



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

КИНОЗАЛ

ТИХИЕ ЗОРИ СТАНИСЛАВА РОСТОЦКОГО

с. 13



НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН СТРОИМ ШКОЛЫ И БОЛЬНИЦЫ

с. 8



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

21-28.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 15 (29107)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО

с. 5

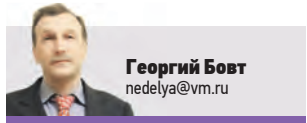
ТОЛЬКО У НАС

Стихотворение Константина
Симонова «Жди меня»
стало гимном верности
и любви. Сегодня всем
смертям назло делают
свою трудную работу наши
солдаты. А дома их ждут.
С Победой

Фронтовой художник, чьи работы мы публикуем на с. 5,
подписал рисунок так: «Кот. Киевская область, март 2022 года»



ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ПЕРЕГОВОРЫ
В ТУПИКЕ

Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Президент Украины Владимир Зеленский заявил, что уничтожение украинских военных в Мариуполе поставит точку на переговорах с Россией.

По его словам, украинские военнослужащие заблокированы, у них нет воды и медикаментов, но они защищаются. По данным Минобороны РФ, территория Мариуполя освобождена от бойцов батальона «Азов», ВСУ и наемников. Оставшиеся силы заблокированы на территории металлургического комбината «Азовсталь», и единственный их шанс остаться в живых — сдать. Шанс сдать им был дан: 16 апреля были открыты коридоры для выхода и сдачи в плен. Украинские военные этой возможностью не воспользовались. Что касается «ультиматума» Зеленского, то, во-первых, переговоры все равно будут — ими кончатся все конфликты. Во-вторых, обычно окруженные войска столь жестких условий не выдвигают, а если выдвигают, то лишь об условиях сдачи в плен. В-третьих, ответ Минобороны РФ было нетрудно предугадать: вот возможно сдать оружие, не хотите — дело ваше. Российская армия после столь упорных боев за город уже не может себе позволить отступить. Насколько и когда Киев будет готов к подобным переговорам — вопрос открытый. Зеленский говорит, что с Россией могут быть подписаны два документа: о гарантиях безопасности и односторонних отношениях. Спервым в общих чертах все понятно, хотя неясно, как именно продвигаться к этому договору. Ведь если Россия в рамках такого договора не получает ничего, кроме невступления Украины в НАТО, то вряд ли документ в таком виде можно будет считать победой. Тут возникает вопрос о втором документе: об отношениях двух стран. Он должен включать в себя пункты о том, в каких границах эти

страны друг друга признают. Но позиция президента Украины на словах остается неизменной: «Мы не торгуем своими территориями и людьми». Он же заявляет, что готов говорить о Крыме. Но не о Донбассе! Но о чем в таком контексте с Киевом разговаривать, если вопрос Крыма Москва считает решенным?

Переговоры пока действительно зашли в тупик. По крайней мере до тех пор, пока военным путем не разрешится ситуация в Большом Донбассе. По всем признакам надвигается решающая «битва за Донбасс». Она будет происходить на фоне наращивания поставок уже тяжелых вооружений Запада Украине и возрастающей вероятности нанесения ударов российскими войсками по таким конвоям на и над территорией Украины, что станет новым витком эскалации противостояния уже с НАТО. Санкции пока также будут поступать раз в неделю, двигаясь в направлении эмбарго всего и вся в отношении России. Следующий пункт — это тот или иной вид нефтяного или газового эмбарго. Зеленский говорит, что Украина готова сражаться с Россией хоть 10 лет, но просит от ЕС по 7 миллиардов долларов в месяц на поддержание экономики (это где-то на четверть больше прошлогоднего бюджета Украины). Также Украина получила от ЕС анкету для начала процесса вступления в союз и уже вернула ее заполненной. Ранее лидеры ЕС говорили, что процесс принятия Украины может быть укорочен — до нескольких месяцев или даже недель. Так что сдаваться Киеву не с руки, Запад сделал на него ставку и готов воевать с Россией до последнего украинца.

По словам Зеленского, шансы на успех переговоров тают, поскольку якобы украинское общество не хочет продолжения диалога. И МИД Украины не снижает градус, заявляя, что ситуация в Мариуполе может стать «красной линией» в переговорах. Россия готова пересечь не только ее, но и целый ряд последующих «красных линий», которые ей будут обозначать оппоненты.



СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ШТУРМУЕМ ОПЛОТ
НАЦИСТОВ «АЗОВА»
И НАЕМНИКОВ

Восьмая неделя спецоперации по денацификации Украины показала тактическое и оперативное мастерство российских войск, а также мощь и точность нашего оружия.

Ночью с 11 на 12 апреля в окруженном российскими войсками и подразделениями вооруженных сил Донецкой Народной Республики Мариуполе произошел ночной бой, оказавший большое влияние на ситуацию с зачисткой города. Под покровом темноты группа в сотню украинских боевиков с бронетехникой попыталась прорваться из окружения и выйти из города. Националисты выступили с заблокированного нашими силами завода имени Ильича и двинулись по прилегающим улицам на север. Если бы им это удалось, следом на прорыв пошла бы и вся оставшаяся в Мариуполе группировка киевских войск. Однако такой вариант был предусмотрен нашим командованием: территория вокруг завода и на ближних улицах была

заранее пристреляна артиллеристами и минометчиками. Как только движение противника было обнаружено, на группу прорыва обрушился огонь наших минометов. Плюс к этому в дело включилась армейская авиация — вертолеты Ми-28 «Ночные охотники», специально приспособленные для ведения боя в темноте. В результате попытка прорыва была сорвана. 42 украинских боевика сдались в плен,

Украинские войска и нацбаты уже потеряли убитыми более 23 тысяч человек

остальные вместе с техникой были уничтожены. Информация об этом была доведена оставшимся в кольце неонацистов и военнослужащих ВСУ.

12 апреля в промзоне Мариуполя продолжались бои, и окружение вокруг киевских войск стягивалось все сильнее. Вечером их бойцы, из числа засевших на заводе имени Ильича и на «Азов-

стали», начали сдаваться. Наконец, в ночь на 13 апреля, поняв, что прорваться из «мешка» невозможно, в Мариуполе сдались в плен 1026 украинских военнослужащих 36-й бригады морской пехоты. Завод имени Ильича освобожден.

13 апреля в Мариуполе полностью освобожден от боевиков нацистского батальона «Азов» морской торговый порт. Все заложники, удерживавшиеся нацистами

на судах в порту, в том числе иностранных, освобождены.

14 апреля российские зенитчики ракетным комплексом С-400 сбили украин-

ский вертолет Ми-8, совершивший атаку на жителей мирного населенного пункта Климово в Брянской области России и возвращавшийся на базу. Налет на Климово расценивается именно как военное преступление, так как в селе не было военных объектов, все пострадавшие — гражданские, а ракеты вертолета попали в дома жилого сектора.

12 апреля 2022 года. Военнослужащие Народной милиции ДНР в кварталах, примыкающих к заводу «Азовсталь» в Мариуполе

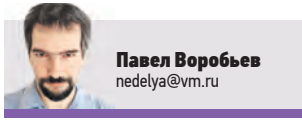
16 апреля вся городская территория Мариуполя полностью зачищена от боевиков нацбата «Азов», иностранных наемников и украинских войск. Остатки украинских неонацистов заблокированы на территории металлургического комбината «Азовсталь».

17 апреля командование российских войск и вооруженных сил ДНР обратилось к окруженным на «Азовстали» с ультиматумом о сдаче. Ультиматум зачитывался прямым текстом на частотах армейского радио и на FM-волнах гражданских радиостанций. Начало сдачи планировалось на шесть часов утра следующего дня. Одиночные пленные сообщили, что нацисты из батальона «Азов» запрещают остальным сдаваться под угрозой расстрела. Сдача в плен была сорвана.

Утром 18 апреля, после явного отказа врага от выполнения ультиматума, территорию завода стала бомбить авиация России. Применялись тяжелые авиабомбы, в том числе и объемно-детонирующие — самое мощное неядерное оружие.

19 апреля после бомбардировки начался штурм и зачистка территории завода «Азовсталь» — последнего оплота неонацистов в Мариуполе.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

□ Будни наших солдат и офицеров, участвующих в военной спецоперации, — это повседневная боевая работа. Трудная, выматывающая, опасная. И полная повседневного, уже привычного для них на передовой, но очень показательного для нас в тылу, героизма.

Бросился на помощь

□ Ефрейтор Радмир Таов доставлял боеприпасы на передовую на грузовике. Участок дороги, по которому он ехал, попал под удар вражеской авиации, но Радмир сумел уклониться от ударов врага, вывести свою машину из-под огня и доставить боеприпасы. Во время разгрузки Таов заметил, что в одну из наших машин попал вражеский снаряд. Ефрейтор бросился на помощь экипажу и сумел вытащить из горящей машины пятерых раненых.

Связь обеспечил

□ Рядовой Шерзот Фозиров, радиотелефонист дивизиона реактивной артиллерии, под огнем противника починил поврежденную радиостанцию и во время обеспечил нашим артиллеристам РСЗО передачу целеуказаний и данных для маневрирования. В результате батарея наших ракетчиков смогла выполнить задачу метким залпом, а затем быстро сменить позицию, избежав ответного огня.

Добыли «языка»

□ Командир разведвзвода мотострелков лейтенант Никита Югансон, скрытно пройдя на территорию, подконтрольную противнику, устроил со своими бойцами засаду на дороге между двумя населенными пунктами. Вскоре разведчики задержали машину с артиллерийскими корректировщиками националистов. Югансон немедленно организовал доставку пленных к нашим контрразведчикам. Через несколько дней в ходе разведывательного поиска Никита с бойцами обнаружил позицию для минометов. Разведчики устроили



СЕРГЕЙ МАЛЫШЕВ/ТАСС

2 марта 2022 года. Военная техника на одной из улиц в Крыму (1). Военные, выполняющие свой долг: Радмир Таов (2), Шерзот Фозиров (3), Никита Югансон (4), Александр Романов (5), Евгений Ольков (6), Сергей Скородинский (7)

Сергей умело командовал тремя танками своего взвода — российские бронемашины активно маневрировали, используя особенности местности и застройки. Меняли позиции и вели огонь из-за зданий и других укрытий. Сам Сергей, продолжая действовать в качестве наводчика, уничтожил еще два танка националистов. Затем взвод Скородинского вышел на окраину населенного пункта и занял важную позицию, с которой танкисты могли простреливать все подходы к селу со стороны врага. В результате наши танки не только оказывали огневую поддержку своей пехоте, но и не давали подойти к полю боя вражеским подкреплениям. Благодаря действиям танкистов Скородинского населенный пункт был освобожден.

ИДЕТ БОЕВАЯ РАБОТА

РОССИЙСКИЕ ВОЕННЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СПЕЦОПЕРАЦИИ ПО ДЕНАЦИФИКАЦИИ УКРАИНЫ С УСПЕХОМ СЛЕДУЮТ ЗАВЕТУ ПОЛКОВОДЦА АЛЕКСАНДРА СУВОРОВА «ВОЕВАТЬ НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ»



ки ранили еще нескольких. Оставшиеся неонацисты обратились в бегство. Капитан Романов организовал разминирование, в ходе которого было обезврежено 26 мин. А брошенных противником раненых диверсантов саперы взяли в плен и передали контрразведке.

Меткий огонь

□ Командир танкового взвода старший лейтенант Сергей Скородинский

Вычислил диверсанта

□ Ефрейтор военной полиции Евгений Ольков сопровождал колонну автозаправщиков, подвозивших топливо нашим танкам. На одной из остановок, когда уже шла заправка боевых машин, Ольков заметил подозрительного человека, наблюдавшего за колонной. Евгений задержал подозреваемого и немедленно допросил его. Оказалось, что это диверсант, передававший сведения о колонне ар-



тиллеристам врага. Понимая, что место заправки уже известно противнику и в любую минуту может последовать артурдар, Ольков немедленно дал команду заправщикам и танками уйти на другую позицию. Заправочные рукава были тут же свернуты, и колонна вместе с танками быстрым маршем перешла в другой квадрат. Украинские националисты действительно устроили артиллерийский налет, однако он пришелся уже по пустому месту. А информация от задержанного ефрейтором диверсанта использовали уже наши артиллеристы для контрбатарейной борьбы.

засаду и дождалась минометной батареи украинских националистов. Югансон, сберегая своих подчиненных, решил не атаковать, а вместо этого навести на врага огонь нашей артиллерии. Передав артиллеристам координаты цели, разведчик проконтролировал результат огневого налета:

минометная батарея врага была уничтожена.

Взяли в клещи

□ Группа саперов капитана Александра Романова обнаружила отряд националистов, минировавших местность на пути наших войск. Романов с бойцами

грамотно использовал рельеф местности и скрытно обошел врага по флангу. Расставив бойцов так, чтобы они могли вести перекрестный огонь, капитан командовал атаку. Саперы загнали диверсантов на их собственное, только что выставленное минное поле. Один из боевиков подорвался, оскол-



КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

18 апреля в Севастополе простились с командиром БДК «Цезарь Куников» 197-й бригады десантных кораблей Черноморского флота, капитаном 3-го ранга Александром Чирвой. Он умер от ран, полученных в бою против нацистов. Губернатор Севастополя Михаил Развожаев подчеркнул, что храбрость, опыт и профессионализм командира помогли спасти жизни членов экипажа. «Вечерка» выражает глубокие соболезнования родным и близким Александра Григорьевича. Светлая память!

КРЕЙСЕР «МОСКВА», ФЛАГМАН ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ, БЫЛ ДЛЯ «ВЕЧЕРКИ» НЕ ПРОСТО ВОЕННЫМ КОРАБЛЕМ. ЕГО ЭКИПАЖ И НАШУ РЕДАКЦИЮ СВЯЗЫВАЕТ МНОГОЕ... МЫ ПРОЩАЕМСЯ С ДРУГОМ И ВЕРНЫМ ТОВАРИЩЕМ. И СКОРБИМ ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ МОРЯКАМИ РУССКОГО ФЛОТА

А ВОЛНЫ И СТОНУТ, И ПЛАЧУТ...

Российский гвардейский ракетный крейсер «Москва» затонул в ночь с 13 на 14 апреля. Корабль выполнял задачу в рамках специальной военной операции по денацификации и демилитаризации

Украины. Как сообщили в Министерстве обороны РФ, при буксировке крейсера «Москва» в порт назначения «из-за поврежденного корпуса, полученных в ходе пожара от детонации боезапаса, корабль потерял устойчивость. В условиях

штормового волнения моря корабль затонул». Моряки предприняли все возможное и невозможно для ликвидации возникшего на борту пожара, самоотверженно, до последнего боролись за живучесть флагмана. И только когда

ситуация стала критической, эвакуировались на находившиеся в районе катастрофы корабли Черноморского флота. Специальной комиссии еще только предстоит установить конкретные причины гибели корабля.

Ракетный крейсер «Москва» на базе в Севастополе. Корабль был настоящим символом города. Июль 2021 года

Связи между «Москвой» и «Вечеркой» — давние и прочные. Наши журналисты и лично главный редактор газеты неоднократно бывали на борту крейсера, описывали моряцкие будни и нечастые праздники. Наше сотрудничество началось в 2014 году: редакция организовала сбор книг для пополнения корабельной библиотеки и провела автопробег Москва — Севастополь — Москва. На встрече с экипажем крейсера в городе-герое журналисты «Вечерки» передали морякам более пяти тысяч томов. Также вместе со столичной мэрией и Военным комиссариатом города Москвы редакция запустила акцию «Служу на флагмане, служу

Москве!», в ходе которой информировала молодых горожан об особенностях и преимуществах службы на главном боевом корабле Черноморского флота, публиковала очерки и репортажи, приглашала моряков в эфир студии сетевого вещания «Вечерка-ТВ», передавала ребятам видеопослания от их семей.

Наш товарищ — гвардейский ордена Нахимова ракетный крейсер «Москва» погиб на боевом посту. Но главное — жив и боеспособен его экипаж. Моряки готовы выполнять задачи, которые ставит перед ними Родина. Главнокомандующий ВМФ России адмирал Николай Евменов после встречи с экипажем крейсера заявил: «Офицеры, мичманы, личный состав контрактной службы будут продолжать службу на Военно-морском флоте». А пока есть наши люди, будут и корабли. Прощай, флагман, ты был гордым и сильным русским военным кораблем!

Артем Чубар
nedelya@vm.ru

СИЛ ФЛОТА ХВАТИТ НЕ ТОЛЬКО НА ЧЕРНОЕ МОРЕ, НО И НА СРЕДИЗЕМНОЕ

Черноморский флот России остается боеспособным и мощным соединением кораблей и наземных сил. Основу корабельного состава флота представляют сторожевые корабли (или, как их еще называют, фрегаты) проекта 11356, такие как «Адмирал Эссен». В составе Черноморского флота их три, и каждый вооружен ракетами «Калибр», скорострельными пушками, зенитными ракетами, торпедными аппаратами и пусковыми установками глубинных бомб. Могут вести бой против авиации врага, против надводных кораблей и подводных лодок и обеспечивать поддержку наземным частям. Есть два сторожевика еще советского проекта 1135М, вместо «Калибров» несущие ракеты более ранних типов. Действия морской пехоты и черноморской бригады береговой обороны обес-

печивают большие десантные корабли — их у флота шесть. На каждом стоит морской вариант РСЗО «Град» для поддержки высадки десанта. Бригада подводных лодок Черноморского флота состоит из семи лодок проекта «Варшавянка» — самых тихих в мире. В НАТО их даже прозвали «черными дырами» за малозумность. Вооружены ракетами «Калибр» и торпедами. Порядок в ближней морской зоне обеспечивают малые противолодочные корабли и патрульные корабли (шесть и четыре единицы соответственно). Оба класса вооружены управляемыми ракетами и глубинными бомбами. Еще один ударный кулак флота для действий в ближней зоне — бригада малых ракетных кораблей и ракетных катеров.

Всего 11 вымпелов. В зависимости от проекта несут «Калибры» или противокорабельные ракеты «Оникс», зенитные ракеты, а также скорострельные пушки. Минную безопасность акватории обеспечивают 12 тральщиков разных проектов. В распоряжении Черноморского флота есть морская авиация — самолеты и вертолеты, морская пехота и бригада береговой обороны — с ракетами, артиллерией, танками и инженерными частями. — Авиации, морских и береговых сил Черноморского флота вполне достаточно для контроля не только за самим Черным морем и проливами Босфором и Дарданеллами, но и для поддержки наших флотских и наземных сил в западном Средиземноморье, в частности в Сирии. Например, береговые ракетные комплексы «Бастион»



Фрегат «Адмирал Эссен» во время учений Черноморского флота, 2022 год

могут прямо из Крыма достать до Босфора, — отмечает военный обозреватель, полковник запаса Виктор Литовкин.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

«И на память мелодия просится прошлых лет, прошлых лет, прошлых лет...» (строка из песни «Сестра моя, Югославия» 1999 года про войну на Балканах. — «ВМ»). Мариуполь, март 2022 года



ЭТО РИСУНКИ ХУДОЖНИКА, КОТОРЫЙ ЛИЧНО УЧАСТВУЕТ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ НА ДОНБАССЕ И УКРАИНЕ

Работы автор выкладывает в своем телеграм-канале «Я вижу». С его разрешения мы публикуем подборку фронтовых зарисовок. Сегодня, когда боевые действия со всех углов снимают тысячи фото- и видеокамер, автор (личных данных мы по его просьбе не раскрываем) дает свой особый взгляд. И будто через годы шлет привет военным художникам Великой Отечественной — Оресту Верейскому, Федору Богородскому, Георгию Нисскому и другим, кто работал на Победу кистью, пером и автоматом.



Имперский флаг. ДНР, март 2022 года

ВИДЕЛ САМ

Теплоэлектростанция в г. Счастье, ЛНР, апрель 2022 года



Разминирование. ДНР, март 2022 года



Трофейное. Село Бугас, март 2022 года



МУЗЫ И ПУШКИ

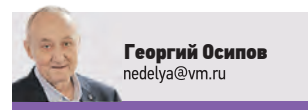
НЕ ИЗМЕНИ СВОЕЙ ЗЕМЛЕ

*В который век
в рассветной мгле
Тебя сирены вой разбудит,
Не измени своей земле,
А остальное —
будь что будет.
Когда накроет тьма зенит
Душа оглохнет от орудий,
Своей земле не измени,
А остальное —
будь что будет.
Когда страна твоя в огне
И слезы горя не остудят,
Не измени своей земле,
А остальное —
будь что будет.
Тот, кто останется
живой,
Пусть наши судьбы
не осудит,
Я буду чист перед тобой,
А остальное —
будь что будет.*

Автор стихотворения — **Владимир Скобцов**. Поэт, член Союза писателей России, СП ДНР и СП ЛНР, живет и работает в родном Донецке, выпустил две книги стихов о войне на Донбассе.



Утренний кофе. НМ ДНР выдвигаются на зачистку Мариуполя. Апрель 2022 года



Георгий Осипов
nedelya@vm.ru

У простых обывателей «серый» (он же — параллельный) импорт ассоциируется, скорее, с заменой одного ширпотребом каким-то аналогом, но сужие другой этикеткой. Помните, как после запрета российских властей на ввоз в нашу страну ряда продуктов питания на прилавках довольно быстро появились белорусские криветки? Хотя даже те, у кого в школе была двойка по географии, знают, что никаких морей в Белоруссии нет. И собственным морепродуктам там взяться просто неоткуда. Так откуда дровишки, то бишь криветки? А просто соседи закупили их у производителей за рубежом, расфасовывали, ставили логотип местной фирмы, и товар отправлялся в Россию уже в качестве белорусского.

