

ПРОГНОЗ

Русская зима, прощай
Синоптики обещают
аномальное тепло **с. 25**



ТЕНДЕНЦИИ

Родная речь
Скамейка запасных
для англицизмов **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин
Ответили на вопросы
горожан **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02-09.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 43 (29568)

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Куда исчезли
знаменитые
часы Театра
имени
Образцова
и когда они
вернутся
на фасад здания
на Садовой-
Самотечной

Москвичи и гости столицы
специально ходили смотреть
«концерт» волшебных часов



Тот самый Петушок **с. 21**



За несколько столетий западный праздник урожая и поминовения усопших, Хеллоуин, который отмечают 31 октября, превратился не более чем в жуткую тематическую вечеринку. Он стал частью американской поп-культуры, она в свою очередь поглотила его и развеяла над миром. Несет ли он какую-то ценность? Хеллоуин бестелесен и пуст, как и духи, которые, согласно поверью, выходят в этот день к живым. Когда-то кельты, отмечавшие этот праздник, облачались в звериные шкуры, чтобы отпугнуть потусторонних гостей, современная молодежь наряжается в монстров, зомби и вампиров — так, ради развлечения. Как и многое, принесенное Западом, это действие не имеет особого смысла, оно навязано заокеанской культурой. Да и почитатели этого праздника у себя на родине, в США, теперь ждут Хеллоуин с некоторым напряжением. С каждым годом там растет число случаев стрельбы в «Вечер всех святых», стреляют и по тем, кто выглядит как нечисть, и сами монстры с вурдалаками.



Язычники в шкурах

МНЕНИЕ

Александр Зосимов nedelya@vm.ru

Только в 2022 году в штате Иллинойс во время Хеллоуина пострадали 14 человек. Годом ранее в Техасе и Калифорнии ряженые убили шестерых и ранили 29 американцев. Власти не проводят траур по погибшим жителям, не стараются вразумить играющих в ковбоев Дикого Запада преступников. Несчастных ожидает одна участь — стать частью циничных заголовков американских таблоидов или леденящих душу историй. Примечательно, что большинство карнавальных нарядов на Хеллоуин — это герои западной киноиндустрии. Например, летающий на метле волшебник Гарри Поттер, Человек-паук и Бэтмен, а также маска — символ американской хакерской организации «Анонимус», которая после начала спецоперации объявила России кибервойну. Да, американская культура, как фастфуд, — ее легко «переварить», особенно когда для этого не нужно совершать особых усилий, но и толку от этого нет, так же как от гамбургера с картошкой фри. А какую пользу можно извлечь и что можно передать следующим поколениям? Об этом задумались власти и общественные организации. В частности, Министерство образования и науки Якутии обратилось к директорам местных школ с просьбой не проводить Хеллоуин, а в Госдуме предложили альтернативу — День жутких сказок и историй. Сложно сказать, как общественность отнесется к таким мерам и будут ли они иметь эффект. Думаю, что Хеллоуин потеряет актуальность в нашей стране. Вопрос лишь времени.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

БЕЗОПАСНОСТЬ

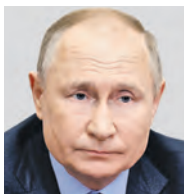
Расколоть страну у них не получится

В понедельник президент России Владимир Путин (на фото внизу) провел внеочередное совещание с членами Совета безопасности, правительства и руководством силовых ведомств нашей страны. Оно было посвящено недавним беспорядкам в Дагестане, а также эскалации конфликта на Ближнем Востоке со стороны США и стран коллективного Запада.



Глава РФ отметил, что, согласно тенденциям в мировой экономике, США слабеют и теряют свои позиции.

— Мир по-американски, с одним гегемоном, разрушается, уходит, постепенно, но неуклонно уходит в прошлое, — рассказал Путин. — Но Штаты не хотят с этим мириться, а наоборот, хотят сохранить, продлить свое доминирование, свою глобальную диктатуру, а в условиях всеобщего хаоса это удобнее делать, ведь с помощью такого хаоса они рассчитывают сдерживать, дестабилизировать конкурентов, как они выражаются, своих геополитических противников, к которым относят и Россию, а на самом деле — новые центры мирового развития, суверенные, самостоятельные страны, которые не хотят унижаться и выполнять роль лакеев.



Также Владимир Путин сообщил, что те, кто стоит за конфликтом на Ближнем Востоке, другими региональными кризисами, будут использовать их разрушительные последствия для того, чтобы посеять ненависть, столкнуть людей по всему миру.

