



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

НАДО ПОНИМАТЬ

РАСШИРЕНИЕ НАТО
ЧТО ДАДУТ АЛЬЯНСУ
ФИННЫ И ШВЕДЫ **с. 7**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ДЕЛАЕМ ПАРКИ
УДОБНЫМИ **с. 4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

26.05–02.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 20 (29133)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ



Первый звуковой фильм про Тарзана вышел 90 лет назад. Мы вспоминаем одного из самых популярных киногероев XX века. Нам-то нет нужды отменять чью-то культуру — бессмысленно даже пытаться это сделать

ГДЕТЫ, ДЖЕЙН!

с. 28

Кадр из фильма «Тарзан и амазонки», 1945 год.
Джонни Вайсмюллер в роли Тарзана

ВОЛШЕБНЫЕ БОБЫ

ФАСОЛЬ, ГОРОХ И ДРУГИЕ БОБОВЫЕ
НАБИРАЮТ ПОПУЛЯРНОСТЬ У ДАЧНИКОВ **с. 37**

В этом дачном сезоне даже самые бездеятельные владельцы подмосковных участков волей-неволей озаботились садом и огородом. Приняв поговорку «что посеешь, то пожнешь» за принцип действия, народ делает выбор в пользу самых урожайных культур



ГОЛОВА САДОВАЯ



ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ПОЛЬСКИЙ КУЛЬБИТ

Самыми обсуждаемыми политическими инициативами нынешнего киевского режима стали два скандальных законопроекта. Один разрешает украинским офицерам расстреливать дезертиров на месте, другой уравнивает в правах поляков с украинцами и в перспективе отменяет границы между Польшей и Украиной.

Проект закона о казни дезертиров внесла депутат Марьяна Безуглая, состоящая в партии «Слуга народа», чьим создателем и вдохновителем выступает нынешний глава киевского режима Владимир Зеленский. К счастью, в Раде нашлось достаточно людей, трезво оценивающих текущую внутривнутриполитическую ситуацию, и документ, способный обрушить и без того сложные отношения между офисом президента Украины и командованием ВСУ, был отозван. Зато близкие контакты Владимира Зеленского и польского президента Анджея Дуды выходят на новый виток. Польский лидер зачастил в Киев. А глава киевского режима анонсировал внесение в парламент проекта закона, который предоставляет полякам особый правовой статус, фактически уравнивая их с гражданами Украины. К примеру, если документ будет одобрен Радой, польские граждане смогут занимать государственные и военные должности, а также выполнять на территории «незалежной» полицейские функции. Также проект закона предусматривает свободное пересечение поляками границы с Украиной. Может ли поляк занять пост президента Украины — вопрос пока открытый. Но в свете последних событий не исключено, что само название Украина сохранится лишь в учебниках истории как пример недоразумения. Аппетиты Варшавы растут день ото дня. Давеча польский премьер Матеуш Моравецкий прямо заявил, что сверхдоходы в 100 миллиардов евро от продажи нефти, которые получила маленькая 5-миллионная

Норвегия, — это несправедливо и надо бы поделить. Норвежцы поляков сначала нордически игнорировали, а потом сдержанно дали понять, что Украине они и так помогают, к тому же нынешний энергетический и экономический кризис ударил и по ним, поэтому денежки им и самим пригодятся. Инициативу проявляют и итальянцы. Генсеку ООН по линии итальянского МИДа поступил проект документа замирения на Украине, где, в частности, есть пункт, оставляющий Крым и Донбасс в составе Украины. По своей бессмысленности это напоминает идею эмигрировавшей из России «прогрессивной общественности» ввести для российских «беженцев» некий аналог аусвайса, удостоверяющий, что предьявитель сего — «хороший русский», который за мир во всем мире и категорически против спецоперации и президента России Владимира Путина. И пока украинская оборона на переднем крае продолжает сыпаться, а военнослужащие ВСУ все более массово сдаются в плен, бойцы международного информационного фронта не сдаются и активно убеждают жителей Европы и Украины, что «перемога» уже практически у них в кармане. Видимо, поэтому так нарочито громко отмечался День вышиванки. Одежду эту украинские «свидомые» считают одним из символов незалежности. Некоторые особо суеверные даже полагают, что поддетка под бронезилет вышиванка дает дополнительный бонус к пулестойкости. Злые языки говорят, что в нынешних реалиях это ВСУ только в плюс, ведь широко разрекламированные поставки иностранного оружия и военной техники доходят до переднего края далеко не в полной мере, разворовываешь еще по дороге. А европейские союзники продолжают кормить Киев уже даже не «завтраками», а «послезавтраками». Французский МИД отвел на процесс вступления Украины в ЕС всего-то 15–20 лет. Наверное, украинцев это должно как-то обнадеживать...

Геннадий Окороков
nedelya@vm.ru

СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ



21 мая 2022 года. Боевая работа расчетов 122-мм реактивных систем залпового огня «Град» в ходе спецоперации

ДОКАЗАЛИ ПРЕВОСХОДСТВО РУССКОГО ОРУЖИЯ

Спецоперация по денацификации Украины — дело трудное и хлопотное. Но наши военные и в условиях серьезных боев одерживают по-настоящему громкие победы.

Главным медийным событием прошедшей недели в ходе спецоперации оставалась сдача в плен остатков нацистского полка «Азов» (запрещен в России) и других подразделений ВСУ, засевших на территории завода «Азовсталь» в Мариуполе. Сдача этих современных бандеровцев продолжалась несколько дней. 20 мая Минобороны РФ заявило, что территория завода полностью взята под контроль и выход пленных оттуда завершен. По уточненным данным, из подвалов завода вылезли 2439 украинских боевиков, в том числе около 600 раненых, из которых более полусотни тяжелых. Командир батальона «Восток» Вооруженных сил РФ Александр Ходаковский заметил, что наши военные были сильно удивлены количеством пленных: оказа-

лось, что националисты, скопившиеся в подвалах «Азовстали», численно превосходили российскую группировку, их блокировавшую. Победу наши бойцы одержали бесспорную: ведь по канонам военной науки численное превосходство должно быть у тех, кто атакует, а не у обороняющихся. Как выяснилось, сил на прорыв у украинских боевиков было достаточно. А вот духу не хватило.

Боевикам, засевшим на «Азовстали», хватало сил на прорыв. А вот духу не хватило

Тем временем страны НАТО упорно пытаются продлить конфликт «до последнего украинца», поставляя киевскому режиму оружие и боеприпасы. 21 мая наши войска высокоточными ракетами «Калибр» в районе железнодорожной станции Малин Житомирской области уничтожили крупную партию вооружения и военной техники, доставленную из США и Европы.

Иностранное оружие обходными путями все же попадает к неонацистам. Например, широко разрекламированные поставки американских 155-миллиметровых гаубиц М-777 частично дошли до адресатов. Но это мало помогло киевским боевикам: сначала российские военные отчитались об уничтожении батареи таких гаубиц с помощью авиации и ударных беспилотников (и показали подтверждающее видео, в котором видны по характерным очертаниям именно М-777, а не какие-либо другие орудия), а 23 мая обнародовали кадры работы отечественных дальнебойных гаубиц «Мста-С», которые в ходе контрбатарейной борьбы уничтожили позиции еще одной батареи М-777.

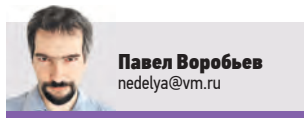
Оправдывает себя и тактика ударов по линиям железнодорожных перевозок: это позволяет не только уничтожать западное вооружение, но и существенно уменьшать переброску подкреплений в войсках Киева.

Так, 23 мая высокоточными ракетами возле железнодорожной станции Малин Житомирской области был уничтожен эшелон, перевозивший вооружение 10-й горно-штурмовой бригады ВСУ из Ивано-Франковска. Бригада осталась без артиллерии и без военной техники.

Еще на минувшей же неделе пришли документальные подтверждения, что в наших войсках на передовой наконец-то начали использоваться в значимых количествах новые системы вооружений, которые раньше числились лишь в разработках или демонстрировались разве что на парадах. Появились кадры с боевыми машинами поддержки танков «Терминатор», которые значительно повышают мощь танковых подразделений и снижают у них уровень потерь. Минобороны опубликовало и кадры работы отечественных ударных беспилотников серии «Орлан», на почти полное отсутствие которых так сетовали и военные на передовой, и эксперты в тылу.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

БИТВА ЗА ДОНБАСС ПРОДОЛЖАЕТСЯ. НАШИ РЕБЯТА НА ПЕРЕДОВОЙ БЬЮТ ПРОТИВНИКА, ОСВОБОЖДАЯ ГОРОД ЗА ГОРОДОМ, СЕЛО ЗА СЕЛОМ. А «ВЕЧЕРКА» ПРОДОЛЖАЕТ РАССКАЗЫВАТЬ О ТЯЖКОЙ БОЕВОЙ РАБОТЕ НАШИХ ГЕРОЕВ И ИХ ПОДВИГАХ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

РЯДОВОЙ СВОИХ НЕ БРОСИЛ

Рядовой Игорь Краснюк служит в мотострелковых войсках. В составе батальонно-тактической группы он участвовал в бою за один из населенных пунктов, где украинские националисты оказывали сопротивление наступающим российским войскам. Боевая машина пехоты, в которой находился Игорь, была подбита выстрелом из гранатомета, несколько наших бойцов получили тяжелые ранения. Краснюк выбрался из застрявшей прямо посреди улицы БМП и под непрерывающимся огнем врага сумел вытащить двух раненых товарищей и перенести их в непростреливаемую зону. Оказав раненым первую помощь, боец вызвал подкрепление и занял оборону. Неонацисты несколько раз пытались захватить мотострелков в плен, но Игорь снова и снова отгонял нападавших, метким огнем уничтожив троих боевиков. Краснюк оставался с ранеными до подхода подкреплений, а затем передал бойцов подоспевшим медикам.

Майор Артем Хлыновский вместе с инженерным батальоном участвовал в наведении переправы через одну из рек в ходе наступления наших войск. Противник вел минометный обстрел, пытаясь сорвать переправу. Когда командир инженерного батальона был тяжело ранен, Хлыновский вынес его из опасной зоны и оказал первую помощь. Затем майор вернулся к переправе и принял командование батальоном. Умело руководя инженерами, Артем добился быстрого наведения понтонной переправы. В это время от близкого взрыва мины он был ранен, а еще одна мина повредила секцию уже наведенного моста. Хлыновский, несмо-



АЛЕКСЕИВ ДЕНЕНО / РИА НОВОСТИ



трян на ранение, продолжил командовать инженерами до полной починки переправы. Благодаря этому наши войска смогли без задержек развивать наступление и отбросили противника.

Капитан Алексей Александров командует зенитно-ракетной батареей. Его подразделение прикрывает от нападения с воздуха объекты и части наших войск. Алексей лично участвовал в отражении вражеских атак, в том числе в особо сложных случаях, когда вооруженные силы Украины применяли малозаметные ударные беспилотники типа «Байрактар ТБ2». Зенитчики капитана Александрова

командованием Бутолина провели неожиданную и стремительную атаку, уничтожив одну боевую машину неонацистов и до 15 боевиков. Еще двое украинских военнослужащих сдались в плен. На допросе они выдали расположение артиллерийской батареи ВСУ, готовившей обстрел города. Благодаря полученной информации российская авиация и артиллерия нанесли удар по выявленной позиции, предотвратив атаку на наши тыловые службы.

Старший сержант Александр Антипьев служит в десантных войсках. Он участвовал в марше колонны бронетехники при смене позиций. На одном из ответвлений дороги Антипьев заметил группу украинских националистов, готовивших засаду. Группа врага представляла серьезную опасность: насчитывала до 30 боевиков с гранатометами, противотанковыми ракетными комплексами и крупнокалиберными пулеметами. Александр мгновенно сориентировался в обстановке и открыл по противнику огонь из курсового пулемета боевой машины. Первыми выстрелами десантник уничтожил гранатометчиков и расчет ПТРК врага, а затем накрыл шквальным огнем оставшихся боевиков. В ходе перестрелки Антипьев уничтожил до 20 противников.

Стрелковая рота, в составе которой находился младший сержант Максим Бервинов, охраняла несколько важных дорог, по которым шел подвоз подкреплений и боеприпасов для наших войск. Во время патрулирования местности Бервинов задержал пятерых националистов, которые под видом гражданских собирали сведения о позициях наших войск. Задержанных он передал контрразведчикам. Спустя несколько дней Максим участвовал в отражении ночной атаки диверсионной группы из 25 украинских боевиков. Главный удар врага пришелся на позиции мотострелкового отделения, которым командовал Бервинов. Грамотно организовав огневое взаимодействие своих бойцов, младший сержант добился победы: 15 нападавших были уничтожены, еще четверо были ранены и взяты в плен. Остальные бежали.

показали себя настоящими профессионалами, сорвав все воздушные атаки националистов и сбив семь ударных беспилотников, три штурмовика Су-25 и четыре фронтовых бомбардировщика Су-24.

Старшина Андрей Бутолин служит в ВДВ. Вблизи населенного пункта, недавно освобожденного от неонацистов, подразделение Бутолина обнаружило диверсионный отряд противника. Бутолин принял решение дать врагу бой, не допустив прорыва в город, где уже находились тыловые части наших войск. Грамотно используя особенности местности, десантники под

3 мая 2022 года. Военнослужащий народной милиции ДНР в районе металлургического комбината «Азовсталь» в Мариуполе (1). Военные, выполняющие свой долг: Алексей Александров (2), Александр Антипьев (3), Максим Бервинов (4), Андрей Бутолин (5), Игорь Краснюк (6), Артем Хлыновский (7)

НЕДЕЛЯ МЭРА



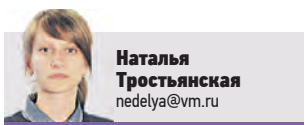
21 мая 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков (слева) открывают новый музей на ВДНХ (1). Макет будущего электрического судна у причала «Зарядье» (2)



1



2



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии речного транспорта, осмотрел строительство путепровода и реабилитацию парка «Покровское-Стрешнево», а также открыл два новых музея на ВДНХ.

Экономить время

После многолетнего перерыва в Москву вернется общественный водный транспорт. Электрические суда будут курсировать по регулярным маршрутам: «Парк «Фили» — «Киевский вокзал» и «Печатники» — «Автозаводский мост».

— В некоторых случаях речной транспорт позволит серьезно сэкономить время в пути, — подчеркнул Сергей Собянин. Так, на автобусе от парка «Фили» до причала «Верхние Мневники» сейчас можно добраться за 65 минут. Путь по воде займет чуть больше 13 минут. На другую сторону Москвы-реки от Печатников до Коломенской набережной электросудно доставит за три минуты. А оплатить проезд можно будет картой «Тройка».

Сдать раньше срока

В Москве продолжается строительство Северного дублера Кутузовского проспекта. Одновременно идет реконструкция примыкающих к нему улиц и дорог, включая путепровод через

МУЗЕЙ ПОКАЗАЛ БУДУЩЕЕ

первый Московский центральный диаметр в районе улицы Барклая. Он соединит Большую Филевскую улицу и Кутузовский проспект. — Объект важный, поэтому мы надеемся сдать его раньше срока — до конца этого года, — сообщил мэр. В ходе работ на улице Барклая и в Промышленном проезде увеличат проезжую часть, а для пешеходов построят два подземных перехода. Территорию рядом с путепроводом благоустроят и озеленят.

Сохранить природу

Проект реабилитации природно-исторического парка «Покровское-Стрешнево» утвердили москвичи, проголосовав на портале проекта «Активный гражданин».

— Суть концепции, которая называется «Пять парков в одном», — в условном разделении на отдельные зоны отдыха, — уточнил градоначальник. — Наша задача — сохранить природу и в то же время сделать парк современным и удобным. Так, спортивные объекты разместят вдоль Ленинградского шоссе. Лучшим местом для успешных прогулок станет досугово-рекреационный парк у Ивановских прудов. Центральная, заповедная часть останется защищенной от большого города. Кроме того, вокруг храма и усадьбы XVIII–XIX веков Покровское-Глебово появится историко-культурный парк. По плану, работы завершатся ко дню рождения столицы. Параллельно приведут в порядок Шукинский парк и Всехсвятскую рощу.

Новые экспозиции

На ВДНХ заработали два новых музея. Так, в отреставрированном павильоне № 30 «Микробиологическая промышленность» открылся «Биотех». — Раньше в этом здании демонстрировали масляные культуры, а теперь будут рассказывать о биотехнологиях. Например, о создании еды будущего, — сказал мэр. В павильоне № 31 «Геология» к 100-летию Биологического музея имени Тимирязева открылась выставка «12 признаков живого» — о научном подходе к зарождению жизни на Земле. На ней представлены около 650 предметов. В следующем году завершится реставрация павильона № 59 «Зерно». Его помещения займет экспозиция Политехнического музея.

ЦИФРА

5 900 000

жителей столицы присоединились к проекту «Активный гражданин» за восемь лет его существования. Москвичи участвуют в голосованиях по вопросам развития города. Среди них: благоустройство, работа поликлиник, центров госуслуг и библиотек.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Жители и гости города ценят московское метро за его удобство, пунктуальность и уникальный дизайн. Это один из самых красивых и сложных архитектурных объектов страны. 48 станций признаны памятниками культурного наследия.

МЦД-4 «Киевско-Горьковский» пройдет через всю столицу с запада на восток. Диаметр соединит семь центральных вокзалов и улучшит транспортную доступность более 20 районов Москвы и четырех подмосковных городов.

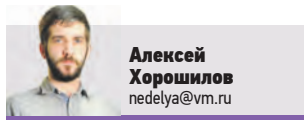
Переходим к активной фазе строительства Рублево-Архангельской линии метро. Строители ведут проходку тоннелей между «Карамышевской» и «Звенигородской», готовят площадки на месте будущих станций. Новая ветка длиной около 19 километров соединит Москву-Сити с деловым центром в Рублево-Архангельском на западе города.

С момента присоединения к Москве новых территорий построили в ТиНАО больше 300 километров дорог к общественно-деловым центрам и жилым кварталам. До конца 2023 года профинансируем работы по строительству в округе еще около 150 километров улично-дорожной сети.

Строительство новых школ и садиков идет в Москве без перерывов. С начала года уже введены в эксплуатацию 3 школы и 13 детсадов.

ВОДИТЕЛЬ, НАЖМИ НА ТОРМОЗА

СКОРОСТЬ ВВОЗИМЫХ В РОССИЮ ЭЛЕКТРОСАМОКАТОВ ПРЕДЛАГАЮТ ОГРАНИЧИТЬ 25 КИЛОМЕТРАМИ В ЧАС. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ, КАКИЕ БЫВАЮТ САМОКАТЫ И ПОЧЕМУ СТАТУС ИХ ВОДИТЕЛЕЙ НУЖНО УРЕГУЛИРОВАТЬ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Чуть более века назад, в 1912 году, по дорогам нашего города ездил около 700 частных автомобилей. При такой интенсивности движения водители этих транспортных средств могли передвигаться так, как заблагорассудится: особых неудобств это никому не причиняло. Но как только автомобилей стало больше, возникла потребность в регулировании их движения. Аналогичная ситуация произошла с электросамокатами, моноколесами и прочими средствами индивидуальной мобильности на электротяге. Сегодня прокатные самокаты в Москве стоят на каждом углу, у многих горожан есть и собственный электротранспорт. Вполне закономерно, что власти на региональном и федеральном уровнях озадачились вопросами регулирования их движения.

Размер имеет значение

Электросамокаты сильно отличаются друг от друга. Люди несведущие считают, что все они способны разогнаться до 80–100 километров в час. Однако это не соответствует действительности: максимальная скорость большинства из них составляет 35–40 километров в час. Подавляющее большинство современных электросамо-

катов оснащены мотор-колесом и передним приводом. Однако есть и заднеприводные, и даже полноприводные модификации, на относительно «внедорожной» резине и с более-менее адекватной подвеской, способной поглощать неровности. В вопросе безопасности ключевую роль играют мощность силовой установки и вес самого самоката. Детские легкие самокаты развивают скорость не более 15 километров в час. А вот взрослые могут разогнаться и поддерживать куда большую крейсерскую скорость. При этом вес их может достигать до 50 килограммов.

Норма одна для всех

Минпромторг России совместно с Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы разработали стандарт требований к электрическим средствам индивидуальной мобильности (ЭСИМ). Тема уже не один год обсуждается и в Мосгордуме.

— Разрабатываемый в Минпромторге документ определяет требования к ввозимым в Россию электрическим средствам индивидуальной мобильности, в том числе и в части заводского ограничения скорости до 25 километров в час. Считаю эту идею правильной, поскольку еще в сентябре Мосгордума направляла на имя зампреда правительства РФ Марата

Хуснуллина аналогичную инициативу, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Онлайн-сервисы по аренде электросамокатов в Москве уже сейчас ограничивают скорость предоставляемых ЭСИМ. Так, максимальная скорость передвижения по городу составляет 20–25 километров в час, в парках — 15–17 километров в час. По Главной аллее ВДНХ на электросамокате и вовсе не получится разогнаться быстрее 5–6 километров в час. Однако все эти ограничения программные. Они касаются только прокатной техники, привязанной к приложению. Глава столичного Дептранса Максим Ликсутов ранее отмечал, что больше 90 процентов аварий с электросамокатами в столице приходится на личный транспорт и лишь 8 процентов — на прокатный. Поэтому Минпромторг России озаботился введением ограничений на все ввозимые ЭСИМ, дабы они действовали и для частных владельцев электросамоката и моноколеса.

Статус не определен

Правовой статус человека на электросамокате до сих пор весьма расплывчат. Логично, что самокат, движущийся по городу со скоростью около 20 километров в час, по темпу движения, массе и габаритам сродни велосипеду. Тем не менее велосипе-

дисты на проезжей части являются полноправными участниками дорожного движения. Для них прописаны правила, где можно ехать, где нельзя, какими средствами (габаритные огни, светоотражающие элементы) должны быть оснащены велосипед и экипировка управляющего им. Самокатчик же, за неимением конкретного статуса, приравнивается к пешеходу. За езду по проезжей части ему могут предъявить разве что переход дороги в неподобающем месте. Однако, подчеркнем, самокат самокату — рознь. Вероятно, этот факт стал решающим в громком деле по факту ДТП со смертельным исходом в подмосковных Химках.

Из материалов дела следует, что в мае прошлого года водитель автомобиля при повороте налево не уступил дорогу встречному самокатчику. Последний не справился с управлением, упал, попал под машину и скончался от полученных травм. Верховный суд России признал электросамокат транспортным средством, а водителя машины — виновником ДТП, повлекшего смерть человека. Здесь важно отметить особенность участвовавшего в ДТП электросамоката. Его силовая уста-

новка мощностью 5,4 киловатта способна разогнать самокат до 85 километров в час, что фактически дало право считать его механическим транспортным средством.

Однако часть экспертов считает, что, даже ограничив скорость самокатов до 25 километров в час, мы не закроем вопрос опасности для тех, кто ими управляет. С одной стороны, им можно возразить — ведь никто не стремится запретить велосипед, который можно

разогнать до аналогичной скорости. С другой стороны, самокат требует некоторых специфических навыков управления, не говоря уже о моноколесе.

Кроме того, ввиду скромных габаритов самокатчику куда проще вести себя в потоке людей, нежели велосипедисту, чувствующему себя на улице как слон в посудной лавке.



В вопросе безопасности ключевую роль играют мощность силовой установки и вес самого самоката

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Электросамокатом управляет Дмитрий Второв, фото 2020 года. Сейчас пункты проката таких самокатов есть почти на каждом углу



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Иногда за неимением серьезной опасности мы выдумываем мифы вроде столкновения с кометой, озоновой дыры или всемирного потепления. Сегодня над миром, который не успел вздохнуть облегченно после пандемии COVID, нависла реальная черная туча — глобальный продовольственный кризис.

Коронавирус, по подсчетам американского Центра системных наук и инженерии Университета Джона Хопкинса, унес более 6,2 миллиона жизней (по другим оценкам — до 7 миллионов). При этом сегодня, в относительно тучные времена, от недоедания и сопутствующим

генсека ООН и координатор чрезвычайной помощи Мартин Гриффитс, в состав вошли глава Всемирной продовольственной программы ООН и глава Всемирной продовольственной и сельскохозяйственной организации ФАО. Были названы цифры — 41 миллион человек в 43 странах находятся на стадии острой нехватки продовольствия. О специальной военной операции на Украине тогда и речи не было, а голод уже стучался в двери.

Чтобы вылечить болезнь, надо поставить верный, пусть и неприятный диагноз. Иначе — знахарство да шарлатанство. Западные политики во главе с Джо Байденом, винящие во всех мировых бедах Россию и лично Владимира Путина, похожи на средневековых гадалок. Можно

Вряд ли зерно переправят в бедные страны. Забыты лицемерные представления ВЛМ и театрализованное ползание на коленях. За тарелкой те, кто сильнее и богаче. Как говорил Ша-

Россия в последние годы уверенно занимает лидирующие позиции на мировом рынке зерновых

риков, «я без пропитания не могу». Но ведь голод вызовет новую волну миграции, которая грозит поглотить западные страны, еще не пережившие прежде наше шествие.

Эшелоны зерна, идущие на Запад, — это, как предположил, имея основания,

Испания (2,5 миллиона тонн), Нидерланды и Египет (по 2,2 миллиона тонн), Иран (1,7 миллиона тонн), Турция (более 1 миллиона тонн). По оценке Минсельхоза США, производство зерновых на Украине в 2022 году упадет в два раза. Из-за этого экспорт зерна с Украины снизится на 24 миллиона тонн, из них 10 млн тонн составит пшеница. Просто по цифрам этот фактор в одиночку не может привести к продовольственной катастрофе.

Российский зерновой союз уже заявил, что готов увеличить экспорт зерна из Новороссии на 25 миллионов тонн. Россия последние годы стабильно занимает позицию мирового лидера

по экспорту пшеницы. Прогноз на 2022 год по России весьма обнадеживающий: урожай зерновых может достигнуть 130 миллионов тонн, из них пшеницы — 87 миллионов тонн. Это даст гарантию поддержки выпадающих украинских поставок. В 2021 году мы собрали 121 миллион тонн зерна, в том числе 76 миллионов тонн пшеницы.

Журнал «Тайм» назвал президента Украины самым влиятельным политиком планеты. Удивительное признание. Энергетический кризис — виноват Путин. Логистический кризис — Путин. Продовольственный кризис — опять Путин. А влияние у президента, который почти потерял свою страну. И рискует привести на территории, которые еще контролирует, новый голодомор.

Цены на продовольствие на Западе скачут, будто соревнуются с кенгуром. Бензин в 4–5 раз дороже, чем в России. И все же Запад накопил изрядный запас жира. А сытое брюхо, как известно, к учению глухо, хоть обухом бей. Поэтому можно упиваться идеологическими конструкциями и верить в миф о том, что на Украине идет сражение демократии и тоталитаризма. В связи с этим приходит на ум, что идеология, которая берет верх над здравым смыслом, превращается в ментальную вирусную инфекцию. Это путь к деградации и увяданию, поскольку организм становится жертвой все новых атак когнитивных вирусов. В «Пире во время чумы» Александр Пушкин сказал: «Безбожный пир, безбожные безумцы!» Поэт как в воду глядел.

ЛЮДИ ЖИВУТ ОЖИДАНИЕМ ГЛОБАЛЬНЫХ КАТАСТРОФ. ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО НАС ХЛЕБОМ НЕ КОРМИ, НО ДАЙ САМИХ СЕБЯ ХОРОШЕНЬКО НАПУГАТЬ. И ПОРОЙ ЭТИ СТРАХИ СТАНОВЯТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ

ГОЛОД ВМЕСТО КОВИДА

щих болезней умирают ежегодно 8 миллионов человек (около 25 тысяч ежедневно). Число же жертв грядущего продовольственного кризиса может оказаться сравнимым с потерями в Первой и Второй мировых войнах.