На деле же параллельный импорт — это другое. Объясняем на пальцах: вот есть две группы стран. В одной,

допустим, США, Япония, Турция, Швейцария, в другой — Камбоджа, Шри-Ланка, Албания, Мозамбик, Ботсвана. Разница между ними не только в уровне экономического развития и благосостояния, но и в режиме импорта. В странах из первой группы параллельный импорт разрешен, в странах из второй — нет. Что это означает на практике? К примеру, условная японская компания «Сикока-сикока» привозит в США свой продукт, американцы его сертифицируют, выдают разрешение и все — торгуй не хочу. Причем право на это имеет не одна только «Сикока», а любая другая компания из стран первой группы, которая легально приобрела данный товар. То есть

если цены «Сикоки» нас не устраивают, берем то же самое у других, подешевле. Все абсолютно законно, и никаких проблем с гарантийным обслуживанием. Свободная конкуренция и никакой монополии.

А вот в странах второй группы, наоборот, иностранный монополизм правит бал. И, кроме как у официально-



Кадр из комедии «Иван Васильевич меняет профессию». Изобретатель Шурик (Александр Демьяненко) приобретает комплектующие у перекупщика-спекулянта (Эдуард Бредун)

Я так замещаю

ВСЕ ОТТЕНКИ СЕРОГО ИМПОРТА

ОТВЕТОМ НА САНКЦИИ
ПРОТИВ РОССИИ ДОЛЖНА СТАТЬ РЕАЛИЗАЦИЯ ИНИЦИАТИВЫ РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПО ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО, ПРОЩЕ ГОВОРЯ СЕРОГО, ИМПОРТА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Калинин
президент Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ»

Мы за идею распространить отмену ответственности за параллельный импорт лишь с некоторыми исключениями. Если сейчас излишне бюрократизировать процедуру параллельного импорта, то из здоровой идеи можно получить густые полки в магазинах.

Мы за идею распространить отмену ответственности за параллельный импорт лишь с некоторыми исключениями. Если сейчас излишне бюрократизировать процедуру параллельного импорта, то из здоровой идеи можно получить густые полки в магазинах.

го дилера, ничего ни купить, ни обслужить. Монополист получает полный контроль над местным рынком, и для потребителя результат этого печален: задранные цены, искусственно ограниченный ассортимент и — вишенкой на торте — более низкое качество продукции. К примеру, в июле 2020 года Федеральная антимонопольная служба (ФАС) возбудила дело в отношении ООО «Проктер энд Гэмбл Дистрибуторская Компания» из-за нарушения Закона о защите конкуренции. Оказалось, что производитель стиральных капсул Aigel импортировал в Россию товар, отличающийся по составу от продукции,

продаваемой в Европе. Фирма не указывала данную информацию на упаковке, чем вводила в заблуждение российских покупателей. Историй таких хватало в России, где в еще недавнем прошлом параллельный импорт был запрещен статьей 1487 Гражданского кодекса РФ, согласно которой товар может ввозиться непосредственно самим правообладателем или с его согласия. То есть по российскому законодательству параллельный импорт считался контрабандой. Подобная законодательная уловка не только давала компаниям-монополистам произвольно завышать цены на свою продукцию или услуги, но и служила рычагом для давления на российских импортеров и производителей, а через них — и на власти страны. — Легализация параллельного импорта — вынужденная мера, необходимая для противодействия западным санкциям, — отмечает президент Ассоциации компаний интернет-торговли Артем Соколов. — Речь идет о ввозе в Россию товаров, которые здесь не производятся, а также о комплектующих и материалах, которые используются в промышленности, но не имеют отечественных аналогов. Схожего мнения придерживаются и представители зарубежного бизнеса. — Ранее импорт товаров осуществлялся лишь с согласия владельца бренда, однако ослабление права интел-

лектуальной собственности позволит снизить давление санкций. Возможно, товары будут ввозить в Россию через Белоруссию или Казахстан, — говорит Майкл Маллоу, юрист западной компании, работающей в России.

В конце марта правительство разрешило ввозить в Россию товары без разрешения правообладателя. Минпромторгу поручили составить перечень таких товаров. Об этом четко рассказал председатель правительства России Михаил Мишустин.

Монополист полностью контролирует рынок, а люди получают задранные цены, узкий ассортимент и низкое качество продукции

— В России недавно был принят закон, наделяющий правительство правом определять перечень продукции, в отношении которой фактически устанавливается международный принцип исчерпания прав на товарный знак в случае, когда она продается владельцем в любой части мира, — заявил премьер-министр.

В Минпромторге, в свою очередь, заверили, что параллельный импорт вовсе не означает легализацию контрафакта: речь идет о поставках оригинальных товаров с соблюдением всех таможенных процедур, только по альтернативным каналам. К слову, легализацию параллельного импорта обсуждали еще в 2015 году, когда не было никакого массового ухода зарубежных компаний из нашей страны. Тогда запрет на параллельный импорт так и не сняли — поставщики-монополисты выступили резко против. И сумели убедить ответственных лиц во властных структурах не давать хода этой инициативе. Отечественные предприниматели позитивно оценивают решение властей. По словам учредителя крупной транспортной компании Игоря Ребельского, параллельный импорт в текущих условиях является необходимостью, так как многие российские и зарубежные компании, у которых было право на ввоз продукции, прекратили поставлять в нашу страну комплектующие, запчасти, оборудование, компьютеры, технику.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

В 2014 году Федеральная антимонопольная служба (ФАС) разработала законопроект, предусматривавший окончательную легализацию параллельного импорта (ввоза брендовых товаров без разрешения правообладателей товарных знаков). Документ устанавливал изъятие из международного принципа исчерпания прав для компаний, которые локализовали свое производство в России. ФАС предлагала узаконить параллельный импорт с 1 января 2020 года.

— Мера позволит российским импортерам переориентироваться на другие рынки, чтобы продолжить поставки. Это означает, что есть, например, в Азии ряд производителей, имеющих производственные мощности там, которые, возможно, будут готовы отгружать в Россию, — считает бизнесмен.

Что выигрывают обычные россияне от легализации параллельного импорта? Тут ответ получается короткий: достаточный ассортимент привозных товаров (лекарства, парфюмерия, средства гигиены и многое другое).

А какая выгода от этого государству и отечественным производителям? Тоже самая прямая: во сведениях, которые уже просочились в прессу, Минпромторг планирует разрешить параллельный импорт практически всех товаров — от потребительских и промышленных до сырья. За основу взят список, который уже обсуждали в 2015 году. В него вошли электроника, техника, запчасти, комплектующие, продукция высоких и наукоемких технологий. Таким образом, вольевым решением руководства Россия выходит из стран третьего мира, заданных наживающимися на них монополистами. Кроме того, параллельный импорт сводит на нет

антироссийские санкции. Такое мнение, к примеру, высказало британское издание Telegraph. В статье про решение легализовать «серый» импорт в России Telegraph отмечается, что санкции могут потерять смысл, так как россияне получат доступ к различным товарам, несмотря на запреты. А сами бренды тоже могут извлечь выгоду из ситуации. «Многие из этих брендов, которые заявляют, что не хотят продавать свои товары в России, вероятно, сами будут косвенно поддерживать параллельный импорт, чтобы продолжить продавать продукцию на этом рынке», — говорится в статье со ссылкой на экономическое консультанта. Издание считает, что многие западные компании готовы возобновить торговлю с Россией в обход санкций. Потому в параллельном импорте заинтересованы обе стороны: российские покупатели, не желающие мириться с вынужденным дефицитом, и западные компании, не желающие терять рынок сбыта. И этот взаимный интерес может свести на нет все экономические ограничения, введенные Западом против России из-за спецоперации на Украине.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

25% на лечение

11% на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.05.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ
на лечение,
прием ведет детский врач
высшей категории.
Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **400 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**
Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Установка имплант Osstem Южная Корея — 19 800 р.
Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

НЕДЕЛЯ МЭРА



15 апреля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), главврач онкобольницы № 1 Всеволод Галкин (в центре) и заведомый № 4 Владимир Лядов на открытии хирургического корпуса (1). Строительство станции «Яхромская» идет по графику (2)



ВЛАДИМИР ЛЯДОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ЦИФРА

18 714

рублей в месяц — прожиточный минимум в Москве. В зависимости от дохода семьи выплаты на несовершеннолетнего ребенка составят от 50 до 100 процентов от данной величины. Заявления на получение пособий начнут принимать на портале мэра с 1 мая.



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Архитекторы создали концепции семи новых мостов через Москву-реку. Четыре из них будут построены в районе Хорошево-Мневники.

Оборудование причалов — важнейший этап перед запуском речных маршрутов. Регулярный водный транспорт заработает в Москве уже летом. Часть причалов оснащена инновационной зарядкой, которая в любое время года будет заправлять энергией электросудно всего за несколько минут.

Грандиозная стройка Национального космического центра на территории завода им. Хруничева не прекращается ни днем, ни ночью. Уже возводят 13-й этаж центральной 47-этажной башни, напоминающей ракету на старте.

Утвердили программу поддержки работников, находящихся под риском увольнения. С учетом средств из федерального бюджета на нее будет выделено 3,36 миллиарда рублей.

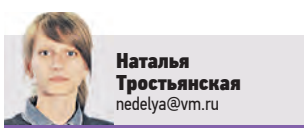
Реализовали в городе лучшие проекты, отобранные в рамках программы «Действуй без барьеров». Ее участники — москвичи с нарушениями зрения — предложили идеи, как сделать Москву еще доступнее для людей с инвалидностью.

В Фили-Давыдовке — большой объем реновации. В новый дом переедет каждый пятый житель района.



МАКСИМ МИШИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

РЕАЛИЗУЕМ ГЛАВНЫЕ ПРОЕКТЫ



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства дублера Кутузовского проспекта, станции «Яхромская» салатовой ветки метро и нового здания школы № 771, встреча с руководителями фармацевтических компаний и открытие после реконструкции корпуса № 7 первой онкобольницы — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

За восемь минут

Дублер Кутузовского проспекта протянется от Северного обхода Одиново до Сити. Это будет первая платная дорога в столице. Проект реализуется на деньги инвесторов.

— Дублер серьезно улучшит транспортное обслуживание Сити: поездка от МКАД до Делового центра займет около семи-восьми минут, — сказал Сергей Собянин. — В полную силу заработает Молодогвардейская развязка. Да и в целом на дорогах в западной части Москвы станет свободнее. В рамках проекта построят три эстакады, путепровод через Минскую улицу и мост через Москву-реку. Основные работы по плану завершатся в 2023 году.

Еще три станции

Станция «Яхромская» Люблинско-Дмитровской линии метро построена на 30 процентов. После ее открытия станция станет свободнее на Дмитровском шоссе и улице 800-летия Москвы.

Снизится нагрузка на станцию метро «Селигерская». — Для жителей кварталов вдоль Дмитровского шоссе путь до дома сократится примерно на 15 минут, — добавил Собянин. Вместе с «Яхромской» строят еще две станции — «Лианозово» и «Физтех». Около полумиллиона человек ждут их запуска в 2023 году.

Почти университет

Косени на улице Софьи Ковалевской на базе школы № 771 откроют корпус для старшеклассников. Здание строят по индивидуальному проекту. В школе оборудуют ИТ-полигон и временные кабинеты химии, физики, биологии и астрономии. Теоретические знания ребята смогут закрепить на практических

занятиях в лабораториях. А лекции в аудиториях помогут им почувствовать себя студентами вузов. — Строительство социальных объектов — одна из важнейших задач для города, — подчеркнул мэр.

Льготы производителям

Еще до введения санкций в городе предприняли меры для поддержки отечественных производителей лекарственных препаратов и медицинских изделий. Так, семь предприятий получили статус промышленного комплекса. Он дает право на льготы по налогам и земельным платежам. Несколько фармацевтических компаний пользуются льготами как резиденты особой экономической зоны «Технополис «Москва».

— Важный инструмент поддержки — офсетные контракты, — продолжил мэр. — Инвесторы вкладывают деньги в создание производства, а город гарантирует закупку его продукции. Фармкомпании Москвы выпускают оригинальные лекарства, в том числе от рака.

Мировой уровень

На Загородном шоссе открылся после реконструкции хирургический корпус городской онкобольницы № 1. Это финальный этап обновления клиники. — Здесь есть все: первоклассная лаборатория, диагностический и хирургический центры, блок химиотерапии, — рассказал Сергей Собянин. — Москвичи получают все виды онкопомощи на мировом уровне.

БЕРИ МОЮ КРОВЬ

Здравствуете! Хочу принять участие в акции донорства крови. Какие есть ограничения?

Тамара Савельева,
жительница района Раменки
Стать донором может любой здоровый человек старше 18 лет. Для этого обязательно следует пройти медицинское обследование. Среди абсолютных, то есть постоянных, противопоказаний выделяют инфекционные и паразитарные заболевания: ВИЧ, сифилис, вирусные гепатиты, туберкулез, эхинококкоз. Противопоказаниями также являются гематологические, онкологические, психические заболевания, пристрастия к наркотикам и алкоголю. Относительными, то есть временными, противопоказаниями к донорству являются ОРВИ, обострение хронических заболеваний, беременность, менструация, недавно сделанные прививки и татуировки.

ДЕНЬ ДОНОРА ОТМЕЧАЕТСЯ 20 АПРЕЛЯ. КТО МОЖЕТ ИМ СТАТЬ, КАКИЕ ЕСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ И БЕЗОПАСНА ЛИ ЭТА ПРОЦЕДУРА — НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТВЕТИЛА ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Басана Уваровская
врач-терапевт высшей категории отдела контроля качества медицинской помощи городской клинической больницы № 52, обладатель статуса «Московский врач»



Медсестра Татьяна Посохина на донорской акции в МГППУ делает забор крови у Марии Полушиной

Добрый день! Безопасно ли сдавать кровь? Как защищены пациенты больницы при переливании крови? Есть ли риск заражения?

Виталий Горячев,
житель района Алтуфьевский
Один из главных принципов — не навредить здоровью донора. Во всех московских отделениях переливания крови используются только одноразовые стерильные расходные материалы. Индивидуальные системы, шприцы и иглы вскрывают перед донором, а после донации утилизируют. Существует второй главный принцип — безопасность компонентов донорской крови. Ее препараты проходят ряд исследований на наличие каких-либо инфекций. Плазма, полученная от донора, подлежит процедуре карантинизации, которая включает в себя еще одно тестирование донора на инфекции: его повторно обследуют на обнаружение «молчащих» заболеваний. Безопасность обеспечивают и современные технологии по инаktivации вирусов в крови.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

Добрый день! Мой вес составляет менее 50 килограммов. Почему людям с такой массой тела нельзя быть донорами?

Кристина Мироненко,
жительница района Северное Тушино
Стандартная доза забора цельной крови — 450 миллилитров, что не превышает 10–12 процентов объема циркулирующей крови в организме человека. Это приблизительно 5 миллилитров

на 1 килограмм массы тела. А теперь представим человека с массой тела меньше 50 килограмм. У него врач сможет взять не более 250 миллилитров крови — значительно меньше стандартной дозы. Данное количество приведет к изменению соотношения крови и консерванта в пакете для ее забора. Такая донация не эффективна и не может быть использована для пациента в лечебных целях.

Здравствуете! Могут ли родители стать донорами крови для своих детей?

Игорь Исаев,
житель района Коммунарка
Донорство между родственниками возможно только в том случае, если группы крови у ребенка и одного из родителей совпадают. Однако согласно законам генетики так бывает не всегда. Так, если у родителей кровь I и IV групп, то у их малыша

группа может быть II или III. Поэтому считать, что мама и папа на 100 процентов могут стать донорами для своих детей и наоборот, — заблуждение. Кстати, еще одна распространенная ошибка — предположение о наличии универсальных групп для переливания крови. Протокол переливания крови не допускает гемотрансфузию, если группы крови донора и пациента-реципиента не соответствуют.

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ С ОСОБЫМ КОМФОРТОМ

Возрастная катаракта появляется из-за естественных процессов старения организма, при которых в глазу уплотняется и мутнеет хрусталик. Развивается она чаще всего по стандартному сценарию — сначала окружающие предметы становятся видны, словно в легком тумане, затем он постепенно сгущается вплоть до полной слепоты. Мы понимаем, что новое состояние здоровья глаз может вызвать коррективы в повседневность, приводить к дискомфорту в жизни и к растерянности в вопросе лечения. Именно поэтому мы хотим окружить каждого пациента максимальным комфортом на пути к хорошему зрению и снять все заботы по организации лечебного процесса в клинике прогрессивной офтальмологии 3Z.

Возрастная катаракта наступает практически каждого человека на планете, но не стоит ее бояться. Ведь современная офтальмология давно нашла эффективное решение этой проблемы — хирургическую замену помутневшего хрусталика на искусственную линзу. При этом в нашей клинике ваш путь к хорошему зрению займет всего 1 день. За это время пациенту сделают диагностику зрения, подберут искусственный хрусталик, проведут предоперационную подготовку и хирургическую процедуру. Самое интересное, что операция на одном глазу длится всего около 7 минут, а отправиться домой можно уже через пару часов после нее. На следующий день — итоговый осмотр у офтальмолога.

Как видите, процесс хирургического лечения катаракты максимально простой и понятный. Но у многих пациентов и их родственников все равно остаются волнения. Эти переживания в большинстве случаев касаются организации самого лечебного процесса — от диагностики зрения до доставки домой после выписки. Мы рады успокоить наших пациентов: в 3Z тщательно продуман и организован весь процесс взаимодействия с клиникой, максимально ограждающий от лишних забот и волнений. Поэтому при хирургическом лечении катаракты каждый наш пациент получает:

- **помощь персонального менеджера**, который встретит пациента в клинике, поможет оформить

документы, будет сопровождать во время обследований, а также в пред- и послеоперационный период проконсультирует по всем организационным вопросам;

- **связь с персональным менеджером 24/7**, для получения которой достаточно позвонить по телефону, написать СМС или отправить сообщение в онлайн-мессенджер WhatsApp или Telegram;
- **бесплатные предоперационные анализы и обследования**, которые для удобства прово-

дятся в рамках одного здания прямо перед хирургической процедурой;

- **бесплатный односторонний или двухсторонний номер** (при наличии сопровождающего) на сутки с завтраком в гостинице рядом с клиникой, размещение в которой позволяет спокойно отдохнуть после операции, а на следующий день комфортно пройти итоговый осмотр у офтальмолога для получения выписки;
- **бесплатное такси на операцию**, которое доставит сначала в клинику, а затем домой после нее.

Лечение «на пять звезд»

- ✓ Персональный менеджер
- ✓ Бесплатные анализы
- ✓ Бесплатное размещение в гостинице
- ✓ Послеоперационное наблюдение
- ✓ Бесплатный трансфер

3Z Прогрессивная офтальмология
м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10 3z.ru



Акция действует с 1.01.2022 г. по 31.12.2022 г. в клинике 3Z г. Москвы для пациентов старше 45 лет при проведении витреоретинальной хирургии, хирургического лечения катаракты и пресбиопии. Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс.Такси» в рамках лимита 2000 рублей на 2 поездки. В течение 3 лет после хирургического лечения катаракты и пресбиопии подрабатывается диагностика зрения с консультацией офтальмолога, которая предоставляется через 3 месяца после операции и далее 1 раз в год на протяжении всего указанного срока. ООО «Три-З». Лицензия № ФС-26-01-002007 от 03.02.2022 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45, 15.15, 18.20, 00.55, 03.05 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 21.00 Время
- 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+



- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 К 70-летию Владислава Третьяка. Легенда номер 20 12+
- 03.00 Новости

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.40 Юмор на все времена
- 08.25 Песни нашего кино
- 08.55 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1968) 0+
- 10.25 Тайны нашей эстрады
- 10.55 Тайны кино
- 11.45 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
- 14.20 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
Режиссер Сергей Тарасов
В ролях: Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Леонид Кулагин, Альгимантас Масюлис, Яна Друзь и др.
В иностранной разведке разрабатываются планы, по которому на территорию Советского Союза внедряется опытный агент, нацеленный вывести из строя стратегически важную антенну на территории космической базы. Все продумано до мелочей, но у прибрежного маяка, куда высаживается диверсант, его замечает пограничник Алексей Бахтеев. Он докладывает о нарушении его преследование. Физически выносливому и прекрасно подготовленному террористу легко удается затеряться в толпе людей. И только благодаря усилиям самоотверженного Алексея диверсант задержан...
- 15.55 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1968) 0+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+
- 22.25 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 23.55 Тайны кино
- 00.45 Москва на все времена. Москва театральная. На рубеже веков и эпох
- 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.45 Тайны кино
- 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Царь Петр I захворал. Приехавшему из Голштейна герцогу предстоит сделать выбор между дочерьми Петра — старшей Анной и младшей Елизаветой. Но Елизавета уже влюблена и не желает выходить за герцога. Царица Екатерина начинает планировать захват престола. Она использует в качестве союзника Меншикова. Паж Елизаветы Нарышкин застаёт цесаревну за поцелуем с денщиком Бутурлиным и вызывает его на дуэль...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
- 02.45 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
Двое лесорубов становятся случайными жертвами банды террористов в приморской тайге. Молодому фотографу перед смертью от рук бандитов удается зафиксировать расправу над лесорубами и спрятать планшет со снимками в лесу. Местный житель обнаруживает трупы и планшет и передает их участковому. Тем временем «Нерпы» под руководством майора Беляева приступают к поиску лагеря диверсантов. По мнению Пригова, их цель — срыв и дискредитация совместных российско-китайских военных учений в тайге. Под видом геодезистов «Нерпы» прибывают в Приморск. В этот момент заместитель губернатора края с группой журналистов и сотрудников МЧС терпят крушение на вертолете во время вылета в зону стихийных бедствий и попадают в плен к диверсантам...
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 22.00, 23.30 **ПЕС** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 03.25 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.45 Любимое кино. Бриллиантовая рука 12+
- 09.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
- 11.00 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Владислав Третьяк 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 Обложка. Звездная болезнь 16+
- 15.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 17.05 90-е. В завязке 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Спорт — норма жизни 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Удар властью. Александр Лебедь 16+
- 01.25 Борис Грачевский. Любимый ералаш 16+
- 02.05 Март-53. Чекистские игры 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Детсад строгого режима 16+
- 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.40 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+
- 05.20 Мой герой. Владислав Третьяк 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Ходок 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Евгения Вайс, Артем Карасев, Владимир Гориславец, Ксения Щербанова, Наталья Селиверстова, Любовь Фирсова и др.
Студентка медицинского института Саша встречалась с женатым парнем и забеременела. Любимый мужчина потребовал избавиться от ребенка. Решив начать жизнь с чистого листа, Саша села на автобус до Москвы. На месте рядом с ней оказалась молодая пара — Миша и Вера. Приятное знакомство прервала страшная авария. Вера погибла, а Мишу и Сашу доставили в одну больницу. Когда Саша пришла в себя, то узнала, что Миша в коме, а ее все принимают за похищенную Веру...
- 19.00 **СУРРОГАТНАЯ МАТЬ** (Россия, 2020) 16+
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.15 Знахарка 16+
- 02.40 Верну любимого 16+
- 03.05 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Врубеля
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Владимир Басов
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Невский ковчег. Теория невозможного. Виктор Набутов
- 08.10 Новости культуры
- 08.15 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (Ленфильм, 1966)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 XX век. Театральные встречи. За синей птицей... 1967
- 12.25 Апостол радости. Александр Шмеман
- 14.05 Линия жизни. Анатолий Кролл
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Экран, 1983)
- 17.45 Солисты XXI века. Борис Андрианов и Андрей Гунгин
- 18.35 Ступени Цивилизации. Таинственные города Майя. Тикаль
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Николай Федоров. Общее дело в программе Библийский сюжет
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 К 80-летию со дня рождения Святослава Бэлзы. Линия жизни
- 21.45 Сати. Нескучная классика. с Андреем Кончаловским
- 22.30 **МИРАЖ** (Рижская к/ст, 1983)
- 23.45 Новости культуры
- 01.15 Таинственные города Майя. Тикаль
- 02.05 Солисты XXI века. Константин Емельянов
- 02.50 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик

ЗВЕЗДА

- 05.10 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 **ШТРАФНОЙ УДАР** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Крылья армии. История военно-транспортной авиации 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Крылья армии. История военно-транспортной авиации 16+
- 14.20 **ЦЕПЬ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 20.40 Война миров. Конница против танков 16+
- 21.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Гарвардский проект. Психологическая война против СССР 12+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.55 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Альманах № 100 16+
- 23.40 **ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА** (Мосфильм, 1974) 12+
- 01.15 **ШТРАФНОЙ УДАР** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 02.45 Долгое эхо вьетнамской войны 12+
- 03.40 Сделано в СССР 12+
- 03.55 **ЦЕПЬ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **САХАРА** (США — Великобритания — Германия — Испания, 2005) 12+
- 01.15 **ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ** (Великобритания — Ирландия, 2013) 16+
- 02.45 Места Силы 16+
- 03.30 Места Силы 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.30 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.40 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
- 11.05 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 20.00 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+
Режиссер Гай Ричи
В ролях: Чарли Ханнэм, Астрид Берже-Фрисби, Джуд Лоу, Джимон Хонсу, Эрик Бана, Эйдан Гиллен, Фредди Фокс, Крэйг МакГинли, Том Ву, Кингсли Бен-Адир и др.
Молодой Артур живет на задворках Лондинума вместе со своей бандой. Он и понятия не имел о своем королевском происхождении, пока однажды не взял в руки меч Эскальбур. Артур присоединяется к сопротивлению и таинственной молодой девушке по имени Гвиневра. Ему предстоит научиться понимать магическое оружие, которым он овладел, столкнуться со своими собственными демонами и объединить народ в борьбе против диктатора Вортигера, убившего его родителей и завладевшего короной...
- 22.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 00.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.35 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
- 03.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+



Режиссер Пол Верховен
В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис, Джейк Бьюзи, Кленси Браун, Майкл Айронсайд, Патрик Малдун, Сет Гиллиам, Ру МакКлэнахан и др.
Далекое будущее. Над землями нависла страшная угроза — насекомоподобные космические монстры из звездной системы Клендату объявили войну. Джонни Рико и его любимая девушка Кармен в составе звездного десанта отправляются в глубины галактики. Цель десантников — уничтожить главного жука и не дать армии инопланетян атаковать человечество...

360° 360

- 05.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.00, 12.30 Новости Московской области
- 09.00 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ 0+**
- 10.30 **МИМОНО** 12+
- 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
- 15.00 Перевернутый класс 12+
- 15.25 Вкусно 360 12+
- 16.10 Вкусно, как в кино 12+
- 16.40, 17.30, 18.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 21.00, 21.55, 22.55 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 23.55 Бизнес Подмосквы 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 АнтиФейк 16+
 00.40 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.25 Тайны кино
 07.10 Раскрывая тайны звезд
 07.55 Тайны кино
 08.45 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ** (СССР, 1968) 0+
 10.20 Тайны нашей эстрады
 10.50 Тайны кино
 11.40 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+
 14.15 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+



Режиссер Андрей Ладынин
 В ролях: Леонид Куравлев, Евгений Герасимов, Анатолий Кузнецов, Вячеслав Езепов, Владимир Носик и др.
 Обычный рыбак становится свидетелем дорожного происшествия, в результате которого был сбит мужчина. Машина, совершившая наезд, поспешно скрылась с места преступления. Занимаясь расследованием дела, полковник уголовного розыска Корнилов устанавливает, что погибшим оказался некто Лев Котлуков — известный медвежатник по кличке Лева Бур. Также выясняется, что наезд на него совершил рядовой преподаватель института. Чтобы раскрыть намерения преступников, Корнилов решает внедрить в банду своего сотрудника...

15.55 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ** (СССР, 1968) 0+
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
 22.25 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
 23.55 Тайны кино
 00.40 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории
 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 02.45, 04.15, 05.50 Тайны кино
 03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 Петр I скончался. Для Елизаветы смерть отца становится страшным ударом. Екатерина готова принять правление державой. Но сенат не принимает ее, желая венчать на престол наследника-мужчину. К тому же Екатерина знает о завещании супруга и потому не может довериться даже своей дочери Елизавете. Она подозревает цесаревну во лжи...

ЗЕМСКИЙ ДОКТОР
 За жизнью семьи Самойловых в столице кто-то пристально следит. Однажды, когда Ольга гуляет с детьми в парке, к ней подсаживается незнакомый мужчина. Через несколько минут Ольга понимает, что это Андрей, бывший партнер Петра по бизнесу. Андрей убеждает Ольгу не верить Петру. Компьютерщику Юре удается взломать флешку. Он сообщает об этом Ольге по телефону. Ни Ольга, ни Юрий не подозревают, что все телефонные разговоры прослушиваются. Ольга и Наталья Георгиевна замечают, что Мила может слышать звуки барабана. Ольга ведет дочку на обследование и узнает, что слух можно восстановить. Самойловы и Вероника наконец выезжают на родину...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
 02.45 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ

05.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
 22.00 **ПЕС** [S] 16+
 23.00 Сегодня в Москве
 23.30 **ПЕС** [S] 16+
 03.15 Их нравы 0+
 03.30 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.30 Доктор И 16+
 09.00 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2** 12+
 10.40 Вия Артмане. Гениальная притворщица 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05, 03.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

13.45, 05.25 Мой герой. Тамара Акулова 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 Обложка. Тайна смерти звезд 16+
 15.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗЕМ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
 17.05 90-е. Королевы красоты 16+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ** 12+
 20.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ** 12+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.10 Месть брошенных жен 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Удар властью. Уличная демократия 16+
 01.25 Прощание. Михаил Жванецкий 16+
 02.05 Дворцовый переворот — 1964 12+
 02.45 Осторожно, мошенники! Добровольное уродство 16+
 04.45 Виктор Проскурин. Бей первым! 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Медуза 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20, 02.10 Верну любимого 16+
 14.55 **ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА** (Россия, 2019) 16+
 19.00 **КОМПАньОНКА** 16+
 22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
 00.30 Понять. Простить 16+
 01.20 Порча 16+
 01.45 Знахарка 16+
 02.35 Тест на отцовство 16+
 04.15 Давай разведемся! 16+
 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45
 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва музыкальная
 07.05 Легенды мирового кино. Евгений Евстигнеев
 07.35 Таинственные города Майя. Тикаль
 08.35, 16.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1972)
 09.45 Забытое ремесло. Скоморох
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.05 XX век. Омск. 1977. Город, который я люблю. Казань. 1977
 12.10 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
 12.20, 22.30 **МИРАЖ** (Рижская к/ст, 1983)
 13.30 80 лет со дня рождения Святослава Балзы. Линия жизни
 14.30 Павел Флоренский. Русский Леонардо
 15.05 Новости. Подробно. Книги Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 15.50 Сати. Нескучная классика. с Андреем Кончаловским
 17.40, 01.55 Солисты XXI века. Николай Луганский
 18.35, 01.05 Ступени Цивилизации. Таинственные города Майя. Чичен-Ица
 19.45 Главная роль
 20.05 Библейский сюжет
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 50 лет Николаю Луганскому. Линия жизни
 21.45 Белая студия

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.25 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
 06.40 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
 09.00 **ГРАНД** 16+
 14.35 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия — Великобритания, 2004) 12+
 16.25 **РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ** 12+
 18.30, 19.00, 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
 20.00 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР** (США — Австралия, 2015) 16+

ЗВЕЗДА

05.20, 14.20, 03.55 **ЦЕПЬ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 22.15
 Новости дня 16+
 09.25, 00.55 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.25, 14.05 Крылья армии. История военно-транспортной авиации 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 19.00 Открытый эфир 16+
 20.40 Война миров. Кремлевские асы против Люфтваффе 16+
 21.25 Улика из прошлого 16+
 22.30 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 22.55 Легенды армии с Александром Маршалом. Александр Бурда 12+
 23.40 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
 02.30 **ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС** (Россия, 1993) 16+
 03.45 Сделано в СССР 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.00 Старец 16+
 19.30, 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+
 23.00 **И ГАСНЕТ СВЕТ** (США, 2016) 18+
 00.45 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 18+
 02.15 **ВНИЗУ** (США, 2013) 18+
 03.45, 04.15 Места Силы 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.25 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
 06.40 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
 09.00 **ГРАНД** 16+
 14.35 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия — Великобритания, 2004) 12+
 16.25 **РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ** 12+
 18.30, 19.00, 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
 20.00 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕР** (США — Австралия, 2015) 16+

Режиссеры: Лана Вачовски, Лилли Вачовски
 В ролях: Ченнинг Татум, Мила Кунис, Шон Бин и др.
 Юпитер Джонс — обычная уборщица. Но в ней есть что-то необыкновенное — ей снятся вещи сны. Неожиданное появление космического посланника Кейна меняет жизнь Юпитера, ведь он должен рассказать о ее истинном предназначении...

22.20 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+
 00.35 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
 02.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.20 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 16.30, 19.30, 23.00
 Новости 16+
 09.00 Совбез 16+
 10.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ** (США, 2011) 12+
 Режиссер Бретт Рэтнер
 В ролях: Бен Стиллер, Эдди Мерфи, Кейси Аффлек, Алан Алда, Мэттью Бродерик, Теа Леони, Майкл Пенья и др.
 Джошуа Ковачу не повезло — его обманул злобный финансист, живущий в роскошных апартаментах на верхнем этаже небоскреба. Чтобы вернуть деньги, Джош с друзьями решает в грандиозную кражу со взломом. Но одним им это не под силу, и они обращаются к материному преступнику. Дело за малым — шесть новоявленных друзей Джошуа должны пробраться в пентхаус и отыскать 20 миллионов долларов...

22.00 Водить по-русски 16+
 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
 00.30 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2007) 16+
 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.00, 12.30 Новости Московской области
 09.00, 15.00 Перевернутый класс 12+
 09.25 Вкусно 360 12+
 10.20, 11.10 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
 12.00 Новости 360
 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
 15.25 Вкусно 360 12+
 16.10 Вкусно, как в кино 12+
 16.40, 17.30, 18.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
 21.00, 21.55, 22.55 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
 23.50 Бизнес Подмосковья 12+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

8 (495) 626-21-22

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 АнтиФейк 16+
- 00.40 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Тайны кино
- 08.05 Раскрывая тайны звезд
- 08.55 **СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ** (СССР, 1964) 0+
- 10.20 Тайны нашей эстрады
- 10.50 Тайны кино
- 11.40, 20.00 **МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+



Режиссер Леонид Квинихидзе
В ролях: Наталья Андрейченко, Анна Плисецкая, Филипп Рукавишников, Лариса Удовиченко, Альберт Филозов, Олег Табаков
Семейство Бенкс озабочено поисками няни для своих детей. И как это бывает только в сказке, она появилась прямо из воздуха, прекрасная, ни на кого не похожая. Как раз такая, какую мечтали бы иметь в своем доме всякие любящие родители...

- 14.25 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 15.50 **СУДЬБА БАРАБАНЩИКА** (СССР, 1955) 0+
- Режиссер Виктор Эйсымонт
В ролях: Даниил Сагал, Сережа Ясинский, Алла Ларионова, Клавдия Половикова, Александр Лебедев
Отца Сережи — инженера Баташова — арестовывают за потерю секретного документа. Виновая в этом матче выходит замуж за другого и уезжает на курорт. Их квартира превращается в резиденцию шпиона, выдающего себя за дядю Васю...
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 22.35 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 23.55 Тайны кино
- 00.40 Москва на все времена. В переулках старого Арбата
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.15 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- Пажы Елизаветы вламываются в дом к вице-канцлеру Остерману в поисках заветного Петра. Но все идет не по плану. Екатерина уверена, что заветное у цесаревны. Она ставит дочь перед тяжелым выбором. Елизавета получает неожиданное предложение. Французы намереваются увезти ее в Париж, чтобы потом вернуть в Россию ее законной правительницей...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
- 02.45 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- Гарин привлекает вице-губернатора Капралова к воплощению своего плана по шантажу Струнина. Январев пытается остановить племянника Капралова Олега Зинчука, севшего пьяным за руль, и получает ранение из травматки. Капралов поворачивает дело так, что обвиняемым становится Январев... Незабудкин присоединяется к Тарасову и Шавырину в поездке за город к его герою Самсону Белуге, где герои сталкиваются с вооруженными браконьерами. На помощь приходит Гарин...*
- 22.00 **ПЕС** [S] 16+
- Веселое застолье в честь встречи одноклассников прерывается смертью одного из них, Виктора, тело которого находят в туалете. Все присутствующие попадают под подозрение, ведь у каждого был свой мотив. Начинают следователи с «любовного треугольника»...*
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.30 **ПЕС** [S] 16+
- 03.25 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.25 Доктор И 16+
- 08.55 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
- 10.40 Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не спета 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Олег Чернов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 10 самых. Война со свекровью 16+
- 15.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** 12+
- 17.05 90-е. Горько! 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
- 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Вторая волна 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Тачка 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Несостоявшиеся генсеки 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Кафе Жуть 16+
- 03.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.45 Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не спета 12+
- 05.25 Мой герой. Олег Чернов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.00 Порча. Ночной кошмар 16+
- 13.30 Знахарка 16+
- 14.05 Верну любимого 16+
- 14.40 **СУРРОГАТНАЯ МАТЬ** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА** 16+
- Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Наталья Бардо, Артем Позняк, Ксения Николаева, Алексей Смолка, Владислав Мамчур, Мирослава Филиппович, Степан Матушко, Александр Крыжановский, Юрий Гребельник, Игорь Портянко
Елена вернулась в родной город после пятилетнего отсутствия. У нее нет ни работы, ни жилья, ни денег. Сын Елены Максим думает, что мама умерла. А для остальных она — убийца своего мужа. Она с трудом получает место санитарки. Участковый Игорь, курирующий Елену, подозревает, что в городской больнице творятся странные дела...
- 22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.20 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.10 Верну любимого 16+
- 02.35 Тест на отцовство 16+
- 04.15 Давай разведемся! 16+
- 05.05 Пять ужиков 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Торжок золотой
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Таинственные города Майя. Чичен-Ица
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972)
- 09.45 Забытое ремесло. Сваха
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Волшебный фонарь. 1976
- 12.05 Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля
- 12.20 **МИРАЖ** (СССР, 1983)
- 13.30 Предки наших предков
- 14.15 Искусственный отбор
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 100-летие образования Якутской АССР. Пряничный домик. Якутский костюм
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972)
- 17.45 Солисты XXI века. Константин Емельянов
- 18.30 Таинственные города Майя. Теотиуакан
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Юрий Левитанский Роковые глаголы в программе Абсолютный слух
- 21.20 Самая счастливая Пасха в моей жизни
- 22.30 **МИРАЖ** (СССР, 1983)
- 23.35 Цвет времени
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 XX век. Волшебный фонарь. 1976
- 00.55 Таинственные города Майя. Теотиуакан
- 01.55 Солисты XXI века. Борис Андрианов и Андрей Гугнин
- 02.45 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ЦЕПЬ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Специальный репортаж 16+
- 09.35 **ПЕТРОВКА, 38** (СССР, 1980) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.40 Крылья армии. История военно-транспортной авиации 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Крылья армии. История военно-транспортной авиации 16+
- 14.30 **НЕМЕЦ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 20.40 Война миров. Битва военных фармакологов 16+
- 21.25 Секретные материалы 16+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.55 Главный день. Легенда Ленкома Юнона и Авось и Алексей Рыбников 16+
- 23.40 **ТОРПЕДОНОСЦЫ** (СССР, 1983) 12+
- 01.15 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (СССР, 1983) 12+
- 02.40 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 12+
- 04.00 **НЕМЕЦ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОУ** (США, 2010) 18+
- 01.00 **ГРЕТЕЛЬ И ГЕНЗЕЛЬ** (США — Ирландия — Канада, 2020) 16+
- 02.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.35 **СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 09.00 **ГРАНД** 16+
- 13.35 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+
- 15.55 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА** (США, 2015) 16+
- 18.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 20.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2013) 12+



Режиссер Роберт Швентке
В ролях: Джефф Бриджес, Райан Рейнольдс, Кевин Бейкон, Мэри-Луиз Паркер, Стефани Зостак, Джеймс Хонг, Мариса Миллер, Роберт Неппер
Молодой коп, после гибели от руки неизвестного злоумышленника, угодивший в мир иной, в обмен на помощь при расследовании собственного убийства обязуется следующие сто лет посвятить службе в R.I.P.D...

- 21.45 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 00.00 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 01.50 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СХВАТКА** (США, 2011) 16+



Режиссер Джо Карнахан
В ролях: Лиам Нисон, Фрэнк Грилло, Дермот Малруни, Даллас Робертс, Джо Андерсон, Нонсо Анози, Джеймс Бэдждэйл, Бен Эрнандес Брэй
На заснеженной Аляске терпит крушение самолет с работниками нефтяных скважин. Уцелевшие пассажиры оказываются лицом к лицу с жестокой стихией. Холод, голод и отсутствие шансов на спасение приводят пострадавших в отчаяние. Но это не самое страшное — к незванным гостям начинают проявлять интерес стая голодных волков. Кто победит в этой схватке — люди или природа?..

- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США — Великобритания, 2012) 16+
- 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.55 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 07.00, 12.30 Новости Московской области
- 09.00, 15.00 Перевернутый класс 12+
- 09.25, 15.25 Вкусно 360 12+
- 10.20, 11.10 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 12.00 Новости 360
- 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
- 16.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 17.00, 18.00 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 21.00, 21.55, 22.50 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 23.40 Взрослые люди 16+
- 00.40 Самое яркое 16+
- 03.00 Бизнес Подмосквы 12+



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

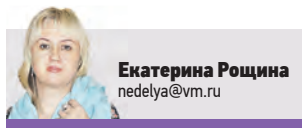
В новом спецвыпуске мы говорим о людях, чьи работы входят в золотой фонд мирового и отечественного кино



К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СТАНИСЛАВА
РОСТОЦКОГО,
ГЛАВНОЙ РАБОТОЙ
КОТОРОГО СТАЛ
ФИЛЬМ «А ЗОРИ
ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

с. 13–17

КИНО Зал



Екатерина Родина
nedelya@vm.ru

Кинорежиссер Станислав Иосифович Ростоцкий прожил долгую и непростую жизнь. Счастливая была у него настоящая любовь, чудесная семья, прекрасные кинофильмы. Но главным событием, от которого Ростоцкий отсчитывал свою судьбу, событием, с которым, как с камертоном, сверял каждый свой поступок, каждый свой день, — была Великая Отечественная война.

И женщина-ангел, медсестричка Аня Чегунова. Простая русская женщина, которая спасла его, молодого бойца, после тяжелейшего ранения под украинским городком Дубно в феврале 1944 года. По Ростоцкому, ни много ни мало, проехал танк — сберегло лишь то, что часть тела провалилась в окопчик. Но — беспощадная гусеничная машина буквально размозжила молодого парня, раздавив грудную клетку и ногу. Его достал из ледяной болотной жижи незнакомый солдат, а медсестра Анна дотащила до госпитали. И были долгие месяцы лечения — госпитали в Ровно, в Москве, операции, перевязки, горячечный бред, нестерпимые боли. И всегда ему казалось, что Аня Чегунова где-то рядом, кладет прохладную ладонь на лоб и шепчет: «Только живи, миленький».



Кадр из фильма «Белый Бим Черное Ухо» (1). Вячеслав Тихонов и Светлана Дружинина в фильме «Дело было в Пенькове» (2). Тихонов в картине «Доживем до понедельника» (3). Александр Суснин в фильме «Из жизни Федора Кузькина» (4). Ростоцкий (5) с женой Ниной, 1982-й (6) и сыном Андреем (7); с А. Мартыновым на съемках «А зори здесь тихие» (8)

И Ростоцкий выжил. Хотя ногу ампутировали ниже колена — он страшно стеснялся этого, и о том, что носит протез, знали только самые близкие. А Аню он нашел после войны. Она вышла замуж, стала Бекетовой. Родила двоих детей. Заболела — последние войны. Ослепла. Один из главных своих фильмов, «А зори здесь тихие», снятый в 1972 году,

ни, смогли отвоевать у тьмы яркий свет на много десятилетий вперед, для грядущих поколений. И тот раненый солдатик, которого она уговорила жить, стал большим режиссером. Он сотворил чудо — обессмертил миллионы безымянных героев, павших на полях сражений. Фильм «А зори здесь тихие» прогремел по всему миру. Он получил памятный приз на МКФ в Венеции, был но-

И вечный бой. Покой нам только снится. Сивозь кровь и пыль летит, летит степенная кобылица и мнет копыль. Александр Блок из цикла «На поле Куликовом», 1908 год. Все было не напрасно.