— За трагедией палестинцев и за бойней на Ближнем Востоке в целом, за конфликтом на Украине, за многими другими конфликтами в мире — в Афганистане, Ираке, Сирии и так далее — стоят правящие элиты США и их сателлиты. Это уже очевидно для всех, — добавил Путин. — Именно они



События в Махачкале резко диссонируют с патриотическими настроениями общества, связанными с СВО

повсюду насаждают свои военные базы, по случаю и без всякого случая постоянно используют военную силу, направляют оружие в зоны конфликтов. Президент также отметил, что сегодня наша страна сражается на фронте за справедливое мироустройство, а также свободу стран и народов России.

— Не добиваясь результатов на поле боя, хотят расколоть нас, что касается России, изнутри, ослабить и посеять смуту. Их также не устраивает какое-либо участие России в решении мировых и региональных

проблем, в том числе ближневосточного урегулирования. Их вообще не устраивает, когда кто-то действует или говорит не по их указке. Они верят только в свою исключительность, в то, что им все позволено, — заявил Путин. — Недавние события в Махачкале инспирированы в том числе через соцсети, не в последнюю очередь с территории Украины, ру-

ками агентуры западных спецслужб. Я хочу в этой связи задать вопрос: разве можно помочь Палестине, пытаясь напасть на татов и их семьи? Таты, кстати говоря, — это титульная нация в Дагестане. Помочь Палестине можно только в борьбе с теми, кто стоит за этой трагедией. Мы, Россия, и боремся с ними в рамках спецоперации, именно с ними — и за себя, и за тех, кто стремится к настоящей, истинной свободе. Также Владимир Путин отметил, что за погромами в России стоят киевский режим и его покровители. — Кстати говоря, не уверен, знают ли об этом во всех руководящих кругах тех же Штатов. Неплохо было бы тем, кто так заботится якобы о гражданах Израиля, провести расследование, чем занимаются их спецслужбы на Украине, если они пытаются инспирировать погромы в России. Мразь, да и только. По-другому сказать невозможно, — сообщил Путин. — Но тот, кто действительно отстаивает правду и справедливость, борется со злом и угнетением, с расизмом и неонацизмом, которые поощряет Запад, сражается сейчас на фронте — под Донецком, Авдеевкой, на Днестре. Это наши солдаты и офицеры.

Денис Власенко nedelya@vm.ru

Россия в рамках спецоперации борется за тех, кто стремится к настоящей свободе

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернанов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокшина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 985 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-март-июль 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СЕТ 02.11.2023 № 43 (29568)





ФОТО НЕДЕЛИ

29 октября, воскресенье, 15:10

В Москве на Аэродромной улице состоялся турнир по полноконтактным боям в доспехах «Тушинские маневры» — товарищеские сражения реконструкторов. В дружеской атмосфере на ристалище сошлись десятки любителей облачаться в исторические доспехи и идти в бой. На фото вы видите, как настоящие рыцари защищают свою территорию от недоброжелателей.

ПЕЛАГИЯ ТАХОНОВА / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ СТУДЕНТОМ

В проекте «Московское долголетие» открыли девять программ профпереподготовки. По окончании обучения и сдачи экзаменов пенсионерам выдадут диплом установленного образца. По словам замглавы Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимира Филиппова, вновь «почувствовать себя студентом можно в «Серебряном университете». Он добавил, что в новом учебном году горожане старшего поколения смогут освоить профессии экскурсовода, педагога, воспитателя-гувернера и многие другие.

ОДНИМ БИЛЕТОМ ЕДИНЫ

Метро представило новую версию билета «Единый» в честь Дня качества. В Департаменте транспорта отметили, что на проездные нанесли изображение российского Знака качества. Им маркируют товары, которые успешно прошли проверку Роскачества. Приобрести тематические проездные можно во всех кассах и автоматах на Кольцевой линии метрополитена.

ЗАПРЕТ НА ГАДЖЕТЫ

В Госдуму РФ внесли законопроект о запрете использования мобильных телефонов в школах во время уроков. Депутаты Госдумы и сенаторы предложили запретить использование сотовых без разрешения учителя. Авторы проекта хотят дополнить новым пунктом ст. 43 Закона «Об образовании»,



- 1) Школьникам не понравится идея запрета гаджетов
- 2) Электроавтомобиль «Эволют» на зарядной станции

в котором говорится об обязанностях и ответственности обучающихся. Школьники смогут пользоваться средствами связи во время уроков только с разрешения педагога в учебных целях и экстренных случаях.

ЭЛЕКТРОКАРЫ ВСЕРЬЕЗ

Каждый четвертый российский автолюбитель хотел бы пересесть на электроавтомобиль. Остальные пока не готовы это сделать из-за отсутствия инфраструктуры и высоких цен. О твердом желании купить электроавтомобиль заявили 25% опрошенных, свидетельствуют результаты исследования «Открытие Авто». Больше всего желающих среди автолюбителей 18–25 лет (39%), а также жителей Москвы и области (34%).