ООН проводит специальные заседания, президенты стран третьего мира, которые пострадают от голода сильнее развитых стран, ищут выход из надвигающегося кризиса. Лидер Аргентины Альберто Фернандес прямо заявил, что санкции против России грозят голодом всему миру, а сам Запад пострадает в последнюю очередь. Однако тамшние политики стремятся набрать на продовольственной проблеме козыри и на голубом глазу винят в кризисе Россию. Поистине: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Факты таковы, что о надвигающемся и самом серьезном после Второй мировой войны кризисе продовольствия эксперты трубили еще летом 2021 года. По инициативе генерального секретаря ООН была создана Целевая группа по предотвращению голода, которую возглавил заместитель

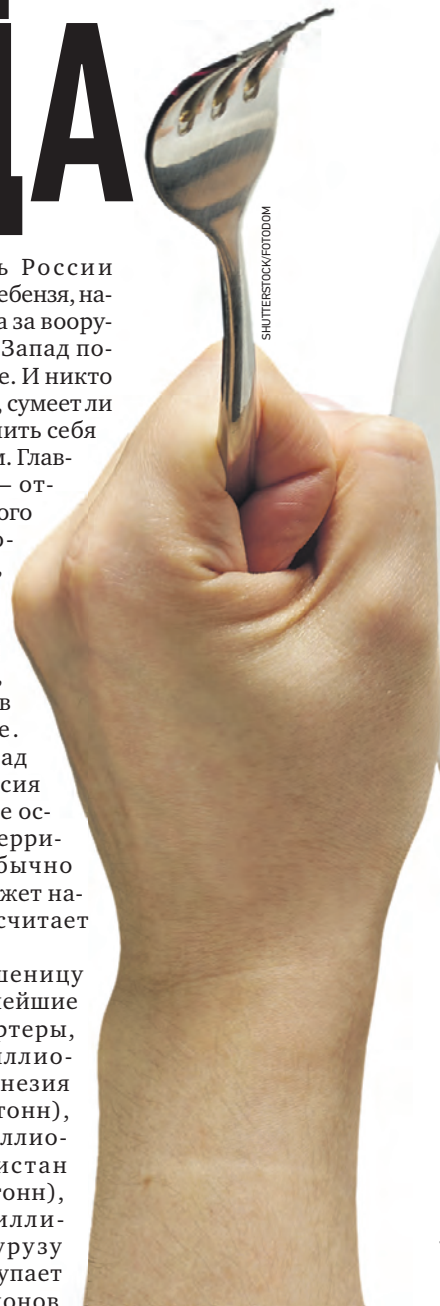
предположить, что из-за этой их позиции не только продовольственный, но и энергетический, логистический кризисы будут только обостряться, не говоря уже о специальной военной операции на Украине.

Пандемия разрушила устойчивые экономические связи и навела беспорядок во всех сферах. Но этого мало. Чрезмерное увлечение «зеленой» энергетикой и слепая вера в легкомысленные обещания экологов привели к энергетическому кризису, росту транспортных расходов и цен по всей цепочке. Санкции против России, дефицит и резкое подорожание удобрений усугубили ситуацию. Добавьте финансовый кризис, замешанный на санкциях. В довершение безрадостной картины Вооруженные силы Украины разбросали по акватории Черного моря в районе Одессы и Николаева множество мин, что сделало невозможным вывоз скопившегося в украинских элеваторах зерна.

Россия и Украина обеспечивают 30 процентов мировых поставок зерна. Сейчас в Европу бесконечной вереницей идут железнодорожные составы, груженные зерном.

представитель России в ООН Василий Небензя, натуральная оплата за вооружение, которое Запад поставит Украине. И никто не задумывается, сумеет ли Украина обеспечить себя продовольствием. Главная проблема — отсутствие дизельного топлива для посевной. Впрочем, если украинцам уготована участь превратиться в пушечное мясо, то голодных ртов станет меньше. Кроме того, Запад уверен, что Россия не оставит в беде освобожденные территории и, как обычно в истории, поможет народу, который считает братским.

Украинскую пшеницу покупают крупнейшие мировые импортеры, Египет (3,4 миллиона тонн), Индонезия (2,8 миллиона тонн), Турция (1,6 миллиона тонн), Пакистан (1,4 миллиона тонн), Марокко (1 миллион тонн). Кукурузу на Украине покупает Китай (8 миллионов



Продовольственный кризис, который охватил бедные страны в 2021 году, теперь грозит и сытой Европе

ШВЕДЫ И ФИННЫ ГОТОВЫ ВСТУПИТЬ В НАТО. ЕСЛИ ПОКА ПРОТИВЯЩАЯСЯ ЭТОМУ ТУРЦИЯ СНИМЕТ СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ, ТО АЛЬЯНС ВЫРАСТЕТ С 30 ДО 32 СТРАН. КАК ЭТО УСИЛИТ БЛОК?



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Турция пока возражает против вступления Швеции и Финляндии в Североатлантический блок. Однако Анкара готова к переговорам. И если Хельсинки и Стокгольм пойдут на уступки, то и турки снимут свои возражения. Альянс численно вырастет. Но что это даст?

Стремительная эволюция настроений в Швеции и еще в большей степени в Финляндии в пользу вступления в НАТО произошла на фоне российской военной спецоперации на Украине. Еще полгода назад число сторонников НАТО-интеграции и там, и там не превышало 30 процентов. Сегодня число сторонников членства в НАТО особенно выросло в Финляндии (под 80 процентов). В Швеции чуть меньше, но все равно более половины населения. Для обеих стран это станет концом политики нейтралитета. Финляндия ее придерживалась после Второй мировой войны. Для Швеции история нейтралитета длилась более 200 лет. В то же время распрстранена точка зрения, что de facto обе страны уже являлись близкими союзниками НАТО. Сближение началось после 2014 года, тоже на фоне событий на Украине. Начались и совместные маневры, участие в ряде совместных операций. Так, финские военные принимали участие в операциях НАТО на Балканах, в Афганистане и Ираке. С 2014 года страна стала участницей программы совместной с НАТО отработки механизмов военного взаимодействия (Partnership Interoperability Initiative). Другими участниками этой же программы являются Австралия, Грузия, Иордания, Швеция и Украина. И Финляндия, и Швеция вообще уже имеют с дюжину каждая общих с НАТО программ взаимодействия и подготовки, а также по отражению общих угроз (например, в киберпространстве).



ЕРА/JOHANNA BERGROD/LASS

На фото (справа налево): посол Швеции Аксель Вернхофф, генсек НАТО Йенс Столтенберг, финский посол Клаус Корхонен

водителями самых разных видов вооружений, небольшая страна крепко держит высокие места на рынке экспортеров оружия в мире. Швеция сама производит подводные лодки с безвоздушными двигателями, ракеты широкого диапазона действия, корветы по технологии «Стелс». Наконец, в шведских прибрежных скалах еще в пору холодной войны были построены глубинные убежища для флота и подлодок, которые теперь окажутся в распоряжении военно-морских сил НАТО. Военные моряки Швеции и Финляндии имеют опыт боевой подготовки в условиях Арктики, что немало важно в случае «битвы за Арктику» и ее природные ресурсы в будущем.

Разумеется, вступление этих двух балтийских стран в альянс вынудит нашу страну значительно укрепить российско-финскую границу и вообще акваторию Финского залива. Если ранее на этом рубеж почти не было военной инфраструктуры, то теперь нас вынуждают разворачивать там силы ПВО и сухопутные войска. Также придется заводить дополнительно военные корабли, в том числе с ядерным оружием, в Балтийское море, чтобы компенсировать возникающий перевес флотов стран НАТО. С безъядерным статусом Балтики, возможно, придется попрощаться, хотя пока Финляндия и Швеция обещают этого статуса придерживаться. Глава Минобороны РФ Сергей Шойгу уже частично рассказал о том, какие ответные меры примет Россия: до конца года в Западном военном округе будут сформированы 12 воинских частей и подразделений. Их создание будет синхронизировано с поставкой в войска современного вооружения и техники. Но военной точки зрения прирост в силе после вступления еще двух стран не критичен. Почему? Чисто арифметически эти две армии составят значимую прибавку к тем 40 тысячам военных, которые сейчас находятся под прямым командованием НАТО на восточном фланге альянса. Однако на фоне нынешних событий все это уже почти «все равно». Ясно ведь, что полномасштабная война России с НАТО, если она, не дай бог, случится, пройдет совсем в иных формах и с использованием уже совсем других видов вооружений...

СКАНДИНАВЫ ВЫСТУПАЮТ

Если говорить только о «географических последствиях», то сейчас общая сухопутная граница России с НАТО составляет 1233 км. После вступления Финляндии длина общей границы с которой у нас 1340 км, протяженность границ России с НАТО более чем удвоится. До Петербурга от Финляндии вообще 148 км. Можно прикинуть подлетное время. Со Швецией мы граничим только по Балтийскому морю (несколько сотен километров). Два «новобранца», конечно, добавят военной мощи альянсу. Вооруженные силы обеих стран считаются «крепкими середняками». Согласно рейтингу Global Firepower, финские вооруженные силы в текущем году расположились на 58 месте среди 142 армий мира. Швеция по аналогичному показателю — на 25-м месте. Силы самообороны Финляндии составляют 21,5 тысячи под ружьем, в военное время может быть мобилизовано до 280 тысяч за 30 дней. Общее число резервистов около 900 тысяч, при населении примерно 5,5 мил-

лиона человек (в Швеции около 10 млн). Военный бюджет Финляндии уже сейчас составляет более 5 миллиардов евро, это почти 2 процента ВВП страны, — по этому показателю Хельсинки уже сейчас выполняет натовский норматив. Финны считаются одними из самых мотивированных в мире — три четверти мужчин считают необходимым пройти (и уже прошли или

проходят) военную службу, хотя в стране смешанная система набора — по призыву и по контракту (срок службы 6–12 месяцев). Швеция имеет аналогичную систему, вернув призыв в 2017 году, но оставив и контрактную систему. Военная подготовка у финнов исторически всегда проводилась с акцентом на отражение именно «русско-

высокое качество финской военной разведки: все-таки многолетнее соседство с Россией и СССР даром не прошло.

Шведская армия насчитывает 24 тысячи человек «под ружьем», плюс еще почти 32 тысячи резервистов. На самом деле мобилизационный потенциал явно выше, он засекречен. Военный бюджет до самого последнего времени сильно отставал от натовских 2 процентов ВВП. Шведы традиционно сильны флотом, имея на вооружении более 200 военных кораблей (против 64 у финнов). Эта флотилия может усилить натовскую морскую группировку на Балтике. Кроме того, шведы натасканы в «охоте на подводные лодки».

Еще важнее то, что Швеция обладает развитым и самостоятельным военно-промышленным комплексом. Она производитель одного из всего трех имеющихся в Европе типов истребителя поколения 4+ («Гриффен»). Шведские концерны SAAB, Bofors, Ericsson выступают разработчиками и произ-

Случись полномасштабная война с НАТО, то в ходе нее будут применяться совсем другие виды вооружений, нежели на Украине

ные и хорошо оснащенные артиллерию (более 900 единиц против 268 у Швеции), бронетанковую технику (около 200 танков и более 1800 бронемашин против 120 танков и 2,7 тысячи бронемашин в Швеции) и авиацию (208 боевых самолетов, в том числе многоцелевые истребители F-35, против 240 у шведов). Кроме того, на Западе отмечают очень

важное то, что Швеция обладает развитым и самостоятельным военно-промышленным комплексом. Она производитель одного из всего трех имеющихся в Европе типов истребителя поколения 4+ («Гриффен»). Шведские концерны SAAB, Bofors, Ericsson выступают разработчиками и произ-

МЫ ДЕЛАЕМ ПОКУПКИ ПРАКТИЧЕСКИ ЕЖЕДНЕВНО. НЕ РЕДКО ПОХОД В МАГАЗИН СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ. ИЗБЕЖАТЬ ИХ МОЖНО, ЕСЛИ ЗНАТЬ НОРМЫ ЗАКОНА О ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МАГАЗИНАХ

Неприятные моменты могут ожидать вас уже на входе в магазин.

Скажем, вы можете столкнуться с требованием персонала оставить детскую коляску, чтобы не повредить товар. Вам следует знать, что это требование нарушает несколько норм законодательства. Посетители с колясками относятся к группе маломобильных граждан, следовательно, для них, как и для лиц с ограниченными физическими возможностями, доступ в торговый зал не может быть запрещен. Специальными правилами утверждены необходимые размеры дверных проемов, входных групп и проходов для такой категории граждан. Таким образом, покупатели с детскими колясками наряду с иными лицами имеют равный доступ в помещения магазина.

Персонал магазина может настоятельно предлагать вам корзинку или тележку, однако это требование необоснованно. Использование корзинки или тележки удобно, но не обязательно. При желании можно носить выбранные товары в руках. Вы также не обязаны сдавать личные вещи (сумки, рюкзаки, пакеты) в камеру хранения и вправе находиться в торговом зале с вещами, даже если в сумке имеются аналогичные товары, приобретенные в другом магазине. Камера хранения используется исключительно в качестве средства дополнительного удобства. Таким образом, запрет персонала на посещение магазина с личными вещами является незаконным. А вот появление в магазинах с собакой без поводка и намордника запрещено.

Одним из распространенных нарушений, с которым сталкиваются покупатели, является отсутствие ценника на товаре. Обязанность продавца предоставлять



ЗА ВИТРИНОЙ МАГАЗИНА

Картина художника Бориса Кустодиева «Булочник» (1920) из серии «Русь. Русские типы»

достоверную информацию, в том числе о стоимости, установлена Законом о защите прав потребителей. Продавец обеспечивает наличие ценника на реализуемый товар с указанием наименования, цены за единицу товара или за единицу его измерения (вес — масса нетто, длина и др.). Цена указывается в рублях, запрещено указывать ее в условных единицах или иных единицах расчета, а также

в любой иной валюте. Магазин должен продать товар по установленной цене. Нередко продавец на кассе, определив несоответствие указанной цены товара и его фактической стоимости, ссылается на ошибки при печати ценников или отсутствие времени для их обновления. Не переплачивайте, требуйте продать товар по стоимости, указанной на ценнике. Такие действия магазина незаконны и об-

разуют состав административного правонарушения, предусмотренного статьей 14.8 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, влекут наложение органами Роспотребнадзора на виновных лиц административного штрафа от 500 до 10 000 рублей.

Магазинам запрещено реализовывать товар (продукт) с истекшим сроком год-

ности. На любом пищевом продукте указывается срок годности, и если он истек, то такого продукта в торговом зале быть не должно. Для разных видов товаров (мяса, молочных продуктов, овощей и фруктов) установлены особые правила их хранения, нарушение которых приведет к порче товара. Вы вправе потребовать убрать товар с истекшим сроком годности из торгового зала. В том случае, если админи-

страция магазина отказывается это сделать, следует сфотографировать просроченный товар и обратиться в органы Роспотребнадзора.

Не забывайте проверять чек после совершения покупки. В нем не должно быть товара, который вами не приобретался.

Если вы заметили дополнительную позицию, обратитесь к администрации магазина и попросите вернуть излишне уплаченные денежные средства. Камеры видеонаблюдения помогут достоверно установить перечень приобретенных товаров.

В случае отказа в возврате вы можете обратиться в магазин с письменным заявлением.

Все необходимые данные (наименование и адрес организации, ФИО ответственных должностных лиц) расположены в уголке потребителя.



АЛЕКСЕЙ СВЕРДЛОВ/РИА НОВОСТИ

■ Можно ли попросить сотрудника магазина взвесить вам всего лишь 10 граммов необходимого продукта? Скорее всего, вам предложат взять все, поскольку оставшийся

ник к размещению товара в торговом зале (например ГОСТа 51773–2001, определяющего ширину проходов), то возмещать ущерб при порче товара покупатель не обязан. К примеру, в неболь-

Если требования к размещению товара магазином выполнены, то его полная стоимость должна быть выплачена покупателем

маленький кусочек никто не купит. На самом деле вы вправе приобрести любое количество товара, однако при определении его веса стоит руководствоваться принципом разумности. Должен ли покупатель платить за поврежденный им в магазине товар? Выставленные на продажу товары должны быть не только хорошо видны, но и доступны для покупателей. Если магазином нарушены требова-

нием магазине площадью до 100 квадратных метров из-за неправильной планировки или расстановки товара ширина прохода составляет 1 метр, а не 1,4 метра, как положено. В данном случае, при повреждении товара, будь то задетый стеллаж или разбитая витрина, вина возлагается на продавца. Однако если требования к размещению товара магазином выполнены, а покупатель все же повредил

ОТВЕТАТ КАЖДОМУ

Эксперты Центра финансовой грамотности ГКУ «Мосфинагентство» отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу finhelp@finance.mos.ru

■ **Может ли персонал магазина досматривать личные вещи посетителей?** Закон позволяет сотрудникам охраны задержать посетителя магазина при подозрении в совершении противоправных действий до приезда полиции. Частный охранник вправе производить лишь осмотр вещей гражданина. Только должностные лица (поли-

цейские, военнослужащие, сотрудники войск национальной гвардии РФ и т.д.) имеют право производить личный досмотр и прикасаться к вещам гражданина. Досмотр производится лицом одного пола с досматриваемым в присутствии двух понятых того же пола. Досмотр вещей (ручной клади, багажа и т.п.) осуществляется уполномоченными должностными лицами в присутствии двух понятых либо с применением видеозаписи. О проведении досмотра составляется протокол.

■ **Допускается ли разница в цене товара при оплате**

банковской картой или наличными денежными средствами?

Продавцу запрещено устанавливать в отношении одного вида товаров разную цену в зависимости от способа оплаты. При этом увеличение стоимости товара по причине уплаты комиссии за осуществление банковских переводов недопустимо.

■ **Может ли продавец-кассир предлагать покупателю оплатить товар банковской картой, ссылаясь на отсутствие сдачи в кассе?**

Договор розничной купли-продажи — это пу-

бличный договор, заключаемый продавцом с каждым, кто к нему обратится. Отказаться от заключения такого договора можно только в случае невозможности его исполнения. Таким образом, отказ принять оплату наличными денежными средствами в магазине исключительно на том основании, что в кассе отсутствует сдача, является необоснованным и нарушает права потребителей. Кроме того, персонал магазина не может настаивать на оплате покупки конкретным и удобным для него способом (например, банковской картой).

или испортил товар, то его полная стоимость должна быть им выплачена. При незначительной цене товара администрация магазина может освободить покупателя от возмещения ущерба (в большинстве торговых точек в стоимость включаются возможные убытки от подобных ситуаций). При отказе в возмещении ущерба в добровольном порядке продавец вправе обратиться в суд.

■ Обмен или возврат непродовольственного товара надлежащего качества возможен в течение 14 дней, включая выходные и праздничные дни. По закону обмен или возврат товара производится, если он не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Важно отметить, что это касается только непродовольственных товаров (одежды, техники, обуви, мебели). Определите причину возврата товара и сообщите ее продавцу (например, новая вещь при повторной примерке дома оказалась неподходящего размера или цвета). Обмену подлежит товар надлежащего качества, не бывший в употреблении, сохранивший товарный вид, потребительские свойства, фабричные ярлыки, пломбы, при наличии товарного или кассового чеков, иного документа, подтверждающего оплату товара. В то же время отсутствие платежных документов не лишает возможности ссылаться на свидетельские показания для установления факта покупки вещи в данном магазине. Таким образом, продавец не может отказать в возврате денежных средств или обмене товара только на основании отсутствия че-

ков, подтверждающих факт покупки. В качестве доказательства вы также можете представить выписку по банковскому счету. Важно отметить, что обмену не подлежат парфюмерно-косметические товары, бельевые, чулочно-носочные, ювелирные изделия и другие изделия из драгоценных металлов, товары бытовой

химии, непериодические издания (книги, брошюры, альбомы). Полный перечень товаров утвержден правительством РФ. В данном случае отказ продавца в обмене товара на аналогичный является законным и обоснованным. Если в магазине отсутствует товар, подходящий для обмена, вы вправе потребовать возврата упла-

ченных денежных средств или его замены, но позже, при поступлении в продажу, и на основании соглашения с продавцом. Такое соглашение лучше фиксировать в письменном виде. При этом продавец обязан незамедлительно сообщить потребителю о поступлении аналогичного товара. Если товар приобретен в магазине торговой сети, обменять его можно в любой торговой точке данного юрлица. Если магазин открыт индивидуальным предпринимателем по франшизе, товар подлежит возврату только в то место, где он приобретался.

■ За защитой нарушенных прав можно обратиться в контрольно-надзорные органы (Роспотребнадзор, пожарный надзор и др.) и (или) в суд с соответствующим заявлением. В соответствии с законодательством РФ обращения граждан рассматриваются государственными органами в течение 30 дней со дня их регистрации. В целях скорейшего урегулирования возникших разногласий возможно направить продавцу письменное заявление. Обязательно следует сохранять документы, подтверждающие отправку обращения. При подаче в магазине требуйте проставления отметки о получении на вашем экземпляре. Книга жалоб и предложений отменена для предприятий, занимающихся розничной торговлей, с 1 января 2021 года.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Денис Михайлов
Руководитель ГКУ «Мосфинагентство»
Департамента финансов города Москвы

магазин. Если на сайте нет информации как минимум о наименовании продавца и его месте нахождения, то следует отказаться от покупок. Во-первых, это существенное нарушение закона, во-вторых, сложнее вернуть товар или уплаченные денежные средства. Правила возврата товара, приобретенного онлайн, имеют ряд особенностей. Главная из них — это право отказаться от покупки и вернуть качественный товар в течение 7 дней после доставки (а также в любое время до момента доставки). Если продавец не приложит к товару памятку о сроках и порядке возврата, такой срок увеличивается до 3 месяцев. Если товар некачественный, то потребитель имеет те же права, что и при обычной покупке товара.

У детей мало жизненного опыта. Они пока не обладают ни житейской мудростью, ни практическим умом, ни знаниями. Но у них, если взрослые их правильно воспитывают, есть обостренное чувство совести, понимание «нельзя» и «можно», «хорошо» и «плохо». Наверное, правильнее говорить об этом чувстве не как об обостренном, а как о нормальном, таком, каким оно и должно быть. Это у взрослых оно нередко как будто стертое. Вспоминается стихотворение номинанта Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Николая Зиновьева. Оно называется «Просьба»:

*Мне четыре года, но я грешен:
И меня вчера попутал бес,
Я во двор чужой залез
И нарвал карман черешен.
Знаю, поступил я очень плохо,
И отца подвел, и мать, и Бога.
Жизнь свою теперь переиначу,
Зря смеется бабушка Аким.
Мне четыре года, и я плачу...
Вы меня запомните таким.*

Понятно, что в четыре года ребенок не мог совершить настоящую кражу, натворить что-то серьезное. Сколько черешен могло войти в карман четырехлетнего ребенка? Несколько ягодок. То есть если смотреть объективно, взрослыми глазами, то обо всем этом можно было бы и не вспоминать. У бабушки вся эта ситуация вызвала смех. Но совсем по-другому воспринима-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

РАЗБУДИ СВОЮ СОВЕСТЬ

ет ее ребенок. Если у него крутятся мысли о том, что он «и отца подвел, и мать, и Бога», значит, родители не только раз за разом напоминали ему, что чужое брать без спроса нельзя, но и на доступном для детского понимания уровне говорили про заповедь «не укради».

Ребенок воспринимает саму суть поступка — взял чужое без спроса, а не его «объем». Он не ищет себе оправданий (всего-то несколько ягод, уместившихся в детский карман, не кажутся ему мелочью).

Проходя мимо чужого сада с черешневым деревом, на котором висели такие аппетитные, сочные, красивые ягоды, он с собой не справился: очень уж хотелось таких ягод прямо сейчас. Но вскоре совесть напоминает: брать чужое без спроса нельзя — грех. Совесть ребенка, еще не научившегося находить с ней «компромиссы», чуткая: не укради — даже в том, что кажется мелочью, пустяком. Взрослый человек как раз в этом находит для себя успокоение: нарушил что-то — но это такая мелочь, и помнить незачем; поддался греху — но я же ничего особенного не делал, почти все так делают. И раз за разом все тише голос совести, все дальше граница того, что человек считает вполне дозволённым, из-за чего не хочет задумываться, признавать свою неправоту, каяться, стараться измениться.

Ребенок же даже плачет от осознания, что поступил «очень плохо» (как сам считает), поступил не так, как учил Господь, как говорили родители. Не зря Николай Зиновьев заканчивает стихотворение словами ребенка: «Вы меня запомните таким». Если взрослый человек запомнит и сам себя таким, остро чувствующим совершенное, готовым признавать ошибки, его совесть останется чуткой, внимательной, требовательной — и это поможет ему не совершать зла, противостоять греху, не искать оправданий.

Порой говорят: ребенок маленький, он не понимает, ему не объяснить. Но опыт показывает: понимает, если ему доступно объясняют, повторяют раз за разом. Маленькую ручку, тянущуюся к чужим вещам, можно остановить. Остановить мягко, с объяснением. И в результате у ребенка сформируется четкая норма: брать чужое без спроса нельзя. Это гораздо понятнее и вернее, чем слишком гибкая граница, по которой то ли можно, то ли нельзя, это нельзя, а вот это вроде бы можно...

Разбудить в себе совесть может человек любого возраста. И если к ней прислушиваться, она подскажет, как поступить. «Мудрости свойственно иметь не только остроумие, но и дальновидность, и предусмотрительность, и вместе искусство, как поступить» (прп. Амвросий Гренков). Совесть — голос Бога в глубине души — это и есть премудрость.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ЛОВИСЬ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И ВКУСНАЯ

Караси и карпы, судаки и щуки, палтус, форель, муксун и омуль приплывут на прилавки «Рыбной недели в Москве»

Любимые москвичами городские фестивали продолжают шествовать по улицам и площадям. Финальный аккорд весенним мероприятиям и яркое начало летнему сезону даст масштабное гастрономическое шоу «Рыбная неделя». Закинуть невод и выловить свою золотую рыбку можно будет с 27 мая по 5 июня. На десять дней Москва превратится в настоящее морское царство, где гости смогут не только увидеть диковинные сокровища, но и сами создадут уникальные работы, услышат чарующие звуки музыки и проверят силы в оригинальных соревнованиях.

Место прописки площадки фестиваля получили по 23 адресам, четыре из которых — площадь Революции, Тверская площадь, Манежная площадь и переход от площади Революции к Манежной площади — расположены в центре города. Остальные 19 — в округах. Посетить их можно бесплатно в будние дни с 11:00 до 21:00, в выходные — с 10:00 до 22:00.

Как сообщил руководитель городского Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, посетители фестиваля найдут широкий выбор рыбных деликатесов, свежую, охлажденную, копченую, сушеную, вяленую рыбу, консервы — продукцию лучших поставщиков из российских регионов, среди которых Астрахань, Мурманск, Дальний Восток и Черноморское побережье.

Рыбная неделя входит в цикл городских уличных мероприятий «Московские сезоны» и проводится при участии Федерального агентства по рыболовству. Здесь все любители рыбной продукции смогут найти как знакомые с детства деликатесы, так и попро-

— Специальное меню в дни фестиваля предложат посетителям более 500 столичных ресторанов. Фестиваль поддерживают более трех тысяч магазинов и свыше 60 столичных рынков и ярмарок, — добавил министр правительства города.

Основным центром притяжения гостей фестиваля, по задумке организаторов, станет рыбный рынок, расположенный в переходе от Манежной площади до площади Революции. На прилавках горожанам предстанут охлажденную рыбу: стерлядь, щуку, кефаль; копченую треску, леща, горбушу; замороженные деликатесы, среди которых креветки и устрицы.

Оригинальные блюда, приготовленные из морских и речных даров, сотворят шеф-повара городских ресторанов. Здесь можно попробовать карпаччо из слабосоленого лосося с лимонными сливками, черную треску с овощами и апельсин-

Речные и морские дары в столицу привезут лучшие производители из регионов России

новым соусом, крымскую устрицу с земляникой, соте из морепродуктов на углях, сашими из сахалинского морского гребешка с малиной и многочисленные виды ухи. Более того, на кулинарных шоу рестораторы раскроют секреты приготовления некоторых блюд.

В познавательной программе форума юных гостей ждут творческие занятия, а взрослых любителей посидеть с удочкой — лекции «Секреты рыболова». За музыкальную составляющую праздника отвечают творческие коллективы города. Под зажигательные ритмы на мастер-классах можно и потанцевать.

Гонка на лодках «Дракон» — визитная карточка спортивной части фестиваля. Под ритм, заданный барабанщиком, гребцы погонят свои стилизованные каное к финишу. Кроме того, в Большом Строгинском затоне можно будет наблюдать удивительное зрелище — костюмированную SUP-регалу, участие

в которой собираются принять порядка 300 серферов.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK/PHOTODISK

вать самые разнообразные кулинарные пристрастия народов, населяющих нашу необъятную родину.