Связать свою жизнь с кинематографом Станислав Ростоцкий решил очень рано — когда подростком

лой. Широкое лицо, глаза с прищуром, густые волосы до плеч. Девчонка из соседнего двора, хороший друг. Как-то Ростоцкий встретил ее случайно в троллейбусе и вызвался было проводить до дома, но ехать надо было так далеко, что отзатеи этой отказался. А потом, спустя месяцы, искал девушку-помощницу по хозяйству, которая поехала бы с ним и его товарищем, молодым

ОБЕССМЕРТИЛ ПАВШИХ

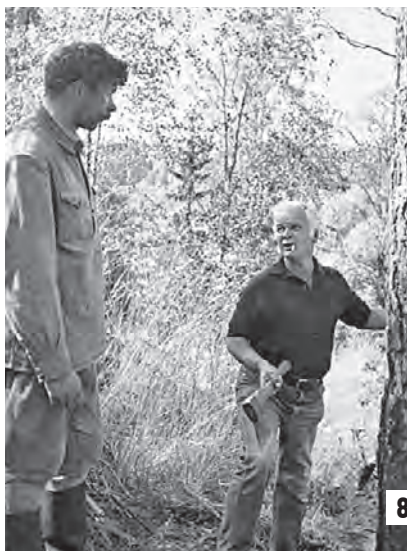
Ростоцкий посвятил Ане Бекетовой. Он пригласил ее на киностудию, чтобы показать фильм о мужественных девочках-зенитчицах. На экране тонула в болоте Лиза Бричкина, встряхивала гривой золотых волос Женя Комелькова, строго поджимала губы Рита Оснина, — а Станислав Иосифович не выпускал из своих рук дрожащую ладонь Ани. Он рассказывал ей все, что происходит на экране. Аня плакала. Да, она не могла увидеть фильм, но знала главное: все было не напрасно. Страшные жертвы, на экране и в реальной жиз-

минирован в 1973 году на «Оскар», получил престижные отечественные премии — Государственную премию СССР и Премию Ленинского комсомола. По опросу журнала «Советский экран» признан лучшим фильмом 1972 года. В этом году «А зори здесь тихие» отмечает юбилей, 50 лет. До сих пор этот фильм переосмысливают и не могут сдерживать слез зрители и юные,

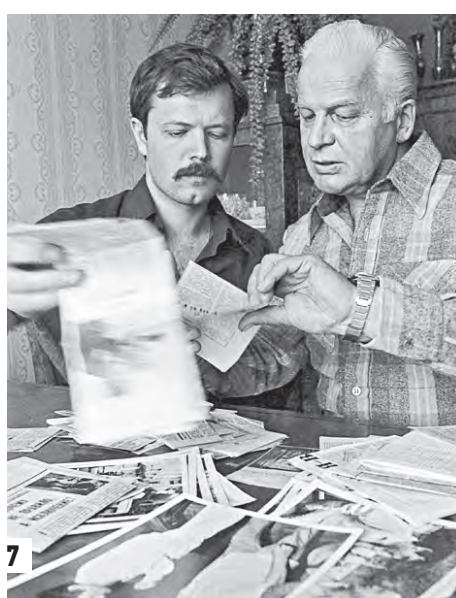
СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ СНЯЛ НЕ ТАК УЖ МНОГО ФИЛЬМОВ, НО ПОЧТИ ВСЕ ОНИ СТАЛИ КЛАССИКОЙ НЕ ТОЛЬКО СОВЕТСКОГО, НО И МИРОВОГО КИНО. 21 АПРЕЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РЕЖИССЕРА



посмотрел «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. В 14 лет Ростоцкий снялся в фильме «Бежин луг», через два года вновь пришел к Эйзенштейну, чтобы «делать кино». Но Эйзенштейн был строг. Сказал — надо много и трудно учиться. В 1940-м Станислав поступил в Институт философии и литературы, но началась война, стало не до учебы и не до кино. Зато после демобилизации, в 1944 году, Ростоцкий стал студентом Института кинематографии. Очень одаренный, красавец, фронтовик — он стал звездой курса. В него были влюблены многие студентки — и Нина Меншикова тоже. Она не была красивой, скорее просто ми-



В 1956 году он женился на Нине Меншиковой, а в 1957-м родился их единственный сын Андрей. Нина вспоминала позже, что самым счастливым в ее жизни был день, когда ей принесли в роддоме Андрюшу и она взяла его на руки. «Сколько ненужного, глупого, ненастоящего перенес бы я в жизни, если бы не Нинка! Сколько было бы пошлости и бессмысленности! Умница она у меня и чудо», — спустя годы запишет в дневнике Ростоцкий. Их семейная жизнь не была безоблачной. Он влюблялся, много и страстно. Долгий роман связывал Ростоцкого с талантливой Татьяной Лиозновой. Были и другие. Известные и не очень, актрисы и «простые». Иногда он даже подумывал о разводе. Но возвращался, исполненный решимости, из своих долгих командировок, и его встречала Нина, жена. Ее глаза лучились таким счастьем! Дома было тепло и уютно, пахло борщом и пирогами. Бежал, раскинув руки для объятий, Андрюша. И Ростоцкий понимал: нигде он не сможет уйти от этой земной и такой родной женщины.



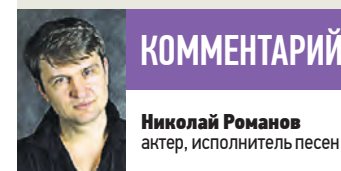
Главным событием, с которым он сверял каждый свой поступок, была Великая Отечественная война

Почти каждый из снятых им фильмов становился ярчайшим событием отечественного проката. Несколько лент вошли в золотой фонд российского и даже мирового кинофонда. «Дело было в Пенькове», 1958 год. Фильм открыл для зрителя целую плеяду звезд — красавец Вячеслав Тихонов, блистательная Светлана Дружинина, яркая Майя Менглет, чудесные песни «От людей на деревне не спрятаешься» и «Огней так много золотых», которые моментально стали хитами на многие десятилетия. «Доживем до понедельника», 1968 год. Ростоцкий считал этот фильм самым главным в своей биографии. Три дня из жизни девятого класса — внешне незамысловатый сюжет с глубоким подтекстом, такой искренней и простой поступат: «Счастье — это когда тебя понимают», — и сегодня

в 1978 году. Те, кто видел «Белого Бима...», не плачут на фильме «Хатико». Потому что «Бим» способен вызвать такую симфонию чувств, переиграть которую просто невозможно. «Эскадрон гусар летучих», 1980 год. Гусар и поэта, героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова сыграл сын режиссера Андрей. Соединение исторических легендарных событий, приключения, юмор, харизма главного героя — фильм стал по-настоящему народным. В 1980 году в кинотеатры выстраивались длинные очереди из желающих посмотреть «Эскадрон...»

Андрей Станиславович Ростоцкий взял все лучшее от своих родителей. Он был хорош собой и удивительно талантлив. Ростоцкий-младший снялся в фильмах «Дни Турбиных», «Они сражались за Родину». Прекрасная физическая подготовка позво-

Помню, мне лет десять. Сидю на просмотре фильма Сергея Бондарчука «Война и мир», устроенного для старшеклассников нашей школы в сельском клубе. Кадры киноэпопеи запечатлелись в детской памяти на всю жизнь. Как и кадр из фильма об иной эпохе: гибель Лизы Бричкиной из фильма «А зори здесь тихие». И таких фильмов, на которых выросло не одно поколение наших людей, предостаточно. И каждый созидал человеко-гуманиста и был пронизан любовью к Отчужденности. Да и мыслимо ли танко, чтобы отечественное кино было антинервным, разрушительным, раздирающим для страны и ее народа? К сожалению, теперь это стало не только возможным — это стало мейнстримом. Что же делать? Как быть? Не знаю... Сам поступаю так: смотрю доброе старое кино. Наше кино. Смотрю с любовью. Это — лучшее противовоиде.



КОММЕНТАРИЙ

Николай Романов
актер, исполнитель песен

Съемки фильма «А зори здесь тихие» → стр. 16

это, пожалуй, один из самых лучших фильмов о школе. Лента была удостоена Государственной премии СССР и Главного приза VI Международного кинофестиваля в Москве. Кстати, «Доживем до понедельника» — единственный фильм, где Ростоцкий снял свою жену Нину, в роли учительницы русского языка и литературы Светланы Михайловны. «Белый Бим Черное ухо», 1977 год. Фильм, снятый по роману Гавриила Тропольского, был номинирован на «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке, а в СССР признан лучшим фильмом года по опросу журнала «Советский экран»

В мае 2002 года — через год после смерти отца — Андрей Станиславович искал место для съемки фильма «Моя граница» в горах возле Сочи. Там есть водопад «Девичьи слезы» — отвесная скала, с которой льются потоки кристально чистой воды. Девочки всех возрастов привязывают рядом разноцветные ленточки — хотят задобрить судьбу. Именно там и сорвался на камни отважный Андрей Ростоцкий, «русский Жерар Филип», вечный Денис Давыдов советского кинематографа. Ему было всего 45 лет.

Станислав Ростоцкий входил в состав правления Союза кинематографистов СССР вплоть до переломного 1986 года. Он не расстроился, когда его сместили на скандальном V съезде, обвинив — смущено сказать — в «кумовстве». И переживал он не из-за утраты должности, а, скорее, из-за того, что кино становится другим. Снял свой последний фильм в 1989 году «Из жизни Федора Кузькина» и жил жизнью спокойной, уединенной. Последние годы провел в городке Высоцке на берегу Финского залива. Свое слово в кинематографе Ростоцкий сказал. У него были высокие звания. Но главным оказалось все же другое. Любимая Нина. Сын Андрей. Внучка Оля. Умер Станислав Иосифович по дороге в Выборг: ехал за рулем на фестивалю «Окно в Европу». Душный августовский день 2001 года как-то не задался с самого утра. Он жаловался жене на сердце, но все же поехал на фестиваль. Нина Евгеньевна была с ним в машине. Ростоцкому стало плохо, но он смог съехать на обочину. Нина вызвала скорую, врачи приехали быстро, но спасти режиссера не смогли. Ростоцкий оставил зрителям в наследство что-то большее, чем «легендарные фильмы советского прошлого». Вспомните цитату из фильма «Доживем до понедельника»: «Это же невозможно — объяснить счастье... Все равно что прикрепить к бумаге солнечный зайчик».

О съемках фильма «А зори здесь тихие» → стр. 16

ГЕРОИ МОЕГО ДЕТСТВА



Василий Лановой (Иван Варавва) и Георгий Юматов (Алексей Трофимов) в фильме «Офицеры», 1971 год

Великая русская литература и советское кино воспитывали мое поколение. На них росли, учились любви, мужеству, определяли свой путь в жизни. Сколько мальчишек мечтали и стремились попасть в десантные войска после прошедшего по экранам страны захватывающего фильма о десантниках «Взнос оного внимания!» А пойти в моряки и победить самых отвязанных международных бандитов, как герои «Пиратов XX века»? И не твердили о патриотизме, о необходимости его воспитывать. Он просто был. Был в жизни, был в кино, с его образами входил в сознание молодых людей. Возьмите, к примеру, легендарный фильм «Офицеры». Он лишен лозунгов, агитки, призывов верно служить Отечеству. Там к самоотверженной его защите зовут сами тревожные судьбы героев. Как можно не научиться преданности долгу у друзей-офицеров Ивана Вараввы и Алексея Трофимова, гениально сыгранных Василием Лановым и Георгием Юматовым? Да за ними так и рвешься в бой. Так и ерзали мы, мальчишки, в креслах кинотеатра. Разве можно представить нас по-американски жующими попоркн, когда на экране разворачивалось такое кино? Скажете: идеология фильма была, как строительный гвоздь в башке, и «Офицеры» тоже были объектом для придрок. А фильм бесценен, и его идеология ясна, как чистое июльское небо, — это любовь к Родине. Вообще, что может быть более нелепым, чем жить

в стране и не любить ее? А ведь много за тридцать лет расплодилось таких вот — у нас живущих. Последние события заставили их в конце концов определиться. Один из интеллигентских вопросов — кто виноват? Возможно много расуждать. Но я хочу назвать одного виноватого — современное наше кино. Скажете: оно нынче свободно от идеологии. Возражу. У него уже сформировалась своя идеология — не любовь людей друг к другу, к нашим традициям, к истории, к самому образу жизни. Поверьте, если собрать всю любовь фильмов, снятых за последние годы, сложить ее в один мешок и взгромоздить его на весы времени — они сломаются... Хотя... Вот ведь один за другими стали выходить спортивные-патриотические фильмы. Появились нормальные легенды про героев спорта, началось движение вверх. Да только этого мало! Не все зрители профессионально занимаются спортом, не все болеют на стадионах и у телевизоров. Но все хотят найти настоящую любовь, найти верную дорогу в жизни, свое счастье. Все хотят, сидя в кинозале, сопереживать герою, будто шагнувшему на экран из самой жизни. Все хотят увидеть живую судьбу. И как бы она ни была драматична, важно, чтобы ей, как и самому герою, хотелось подражать. В этом вечном зове, как назывался замечательный советский телефильм, и есть предзнаменование кино, его направляющая, воспитательная функция.

Игорь Черницкий, режиссер nedelya@vm.ru



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Картина Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие» — одна из самых пронзительных лент о войне — давно вошла в Золотой фонд советского кинематографа. А разговор наш с Еленой Драпеко начался с вопроса о ремейке культового фильма.

Елена Григорьевна, скажите, вы видели ремейк «А зори здесь тихие», снятый Ренатом Давлетьяровым

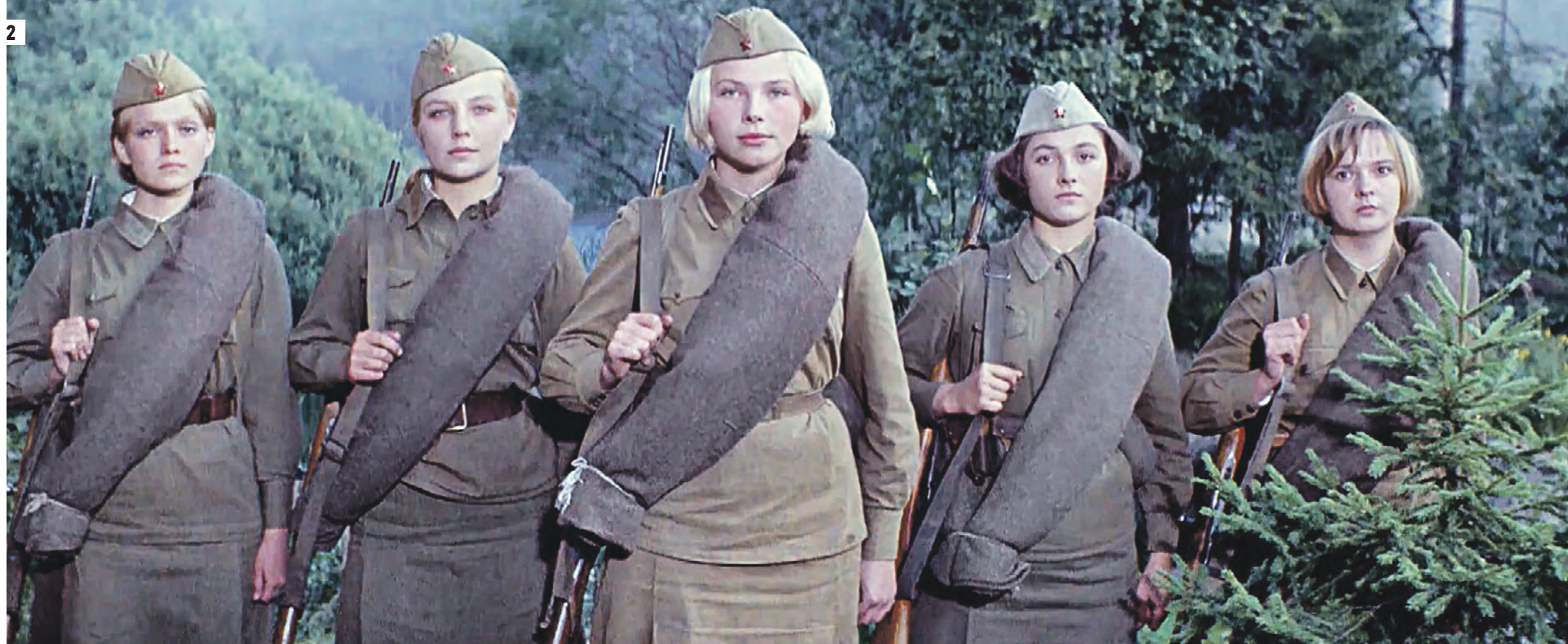


в 2015 году? И как вам фильм?

Когда Давлетьяров только собрался его снимать, он позвонил мне, мы поговорили, и я сказала: «Ренат, попробуй! Потому что повесть Бориса Васильева — это хорошая, высокая литература, и, возможно, у тебя получится что-то достойное. Ну, «Гамлета» же столько раз ставили, и в разных вариантах».

А уже после того как фильм вышел, мы с ним опять разговаривали, и он признался мне: «Понимаешь, когда я собрал артистов, я думал, что они знают и думают о войне то же, что и я. А оказалось, что они ничего о ней не знают. Для них немцы — это веселые туристы. Они не пережили того, что пережило наше поколение».

Мало того, современный съемочный процесс сейчас очень короткий, и режиссер просто не успел «напитаться» артистов нужной атмосферой. Это мы, снимавшиеся у Ростоцкого, просмотрели тысячи метров хроники, мы снимали в местах, где шли эти самые «бои местного значения», и Станислав Иосифович Ростоцкий



В ФИЛЬМЕ ЕСТЬ ДУША И ПРАВДА

приглашал на встречи к нам своих друзей-фронтовиков, которые приезжали в Карелию и у костра в лесу рассказывали связанные с войной истории. Ну не специально для нас, нет, они просто вспоминали... Но мы же при этом присутствовали! И люди эти пели фронтовые песни под гитару, а в Карелии в это время были белые ночи, представляете, какая атмосфера? Мало

Ростоцкий нас все лето из экспедиции не выпускал. Мы приехали в апреле, в мае начались съемки, и до осени Станислав Иосифович запретил нам куда-либо уезжать. Разрешил, по-моему, только один или два раза Ольге Остроумовой и Кате

Марковой (Ольга Остроумова снялась в фильме в роли Жени Комельковой, Екатерина Маркова сыграла Галю Четвертак. — *ВМ*), потому что у них спектакли были в Москве. Режиссер не выпускал нас никуда, чтобы мы не растеряли эти необыкновенные ощущения, которыми напились. Станислав Ростоцкий был великим режиссером и великим человеком. Знаете, с ним было необыкновенно интересно общаться. Мы от него очень многое взяли — это касается и отношения к людям, к жизни, к войне. Ведь он сам был фронтовиком-разведчиком, инвалидом войны. И он собрал сьемочную группу из бывших фронтовиков. Оператор — Вячеслав Шумский, художник — Сергей Серебренников, которые смотрели на нас, как на свою юность. Еще и благодаря этому на съемках создавалась атмосфера фронтового братства, поэтому и фильм состоялся: в нем все — правда.

А у Рената в ремейке — актеры хорошие, но вот души, мне кажется, в фильме не хватает.

Лариса Лужина мне рассказывала, что Станислав Иосифович мог работать с актрисами, только если был в них влюблен. Вы чувствовали с его стороны особое внимание?
Я — нет. Ну, во-первых, нас было пять девочек, и он любил нас всех. По отноше-

50 ЛЕТ КУЛЬТОВОЙ КАРТИНЕ СТАНИСЛАВА РОСТОЦКОГО «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» ИСПОЛНЯЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ. СВОЮ ПЕРВУЮ КИНОРОЛЬ — ЛИЗЫ БРИЧКИНОЙ — В ЭТОМ ФИЛЬМЕ СЫГРАЛА ЕЛЕНА ДРАПЕКО. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ОНА РАССКАЗАЛА, КАК СНИМАЛИСЬ НЕКОТОРЫЕ ЭПИЗОДЫ ЛЕНТЫ И КАКАЯ АТМОСФЕРА ЦАРИЛА НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ



нию ко мне с его стороны было какое-то отеческое внимание. Я была такая... плохонькая девочка из провинции, а все остальные были «столичные штучки», хорошо и модно одетые... Мы со Станиславом Иосифовичем потом много лет дружили, до последних его дней. Его жена Нина Евгеньевна Меньшикова, народная артистка СССР, тоже была совершенно замечательной личностью.

Вы с ней были знакомы до съемок?
Нет, что вы. Я, студентка второго курса (в 1966–1968 годах Елена Драпеко училась на факультете режиссуры народного театра Ленинградского института культуры имени Н. К. Крупской, в 1972 году окончила ЛГИТМиК. — *ВМ*), приехала из военного городка Пушкино, под Ленинградом. Никаких знакомых или родственников у меня не было — ни

ЦИТАТЫ

О живых думать надо — на войне только этот закон.

А что до трусости, так ее не было. Трусость, девчата, только во втором бою видно. А это растерянность. Просто от неопытности.

— Глубоко там?
— Местами по... в общем... по это самое... вам по пояс будет.

Ну что, взяли? Взяли, да? Пять девчат... пять девочек было всего! Всего пятеро! И не прошли вы! Никуда не прошли! Сдохнете здесь, все сдохнете. Лично каждого убью. Лично. А там пусть судят меня.

