Великого, где он сдается в плен, желая спасти защитников города. Ксения хочет принять монашеский постриг.

02.00 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
 03.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
 04.29 Перерыв в вещании

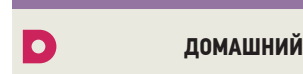


НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
 23.20 Сегодня в Москве
 23.40 **ПЕС** [S] 16+
 03.25 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД** 12+
 10.35 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Михаил Турецкий 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **АННА-ДЕТЕКТИВ-2** 16+
 16.55 90-е. Черный юмор 16+
 17.50 События
 18.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА** 12+
 22.00 События
 22.30 Хватит слухов! 16+
 23.05 Прощание. Алексей Булдаков 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Жены Третьего рейха 16+
 01.35 Разлученные властью 12+
 02.15 Кремль-53. План внутреннего удара 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВ-2** 16+
 04.40 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
 05.20 Мой герой. Михаил Турецкий 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Дворняга 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 **САШКА** (Украина, 2021) 16+
 19.00 **ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ** (Россия, 2020) 16+
 Режиссер Игорь Кечаев
 В ролях: Анна Арефьева, Артем Карасев, Мария Бортник, Андрей Фролов и др. «Мужчинам верить нельзя!» — убеждена Саша с детства, с того самого дня, как узнала об измене отца. Да и собственные неудачные отношения, после которых она стала матерью-одиночкой, это подтверждают. Александра работает в юридической фирме и помогает женщинам, переживающим развод, вывести неверных мужей на чистую воду. От нее зависит, на чьей стороне будет суд...
 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 01.10 Эффект Матроны 16+
 06.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва скульптурная
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 18.05, 01.35 Ступени Цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху
 08.35 Первые в мире. Подводный автомат Симонова
 08.50 **БАЛ В САВОЙЕ** (Таллифильм, 1985)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 ХХ век. Оpozнание, или По следам людоеда. 1991
 12.10 Забытое ремесло. Цирульник
 12.25, 22.15 **БЕРЕЗКА**
 13.20, 02.30 Жизнь замечательных идей
 13.50 Искусственный отбор
 14.30 К 80-летию со дня рождения Натальи Шмельковой
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Джеймс Джойс Портрет художника в юности в программе Библейский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35, 00.55 Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета Триптих
 17.20 Больше, чем любовь. Татьяна Шмыга
 19.00 Кто мы? Имперские портреты. Авторская программа Феликса Разумовского
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух
 21.30 Власть факта. Наследие де Голля и современная Франция
 23.10 Школа будущего



ЗВЕЗДА

05.20, 13.50, 14.05, 03.50 **ХУТОРЯНИН** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.15, 01.25 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976) 12+
 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
 13.35 Оружие Победы 12+
 14.00 Военные новости. 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной Города-крепости 16+
 19.40 Главный день. Автомат Калашникова 16+
 20.25 Секретные материалы 16+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
 03.05 Татерлан. Архитектор степей 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.00 Любовная магия 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **СПЛИТ** (США — Япония, 2016) 16+
 01.30 **ОНО** (США, 2014) 18+
 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ** 12+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00, 17.55, 19.00, 19.30 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Снехобрук 16+
 09.25 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+
 11.20 Полный блэкаут 16+
 12.20 **СЕМЕЙКА** 16+
 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
 23.25 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания — Австралия, 2010) 16+
 Режиссер Луи Летерье
 В ролях: Сэм Уоррингтон, Мадс Миккельсен, Джемма Артертон, Рэйф Файнс и др. Персей — сын Зевса, но воспитывался на земле людьми, он не смог защитить свою семью от Аида, мстительного повелителя подземного мира. Аид стремится захватить власть над всеми людьми и богами и хочет выпустить в мир демонов своего царства. Заручившись поддержкой храбрых воинов, Персей скачет во владения Аида, чтобы сразиться со зловецем чудовищами...
 01.25 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
 03.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЗАЛОЖНИК** (США — Германия) 16+
 Режиссер Флоран Эмилио Сири
 В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Поллак, Джимми Беннетт, Мишель Хорн, Бен Фостер и др. Бывший главный переговорщик ФБР при захвате заложников Джефф Телли после неудачной операции переезжает в провинциальный городок, где становится шефом полиции. Когда в его городе шайка подростков захватывает в заложники семью, он, как и положено по уставу, передает дело окружной полиции...
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **МЕДВЕЖАТНИК** (США — Германия, 2001) 16+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+



360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.20, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
 15.10, 16.10, 20.30, 21.20 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
 17.10 Вкусно, как в кино 12+
 17.50, 23.55 Подмоскowie 360 12+
 18.25, 19.10, 22.20, 23.05 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
 00.25 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ЯНЫЧАР [S] 16+
- 23.25 Большая игра 16+
- 00.25 Григорий Горин. Живите долго! 12+
- 01.30 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.20 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 Тайны кино
- 07.50 Раскрывая тайны звезд
- 08.40 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.10 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+
- 12.40 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1960) 12+
Режиссер Юрий Егоров
В ролях: Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Василий Шукшин и др.
Женщина, потеряв на войне мужа, посвятила свою жизнь колхозу. За прямоту и бескомпромиссность нрава многие невзлюбили Сашу Потапову, однако выбрали председателем колхоза. Неожиданная любовь к секретарю райкома Данилову сделала ее жизнь счастливой и трудной...
- 14.20 АРЛЕТТ (Франция, 1997) 16+
Режиссер Клод Зиди.
В ролях: Жюзиан Баласко, Кристофер Ламберт, Жан-Мари Бигар и др.
Актер задолжал большую сумму воротиле из Лас-Вегаса. Он собирается выплатить долг сразу после свадьбы на богатой девушке. План готов — новобрачную убивают плохие парни, а 500 млн. долларов достается безумно-мало вдовцу. Однако, парень оказывается слишком сложной натурой...
- 16.10 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+
- 21.25 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1960) 12+
- 23.00 АРЛЕТТ (Франция, 1997) 16+
- 00.35 Тайны кино
- 01.25 Москва на все времена. Образ средневековой Москвы
- 01.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 03.35, 05.05 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.50 МУЛЬТИУТРО

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЕЛИЗАВЕТА 16+



Меншиков настраивает Петрушу против Елизаветы, а она тем временем строит план по возвращению молодого императора во дворец. Петруша начинает оказывать цесаревне пристрастные знаки внимания. Елизавета сопротивляется, однако тот неумолим. Чтобы показать свою власть, он велит Елизавете отправиться с ним на коронацию в Москву...

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 02.00 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 03.40 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

НТВ

- 04.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
Экспертам удается установить, что в апельсинах, обнаруженных в квартире отравленной семьи, находится смертельный яд. Следствие отработывает версию причастности любовника Галины, Коваленко Александра. Но Шибанов и его находит мертвым. Брагин и Бобровский выезжают в лабораторию, где велась разработки вещества, входящего в состав яда. Неожиданно Брагину приходит идея, что объектом отравления был не Коваленко, а кто-то из гостей...
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.20 Поздняков [S] 16+
- 00.35 Мы и наука [S] 12+
- 01.30 ПЕС [S] 16+
- 03.25 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД 12+
- 10.35 Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся 12+
- 11.30 События
- 11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 13.40 Мой герой. Денис Бургазалиев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+
- 16.55 90-е. Поющие трусы 16+
- 17.50 События
- 18.10 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ. ЗОНА КОМФОРТА 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Потерянная роль мечты 16+
- 23.05 Актерские драмы. После катастрофы 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса 16+
- 01.35 Люсьена Овчинникова. Страшно жить 16+
- 02.15 Юрий Андропов. Детство Председателя 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.10 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+
- 04.40 Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся 12+
- 05.20 Мой герой. Денис Бургазалиев 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Рыбаки 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 КОГДА УМРЕТ ЛЮБОВЬ (Украина, 2021) 16+
- 19.00 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ (Украина, 2021) 16+



*Режиссер А. Итыгилов
В ролях: Зоряна Марченко, Влад Никитюк, Евгений Олейник, Игорь Салимонов, Елена Светлицкая и др.
Однажды ночью в глухом лесу успешный менеджер Денис Демидов сбивает подвыпившего рыбака. Он решает никому не сообщать об этом, а через несколько дней при странных обстоятельствах погибает сам. Распутывая загадочную смерть своего супруга, Инна попадает в водоворот событий, где сама оказывается подозреваемой в убийстве своего мужа. Женщина понимает, что скоро может потерять все — имущество, репутацию и даже собственную дочь...*

- 23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 00.55 Эффект Матроны 16+
- 05.50 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Щусева
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 01.40 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Мирный атом Курчатова
- 08.55 БАЛ В САВОИЕ (Таллинфильм, 1985)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 100 лет Музею-заповеднику Михайловское. XX век. Семен Гейченко. Монолог о Пушкине. 1971
- 12.10 Забытое ремесло. Фонарщик
- 12.25, 22.15 БЕРЕЗКА
- 13.20, 02.30 Жизнь замечательных идей. Путешествие в параллельные вселенные
- 13.50 Абсолютный слух
- 14.30 К 80-летию со дня рождения Натальи Шмельковой. Другая жизнь Натальи Шмельковой. Венедикт Ерофеев
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
- 15.50 2 Верник 2. Ольга Сутулова и Денис Власенко
- 16.35, 00.55 Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета Триптих Роман Карцев
- 18.05 Ступени Цивилизации. Куда ушли динозавры?
- 19.00 Кто мы? Имперские портреты. Авторская программа Феликса Разумовского. Святой Империи
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Максим Лаврентьев. Везь я не умру
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Гардемарины, вперед!. Невидимые слезы
- 21.30 Энигма. Рене Папе
- 23.10 Школа будущего
- 23.40 Новости культуры

ЗВЕЗДА

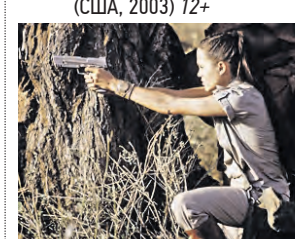
- 05.20 ХУТОРЯНИН 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 СЛЕД СОКОЛА (ГДР, 1968) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.35 Оружие Победы 12+
- 13.50, 14.05 ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ 16+
Военные новости 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Известные сражения Великой Отечественной 16+
- 19.40 Легенды кино 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 ДОБРОВОЛЬЦЫ (К/ст им. Горького, 1958) 12+
- 01.35 ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ (Мосфильм, 1976) 12+
- 03.00 Россия и Китай. Путь через века 6+
- 03.25 Западная Сахара. Несущая страна 12+
- 03.55 Москва фронту 16+
- 04.20 НЕ ЗАБЫВАЙ 16+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 УИДЖИ 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Любовная магия 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 ГРИММ 16+
- 21.15 ГРИММ 16+
- 22.10 ГРИММ 16+
- 23.00 ПРОПАВШАЯ (США, 2020) 16+
- 01.15 УЛИЧНЫЙ БОЕЦ (США — Индия, 2009) 16+
- 02.45 БАШНЯ 16+
- 03.30 БАШНЯ 16+
- 04.00 БАШНЯ 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ФОРСАЖ: ШПИОНСКИЕ ГОНКИ 12+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 МОДНЫЙ СИНДИКАТ 16+
- 09.00 Смехbook 16+
- 09.10 БИТВА ТИТАНОВ (США — Великобритания, 2010) 16+
- 11.15 Полный блэкаут 16+
- 12.20 СЕМЕЙКА 16+
- 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.55 МОДНЫЙ СИНДИКАТ 16+
- 19.00 МОДНЫЙ СИНДИКАТ 16+
- 19.30 МОДНЫЙ СИНДИКАТ 16+
- 20.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ (США, 2011) 12+
- 22.50 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+



*Режиссер Ян Де Бонт
В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор, Жерар Батлер и др.
Археолог Лара Крофт отправляется к затонувшему подводному храму, в котором скрыт легендарный ящик Пандоры. Но ее опережает Чен Ло, главарь преступного китайского синдиката, который хочет использовать ящик как оружие Судного Дня...*

- 01.00 НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ЭНЦО (США, 2019) 12+
- 02.55 ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ (США — Германия, 1999) 16+
- 04.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.15 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
Программа для тех, кто хочет знать больше. Вместе с ведущим, профессором Борисом Рыжовым, зрители отправятся в ключевые точки истории — чтобы узнать, как все было на самом деле...
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ХАЛК (США, 2003) 16+



*Режиссер Энг Ли
В ролях: Эрик Бэна, Дженнифер Коннелли, Ник Нолти, Сэм Эллиотт и др.
Студенты университета участвуют в секретном военно-исследовательском проекте: ученые бьются над проблемой воздействия на клетки человеческого организма с целью перестройки его в необходимом направлении. В группе стажеров большие надежды подает Брюс Бэннер. Именно он и попадает в зону влияния сконструированного аппарата, когда ход эксперимента нарушается: Брюс получает способность превращаться в гигантского зеленого монстра каждый раз, когда злость рождается в его душе...*

- 22.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 СТРЕКОЗА (США — Германия) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.20 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3 12+
- 15.15, 16.10, 20.30, 21.20 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50, 23.50 Подмосквовье 360 12+
- 18.20, 19.10, 22.20, 23.00 БЫЛА ЛЮБОВЬ 16+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Челюль и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.05 Большая игра 16+
- 00.05 Джуди Фостер: Строптивое дитя [S] 16+
- 01.15 Наедине со всеми 16+
- 02.00 Модный приговор 0+
- 02.50 Давай поженимся! 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+
- 04.50 Россия от края до края 12+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.15 Тайны кино
- 09.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 10.00 Тайны нашей эстрады
- 10.30 Юмор на все времена
- 11.25, 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
- 13.00 **СЫН ЗА ОТЦА** (Беларусь, 1995) 16+
- 14.35, 23.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+



Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев и др.
Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт, но провалилась на экзаменах. Первая любовь с Виталием закончилась рождением сына. Виталий отказался от девушки с ребенком. Молодая мать в отчаянии. Но добрые люди пришли ей на помощь. В итоге, она вышла замуж за парня, который давно полюбил и ее, и ребенка...

- 16.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.20 Звезды советского экрана
- 18.00, 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 21.35 **СЫН ЗА ОТЦА** (Беларусь, 1995) 16+
- 00.40 Золотая рыбка
- 01.25 Москва на все времена. Москва в XVIII веке
- 03.35 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино
- 05.50 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Шубин схвачен гвардейцами. Пажы вывозят его, и все вместе они отправляются на помощь Елизавете. Долгоруковы хотят женить Петрушу на Катеньке Долгоруковой. Им мешают Елизавета. Долгоруковы решают избавиться от цесаревны. И теперь пажам и Шубину предстоит разрушить их планы и спасти Елизавету...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.00 ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
Федор Годунов призывает Ксению идти к патриарху Гермогену в Москву и поднимать народ против иноземных захватчиков. Нечай сообщает о том, что поляки готовят подкуп под Троице-Сергиев монастырь. Федор Романов предлагает Гермогену призвать сына польского короля Сигизмунда на русский престол, дабы выиграть время. Ксения получает благословение на то, чтобы отправиться в Москву и поднять людей на борьбу с польско-шведскими захватчиками. Поляки начинают штурм Троице-Сергиева монастыря. Илейка решает идти им навстречу по потайному лазу. Находясь в плену у поляков, Федор Романов узнает о том, что Василий Шуйского свергли с престола, а Гермоген, находясь в заточении, призывает народ к бунту...