ЛЮДЕЙ ЧАСТО БЕСПОКОЯТ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫМ ТРАКТОМ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НИХ ПОМОГАЕТ ИЗМЕНЕНИЕ ПИЩЕВЫХ ПРИВЫЧЕК

ВСЕСИЛЬНАЯ КЛЕТЧАТКА

Много клетчатки в овощах и фруктах. Из овощей особенно полезны зелень, капуста, морковь, свекла, чеснок, репчатый лук и другие

Слабые мышцы — слабый человек. Все знают: если не нагружать мышечный каркас хотя бы минимальными тренировками, тонуса в теле как ни бывало. И живет человек, не заботясь о состоянии своих мышц, вяло, грустно, и все у него из рук падает, и глаз не горит. Словом, мышцы — наше все. А следовательно, и мышечная ткань кишечника — тоже. Но, если о тонусе рук, ног, пресса люди еще хоть как-то заботятся, то про «тренировку» кишечника никто обычно и не думает. А когда тот начинает давать сбой и работать, скажем так, через раз, удивляются: и что не так, и откуда эта тяжесть, и почему вдруг проблемы? Конечно, нельзя исключать, что причиной проблем могут быть серьезные заболевания желудочно-кишечного тракта, а также воспалительные процессы в кишечнике. — Если кишечник беспокоит недавно и тревога прогрессирует, можно даже за-

подозреть онкологические отклонения, — пояснила врач-гастроэнтеролог Екатерина Мельникова. — Поэтому если человек столкнулся с такой проблемой, ему необходимо обратиться к специалисту и пройти обследование. Только врач может выявить основную причину беспокойства. Но если никаких опасных болезней не выявлено, значит, скорее всего, кишечник просто «размяк» и потерял тонус. А для того чтобы он трудился в полную силу и пищевой комочок бодро проходил всю пищеварительную цепочку, не задерживаясь и не засоряя организм токсинами, только и нужно, что соблюдать три элементарных правила: пить побольше воды, активнее двигаться и есть достаточное количество клетчатки. Ну а то, что стоит избегать вредной пищи с трансжирами, само собой разумеется.



Ее кишечник ох как не любит переваривать. — Чтобы не было запоров, следует в первую очередь избегать таких продуктов промышленного производства,

как колбасы, жирные сыры, шоколад, газированные напитки. Все они могут препятствовать формированию нормального стула, — отметила Екатерина Мельникова.

— Что же касается продуктов, которые, наоборот, непременно должны быть в рационе, то это прежде всего овощи и фрукты. Причем их не обязательно есть в сыром виде. Например, очень хорошо себя зарекомендовала как профилактическое средство от запоров отварная свекла. Кроме свеклы и другой «зелени», в рационе людей, страдающих «заторами кишечника», или тех, кто хочет избежать их, обязательно должны быть киви и тыква. И желателно ежедневно. — Не нужно забывать и про индивидуальные потребности людей, — говорит доктор Мельникова. — Кому-то от этих проблем, скажем, хорошо помогают кисломолочные продукты, а кому-то нет. В целом же, по словам эксперта, «антизапорная диета» для всех примерно одинакова: что для молодежи, что для людей среднего возраста, что для пожилых. Но есть, как говорится, нюансы. — В более молодом возрасте люди здоровее и менее склонны к таким проблемам, если, они, конечно, соблюдают режим более или менее правильного питания, — подчеркивает Екатерина Мельникова. — В пожилом же возрасте снижается активность всех систем, в том числе и перистальтики кишечника. И старшему поколению следует уделять более серьезное внимание диете, препятствующей задержке стула.

Королевой стола у пожилых людей должна стать клетчатка. Она должна составлять львиную долю их ежедневного меню. Но клетчатка не очень грубая. Все-таки у человека в возрасте кишечник более уязвимый. И он требует щадящей диеты. — Я бы посоветовала пожилым людям, страдающим задержкой стула, а также для профилактики, обратить внимание на специальное лечебное питание, содержащее полезные вещества и помогающее решить эту деликатную проблему, — говорит эксперт. — Но лучше всего проконсультироваться с врачом, он назначит наиболее подходящий для вас курс лечения.

Алена Стрельцова
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Специалисты отмечают, что к запорам, кроме пожилых людей и тех, кто увлекается неправильной пищей, склонны в том числе и те, кто, как говорят медики, ведет гиподинамичный образ жизни. А попросту кто вместо того, чтобы ходить и бегать в парке, дни напролет просиживает у компьютера или телевизора. К сбоям в работе ЖКТ приводит также генетическая предрасположенность. И еще одна причина запоров — психосоматические особенности: иногда, по словам врачей, они результат психологических проблем.

Восстановите стул после долгих лет запоров с уникальным средством Пилорис!



Здравствуйте! Моей маме 70 лет. У нее многолетний запор. Какие только слабительные она не пробовала! Все они вызвали привыкание и повышение дозировки. Мы пытались их отменить - получилась настоящая катастрофа. Без них сходить в туалет она вообще не может. Я прочитала об эффективном продукте Пилорис для восстановления кишечника даже у самых пожилых людей. Расскажите, пожалуйста, поможет ли Пилорис моей маме.

Наталья М., Нижний Новгород

Наш кишечник - это мышечный орган. Как и все наши мышцы, с годами он истончается, слабеет и теряет способность нормально сокращаться, чтобы проталкивать стул к выходу. Но при этом он усердно продолжает выполнять свою вторую биологическую функцию - всасывать из стула воду. В итоге стул буквально высушивается, становится твердым как камень, и поэтому надолго задерживается в кишечнике. Происходят процессы гниения. Токсичные гнилостные вещества всасываются в нашу

кровь, отравляя весь организм, и особенно мозг и сердце. Недавно в подмосковном наукограде Пушкино ученые разработали уникальный продукт для диетического лечебного питания Пилорис из беломорской водоросли Фукус. Он предназначен специально для устранения самой причины запоров. Пилорис содержит два главных полезных вещества - фукоидан и аскофилан. Они запускают в клетках стенок кишечника процессы естественного самовосстановления.

Курс приема продукта для диетического лечебного питания Пилорис способствует:

- нарастанию толщины, упругости и эластичности кишечных мышц
- смягчению стула с первых суток приема
- устранению дисбактериоза, так как гнилостные токсичные вещества сразу же выводятся наружу
- корректровке проблемы геморроя - твердый стул сдавливает вены прямой кишки, заставляя их выбухать наружу в виде геморроидальных узлов. Нормализация стула помогает им принять свое естественное анатомическое положение в прямой кишке.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

8 (800) 100-55-60

Звонок БЕСПЛАТНЫЙ
Код вашего подарка:
«Пилорис - Здоровье»

*При покупке курса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, 127287 Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 24. СР RU. 77.99.19.004.E.004354.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.05.2022 по 01.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60.



Летние поездки в деревню или на дачу, когда можно дни напролет гонять на велосипедах, есть все, что растет, яблоки с дерева и ягоды прямо с грядки — это ли не счастье? Чтобы уследить за всеми включениями детей, обеспечить их безопасностью и, конечно, здоровьем, взрослым потребуются не только крепкие нервы, но и тщательно собранные аптечки с медицинскими средствами и препаратами первой помощи на все случаи жизни — от аллергии, ушибов и порезов до кишечных расстройств и рвоты. Кстати, именно острые кишечные инфекции, по данным Всемирной организации здравоохранения, являются одними из самых распространенных инфекционных заболеваний. Почти две трети острых кишечных инфекций, по словам врача-гастроэнтеролога Ольги Чуриковой, приходится на летний период. Возбудители — кишечные микроорганизмы, бактерии и вирусы, такие как сальмонелла, дизентерийная или патогенная кишечная палочка, различные ротавиру-

Приучать ребенка к личной гигиене необходимо с самого детства, когда малыш активно познает окружающий мир

сы, которые легко проникают в детский организм через пищу, посуду, грязные руки и игрушки. Кстати, привычка часто мыть руки, которая у нас заметно усилилась при пандемии, в разы снизила количество случаев кишечной инфекции. Ведь, как

ВЫЕЗЖАЯ ЛЕТОМ НА ЗАГОРОДНЫЙ ОТДЫХ ИЛИ ОТПРАВЛЯЯСЬ В ДАЛЬНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ОЧЕНЬ ВАЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ АПТЕЧКУ. ОНА ЗАЩИТИТ ОТ ЛЕТНИХ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЙ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

и во времена нашего детства, острые кишечные инфекции были и остаются «болезнями грязных рук». Нельзя забывать, что, по наблюдениям врачей, самое слабое звено при угрозе кишечных инфекций — это малыши до трех лет, с еще недостаточным сильным иммунитетом и слабым желудком. — Большая ошибка — пытаться самостоятельно остановить явные проявления кишечной инфекции у ребенка, ее нередко совершают обеспокоенные родители, — говорит Ольга Чурикова. — В то время как понос и рвота — это защитная реакция организма на инфекцию. И главная задача при первых признаках острой кишечной инфекции до приезда врача — дать организму возможность освободиться от инфекции, помогая восстановить потерянную жидкость. Для этого необходимо сразу же начать поить ребенка маленькими порциями воды или тех жидкостей, которые он готов пить. В дальнейшем лечение также должно включать специальную диету и препараты, которые назначит врач.

ЧИСТЫЕ РУКИ



Как известно, кишечные заболевания могут вызываться как бактериями, так и вирусами. Именно по этой причине Всемирная организация здравоохранения не рекомендует применять антибиотики при лечении детской диареи, ведь, как известно, антибиотики против вирусов бессильны. Исключением является холера. В остальных случаях основным лечением является регидратация (восполнение жидкости), соблюдение диеты и прием специфических пробиотиков, содержащих живые микроорганизмы, которые при регулярном приеме могут помочь микробиоте быстрее восстановиться и играть важную роль в поддержании нормальной микрофлоры

кишечника, в том числе защищая организм от вредных патогенов. Такими специфическими пробиотиками являются сорбированные пробиотики — российские лекарственные препараты, созданные по технологиям, разработанным отечественными микробиологами, и не имеющие аналогов в мире. По своей эффективности они превосходят импортные пробиотики. Сорбированные пробиотики разрешены детям с самого рождения, показаны беременным и кормящим женщинам, а также пожилым людям. Они не содержат консервантов, красителей и ароматизаторов и отпускаются без рецепта, отметила эксперт.



Лиля Сергеева
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно в мире регистрируется около 1,7 млрд случаев детской диареи, от нее умирают 525 тыс. детей в возрасте до 5 лет. Чтобы защитить себя и ребенка от острых кишечных инфекций, бывает достаточно соблюдать элементарные правила профилактики: тщательно мыть руки после посещения туалета, уличных прогулок, перед едой; не есть немые овощи и фрукты, мыть мясо и рыбу перед приготовлением. Отдыхая на природе, поите ребенка только водой, купленной в магазине или аптеке. Опасно прополаскивать фрукты в морской или речной воде.

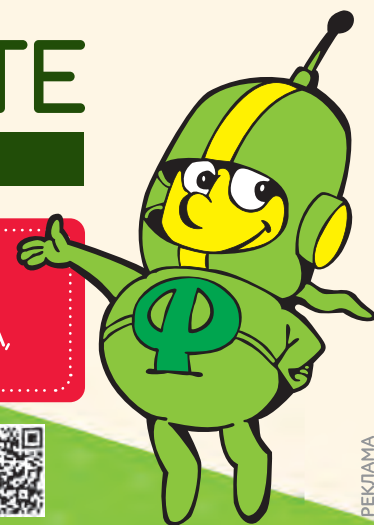


ФЛОРИН® ФОРТЕ

поликомпонентный пробиотик

РОТАВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ
ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА,
В Т.Ч. ПРИ ПРИЕМЕ АНТИБИОТИКОВ

Лекарственный препарат. Не имеет возрастных ограничений. Разрешен к применению в период беременности и кормления грудью.



РЕКЛАМА
Регистрационный номер ЛС-002119, ЛП-003362
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Комфортный сон позволяет восстанавливать клетки центральной нервной системы, является мощной профилактикой многих заболеваний, укрепляет иммунитет, поясняет кандидат медицинских наук Александр Шишонин. — Люди, которым удается хорошо выспаться, меньше страдают от хронических заболеваний. Качественный сон нормализует кровяное давление, улучшает гормональный обмен веществ, стабилизирует показатели сахара в крови, — уточняет врач.

Чем лучше вы спите ночью, тем бодрее вы будете чувствовать себя днем после пробуждения

По мнению Александра Шишонина, чтобы сон был здоровым и комфортным, необходимо соблюдение следующих правил: спальню перед сном надо проветрить. Комфортную температуру лучше подбирать индивидуально. Перед сном не следует долго сидеть у компьютера или телевизора. Физические нагрузки и умственную работу лучше отложить на утро. Кушать лучше всего за несколько часов до сна. Полный желудок не способствует здоровому сну. Полезно перед сном погулять 20–30 минут спокойным шагом. Душ перед сном должен быть теплым и комфортным, но не контрастным.

— Сон взрослого человека должен длиться 6–8 часов. Для хорошего сна важно не только его количество, но и качество, — отметил эксперт. — Проследите за состоянием спального места, оно не должно доставлять дискомфорт. Постель должна быть удобной, с хорошо подобранными матрасом, подушкой, одеялом.



Крепкому здоровому сну способствуют удобная постель и правильная подушка, улучшающая циркуляцию крови

SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX

КСТАТИ

В нашей стране стандартными размерами подушек считаются 50x70, а также 70x70 сантиметров. Подавляющее большинство отечественных производителей изготавливают наволочки этих размеров. Квадратные подушки сейчас встречаются реже. Для их изготовления требуется больше ткани и наполнителей, поэтому стоимость их выше. Чтобы выбрать подушку по высоте, надо учесть позу, в которой вы спите чаще всего. Если спите на боку, то, скорее всего, вам лучше всего подойдут высокие подушки. Они хорошо заполняют свободное пространство, образуя щель между ухом и плечом, и удобны для сна.

Хорошая подушка поддерживает позвоночник во время сна в прямом положении, а шею не позволяет сгибаться или напрягаться. Через шейный отдел проходят позвоночные артерии, ведущие к мозгу. Нарушение питания мозга приводит к головным болям, головокружению, ускоряет развитие хронических заболеваний — остеохондроза и гипертонии, пояснил врач.

По его мнению, лучше всего подходит для комфортного сна ортопедическая подушка. Она помогает поддержать верхний отдел позвоночника в правильном положении. Благодаря этому снижается нагрузка на шею, приходит в норму кровообращение, исчезают боли, а сон становится глубоким и здоровым.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

КОМФОРТНЫЙ СОН

ПОЧТИ ТРЕТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК ПРОВОДИТ ВО СНЕ. ЗДОРОВЫЙ СОН ВОССТАНАВЛИВАЕТ СИЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ БОДРОСТЬ ДУХА И ХОРОШЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ВЕСЬ ДЕНЬ. КАК ДОБИТЬСЯ СПОКОЙНОГО И КАЧЕСТВЕННОГО СНА

По мнению эксперта, очень важно правильно подобрать подушку. Она необходима для того, чтобы поддерживать тело в процессе сна в правильном положении. — Неправильно подобранная подушка может навредить здоровью, — расска-

зывает Шишонин. — Если поддержка неполноценная, шея сгибается, и это может вызывать смещение позвонков, спазмирование мышц шеи и привести к нарушению кровоснабжения в шейном отделе. Так же плохая подушка влияет и на

качество сна. В попытках выбрать удобное положение мы ворочаемся, просыпаемся, и сон становится рваным и неглубоким, что усугубляет состояние человека, приводя к развитию хронической усталости и развитию депрессии.

В общем, если с утра вы просыпаетесь с желанием размять мышцы шеи, головокружением, головной болью или просто систематически не высыпаетесь, пришло время поменять подушку, поясняет Александр Шишонин.

ПОДУШКА ДЛЯ СНА «DR. SHISHONIN»

- Разработана в клинике доктора Шишонина
- Улучшает циркуляцию крови в шее во время сна
- Обеспечивает быстрое засыпание и глубокий сон
- Создает эффект микромассажа шеи
- Сохранит свои свойства на много лет

8 (800) 350-83-68 SHISHONIN-SHOP.RU
ОГРАНИЧЕННАЯ ПАРТИЯ, СПЕШИТЕ ЗАКАЗАТЬ ПРЯМО СЕЙЧАС!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ ООО "21 ВЕК-МЕДСТРОЙ"



ЮР. АДРЕС: 117588, МОСКВА, ЯРОСЛАВСКАЯ УЛ., 5, ЭТ. 3, КОМН. 2. ОГРН 117/46790084 РЕКЛАМА

Любовь к натуральному — это у нас, наверное, с детства. От бабушек и мам, которые даже во времена тотального дефицита умудрялись оставаться красивыми, придирчиво выбирали из скромного ассортимента магазинов самые качественные и безопасные средства по уходу за кожей. Спустя годы привычка ориентироваться в первую очередь на качество помогала и нам, современным продвинутым потребителям, не растеряться среди многочисленных кремов, сывороток, тоников и гелей со всего мира в красивых упаковках, которые, казалось, навсегда заполнили прилавки наших бутиков и супермаркетов. Иллюзия изобилия без границ и берегов развеялась, когда мировые косметические бренды стали один за другим покидать российский рынок. А быстро растущие цены на привычные средства ухода для красоты и здоровья кожи вновь заставили критически пересмотреть содержимое наших косметичек в пользу лучших и традиционно куда более натуральных отечественных образцов косметики. Конечно, кризисные явления не обошли стороной и эту сферу.

По мнению экспертов, одна из проблем российского производства косметических средств — зависимость от импортного сырья, стоимость которого к тому же резко выросла из-за международных санкций. Однако не все так печально. Компаний, работающих на отечественном сырье, пока немного, но они есть. Например, Natura Siberica — первый российский производитель натуральной и органической косметики на основе отечественных природных ресурсов — дикорастущих растений Сибири и Дальнего Востока. Чистота формул подобной биокосметики — шампуней, гелей, кремов, скрабов, тоников и лосьонов для ежедневного ухода, супервостребованных средств для профессионального ухода за волосами, — созданной без использования продуктов нефтепереработки, минеральных масел, агрессивных моющих компонентов, парабенов, уже многократно подтверждена сертификатами основных европейских экоинститутов из Германии, Франции,

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ, СОЗДАЮЩИЕ И ВЫПУСКАЮЩИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ СРЕДСТВА ПО УХОДУ ЗА КОЖЕЙ, В ОТВЕТ НА УХОД РЯДА ЗАРУБЕЖНЫХ БРЕНДОВ ИЗ РОССИИ ОБЕЩАЛИ НЕ ОСТАВИТЬ МОСКВИЧЕЙ БЕЗ КАЧЕСТВЕННОЙ КОСМЕТИКИ

Международная сертификация гарантирует соответствие самым строгим требованиям, предъявляемым к органической косметике



НАТУРАЛЬНАЯ КРАСОТА

Великобритании и Италии. Признание международного сообщества гарантирует и соответствие самым строгим требованиям, предъявляемым к натуральной и органической косметике — Cosmos Standard. Она должна содержать не менее 95 процентов натуральных компонентов в формулах средств, пройти проверку растений, используемых

для экстракции, на экологическую чистоту и безопасность. Почему же в результате строгого отбора ставка была сделана именно на цветы и травы, вольно растущие в труднодоступных районах нашей большой страны? Известно, что, органично сочетая на своей территории и вечную мерзлоту, и песчаные пустыни, палящее солнце и полярную

ночь, одна только Сибирь стала родиной для более 2000 видов растений. Благодаря проведенным исследованиям ученые смогли получить уникальные данные о мощном жизненном потенциале этих растений, со времен ледникового периода «привыкших» постоянно бороться за жизнь в суровых

Я так забочусь

климатических условиях. Разве не достойна восхищения, например, кладония снежная — кустики оленьего мха, которые остаются зелеными под снегом даже при температуре минус 50 градусов? А облепиха, обладающая самой высокой концентрацией полезных веществ во всем северном полушарии?

СПРАВКА

Экоэтичность — одно из главных преимуществ современной органической косметики. Она не только обязана быть безвредной для окружающей среды, но также не должна тестироваться на животных или же содержать компоненты, при получении которых животным был нанесен вред. Этичную косметику и сырье для нее исследуют не менее эффективно: на клеточных культурах и с помощью добровольцев.

Люди веками использовали энергию натуральных сибирских дикорастущих трав для продления своей жизни, оздоровления организма, лечения различных заболеваний и обретения новых сил

К примеру, дикая облепиха содержит в 15 раз больше витамина С, чем апельсин. Или стланник сибирский — обитая в условиях вечной мерзлоты на скудных каменистых почвах, он каждый месяц вырастает на один сантиметр.

В ходе многочисленных экспедиций исследователи узнали многое о тайнах этого загадочного региона, познакомились с культурой, укладом жизни, традициями ее коренных жителей. И конечно, главной целью стало получение информации о целебных свойствах растений, которые сибиряки использовали испокон веков для сохранения красоты и поддержания здоровья. Известно, что Natura Siberica для сбора сырья использует метод Wild Harvesting («дикий сбор» — англ.) — то есть сбор дикорастущих плодов, цветов и трав в экологически чистых местах, после чего все сырье направляется на заводы компаний в Подмоскovie. Выходом на новый качественный уровень стало и создание собственных органических ферм — на Сахалине, Камчатке, Кунашире и в Хакасии. А в ближайшее время, как сообщили в компании, всех ожидает сюрприз — появление нового продукта, о котором известно лишь, что посвящен он красивому и редкому цветку. Все прочие подробности о продукте пока держатся в секрете.

Лиля Сергеева
nedelya@vm.ru

ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД

ДАЧНЫЙ СЕЗОН СЕЙЧАС В РАЗГАРЕ. САМОЕ ВРЕМЯ ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ УРОЖАЕ. РАБОТЫ В ЭТО ВРЕМЯ НА ДАЧЕ МНОГО. КАК СПРАВИТЬСЯ С НАГРУЗКАМИ И СОХРАНИТЬ ПРИ ЭТОМ ЗДОРОВЬЕ, СОВЕТУЕТ ЭКСПЕРТ



Стремление жить на свежем воздухе, работать в удовольствие и наслаждаться плодами своего труда заставляет пожилых людей обзаводиться дачей или приусадебным участком

Работа на даче и приусадебных участках начинается в мае и продолжается до поздней осени. Дел в это время очень много. Нужно вырастить и собрать хороший урожай, отремонтировать домик или теплицу, построить баню, сделать заготовки на зиму и многое другое.

Физический труд на даче, где чувствуешь себя легко и комфортно на свежем воздухе, бесспорно, полезен и нужен, считает врач-травматолог, доктор медицинских наук Арби Назыров.

— Но из-за постоянного нахождения под солнцем в жару и тяжелой работы у многих дачников нарушается работа опорно-двигательного аппарата, дают о себе знать другие болезни, — рассказывает врач.

Продолжительная работа в сгорбленном положении, силовые нагрузки вызывают боли в спине, обостряют хронические заболевания суставов, позвоночника, вызывают перенапряжение связок и мышц спины, поясняет эксперт.

Как в этих условиях помочь своему организму, что нужно сделать, чтобы не перетрудиться, сохранить здоровье мышц, суставов и позвоночника?

В первую очередь, считает Арби Назыров, физические нагрузки должны соответствовать возрасту человека и состоянию его организма. На протяжении долгой зимы человеческий организм отвыкает от больших физических нагрузок, напоминает эксперт, поэтому сразу брать за тяпки, лопаты и молотки не следует, надо увеличивать нагрузку постепенно, день за днем, соблюдая при этом некоторые правила, которые помогут сохранить здоровье. Что это за правила, о которых должен знать дачник?

— Очень полезно делать в работе перерывы, — говорит Арби Назыров. — Уход за садом и огородом, как любой другой труд, требует отдыха и разнообразия. Даже если работы предстоит выполнить очень много, найдите время для того, чтобы спокойно прогуляться или отдохнуть в течение часа. Если во время работы на огороде долго находиться в сгорбленном состоянии, могут появиться зажимы мышц и боль в спине, напоминает эксперт. Пропалывание грядок или высаживание

По мнению эксперта, используя в своем рационе разные биологически активные добавки, следует обратить пристальное внимание на их состав. Они должны содержать вещества, способствующие поддержанию и оздоровлению опорно-двигательного аппарата. Например, коллаген, глюкозамин и хондроитин сульфаты, а также витамины и минералы могут, по мнению эксперта, заметно укрепить прочность и поддержать эластичность хрящей. Это артродиетическое питание для суставов и позвоночника очень полезно при больших физических нагрузках на даче и приусадебных участках, занятиях

спортом и во всех случаях, когда требуется поддержка и защита опорно-двигательного аппарата.

Прием таких биодобавок осуществляется курсами по два-три месяца и рекомендуется повторять несколько раз в год, пояснил эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Перерывы помогут уберечь организм от переутомления

рассаду в грунт, нужно воспользоваться наколенниками и работать так, чтобы позвоночник не находился длительное время в согнутом положении, а мышцы спины сильно не напрягались.

Во время подъема тяжестей на даче следует сохранять максимально ровное положение спины, подсказывает эксперт. Нельзя поднимать тяжелые вещи резко или со сгорбленной спиной. Тяжелые предметы нужно поднимать плавно и переносить с места на место, поддерживая обеими руками, близко к телу. При ровной спине нагрузка равномерно распределяется на ноги и ягодичные мышцы.

— Чтобы суставы и спина функционировали нормально и не подводили во время работы на даче, следует подумать также о правильном питании, — отметил Арби Назыров. — Организм должен получать в нужном количестве все полезные вещества и микроэлементы, в том числе кальций и коллаген, которые незаменимы для поддержания и питания костных тканей опорно-двигательного аппарата.

КСТАТИ

Ученые доказали, что, ухаживая за растениями, многие забывают о своих проблемах, расслабляются и быстрее восстанавливаются, особенно если проводят на даче не менее двух-трех дней в неделю. Любая работа на даче защищает от стресса. Она понятна и проста. Подвывая или поливая растения, человек забывает о своих тревогах, а контакт с растениями и землей расслабляет организм, оказывая умиротворяющее действие.

Суставы любят Геладринк! А позвоночник - Кальцидринк!



• ЗАЩИТНИК СУСТАВОВ
ГЕЛАДРИНК Форте способствует:

- сохранению активности суставов,
- питанию и укреплению структур опорно-двигательной системы,
- нормализации метаболизма в хрящевых тканях,
- улучшению гибкости и подвижности.



• ЗАЩИТНИК КОСТЕЙ
КАЛЬЦИДРИНК® способствует:

- поддержке в трудную минуту костной системы организма,
- повышению минерализации костных тканей, в т.ч. в стрессовых ситуациях,
- сохранению прочности тканей позвоночника,
- восстановлению после травм и переломов,
- улучшению усвоения и восполнения кальция.



Продается в аптеках вашего города.
Заказать можно: zdravitsi.ru eapteka.ru

Поддержка при дачных нагрузках!

www.geladrink.ru Информация: **8 (800) 30 20 561** (Звонок бесплатный). ОГРН: RU.77.99.32.003.E.003065.02.15; RU.77.99.11.003.E.000003.01.15; RU.77.99.11.003.E.002797.07.18.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Реклама



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX

ЭТИМ ЛЕТОМ ОТКРЫВАЕТСЯ МАССА ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ИНТЕРЕСНОГО ОТДЫХА ОТДЫХА В РЕГИОНАХ РОССИИ. ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, МНОГИЕ МОСКВИЧИ НЕ ОСТАНУТСЯ В СТОЛИЦЕ, А ОТПРАВЯТСЯ В НАСТОЯЩУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО СТРАНЕ

СПРАВКА

До 2030 года на развитие туризма в России планируется привлечь более двух триллионов рублей частных инвестиций. Таковы планы национального проекта по туризму. В 2021 году на создание инфраструктуры, повышение доступности отдыха власти направили 45,9 миллиарда рублей, в текущем году запланировано 52,8 миллиарда рублей. Важным инструментом развития туризма стало и субсидирование чартерных перевозок. Так, в 2021 году им воспользовалось более 26 тысяч человек.

В кризисы по России туристы отправляются из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов

Туристический поток внутри России в 2022 году ожидается на уровне 61,2 миллиона человек, сообщил заместитель председателя правительства России Дмитрий Чернышенко. — Это почти на пять миллионов больше, чем в прошлом году, — пояснил он. Исполнительный директор крупного туристического агентства Денис Махонин поддержал вице-преьера. — В этом сезоне многие наши постоянные клиенты отказываются от туров за границу, — рассказал эксперт. — Дело не только в возрастной цене туров — цены всегда растут. Люди смотрят телевизор, видят проявления русофобии по всему миру и решают отдохнуть в своей стране. Проблема отдыха в России в том, что закрыты авиасо-

НЕ ОТПУСК, А ПУТЕШЕСТВИЕ

общение с многими южными городами, включая Анапу, Геленджик, Краснодар, Ростов-на-Дону, Симферополь. — Открыт лишь Сочи, но самолет летит туда около четырех часов вместо двух, потому что маршрут проложен через Казахстан, — пояснил Денис Махонин.