— Болит?
— Здесь вот у меня болит. Положил ведь я вас, всех пятерых десютиль. А за что? За десяток фрицев?
— Ну зачем так? Все же понятно... война.
— Пока война — понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно? Что ответить, когда спросят: что же это вы, мунки, мам наших от пуль сберечь не могли?
— Не надо, мы Родину защищали, ее. Не мучь себя.

Актриса и политик Елена Драпеко (1). Кадр из фильма «А зори здесь тихие». Слева направо: актрисы Ирина Шевчук, Ольга Остроумова, Елена Драпеко, Лиза Бричкина, Екатерина Маркова (2). Героиня Елены Драпеко, Лиза Бричкина, за мгновение до своей страшной гибели (3). Кадр из фильма «А зори здесь тихие». В центре — Андрей Мартынов в роли Федота Васкова, рядом с ним Людмила Зайцева в роли сержанта Кирияновой, первая справа — Елена Драпеко в роли Лизы Бричкиной (4)

в кино, ни в театре, я, что называется, случайно залетела в мир искусства. Но время другое было, абсолютное. На нашем курсе учился сын знаменитого Ефима Копеляна, Кирочка Копелян. И Михаил Боярский. Вот они были из артистических семей, а все остальные — из простых, рабоче-крестьянских. Так что публики божественной, элитарной у нас на курсе не было. **Что, и не выпивали даже?** Еще как выпивали, вы что! Причем еще на первом курсе. Ну мы же все страшно талантливые! Мы перевернем мир! Театр только и ждет нас! Это мы уже к четвертому курсу понимаем, чего мы стоим... Но и работали мы, надо сказать, как проклятые, ведь, чтобы научиться этой профессии, работать надо с 8 утра и до 12 ночи. Я очень часто даже оставалась ночевать у своей подруги, потому что мне до Царского Села этого, до Пушкина, не доехать. Последняя электричка уходила в час двенадцать ночи, и я на ней не успевала. Не потому, что мы гуляли, а потому, что мы

должны были завтра сдать отрывок. И репетировали до ночи в аудиториях. А еще, кроме этого, была общеобразовательная программа. Нас же, артистов, учат, как гуманитариев. У нас там и исторический материализм, и диалектический материализм, и литература, и история живописи, музыки, такой вот объем знаний... Если не прогуливать занятия, будешь интеллигентным человеком. Надо ж все это сдавать и, мало того, ходить на занятия, чтобы тебя не выгнали за прогулы. А вечером — мастерство, сценическое движение, фехтование и самостоятельная репетиция отрывков. Это круглосуточная работа, адская совершенно. Поэтому мы все были стройные, да еще и вечно голодные. И были совершенно одержимы будущей профессией.

Работа не только адская, но, как выяснилось, еще и с элементами риска. В прошлом году, помните, был скандал в Голливуде — Алек Болдуин застрелил на съемочной



ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ

■ Военная драма «А зори здесь тихие» была экранизирована по одноименной повести Бориса Васильева, опубликованной в 1969 году в журнале «Юность». В 1971 году в Театре на Таганке режиссер Юрий Любимов поставил спектакль по этому произведению, и в том же году кинорежиссер Станислав Ростоцкий приступил к съемкам фильма, которому суждено было стать культовым.
■ В 1973 году фильм «А зори здесь тихие» был номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке». Однако премия досталась фильму Луиса Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии». А годом раньше картина получила памятный приз на Международном кинофестивале в Венеции.
■ «А зори здесь тихие» — один из самых популярных советских фильмов в Китае. В 2005 году, в ознаменование 60-летия Победы, Центральное телевидение Китая совместно с российскими кинематографистами сняло 19-серийный телесериал «А зори здесь тихие». В написании сценария участвовал автор одноименной повести писатель Борис Васильев.

■ В киногруппе, работавшей над фильмом, было много фронтовиков, и к исполнительницам главных ролей предъявлялись самые строгие требования: за кандидатуру каждой актрисы, участвующей в кастинге, проходило голосование.
■ Для четырех актрис — Елены Драпеко, Екатерины Марковой, Ирины Шевчук и Ирины Долгановой — съемки в фильме стали кинодебютом. Ольга Остроумова, сыгравшая Женю Комелькову, до этого снялась в фильме Ростоцкого «Доживем до понедельника» (1968).
■ Андрею Мартынову, сыгравшему роль старшины Васкова, было 26 лет, а его герой должен был предстать перед зрителями человеком уже немолодым. Потому и его кандидатуру Ростоцкий отнесся критично. Однако вся съемочная группа, включая работников сцены и осветителей, проголосовала именно за Мартынова.

площадке оператора. У вас же тоже был случай, когда вы чуть не распрощались с жизнью на съемках фильма «А зори здесь тихие».
Там ситуация была такая, когда перепуталась съемочная группа.
А вы не испугались?
Я не успела. Мне главное было — сидеть до последней секунды под водой, потому

Режиссер Ростоцкий собрал съемочную группу из бывших фронтовиков. Эти люди смотрели на нас, девчонок, как на свою юность

что Ростоцкий попросил. Ему надо было, чтобы пузыри сровнялись на поверхности, а у меня оказался очень большой объем легких, как ни странно. В общем, я сидела, сидела, пока у меня не распухло все внутри, и после этого стала выкарабкиваться

руку вытянула, но голову поднять из-под воды у меня не получалось. Вот меня за руку и вытаскивали, как репку из грядки.
Вы уверены, что именно этот дубль вошел в кадр?
Мне так Ростоцкий сказал. Дело в том, что я в этом дубле забыла рот закрыть, ушла под воду и с полным ртом грязи сидела до последнего, терпела. В общем-то, хороший получился дубль, его даже не резали, он цельный: как бы плюхнулась и утонула. Бу-у-у, и все!

«А зори здесь тихие», по-моему, еще одним эпизодом прославились. Я говорю о знаменитой сцене в бане. Там же что-то взорвалось во время съемок или это все слухи и выдумки?

Мы об этом никому не говорили. Это была наша страшная тайна. Но да, всех девчонок могло паром обварить... Но по-настоящему страшно было другое — мужик влетел в баню. Мы репетировали в купальниках, а на дубль нам приказано было их снять. Работала с нами женская операторская бригада, Пилихину тогда пригласили (Маргарита Михайловна Пилихина, оператор, с 1965 года — член правления Союза кинематографистов СССР, затем — секретарь правления, руководитель творческой секции кинооператоров. — *ВМ*), осветители тоже были женщины. На киностудии был введен жесткий режим, оцепили павильон, чтобы никто не проник.

Мы дали согласие на присутствие двух мужчин — режиссера Ростоцкого и оператора Шумского. Дело в том, что им было по 52 года, и дядя

нас они были тогда дедушками. Поэтому я их вообще не воспринимала как мужчин. Но при этом их не было внутри бани. Там три стены, а четвертая — толстая такая пленка, в которую врезали объективы камер. Так вот режиссер и оператор были за ней. У нас — свет, а у них темно, поэтому они нас видели, а мы их нет. И вот мы снимаем купальники, и вдруг — уи-и-и-и!!! Оказалось, что дядька, к паровой установке приставленный, загляделся на нас и в кадр попал.

Потом мы еще одного мужика вычислили: это второй оператор Слава Егоров, светлая ему память. Его с конвасом — это такой переносной маленький киноаппарат, спрятали в бочке, в углу, и мы его не видели. И он в середине кадра вдруг из бочки с этим конвасом вылез и стал снимать укрупнение. Мы профессионалы, не могли прервать съемку, доиграли до конца, но после этого бросились на Славу и хорошо отлупили его молотками. И сказали, что это свинство и мы не будем второй дубль снимать. В общем, жутко смешная история была с этой баней.

Вы с кем-нибудь поддерживаете отношения из ваших партнеров по фильму?
С Катей Марковой — постоянно. Вчера мне Женя Штапенко звонил, наш художник. Он пытался быть моим дублером в той сцене в болоте: такой же блондин натуральный. Засунули его туда, но видно было, что это не я... Мы все с тех пор дружим. А Женя у нас — святое звено, он нас всех регулярно обзванивает и говорит, к примеру: «Ты не забыла, что у Кати Марковой день рождения? Поздравляй ее?» — Я отвечаю: «Ой, я замоталась!» — «Звони!» И встречаемся мы часто.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 АнтиФейк 16+
- 00.40 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBERFANE ДОВЕРИЕ

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.40 Тайны кино
- 08.25 **СУДЬБА БАРАБАНЩИКА** (СССР, 1955) 0+
- 10.05 Тайны нашей эстрады
- 10.35 Тайны кино
- 11.25, 20.00 **КАРНАВАЛ** (СССР, 1981) 6+
- Режиссер Татьяна Лиознова
- В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Александр Абдулов, Екатерина Жемчужная, Александр Михайлов
- Героиня фильма — провинциальная девчонка, мечтающая выучиться на артистку. Попав в столицу, она быстро расстается с романтическим представлением о жизни как сплошном празднике...
- 14.20 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 16.05 **СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ** (СССР, 1964) 0+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 22.40 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 00.20 Тайны кино
- 01.05 Москва на все времена. В переулках старого Арбата
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.10 Тайны кино
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.40 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР**
- 02.45 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+
- Сережа, сын Анатолия — знакомого отца Матвея, собирается жениться. Отец одобряет решение сына и решает продать дорогую старинную икону, чтобы на вырученные деньги сделать свадебный подарок — купить молодому человеку квартиру. В Доме культуры, где невеста Серезжи Яна солирует в хоре, идут репетиции перед важным концертом. После очередной репетиции Яна и Серезжа приглашают друзей отметить предстоящее бракосочетание. Но происходит непоправимое...

НТВ

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 22.00 **ПЕС** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.30 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.00 Поздняков [S] 16+
- 00.10 Мы и наука.
- 01.05 **ПЕС** [S] 16+
- 02.50 Таинственная Россия 16+
- 03.30 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.25 Доктор И 16+
- 08.55 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
- 10.40 Ольга Аросева. Расплата за успех 12+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Николай Иванов 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Хватит слухов! 16+
- 15.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 12+
- 17.05 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
- 20.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Артистки с характером 16+
- 23.10 Гипноз и эстрада 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
- 01.25 Тайны советской номенклатуры 12+
- 02.05 Галина Брежнева. Изгнание из рая 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Лопы эскулапа 16+
- 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.40 Актерские драмы. Борьба за роль 12+
- 05.25 Мой герой. Николай Иванов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Прищепка 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 **КОМПАЬОНКА** 16+
- 19.00 **ЖИВАЯ ВОДА** 16+
- 22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.20 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.10 Верну любимого 16+
- 02.35 Тест на отцовство 16+
- 04.15 Давай разведемся! 16+
- 05.05 Пять ужинов 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва водная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Таинственные города
- 08.35 Новости культуры
- 08.40, 16.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972)
- 09.45 Забытое ремесло
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 XX век. О балете. Встреча с народным артистом СССР Николаем Фадеевым. 1981
- 12.05 Первые в мире
- 12.20 **МИРАЖ** (СССР, 1983)
- 13.30 Предки наших предков
- 14.15 Абсолютный слух
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия!
- 15.45 2 Верник 2
- 17.45, 01.50 Солисты XXI века. Борис Березовский и Никита Борисоглебский
- 18.25 Цвет времени
- 18.35 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Библейский сюжет
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 К 75-летию Юрия Кублановского. Родина рядом. Бурыкин
- 21.35 Цвет времени
- 21.45 Энигма. Лариса Дядькова
- 22.30 95 лет Борису Добродееву
- 23.45 Новости культуры
- 01.00 Ступени Цивилизации
- 02.30 Дом искусств

ЗВЕЗДА

- 05.25 **НЕМЕЦ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Специальный репортаж 16+
- 09.35 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.40, 14.05 Крылья армии 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.30 **НЕМЕЦ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 20.40 Война миров 16+
- 21.25 Код доступа 12+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 Между тем 12+
- 22.55 Легенды кино 12+
- 23.40 **ПЕТРОВКА, 38** (СССР, 1980) 12+
- 01.05 **ТОРПЕДОНОСЦЫ** (СССР, 1983) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Слепая 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ПРЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 01.30 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 18+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.35 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 09.00 **ГРАНД** 16+
- 13.35 **ШЕСТОЙ ДЕНЬ** (США, 2000) 16+
- Режиссер Роджер Споттисвуд
- В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Рапапорт, Тони Голдуин, Майкл Рукер, Сара Уайнтер, Венди Крюсон, Родни Роулэнд, Терри Крюс, Кен Поуг, Роберт Дювалл
- В начале третьего тысячелетия самым суровым законом стал Закон Шестого дня. Он запрещал клонирование людей и создание искусственных копий человека. Но огромная подпольная империя, вопреки запрету, выращивала человечество нового будущего. Напавшая машина преступлений не давала сбоев, пока в ее совершенный механизм не вмешалась случайность: пилот вертолета Адам Гибсон неожиданно проткнул непроницаемую завесу заговора...
- 16.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 18.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 19.30 **СЕСТРЫ** 16+
- 20.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 21.45 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПОСЛЕДСТВИЯ** (США — Китай — Франция — Норвегия — Великобритания, 2018) 16+
- 00.35 **ШЕСТОЙ ДЕНЬ** (США, 2000) 16+
- 02.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧАС ИСТИНЫ** (США, 2020) 16+
- Режиссер Питер Фачинелли
- В ролях: Энн Хеч, Томас Джейн, Джейсон Патрик, Алекс Хейдон, Питер Фачинелли, Алекс Арчер, Кристофер Венте, Джон Д. Хикман, Митчелл Л. Джонсон, Кейкей Хейм
- История мужа и жены, которые ни перед чем не остановятся, чтобы найти пропавшую дочь, которая исчезла во время семейного похода. Когда полиция не уплавивает никаких зацепок, им приходится взять всю работу на себя...
- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2** (США — Китай, 2016) 16+



- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.50 Документальный проект 16+

360° 360

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.00, 12.30 Новости Московской области
- 09.00, 15.00 Перевернутый класс 12+
- 09.30, 10.20, 11.10 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 12.00 Новости 360
- 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
- 15.25 Вкусно 360 12+
- 16.10, 17.05, 18.00 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- Две главные героини работают в специальном отделе женской полиции — расследуют и консультируют дела, связанные с женской преступностью, но и у них есть свои скелеты в шкафу...
- 21.00, 21.55, 22.50 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 23.45 Взрослые люди 16+
- 00.40 Самое яркое 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 апреля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Недвижимость РЕКЛАМА

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

8 495 150-53-54

Вы хотите дорого и быстро продать квартиру, выгодно купить недвижимость, безопасно совершить сделку. Звоните!!! Мы вам поможем.

МЫ РАБОТАЕМ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ТАРИФАМ.

ПРОВЕРКА ДОКУМЕНТОВ, ЮРИДИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СДЕЛКИ, ИПОТЕКА, НОВОСТРОЙКИ.

mskdom24.com

МскДом 24

ст. м. ПРОЛЕТАРСКАЯ, ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 2

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.40 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Голос. Дети. Финал [S] 0+
- 00.10 Дэнниел Дэй-Льюис. Наследник [S] 18+
- 01.10 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Тайны кино
- 07.20 Тайны кино
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
Режиссеры: Владимир Венгеров, Михаил Швейцер. В ролях: Аркадий Толбузин, Бруно Фрейндлих, Володя Шахматев, Борис Араке-лов, Нина Крачковская и др. *Пионеры 20-х годов пытаются раскрыть тайну морского кортика, хранящего зашифрованное послание. Но при этом им приходится то и дело вступать в противостояние с бандитами...*
- 10.05 Тайны нашей эстрады
- 10.40 Юмор на все времена
- 11.30 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+

- 14.10 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
Режиссер А. Файнциммер. В ролях: Геннадий Корольков, Тамара Семина, Константин Григорьев, Лев Прыгунов, Николай Еременко (мл.), Виктор Перевалов, Александр Галибин и др. *Москва времен НЭПа. В Замоскворечье орудует жестокая банда, наводящая ужас на жителей района. Дерзкие налеты следуют один за другим. В них ясно прослеживается почерк известного рецидивиста по кличке Серый, выпущенного из заключения. Излюбленное место отдыха бандитов — трактир на Пятницкой. Но поймать их с поличным никак не удается. Единственная возможность выявить преступников — внедрить в трактир своего человека...*
- 15.50 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
- 23.05 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 00.35 Золотая рыбка
- 01.25 Москва на все времена. Улица Арбат
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**

- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывшая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино
- 05.45 Раскрывшая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время Соловьевым 12+
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 **КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК** (Россия, 2010) 16+



Режиссер Юлия Краснова. В ролях: Елена Лядова, Ярослав Жалнин, Дмитрий Миллер, Маргарита Шубина, Александр Мохов, Анна Уколова и др. *Врач районной поликлиники Анна работает на износ, чтобы прокормить пыщего мужа и сына-школьника. Но денег все равно не хватает, а дома постоянные ссоры. Сын Саша изо всех сил пытается помочь матери, он знает верное средство от неудач. На болоте вот-вот зацветет багульник, они с мамой загадают над ним желание, и все у них будет хорошо... Однако жизнь распорядится иначе: когда пьяный муж в очередной раз поднимает руку на Анну, Саша в сердцах бьет отца молотком по голове. Тот погибает, Анну отправляют в колонию, а Саша попадает в детский дом... Через много лет Анне придется начать жизнь с чистого листа. Ей предстоит пережить немало испытаний...*

03.25 ОТЕЦ МАТВЕЙ 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Жди меня [S] 12+
- 20.50 Страна талантов [S] 12+
- 23.15 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 00.55 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.20 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.15 Их нравы 0+
- 02.45 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ТВЦЕНТР **ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.25 Москва резиновая 16+
- 08.55, 11.50 **ЗАГОВОР НЕБЕС** (Россия, 2021) 12+
Режиссер Николай Борц. В ролях: Павел Харланчук, Дарья Пармененкова, Олег Савцов, Екатерина Солома-тина, Михаил Полицеймако, Алексей Фатеев и др. *Еще утром Максим и Маша не были знакомы, а к вечеру они оба втянуты в загадочную историю, выбраться из которой смогут только объединив усилия. Подруги Маша начинают поиграть с завидной регулярностью. Чтобы обезвредить таинственного убийцу, Максиму придется воспользоваться навыками, приобретенными им в годы, когда он работал оперуполномоченным. Но неожиданно перед ним встанет еще один вопрос: действительно ли встреча с Машей была случайной?*
- 11.30 События
- 12.40, 15.00 **СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА** (Россия, 2022) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 16.35 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+
- 17.50 События
- 18.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+
- 18.30 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+
- 20.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 00.00 Приют комедиантов 12+
- 00.40 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ** 12+
- 02.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
- 03.40 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+

- 22.30 К 95-летию Бориса Добродеева. Мосфильм на ветрах истории
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 **ЗАМЫКАНИЕ** (Россия, 2021)
- 02.10 Искатели. Сокровища колумбовских подземелий

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Ракушка 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 Я ЗАПЛАЧУ ЗАВТРА 16+
- 19.00 **ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА** 16+
Режиссер Павел Тупик. В ролях: Алина Сергеева, Сергей Стрельников, Ирина Новак, Анна Сердюк, Сергей Фролов и др. *Анна Сотникова — известная адвокат по разводам, выступающая исключительно на стороне женщин. Это решение она приняла после собственного тяжелого развода из-за измены мужа Олега...*
- 22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.30 **МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ** 16+
- 03.35 Понять. Простить 16+
- 04.25 Порча 16+
- 04.50 Знахарка 16+
- 05.15 Верну любимого 16+
- 05.40 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва университетская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Даниэль Дарье
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Петра. Секреты древних строителей
- 08.30 Новости культуры
- 08.35, 16.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1972)
- 09.45 Забытое ремесло. Коробейник
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 Сергей Шакуров в фильме-спектакле Полтава
- 11.35 Библиотека Петра: слово и дело
- 12.05 Международный день танца. Я, Майя Плисецкая.
- 13.25 Купола под водой
- 14.10 Юрий Кублановский. Родина рядом
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Елец
- 15.35 Энигма. Лариса Дядькова
- 16.20 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 17.40, 01.30 Солисты XXI века. Максим Емельянычев
- 18.20 Роман в камне. Тунис
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехонастальгия
- 20.10 Искатели. Клады копорской крепости
- 20.55 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1968)



- 22.30 К 95-летию Бориса Добродеева. Мосфильм на ветрах истории
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 **ЗАМЫКАНИЕ** (Россия, 2021)
- 02.10 Искатели. Сокровища колумбовских подземелий

ЗВЕЗДА

- 05.30 **НЕМЕЦ** 16+
- 07.05 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (К/ст им. Горького, 1962) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (К/ст им. Горького, 1962) 12+
- 09.45, 23.55 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 16+
- 11.10 **СЛЕПОЙ-2** 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **СЛЕПОЙ-2** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **СЛЕПОЙ-2** 16+
- 15.10 **СЛЕПОЙ-2** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 **СЛЕПОЙ-2** 16+
- 19.35 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 22.15 Новости дня 16+
- 22.30 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 16+
- 01.05 **НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВЗНУЧКОЙ** (Свердловская к/ст, 1975) 12+
- 03.20 **СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ** (Рижская к/ст, 1985) 12+
- 04.50 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 6+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Новый фильм 12+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 **ТЕМНЫЙ МИР** (Россия, 2010) 16+
- 21.30 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** (Россия, 2013) 16+
- 23.30 **МРАЧНЫЕ НЕБЕСА** (США, 2013) 16+
- 01.15 **КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ** (США, 2010) 18+
- 02.45 **ГРЕТЕЛЬ И ГЕНЗЕЛЬ** (США — Ирландия, 2020) 16+
- 04.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуревой 16+
- 04.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуревой 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.35 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕСТРЫ** 16+
- 09.00 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия, 2004) 12+
- 10.55 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 12.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
- 23.05 **ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2013) 12+
- 00.55 **ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН** (США, 1999) 16+
- 02.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **2012** (США, 2009) 16+
Режиссер Роланд Эммерих. В ролях: Джон Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофор и др. *Согласно календарю индейцев Майя, в 2012 году планеты солнечной системы окажутся на одной линии друг с другом, что приведет к глобальным природным катаклизмам: сильнейшие землетрясения, цунами и извержения вулканов...*
- 23.00 Новости 16+
- 23.15 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Федор Чудинов — Азизбек Абдугофуров 16+
- 00.45 **СХВАТКА** (США, 2011) 16+
- 02.50 **КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ** (США, 2011) 12+
- 04.25 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.00, 12.30 Новости Московской области
- 09.00, 15.00 Перевернутый класс 12+
- 09.35, 10.25, 11.10 **ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО** 16+
- 12.00 Новости 360
- 13.00, 19.00 Спецоперация на Донбассе
- 15.25 Вкусно 360 12+
- 16.10, 17.05, 18.00 **НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО** 16+
- 21.00, 21.55, 22.50 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 23.40 Взрослые люди 16+
- 00.40 Самое яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 87 948 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