01.50 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА (Россия, 2015) 12+

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 09.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.55 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Следствие вели [S] 16+
- 21.00 Страна талантов [S] 12+
- 23.40 Своя правда с Романом Бабаевым /стерео/ 16+
- 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.55 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.50 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10, 11.50 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** (Россия, 2020) 16+
- 11.30 События
- 12.25, 15.05 **ТАНЦЫ НА УГЛЯХ** (Россия, 2022) 12+



- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 16.55 Актерские драмы. Погибшие дети звезд 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 01.00 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 02.25 Петровка, 38 16+
- 02.40 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.10 Из-под полы. Тайная империя дефицита 12+
- 04.50 10 самых. Потерянная роль мечты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча. Око 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 **ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ** (Россия, 2020) 16+
*Режиссер Петр Смирнов
В ролях: Юлия Галкина, Сергей Мухин и др.
Добропорядочная Елена Меглицкая, жена директора крупной компании, приглашена в суд в качестве присяжного заседателя по громкому уголовному делу о заказных убийствах. Увидев обвиняемого в зале суда, Елена узнает в нем своего давнего возлюбленного Дмитрия Корнилова. Елена отдает свой решающий голос в его пользу и суд оправдывает Дмитрия. Вскоре Елена понимает, что ошиблась, поддавшись прежним чувствам...*
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
Скорая привозит беременную утопленницу. Даша хотела покончить с собой, но рыбак ее спас. Любавин обнаруживает ВИЧ-положительные результаты анализов суррогатной матери Ларисы. Биологические родители высказывают свои претензии сотрудникам больницы, так как уверены, что Лариса заразилась в больнице...
- 01.35 Эффект Матроны 16+
- 05.55 Пять ужинов 16+
- 06.10 Предсказания: 2022 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым серебряный
- 07.05 Врубель
- 07.35 Куда ушли динозавры?
- 08.35 Цвет времени. Эдгар Дега
- 08.45 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (Экран, 1974)
- 10.20 **СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** (Союздетфильм, 1947)
- 12.00 Открытая книга. Максим Лаврентьев. Весь я не умру
- 12.25 **БЕРЕЗКА**
- 13.20 Цвет времени. Уильям Тернер
- 13.35 Власть факта. Наследие де Голля и современная Франция
- 14.15 Земляничная поляна Святослава Рихтера
- 15.05 Письма из провинции. Удмуртия
- 15.35 Энигма. Рене Папе
- 16.20 Забытое ремесло. Денщик
- 16.35 Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета Триптих
- 17.20 Цецилия Мансурова. Прекрасная насмешница
- 18.05 Царская ложка
- 18.45 Первые в мире. Искусственное сердце Демихова
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.45 К 75-летию Аристарха Ливанова. Линия жизни
- 20.40 **НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...** (Россия, 1993)
- 22.10 2 Верник 2. Игорь Цвирко и Софья Лебедева
- 23.20 **АБУ ОМАР** (Израиль — Франция, 2020)
- 01.30 Искатели. Тайна деревянных богов
- 02.15 Гиперболюид инженера Шухова

ЗВЕЗДА

- 05.45 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+
- 07.45, 09.20, 11.10, 14.05 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.40, 18.40, 21.25 **ЭШЕЛОН** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 23.10 Десять фотографий 12+
- 00.05 **СЛЕД СОКОЛА** (ГДР, 1968) 12+
- 02.05 **ЛИХА БЕДА НАЧАЛО** (Свердловская и/ст, 1985) 12+
- 03.15 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 04.40 Москва фронту 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
1. Мертвец
2. Подземный мир
3. Родина
4. Летающее существо
5. Мертвец
6. Мертвец
7. Мертвец
8. Мертвец
9. Мертвец
10. Мертвец
11. Мертвец
12. Мертвец
13. Мертвец
14. Мертвец
15. Мертвец
16. Мертвец
17. Мертвец
18. Мертвец
19. Мертвец
20. Мертвец
21. Мертвец
22. Мертвец
23. Мертвец
24. Мертвец
25. Мертвец
26. Мертвец
27. Мертвец
28. Мертвец
29. Мертвец
30. Мертвец
31. Мертвец
32. Мертвец
33. Мертвец
34. Мертвец
35. Мертвец
36. Мертвец
37. Мертвец
38. Мертвец
39. Мертвец
40. Мертвец
41. Мертвец
42. Мертвец
43. Мертвец
44. Мертвец
45. Мертвец
46. Мертвец
47. Мертвец
48. Мертвец
49. Мертвец
50. Мертвец
51. Мертвец
52. Мертвец
53. Мертвец
54. Мертвец
55. Мертвец
56. Мертвец
57. Мертвец
58. Мертвец
59. Мертвец
60. Мертвец
61. Мертвец
62. Мертвец
63. Мертвец
64. Мертвец
65. Мертвец
66. Мертвец
67. Мертвец
68. Мертвец
69. Мертвец
70. Мертвец
71. Мертвец
72. Мертвец
73. Мертвец
74. Мертвец
75. Мертвец
76. Мертвец
77. Мертвец
78. Мертвец
79. Мертвец
80. Мертвец
81. Мертвец
82. Мертвец
83. Мертвец
84. Мертвец
85. Мертвец
86. Мертвец
87. Мертвец
88. Мертвец
89. Мертвец
90. Мертвец
91. Мертвец
92. Мертвец
93. Мертвец
94. Мертвец
95. Мертвец
96. Мертвец
97. Мертвец
98. Мертвец
99. Мертвец
100. Мертвец

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Мертвец
2. Мертвец
3. Мертвец
4. Мертвец

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **УИДЖИ** 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30, 21.00 **БЕССМЕРТНЫЙ** 16+
- 22.45 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (США, Гонконг, 2017) 16+
- 01.00 **ПРОПАВШАЯ** (США, 2020) 16+
- 02.30 **ОНО** (США, 2014) 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 **МОДНЫЙ СИНДИКАТ** 16+
- 09.00 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТЫТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
- 11.15 Не дрогни! 16+
- 12.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 23.35 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
*Режиссер Джеймс Бобин
В ролях: Изабела Мерсед, Эухенио Дербес и др.
Дора провела большую часть своей жизни в джунглях, исследуя их вместе с родителями, но все это едва ли помогло подготовиться к самому сложному испытанию — школе. Но джунгли зовут, и Дора возвращается в родную стихию...*
- 01.35 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
- 03.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОД 8** (Канада, 2019) 16+
*Режиссер Джефф Чан
В ролях: Кари Матчетт, Робби Амелл, Лоуренс Бэйн, Джей Джей Джонс, Алекс Маллари мл и др.
Еще в 1950-х были обнаружены люди, обладающие сверхспособностями. Власти пытаются контролировать особенных людей, а остальные боятся их и презирают. Парень Коннор, обладающий способностью генерировать в себе электротоки, отчаянно пытается перестать быть изгоем и встроиться в общество, но вскоре уходит по кривой дорожке...*
- 21.55 **БОГ ГРОМА** (Норвегия — США — Великобритания) 16+
- 23.55 **АНГЕЛ МСТИ** (США) 18+
- 01.40 **ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА** (США) 16+
- 02.55 **ЗАЛОЖНИК** (США — Германия) 16+
- 04.40 Невероятно интересные истории 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
- 15.15, 16.10, 20.30, 21.25 **ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ** 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50, 23.50 Подмосковье 360 12+
- 18.25, 19.10, 22.20, 23.00 **БЫЛА ЛЮБОВЬ** 16+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.15 Самое яркое 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Амурский тигр. Хозяин тайги 16+
- 11.15 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.00 Балет на льду Татьяны Навки Лебединое озеро [S] 0+
- 15.45 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.20 Наша Надя [S] 16+
- 19.20 45 лет ансамблю Русская песня [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.20 ОДИН ВДОХ (Россия, 2020) [S] 12+
- 23.15 ОДИССЕЯ (Франция — Бельгия, 2016) [S] 16+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 02.15 Модный приговор 0+
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.45 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

- 07.20 Тайны кино
 - 08.05 Песни нашего кино
 - 08.40 Тайны души
 - 09.05, 01.10 ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ (СССР, 1963) 12+
 - 10.35, 02.35 МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ (СССР, 1969) 12+
 - 12.05 Раскрывая тайны звезд
 - 13.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+
 - 14.30 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
 - 16.50 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
 - 20.25 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (СССР, 1992) 16+
 - 22.05 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1960) 12+
 - 23.55 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- Режиссер Георгий Данелия
В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов
Молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала «Юность», в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыши заботами, встретил девушку и пригласил ее на свою стройку...
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
 - 04.50 Тайны кино

Частности

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
 - 08.00 Вести. Местное время
 - 08.20 Местное время. Суббота
 - 08.35 По секрету всему свету
 - 09.00 Формула еды 12+
 - 09.25 Пятеро на одного
 - 10.10 Сто к одному
 - 11.00 Вести
 - 11.30 МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК (Россия, 2016) 12+
- Режиссер Андрей Красавин
В ролях: Любовь Баханкова, Михаил Пшеничный
Даша работает няней и собирается стать детским психологом. Мама ее растила одна, и сама Даша тоже успела обжечься — четыре года назад ее бросил любимый человек Егор. Даша решила не говорить Егору о своей беременности, а вскоре она закончилась выкидышем. Не желая больше ждать принца на белом коне, Даша хочет родить ребенка от анонимного донора. Но это слишком дорого, и по совету подруги Нины она решает попросить деньги у... Егора. А еще Нина предлагает Даше проучить Егора, предъявив ему сына — своего воспитанника, трехлетнего Никитку...
- 13.30 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 12+
 - 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 - 20.00 Вести в субботу
 - 21.00 ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2021) 12+
 - 01.05 НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ (Россия, 2011) 16+



НТВ

- 04.55 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.25 ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ [S] (Россия, 2019) 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Мамы звезд [S] 16+
- 23.30 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Концерт ко дню рождения Александра Зарецкого [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.15 НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД (Россия, 2021) 12+
 - 07.00 Православная энциклопедия 6+
 - 07.30 Фактор жизни 12+
 - 08.05 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ 12+
 - 10.00 Самый вкусный день 6+
 - 10.35 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958) 0+
 - 11.30 События
 - 11.45 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958) 0+
 - 13.00 ДЕТДОМОВКА (Россия, 2021) 12+
- Режиссер Жанна Коханова
В ролях: Эмилия Спивак, Александр Ратников, Елена Купрашевич, Андрей Некрасов, Юлия Дейнега
Настю Кукушкину, бывшую детдомовку и скромную преподавательницу танцев, похитили неизвестные с явным намерением убить. Только случайное стечение обстоятельств позволило Насте выскользнуть из рук убийц...
- 14.30 События
 - 14.45 ДЕТДОМОВКА (Россия, 2021) 12+
 - 17.05 ЕЛЕНА И КАПИТАН (Россия, 2021) 12+
 - 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
 - 22.05 Право знать! 16+
 - 23.25 События
 - 23.35 90-е. БАБЫ: начало конца 16+
 - 00.30 90-е. Менты 16+
 - 01.20 Родина на продажу 16+
 - 01.45 Хватит слухов! 16+
 - 02.10 90-е. Звезды и ворье 16+
 - 02.50 90-е. Секс без перерыва 16+
 - 03.35 90-е. Поющие трусы 16+
 - 04.15 90-е. Черный юмор 16+
 - 04.55 Закон и порядок 16+
 - 05.25 Большое кино. Свадьба в Малиновке 12+
 - 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
 - 07.05 ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА (Украина, 2014) 16+
 - 10.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ (Украина, 2019) 16+
 - 18.45 Скажи, подруга 16+
 - 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
 - 23.20 Скажи, подруга 16+
 - 23.35 РАДУГА В НЕБЕ (Украина, 2017) 16+
- Режиссер Елена Яковлева
В ролях: Екатерина Кузнецова, Владимир Жеребцов, Артем Позняк
В жизни Маши произошла трагедия: ее муж Алексей погиб в автокатастрофе. Никто, даже дочь Полина, не может заполнить пустоту. Но они с Полиной не единственные, кто потерял в этой трагедии близкого человека. Коллега Алексея Оля находилась в его машине в момент аварии. У Оли остались муж Максим и девочки-близнецы Аня и Вика. Маша и Максим, помогая друг другу в тяжелые дни, сближаются, чтобы после грозы в их судьбах вместе увидеть радугу в небе
- 03.10 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (США, 1995) 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Джеймс Джойс. Портрет художника в юности в программе Библейский сюжет
- 07.05 ВАРЕЖКА. ЗЕРКАЛЬЦЕ НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ. АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ. ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО
- 08.10 НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ... (Россия, 1993)
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.05 ЖЕНИТЬБА (Ленфильм, 1977)
- 11.45 Гиперболюид инженера Шухова
- 12.25 Брачные игры
- 13.20 Рассказы из русской истории. XVIII век. Владимир Мединский
- 14.25 УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО (Мосфильм, 1978)
- 15.50 Валентин Распутин. Во глубине Сибиря
- 16.30 Кино о кино. Гардемарины, вперед! Невидимые слезы
- 17.10 К 100-летию со дня рождения Ирины Антоновой. Одиночество на вершине
- 18.05 Первые в мире. Анатолий Смородинов. Вакцина против гриппа
- 18.25 Линия жизни
- 19.20 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА (США, 1959)
- 22.00 Агора
- 23.00 XV Зимний международный фестиваль искусств в Сочи. Эмир Кустурица и The No Smoking Orchestra
- 00.15 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (Экран, 1986)
- 01.40 Брачные игры
- 02.30 Что там, под маской?