Юрий Барзыкин, вице-президент Российского союза туриндустрии, считает, что этот год станет годом расцвета автомобильного туризма. — Полететь в Крым невозможно, поэтому многие москвичи отправятся туда на автомобиле, — пояснил Юрий Александрович. По его словам, туристы отправятся в Крым также на поезде: глава региона Сергей Аксенов договорился с РЖД о резком увеличении числа вагонов в направлении полуострова. — Думаю, будут популярны также автомобильные поездки в Санкт-Петербург, Казань и города Золотого кольца, — говорит Юрий Барзыкин. Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев считает, что всеобщая автомобилизация изменила «отпускные» приоритеты москвичей. — Большинство жителей столицы — это автомобилисты в первом поколении. Они живут по принципу:

«Если есть автомобиль, значит, на нем нужно ездить», — рассуждает эксперт. — Дорожная инфраструктура в России в последние десятилетия резко улучшилась: появились удобные автотрассы, кемпинги, стало намного больше сетевых заправок с качественным топливом. По словам эксперта, само понятие пляжного отдыха постепенно уходит в прошлое. — Современная жизнь довольно монотонна: работа — дом — дача. Приезжая на море отдохнуть, человек лишь меняет картинку, и многих такая смена не устраивает. Они хотят не новый вид через солнцезащитные очки, а ощущение путешествия, постоянной смены места, — пояснил Виталий Караев. — Приехав в Крым или Краснодарский край, легко заметить, как много там автомобилей с номе-

рами разных регионов. Причем иногда довольно отдаленных. Почему так? А потому, что люди хотят путешествовать. Даже приехав, скажем, в Ялту, они не остаются там на 10 дней, а через день-два едут дальше в Евпаторию, Феодосию, Керчь — куда угодно. Еще одним трендом нынешнего сезона Денис Махонин назвал путешествия в Сибирь и Дагестан. — В Дагестане появилось много отелей в горах. Люди там живут, дышат свежим воздухом, любят гор-

Алтай многие тоже добираться на автомобилях. Озеро Телецкое, река Катунь — основные достопримечательности, где хотят побывать туристы. Причем в последние годы появилась мода ехать с Горного Алтая в Монголию: очень экзотичное путешествие. Также, по словам Дениса Махонина, все большую популярность набирают круизы. — Это сочетание комфорта и путешествия, — пояснил эксперт. — Ведь каждый теплоход — это, по сути, плавучий отель: с рестораном, баром, дискотекой, а то и тренажерным залом. И этот отель движется! Плюс каждое путешествие дает возможность не просто посетить несколько городов, но и увидеть самые интересные их достопримечательности. Да и само ощущение постоянного движения — сегодня ты здесь, а завтра там, многих завораживает. Наши клиенты признаются, что им нравится романтика речного путешествия: плеск волн, крики чаек, лунная дорожка на ночной реке, звезды

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **открыта бронь 2023 г.**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

25.06.2022-12.07.2022 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» — ОТ 65 751 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛЬСКИЙ — ВОЛЬСК — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

27.07.2022-30.07.2022 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» — ОТ 12 870 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИЧНАЯ ФЕРМА) — МЫШКИН (МАРЬИНОВО) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМСЛА) — МОСКВА

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» — ОТ 95 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) — МОСКВА

31.07.2022-14.08.2022 «ВОТЧИНА СТРОГАНОВЫХ» — ОТ 53 910 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (УРАЛЬСКИЙ МЕРУСАЛИМ А. ТУР 3 ДНЯ ВЕРХУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА) — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ — ОРЕЛ ГОРОДОК — СОЛИАМСК/ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВ — ГОРОДЕЦ — МОСКВА

15.08.2022-26.08.2022 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ» — ОТ 38 520 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА (НЕРЕХТА) — ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ (БИЛЛАР) — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» — ОТ 67 400 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» — ОТ 63 700 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» — ОТ 41 600 Р. МОСКВА (АВТО) ЯРОСЛАВЛЬ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — РЫБИНСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

СО СКИДКОЙ +10% НА FLOTRUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

От Калининграда до Сахалина немало живописных мест и городов, которые способны впечатлять и ошеломлять

ными речками, устраивают прогулки — с инструкторами и самостоятельно, — рассказывает эксперт. — Что касается Сибири, то мест притяжения тут традиционно два — это Байкал и Горный Алтай. На Горный

ды в чистом небе. В городе, конечно, всего этого нет, а хочется! Так что популярность речных круизов, я считаю, в ближайшие годы продолжит расти.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жизнь здорово! 16+
 10.40 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ТОБОЛ** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 АнтиФейк 16+
 00.25 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

ДОВЕРИЕ

Москва
 Давыдов

06.10 Тайны кино
 07.00 Это было смешно
 07.25 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK** (СССР, 1946) 0+
 08.50 Тайны нашей эстрады
 09.20 Тайны кино
 10.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 12.10 **СОТРУДНИК ЧК** (СССР, 1963) 12+
 Режиссер Борис Волчек
 В ролях: Александр Демьяненко, Евгений Евстигнеев, Владимир Кенигсон, Валентина Малавина, Олег Ефремов
 Это история о молодом красноармейце Алексее, отправленном на работу в ЧК, о ежедневном героическом подвиге чекистов в тяжелой схватке с бандами разных мастей...

14.05, 23.45 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
 Режиссер Иван Пырьев
 В ролях: Марина Ладынина, Владимир Дружников, Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин
 Талантливый пианист Андрей Балашов, воспитанник Московской консерватории, после ранения на фронте лишился возможности заниматься любимым искусством. Решив уйти от друзей и от любимой девушки, певицы Наташи Малининой, Андрей уезжает в Сибирь, где работает чертежником на строительстве бумажного комбината, а по вечерам выступает с песнями в чайной. Неожиданная встреча с друзьями и Наташей убеждает его в том, что он напрасно растрчивает свой талант...

16.00 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK** (СССР, 1946) 0+
 17.35 Звезды советского экрана
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 21.55 **СОТРУДНИК ЧК** (СССР, 1963) 12+
 01.25 Москва на все времена. Покровка
 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.25 Тайны кино
 04.10 Раскрывая тайны звезд
 04.55 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
 Царь Петр I захворал. Приехавшему из Голштейна герцогу предстоит сделать выбор между дочерями Петра — старшей Анной и младшей Елизаветой. Но Елизавета уже влюблена и не желает выходить за герцога. Царица Екатерина начинает планировать захват престола. Она использует в качестве союзника Меншикова. Паж Елизаветы Нарышкин застаёт цесаревну за поцелуем с денщиком Батуриным и вызывает его на дуэль...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ **НТВ**

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 Члены литературного объединения обмывают выход книги своего товарища Ивана Крохина, а наутро его находят мертвым на диванчике, куда он лег прикорнуть. Порохню засылают «казачком» в литкружок под видом молодого поэта. Знакомая ближе с участниками застолья, оперативники обнаруживают непростые отношения между «творцами» — зависть, ненависть...

06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
 Павел Максимович Бухтовой добивается перевода Кораблева из Москвы, и Андрей становится одним из оперов убийственного отдела в Южноморске, находящегося в подчинении у Весловича. При невыясненных обстоятельствах погибает Сергей Степанович, сосед Кораблева. Андрей уверен, что его смерть не случайна...

23.00 Сегодня в Москве
 23.30 **ПЕС** [S] 16+
 02.45 Таинственная Россия 16+
 03.30 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Александр Демьяненко. Убийственная слава 12+
 09.00 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+



10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
 13.40 Мой герой. Владимир Майзингер 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 03.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА** 12+
 16.55 90-е. Врачи-убийцы 16+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
 22.00 События
 22.35 Поехали! 16+
 23.10 Знак качества 16+
 23.55 События. 25-й час
 00.25 Удар властью. Валентин Павлов 16+
 01.05 Игорь Старыгин. Ледяное сердце 16+
 01.45 Письмо товарища Зиновьева 12+
 02.25 Осторожно, мошенники! Бес в голову 16+
 02.50 Петровка, 38 16+
 04.35 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Чудотворица 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
 09.15 Давай разведемся! 16+
 10.15 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Порча. Месья за отца 16+
 14.05 Знахарка 16+
 14.40 Верну любимого 16+
 15.15 **СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ** (Россия, 2022) 16+
 Режиссер Алексей Богданов
 В ролях: Елена Шилова, Алексей Митин, Александра Булычева, Ирина Сотикова, Вячеслав Аркунов, Петр Журавлев
 После рождения ребенка отношения Ирины с мужем резко пошли в разлад. Алексей, который еще совсем недавно был близким, любящим человеком, сторонится ее и старается как можно реже бывать дома. Но все меняется, когда ребенок исчезает. Подозрения падают на многих, в том числе и на Алексея...

19.00 **ПАПА ДЭН** 16+
 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
 00.30 Понять. Простить 16+
 01.20 Порча 16+
 01.45 Знахарка 16+
 02.10 Верну любимого 16+
 02.35 Тест на отцовство 16+
 04.15 Давай разведемся! 16+
 05.05 6 кадров 16+
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва книжная
 07.00 Новости культуры
 07.05 Невский ковчег
 07.30 Новости культуры
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.15 Новости культуры
 08.20 85 лет со дня рождения Александра Демьяненко. Легенды мирового кино
 08.50, 16.25 **ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.20 XX век. Встреча с кинорежиссером Эльдаром Рязановым. 1987
 12.30 Линия жизни. Феликс Коробов
 13.30 Исцеление храма
 14.15 Эпизоды. Павел Никонов
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора
 17.35 Цвет времени. Караваджо
 17.55 Фестиваль Российского национального оркестра в Музее-заповеднике Царицыно. Максим Рубцов, Владислав Лаврик, Сергей Елецкий. Дирижер Сергей Смбалян
 18.35 Фонтенбло — королевский дом на века
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Меж двух кулис. Евгений Писарев
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.05 Письмо, чем любовь.
 21.45 Сати. Нескучная классика
 22.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС**
 00.00 Новости культуры
 01.35 Фонтенбло — королевский дом на века
 02.30 И оглянулся я на дела мои

ЗВЕЗДА

05.15 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.30, 23.15 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25, 14.05 Истребители Второй мировой войны 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 19.00 Открытый эфир 16+
 22.00 Между тем 12+
 22.25 Загадки века 12+
 00.50 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 12+)
 02.25 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Знаки судьбы 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.00 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00 Гадалка 16+
 12.30 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Все в твоих руках 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30 **КОСТИ** 16+
 21.15 **КОСТИ** 16+
 22.10 **КОСТИ** 16+
 22.45 **КОСТИ** 16+
 23.30 **ВРЕМЯ ПСОВ** (США — Германия, 2017) 18+
 01.00 **УЦЕЛЕВАЯ** (США — Великобритания, 2015) 16+
 02.30 **КОСТИ** 16+
 03.15 **КОСТИ** 16+
 04.00 **КОСТИ** 16+
 04.30 **КОСТИ** 16+
 05.15 **КОСТИ** 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.25 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
 06.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.05 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 12+
 10.45 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
 12.30 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
 14.10 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 16+
 16.00 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
 17.55 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — Германия — США, 2005) 16+
 19.35 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+ .
 22.00 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
 23.00 **ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
 00.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.55 **ТОЛКИН** (США, 2019) 16+
 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости. 16+
 20.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+



22.10 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Неизвестная история 16+
 00.30 **ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США — Великобритания — Чехия — Канада — Германия, 2004) 16+
 02.15 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
 03.35 Тайны Чапман 16+
 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
 06.00, 15.00 Новости Московской области
 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
 09.10, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
 12.40, 19.10 Быстрые деньги 12+
 13.05, 18.10 Документальный фильм 12+
 15.10, 23.30, 04.05 Интервью 12+
 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
 01.00 Бизнес Подмосковья 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Зеркальный зал Москонцерта на Пушкинской.
 Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14
 5/VI в 17 ч. Закрытие концертного сезона 2021/2022. Концерт ко дню рождения А. С. Пушкина. Арии, дуэты и сцены из опер, романсы, мелодии из кино и телефильмов по произведениям А. С. Пушкина. В концерте принимает участие Владимир Скоморохов (фортепиано).

Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).
 Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14
 29/IV в 14 ч. Вечер русского романа. Романсы русских композиторов. Екатерина Бутринович (сопрано), Мария Волгина (меццо-сопрано), Александр Соколов (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТОБОЛ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

DOVERIE

- 06.00, 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 08.15, 16.05 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ** (СССР, 1985) 0+
Режиссер Михаил Юзовский
В ролях: Олег Табаков, Татьяна Пельтцер, Валентина Талызина, Семен Фарада, Олег Анофриев и др.
Однажды после дождичка в четверг у царя Авдея родился первенец. В тот же день родила мальчишка и ключница Варвара, а в капусте был обнаружен новорожденный покейдыш. Всех троих нарекли Иванами, и царь Авдей приказал растить их вместе. Однако ключница сделала по-своему: положила в царскую люльку своего Ивана, а двух других отдала разбойникам. Спустя двадцать лет Иваны найдут отца и раскроют секрет своего происхождения...
- 09.40 Тайны нашей эстрады
- 10.10, 00.40, 03.25, 04.55 Тайны кино
- 11.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.40, 21.30 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 14.25, 23.05 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.30 Москва на все времена. Пречистенка
- 04.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+
- 04.27 Перерыв в вещании

НТВ

- 05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.30 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
Во время допроса бармена выясняется причастность Эдика к убийству. Гера признается Акимову в том, что это он попросил официантку принести ему воду с наркотиком. В свое оправдание он рассказывает Акимову про Жужу. Акимов сбегает из больницы и сам отправляется на поиски девушки Эдика Вики, которая может рассказать правду о событиях той ночи. Возле ее дома Акимов лицом к лицу сталкивается с Кораблевым. Они договариваются действовать заодно, еще не подозревая, что случай в клубе выведет их к главному поставщику наркотика в регионе, который базируется где-то в Старороссийске...
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.30 **ПЕС** [S] 16+
- 02.45 Их нравы 0+
- 03.20 **ШАМАН** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНА** (Россия, 2017) 12+
- 
- 10.35 Николай Еременко. Загнать себя в тупик 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Виктор Рыбин 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ** 12+
- 16.55 90-е. Лужа и Черкизон 16+
- 18.10, 02.50 Петровка, 38 16+
- 18.25 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 12+
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Марк Рудинштейн. Король компромата 16+
- 23.55 События. 25-й час
- 00.25 Удар властью.
- 01.05 Хроники московского быта. Возраст-приговор 16+
- 01.45 Маршал Жуков. Первая победа 12+
- 02.25 Осторожно, мошенники! Гарнитур из подворотни 16+
- 04.35 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Навязанная любовь 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15, 19.00 **ПАПА ДЭН** 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 00.35 Понять. Простить 16+
- 01.25 Порча 16+
- 01.50 Знахарка 16+
- 02.15 Верну любимого 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва восточная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Марина Ладынина
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Фонтенбло — королевский дом на века
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Густав Климт. Золота Адель
- 08.45 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Что такое Ералаш? Ведущий Спартак Мишулин. 1986
- 12.10 Больше, чем любовь. Алексей Арбузов и Анна Богачева
- 12.50 **ШЕРЛОК ХОЛМС** Острова. Георгий Бурков
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижки. Михаил Нестеров
- 15.50 Сати. Нескучная классика с Вадимом Эйленкригом
- 16.35 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
- 17.45 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
- 17.55 Фестиваль Российского национального оркестра в музее-заповеднике Царицыно. Дмитрий Шишкин. Дирижер Сергей Смбалян
- 18.35 Ступени цивилизации. Во-ле-Виконт — дворец, достойный короля
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Меж двух кулис. Андрей Могучий
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Искусственный отбор
- 21.45 Белая студия
- 22.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС** Новости культуры
- 00.20 XX век. Что такое Ералаш? Ведущий Спартак Мишулин. 1986
- 01.15 Во-ле-Виконт — дворец, достойный короля
- 02.10 Острова. Георгий Бурков

ЗВЕЗДА

- 05.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 Специальный репортаж 16+
- 09.45 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Истребители Второй мировой войны 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Истребители Второй мировой войны 16+
- 14.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.25 Улика из прошлого 16+
- 23.15 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 00.35 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+
- 01.50 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 12+
- 03.25 Москва фронту 16+
- 03.50 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.00 Старец 16+
- 19.30, 20.00 Слепая 16+
- 20.30, 21.15, 22.10, 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
Режиссер Джон Синглтон
В ролях: Тейлор Лотнер, Лили Коллинз и др.
Главный герой в один прекрасный день обнаруживает на сайте по розыску пропавших детей собственное фото. Отойдя от шока, он понимает, что родители похитили его и вырастили как собственного ребенка. Юноша начинает расследование, которое в итоге превращается в цепь жестоких и местами смертельно опасных событий...
- 01.15 **ШАКАЛ** (Великобритания — Германия — США — Франция — Япония, 1997) 18+
- 03.15, 04.00, 04.45, 05.30 **КОСТИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 06.35 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 13.45 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+
- 16.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.20 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+



Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол и др.
Сотрудник госбезопасности приходит вместе с дочерью в Белый дом на собеседование на должность в структуру охраны президента. Именно в этот день Белый дом атакуют некие неопознанные вооруженные силы. Офицер проявляет чудеса находчивости и отваги, пытается спасти жизнь своему ребенку, себе и президенту США...- 22.00, 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) 18+
- 01.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
- 02.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Совбез 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ** (Китай, 2020) 12+
Режиссер Стэнли Тун
В ролях: Джеки Чан, Ян Ян, Ай Лунь, Сюй Жохань, Мия Муцци и др.
Задача этих ребят — решать чужие проблемы. Они берутся за задания, которые другим не под силу. Когда международный синдикат наемников похищает известного бизнесмена, единственным шансом на его спасение становится лихая команда Авангард, не имеющая равных в мастерстве и дерзости...
- 22.00 Водить по-русски. 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 1993) 16+
Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Сэм Нил, Лора Дерн, Джефф Голдблюм, Ричард Аттенборо, Джозеф Маццелло, Ариана Ричардс, Уэйн Найт и др.
Экспансивный богач и профессор уговаривает двух палеонтологов приехать на остров у побережья Коста-Рики, где он устроил парк юрского периода. Парк населен давно вымершими динозаврами, воссозданными профессором по образцам крови из ископаемого комара, которые должны стать звездой программы нового аттракциона. До открытия остается несколько дней, а один из сотрудников нарушает систему охраны, что приводит к отключению электричества и защитных барьеров...

360°

- 05.00, 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.00, 16.30, 17.05 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.10, 10.05, 21.00, 22.05 Сделано в России 12+
- 12.40, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.05, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 23.30, 04.05 Интервью 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосквы 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

34. Мантия; 36. Растеряй; 37. Сосе-
ствие; 38. Пригород; 39. Академик; 42. Та-
бурет; 45. Нанду.
Сканворд
нет: 20. Сумма; 23. Трио; 24. Перу; 25. Об-
лужив; 16. Подвал; 17. Охотник; 18. Лор-
лев; 9. Любимый; 10. Соблазнитель; 15. Нан-
та; 43. Рассвет; 44. Гудвины; 46. Кампелитт.
Профессор; 45. Теннис; 46. Местно; 47. Бе-
та; 48. Адриан; 49. Джек.
по вертикали: 1. Кюков; 2. Новак.
47. Ром; 48. Адриан; 49. Джек.
33. Разум; 35. Назар; 40. Барон; 41. Раке-
лит; 32. Английский; 30. Плат; 32. Английский;
Джордж; Маска; Опера; Плато; 32. Стыдобица;
Крида; Размен; Сакра; Лидер; Зеро; Вила.
Профессор; 45. Теннис; 46. Местно; 47. Бе-
та; 48. Адриан; 49. Джек.
по горизонтали: 3. Сосе-
ствие; 38. Пригород; 39. Академик; 42. Та-
бурет; 45. Нанду.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадка: 1. Три часа; 2. Четыре вилки; 3. Цифра «6»; 4. Цифра «8».

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТОБОЛ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.40 АнтиФейк 16+
- 00.20 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Это было смешно
- 08.10 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
- 09.35 Тайны нашей эстрады
- 10.05 К юбилею Владимира Грамматикова. Тайны кино
- 10.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.35 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
Режиссер Анатолий Иванов
В ролях: Олег Фомин, Александр Потапов, Армен Джигарханян, Александр Мартынов, Сергей Никоненко
Оперуполномоченный уголовного розыска капитан Станислав Северин, уволенный из милиции за превышение служебных полномочий, по просьбе своего начальника вновь возвращается к службе в качестве участкового. После того как в присутствии Станислава работники домоуправления вскрыли жилую квартиру, в которой был обнаружен труп и следы озорвания, капитан невольно втягивается в расследование этого...
- 14.40, 23.00 **УСАТЫЙ НЯНЬ** (СССР, 1977) 6+
Режиссер Владимир Грамматиков
В ролях: Сергей Проханов, Людмила Шагалова, Елизавета Уралова, Геннадий Ялович, Марина Матвеевко
Кеша после окончания школы не мог найти дело по душе, пока к его проблеме не подключились общественность ЖКК, участковый и заведующая детским садом, обнаружившая у него талант воспитателя...
- 16.05 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
- 17.35 К юбилею Владимира Грамматикова. Звезды советского экрана
- 18.10, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
- 00.20 Тайны кино
- 01.05 Москва на все времена. Строительство Московского Кремля
- 03.05 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 15.05 Вести. Местное время
- 15.30 Ко дню защиты детей. Фестиваль детской художественной гимнастики Алина
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Пажы Елизаветы вламываются в дом к вице-канцлеру Остерману в поисках завещания Петра. Но все идет не по плану. Екатерина уверена, что завещание у цесаревны. Она ставит дочь перед тяжелым выбором. Елизавета получает неожиданное предложение. Французы намереваются увезти ее в Париж, чтобы потом вернуть в Россию законной правительницей...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
Ольга с Валугевым устали от всеобщего восторга по поводу их воссоединения и пытаются скрыться от любопытных глаз друзей. Егор Петрович делает Нинон предложение руки и сердца. Но та терзается сомнениями. Тетя Тома предлагает устроить жениху проверку чувств... У Ольги с Валугевым впервые за долгое время настоящая идиллия. Но тут Валугев получает письмо, благоухающее духами, изрисованное сердечками. А вскоре Ольга наткнется на целую пачку подобных писем. Все они от какой-то Светланы. В больнице объявляется давний пациент Ольги — ловелас Олег. У него аневризма мозга, но он не хочет делать операцию. Только пьет обезболивающие препараты и флиртует со всеми женщинами подряд.
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+
- 04.27 Перерыв в вещании

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2020) 12+
- 10.40 Алексей Баталов. Ради нее я все отдам 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.45, 05.20 Мой герой. Юрий Григорьев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА** 12+
- 17.00 90-е. Сладкие мальчики 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ** 12+
- 20.10 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Родные иностранцы 12+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.25 90-е. Крестные отцы 16+
- 01.05 Знак качества 16+
- 01.45 Маршала погубила женщина на 12+
- 02.30 Осторожно, мошенники! Бабкин бизнес 16+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА** 12+
- 04.40 Алексей Баталов. Ради нее я все отдам 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Где я? 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **ПАПА ДЭН** 16+
- 19.00 **ПАПА ДЭН** 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 00.35 Понять. Простить 16+
- 01.25 Порча 16+
- 01.50 Знахарка 16+
- 02.15 Верну любимого 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.30 **ПЕС** [S] 16+
- 02.50 Их нравы 0+
- 03.15 **ШАМАН** [S] 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Во-ле-Виконт — дворец, достойный короля
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Анри Матисс
- 08.50 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.20 XX век. Что такое Ералаш? 1986
- 12.25 Первые в мире. Двигатель капитана Костовича
- 12.45 **ШЕРЛОК ХОЛМС**
- 14.15 Острова. Давид Самойлов
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Владимир Солоухин. Последняя ступень в программе Библийский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
- 17.40 Цвет времени. Тициан
- 17.50 Фестиваль Российского национального оркестра в Музее-заповеднике Царицыно
- 19.00 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Меж двух кулис. Максим Диденко
- 20.55 Абсолютный слух
- 21.40 Одессер со скрипкой
- 22.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС**
- 00.00 Новости культуры
- 01.30 Тайный Версаль Марии-Антуанетты
- 02.25 Не бывает напрасным прекрасное... Юнна Мориц

ЗВЕЗДА

- 05.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 1 июня — День Северного флота 16+
- 09.55 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 13.50 Не факт! 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 14.05 Не факт! 16+
- 14.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.25 Секретные материалы 16+
- 23.15 Герой под чужим именем 12+
- 00.00 **КАДЕТЫ** 12+
- 03.30 Оружие Победы 12+
- 03.50 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

ТВ-3

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КИБЕР** (США, 2015) 16+
Режиссер Майкл Манн
В ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй, Виола Дэвис, Холт Маккэллани, Энди Он, Ричи Костер
Спокойная, размеренная жизнь современного мирового пространства. Кажется, что ничто не может нарушить равновесный и плавный ход событий: жизнь на механизирована и все рассчитано до мельчайшей детали. Что может все испортить? Однако именно разработки в области новейших технологий представляют главную угрозу человечеству — мир накрывает самая мощная кибернетическая атака. Лучшие ученые умы из США и Китая свои объединяют силы...
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 1997) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **ЗАВАНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 06.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 13.40 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 16.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.25 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 0+
Режиссер Тони Скотт
В ролях: Уилл Смит, Джин Хэкмен, Джон Войт, Лиза Боне, Реджина Кинг, Стюарт Уилсон, Лора Кайюэтт
В руки преуспевающего адвоката Роберта Дина попала страшная улика, разоблачающая многих высокопоставленных чиновников страны, но секретная служба узнала об этом раньше... За считанные дни из законопослушного гражданина Роберт превратился в опасного преступника, на которого объявили настоящую охоту. Теперь Роберт вынужден скрываться...
- 22.00 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2** (США, 2012) 18+
- 00.55 **НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ** (США — Канада, 2019) 16+
- 02.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.45 6 кадров 16+

Возраст — ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** Для получения полной информации **ЗВОНИТЕ!** 8 (495) 626-21-22

ПЕНСИОНЕРЫ И ИНВАЛИДЫ, ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ:

- ✓ Крупную денежную выплату
- ✓ Ежемесячную ренту (вторую пенсию)
- ✓ Бесплатный уход или помощь по хозяйству
- ✓ Полную оплату ЖКХ
- ✓ Бесплатную юридическую помощь
- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТОБОЛ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.40 АнтиФейк 16+
- 00.20 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
Dobrye **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.45 Тайны кино
- 08.30 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
Режиссер Вальтер Бек
В ролях: Карин Уговски, Манфред Круг, Хельмут Шрайбер и др.
Гордая и строптивая принцесса высмеивала всех женихов, которых предлагал ей отец. В наказание он решил выдать дочь замуж за первого мужчину, который войдет в их замок. Таким счастливец оказался один из отвергнутых ранее женихов, переодетый нощим музыкантом...
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.50 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
- 14.20 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
- 15.55 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (СССР, 1966) 0+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 23.35 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
- 01.00 Москва на все времена. Волхонка
- 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
Муж Марины Карауловой снова закрутил интрижку на стороне. Внезапный роман с молодым доктором Юсуповым отвлекает ее от семейных неурядиц. Варвару забирают по скорой после обморока. В больнице выясняется, что она беременна, а отец ребенка — ее бывший муж, женатый во второй раз. Ольга снова научилась доверять Валуюву, и он переживает жизнь к ней. Кажется, ничто уже не может помешать их счастью. Но в городке появляется прекрасная незнакомка с Севера, хочет предъявить свои права на Валуюва. Она приходит к Ольге на прием...
- 02.45 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 ЧП. Расследование [S] 16+
- 23.55 Поздняков [S] 16+
- 00.10 Мы и наука.
- 01.00 **ПЕС** [S] 16+
- 02.40 Таинственная Россия 16+
- 03.25 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** (Россия, 2020) 12+
- 10.40, 04.40 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+



- 13.45 Мой герой. Семен Фурман 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10, 03.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНА** 12+
- 17.00 90-е. Мобила 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Фиктивные браки звезд 16+
- 23.05 Назад в СССР. За рулем 12+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.25 Приговор. Сергей Шувалов 16+
- 01.05 Личные маги советских вождей 12+
- 01.45 Список Андропова 12+
- 02.25 Осторожно, мошенники! Ледовое побоище 16+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 05.20 Мой герой. Семен Фурман 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Вечный любовник 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **ПАПА ДЭН** 16+
- 19.00 **ПАПА ДЭН** 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.20 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.10 Верну любимого 16+
- 02.35 Тест на отцовство 16+
- 04.15 Давай разведемся! 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Вознесение Надежда Румянцева
- 07.05 Легенды мирового кино. Мариин-Антуанетты
- 07.35 Тайный Версаль Мариин-Антуанетты
- 08.35 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 08.45, 16.35 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.20 XX век. Избранные страницы советской музыки. Исаак Дунаевский. 1977
- 12.20 Роман в камне. Мальта
- 12.45, 22.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС**
- 14.15 Цвет времени. Камера-обскура
- 14.30 Юбилей Юнны Мориц. Не бывает напрасным прекрасное
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Ремесла крымских татар
- 15.50 2 Верник 2. Вера Васильева
- 17.55 Фестиваль Российского национального оркестра в Музее-заповеднике Царицыно. Константин Емельянов. Дирижер Алексей Богорад
- 19.00 Ступени цивилизации. Фуга спрятанного Солнца
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Меж двух кулис. Юрий Бутусов
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Кино о кино. Курьер
- 21.50 Энигма. Тан Дун
- 00.00 Новости культуры
- 01.25 Папский дворец в Авиньоне
- 02.15 Острова. Давид Самойлов

ЗВЕЗДА

- 05.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.25, 02.15 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** (Мосфильм, 1956) 6+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 13.50, 14.05 Не факт! 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.20 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем
- 22.25 Код доступа 12+
- 23.15 **О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ** Ленфильм, 1973) 12+
- 00.40 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (Н/ст им. Горького, 1957) 12+
- 03.45 Провал Канариса 12+
- 04.35 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Экстрасенсы 16+
- 20.00 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 21.00 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 21.45 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 22.45 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+
- 23.30 **ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР** (США — Австралия, 2005) 18+
- 01.30 **ВИСЕЛИЦА** (США, 2015) 18+
- 02.45 **КОСТИ** 16+
- 03.30 **КОСТИ** 16+
- 04.00 **КОСТИ** 16+
- 04.45 **КОСТИ** 16+
- 05.30 **КОСТИ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 06.35 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 14.15 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 0+
- 16.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
Режиссер Питер Берг
В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович и др.
Отправляясь на очередную вахту и прощаясь с семьей, они не подозревали, что могут не вернуться... История, основанная на реальных событиях. Хроника беспримечного мужества и отваги перед лицом одной из самых страшных техногенных катастроф...
- 22.00, 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.05 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-3** (США — Франция, 2014) 12+
- 01.30 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
- 03.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.10 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 16+
Режиссер Колин Треворроу
В ролях: Крис Пратт, Брайс Даллас Ховард, Ник Робинсон, Тай Симпкинс, Винсент Д'Онофрио, Иrfан Кхан, Омар Си, Б.Д. Вонг, Джейк Джонсон, Джуди Грир и др.
Тысячи людей спешат увидеть мир юрского периода, но безопасное, на первый взгляд, развлечение может обернуться угрозой для жизни...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3** (США, 2001) 16+
- 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Документальный проект 16+

360°

- 05.00, 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.00, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.10, 10.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
- 12.40, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.10, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 23.30, 04.05 Интервью 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосковья 12+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ
до 5 000 000 рублей
разовая выплата по договору ренты

Вы сможете получать до 180 000 рублей в месяц:

До 50 000 руб. рента + до 100 000 руб. доход от разовой выплаты по банковскому вкладу*+ ваша пенсия 30 000 руб.