09.05.2022-18.05.2022 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА» ОТ 26 796 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

25.06.2022-12.07.2022 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» ОТ 61 509 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛЬСЬК — ВОЛЬСК — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 76 995 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

18.07.2022-31.07.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 78 387 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. — СВИРЬСТРОЙ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-14.08.2022 «ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ» ОТ 52 113 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ ИЕРУСАЛИМ А.ТУР 3 ДНЯ) — БЕРЕЗНИКИ — КАЗАНЬ (РАЙФСКИЙ М.) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 83 433 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИИ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) — МОСКВА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 62 988 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

СКИДКА 12% НА FLOTTRUSICH.RU. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Россия от края до края 12+
 06.45 **ХИРОМАНТ. ЛИНИИ СУДЕБ** [S] 16+
 08.25 Часовой [S] 12+
 08.55 Здоровье 16+
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 К 70-летию Владислава Третьяка. Легенда номер 20 12+
 11.10 АнтиФейк 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 0+
 14.10, 15.15 Крым. Небо Родины 12+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 16.05 Оранжевые дети Третьего рейха 16+
 17.00, 18.20 По законам военного времени. Победа! [S] 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 21.00 Время
 22.35 **ПРИЗРАК** (Франция — Германия — Великобритания, 2010) [S] 16+
 00.50 К 95-летию со дня рождения Евгения Моргунова. Это вам не лезгинка 12+
 01.40 Наедине со всеми 16+
 03.55 Россия от края до края 12+



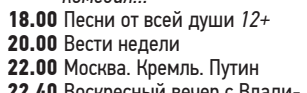
МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО**
 06.25 Тайны кино
 07.10 Раскрывая тайны звезд
 08.00 Тайны кино
 08.50 Юмор на все времена
 09.35 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
 11.00 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
 12.05 Тайны кино
 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 14.45 **ЗА СПИЧКАМИ** (Финляндия — СССР, 1980) 12+
 16.30 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (СССР, 1968) 12+
 19.35 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 12+
 21.10 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
 22.55 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
 00.20 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
 02.10 Раскрывая тайны звезд
 02.55 Тайны кино
 03.40 Раскрывая тайны звезд
 04.25 Тайны кино
 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

04.50 **ОНА СБИЛА ЛЕТЧИКА** (Россия, 2016) 12+
 08.00, 03.05 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956) 0+
 09.30 Утренняя почта с Николаем Басковым
 10.10 Сто к одному
 11.00, 14.00, 17.00 Вести
 12.15 Премьера. Измайловский парк 16+
 15.15 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 6+

 Режиссер Леонид Гайдай
 В ролях: Александр Демьяненко, Наталья Варлей, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Владимир Этуш и др.
Отважный Шурик бросается спасти красавицу Нину из лап похитителей. Добродушная советская комедия...
 18.00 Песни от всей души 12+
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.30 **МАЙСКИЙ ДОЖДЬ** (Россия, 2012) 12+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

05.10 **МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ** (Россия, 2011) 16+
 06.45 Центральное телевидение [S] 16+
 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
 10.20 Первая передача [S] 16+
 11.00 Чудо техники [S] 12+
 12.00 Дачный ответ [S] 0+
 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
 14.00 Своя игра [S] 0+
 15.00 Следствие веди [S] 16+
 16.20 Следствие веди [S] 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.40 Маска. Финал [S] 12+
 00.20 **БИТВА** (Россия, 2019) [S] 6+
 01.45 Их нравы 0+
 02.25 **СТРАХОВЩИКИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

05.55 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947) 0+
 07.15 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
 09.05 **БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2006) 12+
 10.50 Москва резиновая 16+
 11.20 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 12+
 13.45 Назад в СССР. Дружба народов 12+
 14.30 Московская неделя
 15.00 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1955) 12+
 18.20 **СЕРЬГА АРТЕМИДЫ** (Россия, 2020) 12+
 21.45 Песни нашего двора 12+
 23.00 События
 23.15 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (Россия, 2020) 12+
 02.15 **КУКЛОВОД** (Россия, 2021) 12+
 05.05 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь 12+

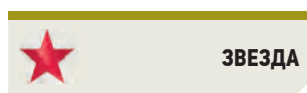


ДОМАШНИЙ

06.30 Предсказания: 2022 16+
 08.50 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
 11.00 **ЖИВАЯ ВОДА** 16+
 14.50 **ПОЧТИ ВСЯ ПРАВДА** 16+
 18.45 Пять ужинов 16+
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
 22.40 **ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ** (Россия, 2018) 16+
 Режиссер Алексей Праздников
 В ролях: Анатолий Руденко, Антонина Паперная, Линда Лазарева и др.
Варя — профессиональный организатор мероприятий в столичном агентстве. Она живет работой и не торопится устраивать личную жизнь. По долгу службы Варя отправляется в родной Ульяновск, где ей предстоит провести пышную свадьбу для дочери звездного клиента. Варя собеседует кандидатов для своей команды и среди них встречает свою первую любовь — Влада. Несмотря на вновь вспыхнувшие чувства, герои не могут быть вместе, ведь Влад женат...
 01.55 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
 04.50 **ПРОВОДНИЦА** 16+

КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 07.35 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
 09.55 Мы — грамотеи!
 10.35 **ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ** (К/с им Горького, 1978)
 11.45, 02.05 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо
 12.25 Невский ковчег. Теория невозможного. Лидия Чарская
 12.55 Музеи без границ. Коломна. Музей пастилы
 13.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 14.35 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959)
 15.55 Пешком... Москва поющая
 16.25 Те, с которыми я. Итальянская тетрадь. Федерико Феллини. Авторская программа Сергея Соловьева
 16.50 Песня не прощается. 1975 год
 17.45 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971)
 20.20 К 95-летию Бориса Добродеева. Сказки венского леса
 21.55 **СИССИ** (Австрия, 1955)
 23.35 Искатели. Клады копорской крепости
 00.20 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
 02.45 Лев и Бык



ЗВЕЗДА

06.00 Оружие Победы 12+
 06.10 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (Мосфильм, 1967) 12+
 07.30 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 16+
 09.00 Новости недели 16+
 10.30 Военная приемка 12+
 11.15 Секретные материалы. Секрет на миллион. Алмазная сделка века 16+
 12.00 Код доступа. Джеймс Бонд. Не в кино, а в политике 12+
 12.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Константин Симонов 12+
 13.25 Главный день. Фильм Офицеры 16+
 14.05, 03.35 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА** 16+
 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
 20.00 СССР. Знак качества 12+
 23.00 Фетисов 12+
 23.45 **УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ** (Мосфильм, 1972) 12+
 02.35 Освобождение 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 Новый день 12+
 08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Слепая 16+
 23.00 **ОХОТА НА МОНСТРА** (Китай, 2015) 12+
 01.15 **МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ** (США, 2012) 18+
 02.45 Тайные знаки 16+
 03.30 Тайные знаки 16+
 04.15 Тайные знаки 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

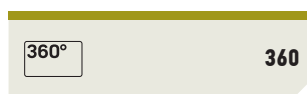


СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.05, 06.25, 06.45, 07.30, 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 08.20 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
 09.55 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
 11.55 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
 14.05 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
 16.00 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
 17.35 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ-2** 6+
 19.10 **ДУША** 6+
 21.00 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Мальта — США, 2017) 16+
 Режиссер Кеннет Брана
 В ролях: Кеннет Брана, Пенелопа Крус, Уиллем Дефо, Джуди Денч, Джонни Депп, Джош Гад и др.
В роскошном поезде «Восточный экспресс» группа из тринадцати пассажиров совершает путешествие по Европе. Неожиданно одного из них обнаруживают мертвым. Великому сыщику Эрнесту Пуаро предстоит разобраться в этом странном деле...
 23.05 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+
 01.30 **ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН** (США, 1999) 16+
 03.05 **ВОРОНИНЫ** 16+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+ (С субтитрами)
 Режиссеры: Михаил Пореченков, Екатерина Побединская
 В ролях: Михаил Пореченков, Александр Урсуляк, Варвара Пореченкова, Михаил Трухин, Боб Шрайбер, Виктор Вержбицкий, Сергей Сосновский, Никита Тарасов и др.
Иван — майор ВДВ в отставке. Стараясь забыть прошлое, он вместе с дочерью Женей уходит жить в лес — в дом посреди глухой чащи. Но однажды покой семьи окажется нарушен: неизвестные бандиты врываются в дом и похищают Женю. В обмен на жизнь дочери от Ивана требуют убить президента Эстонии. Майор соглашается, но круговорот событий только начинает набирать обороты...
 10.30 **СПЕЦНАЗ** 16+ (С субтитрами)
 12.30 Новости 16+
 13.00 **СПЕЦНАЗ** 16+ (С субтитрами)
 16.30 Новости 16+
 17.00 **СПЕЦНАЗ** 16+ (С субтитрами)
 18.30, 20.00 **ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА** 16+ (С субтитрами)
 19.30 Новости 16+
 23.00 Добров в эфире 16+
 23.55 **БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН** 16+
 04.30 Самые шокирующие гипотезы 16+



360°

05.00, 23.55 Самое яркое 16+
 06.30 Взрослые люди 16+
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.10, 10.05 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ** 16+
 11.00 Спецоперация на Донбассе
 14.00, 14.50, 15.35, 16.25, 17.10, 18.00, 18.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
 20.00 Новости 360
 20.30 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** 16+
 22.05 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** 0+



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**
2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!

Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**
2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

*При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+

Недвижимость

● **ПКФ «Нефтеперерабатывающий холдинг»** арендует квартиру для своих сотрудников, семейной пары из г. Тюмени, на долгосрочный период. Возможна оплата за несколько месяцев. Татьяна. Т. 8 (925) 888-05-43

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04

● Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78

● Абсолютно срочно снимаю квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31

● Продаю 2 ком. кв. собственник, центр. Владимир Т. 8 (909) 698-21-65

● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

● Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

● Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74

● Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ

от эконом до VIP

ЗАДАЖКА + ТЕПЛИТЕЛЬ ПОДАРОК

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР

ванных комнат

кухонь Окна ПВХ

ЦИКЛЕВКА пола

натяжные потолки

Все виды работ! Печник

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Оконный завод

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЬЮНЫ

ЖАЛЮЗИ

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬЮНЫ, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

● Ремонт дач. Т. 8 (903) 588-62-88

● Кровельщики. Т. 8 (903) 588-62-88

● **Бригада строителей** предлагает услуги: строительство домов под ключ, бань, крыши любой сложности, фасады, сайдинг, утепление беседки, фундаменты, террасы, навесы, отмостки, дорожки и т.д. Пенсионерам скидка 15%. Сергей. Т. 8 (909) 275-55-97

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Городская Коллегия Юристов

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

до конца месяца

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:

- выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите **БЕСПЛАТНУЮ** консультацию юриста сейчас:

8 (495) 117-07-17

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
- Адвокаты

Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

- В любом состоянии
- Деньги сразу
- Официальное переоформление у вас на месте
- Выезд в день обращения

8 977-370-90-18

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит

Пенсионерам скидка до 50%. Бесплатный ВЫЕЗД.

8-499-714-78-94

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

● Ремонт эл. плит. Т. 8 (969) 777-63-70

РЕМОНТ НА ДОМУ

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

- ХОЛОДИЛЬНИКОВ

- от 400 руб.
- ГАРАНТИЯ
- скидки 30%
- ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495) 109-18-54

8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Туризм и отдых

Тверькурорт

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории **КАРАЧАРОВО** (на Волге)

ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ

8 (495) 784-06-84

8-800-200-48-45

Работа и образование

● Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81

● Курьер. Т. 8 (915) 484-74-74

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

Прием ведет послушница **Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО**

Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.

Многие говорят, она как в воду видит всё.

Прием по записи 8 925-700-01-23

Оплата по возможности

● Бесплатно! Читаю мысли любимого. Виноотвод. Т. 8 (906) 019-00-67

● Гадалка. Таро. Т. 8 (977) 500-30-04

Потомственная провидица из Иерусалима

Служит при Иерусалимском Храме

Ведет прием в Москве до 2 мая, запись опрощена!

- Проводит старобюбные гадания
- Снимает порчу и родовое проклятие
- Восстанавливает отношения в семье
- Избавляет от пагубных привычек
- Постановление Иерусалимской защиты

Стоимость для пенсионеров 300 руб.

+7 (925) 581-96-93

Ясновидящая Ольга Васильевна

Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем

- Любовная магия
- Снятие порчи, сглаза, проклятия
- Сильная магическая защита
- Гадание, диагностика
- Избавление от любых зависимостей
- Помогу решить проблемы в семье

8-905-430-11-13

Предсказательница Неонила.

Владеет сильным Божьим даром! Гадает, очищает линию жизни по фото, корректирует судьбу. Снимет венец безбрачия, откроет денежный канал. Поможет найти любимого/ую. Не даю пустых надежд — даю результат! Личный прием в Москве.

8 (925) 607-93-30

Ясновидящая Элина. Я открываю свое сердце тем, кто обращается ко мне за помощью. Загляну в будущее. Расскажу о прошлом. Скажу о настоящем. Любовная магия. Восстановлю мир в семье. Сниму сглаз, венец безбрачия. Помогу в бизнесе. Защита от завистников и соперников. Гарантия работы 100%. Результат с первого звонка. Оплата по результату.

8 (920) 293-03-63

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Предсказательница Серафима.** Говорит прошлое, предскажет будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

Светлана дорого купит

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Архивы • автографы • плакаты

Рукописи • журналы

Серебро • бронзу • золото

Монеты • знаки • ст. награды

Фарфор • статуэтки • сервизы

Янтарь • бижутерию • часы

Иконы • картины • соцреализм

Антиквариат и много другое

8 925-835-80-33

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

БУКИНИСТ

Фонда сохранения русской книги

КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.

ДОРОГО

Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.

Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

8 (925) 795-57-97

Антикварный салон «Плюшкин»

КУПИТ ДОРОГО!

Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Янтарь. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, Китайский антиквариат.

Любые старинные вещи.

выезд, оценка

8 (915) 128-37-18

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награды, значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, уральские, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю значки, старинные награды, военный антиквариат, бумажные деньги, монеты, фарфор, часы, серебро, портсигары, подстаканники, марки, архивы, фотографии, игрушки, антиквариат. Выезд бесплатно. Оплата сразу. Т. 8 (909) 628-51-83

● **Куплю модельки авто,** железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антикар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Купим иконы, серебро, статуэтки, фарфор. Т. 8 (903) 964-67-77

● Куплю коллекционные модели СССР: Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82

● Сервизы, книги, иконы, хрусталь, янтарь, значки. Т. 8 (925) 626-97-59

● Покупаем почтовые марки. Т. 8 (495) 623-47-83

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

● Купим старье! Т. 8 (925) 770-30-00

● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Куплю ненужное. Т. 8 (916) 053-16-98

Знакомства

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

● Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

● Знакомлю людей. Т. 8 (495) 764-04-68

● Лена. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.

8 (499) 403-38-31

● Куплю волосы! Т. 8 (916) 536-68-86

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

Вновь пасхальный звон разливается по всей Земле, наполняя радостью человеческие сердца, свидетельствуя всему миру о наступлении спасительного Дня Пасхи Господней. Его прообразует Светлая седмица, во все дни которой Церковь зовет нас приобщиться к вечной жизни во Христе за Божественной литургией. В эти дни в храмах Царские врата открыты, символизируя, что воскресением Христа открыты для нас двери рая.

Воскресение Христово положило конец главной драме человечества — богооставленности. Мы должны помнить, не Господь отверг свое создание, а человечество от Адама и Евы и до наших дней отвергает своего Творца, его божественные законы и следует собственной правде, удаляясь от источника жизни. Христос пришел в мир не для того, чтобы исправить человеческие порядки или разрешить социальный кризис, и даже не для того, чтобы сохранить любимый им Иерусалимский храм. Сын Божий стал человеком, пострадал, был распят и воскрес из мертвых, чтобы даровать присущую ему вечную жизнь каждому из нас! Однако, по свидетельству его любимого ученика, «мир его не познал, пришел к своим, и свои его не приняли» (Ин. 1:10, 11). Даже «братья его не веровали в него» (Ин. 7:5). И язычник Пилат, вынося приговор Мессии, с упреком говорит: «Твой народ и первосвященники предали тебя» (Ин. 18:35). Как быстро меняется человек! Когда Христос насытил пятью хлебами и двумя рыбками пять тысяч человек, хотели провозгласить его царем. Узнав о воскрешении умершего Лазаря, его встречали в Иерусалиме, восклицая: «Осанна сыну Давидову!» (Мф. 21:1–11). Но, увидев его преданного на суд Пилату, отвернулись от него и требовали: «Распни, распни его!» Христос заботится о конкретном человеке: утешает покаявшегося разбойника обещанием скорого пребывания в раю с Богом.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

В СЕМЬЕ БУДЕШЬ ТЫ СЧАСТЛИВ

Немыслимо страдая на кресте, Спаситель благовествует пасхальную радость! И нашу участь в вечности определит личная встреча с Христом, уже победившим смерть и разрушившим ад, сделавшим все для нашего спасения от греха и вечной смерти.

Сегодня от нас зависит, будем ли мы затыгивать на себе петлю отчаяния, подобно всем нераскаянным грешникам от Каина до Иуды Искариота, или ожидать пришествия Христова, подобно благоразумному разбойнику,

в покаянии и в служении, как первые христиане, произносившие с дерзновением: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22:20).

Нерв противостояния правды человеческой правде Божией обнажается в книге Иова глубоким смыслом, которым наполнено богослужение Страстной седмицы. Советы и обличения друзей многострадального Иова были для него хуже смерти, потому что живую личность Искупителя они заменяли мертвенным детерминизмом человеческой морали. И это очень актуальная в наше время тема.

Пасха Господня уверяет нас, что при личной встрече с Небесным Царем мы не сможем оправдаться человеческими обычаями. «Каждый из нас за себя даст отчет Богу» (Рим. 14:12), — предупреждает апостол. В присутствии Господа всякая неправда уничтожается, как разрушился ад сошествием в него Христа. В царство воскресшего Господа ведет исполнение только его заповедей. Этот единственный путь начинается, по толкованию святителя Иоанна Златоуста, со смиренномудрия. А оно приобретает кротким перенесением всех тягот и несправедливостей ради Господа: «Отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за мною» (Мф. 16:24). Христианское смирение и служение ближним ради Христа приносит сладкие плоды не только в будущем веке, но и в настоящем. В семье человек может пережить счастье, которое в своей мере отражает грядущее блаженство в вечности, где все будут детьми Отца Небесного. Семья — это наше райское наследие (см. Быт. 1:27–28; 2:24). Она преграждает распространение зла на земле, по замечанию Спасителя: «Вы, будучи злы, умеете даяние благие давать детям вашим» (Лк. 11:13).

Праведный Иов за проявленное долготерпение был утешен семейным счастьем. Так и нам надо постараться идти евангельским путем, чтобы жить ожиданием личной встречи с Господом, подобно ветхозаветному праведнику, сказавшему: «Я знаю, Искупитель мой жив. Я узрю его сам» (Иов. 19:25, 27). От всей души желаю всем вам, дорогие читатели «Вечерней Москвы», встретить Пасху Христову, свидетельствуя своей жизнью: Воистину Воскресе Христос!



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ СДЕЛАЮТ ДОРОГУ УДОБНЕЕ



Мосгортранс во время православных торжеств организует работу бесплатных автобусов от станции метро «Речной вокзал» до Химкинского и Долгопрудненского некрополей

В дни религиозных праздников до столичных некрополей запустят бесплатные автобусы. Даты весенних праздников в нынешнем году следующие: 24 апреля отмечается Пасха, 1 мая — Красная Горка, а двумя днями позже — Радоница. Многие москвичи, соблюдая традицию, приводят в порядок места захоронения родственников. Столичные власти приняли решение продлить работу некрополей. Они будут открыты для посещения на два часа дольше обычного своего графика — с 8 до 19 часов. — Ожидается, что в дни весенних религиозных праздников кладбища посетят порядка миллиона человек, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг.

Для проезда к наиболее крупным кладбищам в дополнение к действующим маршрутам организуют специальные экспрессы. Интервал их движения в зависимости от пассажиропотока будет варьироваться от 10 до 20 минут.

Автобусы будут курсировать по территориям Востряковского, Долгопрудненского, Домодедовского, Котляковского, Кузьмин-

ского, Митинского, Никола-Архангельского, Перепечинского, Троекуровского, Химкинского, Хованского, Щербинского кладбищ. В этом году планируется запустить транспорт и на Бутовское кладбище, — уточнили в ГБУ «Ритуал».

В этом году закуплено более 2,8 миллиона пакетов для сбора мусора, 18 тысяч кубометров песка и подго-

Для удобства людей внесут изменения и в расписание многих пригородных электричек

товлено около десяти тысяч единиц хозинвентаря, доступного в бесплатных пунктах проката. В ГБУ «Ритуал» отметили, что всем перечисленным посетителям могут пользоваться при уборке могил своих родных и близких.

Изменяют на Пасху расписание и электрички. На пяти направлениях: Белорусском, Киевском, Рижском, Павелецком и Казанском — назначат дополнительные остановки, расположенные ближе к кладбищам.