ЗВЕЗДА

- 05.00 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ (Свердловская к/ст, 1973) 6+
- 06.25 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ (Мосфильм, 1972) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ (Мосфильм, 1972) 12+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круиз-контроль. Салехард — Минлея 12+
- 10.15 Легенды музыки. Надежда Бабкина 12+
- 10.45 Улика из прошлого. Тайнопись будущего. Библейский код 16+
- 11.35 Война миров. Конница против танков 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.05 Подводный флот России 16+
- 17.20 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 18.00 Новости дня. 16+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 18.30 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 20.45 Легендарные матчи. Волейбол. Женский. Финал Олимпиады — 1988. СССР — Перу — 3:2 12+
- 00.15 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР 12+
- 04.50 Полководцы России. От Древней Руси до XX века. Рокоссовский 12+
- 05.30 Москва фронту 16+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.30 БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ (США, 1994) 12+
- 10.30 ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ (США, 2005) 6+
- 12.30 007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ (США — Великобритания — Турция, 2012) 16+
- 15.30 007: СПЕКТР (США — Великобритания, 2015) 16+
- 18.30 ТЕРМИНАТОР: СУДНЫЙ ДЕНЬ (США, 1991) 16+
- 21.30 БЛЭЙД: ТРОИЦА (США, 2004) 16+
- 23.45 ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР (США, 1980) 0+
- 02.15 УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ (США — Индия — Канада, 2009) 16+
- 03.45 Мистические истории 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00 ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+
- 13.05 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ (США, 2003) 12+



- 16.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА (США, 2006) 12+
 - 19.00 ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4 6+
 - 21.00 ПРИНЦ ПЕРСИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ (США, 2010) 12+
- Режиссер: Майк Ньюэлл
В ролях: Джейк Джилленхол, Джемма Артертон, Бен Кингсли, Альфред Молина, Стив Туссэн, Тоби Кеббелл, Ричард Койл, Рональд Пикап, Рис Ричи, Гисли Орн Гардарссон
Юный принц Дастан всегда побеждал врагов в бою, но потерял королевство из-за козней коварного царедворца. Теперь Дастан предстоит похитить из рук злодеев могущественный магический артефакт, способный вернуть время вспять и сделать своего владельца властелином мира...
- 23.20 ЗОВ ПРЕДКОВ (США — Канада, 2020) 6+
 - 01.15 ТЕРМИНАЛ (США, 2004) 12+
 - 03.25 ВОРОНИНЫ 16+
 - 05.00 6 кадров 16+
 - 05.15 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
 - 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.35 АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС (США — Великобритания, 2010) 12+



Режиссер Тим Бертон
В ролях: Джонни Депп, Миа Васиковска, Хелена Бонем Картер, Энн Хэтвэй, Кристиан Гловер, Мэтт Лукас, Майкл Шин, Стивен Фрай
Жизнь 19-летней Алисы Кингсли принимает неожиданный оборот. На викторианской вечеринке, устроенной в ее честь, главной героине делает предложение Хэмши, богатый, но глупый сын лорда и леди Эскот. Не дав ответа, девушка убегает и идет за кроликом, замеченным ею на лужайке. Кролик как кролик, вот только он одет в камзол и все время смотрит на нарманные часы. Кролик увлекает девушку в нору, на другом конце которой ждет странный мир, снившийся ей уже давно...

- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- Вместе с легендарным Сталиком Ханкишиевым мы научим вас готовить простые и запоминающиеся блюда по щелчку пальцев! А также расскажем удивительные истории из мира кулинарии...
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.00 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна 16+
- 14.05 СОВБЕЗ 16+
- 15.10 Новая афера: тренинг для вашего кошелка 16+
- 16.10 Засекреченные списки 16+
- 17.10 ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ (США) 16+
- 19.25 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США — Великобритания, 2014) 16+
- 21.50 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2 (США) 16+
- 00.25 ХРАНИТЕЛИ (США, 2009) 18+
- 03.15 ДЯВЬОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК (США — Канада — Великобритания, 2003) 16+

360° 360

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Подмосковье 360 12+
- 12.00 Все просто! 12+
- 14.00, 14.55, 15.50, 16.40 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕД ДИЛТАНТ-3 12+
- 17.35, 18.50 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА 0+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.20, 06.10 ВОПРЕКИ ВСЕМУ (Россия, 1993) 12+

06.00 Новости

06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

07.40 Часовой [S] 12+

08.10 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Жизнь других [S] 12+

11.15 Видели видео? 0+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Видели видео? 0+

14.05 Суровое море России 12+

15.55 Ко дню рождения Александра Вертинского. Жил я шумно и весело 16+

17.05 Док-ток. Доченьки 16+

18.00 Вертинский. Песни [S] 16+

19.05 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+

21.00 Время

22.00 ТРОЕ (Россия, 2020) [S] 16+

00.20 К 100-летию со дня рождения Ирины Антоновой. Я давно иду по прямой 12+

01.20 Наедине со всеми 16+

02.05 Модный приговор 0+

02.55 Давай поженимся! 16+

03.35 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

07.40 Тайны кино

08.30 Песни нашего кино

09.00 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1960) 12+

10.45 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+



12.05 Раскрывая тайны звезд

13.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+

19.45 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+

21.10 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+

23.35 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+

02.55 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (СССР, 1992) 16+

04.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.20 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ (Россия, 2012) 12+

07.15 Устами младенца

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.30 РАБОТА НАД ОШИБКАМИ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Сергей Гиргель В ролях: Ольга Бурлакова, Александр Никитин, Вера Полякова *Мария — учительница русского языка и литературы. Личная жизнь Марии не устроена. Она не может забыть и простить свою первую большую любовь, Олега, который уехал из родного города и, как думает Мария, бросил ее. Но однажды Олег возвращается...*

13.40 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 12+

17.50 Танцы со звездами 12+

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.30 ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ (Россия, 2009) 12+

03.15 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ (Россия, 2012) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Предсказания: 2022 16+

06.45 ЧАСЫ С КУКУШКОЙ (Украина, 2019) 16+

10.30 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ (Украина, 2021) 16+

14.30 ПРИСЯЖНАЯ (Россия, 2021) 16+

18.45 Пять ужinov 16+

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

23.25 Про здоровье 16+

23.45 РЕФЕРЕНТ (Украина, 2019) 16+ Режиссер Павел Тупик В ролях: Елена Шилова, Алексей Зубков, Алла Масленникова, Дмитрий Сова, Людмила Смородина *Марина узнает об измене мужа Андрея. Свадьба, которая невестку терпеть не может, подготавливает Андрея отнять у Марины сына. Чтобы получить материальные основания для опеки над сыном, Марина устраивается на работу в строительную компанию Артема Короля. И неожиданно оказывается ценным сотрудником...*

НТВ

04.45 ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ (Россия, 2016) [S] 16+

06.35 Центральное телевидение 16+ [S]

08.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! [S] 12+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+

12.00 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+

14.00 Своя игра [S] 0+

15.00 Следствие вели 16+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели 16+

18.00 Новые русские сенсации [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Маска. Новый сезон [S] 12+

23.20 Звезды сошлись [S] 16+

00.50 Основано на реальных событиях [S] 16+

03.25 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.05 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958) 0+

08.10 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ 12+

10.00 Шесть дней из жизни Ирины Антоновой 12+

10.55 Страна чудес 6+

11.30 События

11.45 ОГАРЕВА, 6 (СССР, 1980) 12+

13.35 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.00 ПРИЗРАКИ АРБАТА (Россия, 2020) 12+

16.55 СЕЛФИ НА ПАМЯТЬ (Россия, 2019) 12+

21.00 ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2018) 12+

00.40 События

00.55 Петровка, 38 16+

01.05 ДЕТДОМОВКА (Россия, 2021) 12+

04.05 Разлученные властью 12+

04.45 Дин Рид. Тайна жизни и смерти 12+

05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Предсказания: 2022 16+

06.45 ЧАСЫ С КУКУШКОЙ (Украина, 2019) 16+

10.30 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ (Украина, 2021) 16+

14.30 ПРИСЯЖНАЯ (Россия, 2021) 16+

18.45 Пять ужinov 16+

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

23.25 Про здоровье 16+

23.45 РЕФЕРЕНТ (Украина, 2019) 16+ Режиссер Павел Тупик В ролях: Елена Шилова, Алексей Зубков, Алла Масленникова, Дмитрий Сова, Людмила Смородина *Марина узнает об измене мужа Андрея. Свадьба, которая невестку терпеть не может, подготавливает Андрея отнять у Марины сына. Чтобы получить материальные основания для опеки над сыном, Марина устраивается на работу в строительную компанию Артема Короля. И неожиданно оказывается ценным сотрудником...*

03.15 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (США, 1995) 16+

05.45 Пять ужinov 16+

КУЛЬТУРА

06.30 МАУГЛИ

08.10 УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО (Мосфильм, 1978)

09.35 Мы — грамотеи!

10.20 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (Экран, 1986)

11.45 Письма из провинции

12.10 Диалоги о животных

12.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Августин Бетанкур

13.20 Рассказы из русской истории. XVIII век. Владимир Мединский

14.40 Зкрытие XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 100 лет со дня рождения Ирины Антоновой. Одиночество на вершине

18.25 Романтика романа

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 ЖЕНИТЬБА (Ленфильм, 1977)

21.50 Шедевры мирового музыкального театра. Балет «Корсар» в постановке театра «Ла Скала»

23.50 Кинескоп с Петром Шепотинником. Международный кинофестиваль в Гетеборге

00.30 ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИККИН (Экран, 1974)

01.50 Диалоги о животных

02.30 ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША

ЗВЕЗДА

06.00 Оружие Победы 12+

06.10 СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ (СССР, 1985) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.45 Скрытые угрозы 16+

11.30 Секретные материалы 16+

12.20 Код доступа 12+

13.15 Специальный репортаж 16+

13.55 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ 16+

18.00 Главное 16+

19.20 Легенды советского сыска 16+

22.45 Сделано в СССР 12+

23.00 Фетисов 12+

23.45 К-3. Ленинский комсомол 12+

01.05 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ (СССР, 1983) 12+

02.25 Ангелы с моря 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.30 Новый день 12+

09.00 ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР (США, 1980) 0+

11.45 ТЕРМИНАТОР (США, 1984) 16+

14.00 ТЕРМИНАТОР: СУДНЫЙ ДЕНЬ (США, 1991) 16+

16.45 СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ (США, 2017) 16+

19.00 БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ (США — Австралия, 2015) 16+

21.30 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ (США, 2014) 16+

23.30 ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ (США, 2005) 6+

01.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКБОЯ И ЛАВЫ (США, 2005) 6+

02.45 Тайные знаки 16+

05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.05 ФИКСИКИ 0+

06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.45 ТРИ КОТА 0+

07.30 ЦАРЕВНЫ 0+

07.55 Уральские пельмени 16+

08.20 ЗВ ПРЕДКОВ (США — Канада, 2020) 6+

10.20 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА (США, 2007) 12+

13.45 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ (США, 2011) 12+

16.25 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ (США, 2017) 16+

19.05 БОКС-МОЛОКОСОС 6+

21.00 ДЖОН КАРТЕР (США, 2012) 12+



23.40 БЫСТРЕЕ ПУЛИ (США, 2010) 18+

01.35 НЕИЗВЕСТНЫЙ (Великобритания, 2011) 16+

03.25 ВОРОНИНЫ 16+

05.00 6 кадров 16+

05.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+

06.10 АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ (США, 2016) 12+

08.00 БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК (США, 2012) 16+ Режиссер Руперт Сандерс В ролях: Кристен Стюарт, Крис Хемсворт, Шарлиз Терон, Сэм Клафлин *Равенна — неприкосновенный диктатор. В ее руках вся власть над живущими Табора. Одна проблема — Белоснежка, которая свободна от чар королевы. Равенна отправляет охотника на поиски девушки, но она не догадывается, что это задание может стоить ей трона...*

10.25 БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2 (США, 2016) 16+

12.35 ХАЛК (США, 2003) 16+

15.20 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США, 2014) 16+

360°

17.40 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2 (США, 2017) 16+

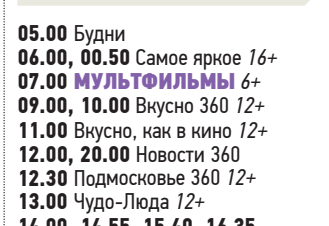
20.25 ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА (США, 2018) 16+

23.00 Добров в эфире 16+

23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Будни

06.00, 00.50 Самое яркое 16+

07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

09.00, 10.00 Вкусно 360 12+

11.00 Вкусно, как в кино 12+

12.00, 20.00 Новости 360

12.30 Подмосковье 360 12+

13.00 Чудо-Люда 12+

14.00, 14.55, 15.40, 16.35, 17.25, 18.15, 19.05 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+

20.30 Взрослые люди 16+

21.00, 21.55, 22.55, 23.50 **ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Работа и образование

● Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81

Юридические услуги

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (495) 133-71-78

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городская Коллегия Юристов ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:

- Выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите БЕСПЛАТНУЮ консультацию юриста сейчас:

8 (495) 117-07-17

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
- ОТ 400 РУБ.
- ГАРАНТИЯ
- СКИДКИ 30%
- ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495) 109-18-54

8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит

Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.

8-499-714-78-94

Пансионат для пожилых с проживанием в усадьбе Дубровицы. Квалифицированный круглосуточный уход, пятиразовое питание, Низкие цены. Внимание! Акция! При заселении до 20.03 скидка 10% на весь срок проживания. Т.: 8 (985) 134-07-44, 8(495) 740-62-61

Поклонников детективного сериала «Котейка», второй сезон которого стартует 11 марта, ждет сюрприз: о приключениях ветеринарного врача Кати Благовой теперь будет рассказывать и показывать не Маша Машкова, а представительница другой славной актерской династии — Анна Тараторкина.

Анна, это ведь не самая обычная для актрисы ситуация — играть роль, причем главную, которую в том же сериале играла другая исполнительница?

Конечно. К тому же мы с Машей Машковой совершенно разные. Я не знаю, по какой причине канал решил поменять главную героиню, но для меня эта работа была необычной и увлекательной, потому что нужно было как-то умудриться сыграть так, чтобы привнести в роль свое, но при этом учесть и держать в уме то, что делала Маша. Чтобы была у нашей Кати Благовой какая-то одна линия. Кстати, «котейка» — это прозвище Кати. Она ветеринар, девица достаточно жесткая, очень конкретная, при этом обладающая какой-то абсолютно уникальной логикой, позволяющей ей расследовать преступления, в чем «котейке» так или иначе помогают животные.

Надо сказать, что и актерская команда была отличная — Даниил Спиваковский, Дима Миллер...

А что скажете о животных, снимавшихся в фильме?

С ними как складывались отношения?

Дело в том, что в разгар работы я заболела ковидом и почти на три месяца выпала из съемочного процесса, а сроки поджимали, поэтому многие сцены снимались с дублерами. Но, слава богу, с какими-то животными я все-таки поработала сама. Например, с экзотическими лягушками, чьи расцветки меня поразили — ядовитые, совершенно нереальные! Я думала: их что — покрасили? Или это игрушки? Но они оказались живыми. В дикой природе эти лягушки ядовитые. Собственно, на этом сюжет одной из серий и построен. А я с детства боюсь лягушек. Прямо до дрожи! Детство я провела в писательском поселке Переделкино, и в моей дачной компании был такой период, когда все ребята почему-то собирали целые аквариумы лягушек, строили им там настоящие города. Я с содроганием сердца смотрела, как мои подружки брали этих квакушек в руки, чуть ли не целовали. Бррр!..

ВОТ ТАКИЕ РАЗНЫЕ КОТЕЙКИ



На съемках так и не смогли свой страх преодолеть?

Преодолела, куда же деться! (Смеется.) Взяла лягушку в руку, правда, в перчатке. При этом с ужасом смотрела на девочку-реквизитора, которая делала это голыми руками. А у этих лягушек такие присоски на лапах, моя к перчатке — чмок! — и присосалась. Меня прямо передернуло! А мне-то надо было на нее смотреть с нежностью и любовью. Еще мы с моим коллегой Димой Миллером снимались с уткой. Это было ужасно! Утку привезли из какой-то соседней деревни, и ее надо было передавать из рук в руки, спускать на воду... И вот реквизитор дает ее мне, и по тому, как колотится птичье крошечное сердце, я понимаю, что утки жуткий стресс, она сейчас умрет от страха! И я ее уговаривала: родная, не бойся, тебе не сделают зла, потерпи еще чуть-чуть, и мы тебя выпустим!