Указанные суммы (кроме размера пенсии) являются максимальными выплатами по договору ренты. Размер ваших выплат уточняйте по телефону.

8 (495) 626 45 55

27 лет стабильной работы!

*Вклад «СберВклад» до 19% годовых в ПАО «Сбербанк». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015 г.

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ
(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) 14,000 Double-Foam 202 (размер любой)

Пн-вс 24 часа

Доставка — бесплатно

Соблюдаем все меры безопасности!
8 (495) 720-57-47 — офис продаж

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 23.25 История группы Bee Gees: Как собрать разбитое сердце [S] 16+
- 01.10 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 09.35, 02.55, 04.25 Тайны кино
- 06.45, 03.40, 05.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.30 Это было смешно
- 08.00 ТРИ ТОЛСТЯКА (СССР, 1966) 0+
- 10.25 Тайны нашей эстрады
- 10.55 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 12.20 Юмор на все времена
- 13.10, 21.20 SOS НАД ТАЙГОЙ (СССР, 1976) 12+
Режиссеры: Аркадий Кольчатый, Валентин Перов. В ролях: Александр Январев, Александр Воеводин, Валерий Малышев, Александр Тавакай и др. Участник геологической экспедиции, бывший уголовник Жамин получает странное письмо, после которого он увольняется с работы и спешит через тайгу на близлежащую станцию. В город необходимо выехать и его главному недругу Легостаеву, которого Жамин давно грозился убить. На станции Жамин приходит один. У него обнаруживают окровавленный нож и большую сумму денег...
- 14.30 ВАНЯ (СССР, 1958) 6+
Режиссеры: Анатолий Дудоров, Аркадий Шульман. В ролях: Лев Жуков, Наталья Защипина, Иван Дмитриев, Григорий Белов, Лев Дуров и др. У десятиклассника Ивана умирает мать. Иван тяжело переживает это событие, но все же поддается на уговоры своего дяди и переезжает к нему жить. Но жена дяди недолюбливает Ивана, считая его чужаком. Пребывая в удрученном состоянии, Иван случайно знакомится с Яшкой, который предлагает ему бросить школу, начать самостоятельно зарабатывать на жизнь...
- 16.15 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (ГДР, 1965) 0+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10, 01.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА
- 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 22.30 ВАНЯ (СССР, 1958) 6+
- 00.10 Золотая рыбка
- 00.55 Москва на все времена. Петровско-Разумовское культурное гнездо Москвы

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 ДОЧЬ ЗА ОТЦА (Россия, 2015) 12+



Режиссер Глеб Якубовский
В ролях: Олеся Фаттахова, Петр Баранчев, Анатолий Лобоцкий и др.
Счастливая жизнь Веры заканчивается в один день. Она узнает, что ее отец сядет в тюрьму по ложному обвинению в коррупции и в убийстве. Вера намерена выяснить правду, найти настоящих виновных в этих преступлениях и вытащить отца из тюрьмы. Она устраивается работать в компанию, руководитель которой подставил ее отца. И неожиданно для себя влюбляется в своего главного врага!..

03.20 ВЕРСИЯ 16+

УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 18.00 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+
- 23.40 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 01.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.40 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.35 Таинственная Россия 16+
- 03.30 ШАМАН [S] 16+
«КРУИЗ», 1–2 серии
Шаман возвращается в Петербург на теплоходе, где происходит убийство Рогожина — директора страховой компании. Сыщики выясняют, что на теплоходе под фамилией Терентьев зарегистрирован киллер. Шаман проникает в его каюту и в мусорном ведре находит фото убитого. Терентьев возвращается в каюту и пытается убить Шамана...

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+
- 09.15 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ 12+
- 11.00, 11.50 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЬЯМИ 12+
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 13.00, 15.00 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.20 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПАРАНОЯ 12+
- 17.00 Ералаш. Все серьезно! 12+
- 18.15 ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН (Россия, 2019) 12+ Режиссер Наталья Хлопецкая
В ролях: Алексей Матошин, Татьяна Тимакова, Ирина Барина и др.
Оперативник убийного отдела Сергей Бачурин — упрямый, жесткий. В личной жизни — циник и грубиян с множеством служебных романов. Никто и не догадывается, что он до сих пор любит жену, давно ушедшую от него. Расследуя убийство известной журналистки, Бачурин неожиданно начинает подозревать, что преступление имеет связь с его собственным прошлым...
- 20.00 ОДИНОЧКА (Россия, 2010) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.30 ХОЧУ В ТЮРЬМУ (Россия, 1998) 12+
- 02.05 Петровка, 38 16+
- 02.20 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ 12+
- 05.15 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 04.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00, 02.30 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20, 01.15 Порча 16+
- 13.50, 01.40 Знахарка 16+
- 14.25, 02.05 Верну любимого 16+
- 15.00 ПАПА ДЭН 16+
- 19.00 УКУС ВОЛЧИЦЫ 16+
- 22.40 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4 16+
- 00.25 Понять. Простить 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Предсказания: 2022 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
- 06.35 Царица Небесная. Владимирская икона Божией Матери
- 07.05 Легенды мирового кино. Леонид Броневой
- 07.35 Палский дворец в Авиньоне. Шедевр готики
- 08.35 Первые в мире
- 08.50 ЦИРК ПРИЕХАЛ (Экран, 1987)
- 10.20 УЧИТЕЛЬ (Ленфильм, 1939)
- 12.00 Больше, чем любовь. Сергей Герасимов и Тамара Макарова
- 12.45 ШЕРЛОК ХОЛМС
- 14.15 Климент Тимирязев. Беспоконная старость
- 15.05 Письма из провинции
- 15.30 Энигма. Тан Дун
- 16.10 Роман в камне. Ростов-на-Дону
- 16.40 ЦИРК ПРИЕХАЛ (Экран, 1987)
- 17.50 Фестиваль Российского национального оркестра. Камерные ансамбли
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.45, 01.35 Искатели. Загадочная судьба императорской яхты
- 20.35 К 80-летию Владимира Грамматикова. Линия Жизни
- 21.35 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС (Свердловская к/ст, 1958)
- 23.30 ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (Германия — Чехия, 2020)
- 02.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- ЗВЕЗДА**
- 06.00 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА 16+
- 07.50, 09.20, 04.55 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская к/ст., 1985) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.55, 13.25, 14.05 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА-2 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.55 ПОБЕГ (Россия, 2005) 16+
- 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 22.15 Легендарные матчи. Чемпионат мира 1989. Хоккей. Финальный этап. СССР — Канада 12+
- 01.15 КОНТРАБАНДА (Одесская к/ст, 1974) 12+
- 02.40 О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ (Ленфильм, 1973) 12+
- 03.55 Набирая высоту 16+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА ПРЕМЬЕРА 16+
- 22.15 ДИВЕРГЕНТ (США, 2014) 12+
- 00.30 ГОРОД АНГЕЛОВ (США — Германия, 1998) 12+
- 02.15 СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ (США — Канада, 2019) 18+
- 04.00, 04.45, 05.30 КОСТИ 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.25 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
- 06.35 СТРАШНЫЙ МАДАГАСКАР 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ (Гонконг — США, 2016) 16+
- 11.00 БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ (США, 2018) 16+
- 13.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ОТПЕГЬЕ МОШЕННИЦЫ (США, 2019) 16+
Режиссер Крис Эддисон
В ролях: Энн Хэтэуэй, Ребел Уилсон, Алекс Шарп, Ингрид Оливер и др.
Ленни и Жозефина — две аферистки. Одна из них приехала работать по высоким стандартам и предпочитает тщательное планирование в погоне за большим кушем. Вторая — гораздо ниже уровнем и любит быструю и легкую добычу. Но однажды их интересы пересекаются, и теперь обеим предстоит охота за одной и той же жертвой, одурачив которую их ждут миллионы...
- 22.45 МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА (США, 2003) 16+
- 01.20 СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА (США, 1998) 16+
- 04.05 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00, 06.10 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2 (США, 2018) 16+
- 22.20, 23.25 ТИХОЕ МЕСТО (США, 2018) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 00.35 КИБЕР (США, 2015) 18+



02.40 АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ (Китай, 2020) 12+
04.15 Невероятно интересные истории 16+

360°

- 05.00, 12.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости московской области
- 08.00, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
- 09.10, 10.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
- 12.40, 19.10 Быстрые деньги 12+
- 13.10, 18.10 Документальный фильм 12+
- 15.10, 23.30, 04.05 Интервью 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосквья 12+

МОСЭНЕРГОСБЫТ **DAICHI**

КОНДИЦИОНЕРЫ С УМНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ПОХОЛОДНЕЕ

от 24 000 Р

АО «Мосэнергосбыт», 117312, г. Москва, ул. Вавилова, д. 9, ОГРН 1057746557329

www.mes-elektrik.ru

На правах рекламы

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ) [S] 16+
 07.45 Играй, гармонь любимая! 12+
08.25 Часовой [S] 12+
 08.55 Здоровье 16+
 10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 На троне вечный был работник 12+
 11.15 Видели видео? 0+
 12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? 0+
13.35 Юлиана Семенова Противостояние 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Противостояние 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Противостояние 16+
21.00 Время
22.35 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
23.45 Крым Юлиана Семенова 16+
00.55 Наедине со всеми 16+
03.10 Россия от края до края 12+

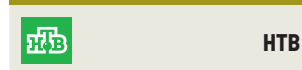


06.30 МУЛЬТИУТРО
08.10 В главной роли
09.00 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+
10.40 УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ (Россия, 1992) 16+
 Режиссер Суламбек Мамиллов
 В ролях: Иван Бортник, Вадим Захарченко, Борис Новиков, Владимир Ивашов, Сергей Бачурский и др.
О расследовании дела об убийстве в Москве на одной из станций метрополитена в конце 70-х годов офицера КГБ сотрудниками милиции...
12.05 Раскрывая тайны звезд
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
16.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
18.10 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 12+
19.30 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+
21.10 УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ (Россия, 1992) 16+
22.40 САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ (СССР, 1973) 12+
 01.10 Раскрывая тайны звезд
 01.55 Тайны кино
 02.40 Раскрывая тайны звезд
 03.25 Тайны кино
 04.15 Раскрывая тайны звезд
 05.00 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.40 ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ (Россия, 2014) 12+
07.15 Устами младенца
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.00 Доктор Мясников 12+
13.05, 15.30 КАТЕРИНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ 16+

15.00 Вести
17.00 Вести
18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 НАЙДЕНЬШ (Россия, 2010) 16+
03.20 ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ (Россия, 2014) 12+



05.00 ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ (Россия, 2011) 16+
06.45 Центральное телевидение 16+ [S]
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
10.00 Сегодня
10.15 Первая передача [S] 16+
11.00 Чудо техники [S] 12+
11.55 Дачный ответ [S] 0+
13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
14.00 Своя игра [S] 0+
15.00 Следствие вели [S] 16+
16.00 Сегодня
16.15 Следствие вели [S] 16+
18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.20 Ты супер! 6+
 Новый сезон [S] 6+
22.50 Звезды сошлись [S] 16+
00.10 Основано на реальных событиях [S] 16+
02.45 Их нравы 0+
03.20 ШАМАН [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.15 Улыбайтесь, господа! 12+
07.05 СУЕТА СУЕТ (Мосфильм, 1979) 6+
08.35 ОДУВАНЧИК (Россия, 2011) 16+
 Режиссер Галина Кувивчак-Сахно
 В ролях: Анна Кузина, Иван Стебунов, Николай Добрынин, Александр Мохов и др.
Две самые обеспеченные семьи города Андриановы и Зельдовы готовятся к свадьбе детей. Накануне торжества Родион Андрианов знакомится с невзрачной белокурой девушкой-«одуванчиком» Соней. Молодые люди застревают в лифте, и Соня помогает Родиону преодолеть приступ клаустрофобии. Тем временем Лара Зельдова приглашает аниматором на свадьбу бывшую однокурсницу — Соню...
10.10 Знак качества 16+
10.55 Страна чудес 6+
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 ХОЧУ В ТЮРЬМУ (Россия, 1998) 12+
13.40 Москва резиновая 16+
14.30 Московская неделя
15.00 Уполномочены рассмешить! 12+
16.40 ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ (Россия, 2017) 12+
20.10 ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ (Россия, 2020) 12+
23.35 События
23.50 ОДИНОЧКА (Россия, 2010) 16+
01.30 Петровка, 38 16+
01.40 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ (Россия, 2020) 16+
04.40 Москва резиновая 16+
05.30 Московская неделя 12+

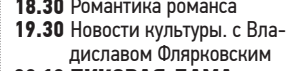
10.10 Знак качества 16+
10.55 Страна чудес 6+
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 ХОЧУ В ТЮРЬМУ (Россия, 1998) 12+
13.40 Москва резиновая 16+
14.30 Московская неделя
15.00 Уполномочены рассмешить! 12+
16.40 ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ (Россия, 2017) 12+
20.10 ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ (Россия, 2020) 12+
23.35 События
23.50 ОДИНОЧКА (Россия, 2010) 16+
01.30 Петровка, 38 16+
01.40 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ (Россия, 2020) 16+
04.40 Москва резиновая 16+
05.30 Московская неделя 12+



06.30 Чудотворица 16+
06.55 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+
09.00 ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ (Россия, 2008) 16+
10.55 ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО (Россия, 2015) 16+
15.15 УКУС ВОЛЧИЦЫ 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
22.50 ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2018) 16+
02.10 ИЗМЕНА (Россия, 2011) 16+
05.05 6 кадров 16+
05.20 Предсказания: 2022 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Великоорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.15 МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА (Россия, 1997)
09.45 Обыкновенный концерт
10.10 КУРЬЕР (Мосфильм, 1986)
11.40 Красная площадь. Спецвыпуск
11.55 Страна птиц. Соловьиный рай
12.40 Невский ковчег. Теория невозможного. Лидия Чарская
13.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский «одуванчиком» Соней.
14.15 СЕМЬЯ (Италия — Франция, 1986)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Особняки московского купечества
17.35 Православие в чешских землях и Словакии. Фильм митрополита Илариона Романтика ромansa
19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
20.10 ПИКОВАЯ ДАМА (Ленфильм, 1982)
21.40 Пушкин. Битов. Габриадзе. Побег
22.35 ВЕСЕЛАЯ ВДОВА (СССР, 1984)
00.55 Страна птиц. Год цапли



05.40 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (Одесская к/ст, 1983) 12+
06.50 ПОБЕГ (Россия, 2005) 16+
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
10.30 Военная приемка 12+
11.20 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
12.05 Код доступа. Тайна франкфуртских мудрецов 12+
12.50 Секретные материалы 16+
13.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
14.30, 03.45 РОЗЫСКИ 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
20.00 Легенды советского сыска 16+
23.00 Фетисов 12+
23.45 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Ленфильм, 1973) 12+
01.25 В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
02.45 Сибирский характер против Вермахта 16+
03.35 Оружие Победы 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.00 Знаки судьбы 16+
09.30 Слепая 16+
10.00 Слепая 16+
10.30 ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА 16+
13.15 ВЗАПЕРТИ (США — Канада, 2020) 16+
14.45 МАТРИЦА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+
16.45 ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР (США — Австралия, 2005) 16+
19.00 ЧЕЛЮСТИ (США, 2011) 16+
20.30 ВОРОН (США, 1994) 16+
22.30 ДИВЕРГЕНТ: ИНСУРГЕНТ (США — Канада, 2015) 12+
00.30 ПРАВДА ИЛИ ДЕЙСТВИЕ (США, 2018) 16+
02.00 ТЕМНОТА (США, 2016) 16+
03.30, 04.15, 05.00 КОСТИ 16+
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

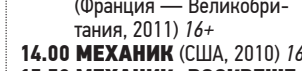


06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.45 ТРИ КОТА 0+
07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
09.00 Рогов+ 16+
10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.20 БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ (США — Канада, 2012) 12+
12.20 БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2 (США — Китай, 2016) 16+

14.25 КУНГ-ФУ ПАНДА 0+
16.05 КУНГ-ФУ ПАНДА-2 0+
17.40 КУНГ-ФУ ПАНДА-3 6+
 Субтитры
19.20 СЕМЕЙКА АДДАМС 12+
21.00 ХИЩНИК (Канада — США, 2018) 16+
23.00 ХЕЛЛБОЙ (США, 2019) 18+
01.10 ЗОМБИЛЭНД: КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ (США, 2019) 18+
02.55 ВОРОНИНЫ 16+
05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
07.25 ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК (США, 1986) 16+
 Режиссер Майкл Ритчи
 В ролях: Эдди Мерфи, Дж. Л. Рит, Чарльз Дэнс, Шарлотта Льюис и др.
Через каждую тысячу поколений на свет появляется идеальный ребенок, дитя, наделенное магической силой, чье предназначение — нести добро миру. Силы зла похитили ребенка.... Теперь важнее всего на свете — найти его!
08.30 Новости 16+
09.00 ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК (США, 1986) 16+
09.45 ПОХИЩЕНИЕ (США, 2015) 16+
11.30 КОЛОМБИАНА (Франция — Великобритания, 2011) 16+
12.30 Новости 16+
13.00 КОЛОМБИАНА (Франция — Великобритания, 2011) 16+
14.00 МЕХАНИК (США, 2010) 16+
15.50 МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ (Франция — США, 2016) 16+
16.30 Новости 16+
17.00 МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ (Франция — США, 2016) 16+
18.10 ПАРКЕР (США, 2012) 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ПАРКЕР (США, 2012) 16+
20.55 ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, КОП (США, 2021) 16+
23.00 Добров в эфире 16+
23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



360°

05.00 Будни
06.00, 17.10 Документальный фильм 12+
07.40, 13.10, 18.10, 22.50, 03.40 Интервью 12+
08.50, 09.10, 10.10, 19.10, 04.00 Быстрые деньги 12+
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
11.10, 20.30 Внимание! Еда! 12+
12.30, 21.30, 22.10 Формула успеха 12+
14.10, 15.10, 16.05 Сделано в России 12+
15.00 Новости 360 MO
00.00 Бизнес Подмосковья 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:
 1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**
 2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
 3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!
 Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:
 1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**
 2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
 3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
 4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
 5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
 6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.
 *При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

В ЛЮДЯХ ЦЕНЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОЙ БЕСЕДЕ

□ Героиней рубрики «Начистоту» стала заведующая филиалом «Щукино» ГБУ ТЦСО «Щукино» Анна Аникина (на фото).

- 1 Думаю, что моя профессия выбрала меня сама, так как эмпатия, забота о ближних для меня — это образ жизни.
- 2 Я мечтаю все знать.
- 3 Мой девиз: «Чудеса на свете случаются, но над этим надо много работать».

- 4 Самое яркое воспоминание детства — это летний дождь, дачная терраса. Вся семья за большим круглым столом. Самовар с баранками, и три внучки с любимым дедушкой разгадывают кроссворд.
- 5 Как и герой фильма «Доживем до понедельника», я убеждена: счастье — это когда тебя понимают.
- 6 Если выбирать одну сверхспособность, то я желала бы обладать вечной молодостью.

- 7 Я хотела бы больше времени проводить с родными. Общение с близкими — это то, что нельзя будет восполнить однажды.
- 8 Если бы в библиотеке можно было оставить две книги, то мой выбор был бы следующим: Дейл Карнеги «Как перестать беспокоиться и начать жить!» и советский сборник «В мире мудрых мыслей».
- 9 В споре рождается истина, но иногда умирает здравый смысл.

- 10 Современная молодежь целеустремленная, умеющая быстро ориентироваться в большом потоке информации, спортивная, желающая жить полной жизнью.
- 11 «Предлагай. Решай. Действуй!» — посоветовала бы я тем, кто мечтает добиться успеха.
- 12 Самым удачным городским проектом считаю «Московское долголетие». Оно помогает осуществить нереализованным детским мечтам наших пенсионеров и дарит старшему поколению вторую молодость.
- 13 Для меня стремление к идеалу — это не стремление быть лучше других, это стремление быть лучше, чем вчера.
- 14 Настоящий мужчина должен быть прежде всего человеком дела.
- 15 Люблю готовить. Мне кажется, вкусно покорить — это высшая степень проявления заботы о близком человеке.
- 16 Я азартна и жадна до результатов в работе. Всегда интересно браться за новые проекты, ставить перед собой сложные профессиональные задачи и находить решение даже, казалось бы, в безвыходной ситуации.
- 17 Люблю делать сюрпризы и подарки друзьям и близким. В ежедневном общении стараюсь подмечать и запоминать, что любит человек, чтобы в праздник подарок стал приятной неожиданностью.
- 18 Хотела бы жить долго в окружении большой дружной семьи и друзей, сохраняя при этом светлую голову и самостоятельность.
- 19 В людях ценю отзывчивость.
- 20 В жизни я не могу обойтись без... излишеств.
- 21 Рутинная и безынициативность убивает мотивацию, а чтобы этого не случилось, важно к любой задаче подходить творчески.
- 22 Любимый литературный герой — кот Леопольд. У него большое сердце.
- 23 Хотела бы научиться большей терпимости к себе.
- 24 Дружба — это если человек хочет быть с тобой, когда тебе трудно, и желает, чтобы ты был с ним, когда тебе хорошо.
- 25 Мой самый безрассудный поступок в жизни еще впереди.

- 26 Мое любимое место в Москве — это столичные парки — зеленые оазисы в шуме и суете большого города.
- 27 Мое любимое место отдыха в России — Крым. Теплый морской бриз, аромат можжевельниковой хвои и гостеприимство местных жителей.
- 28 Идеальный отдых — это смена рода деятельности.
- 29 На необитаемый остров я взяла бы запасы воды, провизии и катер.
- 30 Считаю, что каждый порыв сердца должен быть подтвержден голосом разума.
- 31 Истинная красота — это гармония добра и случая.

Считаю, что каждый порыв сердца должен быть подтвержден голосом разума

- 32 Если путь к сердцу мужчины лежит через жемчужку, главное — не застрять у него в печенках.
- 33 Не могу назвать себя суеверным человеком.
- 34 Стакан мой не полон и не пуст. У меня просто полстакана воды.
- 35 Никогда не смогу простить равнодушия.
- 36 Считаю, что доверчивость — единственный недостаток честного человека.
- 37 Я бы не воспользовалась машиной времени, так как мне интересен день сегодняшний.

Подготовила **Дженни Самойлова** nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Анна Владимировна Аникина родилась в Москве 24 августа 1988 года. В 2010 году окончила Московский политехнический университет по специальности «менеджмент организации». В 2015 году вошла в состав молодежного парламента Москвы. В 2016 году была избрана в Совет депутатов муниципального округа Щукино в Москве. С тех пор она регулярно ведет прием граждан, оказывая поддержку в решении как частных, так и общих вопросов района. В 2017 году была назначена заведующей филиалом «Щукино» ГБУ ТЦСО «Щукино».

О Моя маленькая Москва начинается, как и для многих родившихся в столице, с района, где прошло детство. Мои самые беззаботные годы неразрывно связаны с Выхином.

В квартире, где мы жили, на кухне работало радио. Ранним утром оно звонким голосом вещало: «А теперь — утренняя гимнастика». Я проснулся и, как большинство советских детей, послушно приступал к «выполнению вольных упражнений». Радиопрограмму продолжала «Пионерская зорька» — была такая патриотическая передача, в которой рассказывали о жизни пионерии. Она вдохновляла. В моем детстве, которое пришлось на восьмидесятые годы, мы с достоинством носили пионерские галстуки, гордились, что живем в такой великой стране, и активно принимали участие в движении юных ленинцев: собирали макулатуру

и металлолом, помогали старшим. Передача заканчивалась, и я отправлялся в школу. Средняя школа, в которую я ходил, располагалась в двух автобусных остановках от дома. Тогда на маршруте работали ЛиАЗы, и моей задачей было сесть на первое сиденье — это было круто! Этих автобусов уже лет 18 нет на дорогах Москвы, но я до сих пор их помню. Учился я в школе № 620, сегодня ее номер — 1420. Однако по-прежнему, как и в мои школьные годы, возглавляет ее директор Антонина Ивановна Николаева.

Рядом со школой находился небольшой продуктовый магазин. Я частенько забегал в него после уроков за конфетами. Выбор был очень скромным. И я, не раздумывая, отправлялся в Кузьминки, где была отличная булочная. В ней, несмотря на дефицит, всегда можно было достать любимые «Мишка на Севере» или «Грильяж в шоколаде». Конфеты стоили дорого, но граммов на сто карманных денег у меня хватало. Я ехал в булочную ради четырех-пяти шоколадных конфет! С раннего детства главное место в моей жизни занимал спорт. Я редко гулял во дворе — на это просто не было времени. Но если собирались с мальчишками, то любимой игрой были «банки» — аналог «городков».

ДОРОГИЕ МЕСТА
В СТОЛИЦЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО ИЗ НАС. О ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ РАССКАЗЫВАЕТ УПРАВЛЯЮЩИЙ СТАДИОНОМ «КУРЧАТОВЕЦ», МАСТЕР СПОРТА ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ ИГОРЬ КОЛЕСОВ

ГРАММОВ НА СТО ХВАТАЛО

Игорь Колесов в детстве (1). 5 апреля 2022 года. Игорь Колесов на стадионе «Курчатовец» (2). Станция московского метро «Ждановская» («Выхино»), фото 1968 года (3). Автобус ЛиАЗ-677 на улице Горького, 1975–1979 годы (4). Новые жилые дома в микрорайоне Выхино, фото 1975 года (5)



1



2



3



4



5

Только вместо биты — палка, а вместо «деревянных городков» — любые банки. Победителем считался тот, кто собьет наибольшее число мишеней. Однако чаще в моей жизни были все-таки не игры, а тренировки. Случались такие периоды, когда я вставал в пять утра и еще до начала занятий в школе ехал в ЦСКА или «Динамо» тренироваться. В восьмидесятые не было никаких спе-

циальных приспособлений для перевозки хоккейного инвентаря. Всю амуницию мы носили в большом походном рюкзаке. А я был вратарем — помимо основной формы, у меня в экипировке были щитки. Я хорошо помню, как в метро на меня с удивлением смотрели пассажиры, а некоторые даже спрашивали: «Куда ты едешь, сейчас же зимы нет?» В такие моменты я очень стеснялся.