— На Пасху, 24 апреля, Центральная пригородная пассажирская компания совместно с Московской железной дорогой назначили 57 дополнительных остановок пригородным поездам пяти направлений, — сообщили железнодорожники.

На Белорусском направлении дополнительные остановки будут делать на станциях Здравница и Отрадное, на Казанском — на станции Удельная, на Киевском — на станциях Алабино и Мещерская.

При следовании на Павелецком направлении поезда дополнительно остановятся на станциях Чертаново, Калинина и Булатниково, а на Рижском направлении — на станциях Троицкая и Митовская.

Организируют дополнительные маршруты общественного транспорта и в Подмосковье. Больше автобусов запустят к восьми некрополям. Курсировать они будут «челноками». А автовладельцев власти предупреждают об ограничении въезда на личных машинах.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Лет десять тому назад мелькнуло сообщение: «На Земле Франца-Иосифа обнаружены следы пропавшей группы полярного штурмана Альбанова». Нашлись и дневники, в которых был описан дрейф шхуны «Святая Анна». В этом названии было что-то до боли знакомое... Потом вспомнила — это же одна из тем дневников штурмана Климова из «Двух капитанов»! Практически сто лет об этой экспедиции ничего не было известно. А как мечтали найти ее следы тысячи мальчишек, да и девочек, сраженные когда-то этой книгой! И какую бы профессию они ни выбирали в итоге, они шли по жизни, подгоняемые великим девизом: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

Многодетная семья Зильберов в Пскове была известна. Отец, военный капелмейстер 96-го пехотного Омско-

языке благодаря маме, прекрасной исполнительнице, учились все. Брат Вени Саша стал композитором, а сестра Елена — музыковедом. На Веню огромное влияние оказывал старший брат Лев — интеллектуал, в будущем — знаменитый микробиолог, и его друзья, в том числе одноклассник Юрка Тынянов, ставший известным писателем и пушкиноведом. Веня с детства был гуманитарием, в гимназии ему было трудно из-за тематики, с которой он не дружил, зато литература...

Как вспоминал писатель позже, «в провинциальном городе (...) постоянно спорили о Горьком, Леониде Андрееве, Куприне. Спорили и мы — по-детски, но с чувством значительности, поднимавшим нас в собственных глазах». Именно Тынянов открыл в Вене литературный талант, посоветовав ему сосредоточиться на прозе. Продолжать учебу Веню и Льва

отправили в Москву, в университет. Но спустя год Тынянов уговорил Веню перебраться в Петербург, где тот учился в Институте восточных языков и на историко-филологическом факультете университета. Жил он у Тынянова, который к тому времени женился на его сестре Лене. С ними жила и Лида Тынянова — сестра Юрия. В университет Веня с Лидой ходили пешком — для экономии, часа



120-ЛЕТИЕ ПИСАТЕЛЯ
ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА ОТМЕЧАЕТСЯ В АПРЕЛЕ. ЕГО «ДВА КАПИТАНА» СФОРМИРОВАЛИ ЦЕЛОЕ ПОКОЛЕНИЕ, А САГА «ОТКРЫТАЯ КНИГА» НАУЧИЛА ВЕРИТЬ В НАУКУ

Я так творил

ИСКАЛ И НЕ СДАВАЛСЯ

го полка Александр (Абель) Зильбер, днями пропадал на работе, детьми занималась Анна Григорьевна, урожденная Хана Дессон, выпускница консерватории. Младший сын Веня родился 6 (19) апреля 1902 года. Анна была особой образованной и энергичной, и сделала все для того, чтобы в глубокую провинциальную Псков приезжали лучшие артисты и музыканты. Там бывал даже Шаляпин! Так что дети с малых лет были погружены в культуру, а му-

по два в один конец. То, что он влюблен, Вениамин понял, когда Лида рассказала ему, что за ней ухаживает один профессор. Девиз «бороться и искать, найти и не сдаваться» был Вениамину еще не знаком, но поступил он в соответствии с ним: решил бороться, профессора искал и нашел, а также бесстрашно объявил, что место возле Лиды занято. В двадцать лет они поженились. Мимолетные романы писателя и даже серьезное увлечение, описанное в одной



жизнь, стал одним из членов «Серапионовых братьев». Псевдоним Каверин подсказал ему сам «брат Пушкин», которого в семье чтили и любили. Друг Пушкина Петр Каверин, выведенный в поэме «Евгений Онегин» под своей фамилией, был известен как гусар-дуэлянт, но открытый и честный правдолюбец. Выбрав псевдоним Каверин, Вениамин Зильбер лучше черты «прототипа» начал культивировать в себе.

В 1920 году бледный от волнения молодой человек представил на объявленный Домом литераторов конкурс рассказ «Одиннадцатая аксиома». Он выиграл одну из шести номинаций, получил денежный приз и удостоился похвалы Горького. В то время Каверин увлекался



Вениамин Каверин, 1958 год (1). Обложка книги «Два капитана», 1947 год (2), и рисунок Ф. Глебова к «Двум капитанам», 1957 год (3). Каверин с братом Львом Зильбером (4). Лидия Тынянова с сыном (5). «Серапионовы братья» в начале 1920-х годов в Доме искусств Петрограда. Слева направо: К. Федин, М. Слонимский, Н. Тихонов, Е. Полонская, М. Зошенко, Н. Никитин, И. Груздев, В. Каверин (6)

« Ни тени предательства, ни попытки бросить товарища в трудную минуту, отказаться отвечать на его горе мы не видели за все тридцать лет дружбы от Каверина. Мы отводили на нем душу еще и потому, что недостатки его были так же ясны и просматриваемы, как и все его существо. И вдруг поняли — жизнь показала, время подтвердило: Каверин — благородное, простое существо. »

Евгений Шварц советский прозаик, сценарист, драматург (из дневников)

фантастикой, писал «как Гофман», в 21 год издал сборник, а в 24 перешел к реалистичным сюжетам. Как же рано выросли «дети трех революций»! Красивый, яркий Каверин нравился людям, был открыт и искренен, а терзал его лишь «пониск себя». Несмотря на удачный опыт работы в драматургии и предложение самого Мейерхольда поработать вместе, к концу 1930-х годов он окончательно обратился к романстике.



Роман «Художник неизвестен», опубликованный в 1931 году, некоторые критики неожиданно сочли «вылазкой классового врага». И тогда, первый и последний раз в жизни, Каверин сделал «верный реверанс» — издал роман «Исполнение желаний», неплохой, но «в нужном русском», но не говорил до 13 лет, — и дополнена деталями биографии летчика Самуила Клебанова, погибшего на войне, — их Каверин собирал, работал корреспондентом «Известий» на Ленинградском фронте и на Северном флоте. Санька получил понятным, простым парнем и истинным героем поколения...

Во время войны Каверин остро переживал разлуку с семьей — Лида с детьми были эвакуированы в Пермь и супруги временно «потерялись», а к тому же сердце его было обожжено: в 1940-м его брат, вирусолог Лев Зильбер, был арестован в третий раз. Отбывая срок в лагерях на Печоре, Лев получил из ягеля дрожжевой препарат и спасал жизни заключенных, погибавших от авитаминоза. Свидетельство на изобретение было

записано на имя НКВД. Льва освободят в 1944 году, когда выйдет последняя часть «Двух капитанов». Ав истерзанное сердце Каверина уже стучалось новый замысел — роман «Открытая книга».

Он следовал девизу своего легендарного героя и сделал все, чтобы не запятнать своей репутации

се разгорелась жесткая полемика. Началось все с критического отзыва учительницы, опубликованного «Комсомолкой», но за книгу вступился Константин Симонов. Затем вышла острая статья детской писательницы Веры Смирновой, противопоставившей роман Каверина роману Алексея Толстого «Хождение по мукам» в пользу последнего. По ее словам, сам герой романа Григорьев был «лишен черт русского национального характера». Наиболее прозрачные люди увидели в «баталии» отливки сложных междуособиц

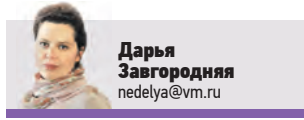
между Союзом писателей и Агитпропом, а также косвенные признаки антисемитизма — ведь Каверин был Зильбером! Ответом Смирновой разразилась старая большевичка Оксевич, напечатанная в «Октябре» статья «Саня Григорьев перед педагогическим судом». В итоге роман получил такти Сталинскую премию, но не первую, а вторую. «Занизить» номинацию могла лишь одна рука, но тогда стоит признать, что Иосиф Виссарионович поступил благородно, ибо в романе ни линия партии, ни ее рулевой не воспевались, что было нонсенсом для литературы того времени. Неровно прошел выход и «Открытой книги», по которой позже был снят изумительный многосерийный фильм Ией Саввиной и Юрием Богатыревым. Четырнадцать разгромных статей — таким был отклик на первый том романа, и Каверин изрядно его менял, чтобы... Чтобы потом восстановить. «Открытая книга» — одна из лучших саг об ученых советского периода, увязанная с башмаками нашего беспмятного времени.

При всех испытаниях Вениамин Каверин не менялся. Его ранили, и ранили зло, а душевность, интеллигентность и мягкость оставались при нем. Он противостоял нападкам с улыбочкой или молча, хотя в некоторых вопросах принципиальность выказывал редкую. В 1954 году, например, на Втором съезде писателей, он смело призвал справедливо оценить наследие Юрия Тынянова и Михаила Булгакова. Потом стал одним из организаторов альманаха «Литературная Москва», писал

в «Новом мире» о полубытых «Серапионовых братьях» и Михаиле Зошенко, добиваясь его принципиальной реабилитации. Он никогда не отступался от дружбы с ним, и когда Зошенко и Ахматову травлили, помогал обоим выживать — деньгами. Правда, в 1967 году произности острому ревью не удовлетворительном состоянии советской литературы ему не дали. В то время Каверин вел себя как бесстрашный трибунал: заступался за Синявского и Даниэля, выступал за публикацию «Ракового корпуса» Солженицына, а когда Жореса

Медведева (диссидент, биолог и писатель, умер в 2018 году. — «ВМ») отправили в калужскую психиатрическую больницу, ездил к нему... Он был нравственен, как и его герои-максималисты, веришие в правду и свет... Кстати, сам Каверин едва ли не больше других своих романов любил «Перед зеркалом» — ныне вообще почти забытый. Эта история имела реальную канву: один ученый, друг Льва Зильбера, передал ему перед смертью переписку с женщиной, которую любил всю жизнь. Так и родилась на свет история удивительной любви, опровергающая тезис о том, что она живет лишь три года. Кроме того, Каверин написал мемуары, в которых отражены образы его современников — «В старом доме», «Петроградский студент», «Свещенные окна»...

После 70-летия Вениамин Каверин решил на написать нехарактерной для него книги, «Эпизода». Причину написания он объяснял желанием «умереть с чистой совестью»: он хотел высказать то, что его мучило. И семнадцать лет подряд он писал свою книгу-откровение: горькую, тревожную, печальную. Подобно «Дневнику» Нагибина, он собрал в ней все наиболее — и самоанализ, и «разбор полетов»: «Необычайная, сложная, кровавая история последнего полувека нашей литературы (...) состоит из множества трагических биографий, из обманутого доверия, неслыханного мужества и еще более неслыханной невозможности самоуничтожения». Зная всю подноготную литпроцесса, он описал его так, как видел и понимал. Тут и метания и деградация Тихонова, и сопротивление обстоятельствам Шварца, и муки Зошенко, и мужество Пастернака. Каверин расценил как предательство и не простил Федину его недопущение до печати «Ракового корпуса», пенял Толстому и Катаеву за их способность прогибаться, отвесил и пощечину Симонову: «Он изложил мне гениальную теорию очередного взятия пяти Сталинских премий. И взял шест...» Сигнал книги он успел поддержать в руках... После смерти Лиды Каверин резко сдал. Он пережил жену на пять лет: он умер 2 мая 1989 года. Чтобы понять, каким он был, стоит прочитать мемуары его секретаря Лилии Бельевой. Друзья и близкие звали его просто — Апостол добра.



Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru

Сегодня мы расскажем, как появился на свет знаменитый «народный гимн» шахтеров Донбасса — «Спят курганы темные...» При чем история эта категорически опровергает тезис, будто великие произведения создаются на одном дыхании. С «Курганями» вышло совсем не так.

Фильм «Большая жизнь», в котором впервые прозвучала эта песня, вышел на экраны в 1940 году. Картина Киевской киностудии прогремела на весь Союз. Незатейливая новелла о непутевом, но славном парне, которому помогает встать на путь трудовой коллектив, полюбилась зрителям от Москвы до Камчатки. Конечно, во многом своим успехом фильм был обязан и режиссеру, большому мастеру Леониду Лукову, впоследствии — лауреату двух Сталинских премий, и блестящему актерскому ансамблю. Образы, созданные на экране Борисом Андреевым, Петром Алейниковым, Иваном Пельтцером и другими актерами советской школы, составляли сегодня золотой фонд отечественного кино. Но «душа» фильма — это, конечно, песня о молодом парне в донецкой степи, которую пела и поет до сих пор вся наша страна. Придумали шедевр — неожиданно для самих себя — восходящие звезды, композитор Никита Богословский и поэт Борис Ласкин.

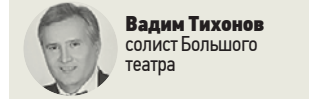
Оба сочинителя к тому времени уже сделали первые и довольно громкие шаги в кинематографе. Богословскому было 26 лет, но он успел убедительно заявить о себе — звуковой дорожкой к фильму «Остров сокровищ» (1937) и шлягером «Любимый город», прозвучавшим в фильме «Истребители» (1939). А песни братьев Покрасс на стихи 25-летнего Ласкина прозвучали в комедии Ивана Пырьева «Трактористы». «Три танкиста» распевали даже младенцы. Поскольку оба одаренных автора тогда жили в Киеве, режиссер Леонид Луков решил их познакомиться: к истории о шахтерах Донбасса — элите рабочего класса — требовался абсолютный, эпический хит. — При первой же встрече, — вспоминал Никита Богословский, — Луков категорически потребовал от меня и Ласкина такой

ПЕСНЯ НА СЛОВА БОРИСА ЛАСКИНА И МУЗЫКУ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО, НАПИСАННАЯ В 1939 ГОДУ, СРАЗУ ЖЕ ПОЛЮБИЛАСЬ МИЛЛИОНАМ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ И СТАЛА НЕОФИЦИАЛЬНЫМ ГИМНОМ ШАХТЕРОВ ДОНБАССА

СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Вадим Тихонов
солист Большого театра

Песни советского периода — лучшая визитная карточка для любого исполнителя в России. Массовая культура тогда не штамповала подделок, это были произведения высокого качества. «Спят курганы» после Марка Бернеса спел и Валерий Золотухин, с этой песней дебютировал на телевидении будущий народный артист СССР Юрий Богатинов, группа «Любэ» тоже ее перепела. И каждый исполнитель подарил песне частичку своей индивидуальности, своего таланта. Поистине универсальная песня.



2

Первый исполнитель песни — актер Лаврентий Масоха в фильме «Большая жизнь» (1). Поэт Борис Ласкин (2) и композитор Никита Богословский, 1968 год (3). Пластинка с записью песни «Спят курганы темные» (4) в исполнении Марка Бернеса, фото 1968 года (5)



4



5

*Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые
Ходят чередой...
Через рощи шумные
И поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.
Там, на шахте угольной,
Паренька заметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой отправился
Парень молодой.
Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу жаркую,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.*

песни, которая непременно вошла бы в шахтерские души и полюбилась бы им на долгие годы. Представляете себе, каким трудным и ответственным заданием это было для молодого музыканта, делающего свои первые шаги в сложном мире киномузыки? Да и вообще, за все время моей последующей многолетней работы в кинематографе я вновь и вновь убеждался в том, что успех музыки и песен предугадать невозможно: иногда песни, на которые я возлагал большие надежды, не вызвали даже малейшего резонанса...

Пока Богословский мешкал ввиду масштаба задачи, Борис Ласкин справился быстро и «на ура». Режиссер принял текст без единой поправки. И для Богословского наступило непростое время. Луков запретил менять слова и размер стихов, композитору пришлось не просто сочинять мелодию, но идеально «подгонять» ее к тексту. Сочинение музыки превратилось в настоящую головоломку: в процессе творческих поисков компо-

зитор представил режиссеру Лукову целых 43 версии мелодии, которые тот последовательно браковал. Увы, эти варианты не сохранились. Но наконец Богословскому удалось «поймать волну»: «Как-то раз, в расстройстве, рассеянно перебирая клавиши, я вдруг набрел на какую-то почти неуловимую интонацию заключительных строк припева — «через рощи шумные...» Зацепился за нее...» — писал Никита Владимирович. Мелодия была готова через полчаса. Оценить работу Леонид Луков явился в компании Марка Бернеса, исполнителя одной из главных ролей. Услышав песню, режиссер остался очень доволен. «Бурно расцеловал и поставил меня играть ее еще много раз. А потом признался с виноватой улыбкой: «А я уже хотел с тобой договор расторгнуть!» — вспомнил композитор. Понравилась музыка и Бернесу. К тому времени актер уже исполнил песню «Тучи над городом встали» в картине «Человек с ружьем», его обаятельная авторская манера имела большой успех. И Бернес с полным основанием надеялся, что «песню шахтеров» тоже доверят ему.

Но режиссер придумал оригинальный ход. «Курганы темные» поручили «антагонисту» — сыну кулака и врагу народа Макару Ляготину, которого сыграл замечательный, тоже «поющий» актер Лаврентий Масоха. Злодей и предатель, который «косил» под своего парня, произвел на зрителей более яркое впечатление, чем «плоский» положительный герой, каких советское

кино штамповало тысячами. Песню подхватили по всей стране. А после выхода «Большой жизни» в советский прокат Марк Бернес тоже записал «Курганы темные» на грампластинку, и именно его голос мы вспоминаем, напевая эту мелодию...

А композитор Никита Владимирович Богословский за «муки творчества» был вознагражден сторицей: песня «Спят курганы темные» положила начало многолетней тесной дружбе композитора с шахтерами. Благодарные рабочие подарили композитору большой кусок антрацита с дарственной памятной надписью и отрывком из песни. В 1973 году Никита Владимирович стал кавалером почетного знака «Шахтерская слава» всех трех степеней.



Я так пою



3

МИХАИЛ ОЗЕРСКИЙ/РИА НОВОСТИ



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Всех быков он возмущает, машинам ехать дальше запрещает. Вместе с кровью в нас течет, щеки всем врунам печет.
- Окрашена им кожура мандарина, сочной хурмы, моркови и апельсина.
- Он в яйце есть и в цыпленке, в масле, что лежит на блюде. В каждом колоске, в солнце, в сыре и в песке.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

СЕКРЕТ



Солнечный свет бесцветный или белый — так почему же окружающее нас пространство окрашено в разные цвета? Английский физик Исаак Ньютон понял, что в солнечном свете смешаны все цвета. Он доказал это с помощью призмы, треугольного блока стекла. Ньютон был настоящим ученым, но написал труды по алхимии — нечто среднее между наукой, магией и астрологией. Алхимики хотели найти «философский камень» (вещество, способное превращать металл в золото) и «эликсир жизни». Они использовали тайные символы, чтобы сохранить свою работу в секрете, а записные книжки Исаака Ньютона невозможно расшифровать.

Практически все, что мы делаем, зависит от света и науки о нем, которая называется оптикой. Чуть больше о нем Тургеня узнал из книги «Обо всем на свете».



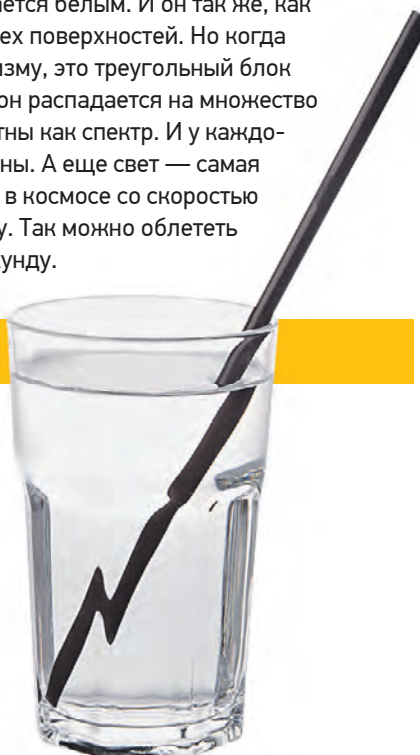
В свете науки



Свет — это вид энергии, который мы можем увидеть. Световые волны состоят из электричества и магнетизма — и они крошечные. Примерно 2000 из них, уложенных встык, протянулись бы через точку, которую мы ставим на бумаге. Обычный свет от Солнца или от лампочки называется белым. И он так же, как и звук, отражается от всех поверхностей. Но когда свет проходит через призму, это треугольный блок из прозрачного стекла, он распадается на множество цветов. Эти цвета известны как спектр. И у каждого цвета своя длина волны. А еще свет — самая быстрая вещь во Вселенной: он движется в космосе со скоростью примерно 300 тысяч километров в секунду. Так можно облететь семь раз вокруг планеты менее чем за секунду.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Обычно свет не проходит через стекло прямо. Он слегка изгибается в месте, где входит в стекло, затем отклоняется, когда выходит. **Это называется преломлением.** Стекло и вода изгибают, или преломляют, световые волны. Из-за этого соломинка для питья, которую мы опускаем в стакан, выглядит изогнутой. А вот линзы искривляют свет, чтобы предмет выглядел больше, меньше или четче.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Оптическая иллюзия



1 Подели лист пополам. Справа и слева нарисуй по одному кругу.



2 Закрась эти круги цветным карандашом или фломастером оранжевого цвета.

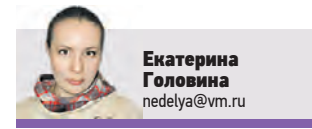


3 Вокруг кругов нарисуй еще круги. У правого — мелкие, а у левого — большие.