В родительском доме у вас были животные?

Был кот-катастрофа, шикарный перс с невероятной родословной до седьмого колена. Звали Микки. Причем все его родственники были белые, а он — черный, как смоль, прямо кот Бегемот. И сволочь редкая. Ма-

ма, когда этот гад был еще котенком, решила в Переделкине приобщить его к природе, то есть к улице. Это была роковая ошибка. Потому что дальше Микки устраивал концерты а-ля Пavarотти — требовал, чтобы его выпустили. Делал он это в пять часов утра под дверью моего брата Филиппа. Брат просыпался от этих арий, открывал дверь, кот демонстративно делал на его глазах лужу и исчезал. Иногда загулы длились по

Для меня эта работа была необычной: нужно было сыграть так, чтобы привнести в роль свое, но при этом учесть то, что делала до меня другая актриса

две недели. И это несмотря на то, что мы были вынуждены подкорректировать его мужское достоинство. (Смеется.) Но даже после этого он не угомонился. Пил кот только парное мясо. И непременно первой свежести. И не дай бог, если там оказалась пенка. А однажды Микки упал в масляную краску, и мы его мыли в бензине. Много было разных историй и приключений, с ним связанных. И когда мы поняли, что жизнь семьи

Анна Тараторкина в жизни (1). Актриса в роли Анны в сериале 2017 года «Шрам» (2) и на съемочной площадке нового сезона сериала «Котейка» (слева), где она играет главную героиню Катю Благову (3). Анна Тараторкина с Романом Маякиным в комедийном телесериале 2013 года «Сваты» в роли финансового директора Инги Стрельцовой (4)



НОВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «КОТЕЙКА» ГОТОВИТСЯ К ВЫХОДУ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ТВЦ. В РОЛИ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ В ЭТОТ РАЗ АННУ ТАРАТОРКИНУ. «ВЕЧЕРКА» ПОГОВОРИЛА С АКТРИСОЙ





3

из-за кота идет под откос, отдали его, как говорится, в хорошие руки. Кстати, семья, в которую он пришел, из-за него... развалилась. Кот и там начал качать права, показывать характер — и муж не выдержал. В итоге этот злодей в новом своем доме облюбовал антикварное кресло, которое якобы принадлежало Распутину, точил о него когти и считал своей вотчиной.

А сейчас у вас есть домашний питомец?

Собака Герда. Дворняга. Живет в нашем загород-

ном доме в будке чуть ли не с отоплением. Мы с сыном подобрали ее лет шесть назад несчастным запуганным щенком. У меня после нашего Микки не было никакого желания заводить кого-либо. Но вот как-то так сложилось, что нам встретилась эта собака, и было понятно, что пройти мимо мы не должны, не имеем права. Герда, как и Микки, очень свободолюбива. Она у нас, как Елена Исинбаева (российская прыгунья с шестом, двукратная олимпийская чемпионка. — «ВМ»), неоднократно прыгала через забор и отправлялась на поиски приключений, потому что «дворянские» инстинкты, как я поняла, унять невозможно. Наконец мы сделали ей специальную «собачью» калитку, и Герда ходит туда-сюда, дома ее застать практически невозможно. Мы уже шутим, что ей надо купить абонемент в ветеринарную клинику, потому что наша собака постоянно дерется. У нее то лапа порвана, то морда, то еще что-то. И мы регулярно водим ее к доктору. В общем, она у нас живет на вольных хлебах и так, как ей самой нравится.

Значит, ветслужба знакома вам не только благодаря сериалу «Котейка»?

Это так. Кстати, на съемках были еще одни экзотические животные, природный страх перед которыми мне пришлось преодолевать. Это змеи. Они были очень красивые — перламутрово-коралловых оттенков! Еще был то ли удав, то ли питон. Когда животных привезли на съемочную площадку и выгрузили, я смотрела на них с ужасом и думала: вот сейчас режиссер скажет: «А теперь, Аня, подойди к ним и вот так небрежно накинь на себя одну из змей». Конечно, деваться некуда, я бы это выполнила, профессия обязывает, но, слава богу, режиссер от меня этого подвига не потребовал.

Галина Владимировна
nedelya@vm.ru



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Прошло уже то время, когда фразой «не умеют наши снимать» можно было «объярлычить» практически любой проект. Ушло время с ничем не оправданных похвал в адрес тупейших и постыдно-сахарных «мыльных опер» с плохой игрой актеров и отвратительно прописанными диалогами. Ныне — все другое: и сериалы стали мощнее, и актеры в них вспоминают



1

ХОЧЕШЬ ВЕРИТЬ, НО ПЕРЕСТАЕШЬ

не только о необходимости отработать прописанный в контракте гонорар, но и о заветах Станиславского. Посему и критика становится жестче. Вы хотели снимать кино? Тогда вот вам гамбургский счет...

После выхода сериала «Хрустальный», который многие еще до старта показа на ТВ посмотрели на платформах, имя режиссера Душана Глигорова многие произносят с придыханием. Еще бы: сериал получился страшный, темный, хоть и со светом в конце тоннеля, но убивавший откровенностью, ибо в нем впервые поднималась тема насилия над детьми. Прежде она косвенно задевалась лишь в «Метод», но не так масштабно. Несомненный плюс «Хрустального»

был и в том, что в нем по ходу действия перелицовывались герои — и ангелы не всегда оказывались ангелами, а демоны — демонами. И хотя догадаться, кто в сериале истинный демон, можно было как минимум с середины просмотра, любопытно было переосмысливать собственное отношение к каждому из героев под натиском новых деталей и подробностей. Поэтому новое детище Глигорова — сериал «Технар» — многие ждали с жадностью и нетерпением. Показ «Технаря» начался в онлайн-кинотеатре KION, премьера на Первом ожидается вроде бы осенью этого года. Но мы, конечно, не утерпели и заглянули — что там да как. Безусловно, это работа качественная и с характером.

У Глигорова есть почерк и явная любовь к параллельным линиям сюжета. Как в «Хрустальном» понять происходящее помогают «провалы» в прошлое, так и тут клубок интриги начинает разматываться с подтягиванием ниточек из «вчера». За восемь серий нам рассказывают довольно жуткую историю, пересказывать сюжет которой было бы не гуманно — все же тут есть что посмотреть. Однако кое-что можно высказать и без спойлеров.

Итак, талантливый программист, обладатель «умного дома» за городом Игорь Одинцов (Владимир Жеребцов) находится на взлете карьеры. У него все хорошо, только жена Ирина (Екатерина Олькина) устала от си-

дения с их сыном-малышом, поэтому бомбардирует его злыми звонками и требованием немедленно бросить дела и приехать домой. Игорь устал

от скандалов, но пытается сохранять отношения. Но когда он фактически готов к разрыву, все меняется: его самого похищают бандиты, Ирину с малышом держит в заложниках похититель Семен (Виктор Добронравов). Чтобы спасти семью, программист должен помочь похитителем, взломав электронную систему безопасности склада, на котором хранится некий ценный груз. Он идет на сделку с совестью, а дальше... Ну, стоп. Рассказывать про остальное не комильфо. Новация Душана Глигорова в этом сериале — пре-

Виктор Добронравов в роли Семёна — чудовищное смещение силы, жестокости и... привлекательности (1). Екатерина Олькина в роли Ирины (2)



2

вращение современных технологий в персонаже сериала. Но, увы, тут мастер не дотянул. Тема технолога начинается со зрелищного эксперимента по преодолению системы безопасности крутой организации, но постепенно как-то сдувается, хотя могла бы стать главной. Помните фильм «Гений» с Абдуловым? Вот-вот, Одинцов мог бы стать «гением», но на новом уровне. Но тема уплывает, в «Технаре» на поверхность выходят события и чувства — иногда явно сыгранные с перебором. Правда, предъявить большие претензии в смысле игры ни Жеребцову, ни Олькиной, наверное, нельзя. Екатерина вообще молодец: ей пришлось сыграть и несчастную, и счастливую, и постдепрессивную, и роковую даму, да еще и жертву «стокгольмского синдрома». Она смогла не потеряться в этой многогранности, но зрителю трактовать этот образ нелегко, уж больно крут и не всегда ясен замес. Беда еще и в другом. Если первые четыре серии динамичны, то потом их сменяет беспредельно затянутое действие, порой абсурдное настолько,

что верить в него и хочешь, но перестаешь, ибо и у абсурда бывает финал. Тень Станиславского с падающим на пол моноклем корчится от истерического «не верю!», а ты — корчишься вместе с ней от непонимания: ну вроде же герой-то не совсем дурак, что же творит, однако?

Словом, сначала снимали «Технаря» со вкусом, а потом — с желанием хоть как-то уместить не сказанное в оставшийся кусок времени. Безусловно, в сериале есть свои плюсы: этот остро сюжетный триллер, показывающий человека в состоянии экстрима, экстрасериализует эмпатию, в конце концов, захватывает. И, в первой половине сериала особенно, хочется крикнуть «браво» Виктору Добронравову. Тут в нем точно не узнать Андрея Болконского из постановки Римаса Туминаса «Война и мир» — его персонаж кажется бесчувственным злодеем, то вдруг проявляет почти человеческое участие к заложникам, которое, правда, тут же оборачивается чем-то иным... В любом случае Добронравов исключительно хорош в этой роли и ужасает настолько, что понадобится время для того, чтобы избавиться от его «гипнотического морока». А еще сериал Душана Глигорова пробуждает в душе воспоминания. Например, о фильме 2007-го «Выкуп» с Пирсом Броснаном. Идея «Технаря», упаси боже, не может считаться «слизанной» с того фильма, но отдельные сцены его напоминают.

Так как, смотреть ли его? Да. Увы, он несколько проигрывает другим ярким проектам KION, но Добронравов того стоит. Возможно, его игра позволит простить и затянутость истории, и места, ее абсурдную нереальность, и потерю темпа, и устаревшие шутки. В любом случае, плюс: у нас уже есть, что критиковать!

ДОСЬЕ

Анна Тараторкина родилась в 1982 году в семье актера Георгия Тараторкина и актрисы и писательницы Екатерины Марковой. В 2004 году окончила Театральное училище имени М. С. Щепкина и была принята в труппу РАМТа. В ее фильмографии около 40 ролей, в том числе в таких проектах, как «Смертельная схватка», «Земля людей», «Спасти мужа», «Сваты» и других.

Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

Я так
считаю



4

PHOTOXPRESS



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Евгений Шварц, один из главных волшебников нашей страны, не выносил сюжетов с плохим концом.

«В раннем детстве обнаружился мой ужас перед историями с плохим концом. Я затыкал уши и просил маму замолчать. Пользуясь этой моей слабостью, она терроризировала меня плохими концами. Если я, к примеру, отказывался есть котлету, мама начинала рассказывать сказку, в которой все герои попадали в безвыходное

положение. «До-едай, а то все утону-т». И я доедал».

Человек, подаривший нам «Обыкновенное чудо», «Сказку о потерянном времени» и «Дракона», пересказавший «на новый лад» «Золушку», «Дон Кихота» и «Снежную королеву», необычайно одаренный, легкий, ироничный и так

похожий на классического доброго сказочника, жил во времена, мягко говоря, не сказочные. Но даже в самом страшном и дремучем лесу для тех, кто верит в чудо, оно случается. И сквозь мрачные тучи прорывается вдруг солнечный луч, который указывает правильный путь. Этот луч прорезает тьму, и лес вдруг наполняется светом, начинают петь птицы, и где-то на полянке распускается застенчивый ландыш. И радостно бьется сердце, наполненное ожиданием любви.

А иногда это ожидание любви материализуется — так произошло в жизни Евгения Львовича. И случайная встреча с печальной золотоволосой женщиной, чужой женой, обернулась «обыкновенным чудом» на целых тридцать лет.

Впрочем, до этой встречи была и другая захватывающая история. С маленькой, хрупкой, большеглазой актрисой ростовского театра, армянкой Гаянэ Халайджиевой, Шварца связывала настоящая страсть. Евгений Шварц был безумно влюблен в Гаянэ, она все не могла разобраться в своих чувствах. Надменная красавица, Гаянэ, как называл ее Шварц, казалось, всегда немного играла. Всегда требовала эмоций на грани, страстей — поистине шекспировских... Согласилась выйти замуж за Шварца лишь после того, как он доказал свою любовь, сиганув с моста в ледяную ноябрьскую

реку. Двадцатитрехлетний Шварц, по современным меркам мальчишка, был смешон — в пальто и шляпе, не раздумывая ни секунды, бросился в воду и мог бы погибнуть, если бы его не вытащили прохожие. Совсем молодой человек, очень талантливый, очень ранний, очень влюбленный и... смешной.

Но он вышел победителем, ведь Гаянэ стала его женой. Вместе с труппой переехали в Петроград. Гаянэ приняла в труппу Большого драматического театра; Шварц был секретарем Корнея Чуковского, работал продавцом в книжном магазине, потом нашел себя в писательстве. Середина двадцатых годов прошлого века — золотой, хоть и непродолжительный, век детской литературы; детский отдел Госиздата под руководством

Самуила Маршака, журналы «Чиж» и «Еж» смогли собрать уникальное созвездие авторов. Среди них был и Евгений Шварц. Правда, быть победителем не значит быть счастливым. С Ганей они прожили девять лет, измучили друг друга. Маленькая и хрупкая, как птичка, Гаянэ, талантливая актриса, оказалась вовсе не той женщиной, которая нужна была Шварцу. «Гаянэ была талантливее всех, но именно о ней можно было сказать, что она — человек трагический. По роковой своей сущности она только и делала, что разрушала свою судьбу. Театральную, личную, любовь», — написал о ней Шварц. А еще позже — вывел в «Золушке» Мачехой, вздорной, амбициозной.

Позже Шварц напишет о первой своей семейной истории: «не жил по-настоящему». Наверное, это не совсем правда. Ведь была и влюбленность, и трудные годы, и для страны в целом, и для каждого в отдельности. Ради брака с Гаянэ Шварц даже крестился в Никольской армянской церкви — и многие годы потом в паспорте у Евгения Львовича значилось: «армянин». Вместе пережили

голод, в Петрограде начала двадцатых годов подрабатывали скетчами в балагане, зарабатывая за вечер аж два миллиона рублей... Этих «миллионов» хватало на несколько бутербродов из черного хлеба с селедкой. И вот жизнь, казалось, стала стабильнее и спокойнее. Ленинградский ТЮЗ в сентябре 1929 года поставил первую пьесу Шварца, «Ундервуд». Это был настоящий успех! А Шварц

вдруг понял, что ему не хочется возвращаться домой. Что нет главного — любви. И, значит, все вокруг скучно, уныло — как серый холмистый город на Неве. Не высокий человек в шляпе шел по улице. Накрапывал дождик, с реки дул пронзительный ветер. Человечку казалось, что он заплутал в черном лесу, а хлебные крошки, которые укажут верный путь, склевали птицы. Малень-

кий человек — а это был большой писатель Евгений Шварц — еще не знал, что через несколько минут он встретит свою самую главную сказку.