Сейчас человек с хоккейной клюшкой или другой амуницией для зимних видов спорта в любое время года не вызывает удивления. В нашем городе открыто много ледовых арен с искусственным покрытием. А в мои юные годы в Москве было только три таких катка: «Динамо», ЦСКА и «Сокольники». Кстати, вспоминая утренние поездки, могу отметить, что людей тогда в метро было намного меньше. Стан-

ция «Выхино» называлась «Ждановская». Вагоны были с мягкими сиденьями. В них во время движения поезда было очень шумно. Что не изменилось, так это время в пути — и тогда, и сейчас до станции метро «Динамо» оно составляет 35 минут. А еще я детства знал, что наше метро — самое красивое в мире. Сегодня, с высоты накопленного опыта путешественника — я бывал в метро во многих странах — могу подтвердить, что это абсолютная истина. Московский метрополитен своим убранством действительно похож на музей. Но вернемся в восьмидесятые. Чуть более получаса, и я выхожу из метро на

Тверском проспекте. Троллейбус довозит до ЦСКА. Этот клуб был для меня целым миром с особой атмосферой. Здесь я с гордостью смотрел на прославленных спортсменов, игравших за сборную СССР, — Вячеслава Фетисова, Алексея Касатанова, Сергея Макарова и Владислава Третьяка, который был моим кумиром. Потом, когда я стану профессиональным

хоккеистом, то не раз еще буду встречаться с Владиславом Александровичем. Но до этого момента пройдет еще много лет, а тогда я, десятилетний мальчишка, с замиранием сердца смотрел на легендарного вратаря. Школа, уроки, тренировки. Дни летели, я вырос. Вместе со мной рос и строился мой город. Помню, как постепенно исчезли с улиц Выхины деревянные дома.

Кстати, будучи студентом, я работал на строительстве бассейна на Сиреневом бульваре. Можно сказать, и я в какой-то мере причастен к строительству столицы. А какие же студенческие годы без прогулок по Москве! Мы ехали на Тверскую или Арбат, гуляли, сидели в кафе, общались, слушали уличных музыкантов. На старом Арбате раньше собирались неформалы и художники. Это было очень многолюдное место со своей жизнью. Вот такая она — моя маленькая Москва, наполненная событиями и встречами с интересными людьми.

Дженни Самойлова nedelya@vm.ru

Я так помню



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Начался наш разговор с Дмитрием Иосифовым, конечно, с вопроса о сериале «Елизавета».

Дмитрий, телеканал «Россия» позволил мне посмотреть начало сериала. Дворец, петровские времена... Не обидитесь, если скажу, что сериал атмосферой похож на «Гардемаринов»?

Это не обидно абсолютно, тем более что от нас изначально продюсеры «Гардемаринов» и просили. Но делал я все же не их, вы просто мало посмотрели. Поначалу сериал может и правда чем-то их напоминает, но по ходу картины это ощущение будет меняться трижды. Я в этом смысле экспериментатор. Мне кажется, сериалы такой длины позволяют давать зрителю весьма разнообразную «пищу», которую в режиме полного метра ты дать никак не можешь, поскольку жестко ограничен хронометражем. А на длине в 10 часов возможно многое. Сериал — это довольно тонкая кухня, я не боюсь гулять тут из жанра в жанр. А начинается все и вправду как приключенческая сказка, но сказка потом плавно превращается в мелодраму, а потом и вовсе в драму и даже в драму жесткую. **Ничего себе сказка — с головой на блюде...**

Голова Монса вас поразила? Это «сказка» для взрослых...

В сериале сюжет крутится вокруг завещания Петра I и борьбы за трон после его смерти. Эта история реальна?

Это абсолютно придуманная фантазийная штука, имеющая к реальной истории весьма отдаленное отношение — примерно такое же, какое имели к истории романы Дюма, в которых и грамма исторической правды не найти. Кстати, Дюма — первый, кого историки нещадно ругают, ведь у него, например, Ришелье — подлец, интриган, господин абсолютно бессовестный, тогда как в реальности это был философ, умнейший и добрейший

факты, но их трактовка исторически точно не определена, нет никаких свидетельств и документов, как это происходило, при каких обстоятельствах, вы, как автор, можете фантазировать сколько и как хотите. Но если есть свидетельства и документы, но вы кардинально, как Дюма, меняете характеры исторических личностей, и придумываете нечто такое, чего не было в помине, историки вас осудят. Но заметьте — это будет осуждаемо с точки зрения историков, но не зрителей. Я рассчитываю на умного зрителя, и если ему наш киноопус понравится и после просмотра захочется узнать контекст, начать что-то об этом читать, интересоваться историей собственной страны — я буду рад. С точки зрения самой киноистории для меня важнее эмоциональный интерес зрителя и гуманистический посыл. В любой работе я руководствуюсь любимым Пушкиным: «...и долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал», подчеркну — «добрые». Это главное.

Почему вас зацепила та эпоха? Сняли два сериала про Екатерину, теперь — о Елизавете...

Но и они — фантазийные. Иногда важно на сценарном уровне грамотно составить драматургические коллизии, и если на реальных фактах этого сделать не получится, ты начинаешь придумывать и делаешь это намеренно. А эпоха для меня не важна. Это всего лишь фон, чтобы поговорить о человеке и его месте в этом мире. Если честно, я считаю, что формулировка «исторический фильм» — это абсурд. Ведь нет живых свидетелей, а даже если и есть — это их история, их очень субъективный взгляд на вещи. Для меня любая эпоха — это всего лишь повод поговорить со зрителем о текущих болезненных вопросах, ведь по сути человек не меняется. Я стараюсь говорить о современных проблемах на фоне исторического контекста и антуража, не более, стараюсь доказать, что основные острые вопросы не меняются, и зрителю это должно

Для меня любая эпоха — лишь повод поговорить со зрителем о злободневных вопросах, ведь по сути человек не меняется

человек. Но знаете, я как-то говорил с одним известным историком, и на вопрос — как он и его коллеги относятся к тому, что делают литераторы и кинематографисты, он ответил, что историки делают авторов на исторических и неисторических. Если есть

быть понятно. Если вдруг между ним и экраном возникнет непреодолимая стена непонимания, зачем вообще снимать?

Так, подождите. Но вы сняли «Уходящую натуру», которая многим порвала душу! А это — семидесятые, разговор о них...

PERSONAL STARS



НОВЫЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ «ЕЛИЗАВЕТА» СКОРО ВЫЙДЕТ НА КАНАЛЕ «РОССИЯ». С ЕГО РЕЖИССЕРОМ ДМИТРИЕМ ИОСИФОВЫМ МЫ ГОВОРИЛИ О КИНО, АРТИСТАХ И ЖИЗНИ

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ПРОШЛОГО

Да, но ведь и в той истории разговор идет о сегодняшнем дне. Для меня, наверное, это самое личное кино — о моем детстве, юности, моих родителях и учителях. В этом фильме нет точных отсылок к конкретным людям, все персонажи — собирательные образы, но я знал всех этих людей, жил среди них. Мне потом часто звонили и писали: ты этого режиссера имел в виду? Этого сценариста, этого оператора? Про него снимал? Я отвечал, что нет, конечно, нет. Я хотел рассказать об этом удивительном поколении, пропеть ему оду, расплатиться по счетам со своими учителями и выразить им благодарность.

Понимаю. Тем более вам повезло еще в детстве столкнуться с такими звездами, как Владимир Этуш, Елена Санаева и...

...и Ролан Быков, и Николай Гринько, и Юрий Васильевич Катин-Ярцев! (Дмитрий Иосифов сыграл главную роль в фильме «Приключения Буратино». — «ВМ»). Колоссальное везение. И это позволяет мне сейчас без проблем работать с актерами, я очень быстро понимаю уровень актерских возможностей и что мне с этим делать.

У вас на площадке сталкиваются и корифеи, и начинающие актеры. Есть разница в работе с теми и другими?

С корифеями нашими работать легко, потому что, в отличие от молодежи, они и сами все знают и умеют. Молодежь тоже кое-что знает

и даже что-то предлагает, мы с ними работаем по системе «петелька — крючок»: я им что-то предлагаю, они мне предлагают свое в ответ. И это процесс удивительный и радостный, и когда из ничего возникает что-то неожиданное и хорошее, тебя самого это захватывает. И если меня то, что получается в репетиции, каким-то боком задевает, я доволен. Но если остаюсь «с холодным носом», буду добиваться, пока не начнет меня трогать. Я ведь у монитора первый зритель, если происходящее на экране не трогает меня самого, то почему это должно тронуть кого-то еще? Что же касается общения с актерами, скажу еще так. Может, грубоватое сравнение, но артист сродни ездовой лошади: он четко чувствует

и понимает, какой всадник им управляет.

Даже молодой артист?

Конечно. Причем он чувствует это мгновенно, по одной-двум фразам, по уровню постановки задач. Молодым актерам сейчас непросто. Тем более, что сейчас наша киноиндустрия мало профессиональна. К великому сожалению, средний уровень отечественных фильмов — низкий. И очень многие из тех, кто называет себя режиссерами, операторами или артистами, таковыми на деле не являются.

Но почему так? Такая школа кинематографическая была...

Школа была, но она разрушена. Причем не школа, а конкретные мастера были, у которых стоило учиться. У нас все штучно — индустриально не получается.

Потому и средний уровень советского фильма, давайте уж не будем тешить себя иллюзиями, тоже был довольно низким. Перечисляя советских режиссеров, мы сможем называть от силы 25–30 ярких имен, что не много, учитывая длину исторического периода. В той же американо-или немецкой киноиндустрии мы найдем больше фамилий, поскольку там уровень требований к качеству был выше, а кино никогда не финансировалось государством, что порождало условия жесточайшей конкуренции. Сегодня же у нас существует огромное количество телекана-

казалось, что больше эта профессия не понадобится. Киноиндустрия развалилась. Кино почти не снималось. Десять лет я работал в рекламе, чтобы кормить семью. Приобрел там серьезный опыт, но все же. **Мне кажется, нашему образованию подножку поставил ЕГЭ.** У меня отношение к этому двойное. Страна у нас большая, и она все равно рождает таланты. Но да, мы знали после школы и института несопоставимо больше того, что знают ребята сегодня. Понятия не имею, зачем мне второй закон Ньютона, но я его помню со школы. Так в свое время в гимназиях

Возрождения, обеспечивая всестороннюю развитость человека.

Ностальгируете по СССР?

Ни секунды, потому что, когда я рос, я помню свою тоску по тому, чего никогда не увижу, после того, как смотрел «Клуб кинопутешественников» Сенкевича. Было ощущение забора перед глазами. Но и новое поколение во многом не избавилось от ощущения генетического страха и этого забора. Я как-то показал Сереже Колтакову (актер, драматург. — «ВМ») отрывок из фильма Джима Шеридана «Моя левая нога» — сцену в кафе, снятую одним кадром. И спросил — как Даниэл Дэй-Льюис это делает?! И он мне ответил: «Чтобы так работать, ощущение внутренней свободы должно быть от рождения». К слову, «Уходящую натуру» я снимал именно про наш менталитет, пытаюсь ответить на вопросы, почему мы из поколения в поколение наступаем на одни и те же грабли, почему уродуем друг друга, а не создаем, как ищем врага, хотя главный враг у нас — внутри.

А вы ведь учились у Алексея Баталова. Он казался абсолютно свободным. Это не так?

И так, и не так. Он был свободней относительно дру-

зился, приехал на вокзал. Баталов предупредил, что к нему придет молодой артист, который едет за границу впервые, — его надо было проинструктировать, как там и что. Им оказался Олег Янковский. И Баталов спросил у него: как надо носить смокинг? «Чтобы походила была прямая», — ответил он. А Алексей Владимирович объяснял: «Смокинг надо носить так, чтобы ты, не задумываясь, мог сесть на любую заплыванную лестницу любого заплыванного двора и думать, о чем хочешь». Внутренняя свобода — это количество резьбы на гайке и того, насколько она закручена. А у Баталова она была почти откручена. Почему-то вспомнилось сейчас, как он рассказывал: их с женой Гитаной Аркадьевной как-то пригласил к себе Роберто Росселини (итальянский кинорежиссер, родоначальник неореализма в кино. — «ВМ»). Они привезли ему в подарок баночку черной икры, и Росселини сорок минут рассыпался в благодарностях. А потом пришли Фелини с Мазиной, все сели за стол, на который вскоре поставили огромную серебряную чашу черной икры. Баталов посмотрел на Росселини, и тот покраснел — он

а комедия — низкий жанр, он не может себе этого позволить. И это тоже показатель несвободы. Кстати, он как-то дал мне почитать свой сценарий к «Герою нашего времени», я восхитился и спросил: как вам удается оставаться лучшим в столь разных областях? Он улыбнулся: «Трудно оставаться идиотом, если тебе на ночь читают сказки Булгаков и Олеша».

«Комедия — низкий жанр», но почему вы их не снимаете, с вашим-то чувством юмора?

Почему не снимаю? «Мыс Доброй надежды» — чистая комедия. «Суженый-ряженый» — лирическая комедия. Есть юмор и в «Елизавете», и в «Екатерине». Но я комедии в чистом виде не люблю, люблю тонкий юмор в ткани драмы. Сегодня комедия в чистом виде уже не так интересна, интересно то, что жизнеподобно, а в жизни комедия соседствует с трагедией, это и рождает ощущение полноты. Не люблю жанровые ограничения. Я давно понял, почему картина «В джезде только девушки» популярна уже десятки лет: это полижанровая картина, в которой есть и бурлеск, и триллер, и детектив, и комедия. Полижанровое кино, тонко и умно сделанное, всегда интереснее комедии в чистом виде. И комедийная ниша плотно освоена, пусть это в основном и дебилаторий.

Кто же ваши кумиры? Кумиры как таковых нет, но есть те, на кого я ориентируюсь, чей способ мышления мне нравится. Из отечественных режиссеров, пожалуй, я назову Элема Климова, и Андрея Тарковского, и то избирательно — он удивительно мыслит, но страдает, на мой взгляд, скоростью подачи информации, отчего его картины смотрит достаточно узкий круг зрителей. Из зарубежных... Мне что-то нравится у Кубрика, что-то у Антониони, Бертолуччи, Иоселиани, Спилберга, Фелини, Висконти. Восхищает их способ мысли и рассказа. Я понимаю, как это снято, но не понимаю как это придумано. Красота мышления — вот что вдохновляет! А отличать плохое от хорошего меня научил все тот же Алексей Владимирович, чей вкус был безупречен.

Может быть, новый проект ваш все же будет историческим? При всем критическом отношении к этому определению. Уф... Новая история уже в работе, сценарий сложный, такого масштаба вещи я еще не делал. Это будет 8-серийная сага о любви,

действие которой разворачивается в 1926–1942 годы. Я понял, что толком ничего про это время не знал. Начал изучать свидетельства, документы и понял, что в школе нам преподавали насквозь фальшивую историю. Читаю, глотаю — столько всего открывается...

Странные даты: 1926, 1942...

В эти даты втиснута судьба главной героини. Что там будет?... Театр тех лет, актеры, режиссеры, летчики, самолеты, Политбюро, эвакуация, работа актеров во время войны. И при всем том это будет личная история, история

любви, отдаленно напоминающая по духу роман Фицджеральда «Ночь нежна» или немного «Камеру обскура» Набокова. Речь о любви, которая сама себя

разрушает, или, если хотите, не знает компромисса — или все, или ничего. Сейчас полным ходом идет подготовка к съемкам, времени не хватает патологически, одних только масштабных вокзальных сцен нужно снять шесть. Сейчас изучаю модели самолетов, их характеристики, устройство грунтовых аэродромов, подводные лодки, документацию по театрам. Столько удивительного: во время войны артисты, например, должны были на репетиции приходиться с противогазной и перевязочной сумками на плече, они же отвечали за эвакуацию зрителей в зале, если вдруг звучала воздушная тревога, а после спектакля зачастую шли на крышу — дежурить и тушить зажигательные бомбы. А во время работы фронтовых бригад актрисы даже в люти морозы ходили на сцену в летних платьях, чтобы солдаты и офицеры на секунду представили себя не на фронте, а в мирной жизни. Здания Москвы в целях маскировки были разукрашены, на кремлевской стене были нарисованы кварталы невысоких домиков, Большой театр превращен художниками в несколько разных зданий, и на Манежной площади на асфальте нарисовали жилой квартал, чтобы немецкие летчики с высоты не могли распознать, где находится. Вот, разбирал, каким был первый деревянный Мавзолей, и как его перестраивали в каменный. А знаете, чем летом была украшена Москва конца 1920-х и начала 30-х? Обалдеете! Пальмами в кадках. Они же украшали Театральную площадь и Мавзолей. И все это — недавнее прошлое.

Тогда искренне желаю вам до него дотянуться.



3

лов и интернет-платформ, а эфирное вещание длится 24 часа. Это сколько же надо специалистов? Ну и где взять такое количество профессионалов, которые могут научить, причем качественно, такую прорву? К тому же сама система образования построена шиворот-навыворот. Разве у нас педагог может достойно зарабатывать за свой труд? Нет. Школьный учитель, делающий для своих ребят все возможное, получает такую же зарплату, как его коллега, которому ученики до «сиреновой звезды». А в кино... Ну какой человек в здравом уме пойдет учить, если может сам снимать кино, получая за это несопоставимые с преподавательскими деньгами? Преподавание сегодня — это, скорее, подвизничество...

А коммерческие киношколы?

Там как раз черти чему и учат. Это всего лишь бизнес. Есть спрос — есть предложение. Надо смотреть на состав преподавателей. Общая беда — плохо учат самому главному в профессии — основам драматургии, это не дают ни на актерском, ни на режиссерском факультетах.

А еще молодым крайне тяжело пробиваться.

Да, это непросто. Но и мы пробивались тяжело. Я получал режиссерское образование в середине 1990-х и мне



Режиссер Дмитрий Иосифов (1). Диму Иосифова прославил роль Буратино в фильме «Приключения Буратино», 1975 год (2). Кадры из сериала «Елизавета»: Валентина Ляпина (слева) в роли Натальи и Екатерина Воронина в роли Катеньки Долгоруковой (3); Юлия Хлынина в образе Елизаветы (4)

давали латынь и греческий, которые в жизни применения не имели, но формировали цепкость памяти. То есть, качество образования было выше, чем сегодня. **Учили научному способу познания мира. Ныне горизонты сузились...**

Да, причем колоссально, с этим я согласен. Это ошибка — уход от той системы образования, которая существовала еще в эпоху

гих артистов. Мог больше себе позволить, часто ездил в Париж. Может, прозвучит нескромно, но я был одним из его любимчиков на курсе, что других задевало. Но почему-то было так. Как-то мне надо было ехать на родину — в Минск, и он предложил мне поехать с ним: он отправлялся в Париж, под него выкупали купе СВ, а ехать одному ему было скучно. Я с благодарностью

не учел этот момент. Это все так, к слову... Баталов обладал блестящим чувством юмора и был блистательным комедийным артистом. Что он показывал во время занятий — не описать, мы падали под стулья от смеха. И мы спрашивали его — почему вы не снимаетесь в комедиях? А он понимал, что он — народный артист СССР, ему надо избирательно относиться кролям,

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕВИДЕНИЯ «РОССИЯ 1»

КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ

ТРОФЕЙНЫЙ ФИЛЬМ «ТАРЗАН», ВЫШЕДШИЙ НА ЭКРАНЫ НАШЕЙ СТРАНЫ РОВНО 70 ЛЕТ НАЗАД, ПОТЯС ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕХ СОВЕТСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ. ОНИ ВПЕРВЫЕ УВИДЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ БОЕВИК



Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

Сын нелегальных мигрантов из Австро-Венгрии (сейчас это территория Румынии), девятилетний Петер Йохан Вайсмюллер стал одним из тех, кому посчастливилось выжить во время эпидемии полиомиелита в американском штате Пенсильвания. Чтобы как-то поправить здоровье сына после страшной болезни (ребенка даже частично парализовало), отец по настоятельной рекомендации врача записал Петера в бассейн. Так началась спортивная карьера одного из самых титулованных пловцов мира. Когда 25-летний пятикратный олимпийский чемпион и 52-кратный чемпион США по плаванию в 1929 году решил уйти из спорта, на его счету было 67 мировых рекордов, большинство из которых он сам поставил и сам же побил. Атлетически сложного Вайсмюллера, который на американский манер сменил имя на Джонни, заприметили рекламщики. На некоторое время он стал лицом и телом компании, которая производила мужское белье, а затем получил предложение сняться в кино.

Нельзя сказать, что среди американских актеров не было красавцев с атлетическим торсом. Но в начале 30-х годов XX века общество было еще достаточно консервативным, и известные актеры раздевались перед камерой неохотно.

Вайсмюллер, который привык позировать для прессы и рекламных плакатов в плавках и шапочке для купания, подобными комплексами не страдал. Поэтому он с удовольствием сыграл небольшую роль в фильме «Прославленные американские девушки», где демонстрировал свое тело, прикрывшись имитацией фигового листка. А вот следующая роль сделала его мировой кинозвездой.

Прежде чем стать классиком мировой фантастики, Эдгар Берроуз сменил множество профессий — военного, торговца, ковбоя, золотодобытчика,

полицейского, бухгалтера... Вдоволь побродив по Америке, он засел за сочинительство и неожиданно достиг в этом деле большого успеха. В творчестве этого писателя почти с десяток разных серий книг, но самыми популярными у читателя стали романы о марсианине Джоне Картере и человеке-обезьяне Тарзана. С последним героем за четверть века он выпустил 27 романов. Колоссальный успех историй о дикаре, воспитанном обезьянами и впоследствии оказавшемся богатым аристократом, заинтересовала кинопродюсеров. Несколько коротких фильмов о приключениях



Джонни Вайсмюллер, исполнитель главной роли в фильме 1932 года «Тарзан, человек-обезьяна» (1). Постер к ленте 1942 года «Приключения Тарзана в Нью-Йорке» (2)



Тарзана было снято еще во времена немого кино, а когда оно стало звуковым, продюсеры решили вернуться к этой истории.

Как впоследствии вспоминал Джонни Вайсмюллер, особого кастинга на роль Тарзана не было. Он пришел на съемочную площадку, переоделся (точнее — разделся), вышел на камеру, подпрыгнул, схватился за бутафорскую лиану, пролетел на ней несколько метров, издав победоносный клич, и лихо спрыгнул на пол. На следующий день к нему пришел его агент с предложением заключить семилетний контракт на съемки нескольких фильмов.

Первую картину киноэпопеи о Тарзана сняли всего за две недели, и она имела оглушительный успех.

Теперь Вайсмюллера узнавали не только поклонники спорта, он стал настоящей голливудской суперзвездой. Фильмы о Тарзана с его участием выходили на экраны с такой же периодичностью, как и новые романы Берроуза — минимум раз в год. Всего Вайсмюллер снялся в шести фильмах студии Metro Goldwyn Mayer, и везде его партнерами выступали актриса Морин Салливан, исполнившая роль Джейн — возлюбленной Тарзана, и шимпанзе по кличке Чита. Затем контракт на производство фильмов был перекуплен,

КИНОРЕКОРДЫ

Сюжет о человеке-обезьяне является одним из самых популярных в мировой киноиндустрии. На данный момент про Тарзана снято 60 фильмов. 53 из них относятся к звуковому кино, 7 было сделано в период немого кинематографа. Роль Тарзана уже исполнили 24 актера. По мотивам этой серии книг Эдгара Берроуза снято также 8 телефильмов и сериалов и 13 мультфильмов самого разного хронометража.

и Вайсмюллер снялся еще в шести картинах студии RKO Pictures. Но поскольку это были уже малобюджетные поделки, шумного успеха они не имели. Да и интерес к приключениям Тарзана у зрителей к этому времени угас, производство фильмов законсервировали, и Тарзан-Вайсмюллер тихо ушел с экрана. Чтобы через 30 лет снова возродиться и устроить аншлаг в советских кинотеатрах.

В послевоенные годы в советском кинематографе случился не просто кризис, а грандиозный провал. Денег на фильмы не было — все было брошено на восстановление разрушенной экономики. Усугубил ситуацию и главный зритель страны — Иосиф Сталин. Большой поклонник кино, он тем не менее считал, что своих картин надо снимать немного. И при этом каждая должна быть шедевром. Поэтому советских фильмов ежегодно выпускалось единицы, да и иностранных лент закупалось мало. Между тем «Чапаева», «Волгу-Волгу», «Двух бойцов», «Цирк» и прочие популярные фильмы зрители уже знали наизусть, и выручки от кинопроката не было никакой. Вот тогда-то и было решено откупорить кубышку с трофейными фильмами, которые в 1945 году солдаты Красной армии вывезли из города Потсдам, где находился богатейший в Германии киноархив. В список репараций тогда попали 367 фильмов из всех стран мира.

И на экраны страны один за другим хлынули зарубежные ленты — слегка отредактированные, сокращенные, с измененными названиями, но именно тогда советские зрители увидели вестерн «Дилижанс», мюзикл «Девушка моей мечты» и другие картины. Наконец, в 1952 году на экраны вышли фильмы о приключениях Тарзана. И фирменный «тарзаний» крик Вайсмюллера, не похожий ни на один звук в природе, эхом прокатился по СССР. Его можно было услышать во всех дворах страны — от столицы до самых ее окраин.

Всего на советские экраны вышло четыре фильма про Тарзана. Первый «Тарзан, человек-обезьяна», показанный летом 1952 года, собрал почти 43 миллиона зрителей, заняв 35-е место по посещаемости среди зарубежных лент за всю историю советского кинопроката. Картина «Спасение Тарзана» была выпущена под названием «Тарзан в за-

падне». Она лишь немного уступила по сборам первой ленте — 41,3 миллиона зрителей, и заняла 41-е место. Фильм «Тарзан находит сына», где рассказывается, как главный герой усыновил найденного в джунглях ребенка, собрал чуть меньше: 38,6 миллиона зрителей (56-е место). И наконец, «Приключения Тарзана в Нью-Йорке» посмотрели почти 40 миллионов советских граждан — 49-е место в кинопрокате страны.

С ЮБИЛЕЕМ!

В этом году немало советских и российских фильмов, столь любимых зрителями, отмечают круглые даты. Вот лишь несколько из них.

ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (1962)
Режиссер Эльдар Рязанов



ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАННИЮ (1982)
Режиссер Сергей Минаэлян



МУЖИКИ! (1982)
Режиссер Искра Бабич



КАРНАВАЛ (1982)
Режиссер Татьяна Лиознова



КУКУШКА (2002)
Режиссер Александр Рогожкин



Успех картин был ошеломляющий. Впервые неискушенные советские люди увидели трюковое кино с профессиональными каскадерами. Главный герой, двухметровый красавец, похожий на античную статую, сражался с черными людоедами и белыми браконьерами, львами, крокодилами, ездил на слоне, дружил с обезьянами, спасал восхитительных блондинок, совершал прыжки с дерева на дерево, держась за лианы, и кричал, призывая на помощь друзей-животных. У мужчин вошла в моду стрижка «под Тарзана». Собак и кошек стали называть Читами, все берега рек и прудов заполнили нехитрые устройства — тарзанки — прикрепленный к дереву канат с палкой-перекладной на нижнем конце. Их же можно было встретить и во дворах, где местные сорванцы, громко вопя «по-тарзаны», пытались лихо спрыгнуть с крыши гаража или сарая на землю. Как следствие, в стране резко вырос детский травматизм, и обеспокоенные родители забросали письмами вышестоящие инстанции с требованием убрать фильмы из проката.

Но партийные чиновники к тому времени сами поняли, что допустили ошибку, разрешив фильм к прокату. В основном его последнюю часть — «Тарзан в Нью-Йорке». Потому что в этой картине Тарзан совершает свои головокружительные прыжки на фоне величественных небоскребов, красивых автомобилей и шикарно одетых американцев. То, что увидели зрители на экране, никак не походило на описываемый в прессе «загнивающий Запад». Как впоследствии написал Иосиф Бродский: «...одни только четыре серии «Тарзана» способствовали десталинизации больше, чем все речи Хрущева на XX съезде». Поэтому власти в срочном порядке предприняли необходимые меры, и Тарзан, на время покоривший всю страну, ушел с экранов кинотеатров так же, как и появился — неожиданно.