4 Оранжевый круг на правой половине листа будет казаться больше, чем на левой.





Ekaterina Golovina nedelya@vm.ru

ЗЕМЛЯ ПРОКОРМИТ

Всего за месяц борщевой набор (картошка, свекла, капуста, морковь, лук) подорожал как минимум наполовину и обходится теперь в среднем в 550 рублей. Для сравнения: в первом квартале прошлого года за него нужно было выложить 233 рубля. Комментируя неприглядность нынешних ценников, кое-кто из чиновников обвинил во всем самих же потребителей: мол, всему виной ажиотажный спрос — не надо было в марте сметать с полок продукты. Аргумент как минимум странный. Инвестиции бабушек в сахар еще можно понять — к сезону варенья он вряд ли подешевеет, но вот чтобы те же бабушки инвестировали в морковь и лук — это как-то странно. Да и прямая связь ажиотажа с лихорадочным переключением этикеток, которое демонстрировала нам в марте торговля, по хорошему, должна вызывать негодование как минимум тех же чиновников, а как максимум — всяких контрольных ведомств. Потому иначе как спекуляцией это назвать нельзя. К тому же всеобщая закупочная лихорадка спала, а ценники, показав лишь намек на падение, к прежнему показателю явно не стремятся. Другое объяснение — появление на рынке импортной огородини, которая традиционно ближе к весне замещает собой съеденную отечественную, — больше похоже на правду. Но от правды этой, увы, легче только худеющему кошечку. И это плохая новость. Хорошая состоит в том, что стремительным домкратом летит на нас дачный сезон, а это значит, что поддержать семейный бюджет по силам будет аж 60 миллионам россиян — именно столько в стране дачников.

РОЛЬ ДАЧИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ ПЕРЕОЦЕНИТЬ СЛОЖНО. В СССР ДЛЯ МНОГИХ СЕМЕЙ ВЫРАЩЕННЫЙ ТАМ УРОЖАЙ БЫЛ СЕРЬЕЗНЫМ ПОДСПОРЬЕМ. ПОТОМ ДОЛГИЕ ГОДЫ БОЛЬШИНСТВО ИЗ НАС РАССМАТРИВАЛИ ДАЧУ ЛИШЬ КАК МЕСТО ОТДЫХА. НО СЕЙЧАС, КОГДА ЦЕНЫ НА ПРОДУКТЫ НЕУМОЛИМО ПОЛЗУТ ВВЕРХ, ШЕСТЬ СОТОВ ВНОВЬ МОГУТ ОБЛЕГЧИТЬ НАМ ЖИЗНЬ

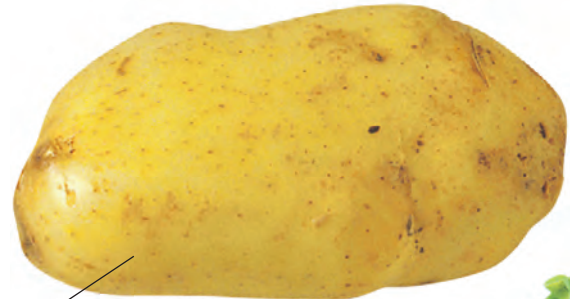


SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Я так сажаю

ТОП-10 ОВОЩЕЙ, ВЫРАСТИТЬ КОТОРЫЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО

Глаза бояться — руки делают. Руководствуясь этой древней мудростью, пополнить семейные закрома вкусной огородиной сможет в этом году любой дачник. Даже если ботаника никогда не была вашим любимым предметом, попробуйте посадить на грядках овощи из нашего списка. Результат не замедлит сказаться.



Картофель
Помимо традиционных сортов, в продаже есть семена гибридов, дающих красное или фиолетовое пюре. А цветотерапия — вещь полезная.



Горох
Прекрасно растет как на солнце, так и в тени, неприхотлив к почве, дает обильный урожай, но требует опоры.

Капуста кольраби
Легко хранится до весны. Можно сажать рассадой, купив ее в магазине, можно семенами прямо в грунт где-нибудь в середине июня. Любит припудривание золой и регулярные поливы.



Морковь
Семена мелкие. Прореживание даст более крупные корнеплоды. Хранится 6–8 месяцев, а запас карман не тянет.

Редис и редька
Редис сеять можно уже сейчас, разве что укрыть от ночных заморозков, если таковые пообещают. Если посеять в июне, может уйти в стрелку. Июнь и июль — для редьки и дайкона.



Хрен
Это товарища только раз посади — дальше он будет сам путешествовать по участку и обнаруживать себя в самых разных местах, а то и за его пределами.

Кабачок
Первый урожай дает уже через месяц после появления цветов. Молодые плоды можно есть сразу, на их месте появятся новые. Более зрелые, с толстой ножурой, прекрасно хранятся несколько месяцев. Кстати, французы употребляют в пищу даже цветы кабачков.



Репка
Кладезь витаминов. Любит, когда ее припудривают золой, других удобрений не требует.



Лук
Севок на посадку — маленькие луковички в сетках — сейчас можно купить даже в овощных отделах магазинов. С выращиванием справится и дача и сад.



Свекла
Грядки, бороздки, семена. Появились всходы — проредить. Все. Холодостойкий овощ можно сажать даже тогда, когда метеорологи пугают заморозками.

Если верить Федеральному закону о потребительской корзине № 227-ФЗ, в желудок среднестатистического россиянина трудоспособного возраста за год должно попасть 100,4 кг картошки, 114,6 кг овощей и бахчевых, а также 60 кг фруктов. С картошкой, по моему, перебор: при таком раскладе давить ее придется каждый день. Но я лично знаю дачницу, которая обеспечила себя федеральной нормой исключительно со своих шести соток. Не центнером, конечно, — двумя 40-килограммовыми мешками, ну так пенсионерам ФЗ столько съедать и рекомендует. — Все получилось спонтанно, — рассказывает Виктория Сергеевна, учительница истории на пенсии. — Года два назад совершенно случайно купила в обычном сетевом магазине на удивление вкусный картофель. Белый, рассыпчатый, крахмалистый, душистый — ну просто как из детства. Давно такого не ела. Что за сорт, не знаю, потом, сколько ни ходила в этот магазин, такого больше и не видела. Может,

Выращенное собственными руками на собственной земле всегда вкуснее магазинного. Самое время выяснить, так ли это

разовый завоз какой был. А в мае полезла мыть короб, в котором я картофель хранила, и обнаружила в дальнем углу проросший клубень самой безымянной картошки. Там уже мало того что ростки приличные появились, так еще и корешки у их основания. Ну и решила я ее посадить. Разрезала на несколько частей, воткнула в грядку рядом с горохом (там место еще оставалось) и забыла. Потом, когда бо-

ФОРМУЛА ПРОПИТАНИЯ

Стандартный садово-огородный размер в 0,06 гектара не был взят с потолка. Его вывели советские агрономы и экономисты 1950-х годов. Именно такой объем земли (минус небольшая дачный домик, сарай и туалет) мог обеспечить сельхозпродукцией стандартную семью в четыре человека.

ва появилась, даже не сразу и вспомнила, что это у меня тут. Дальше я ее вниманием тоже не баловала — включала периодически «дождик» на участке да замульчировала пару раз скошенной травой. В общей сложности выросло у меня четыре куста, каждый из которых к сентябрю дал, на удивление, около трех килограммов отборной вкуснющей картошки! На следующий год Виктория Сергеевна подошла к делу уже капитально — и места под картоху отвела побольше, и компоста для нее не пожалела. И собрала те самые два федеральных мешка. Корочки и ели потом всем семейством чуть ли не всю зиму, храня на застекленной лоджии. На эту весну у бывшей учительницы планов громадье: полгода назад внук родился. Она и до всей этой катавасии с ценами планировала огородом вплотную заняться (ребенку нужны витамины проверенные, а не бог знает чем удобренные

и опрысканные), а уж теперь и подавно полна решимости. Благо дочь с внуком уже на дачу перебрались, да и зять вечерами и по выходным в помощь. — Теплицу не стала покупать — уж больно громоздко на наших шести сотках выглядит, — рассказывает пенсионерка. — Но в прошлом году 22 килограмма помидоров (не считая черри) под укрытием материей у меня выросли. А это и сок, и аджика, и лечо, и томатная паста, и салаты баночные. Несколько старых бочек и компостная куча уйдут под тыквы с кабачками. Морковку посею, репку, лук на перо и на луковички, горошек сладкий. Клубу с однолетниками решила в этом году не засаживать — не до цветов как-то. Также найду применение. Мало-ват, конечно, участок, все грядками не засушишь огородом вплотную заняться (ребенку нужны витамины проверенные, а не бог знает чем удобренные

глядели как клумбы с чем-то экзотичным. По словам Виктории Сергеевны, удобство мешков еще и в мобильности. Не понарилось, скажем, какому-то растению место, можно запросто его перенести со всем содержимым в другое. Пошли затяжные дожди — самые нежные растения можно под навес занести. Правда, для культур с длинным корнем дно мешка обычно делают открытым, чтобы, пройдя толщу мешочной земли, он проник дальше в почву. Такой, конечно, уже не потаскаешь. Зато всяким червячкам и полезным букашкам вход

Дачный сезон — на старте. А это значит, что шанс поддержать семейный бюджет появился у 60 миллионов россиян

свободен. А если захотелось земли подсыпать (для отросшего томатного стебля, например), тоже не вопрос — мешок можно сделать с запасом, подвернув верхний край. Да и земляную смесь можно в каждый свою намешать, подходящую для определенной культуры, чего, разумеется, на общей грядке не сделаешь. Плюс метода еще и в том, что без особых физических усилий мы получаем, по сути, теплую грядку, к которой можно подойти со всех сторон. А вот минеральное удобрение Виктория Сергеевна не жалует, обходится исключительно органикой: — Мульчирую скошенной травой все и всегда. Ее же

антибиотики, которыми пичкают животных на фермах, и гербициды, которыми опрыскивают поля, где они пасутся, находили потом в плодах. —
Что ж, антикризисный план бывшей учительницы выглядит вполне реалистичным, а главное, не сильно затратным. Его, если вдуматься, под силу реализовать любому «чайнику». Даже чайнику выходного дня — системы капельного полива сейчас можно купить на любой вкус и кошелек. Главное, не кидаться сразу расстилать арбузы да фейхоа. Список самой неприхотливой огородини для начала вполне можно обогатить.

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскovie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмоскovie: на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankartira.ru



*Дрогнул Теркин, замерзая
На постели снеговой.
— Так пошла ты прочь, Косая,
Я солдат еще живой.
Буду плакать, выть от боли,
Гибнуть в поле без следа,
Но тебе по доброй воле
Я не сдамся никогда.*

Томик Твардовского попался мне под руку, потому что обитал на одной полке с Гашеком. В свои десять-одиннадцать я читал, перечитывал и все никак не мог начитаться «Приключениями Швейка» — дома у нас было роскошное издание Гашека с иллюстрациями Йозефа Лады (ему мы и обязаны классическим образом «бравого солдата»). Ребенком я был влюблен в эти картинки посылней, чем нынешние поколения детей в американские и японские комиксы.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Я и внимание-то обратил на «Теркина» в основном из-за иллюстрации на форзаце: улыбающийся солдат скручивает «козью ножку». Начал листать, вчитался и попал с Теркиным еще круче, чем со Швейком. Уже много позже, будучи взрослым, увлекся военной историей и узнал про фронтовых журналистов и художников, про Ореста Верейского, который был дружен с Твардовским и оформлял первое издание «Василия Теркина». Верейский, служивший в «Красноармейской правде» 3-го Белорусского фронта, до тонкостей знал и солдатский быт, и повседневную боевую работу. Свои медали «За оборону Москвы» и «За боевые заслуги», орден Красной

Звезды он получил на войне, а не после (как многие), к очередной круглой дате. Как созданный Ладой образ Швейка, так и созданный Верейским образ Теркина, при некоторой внешней лубочности, местами даже карикатурности, привлекают своей внутренней правдой. Им веришь. Как веришь рисункам фронтового художника, создателя телеграм-канала «Я вижу», чьи работы мы публикуем в этом номере. Они настоящие.

**У ВАС ТОЧНО
НАЙДЕТСЯ
СНИМОК, С КОТОРЫМ
СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО
ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ.
В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2
ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ
ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ
АКЦИЮ ГАЗЕТЫ
«ФОТО ИЗ АЛЬБОМА».
УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!**

Сейчас все чаще звучат слова о том, что у России не осталось друзей, что русские теперь — изгой в мире. Но это не так. У страны нашей хватает и друзей, и союзников. Да и дружбу многие люди, еще советской закалки, пронесли через десятилетия. Одно из доказательств этому — фотография, присланная в редакцию «ВМ» нашим другом нашей газеты, болгарским поэтом (а в прошлом — офицером) Дончо Дончевым. Черно-белый снимок сделан в Ульяновске в 1978 году. На ней — три молодых капитана, которых потом жизнь разбросала по разным странам. Но они сохранили не только человеческие отношения (вопреки чаяниям отдельных недалековых политиков из некогда союзных государств), но и пронесли сквозь года свою дружбу. Слева на фото — украинец Вадим Алексан-



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ТРИ КАПИТАНА

дрович, посередине — сам Дончо Дончев из Болгарии (город Пловдив), а справа — россиянин Василий Иванович Смирнов. — Никакие обстоятельства не могут сделать нас врагами. Знайте это, господа политики! — уверяет Дончо Дончев. — Мы все трое окончили полный курс Высшей ордена Ленина краснознаменной академии связи имени С. М. Буденного в 1973–1974 годах. Я лейтенантом вернулся в Болгарию и прослужил год в полку связи в Пловдиве.

Уже со второго года службы меня назначили в отдел связи штаба армии, а затем направили на курсы повышения квалификации в СССР. В Ульяновске, в Высшем военном училище связи имени Орджоникидзе, я встретился с капитанами Вадимом и Василием. Они там преподавали. Курсы закончились 30 ноября 1978 года. Я до сих пор вспоминаю о тех временах с огромной теплотой.

Подготовил
Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

**ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ**

Скучно в декрете!
Только 8% россиянок готовы сидеть с детьми все положенные по закону три года

Бережнее надо.
Как уйти от психологии избыточного потребления и научиться экономить ресурсы

Повод для искусства. Какие произведения, посвященные 1 Мая, останутся в истории

Сажаем под Луну:
пять главных заповедей садовода-огородника и их связь с ночным светилом

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ
ПО ТЕЛЕВИЗОРУ —
ЭТО ПРОСТО !**

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702803793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МЕД- НАЯ КОФЕ- ВАРКА	ЯЩИК С ПАСЕ- КИ	ГАЛЕРЕЯ ВО ФЛОРЕНЦИИ								КАКОМУ ЖРЕЦУ БУДУЩЕЕ ОТКРЫВАЛОСЬ?	«УШАСТЫЕ ШТАНЫ» НА ГЕНЕРАЛЕ	С В ФСБ	ЗАЖИ- МЫ КУЗ- НЕЦА	
				СУДНО НА УГЛЕ	ЧТО ПОДТАЛКИВАЕТ НАПЕРСТОК?							СОПРА- ВИТЕЛЬ АС- КОЛЬДА	ВАЛЮТА ИЗ АЛБА- НИИ	
СМОТ- РИТЕ ФОТО		ДЕТИШЕ АЛЕКСАНДРА ПОПОВА								МЕСТО, ГДЕ МОЖНО НАЙТИ КРОВ	ЖАЛКИЙ ... НЕУДАЧНИКА			
				ПРИН- ЦЕССА ДЛЯ КОРОЛЯ	АЛЬТЕР- НАТИВА ОДНО- ЛЮБУ						МУЗА ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО			
РУКО- ПИСЬ РУЛО- НОМ		ЧАСЫ С ПРОТИВО- ВЕСАМИ								ПАРОЧКА НОВОРОЖДЕН- НЫХ				
	ЧТО ИЩУТ?	ПЕШИЙ СПОРТ										ДОЖДЬ В БУДУ- ЩЕМ ВРЕМЕ- НИ	ТОВАР ШОРНИ- КА	О ЧЕМ НАПО- МИНАЕТ ШРАМ?
				СКАНДИНАВСКОЕ СКАЗАНИЕ	ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЦЕПНАЯ ...				КТО ЗАМЕНИЛ МАУГЛИ ОТЦА?	ПОНО- ШЕН- НАЯ	«НА ТРОЙКЕ С БУБЕНЦАМИ»	ОН НЕ ПРИЖИЛСЯ В РАЮ		
	ПРИМАНКА ДЛЯ УДАЧИ		ЛОШАДИНОЕ ОБМУНДИРО- ВАНИЕ				ПОЛОВИ- НА ГРИ- ВЕННИКА	СО- ТРУД- НИК СТУДИИ						
									«ЧЕРНИЛА» ВНУТРИ ПРИНТЕРА		БЛИЖНЕ- ВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА	ЛЮБИ- ТЕЛЬ «ПОЧЕ- САТЬ КУЛА- КИ»	МЫСЛЬ О ВЫСО- КОМ	
	«РОЗОВАЯ ТАЧ- КА» КУЛЬТОВОГО ЭЛВИСА ПРЕСЛИ		КТО ПИТАЕТСЯ ОБЪЕДКАМИ С ЛЬВИНОГО СТОЛА?					ЧЕМ ЧЕРТЕЙ РАСПУГИВАЮТ?						
							СВИНЬЯ С ДИКИМИ МАНЕРАМИ			КАК ВЫГРЕБНАЯ, ТАК И ОРКЕСТРОВА- ВАЯ		МЮ- ЗИКЛ «... ХАРИ»		



АНЕКДОТЫ

— Профессор, вам понравилась моя курсовая работа?
— О, да! Давно мы так всей кафедрой не смеялись.

■ Австрийский физик Эрвин Шредингер обожал русские народные сказки. Особенно его радовали характерные обороты «долго ли, коротко ли», «видимо-невидимо» и «ни жив, ни мертв».

■ — Дорогой, врач посоветовал мне как можно больше путешествовать. Куда мы отправимся?
— Для начала к другому врачу.

■ Запад оставил Россию без «Макдоналдса», «Порнхаба» и «Инстаграма». Россия оставила Запад без бензина, пшеницы и металла. Вот теперь поглядим, как долго эти русские смогут сопротивляться санкциям!

■ — Сидоров, вы опять спите на работе! С первого числа вы уволены.
— Ну так первого числа и разбудили бы.

■ Вы имеете право хранить молчание. Все, что вы скажете, будет исказено, перевернуто и использовано против вас.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Завершающая ... военной операции. 8. «Рояль для бедных». 9. В какую молчанку с изгоем играют? 10. Чье имя дали самому большому аэропорту Монголии? 15. Мальчиш, не продавшийся буржуинам. 16. Казачье звание Степана Разина. 17. В каком стиле построена резиденция папы римского? 18. Сдвоенный велосипед. 20. Хутор в прерии. 23. Как звали русского ювелира Фаберже? 24. Звезда французского кино, чья мать страдала от клептомании, а потому частенько попадала в тюрьму. 25. Посещение по делу. 29. Какого чудовища в незапамятные времена моряки боялись? 30. Запарка на палубах. 32. «Таганка, я твой навеки ...!». 33. Потолок цирка. 35. Какая часть с оливкового дерева попала на кипрский флаг? 40. Кто из царей запечатлели Микеланджело, Рембрандт и Тициан? 41. Подвеска от «злого глаза». 43. Какое растение «не дает умереть от голода» верблюдам? 44. Кого, со слов княгини Долгорукой, простил Александр Пушкин, лежа на смертном одре? 46. Российский актер и режиссер с именным театром в Москве. 47. Дочь комдива Котова из фильма «Утомленные солнцем». 48. «Полная ... мужа кормит, а пустая — воспитывает». 49. Начинка телогрейки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кого дважды удостоили Сталинской премии за роль Сталина в кино? 2. Над чем склонилась старшая дочь героя картины «Меньшиков в Березове»? 3. «Деревенский детектив» у Виля Липатова. 5. Наследство принца. 6. Кому опыта не занимать? 7. Жемчужина Крыма. 9. Русский народный струнный. 11. Один из городов, где снимали фильм «Старики-разбойники». 12. Пронзительное орудие едока. 13. Какой пастой полы умачивают? 14. Братья, сочинившие сценарий для детективного телефильма «Визит к Минотавру». 15. Пограничное судно. 19. «И развести сады, и укротить тайфун все может ...». 21. Диспозиция у картежников. 22. Лучшая «светомаскировка» для черной кошки. 26. Что на футболисте надето? 27. Страж гарема. 28. Кто из патриархов советского кино планомерно разрушил роман Валентины Титовой и Вячеслава Шалевича с целью самому жениться на очаровательной актрисе? 31. «Каждый имеет ... быть счастливым на своих собственных условиях». 34. Какой великий тенор сыграл таксиста в «Музыкальной истории»? 36. Великая пророчица, наказанная всеобщим недоверием. 37. Функционально взволнованная прямая. 38. Кто в 1926 году добился создания московского Института переливания крови? 39. Наполеоновский маршал с татуировкой «Смерть королям», ставший основателем правящей династии Швеции. 42. «Сторожевой пост» у «входа в страну». 45. Кто стал героем оперы Николая Римского-Корсакова на основе былин?

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
Тираж 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 017 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2021 — февраль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 21.04.2022 № 15 (29107)

**ЗАВЕЩАЛИ НАШИ ДЕДЫ:
ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

**ЧТО ТАКОГО
СДЕЛАТЬ МНЕ,
ЧТОБ ПОМОЧЬ
СВОЕЙ СТРАНЕ?**

**КРОВЬ ДЛЯ РАНЕННЫХ СДАВАЙ,
ВЕЩИ, ДЕНЬГИ СОБИРАЙ,
ДА ХОТЬ ПРОСТО ТЕПЛЫХ СЛОВ
ОТЫЩИ ТЫ ДЛЯ БОЙЦОВ...**

**НЕ БУДЬ БЕСПАМЯТНЫМ ИВАНОМ:
ВСТАВАЙ СО СВОЕГО ДИВАНА!**