Сказку по имени Катя. Приятель по литературным делам, Вениамин Каверин, познакомил Евгения Львовича со своим братом, композитором Александром Зильбером, и его женой Катериной Ивановной Обух. И жизнь пошла совсем другим путем. Непростым и неясным, ведь, как в любой сказке, для того чтобы стать счастливым, надо

истоптать несколько пар башмаков, победить целое войско врагов, не утонуть в реке, не забояться. Их тайная любовь длилась почти год. Год неопределенности, год метаний, год острого счастья, ревности и мучений.

А ведь Шварц с детства не мог выносить трагедий! И как ему, добряку, было — при-

РЯДОМ БЫЛА КАТЯ

Я так жил

ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ ПРИ ЖИЗНИ СНИСКАЛ СЛАВУ БЛЕСТЯЩЕГО ДРАМАТУРГА. ЕГО ИМЯ СТАЛО СИМВОЛОМ ДОБРА И ЛЮБВИ. ЭТО ЧУВСТВО НЕ ОБОШЛО СТОРОНОЙ И САМОГО ПИСАТЕЛЯ



из личного архива



3



ПРЕСС-СЛУЖБА «АССОСИАЦИЯ»

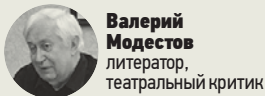
5



4

Евгений Шварц, фото 1956 года (1). На репетиции спектакля «Тень» в Ленинградском театре комедии. Слева направо: Евгений Шварц, Ирина Гощева, Борис Тенин, 1940 год (2). Первая жена Евгения Шварца Гаянэ Халаджијева (3). Вторая супруга писателя Екатерина Ивановна Шварц (Обух). Фото 1919 года (4). Кадр из фильма Марка Захарова «Обыкновенное чудо» (1978). Слева направо: Ирина Купченко, Евгений Леонов, Олег Янковский (5)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Модестов
литератор,
театральный критик

У Евгения Шварца было два таланта: он умел любить — сейчас и навсегда — и сочинять истории: порой грустные, порой веселые, порой сказочные, но всегда без нравов и со счастливым концом. Шварц придумал особый жанр — комедию-сказку. Поистине судьбоносной для него стала его встреча, а затем и дружба с реформатором русского театра — режиссером, сценографом и художником Николаем Акимовым. Благодаря этому творческому союзу стала реальностью вечная режиссерская мечта о своем драматурге и мечта драматурга о своем театре. По мнению театроведа Сергея Цимбалы, «Акимов нашел в Шварце то, к чему более всего стремился: сплав жесткого и непримиримого ума, неотразимого юмора, доброты, иронии и воодушевления». Секрет успеха комедий-сказок Шварца, думаю, в том, что, рассказывая о волшебниках, королях, принцессах, о юноше, превращенном в медведя, о драконе, живущем в каждом из нас, он выражает наши мысли о справедливости, наши взгляды на добро и зло, наше представление о счастье. Сказки Шварца современны и актуальны, они одинаково интересны и детям, и взрослым.

кричат пьяные, едут пустые трамваи, — уже около часу. Я иду и думаю о тебе, о тебе, о тебе. Вот я какой». Как-то поссорились, и Катя порвала девять писем. Шварц не приходил аж четыре дня, но потом не выдержал и вновь появился в ее квартире. Катерина Ивановна просила написать ей заново те девять писем, да он и рад был бы написать девять, девяносто, девятьсот писем, только совсем других. Надо было принимать решение, но как же страшно причинить боль тем, другим... Ганя только родила маленькую Наташу. А Шварц решил — и ушел к Кате. «Я чудом ушел из дому. И стал строить новый. И новее всего для меня стало счастье в любви. Я спешил домой, не веря себе. До тех дней я боялся дома, а тут стал любить его. Убегать домой, а не из дому». Им пророчили несчастья, но все сложилось, и их история оказалась светлой и радостной, несмотря ни на что. И, кажется, испытаний выпало на их долю куда больше, чем предполагает сказочный сюжет. Великая Отечественная — тогда Шварц с женой отказались покинуть город, взятый врагом в кольцо. Вместе тушили бомбы на крышах. Вместе прятались в бомбоубежище. Погибнуть — так вместе, выжить — только вдвоем, говорили эти храбрецы. Шварц с Зошкой написали комедию «Под липами Берлина», для поднятия боевого духа ленинградцев; Шварц много писал для радио, а еще выступал в госпиталях. Голод, над которым Шварц шутил: «Вы подумайте, как просто похудеть! А в мирное время я чего только не предпринимал», чуть не убил Евгения Льво-

вича. Истощенный, еле передвигающий ноги Шварц согласился на эвакуацию лишь в декабре 1941 года. С собой взял только тяжелую пишущую машинку, а целый чемодан рукописей и дневников уничтожил. С ним рядом была Катя, и значит, нужно было идти только вперед — не оглядываясь. А старое оставить в прошлом. В эвакуации, в Кирове, Шварц написал пьесу «Одна ночь» — «нечто вроде памятника тем, о которых не вспомнят». Евгений Львович считал «Одну ночь» одним из самых главных своих произведений. Война закончилась. И летом 1945 года в дневнике писатель сделал счастливую запись: «...после блокады, голода, Кирова, Сталинабада, Москвы я сижу и пишу за своим столом у себя дома, война окончена, рядом в комнате Катюша». Вместе им пришлось пережить травлю Шварца — когда его пьесы не ставили, а книги не издавали. «Пишу все, кроме доносов», — говорил Шварц, и действительно, не гнушался никакой работой, писал статьи и рецензии, репризы, даже подписи к фотографиям. Все, кроме доносов. Они прожили тридцать лет — как один день. И Шварц по-прежнему писал письма своей Кате, Коте,

следние годы. Уютный домик волшебного голубого цвета, пышная сирень, пение птиц, чистый сосновый лес рядом. Шварц много и с удовольствием писал — пьесы, дневники, записки, из которых сложилась «Телефонная книга», почти две сотни портретов современников. Катерина Ивановна не была похожа на эфемерную музу. Она была вся будто соткана из солнечного света, запаха выпечки и садовых цветов, накрахмаленного белья, спелой лесной земляники. Наверное, это и есть чудо — обыкновенное, впрочем, чудо. Тридцать лет просыпаться рядом с любимым человеком. Но — сказка не могла длиться вечно. Шварц перенес несколько инфарктов, врач прописал ему постельный режим. Евгений Львович был грустен и исполнен мрачных предчувствий. Январским морозным днем 1958 года вскрикнул: «Катя, спаси меня!» Но его уже не могла спасти даже верная Катя. Хрустел снежок под Катиными ботинками, метель швыряла ей в лицо холодный, колючий снег. Снег таял и тек по щекам, смешиваясь со слезами. Не спасла, не смогла спасти, шептала Катерина Ивановна. Она знала, что где-то, в следующей главе, они непременно встретятся. А пока...

Пока у нее оставались еще здесь важные дела. Она привела в порядок все дневниковые записки, подготовила к печати собрание сочинений Шварца, включила туда даже опального «Дракона». На эту работу ушло пять лет.

Потом Катерина Ивановна приняла смертельную дозу таблеток. Где-то в бесконечном, высоком небе ее легкая, светлая душа встретилась с душой Волшебника Евгения Шварца.

*Я прожил жизнь свою неправу,
Уклончиво, едва дыша,
И вот — позорно моложава
Моя лукавая душа.
Ровесники окаменели,
И как не каменеть, когда
Живого места нет на теле,
Надежд на отдых нет следа.
А я все боли убегаю
Да леу себе, что я в раю.
Я все на дудочке играю
Да тихо песенки пою.
Упрекам внемлю и не внемлю.
Все так. Но твердо знаю я:
Недаром послана на землю
Ты, легкая душа моя.
1946–1947*

Они прожили тридцать лет — как один день. И Шварц по-прежнему писал письма своей любимой, хотя она находилась рядом, в соседней комнате

чинить боль Гане, которая ждала ребенка? Но — Катя! Высокая, статная Катя с короной золотых волос. Печальная Катя, кутающая плечи в вязанный платок. Незадолго до встречи со Шварцем она пережила свою большую трагедию: умер трехлетний сын. Казалось, злая колдунья тоже завела ее в черный лес и бросила погибать. И вдруг Шварц, сказочник, фантазер. Солнечный лучик. Шварц, который впервые за долгие месяцы заставил ее засмеяться. Шварц, который писал каждый день по письму, нежному, живому, то романтичному, то насмешливому. «Милый мой Катерин Иванович, мой песик, мой курносенький. Мне больше всего на свете хочется, чтобы ты была счастливой, очень счастливой. Хорошо? Я всю жизнь жил по течению. Меня тащило от худого к хорошему, от несчастья к счастью. Я уже думал, что больше ничего мне на этом

свете не увидеть. И вот я встретился с тобой. Это очень хорошо. Что будет дальше — не знаю и знать не хочу. До самой смерти мне будет тепло, когда я вспомню, что ты мне говоришь, твою рубашечку, тебя в рубашечке. Я тебя буду любить всегда. И всегда буду с тобой». Каждый день на протяжении почти года — по письму. Каждое письмо — это маленькое чудо. Необыкновенное. «Милый мой Котик, когда ты меня провожаешь, ты выглядываешь за дверь, и я тебя быстро целую три раза. Потом, перед тем как закрыть дверь, ты на меня взглядываешь и улыбаешься. Вот дверь закрылась, — и я на лестнице один. Во дворе бегают незнакомые собаки. Под воротами разговаривают чужие люди. Я перехожу на другую сторону, иду и смотрю на ваши окна. Тебя не видно. Вижу занавески, радио, иногда Сашку в наушниках. Греческая церковь,



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Неожиданно он рассмеялся. Какой же светлый был день почти год назад — в конце марта... Ему позвонили, позвали на концерт в Центральном доме работников искусств. Сначала он отнекивался: сил нет. Потом завелся. Вышел на сцену. Прочел стихи. Откуда-то пришли силы — спел. Зал взревел. За кулисами толпились люди — обаятельный и мудрый Миша Жванецкий, искрометный Никита Богословский, Аркаша Райкин, Витя Ильченко, ребята-актеры с Таганки. И все смеялись, теребили друг друга, как дети, и он вез домой охапку пахнущих весной цветов.

Это была точка — 24 марта 1981 года. Потому что на следующий день умер Альберт Гендельштейн — его зять, муж его Диты, пронзительно-яркий режиссер, первый красавец Москвы.

И все посыпалось. Дита не смогла пережить... Дремавшая в ней болезнь польнула пожаром, сокрушила ее. Прошло меньше года, и в январе, уже после грустного Нового года, не стало и ее. ...Вообще, самое страшное, что может быть на свете, это вот такое одиночество — как у него сейчас, тут, в прекрасном санатории в Архангельском, где врачи милы и предупредительны. Чертово одиночество — черное, страшное, рвущее зубами волка сердце и душу.

О, как оно умеет ждать, как ловко нападает исподтишка. Хотя нет, нет... Страшнее другое — гибель того, кого любишь больше жизни. Для него это была Дита. Когда ей поставили страшный диагноз, он не верил. Потом Диту увезли под Москву. Поехать к ней он не решался, боясь осознать правду до конца. Но однажды поехал. Дита уже не вставала, но, увидев его, начала кричать. Он сел рядом с ней — его маленькой девочкой, чьи руки так высохли и пожелтели, и сквозь слезы видел ее то ребенком, то девушкой, то расцветшей женщиной, и нашел нужные слова, которые убаюкали ее и успокоили, и она заснула — как когда-то на его руках. Но он понял — она уходит... Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить...

ЛЕОНИД УТЕСОВ
УШЕЛ 40 ЛЕТ НАЗАД, В МАРТЕ 1982 ГОДА. ГОЛОС ЭТОГО АРТИСТА И ОСОБУЮ, ПРИСУЩУЮ ЕМУ НЕПОДРАЖАЕМУЮ МАНЕРУ ИСПОЛНЕНИЯ ПЕСЕН МЫ ЛЮБИМ ПО СЕЙ ДЕНЬ...



ОН ПЕЛ СЕРДЦЕМ

Осталась память. И боль. И все пропали куда-то. Правда, тут была Тонечка... Но заряда этого тепла не хватило надолго... Адругие? Почему никто не приходит? А сегодня — 8 Марта. Раньше он любил этот день. Всегда были концерты и цветы, цветы... Да что вспоминать? Так, все, надо встать и... ..Он помнил, как вокруг него забегали врачи. А 9 марта 1982 года Леониду Утесову стало хуже. В какой-то момент он будто просветлел и сказал: «Ну, все...» И лицом его стало спокойным.

Маму — Малку — боялись даже на одесском Привозе. Ох, и крут был ее нрав. А папа Осип был тихим, покорным, с вечно опущенной головой. У четы Вайсбейнов, которых знали в Одессе благодаря характеру Малки, родились девять детей, но выжили лишь пятеро. В марте 1895 года Малка разрешилась двойней — мальчика назвали Лазарем, а дочку — Перлей. Лазаря дома звали Ледей. Характер у него был мамин, так что при всем еврейском почтении матери конфликты между Малкой и сыном случались нешуточные: Леда

никого и ничего не боялся, на своем стоял насмерть и за словом в карман не лез. Если у него спрашивали, кем он хочет быть, он с вызовом отвечал — пожарным. Потом ему показалось, что это скучно, и он решил, что станет капитаном и будет ходить на прекрасном судне по морям, увидит весь свет и станет известным.

В восемь лет, отчистив чумазую мордочку сына и наильно нацепив на него светлую рубашку и приличные штаны (от фильдеперсовых чулок Леда отказался, устроив скандал), Малка и Осип отвели его в коммерческое училище Файга. Этот популярный в Одессе господин, богач и меценат, за большие деньги позволял получать аттестаты даже тем ученикам, от кого отказывались другие заведения. Не умри Файг в 1918-м, училище жило бы и дальше! Кстати, за 23 года его работы лишь один ученик был с позором изгнан из его стен за немислимые дисциплинарные нарушения, непослушность и постоянные прогулы. Леда Вайсбейн. Малка кричала громко. Невозмутимый Леда разводил

руками: мама, таки что вы рвете душу. Лучше скажите: вы слышали, как я пою в концертах? Не скажу за всех, мама, но некоторые, кто слышал, дают душевный отклик! Перестаньте уже поливать слезами землю, в этом годе и так много дождей; послушайте, что скажет творческий человек Леда, ваш с папой сын: его место — в музыке!