Эдгар Берроуз так ничего и не узнал о том, насколько выдуманный им персонаж популярен в Советском Союзе. В марте 1950 года в возрасте 74 лет он умер от инфаркта на своем ранчо, которое назвал «Тарзания», в Калифорнии. Не узнал он и того, что в конце 80-х годов прошлого века цикл

его романов о Тарзане выпускался в России миллионными тиражами. Изготовленные по приключенческой литературе зачитывали эти книги до дыр.

в его жизни все складывалось удачно. Благодаря гонорарам, полученным в кино, он открыл в разных городах США сеть плавательных бассейнов, кото-

рого развода лишился части своего имущества — оно исчезло вместе с бывшей женой. Повезло ему только на пятый раз — с актрисой Анной Марией Бауманн. С этой женщиной он прожил больше двадцати лет — до самой своей смерти в 1984 году. Кинопродюсеры еще не раз снимали фильмы про Тарзана и продолжают это делать. Но никто еще не смог побить кассовых сборов фильмов, в которых снимался Джонни Вайсмюллер. Тем не менее эпоха приключений Тарзана прошла, уступив место звездным войнам и виртуальным матрицам.

Успех картин был ошеломляющий. Впервые неискушенные советские люди увидели трюковое кино с профессиональными каскадерами

Джонни Вайсмюллер ушел из жизни в возрасте 79 лет, навсегда оставшись непообежденным пловцом и лучшим Тарзаном мирового кино. Нельзя сказать, что

рые пользовались большой популярностью и приумножили его капиталы. Но актера подвела излишняя любвеобильность. Он был женат пять раз и после каж-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Максим Щербанов
киновед

Попытки реанимировать Тарзана в кино предпринимаются постоянно. Даже актеров для этого задействуют неплохих, например Кристофера Ламберта или Александра Скарсгарда. Но до популярности Тарзана в исполнении Джонни Вайс-

мюллера им далеко. Я думаю, причина кроется в том, что сейчас изменились жанровые предпочтения зрителей. С развитием технологий снимать приключенческое кино становится все сложнее. В него обязательно надо добавлять фантастику. Даже Стивен Спилберг свою последнюю историю Индианы Джонса разбавил пришельцами-инопланетянами. А Тарзан —

это чистый приключенческий жанр. Как, например, экранизации книг Даниэля Дефо, Джека Лондона или Генри Хаггарда. Возможно, когда сценаристы и режиссеры смогут подойти к этому произведению неординарно, мы снова прилипнем к кино или телеэкранам, следя за очередными сюжетными перипетиями в новой тарзаниане.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.**
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при съемном протезировании* — **бесплатно**
* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

Предъявителю рекламы скидки

30%

на лечение

12%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.06.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

* ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Родившийся в конце девятнадцатого века и не доживший месяца с небольшим до ввода советских войск в Чехословакию в августе 1968 года (он бы точно не одобрил) Константин Паустовский был писателем чувства. Это было не то религиозное мистическое чувство, какое сжигало Достоевского, возносило в горние учительские выси Льва Толстого. Достоевский видел Россию из сумеречного угла православной души. Чего стоят откровения его Великого инквизитора или разговоры Ивана Карамазова со Смердяковым. Толстой смотрел на Россию из некоего идеального космоса, где люди неустанно самосовершенствуются, где крепчает в смиренности и непротивлении злу мысль на-

чтобы хотя месяц поработать в относительном покое», — писал Паустовский Вениамину Каверину. Такого рода писем за свою жизнь он написал немало.

Предками Паустовского были турки, поляки, истопленно ненавидевшие Российскую империю, неоднократно против нее составившие. Бабушка учила его говорить на польском языке, водила в костел, приучала к католицизму. Детство и юность писатель провел на Украине. Первые рассказы опубликовал в киевских литературных журналах. После революции жил в Одессе. Вместе с Катаевым, Ильфом, Бабелем, Олешей считался представителем знаменитой одесской литературной школы. Но был сдержан, держал коллег на расстоянии. Паустовского нет в знаменитых мемуарах Катаева «Алмазный мой венец». Зато сам Паустовский тоже написал

вся остальная любовь — чепуха и бред. Пусть спокойно и счастливо бьется твое сердце, мое сердце! Мы все будем счастливы, все! Я знаю и верю...» Так мог писать Данте о Беатриче или Петрарка о Лауре. Паустовский вообще считал, что женщины лучше понимают искусство, потому что живут чувствами. Здесь он не ошибался. Фотография Марлен Дитрих в напоминающем рыбку чешую узком платье, преклонившей колени перед похожим на седого орла классиком, обошла в свое время мировую прессу. Германская дива была восхищена прочитанным в переводе на английский язык рассказом Паустовского «Телеграмма» и, выступая в Москве с концертами, все время спрашивала, где этот замечательный писатель. Что такого она обнаружила в достаточно скромном и далеком от европейских реалий рассказе, остается

РИСОВАЛ МИР ЧУВСТВАМИ

130-ЛЕТИЕ со дня рождения русского писателя, блестящего прозаика Константина Паустовского отметят 31 мая поклонники его яркого литературного таланта

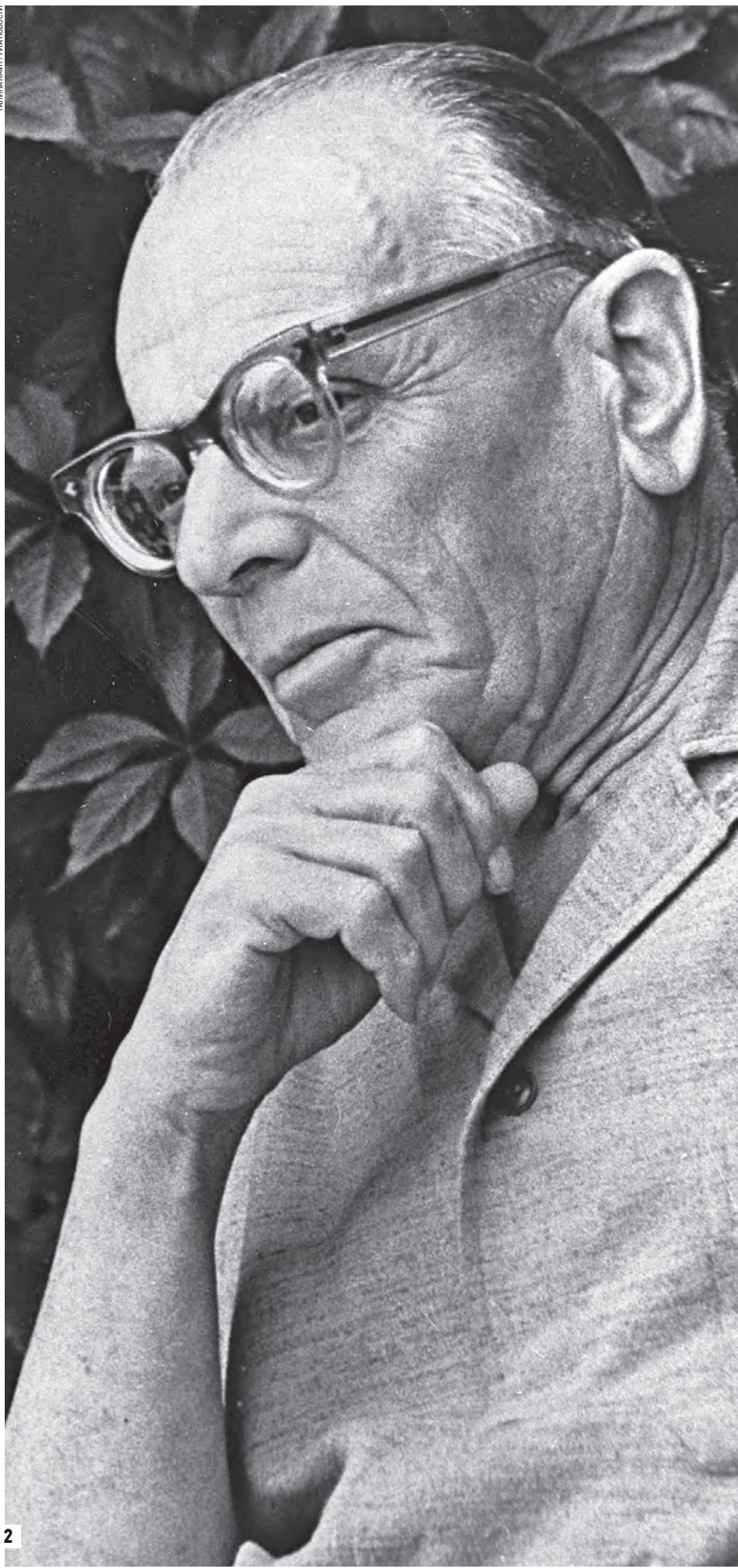
родная. Любой читатель навскидку назовет десяток персонажей Достоевского и Толстого, но, скорее всего, не вспомнит ни одного героя Паустовского. И это не потому, что Паустовский скучный или плохой писатель. Он великолепный стилист, блистательный мастер слова. Вот только жизнь (три революции, Гражданская война, голод, коллективизация, Великая Отечественная война, быстро подмороженная хрущевская оттепель, ранний брежневский застой) настолько «выездила» писателя, что он, как рыба в глубинах, ушел в природу, в бесконечные странствия, в глухие леса Мещеры, в преподавательскую работу, в уединенную жизнь уставшего от людей человека. «Я сбежал из Москвы, сбежал от чужих рукописей, от настойчивых авторов. От Литературного института и всего прочего,

интересные заметки о Бабеле и Олеше. Душу Паустовский открывал только женщинам. Вот как он, будучи уже далеко не молодым человеком, писал своей третьей жене Татьяне Арбузовой: «Нежность, единственный мой человек, клянусь жизнью, что такой любви (без хвастовства) не было еще на свете. Не было и не будет,



только гадать. Скорее всего, нечто глубинное, личное. Кстати, и термин «глубинный народ» Паустовский использовал задолго до нынешних политологов, правда не в экзистенциальном, а сугубо бытовом (речь шла о торговле на базаре) смысле. А еще он использовал это слово в заметках о живописи художника Николая Ромадина: «Все сказанное о поэзии наших провинциальных городов (их можно назвать «глубинными», но никак не «периферийными»); это чуждая нашему языку иностранщина) имеет непосредственное отношение к пейзажу Ромадина. Стоит выйти за околицу любого такого городка, чтобы погрузиться в этот пейзаж».

Престарелый писатель ради встречи с неожиданной поклонницей в сопровождении лечащего врача вы-



ГАЛИНА НИКИТОВА/РИА НОВОСТИ



3

рвался из больницы. Увидев своего кумира, Дитрих (она с юмором писала об этом в воспоминаниях) сделала первое, что пришло ей в голову — опустилась на колени. А вот самостоятельно подняться не смогла, платье было слишком узким. Растерянный, похожий на седого орла Паустовский бросился поднимать, не реагируя на крик доктора: «Вам надо в постель!» Зато отреагировали зрители (дело было на сцене ЦДЛ) и сама Марлен Дитрих. Позже она старательно перечитала другие произведения Паустовского, особо отметив «Повесть о жизни». Знаменитая актриса посоветовала, что русского классика недостаточно знают в Европе.

ГБЛКГ. МОСКВА. МУЗЕЙ К.Г. ПАУСТОВСКОГО

Обложка книги Паустовского «Кара-Бугаз», 1932 год (1). Писатель с Константином Георгиевичем Паустовским, фото 1964 года (2). Гимназист Паустовский (слева) с друзьями (3). Писатель с женой Татьяной в Тарусе, фотография 1960-х годов (4). Константин Паустовский во время Первой мировой войны, 1915 год (5). Кинозвезда Марлен Дитрих на коленях перед своим кумиром — советским писателем Паустовским. Так состоялось их знакомство в Центральном доме литераторов в 1964 году (6)



4

ГБЛКГ. МОСКВА. МУЗЕЙ К.Г. ПАУСТОВСКОГО



5

ГБЛКГ. МОСКВА. МУЗЕЙ К.Г. ПАУСТОВСКОГО

После ужасов революции и скитаний по вздыбленной, «кровью умытой», как писал Артем Веселый, России в творчестве Константина Паустовского произошло концептуальное раздвоение: он всей душой полюбил природу — моря, горы, леса, пустыни и солончаки СССР, но не принял форму его социального устройства. Паустовский любил места, где не было людей. Он «эмигрировал» в «Кара-Бугаз» (название одного из его романов), на Кавказ, в яркие воспоминания о прожитом — многогранная эпопея «Повесть о жизни». Поэзия странствий в его прозе уводила на второй план социальную, общественную сторону жизни. Паустовский любил природу сильнее, чем ее преобразователя — советского человека.

Он, как художник красками, рисовал мир чувствами. «Раненные замолчали. Я поднял суровую полотняную занавеску и увидел за окном осеннюю северную Россию. Она туманно золотилась до самого горизонта березовыми рощами, пажитями, безыменными извилинами рек. Поезд мчался, обволакивая паром сторожевые будки. Я никогда еще не видел такой осени, такой ясности небес, ломкости воздуха, серебристого блеска от волокон паутины, оврагов, поросших красным щавелем, прудов, где просвечивает сквозь воду песчаное дно, сияния мглистых далей, нежной гряды облаков, застывших во влажной поутру небесной голубизне...» Так он, прошедший две войны (Первую мировую — медбратом в санитарном поезде, Великую Отечественную — фронтовым корреспондентом) описывал Родину, которая доставила ему столько мучений и горя. «Боже, — писал он в начале двадцатых годов в дневнике, — до чего Ты довел Россию... В последних истоках мутного света слепо тычется, ища черствую корку, громадный умирающий народ. Чувство головокружения и тошноты стало всенародным. И больше умирают от этой душевной тошноты, тоски и одиночества, чем от голода и сыпняка». Но Родина же и исцеляла мятущую душу писателя своей неизбывной божественной красотой. Восхищение совершенством Божьего мира и отчаяние от разрушающего этот мир человеческого несовершенства станут скрытыми пружинами творчества Константина Паустовского.

Он хоть и получал ордена, много публиковался, ухитрился практически ничего не написать о Сталине и величии КПСС. Иван Соколов-Микитов в письмах, правда, критиковал Паустовского за то, что тот выбрал безопасный, «медоносный» путь в литературе, то есть писал в основном о природе и красотах окружающего мира, а не о страданиях, мечтах и надеждах, существующих в этом мире людей. Это было так и не так. Ранний роман о Первой мировой войне «Романтики» по внутреннему напряжению и кристальности стиля ничем не уступает романам Олдингтона «Смерть героя» и Хемингуэя «Прощай, оружие!» Не менее интересны

и тома «Повести о жизни» — своеобразной летописи эпохи. Редколлегия журнала «Новый мир» была неправа, посоветовав Паустовскому на монотонность и вялость последних глав «Повести...» Писатель обиделся. Он творил для вечности, а разгоряченные идейной борьбой либеральные «новомирцы» ждали от него публицистическую «злобу дня». Паустовский не боялся «злобы дня», но опять-таки передавал ее



6

ГБЛКГ. МОСКВА. МУЗЕЙ К.Г. ПАУСТОВСКОГО

через чувства. Как удивительно точно и выпукло описал он свой страх в одной из глав «Повести...» о Грузии, когда в его гостиничный номер через люк в потолке пытался проникнуть сумасшедший маньяк, явно собиравшийся (без малейших на то причин — вот что потрясло автора!) его убить. Паустовский умел транслировать малейшие нюансы человеческого переживания, но только не социальный или политический пафос. Если надо было за кого-нибудь заступиться, к примеру за главного режиссера Театра на Таганке Юрия Любимова, он предельно просто (запись телефонного разговора сохранилась) объяснил ситуацию тогдашнему советскому премьеру Косыгину: «С вами говорит умирающий Паустовский.

в романе Трифонова «Утоление жажды», в описаниях природы у Юрия Бондарева, в прозе Владимира Тендрякова. Результатом его педагогической деятельности стали заметки о сущности и смысле писательского труда — «Золотая роза».

Паустовский — один из многих известных писателей, не подвергшийся репрессиям, но получивший мировое признание. Он был трижды номинирован на Нобелевскую премию. В первый раз ему перешел дорогу Шолохов. Председатель Нобелевского комитета будто бы позже сказал Паустовскому: «Я и король голосовал за вас». Во второй — эксперты засомневались в психологической глубине и критических (мало ругал советскую действительность) мотивах в его творчестве, в третий — помешала смерть.

В годы оттепели Паустовский примкнул к либеральному лагерю творческой интеллигенции, подписывал письма Брежневу против реабилитации Сталина, выступал в защиту Даниэля и Синявского, Солженицына. Составленный им альманах «Тарусские странички», куда он включил таких полузапретных авторов, как Марина Цветаева, Николай Заболоцкий, Наум Коржавин, Владимир Максимов, Юрий Казаков, Надежда Мандельштам, вызвал гнев партруководства. Часть тиража пустили под нож, но в истории советской литературы альманах остался наряду с «Одним днем Ивана Денисовича», символом краткого периода постсталинского свободомыслия. «Трещали и рушились миры... Таковы были первые уроки революции. Такова была первая встреча русской интеллигенции лицом к лицу с ее идеалами. Это

Невозможно спорить с тем, что писатель Паустовский, выпив свою «горькую чашу», не утратил при этом силу духа

Я умоляю вас не губить культурные ценности страны. Если вы снимете Любимова, распадется театр, погибнет большое дело». Паустовский долгие годы преподавал в Литературном институте, учил писательскому мастерству Юрия Бондарева, Григория Бакланова, Юрия Трифонова, Владимира Тендрякова, других ставших известными и популярными литераторов. Стиль Паустовского ощущается

была горькая чаша. Она не миновала никого. Сильные духом выпили ее и остались с народом, слабые — или выродились, или погибли», — писал Паустовский в «Повести о жизни». Можно спорить, остался или нет с народом Паустовский. Но невозможно спорить с тем, что он выпил свою «горькую чашу» и не утратил силу духа, сохранив посланную ему Богом золотую телеграмму таланта.

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ОТ ЭКОНОМ ДО VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЬЮС
 ЖАЛЮЗИ
 без выходных, гарантия, договор
 8(495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
 8(495)297-10-10
 круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬЮС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru
 * Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

Работа и образование

- Курьер до 40 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43

Авто, запчасти, транспортные услуги

КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ
 • В любом состоянии
 • Деньги сразу
 • Официальное переоформление у вас на месте
 • Выезд в день обращения
8 977-370-90-18

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

Городская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
 Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
 до конца месяца
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
 • Выезд юриста на дом
 • Составление 1-го заявления
 Мы заботимся о ВАС!
 Получите **БЕСПЛАТНУЮ** КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 ✓ помощь обманутым вкладчикам
 ✓ расторжение договора с юристами
 ✓ жилищные и наследственные споры
 • улучшение жилищных условий
 • расторжение договоров аренды
 • помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
 Юристы
 Адвокаты
 Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
 • Честность • Грамотность
 • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выпisać из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Списание кредитов. Помощь обманутым вкладчикам и пенсионерам. Недорого, оплата по факту. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Возврат квартир.** Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

Вывод из запоя на дому
АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО
 Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений
8(965)445-44-23
8(495)235-07-33
 Консультация бесплатно

Вывод из запоя! на дому или у нас в стационаре, скорая помощь, алкоголизм, наркомания, кодирование, лечение, реабилитация
БОЛЕЕ 15 ЛЕТ В РАБОТЕ
 Три клиники, больница, реабилитационный центр
8 926 731-42-22
 Лиц. до-72-01-016001
 ВОЗМОЖНЫ ПРОТВОЛКОЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Товары и услуги

- **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
 - СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
 - ХОЛОДИЛЬНИКОВ
 • ОТ 400 РУБ.
 • ГАРАНТИЯ
 • СКИДКИ 30%
 • ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
 стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
 Пенсионерам скидка до 50%.
 Бесплатный ВЫЕЗД.
 8-499-714-78-94

- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Туризм и отдых

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге) по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящей бабушку Аню Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
Не опусайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО
 Она обладает его молитвами и заговорами. Определяет, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.
Многие говорят, она как в воду видит всё!
Прием по записи 8 925-700-01-23
 Оплата по возможности
 • Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Предсказательница из древнего рода Болгарии, из поколения в поколение помогаем людям!
 Мой дар многим помог разрешить свои жизненные трудности: проблемы со здоровьем, несчастье в личной жизни.
 • Гадание на картах Таро, свечах и фотографии
 • Снятие порчи и проклятия
 • Очищение энергетического поля
 • Привлечение удачи и успеха
 • Открытие денежного канала
 • Решение неудач в любви
+7 965 295 79 54

Сильнейшая ясновидящая и почетная пономница
СЛУЖИТ при храме святой МАТРОНЫ Московской
 Обладает молитвами, заговорами Матроны.
 • С первого визита заговорит от боли, недуга в суставах. И алкогония.
 • Соединит с любимым.
 • Устранит соперницу.
 • Избавит от всех ударов судьбы.
 • Прекратит измены, навсегда избавит от одиночества, снимет родовое проклятие.
 • Поставит защиту для ваших детей от вредного влияния улицы, плохих компаний и вредных привычек, от любого вида колдовства.
 По слухам она как в воду глядит и творит чудеса. Для неё не существует безнадёжной ситуации и неразрешимой проблемы.
Оплата по возможности. 8-925-357-25-33

МАРИЯ Московская
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения проблем
 Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!
 Пенсионерам консультация бесплатно

Потомственные ясновидящие
 Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
 gospozhaluba.ru

• **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Искусство и коллекционирование

- **Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
 • Иконы. Статуэтки Будды.
 • Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 • Статуэтки, фарфор.
 • Серебро, бронзу, часы.
 • Монеты, значки, автографы.
 • Картины, соцреализм.
 • Старинную мебель.
 • Любую антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

БУКИНИСТ
Фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
 Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, знаки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
 Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Архивы • автографы • плакаты
 Рукописи • журналы
 Серебро • бронзу • золото
 Монеты • знаки • ст. награды
 Фарфор • статуэтки • сервизы
 Янтарь • бижутерию • часы
 Иконы • картины • соцреализм
 Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Антикварный салон
КУПИТ ДОРОГО!
 Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Янтарь. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель. Китайский антиквариат.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Куплю значки, старинные награды, военный антиквариат, бумажные деньги, монеты, фарфор, часы, серебро, портсигары, подстаканники, марки, архивы, фотографии, игрушки, антиквариат. Выезд бесплатно. Оплата сразу. Т. 8 (909) 628-51-83

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю модельки авто,** железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Сервизы, книги, иконы, хрусталь, янтарь, значки. Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
 ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
 • Стрижка
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
 • КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- **Лида.** Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- **Сваха:** cvaха.ru. Т. 8 (495) 764-04-68

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, крыс и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Два мальчика играли в шахматы три часа. Сколько времени играл каждый из них?
- Бабушка вязала внукам шарфы и варежки. Всего она связала четыре шарфа и восемь варежек. Сколько внуков у бабушки?
- Эта цифра если на голову встанет, то ровно на три больше станет.
- Цифра с виду как игрушка — неваляшка-погремушка.

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

ИСТОКИ



О том, что нужно как-то упростить процессы сложения и вычитания, люди задумались очень давно, задолго до появления калькулятора и тем более компьютера. В Древней Греции, Риме и Китае для выполнения арифметических действий использовали абак, прообраз известных нам счет. Где именно он появился и кто его придумал, точно не известно. Изначально это была глиняная дощечка с нанесенными на нее острым предметом полосками. Счет осуществлялся путем размещения на полосках в определенном порядке мелких камешков. А позже вместо линий и углублений стали использовать палочки и проволоку с нанизанными камешками.



Математика встречается всюду. Тургеня задумался, а кто и когда придумал эту науку? Ответ он нашел в книге «Обо всем на свете».

Верный расчет

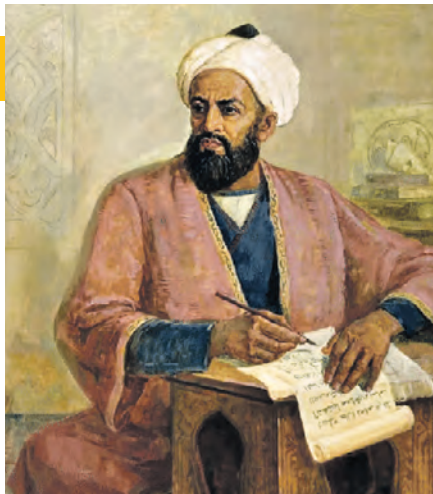


Около 10 тысяч лет назад люди на Ближнем Востоке начали заниматься сельским хозяйством. Они создали великие цивилизации, такие как Древний Египет, и придумали числа, которые помогали вести учет. Они обнаружили, что числа можно использовать для решения различных задач, например справедливого раздела. Так и началась математика. Древние египтяне строили пирамиды с удивительной точностью. Они могли определить высоту пирамиды, просто исходя из длины ее тени. В Древней Греции математики открыли такое понятие, как площадь треугольника.

Величайшим математиком был Евклид, чья книга «Начала» содержит базовые навыки, которыми сегодня пользуются инженеры и строители.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Римские цифры было неудобно использовать для записи больших чисел. И вот в **VIII веке ученый аль-Хорезми ввел арабские цифры, которые сейчас используются во всем мире.** Потребуется всего две арабских цифры, чтобы написать число 38, и семь символов, чтобы обозначить его римскими (XXXVIII). В арабских числах используются цифры от 0 до 9, что гораздо проще, чем записывать римские.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Вот какой у нас улов



Нарисуй на разноцветной бумаге несколько небольших рыбок.



Вырежи каждую рыбку ножницами. Положи их на ровную поверхность.

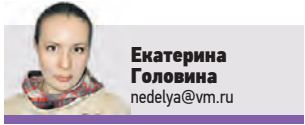


Пластиковую линейку потри о шерстяной шарф. Потом приложи ее к рыбкам.



Линейка за счет статического электричества притянет к себе бумажных рыбок.





Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Группа климатологов из Гонконга, Китая и США опубликовала в научном журнале Earth's Future исследование, главный вывод которого сводится к тому, что в городах, тяготеющих по форме в плане застройки к кругу, дожди идут чаще и интенсивнее, чем в квадратных и треугольных. Будучи обитателями города, который веками расширялся исключительно концентрическими кольцами и лишь недавно получил «хвост» в виде Новой Москвы, пройти мимо этой работы мы, конечно, не могли. Взяв на вооружение Weather Research and Forecast

на квадратный метр), приплюсовали для реализма ветер и солнечную радиацию, соответствующую 22 июля. Что из всего этого получилось, мы уже сказали выше. Единственное, в варианте с приморским городом из-за большей конвекции интенсивность и частота дождей оказалась выше: в круглых городах на 22 процента, а в квадратных — на 8 процентов больше, чем в треугольных. Также климатологи выяснили, что по утрам интенсивность дождей в круглых городах на 78 процентов выше, чем в треугольных. Все эти геометрические заморочки ученые объяснили разной картиной встречи воздушных масс, приводящих к дождю. В круглом городе они поступают со всех направлений и сходятся в центре, а в «угло-

СПРАВКА

Ученые установили зависимость между климатом и уровнем преступности. Как оказалось, насилие и агрессия увеличиваются по мере приближения к экватору. Жара, считают исследователи, приводит к тому, что люди живут одним днем, уделяют мало внимания своему будущему и легче теряют самоконтроль.

области ни возьми — хоть восточную, хоть западную, хоть южную с северной. Бывают, конечно, исключения — например, 2019 год оказался в Дмитровском районе более дождливым, чем в Москве (604 мм против 556), но в общем и целом

правило соблюдается вполне железно.

— Этот феномен известен давно: в городах дождь обычно случается чаще, чем в пригородах, — объясняет клима-

СВОЯ АТМОСФЕРА

(WRF — одна из самых известных компьютерных моделей оперативного прогнозирования погоды в масштабах от метра до тысяч километров), исследователи поместили в нее некую территорию размером 120 × 120 × 20 километров (последнее число — высота), в центре которой разместили условный город площадью в 400 квадратных километров. Квадратный город имел сторону в 20 км, круглый — диаметр в 23 км, а треугольный — три равные стороны по 30 км. «Пригород» представлял собой сельскую идиллию с пашнями и пастбищами, а «город» — малоэтажную (не выше 5 метров) и не сильно плотную застройку с улицами шириной 8 метров. Для пушего антуража его юго-восточную часть потом еще снабдили большим водоемом — чтобы посмотреть, как там все будет с приморским урбанизмом. Дальше в модель добавили еще несколько параметров (долю непроницаемых поверхностей — 50 процентов и удельную мощность антропогенной генерации тепла — 20 ватт

ватных» часть потоков встречается раньше, поэтому и интенсивность дождей не такая сильная.

Понятно, что ситуация со сферическим городом в вакууме будет отличаться от ситуации с реальным живым мегаполисом — уж слишком много факторов там пересекается. Да и модель группа строила для субтропиков (города имели координаты 30 градусов северной широты и 0 градусов восточной долготы). Но что в этом во всем есть...

Современные города действительно уже перестали быть лишь объектами приложения климата. Они зачастую во многом сами его формируют

Так и не найдя на карте нашей родины квадратных и треугольных городов, схожих по климату со столицей (плохо искали, знаю), мы ради интереса посмотрели, а что там с осадками в нашей круглой Москве и окружающем разнокалиберном Подмосковье. И оказалось, что, в принципе, картина повторяется. В столице осадки выпадают в среднем чаще, чем в области, какую часть этой



ГОРОДА ВСЕ ЧАЩЕ ВЫБИРАЮТ ОТЛИЧНЫЙ ОТ ОКРЕСТНОСТЕЙ КЛИМАТ. ВЕРНЕЕ, ЕГО СОЗДАЮТ ИХ ЖИТЕЛИ. СЧАСТЬЕ, ЕСЛИ ЭТОТ ПОГОДНЫЙ МИРОК ОБУСТРАИВАЮТ, УЧИТЫВАЯ ВСЕ ПРАВИЛА И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЕГО ПРИРОДНОГО ФОРМИРОВАНИЯ. БЕДА, ЕСЛИ ПОНИМАНИЕ ТОГО, ЧТО НАВОРОТИЛИ, ПРИХОДИТ С ЧЕРЕДОЙ КАТАКЛИЗМОВ И ДИСКОНФОРТОМ

толог Илья Заславский. — Основная причина — в более грязном городском воздухе. Взвешенные в нем частицы — пыль, остатки не полностью сгоревшего автомо-

стует даже между центром и окраинами, одним районом и другим. Например, на востоке и севере столицы у нас традиционно холоднее, чем на западе и юге. По словам Заславского, московский «остров тепла» окончательно сформировался к 1950-м годам, когда

неработающими предприятиями и спадом электропотребления. Но с началом XXI века, когда и энергопотребление пошло вверх, и многоэтажки росли везде как на дрожжах, и народа в Москве прибавилось, интенсивность острова тепла стала расти. И этот рост не прекращается до сих пор. Сейчас, говорит климатолог, разница с пригородом составляет в среднем 1–3 градуса, но бывали случаи и более серьезных температурных перекосов, вплоть до 10°C. И дальше они будут

где-то на 10–20 сантиметров. Ситуация стала настолько патовой, что власти рассматривать вопрос о переносе города в более благополучное место.

Похожая история, кстати, сейчас разворачивается и в главном городе Филиппин — Маниле, и в Дакке, столице Бангладеш. Только в последней еще и море наступает. В итоге, помимо проседания почв, обитатели Дакки столкнулись с чудовищной их эрозией и вымиранием мангровых зарослей (*вечнозеленые листовые леса, произрастающие в приливно-отливной полосе морских побережий и устьев рек в местах, защищенных от энергии волн коралловыми рифами или островами. — «ВМ»*).

А вот жители Сентрейлии, города в штате Пенсильвания, кардинально изменили не только недра своего города, но и его атмосферу. Для этого они сначала много лет складывали мусор в заброшенные угольные шахты, а потом решили их очистить путем поджога этого самого мусора. Покончив с помойкой, огонь перекинулся на угольные пла-

сты, по штрекам переполз в другие шахты и полностью проигнорировал все усилия пожарных. Когда провалы грунта (причем грунта горячего) пошли по всему городу, а угарный газ от подземного пожара начал серьезно влиять на здоровье горожан, решено было всех эвакуировать. Дело было в 1962 году — подземелья Сентрейлии горят до сих пор, поглотив уже и соседний город, который тоже пришлось спешно переселять...

Столичные подземелья, слава богам, на такое не способны. Но значит ли это, что стоит расслабиться и пустить все на самотек? В конце концов, и у теплого города есть свои преимущества. Нет, уверен наш эксперт, ведь «внешний» климат тоже всю изменится:

— Учитывая, что в будущем нас ждут более частый приход волн жары и более интенсивные осадки (дожди будут короче, чем ныне, но мощнее), готовиться к переменам нужно уже сейчас. Хотя бы потому, что повышение температуры городского острова тепла негативно скажется на состоянии здоровья его жителей. Например, буквально на днях проходила

новость о том, что повышение температуры всего на несколько градусов относительно оптимума приводит к различным нарушениям сна. И это, поверьте, один из многих медицинских аспектов, которые надо иметь в виду. Что делать? Рассеивать тепло всеми возможными способами. Светлыми фасадами (будь моя воля, я бы вообще запретил темную и особенно зеркальную облицовку), зелеными крышами, снижением этажности застройки, энергоэффективностью, тотальным озеленением любого свободного клочка суши, оборудованием водоемов. Ведь вода намного более теплоемкая среда, чем суша или воздух, и способна не только дарить прохладу в жаркий день (что, разумеется, сильно облегчает жизнь тем, кто находится поблизости), но и смягчать суточные (да и годовые) температурные колебания. Что касается осадков, то для минимизации ущерба от них нужно избавлять от асфальта те участки города, где это возможно. Вспомните полосы зелени, которые непременно сопровождали в советское время практи-

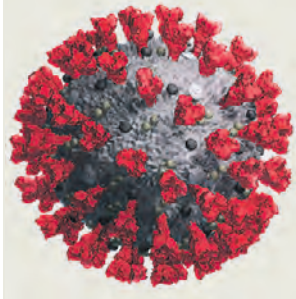
чески каждую транспортную артерию города. Зелень не только давала тень, снижая температуру на магистрали, но и вместе с открытой почвой

впитывала излишнюю влагу во время ливней.

А еще, добавим мы от себя, из города можно... дружно уехать. Не так давно китайские климатологи опубликовали работу, в которой подсчитали, что массовый отток населения из крупных городов во время китайских новогодних каникул охлаждает эти города на 0,6 градуса. И это зимой. Представьте, что там было бы летом! Троицкие ученые, например, представили и даже экстраполировали результаты на Москву. Получилось, что массовый отъезд дачников на июльские выходные из города может привести к уменьшению острова тепла на 0,3 градуса. Вроде бы 0,3 — цифра невеликая. Но летом в жару ее прибавка — это повышение смертности на 0,8%, то есть на несколько человек в день. Соответственно, если минусовать тот же показатель, формула оборачивается столькими же спасенными жизнями. Так что ждем выходных и — марш из города. Спасать климат и оставшееся население.

БОЛЬНИЧНЫЙ ПО ПОГОДЕ

Оказывается, на территориях с большим числом зараженных COVID-19 наблюдались очень схожие климатические показатели. Ученые провели сравнительный анализ 50 городов мира, большая часть которых имела крайне низкие показатели заражаемости коронавирусной инфекцией, а во-семь, напротив, очень высокие. Как выяснилось, во вторых, среди которых оказались Ухань, Милан, Мадрид, Париж, Сизл, Токио, Тэ-гу (Южная Корея) и Ком (Иран), с января по март была температура от 4 до 9 градусов, а также низкая влажность.



город начал интенсивно застраиваться и практически не менялся следующие 40 лет:

— На первый взгляд, странно, но если вспомнить, что мы активно тогда росли вширь, расселяя традиционный людной центр, все оказывается вполне логичным. Потом были 90-е с их

только нарастать. Обычно максимальная температурная разница между городом и окрестной природой приходится на полночь и весну, минимальная — на утро и конец осени. Самая большая температурная «вилка» с областной периферией находится в центре (у нас это район Балчуга), самая маленькая — на окраине...

Остров тепла — не единственный механизм, с помощью которого города меняют климат в своих пределах. С водным режимом то и дело тоже возникают проблемы:

— Сильные паводки, подтопления и наводнения — еще один бич городов, закованных, как правило, в асфальт, — объясняет Заславский. — В Питере, например, помимо асфальта, еще и гранита полно, особенно в центре, где живая земля с травой, сквозь которую уходила бы лишняя вода, днем с огнем поискать. А вот, скажем, в Джакарте, где я побывал несколько лет назад, — другая напасть. Там подавляющая часть населения берет воду из колодцев, то есть из грунтовых вод, а практически весь город — это асфальт и бетон, и дождям просто некуда впитываться. В итоге там не только наводнения стали обыденностью, но еще и земля из-за повышенной отдачи из грунтовых вод и тяжести зданий начала проседать — каждый год

Гигантские небоскребы, интенсивное автомобильное движение и превалирование асфальта и бетона над зеленью стали главными инструментами перестройки климата

бильного топлива, выбросы котельных, микрошметки с шин, отшелушенные части зданий и тому подобные твердые компоненты городской атмосферы — служат ядрами конденсации для водяных паров. Проще говоря, чтобы капля воды пролилась на землю дождем, она предварительно должна «поглотить» такую твердую частицу. Ну а поскольку вариантов для поглощения в городе стократно больше, чем в его окрестностях, отсюда и обилие дождей над ним.

Но вообще, современные города действительно уже перестали быть только объектами приложения климата, они во многом сами его формируют. Большие здания препятствуют ветрам, сокращая естественную вентиляцию. Массовая застройка с обилием асфальта, бетона, стали, кирпича, темных крыш, буквально впитывающих солнечное тепло, а также интенсивная работа транспорта, промышленности, энергетических сетей при традиционной скудости зелени и естественных водных объектов превращают современные города в настоящие острова тепла. Все давно уже привыкли к тому, что там не несколько градусов теплее, чем в области. Прямо по классике: «Это в городе тепло и сыро, а за городом — зима». Но в таком гигантском мегаполисе, как Москва, разница суще-

Я так живу

**УЗНАТЬ
НА СНИМКЕ**
90-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ
РОДНОГО ЧЕЛОВЕКА —
ЭТО ЛИ НЕ ПРИЯТНОЕ
ОТКРЫТИЕ! ИМЕННО
ТАКАЯ ИСТОРИЯ
ПРОИЗОШЛА
С ХУДОЖНИКОМ
ЮРИЕМ АВВАКУМОВЫМ



Сергей
Шахиджаниян
nedelya@vm.ru

Собираясь пере-
смотреть снимки
знаменитого со-
ветского фотогра-
фа Александра Родченко,
московский художник
Юрий Аввакумов не мог
и предположить, какой сюр-
приз его ожидает. На одном
из самых известных сним-
ков фотохудожника он узна-
л... своего родного деда!
— Увидел в сети фотогра-
фию «советского атлета
и комсомолки в прозрачном
купальнике» — именно так
она была подписана. Было
указано, что снимок сде-
лан Александром Родченко
в мае 1932 года, — рас-
сказывает Юрий Игоревич. —
В «атлете» — прекрасно
сложенном молодом муж-
чине — я с изумлением узна-
л своего 23-летнего деда,
художника Николая Авва-
кумова. «Как такое может
быть?!» — сначала удивился
я, но потом подумал: а ведь
в 1932-м дед как раз пере-
брался из Магнитогорска
в Москву. Так что мог и по-
позировать фотографу. Но
сомнения все-таки были...
Чтобы их рассеять, Юрий
Игоревич написал Алек-
сандру Лаврентьеву, внуку
фотографа Родченко, бла-
го, что знакомы они дав-
ным-давно. Тот, рассказы-
вая историю фотографии,
сообщил, что сделана она
была в студгородке в Лефор-
тове. Снимали по заданию
журнала «Красное студен-
чество» утреннюю зарядку
на крыше. Кроме Николая
Аввакумова, были, оказы-
вается, в том очерке и дру-
гие персонажи: студент По-
лиграфического института
Сергей Урусевский и плака-
тист Кокорин.

— На нескольких
приложенных Са-
шей Лаврентье-
вым фото я уже
совершенно точ-
но узнал дедушку.

С упомянутым Анатолием
Кокориным дед, кстати,
учился в Пензенском худо-
жественном училище, они
были близкими друзья-
ми, — рассказывает Юрий



ТОЛЬКО ЛИЦА ОСТАЮТСЯ...

Аввакумов. — По Сашину
предположению, Александр
Родченко, преподававший
в Полиграфическом инсти-
туте, мог попросить своих
студентов попозировать
для очерка, а те прихвати-

га фотографий Родченко,
и в ней несколько кадров из
этой серии. Так что снимки-
то я видел и раньше, но деда
на них не узнавал...

Юрий Игоревич не скрыва-
ет, что для него эта история

ли с собой приятеля. Саша
Лаврентьев удивился, что
я только сейчас увидел эту
фотографию, ведь она часто
публиковалась. И правда,
у меня на полке стоит кни-

оказалась довольно силь-
ным переживанием, слов-
но он волею судьбы стал
участником съемок фанта-
стического фильма «Назад
в будущее».



СПРАВКА

Александр Михайлович
Родченко (1891–1956) —
русский живописец,
график, плакатист,
скульптор, фотограф,
художник театра и кино,
фотокорреспондент.
Один из основополож-
ников конструктивизма,
родоначальник дизай-
на и рекламы в СССР.
Родченко — представит-
ель фотографии ново-
го видения, получив-
шего распространение
в 1920-е годы. Оно свя-
зано с использованием
ракурсной съемки, аб-
страктных изображе-
ний и нестандартных
фототехник.

документальную фотогра-
фию и советскую тематику
не с того конца, — с поисков
нового формального стиля,
А. М. Родченко надолго увя-
зает в формалистических
экспериментах». Но исто-
рия распорядилась так, что
эти «формалистические

Снимок Александра Родченко
«Советский атлет и комсомолка
в прозрачном купальнике»,
1932 год (1). Удостоверение
фотокара «ВМ» Родченко (2)

эксперименты» стали досто-
янием русского искусства.
Кстати, у «Вечерки» есть
особый повод для гордости,
когда речь заходит о фото-
мастере Родченко. В 30-х го-
дах Александр Михайлович
работал фотокором нашей
газеты. Александр Лаврен-
тьев прислал нам снимок
редакционного удостове-
рения деда. На нем Родченко
производит впечатление че-
ловека, пристально взгляды-
вающегося в будущее. Соб-
ственно, так оно и было —
фотохудожник Александр
Родченко умел заглядывать
в завтра, опережая время.

* В заголовке использована строка
из стихотворения Булата
Окуджавы «Фотографии
моих друзей» (1964)

ЧТО ЖЕ ПОСАДИТЬ НА УЧАСТКЕ, ЧТОБЫ ПОРАЗИТЬ УРОЖАЕМ СОСЕДЕЙ? НА ЭТОТ ВОПРОС УЖЕ ОТВЕЧАЛА «ЕЖЕВЕЕКА», ПОПУЛЯРНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ», ВЫХОДИВШЕЕ В 2000-Х

БАБА СЕЯЛА ФАСОЛЬ



Сегодня «ежевичные» советы актуальны как никогда ведь возможность сохранить семейный бюджет, вырастив свое, так привлекательно! Выбрать те культуры, которые удивят своей «ликвидностью», нам поможет биолог Михаил Краснов (на фото). Первое, за что я голосую, — это спаржевая фасоль, полезная и легкая в выращивании. Растет эта красавица бойко, болеет редко, красива внешне, а уж по обильности сравняться с ней могут лишь близкие ее родственники — бобы.

Среди сортов спаржевой фасоли можно выбирать как по цвету, так и по срокам созревания. Фасоль прекрасно растет даже не на самых богатых землях и не очень любит переизбыток навоза — начинает жиреть. Цветет она до осени, образуя ярусные каскады длинных стручков, которые варят, жарят, а также замораживают на зиму. Ко всему прочему ее ботва будет отличным удобрением для последующих культур — ведь она накапливает азот, так что после снятия урожая просто закопайте ее в грядку. После сбора первого урожая фасоль нередко снова принимается цвести. В этот момент ее можно подкормить.

Но если фасоль кустовую оценили уже многие, то вигна для многих пока загадка. А зря. Растение достигает в высоту 3,5 метра, на хороших почвах бывает и выше, а плодоносит длинными, до 50 см, стручками. Вигна точно так же используется в пищу, ведь это тоже фасоль, просто особого вида. Посаженная у беседки, она создаст зеленую завесу от солнца, может закрыть собой неприглядный угол. Японская и китайская вигна — растения вьющиеся. Наиболее известные сорта вигны — Макаретти



Выращивать бобовые культуры совсем не сложно, а вот урожаем своим они, как правило, радуют и удивляют

Готовясь к посадкам, оцените состояние почвы — насколько она легкая, не истощилась ли за годы (1). Обложка журнала «Ежевеека» (№ 2 за 2008 год) (2). Вигна — тоже фасоль, только особого вида. Видов вигны больше сотни, есть среди них и съедобные, и декоративные (3)

и Олеся. Первый сорт отличается нежностью и сочностью стручков, а Олеся даже включена в госреестр селекционных достижений, так она неприхотлива. Кустовую вигну сажать не так просто, как стручковую. Раньше считалось, что вигна растет только рассадным способом, но это не так — она склоняется

и из земли на постоянном месте, только прикройте ее сначала лутрасилом или спанбондом, чтобы почва не пересыхала. Уход за вигной немного отличается от самодостаточной фасоли: они обожают мульчу, но вигна потребует еще и прищипывания боковых побегов. С одного метра посадок можно снимать

до четырех кило стручков — поверьте, это очень много. Сажают вигну после 25 мая, в начале июня по вечерам ее лучше накрывать. Как известно, богатые урожаи приносит и горох, который просто обожают дети. Бобы же — это просто монстры. Эта культура приносит мощную зеленую массу, а плоды ее идеальны и для добавления в супы и рагу, и как отдельное блюдо (даже маринованное).

Плюс ко всему это блюдо низкокалорийное. Переносит бобы и заморозку. Выгодно сажать и фасоль на семена. Собирают ее, когда стручки начинают подсыхать, а семена полностью затвердеют.

Конечно, стоит напомнить и о других урожайных культурах: это огурцы, зеленый лук, листовой салат и, конечно, кабачки. Напомню одну хитрость: у кабачков случаются периоды затишия, когда они приносят пустоцветы. В этот момент их нужно подкормить сначала азотосодержащей подкормкой, а через день — настоем золы. Завязи начнут образовываться снова.

Не всеми оценен пока мангольд — листовая свекла. Растение это двухгодичное, красивое, смотрится как на грядке, так и в цветнике. А используется мангольд для приготовления салатов и винегрета, супов, закусок и вторых блюд. Листья мангольда тушат в масле, как шпинат, черешки — отваривают и жарят в сухарях. Выгоден для посадки и лук-порей: 15 растений хватит на всю зиму (в замороженном виде). Рассадку лука-порея высаживают в начале июня.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

ЕЖЕВЕЕКА



ИЗ «ЕЖЕВЕЕКИ» № 3 (2011 ГОД)

Обратите внимание на такую необычную культуру, как витлуф — цикорий салат. Его растят по особой технологии. Если ее соблюдать, можно обеспечить себя полезнейшим салатом зимой! Белые кочанчики витлуфа богаты солями калия, кальция, фосфора, натрия, железа, белками, аскорбинкой.

Растят витлуф без удобрений. До середины июня сеют семена в открытый грунт на глубину 1–2 см. Между рядами — 30–45 см. По осени, собрав урожай, корневищам витлуфа дают полежать, а затем закладывают их на хранение в ящики, пересыпав торфом, песком или опилками, и ставят в подвал или на балкон. Примерно через месяц приступаем к выгонке: корневища плотно набиваем теперь уже в глубокие ящики, промежутки засыпаем грунтом, проливаем водой для уплотнения и присыпаем поверх точек роста влажным песком или торфом. Дополнительного освещения плантации не нужно, она любит прохладу и полив (изредка). Кочанчики высотой 15–17 см срезают, захватывая часть корневища. Они хранятся в холодильнике минимум три недели. Из сырого витлуфа делают салаты, а также отваривают его и тушат.





— Оооооооооо! — разносится над озерной гладью, пара секунд полета, потом пальцы разжимаются, и ты с головой ухаешь в прогретую июльским солнцем воду. А освободившуюся тарзанку уже ловит на берегу следующий претендент на роль «короля джунглей»...

Уверен, многие из моего поколения мальчишек сначала освоили на практике нехитрое устройство из веревки и палки, а только потом удосужились узнать, откуда вообще взялось слово «тарзанка». Но зато, посмотрев наконец один из фильмов про человека-обезьяну, доступных в то время на советском телевидении, каждый из нас



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

стремился в меру способностей воспроизвести знаменитый крик, впервые прозвучавший в исполнении Джонни Вайсмюллера. Также уверен, что подавляющее большинство современных детей прекрасно знают, что такое тарзанка, но при этом ни сном ни духом ни про Тарзана, ни тем более про Джонни Вайсмюллера — актера и олимпийского чемпиона. Впрочем, на то и есть мы, родители, чтобы рассказать, объяснить, расшифровать для ребенка очередной культурный код, передать ему ранее неизвестную информацию. И только от нас зависит, насколько адекватно, полно и разносторонне смогут они сами воспринимать и объяснять (сначала себе, потом другим) окружающий мир. И я согласен с теми, кто определяет культуру как «все множество стилей

и приемов жизни, созданных в разное время разными племенами одной человеческой семьи», каковое множество принадлежит каждому человеку просто по праву рождения. И, следовательно, любые попытки отменить какую-то часть мировой культуры по политическим мотивам для меня неприемлемы. Да и дурное это дело — вода дырочку найдет. А дураку, кто кривыми ручками пробовал брешь в плотине заткнуть, не позавидуешь...

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Уважаемая редакция! Недавно я, листая альбом с фотографиями, наткнулась на снимок 1975 года. Признаюсь, что даже не сразу узнала себя на нем. Впрочем, неудивительно: столько лет прошло с того дня, как он был сделан! Да, давно, очень давно это было... Смотрю на фото, сделанное на московской овощной базе в Хорошево-Мневниках, и улыбаюсь: я на нем в рабочем халате и фартуке, и такая молодая! В те годы я работала руководителем группы в проектно-институте «Моспроектстройиндустрия» по проектированию и реконструкции московских заводов железобетонных изделий и домостроительных комбинатов. Во время субботников мы, проектировщики, часто помогали работникам овощной базы:



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

КАК ДАВНО ЭТО БЫЛО

квасили капусту в большущих чанах, перебирали картофель... Впрочем, совершенно точно знаю, что то же могут сказать и люди старшего поколения, работавшие на

других московских предприятиях: так было в те времена принято, такая была традиция... А еще очень хорошо помню, что нас, проектировщиков, каждый год посы-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

лали в подмосковные колхозы, где я и мои коллеги помогали убирать урожай с полей. Иногда мы выезжали туда всего на один день, а нередко — и на достаточно длительный срок, скажем, на одну или даже две недели. Если трудовой десант «высаживался» на длительный срок, то его участники размещали в подмосковных гостиницах или подсажали в дома к местным жителям. Хочу сказать, что сегодня очень радостно вспоминаю то время. Наверное, потому что молодость пришлась на него. А молодость всегда вспоминается радостно, хотя и с капелькой грусти.

М. П. Кузнецова
Москва

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Крылья расправят палатки. Почему все больше людей предпочитают отдыхать «дикарями»

Крути педали! Коллекция москвича Андрея Мятиева насчитывает тысячу велосипедов

Кто «за»? Эксперты обсуждают: стоит ли отменять Болонскую систему образования

Иди и смотри. Алексей Чадов о фильме «Своя война», где он и режиссер, и исполнитель главной роли

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтизом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

№ УХОД 24/7

8 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ «КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА»

КОМПАНИЯ СОЛНЦЕ В РУКАХ

Заключение договора аренды с выплатой пенсионерам

- до 5 млн руб. в день подписания договора
- до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

Устройство в государственные и частные пансионаты

- Постоянное проживание
- Лечение Отдых

М. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новейший автоматический веник

1800 руб.
1290 руб.

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь падают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

Чудо-шланг + ПОДАРОК!

30 м 1390 руб.
45 м 1690 руб.
60 м 1990 руб.

Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах до трех раз от изначального размера! Благодаря этой конструкции вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» — садовый разрезной пистолет в подарок!

Утилизатор отходов САНЭКС

1990 руб. 1490 руб.

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкивается с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэкс» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает ее содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.

Культиватор «Торнадо»

2300 руб. 1690 руб.

Культиватор «Торнадо» — это ручной садово-огородный инструмент для рыхления (перекопки) почвы на глубину 20 см под посадку, удаления сорняков, разработки целинных участков, обработки пристовальных участков деревьев и кустарников. По сравнению с обычной лопатой «Торнадо» позволяет работать гораздо эффективнее. При работе с культиватором нагрузка равномерно распределяется по рукам, ногам, прессу и спине. Благодаря удобной высокой ручке вам не нужно пригибаться к земле. Обрабатывать почву будет очень легко, им могут пользоваться даже дети и люди пожилого возраста.

Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2690 руб.

Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних. И в него встроены уютный ночник.

1+1 купи один и получи второй в подарок!

Пульсоксиметр

1990 руб.
1390 руб.

Прибор для измерения сатурации (насыщения крови кислородом) и пульса. Позволяет без анализа крови определить сатурацию. Кроме этого, устройство показывает пульс в реальном времени. Пульсоксиметр также можно использовать и во время занятий спортом для контроля пульса. Его небольшие габариты могут использовать спортсмены для контроля пульса.

Имеются противопоказания. ознакомиться с инструкцией по применению.

Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1690 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка — ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассажируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согреть и расслабит. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 руб. 990 руб.

Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное — просто! Ее конструкция — это просто две щетки, но главное их свойство — магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий работу, находится внутри помещения. Вы легко поможете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!

Светильник «Чемпион солнечная батарея»

990 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиоидной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей — 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроены в фонарь.

Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks — это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, — это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забрызгать раковину или сливную отверстие душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 купи один и получи второй в подарок!

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1300 руб. 990 руб.

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт — нервущиеся колготки! Они представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью что позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Держат форму, не теряют своих качеств даже после 2 тыс. стирок. Отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Колготки не сковывают движений и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищены вены и сосуды.

Вертикальная суперсушилка для белья

2600 руб.
1990 руб.

Суперсушилка позволит высушить три загрузки стандартной стиральной машины. 3 яруса плюс 2 дополнительные планки для плечиков позволяют сушить постельное белье и деликатные ткани, например, рубашки и блузки. Покупая один, вы фактически получаете сразу 3 сушилки — ведь сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить. Быстро складывается и занимает очень мало места. Имеет 4 колеса. Сушите любые вещи — от носовых платков и постельного белья до штор и мягких игрушек!

Набор для детей «Рисуй светом»

1590 руб.
990 руб.

Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя — да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.

Матрас-топпер с анатомическим эффектом

СУПЕРЦЕНА от 1690 руб.

Размеры: 70x200 см; 80x200 см; 90x200 см; 120x200 см; 140x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

Говорящий хомяк

Woody O'line (Original)
1790 руб.
990 руб.

Уникальные развивающие игрушки расмешат до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуеете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Поднимут настроение и помогут развеять друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Кукла-повторяшка

1790 руб.
1190 руб.

Электрический измельчитель «Молния»

2100 руб. 1590 руб.

«Молния» — незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. Идеально для порирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Измельчитель «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый

2300 руб.
1690 руб.

Ажур Бра — это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1710 руб.
1290 руб.

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габариты (150x270) 2 шт. 3D-печать. Цветы как живые!

3990 руб. 2490 руб.



Подушка для ног «Здоровый сон»

2100 руб.
1290 руб.

Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижает нагрузку на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружает связки и мышцы. Сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см 2 шт. 990 руб.

Золото Серебро

Самклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преобразования интерьера. Легко клеится, водонепроницаема, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение — для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Ультразвуковое устройство для бережной стирки «Золушка» НОВИНКА!

2 улучшателя

2600 руб. 1990 руб.

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестирывает горы белья в емкостях любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машину удобно брать с собой в командировку, на дачу. Она легко помещается в обычной сумке. Может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).

Ножеточка 2 шт. 990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Ножеточка имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножниц, отверток.

Москитная сетка на дверь

Размер 194x105 см

790 руб.

Москитная сетка на окна

2 шт. 790 руб.

Сетка на магнитах состоит из двух створок и просто закрепляется за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складывается и во время стирки сохраняет свои свойства.

Солнцезащитная пленка на окна СУПЕРЦЕНА

2 шт. 890 руб.

Если в полдень в ваше окно светит солнце, а вечером вы не защищены от посторонних взглядов — эта пленка для вас! Создает эффект зеркала снаружи и абсолютно прозрачна изнутри. Предохраняет от перегрева и выгорания мебель, книги, одежду. Легко крепится к поверхности стекла.

Термокерамический обогреватель

1990 руб. 1490 руб.

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимый от 15 до 32°C. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Лента «Супер Фикс»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

«Супер Фикс» — это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к поверхности и образовывать герметичное соединение, закрывая трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Заклеит влажную поверхность даже под водой!

Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаменим под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 26.05.2022. по 16.06.2022. *По итогам продаж 2021 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рощинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №XII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.