Карьера «творческого человека» началась вскоре — в 1911 году, когда в Одессу приехал передвижной цирк Бороданова, куда его приняли на работу. Параллельно он учился играть на скрипке и имел в этом большие успехи. Через год с небольшим симпатичного и явно «синтетического» артиста Лазаря Вайсбейна пригласил в свою труппу Кременчугский театр миниатюр, где ему и посоветовали взять псевдоним. Леде хотелось, чтобы в его новом имени было что-то величественное, значимое. Но ни Горыным, ни Скаловым он стать уже не мог — эти псевдонимы были разобраны. Изобретая новую фамилию, он с возмущением отверг собственную идею стать Холмовым, ибо в этом варианте



ему услышалось нечто кладбищенское. Прогулка завела его далеко, он залюбовался живописной хибаркой на утесе, пока его не пронзило: так вот же! Утес, Утесов! Ну а с именем было проще: Леда стал Леонидом. Успех Леонида Утесова изначально зиждился на его невероятном обаянии. Голос его был не велик и не мощен, но приятен и обволакивающе бархатен. И то, как он пел и сколько вкладывал в слова души, — это было невероятно! Он много колесил по стране с театром миниа-

тюр, в 1917-м победил на конкурсе куплетистов и сразу после этого, окрыленный успехом, создал маленький оркестр и давал концерты на городских площадках. Когда началась Гражданская война, он начал сотрудничать с театром оперетты родного города, где был занят во всех комедийных ролях. Не влезавший ни в какие аферы (он, как и многие, пробовал в детстве быть карманником, но не пошло!), всегда державшийся сам по себе, он был люб как эстетам, поклонникам искусства, так

1

ГЕОРГИЙ ПЕТРОВСОВ / ГИМ. НОВОСТИ

2

3

5



ском драмтеатре. Кстати, в Ленинграде в одной из постановок он играл вместе с Клавдией Шульженко, и они были очень довольны друг другом. А в кино начал сниматься аж в 1919 году, сыграв адвоката в картине «Лейтенант Шмидт — борец за свободу». В начале 1923 года его увидели в образе Петлюры в картине «Антанта и Ко», вскоре после чего он сделал признание, которое повторял в жизни не раз: «Театр — вот что главное для меня!» Да, Леонид Утесов ощущал себя драматическим артистом.

Но вернемся почти в начало. В 1928-м Леонид Утесов, уже известный артист, побывал в Париже, где был потрясен джазом. Это была его музыка, и новацию он по возвращении начал активно внедрять в СССР, где в то время о джазе и не слышали. Уже через год он стал выступать со своим оркестром в театрализованных номерах, потом — сольно. Но успех накрыл его с головой после выхода картины «Веселые ребята». Молодая

Любовь Орлова покорила мужчин, а Утесов — всех. Задолго до начала съемок Исаак Дунаевский написал песню «Сердце», и в исполнении Утесова она стала хитом — причем не на одно десятилетие! Кстати, работой с Орловой Утесов был недоволен. Ворчал: «Она съела мою пленку», — намекая на то, что внимание было приковано к первой советской кинозвезде... Но репертуар его только ширился. Он мог все: спеть арию из оперетты и романс, песню о любви или песню-шутку, потом «выпустил» на сцену уркаганский шлягер «Содесского кичмана» и пел его под аплодисменты, но с оглядкой — такой «хит» мог властям и не зайти. Но повезло и тут: на приеме по поводу спасенных моряков с «Челюскина» сам Сталин, в этот день расслабленный, попросил артиста исполнить эту песню. С тех пор она как бы приобрела ореол неприкосновенности.

В 1937 году новая концертная программа «Песни моей Родины» принесла Утесову невероятный успех. С музыкантами его оркестра пела

и красавица Эдит — его подросшая дочка. Исполнение было таким искренним, проникновенным и теплым, что песни разошлись по стране. Когда началась война, оркестр резко изменил репертуар и отправился на передовую. Программа «Бей врага» поддерживала

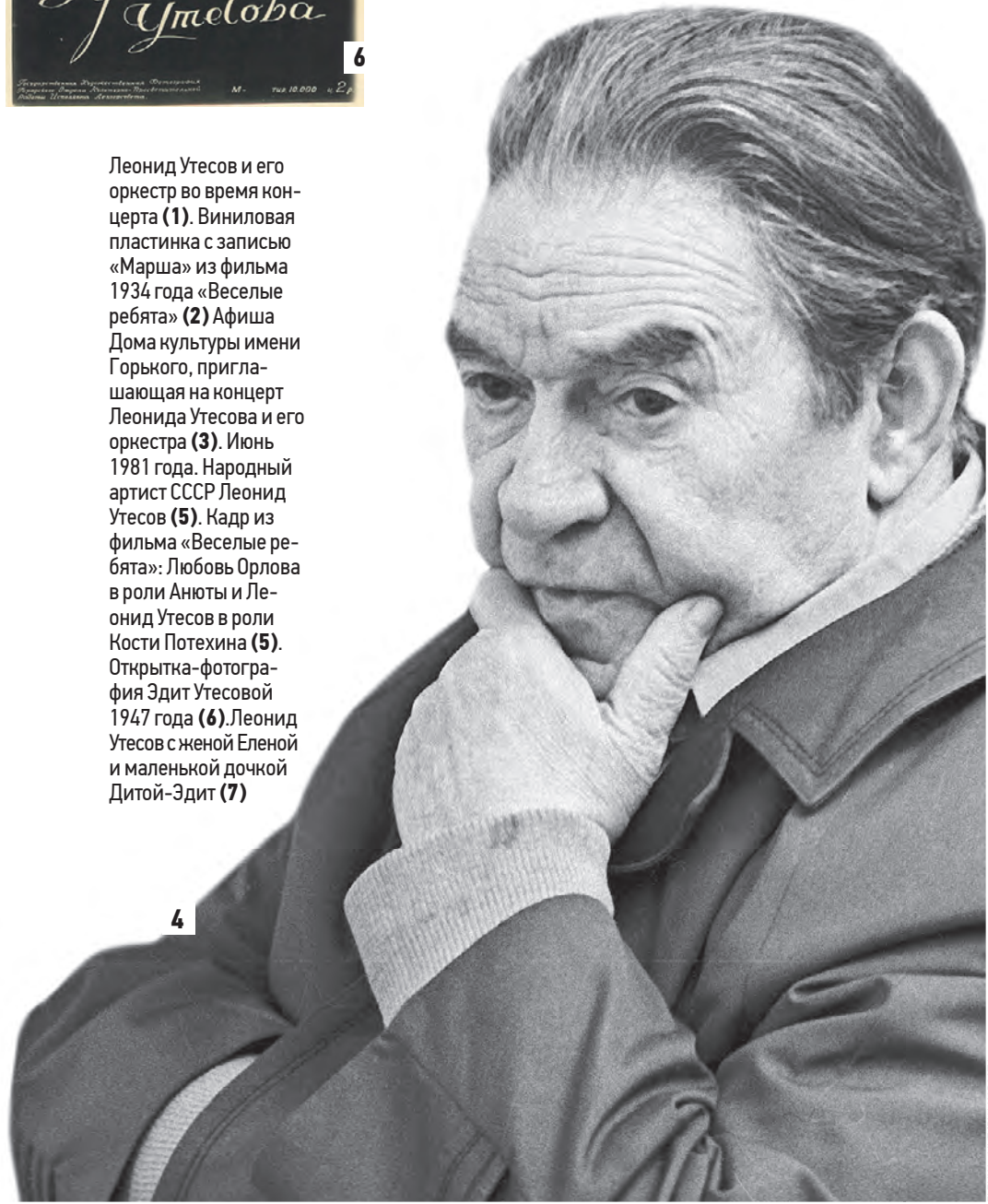
В стране в то время не было исполнителя, который мог бы приблизиться к Утесову по популярности. Голос его был не велик и не мощен, но приятен

дух и настроение солдат, солнечный оркестр Утесова творил невероятное: только за первый год войны они дали двести концертов! Что творилось с солдатами, когда они видели Утесова! А он был совершенно бесстрашен, не раз выступал непосредственно перед боем и дарил, дарил, дарил бойцам уверенность в том, что Победа обязательно будет. «Катюша» и «Жди меня», «Одессит Мишка», «Солдатский вальс» и «Песня военных корреспондентов» — им подпевали миллионы голосов. Уже в 1942 году Леонид Утесов стал заслуженным артистом РСФСР, а 9 мая 1945 года выступал на концерте в честь Победы. Он практически избыл одесский говорок, приобрел некую иную стилистичность, но не утратил главного — Утесовлучился светом и был прост. Его голос обожали, хотя в его восприятии было важным все — магия улыбки, искренность, доверительные ноты. В стране в то время не было исполнителя, который мог бы приблизиться к Утесову по популярности. В 1947-м джазовый оркестр Леонида Утесова получил новое имя — стал Эстрадным оркестром РСФСР. Знаменитая песня «Москва», написанная к 800-летию основания города, позже — дань любви Одессе, хит Модеста Табачникова и Семена Кирсанова «У Черного моря», — эти песни сопровождали страну долгие десятилетия. А в 1965-м Утесов стал народным артистом СССР. Он появлялся на публике, но не так часто, правда, от отсутствия внимания поначалу не страдал. К этому моменту он уже овдовел: он женился в 1914-м, в 19 лет, на Леночке Гольдиной, известной как Елена Ленская. Роман завязался неожиданно: Лена брела под дождем, и он предложил ей присесть

дождь у него. И больше они не расставались. Через год родилась прелестная Эдит. Лена оказалась не просто хорошей, а изумительной женой. Мелкие романы — терпела, Ледечку никогда не пилила, заботилась о нем ежечасно. Однажды, правда, он был так покорен чарами прекрасной полячки Казимиры Невяровской, что собрался уйти из дома. Лена вышла на прощание, держа за руку Эдит, и Утесов вернулся. Как-то решил уйти к одной актрисе. Прознав, что дома у разлучницы холодно, супруга Утесова прислала ей машину дров и записку: «Топи, дров не жалеи. Береги Ледечку». И Ледечка вернулся домой тем же вечером — по случайности прочитав записку первым. А вторая его жена, Антонина Ревельс, была влюблена в Утесова много-много лет. Антонина немало усилий приложила для того, чтобы устроиться танцовщицей в его оркестр, почти подружилась с Эдит. И все было устроено как-то так, что никого существующее положение дел не смущало: от Лены он не уходил, Тоня была при муже, а взаимно приятный роман длился годами. Но после смерти Лены Антонине пришлось ждать официального предложения еще два десятка лет. Конечно, ей в свое время изрядно досталось от злых языков, но объективно — последние десятилетия она поддерживала Утесова, ухаживала за ним... Они поженились за два месяца до его смерти. Кстати, был в его жизни забавный эпизод: в 17 лет он тяжело заболел на гастролях, его выходила семья в городе Тульчине, дочка которых Анна по уши влюбилась в красивого парня. Когда он поправился, родители предложили им пожениться, пообещав богатое приданое. Утесов согласился, но решил проведать родных и, заняв у будущих родственников 1 рубль 70 копеек на дорогу, укатил, да так и не вернулся. Годы спустя он заметил в одном из заведений на Крещатике хорошенькую певицу, исполнявшую цыганские романсы. Он пригласил ее посидеть, она заказала блюдо за 1 рубль 70 копеек и, прощаясь, сказала: «Я Анна Кольба, невеста ваша. Вот вы и отдали долг моим родителям...» ...Незадолго до смерти врач «не заметила» у Утесова инфаркт. Знакомые говорили — если он и жаловался на что-то, то только на боли в сердце. Постоянные, жгучие. Разве кто-то знает точно, что оно чувствует и что способно пережить?

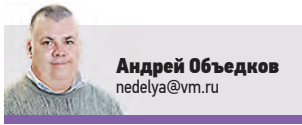


Леонид Утесов и его оркестр во время концерта (1). Виниловая пластинка с записью «Марша» из фильма 1934 года «Веселые ребята» (2) Афиша Дома культуры имени Горького, приглашающая на концерт Леонида Утесова и его оркестра (3). Июнь 1981 года. Народный артист СССР Леонид Утесов (5). Кадр из фильма «Веселые ребята»: Любовь Орлова в роли Анюты и Леонид Утесов в роли Кости Потехина (5). Открытка-фотография Эдит Утесовой 1947 года (6). Леонид Утесов с женой Еленой и маленькой дочкой Дитой-Эдит (7)



ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Леонид Осипович Утесов не дожил до своего 87-го дня рождения меньше трех недель. В память о нем остались четыре автобиографические книги, десять компакт-дисков песен в его исполнении, название улицы в Одессе и астероид, который также носит имя музыканта. Друзья хотели похоронить Утесова на Ваганьковском кладбище, но местом его упоения стало Новодевичье кладбище — тогда закрытое для посещений. Антонина Ревельс умерла в 1997 году. Именно она стала наследницей Утесова, что вызвало большое недовольство его племянников — они не раз высказывались о том, что она растранижает наследство. К обвинениям Антонина Ревельс относилась спокойно и до смерти издавала теплую книгу воспоминаний «Рядом с Утесовым».



Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Сейчас в культурно-досуговом центре «Орбита» красуются 37 самоваров разной формы: тут и «шары», и «яйца», и «вазы». У коллекции в этом году юбилей: она была основана пятнадцать лет назад, когда клуб собирался проводить Масленицу в Михайловском парке. Директор клуба Алексей Елистратов и подумать тогда не мог, что станет знатным собирателем!

— На Масленицу мне хотелось порадовать жителей района, угостить их чаем, заваренным по старинному русскому рецепту, — вспоминает Алексей. — Замоскворечье в царской России было районом купеческим, тут всегда любили чаепития, его церемонии описаны даже в пьесах драматурга Островского — он, кстати, родился неподалеку от того места, где находится наш центр. И даже в советские времена эта традиция сохранялась: на Пятницкой было много «Чайных», куда заглядывали местные жители.

Но где ж тебя взять, самовар? Поразмыслив, дирек-



**СКАЖИТЕ
«САМОВАР»
И ТУТ ЖЕ ОЩУТИТЕ
В ВОЗДУХЕ АРОМАТ
ДЫМКА И НЕВЫНОСИМО
ЗАХОТИТЕ ЧАЯ. ЧТОБЫ
ПОЛЮБОВАТЬСЯ
ПУЗАТИКАМИ И УЗНАТЬ
О НИХ МНОГО НОВОГО,
МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ
В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ**

10 февраля 2022 года. Директор клуба «Орбита» Алексей Елистратов начал коллекционировать самовары 15 лет назад

ЧАЙ ПО-КУПЕЧЕСКИ

тор отправился на блошиный рынок. Самоваров там было много, но все не в кондиции: этот сломан, тот покорежен. В рабочем состоянии был один, но дорожный. Купить дешевенький и успеть отремонтировать его до праздника Алексей не успевал точно...

— В итоге я, после долгих торгов, купил хороший самовар за 25 тысяч рублей, — вспоминает Елистратов. — Но не пожалел своих денег. Самовар был большого объема, что радовало — воды хватило на всех гостей. Все восхищались вкусом чая. И через пару недель я снова приехал на барахолку...

Но на этот раз новоявленный коллекционер выбирал самовар подешевле. То, что он будет «убитым», не пугало: он решил отреставрировать его сам. Тогда Алексей и обнаружил, как один самовар может отличаться от другого — формой, конечно. — Самыми редкими оказались самовары круглые, ныне они ценятся дороже

всего, — рассказывает Алексей. — Оказалось, в XIX веке старались покупать изделия клеймом известной марки. Но сегодня ценятся самовары кустарного производства, с клише неизвестных тогда мастеров. И таких сейчас единицы.

Чинить самовары и реставрировать их Алексей начал сам. На каких-то делал краники, на каких-то восстанавливал ручки. С некоторых медных самоваров, позеленевших от ножек до крышечки, по несколько дней счищал налет пастой ГОИ. Иногда на починку уходило несколько вечеров.

— Чистить наждачкой самовары я не решался, так можно весь внешний вид испортить, — рассказывает Алексей, показывая блестящих боками красавцев. Их у него теперь без малого сорок. Некоторые стоят тысяч семьдесят, не меньше. Интересуюсь, не пьют ли он из них чай.

— Из большинства — нет, — улыбается Алексей. — После каждой заварки надо обязательно чистить самовар от накипи. Но все они в рабочем состоянии. Регулярно пользуюсь только тремя самоварами — ставим их, когда проводим какие-то районные мероприятия. А остальные — выставочные экспонаты. Многие люди приходят ко мне как в музей — специально полюбоваться этой красотой. Экспозиция — бесплатная.

Алексей показывает, как правильно пользоваться самоваром.

— Вот, сверху расположена конфорка, я ее называю короной, — показывает он. — В ней — тушилка. Она используется, когда вода в самоваре вскипела и нужно перекрыть поступление воздуха в трубу, где заложены дрова.

Он быстро разбирает самовар, показывая его устройство. Все просто и хитро: внутри — труба, внизу — зольник, из которого высыпают золу.

— А вот и клеймо, о котором я рассказывал, — показывает Алексей. — Год выпуска обычно ставили на ножке. У меня в коллекции самый старый — 1886 года выпуска. Бывает, клейма настолько стерты, что трудно разобрать надпись. Тогда год выпуска можно определить лишь по фамилии мастера, если знаешь, в какие годы он работал.

Мастерить Алексей любил всегда. Но самовары — дело особое:

— Восстанавливая их, я будто прикасаюсь к самой истории, хочу донести ее до потомков, — говорит Елистратов, — оставить это в наследство детям. Надеюсь, они не без гордости будут говорить: «Это — от папы...» Сейчас ни одно значимое мероприятие в Замоскворечье не проходит без уча-

стия Елистратова. Жители района отлично его знают и с радостью приходят чаевничать.

Уйти от директора «Орбиты», не попив чая, невозможно. Ждем, когда самовар во дворе центра запыхтит: Алексей залил в него воду, в трубу заложил лучинки, поджег их, сверху прикрыл крышечкой...

— Я нашел на рынке медный чайник начала XX века, в нем теперь готовлю заварку, — рассказывает он, прислушиваясь к тому, как начинает шуметь самовар. — Чутьочку сахара надо к заварке добавлять — тогда вкус будет насыщеннее и ярче.

...Самовар вносится в помещение, водружается на стол. Разливаем чай в стаканы в подстаканниках. Они тоже старинные — красивые, тяжелые.

— Все должно быть в купеческом стиле, мы же в Замоскворечье, — напоминает Алексей. — Надо ощущать дух района!

КСТАТИ

- Самовары существовали еще в Древнем Риме. По конструкции они напоминали современные, а назывались «аутепса», что в переводе означает «самоварящий» или «самокипящий».
- Одним из самых красивых можно назвать самовар «Петух», выполненный по эскизам художника В. М. Васнецова. Ныне этот шедевр хранится в Русском музее.
- В XX веке появились маленькие самоварчики — объемом не более двух чашек. Назывались они характерно: «Эгоист» и «Тет-а-тет».
- Самые дорогие самовары делали в мастерских Фаберже. Серебряный самовар «Леший» с золотым напылением не раз менял хозяев и выставлялся на аукционах. В 2004 году на аукционе Sotheby's его купил русский коллекционер за 274 400 фунтов стерлингов.

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- О ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ
- О ПОЖИЛЫХ С ДЕМЕНЦИЕЙ
- БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦЕЙМЕРА
- БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- О ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обточивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов падением пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (885) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ – ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ СОВРЕМЕННЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

АКЦИЯ!*

При покупке любого аппарата – годовой запас батареек в ПОДАРОК!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская» «Третьяковская»
«Суваревская» «Белорусская»

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

КАРИНА МЭЙ очень сильный маг

Обладает уникальным методом ясновидения основанным на диагностике ауры.

Снятие порчи, чистка помещений, привлечение финансов и др. Ответит на вопросы. Дистанционно.

Опыт 20 лет

8 (939) 777-37-33

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

БУКИНИСТ
Фонда сохранения русской книги

КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.

ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.

Адекватная оценка, оплата сразу, выезд

8 (925) 795-57-97

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат.

Т. 8 (916) 809-01-04

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЬЕНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ДАЛЪЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

Антикварный салон «Плюшкин»

КУПИТ ДОРОГО!

Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.

любые старинные вещи.

выезд, оценка

8 (915) 128-37-18

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т.: 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Куплю коньяк, водку, сигареты, духи СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ

ЦИКЛЁВКА ОКНА ПВХ

СКИДКА ДО 40%

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Прием ведет послушница храма Матроны Московской

Она обладает ее молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту. Назовет имена врагов. Многие говорят, она как в воду видит.

Прием по записи 8 925-700-01-23

Оплата по возможности

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Предсказательница Серафима. Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16
- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Бесплатно! Знахарка. Виноотвод. Верну любимых! Т. 8 (905) 428-21-16
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Дар! Виноотвод, любовь, финансы. Бесплатно! Т. 8 (962) 207-15-94

Светлана дорого купит (Хранитель музейных ценностей)

- Книги до 1940 г.
- детские книги до 1960 г.
- Архивы • автографы • плакаты
- Рукописи • журналы
- Серебро • бронзу • золото
- Монеты • значки • старинные награды
- Фарфор • статуэтки • сервисы
- Янтарь • бижутерию • часы
- Иконы • картины • соцреализм
- Антиквариат и много другое

8 925-835-80-33

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Ясновидящая Ольга Васильевна

Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем

- Любовная магия
- Снятие порчи, сглаза, проклятия
- Сильная магическая защита
- Гадание, диагностика
- Избавление от любых зависимостей
- Помогу решить проблемы в семье

8-905-430-11-13

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

- Помогу бесплатно! Любовь, бизнес, виноотвод. Т. 8 (909) 261-96-13

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (495) 623-47-83

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

Знакомства

- Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Клеветникам России

О чем шумите вы, народные витии?
Зачем анафемой грозите вы России?
Что возмутило вас?
волнения Литвы?
Оставьте: это спор славян между собою,
Домашний, старый спор,
уж взвешенный судьбою,
Вопрос, которого не разрешите вы.

Уже давно между собою
Враждуют эти племена;
Не раз клонилась под грозой
То их, то наша сторона.
Кто устоит в неравном споре:
Кичливый лях, иль верный росс?
Славянские ль ручьи
солятся в русском море?
Оно ль иссякнет? вот вопрос.

Оставьте нас: вы не читали
Сии кровавые скрижали;
Вам непонятна, вам чужда
Сия семейная вражда;
Для вас безмолвны Кремль
и Прага;
Бессмысленно прельщает вас
Борьбы отчаянной отвага —
И ненавидите вы нас...

За что ж? ответствуйте:
за то ли,
Что на развалинах
пылающей Москвы
Мы не признали наглой воли
Того, под кем дрожали вы?
За то ль, что в бездну
повалили
Мы тяготеющий
над царствами кумир
И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь
и мир?..

Вы грозны на словах —
попробуйте на деле!
Иль старый богатырь,
покойный на постеле,
Не в силах завинтить свой
изамальский штык?
Иль русского царя уже
бессильно слово?
Иль нам с Европой спорить
ново?
Иль русский от побед
отвык?
Иль мало нас? Или от Перми
до Тавриды,
От финских хладных скал
до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижного Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..
Так высылайте ж к нам,
витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях
России,
Среди нечуждых им гробов.

1831

СТИХОТВОРЕНИЕ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА «КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ» БЫЛО НАПИСАНО В 1831 ГОДУ. АДРЕСОВАЛ ЕГО ПОЭТ ДЕПУТАТАМ ФРАНЦУЗСКОГО ПАРЛАМЕНТА. ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЭТО ПРОИЗВЕЛО НАСТОЯЩИЙ ФУРОР В РУССКОМ ОБЩЕСТВЕ И МГНОВЕННО СТАЛО ХРЕСТОМАТИЙНЫМ



1

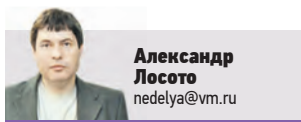
ЖАРКИЕ СТРОКИ



2

«Осада Варшавы», написана между 1831 и 1846 годами немецким художником Георгом Бенедиктом Вундером (1). Портрет А. С. Пушкина (1827 год) кисти русского художника Ореста Кипренского (2)

ности их воспевать». Писатель и пианист Мельгунов, автор романа «Я помню чудное мгновенье», еще более резок: Пушкин «так огорчился... что я потерял к нему уважение даже как к поэту». Адам Мицкевич, некогда один из близких друзей, такое же солнце польской поэзии, каким был Пушкин в поэзии русской, задан вопрос: «А может, кто триумф жестокости монаршей в холопском рвении восславить ныне тщится?» Пушкин не остался в долгу: «Издали до нас доходит голос злобного поэта». Мы можем лишь предполагать, насколько ранило Пушкина неприятие его патриотического творчества. В сохранившемся черновом наброске он язвит кого-то из либерально мыслящих оппонентов: «Нежно чуждые народы возлюбил и мудро своей возненавидел». ...Поэт хотел послать в Париж своих «Клеветников», да так и не собрался. Так что Европа об этих его стихах не узнала. Что, по большому счету, не важно — на самом деле поэт обращался к соотечественникам. И эти строки сразу же стали иконой русского патриотизма.



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Эти 46 полных негодования строк были написаны поэтом в августе 1831 года, когда русские войска под командованием графа Паскевича осадили Варшаву. Созданное по итогам наполеоновских войн Царство Польское входило в состав Российской империи, и восставшие мечтали вернуть своей родине независимость. Поначалу им удалось добиться довольно-таки значительных успехов. Но затем русская армия одержала ряд побед, перешла Вислу и штурмом взяла польскую столицу. Поводом для написания стихотворения послужили дебаты в парламенте Франции. Группа депутатов требовала немедленного военного вмешательства, чтобы помочь мятежникам. Во всей Европе общественное мнение было на стороне восставших поляков. Но то, что европейцы воспри-

нимали как национально-освободительную войну, в России считали непростительным бунтом на окраине империи.

«Клеветников» Пушкин лично прочел императору, и тот велел их немедленно издать. Брошюра «На взятие Варшавы» вышла в свет в рекордные для того времени сроки — через неделю. В нее вошли еще «Бородинская годовщина», в которой Пушкин продолжил жаркую полемику с парижскими «витиями», и «Старая песня на новый лад» Василия Жуковского, также воспевающая разгром польских мятежников. Александр Сергеевич не сомневался в необходимости жесткого подавления восстания. Его вольнолюбивые стихи, из-за которых он был выслан из Петербурга, остались в прошлом. Как и крамольные идеи друзей-декабристов, к выступлению которых на Сенатской площади он не примкнул, в общем-то, по счастливой

случайности, будучи заточен в Михайловском. Но при обысках стихи Пушкина нашли у всех заговорщиков. Пришлось поэту дать расписку, что ни о каких тайных обстоятельствах он не знал. Теперь гражданская позиция Пушкина изменилась. Интересы империи для него — высшая ценность. Он стал настоящим государственным, противником

любого стихийного выступления. Тем более что перед глазами были знаменитые холерные бунты, когда бесчинствовавшие толпы громили все на своем пути, убивали врачей и чиновников. Стоит упомянуть и про личные обстоятельства поэта. В феврале того же 1831 года он женился. Жену-красавицу хотелось достойно содержать. И тут император предложил Пушкину стать придворным историографом, чтобы он написал «Историю Петра Великого». 22 июля Пушкин пишет другу Плетневу: «Царь взял меня

Я так защищал

в службу... открыл мне архивы, с тем, чтоб я рылся там и ничего не делал... Сказал: раз он женат и небогат, надо дать ему средства к жизни». Русское общество с воодушевлением узнало о взятии Варшавы. Так же подавляющее большинство соотечественников восприняло и стихи Пушкина. «Какое богатство мыслей самых ответственных, выраженных пиитическим образом. Какие возвышенные, прямо русские чувства», — восхищался участник штурма польской столицы полковник Философов. Петр Чаадаев поздравил автора: «Вот вы, наконец, и национальный поэт; вы, наконец, угадали свое призвание... Стихотворение к врагам России особенно замечательно». Либералам же «Клеветники» предсказуемо не понравились. Поэта осудили друзья — братья Тургеневы, Дарья Фикельмон и Петр Вяземский, который заметил: «Власть, государственный порядок часто должны исполнять печальные, кровавые обязанности, но у Поэта, слава Богу, нет обязан-

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

ЗАГАДКИ

- Стали дни уже длиннее, а капли веселее. И скворец уж прилетает, что за месяц? Кто узнает?
- Пробивается росток. Удивительный цветок из-под снега вырастает. Солнце глянет — расцветает.
- Предвестники весны, с длинными носами, крикливые они, как их называют?
- Зимнее стекло весною потекло.

Ответы смотрите в ТВ-программе (пятница)

ИМЕНА



Директор Академии наук, организатор и участница создания первого толкового словаря русского языка, яркая представительница эпохи Просвещения, переводчица-журналистка, писательница, музыкант, педагог. Неужели все это один человек? Да, это княгиня Екатерина Дашкова. Энергии у нее было очень много. Когда ученые работали над толковым словарем, каждый составитель взял себе по одной букве, а Дашкова — сразу три. Управились они за 11 лет. Дашкова и журналы печатала: «Собеседник любителей российского слова» и «Новые ежемесячные сочинения». А еще выпустила собрание сочинений Ломоносова.



Клара Цеткин всегда была очень отважной и боролась за права женщин. О ней Тургеня узнал из книги «Истории для юных бунтарок».

Боролась за свободу

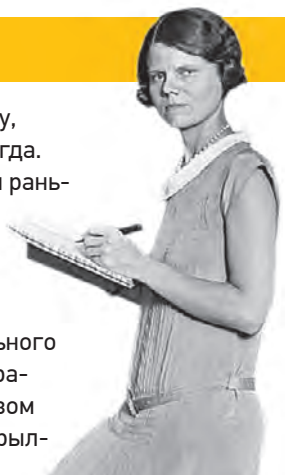


Клара, едва закончив образование, присоединилась к рабочему движению, чтобы бороться с социальной несправедливостью, жертвуя собственным благополучием. Отдельным пунктом в ее работе стала борьба за права женщин и просвещение — она стала редактором газеты «Равенство», адресованной женщинам из рабочей среды. Она организовывала образовательные кружки, активно призывала государство дать людям возможность получить бесплатное образование. Клара и ее единомышленницы

боролись за смягчение условий труда для женщин, которым приходилось работать с утра до ночи за гроши. Клара всегда была отважной — до последнего боролась за то, во что верила. Она помогала людям и всему обществу двигаться вперед, к прогрессу.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Сейчас женщины-ученые встречаются по всему миру, этим никого не удивишь. Но так было далеко не всегда. Мы не один раз публиковали истории о том, как они раньше пробивали себе путь в науку. **Только в 1920-е годы женщины наконец стали принимать в университеты и другие высшие учебные заведения** (кроме военных училищ) наравне с мужчинами, а также прекратила существование система раздельного обучения в школах. До этого времени женскому образованию тоже уделяли внимание. Огромным прорывом стало появление Смольного института, который открылся по указу Екатерины II 5 мая 1764 года.



МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Делаем цветы из бумаги



1 Возьми листы из старого журнала. Каждый сложи в четыре раза вдоль длины.



2 Лист со стороны сгиба порежь на полоски, чтобы получилась бахрома.



3 Прикрепи к свободному краю скотч. Оберни бахромой верхнюю часть шпажки.



4 А теперь надо сделать стебелек. Для этого обмотай шпажку зеленой лентой.





—А-а-а-а, москалю! — Мишкино лицо кривилось в глумливой гримасе, торчащие из обтрепанных обшлагов руки начинали мять воздух, словно бы Мишка давил одному ему видимого врага. Сцена эта повторялась при каждой встрече. А бывал Мишка в наших краях едва ли не через день. Спившийся, опустившийся мужичок, он батрачил на дедова соседа, дядю Васю. Не за деньги. За банку домашнего вина и нехитрый харч. Если у дяди Васи работы не находилось, Мишка обходил все дома на невеликой, даже по меркам Ужгорода, улице Шевченко, предлагая свои услуги.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Только к нам не заходил, ведь мой дед, единственный из всех местных жителей, не гнал плохонькое кислое вино. Да и вообще всю работу по саду-огороду делал сам. Мишку это обстоятельство страшно возмущало. При этом, будучи с похмелья, Мишка с дедом старался не связываться, отыгрываясь на мне. Зато приняв на грудь заработанный литр-другой, расправлял плечи, исполнял высокую меру и начинал прохаживаться по «клятым москалям, шоб йим повывлазыло!...» — Цэ мы Европа, а воны ж зовсим дыки! — разорился на всю округу этот носитель недоступных мне цивилизационных ценностей. Я по малости лет Мишкиных наездов и претензий не понимал и просто старался держаться от странного типа подальше. А дед не объяснял. Лишь однажды, когда я уже учился классе в пятом или шестом,

подвел меня к книжным полкам обширной домашней библиотеки, вытянул коричневый томик: «На, читай». О чем шумите вы, народные витии? Зачем анафемой грозите вы России? Много позже, когда уже и Советский Союз распался, и дед с бабушкой умерли, и новый владелец их бывшего дома первым делом отправил на помойку библиотеку, где были полные собрания сочинений всех русских классиков, я понял, про какое отличие между дикостью и недикостью пытался объяснить мне дед...

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!



Это был удивительный день. Один из тех, что в Санкт-Петербурге бывают нечасто. Безветренный, солнечный и очень жаркий. Мне тогда было почти четыре года, и подробности я помню только по маминим рассказам. И, конечно, по фотографиям, которых с того путешествия осталось несколько сотен. Но эта —

ПОЗНАКОМИЛИСЬ!

одна из самых любимых. Помню, как устал тогда. Мы взбирались по длинной лестнице Исаакиевского собора, долго гуляли по питерским улицам, бульварам и проспектам, побывали на «Авроре». Именно тогда мама показала мне свой любимый фонтан, его я тоже запомнил. Это сейчас я знаю, что нахо-



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

весело! А потом, гуляя по Невскому проспекту, мы зашли в какое-то подвальное кафе, так как успели порядком проголодаться. А еще очень устали и долго ждали заказа. Кажется, в моем взгляде в этот момент — вся скорбь мира. И хотя из музыкального автомата, стоящего у соседнего столика, играла веселая мелодия, радоваться не хотелось. Нет, я не капризничал и не плакал, кажется, даже на это не было сил. Все резко поменялось в тот момент, когда нам принесли еду. Что конкретно — не помнит даже мама, но это и не важно. Со своей порцией я справился меньше чем за пару минут. И мир снова заиграл яркими красками! Сидеть со взрослыми оказалось скучно, и пока они доедали свой обед, мне захотелось немного поплясать — и откуда силы взялись? Практически все, кто находился в зале, дружно хохотали над моим танцем. Ну а мне просто было хорошо. Люблю вспоминать ту первую встречу с Питером.

Александр Сафонов, 15 лет

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

С какого дерева вы слезли? Ученые составили глобальную генеалогическую карту человечества

Чему нас учит Степан Бандера, или откуда растут ноги современной украинской свидомости

Кино будет! Новое, свое. «Вечерка» выяснила, как работает киноиндустрия в условиях санкций

Кому война, кому мать родна: как мошенники оперативно меняют схемы обмана граждан

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 24 марта

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности «Жилсоцгарантии» за 26 лет

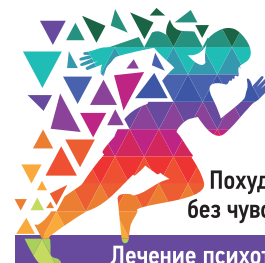
26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55



КОРРЕКЦИЯ ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА

Похудеть на 5-55 кг до нормального веса без чувства голода и изнуряющих нагрузок!

Лечение психотерапевтическим методом проводит врач-терапевт, психиатр Демин Сергей Владимирович

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛ. 8 (905) 531-24-04

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

«Ленинский проспект»
(495) 543-99-11,
(903) 013-52-78

«Солнцево»
(495) 774-74-20
«Таганская»
(495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КУЛИНАР- НЫЙ ШЕДЕВР	ЗАМИН- КА СИС- ТЕМЫ	ЗАФИКСИРОВАН- НЫЕ МЫСЛИ	↖									ДОЧЕРНИЙ ... КОМПАНИИ	↖	НОГА, НА КОТО- РОЙ ДОМ И РОГА	↖	ЯГОДА НА МОРС	↖	... СТИЛЯ
↙	↙				СМОТ- РИТЕ ФОТО	ДОБЫЧА ТОГО, КТО В БЮУ ПОБЕДИЛ											ОКРУ- ЖАЮ- ЩИЙ ...	ОРУ- ЖИЕ БЫКА
ДОСТО- ЯНИЕ ПЕВЦА		ЗАКУСКА НА ГРУЗИНСКОМ СТОЛЕ	→									ТЕЛЕЦЕНТР В МОСКВЕ		БЕЗ ЧЕГО В КВН НЕ ОБОЙТИСЬ?	→			
↙					АГЕНТ С ЛИЦОМ ШОНА КОННЕ- РИ	ВЗДОР ВЫС- ШЕЙ ПРОБЫ												
ИГРА В ФИГУР- КИ		ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ РАЗОМ ОБНЯТЬ ВСЬ МИР?										ЧТО СОХРАНЯЕТ ЧАЙ ГОРЯЧИМ?		КТО ПЛАНИРУЕТ НАНЕСЕНИЕ УДАРА?	→			
↙	ЩУЧИЙ ПОВЕ- ЛИТЕЛЬ	КОМЕ- ДИЙ- НЫЙ ГЕНИЙ	→													АНГ- ЛИЙ- СКИЕ КОН- СЕРВА- ТОРЫ	АНТИЧ- НЫЙ МУДРЕЦ	СО- БРАТЬЯ ПО ЦВЕТУ КОЖИ
↙					ЧТО СВЯЗЫВАЕТ СПОРЩИКОВ?	РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАПИТОК	↖				ФИНАНСОВЫЙ СЦЕНАРИЙ	РАБО- ЧИЙ БУНТ		«НЕНАВИСТНИК МЛАДЕНЦЕВ» ИЗ БИБЛИИ		ГАЗ В ОСНОВЕ УДОБРЕНИЙ		
	«ВОЛОСАТЫЙ ВИНОГРАД» ИЗ ТАИЛАНДА			ТИХОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ					ШУБ- НЫЙ ЗВЕРЬ	МАСТЕР АП- ГРЕЙДА								
↙						ПЕНТХАУС ПО БОЯРСКИМ ПОНЯТИЯМ	→					РАК ДАЛЬНОГО ПЛАВАНИЯ		ПРИ- БЫЛЬ У СВИНО- ВОДОВ	→	ПРАХ ТОП- ЛИВА		
	НОВОСТЬ ВЫСШЕЙ НЕОЖИ- ДАННОСТИ			В КАКОЙ ИГРЕ МЯЧ ПОХОЖ НА ДЫНЮ?					ИНФОРМАЦИОН- НЫЙ ЦИТ НА СТАДИОНЕ									
↙								ЗА КОГО МУХА-ЦОКОТУХА ПОШЛА ЗАМУЖ?					ГДЕ ПРИГОВОРЫ ВЫНОСЯТ?	→			В НЕЙ И ЗИ- МУЮТ РАКИ	



АНЕКДОТЫ

Руководство Баварской оперы на место уволенной Анны Нетребко решило пригласить Верку Сердючку.

— А скажи-ка, доча, почему моя бутылка виски наполовину пустая?
— Пап, нельзя быть таким пессимистом!

Кто из гинекологов не вспоминает с улыбкой свою школьную привычку заглядывать одноклассницам под юбки...

— Дети, как вам не стыдно копаться в чужих вещах?!
— Мам, а откуда у тебя чужие вещи?

С возрастом начинаешь делить людей на две категории: «На хрена я вам?» и «На хрена вы мне?»

— Марьяванна, а правда, что труд сделал из обезьяны человека?
— Правда, Вовочка. Но вот твои предки, похоже, работать не любили.

Участники фестиваля исторической реконструкции настолько достоверно воссоздали быт, атмосферу и события XV века, что восемьдесят человек умерли от чумы.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Чем время в метро коротают? 8. Лицо магазина. 9. «Мата Хари» при кардинале Ришелье из романа Александра Дюма. 10. Грозный властелин на монгольских тугриках. 15. «Экономный размер» в искусстве. 16. Какой ветер крыши сносит? 17. Медвежье логово. 18. Фруктовое варенье. 20. Компьютерная игра с загадочными моментами. 23. «Оно на радость нам дано». 24. «Прилагая максимальные ...». 25. «Бумажное наследие» классика. 29. Какой молочный продукт помогает нашему организму усваивать кальций? 30. «Нет алых роз и траурных лент, и не похож на монумент тот камень, что ... тебе подарил». 32. «... закона не освобождает от ответственности». 33. «Сейчас милиция разберется, кто из нас ...!». 35. Франсуаза Саган полагала, что «для внутреннего спокойствия нужна внешняя ...». 40. Атаман бандитов с лицом Анатолия Папанова из фильма «Адъютант его превосходительства». 41. Крах семейной жизни. 43. «Мы приедем в наш старый дом и не включим в прихожей свет, и, обнявшись с тобой вдвоем, встретим мы золотой ...». 44. «Датский город» среди прибалтийских столиц. 46. Главный род войск в армии ордена тамплиеров. 47. Звезда французского кино, мечтавшая всю жизнь изучать обезьян. 48. Коробочка вместо кисета. 49. Где суда разгружают?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой металл мягче воска и легче дерева? 2. В какой столице многие места связаны с бравым солдатом Швейном? 3. Детективная роль Михаила Жарова. 5. Идеальная пряность для блюд из напуста. 6. Агрессивный блок военной сборки. 7. «Противовес доллару». 9. Кто из полководцев дольше всех был начальником Генштаба во время Великой Отечественной войны? 11. Из-за чего одежды покупают меньше, но выбирают тщательнее? 12. Советский боксер с лицом Дольфа Лундгрена. 13. Как называлась Москва в XII столетии? 14. На чем умеет великолепно играть Томек из сериала «Четыре танкиста и собака»? 15. Итог прикосновения кисти художника к полотну. 19. Около 1247 года ... стала княжеским уделом Александра Невского. 21. Самый маленький медведь. 22. Попытка в биатлоне. 26. Что Мефистофель уравнивал с торговлей и пиратством? 27. Подъемный механизм у колодца. 28. На каком острове намерены восстановить античного колосса, но не из камня, а из света? 31. Где служит Афанасий Бубенцов из комедии «О бедном гусаре замолвите слово» Эльдара Рязанова? 34. Куртка на зиму. 36. «Своя у каждого стезя, одна у всех ...». 37. Профессия Андрея Миронова из комедии «Три плюс два». 38. Образец персонажа. 39. ... временного содержания. 42. В какой перечень земельные угодья попадают? 45. Удобрение из коровника.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 001 200 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 10.03.2022 № 9 (29071)

Весенняя распродажа!

Количество ограничено!

СКИДКИ!

до 72%!



Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения, 5 карманов снаружи. Ремень отстегивается. Кармашек для зонта защитит вещи от промокания. Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

Лот 748 821 Коричневая
Лот 144 0018 Черная

скидка 72%

~~3490~~ P

990 P



Потайной карман для зонта

+ ПОДАРОК за заказ от 1000 р.



Стильный зонт в ПОДАРОК!

Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.



Косынка «Красавица»

Легкая косынка из полупрозрачной вуали украшена вышивкой из цветов и декоративных элементов. Идеально подойдет для церковных церемоний!

Материал: 100% п/э. Размер: 150x38 см. КНР.

Лот 127 2310 Черная
Лот 127 2303 Белая

скидка 67%

~~1490~~ P

490 P



2 в 1

Силиконовые носочки для педикюра

Секрет гладкой и ухоженной кожи стоп без мозолей и трещин! Усиливают действие кремов. Неощутимы при ходьбе.

Материал: силикон. КНР.

Лот 146 3132 P-p M
Лот 146 3149 P-p L

скидка 30%

~~990~~ P

690 P

Тепло и уютно



Серые бабуши с застежкой

Зимой они защитят от сквозняков и холодного пола, а летом, благодаря непромокаемой подошве, будут носиться на улице.

Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия.

Размеры 37 – 42, спрашивайте у оператора при заказе!

скидка 40%

~~1690~~ P

990 P



Рюкзак «Модерн»

Одно большое отделение на молнии, наружные карманы. Можно носить на 1 или двух плечах.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 24x30x12 см. КНР.

скидка 72%

~~3490~~ P

Лот 124 9103

990 P



Занавеска «Кармен»

Узорчатая воздушная занавеска с круглой выемкой для кухни!

Материал: 100% полиэстер. Размер: 170x223 см. P. Беларусь.

скидка 40%

~~990~~ P

Лот 202 156

590 P



Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Вафельное полотенце из хлопка подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое, стильное и нежное, оно займет достойное место в ванной комнате!

Материал: 100% хлопок. Размер: 150x78 см. Россия.

Лот 134 4031

2 по цене 1

~~980~~ P

490 P



10 шт.

Пластырь для похудения

Активные компоненты проникают под кожу и выводят из организма ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия. По акции Вы получите 2 уп.!

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР.

2 по цене 1

~~1390~~ P

Лот 131 4913

690 P



Бандаж для коррекции овала лица

Поможет избавиться от второго подбородка, а контур лица станет четче и красивее.

Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР.

скидка 50%

~~1580~~ P

Лот 135 5967

790 P



Анатомическая подушка, 2 шт.

Обеспечит правильное положение головы, больше никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верха: таффета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия.

2 по цене 1

~~1780~~ P

Лот 131 4920

890 P



МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-213-ГИФТ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 15.07.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-213-ГИФТ. Реклама.