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK/ГОЛОДОК СЕРГЕЙ БУЛЫГИН / NEWS.RU / ТАСС

ПОДАРИ ТЕПЛО СОЛДАТУ!



Год назад «ВМ» объявила акцию «Свяжи носки солдату!» и отправила в зону СВО больше тысячи пар носков, связанных читателями. Пришла пора вновь взять в руки спицы, чтобы помочь бойцам бороться с холодами. Приносите теплые носки **ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 И ДО 18:00**

по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу
8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292; 129

**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

ЕВГЕНИЙ ПЛАЧИНЦЕВ / ТАСС



НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реставрации историческое здание Театра эстрады, по поручению президента провел прием граждан и поздравил с победой лучшего машиниста метро России.

Новая жизнь

Театр эстрады на Берсеневской набережной четыре года был закрыт на реставрацию. За это время специалисты укрепили несущие конструкции здания, заменили инженерные коммуникации, восстановили историческую планировку помещений и ценные предметы интерьера. Так, на основе архивных данных раскрыли панорамные витражные окна, в зрительном зале и фойе воссоздали паркет, а на сцене отреставрировали живописное панно.

— Надеюсь, Театр эстрады будет снова одним из самых лучших, любимых и популярных в нашей стране, как это было все десятилетия его истории, — Сергей Собянин пожелал коллективу новых премьер и полных залов. Мэр подчеркнул: театр не просто отреставрировали, а дали ему новую жизнь. Теперь он оснащен современными технологиями и оборудованием, которые помогут режиссерам воплотить самые смелые творческие задумки. В театре, например, появились осветительные приборы с функцией дистанционного управления световым лучом.

Услышали горожан

Традиционный прием граждан прошел в Администрации президента России. Жители столицы задали свои вопросы мэру Москвы лично и по видеосвязи. Первой к Сергею Собянину обратилась многодетная мама из поселения Сосенское Альбина Никифорова. Она работает художником-фотографом и ждет, когда откро-



Театр вновь ждет гостей



27 октября. Машинист Большой кольцевой линии столичного метро Павел Ткач стал лучшим в России

ется детский сад на Фитаревской улице, куда сможет водить младшего сына. Сейчас до ближайшего дошкольного учреждения можно добраться только на транспорте, что не очень удобно для жителей с маленькими детьми. Глава города пообещал дать поручение максимально ускорить работы. — В Новой Москве в этом году ввели в эксплуатацию пять детских садов, еще четыре сейчас строятся, один из них — как раз тот, рядом с которым вы находитесь, —

сказал мэр. — Он практически готов, идут пусконаладочные работы. Надеюсь, что в ближайшие два месяца их выполнят, и после Нового года уже можно будет посещать этот детский сад. Жители района Крюково в Зеленограде с нетерпением ждут открытия спортивного комплекса «Горизонт» на Середниковской улице. Об этом мэру рассказала домохозяйка Валентина Бровка. Сергей Собянин поручил закончить строительство объекта к концу 2024 года.

А вот капитальный ремонт центра госуслуг на Смоленском бульваре должны завершить уже в декабре. С просьбой ускорить работы к мэру обратился житель района Хамовники, директор Музея Есенина Олег Робинев. По его словам, ближайший офис «Моих документов» сейчас находится в Сивцевом Вражке и добраться до него пожилым людям непросто. Еще одну просьбу озвучила молодая мама Мария Романова. У нее подрастает доч-

ка, которая интересуется историческими зданиями. Мама хочет отдать девочку в реставрационную мастерскую, где проводили бы занятия для дошкольников. Пока в Москве есть только школа реставраторов для ребят 12–14 лет. Но, возможно, в районе «Винзавода» в здании, которое сейчас реставрируют, откроют образовательную площадку, в том числе для дошколят. — Думаю, она будет пользоваться популярностью, — сказал Собянин. — Может быть, и ваша дочь выберет профессию реставратора и будет помогать сохранению наследия Москвы.

25 октября. На фото (слева направо): актриса Нонна Гришаева, актер Ефим Шифрин, гендиректор АО «Ренессанс-Реставрация» Иван Селило, актер Леонид Ярмольник, художественный руководитель Театра эстрады Геннадий Хазанов, мэр Москвы Сергей Собянин и актриса Ольга Остроумова

Самый лучший

На Всероссийском конкурсе профессионального мастерства среди машинистов метро победу одержал Павел Ткач. Он пришел в метро 10 лет назад, управлял разными типами поездов. Сейчас возит пассажиров на современных составах «Москва-2020» по Большой кольцевой линии. — Сегодня в столице работают свыше 5 тысяч машинистов электропоездов. Это одна из самых востребованных и необходимых профессий в московском транспорте, — подчеркнул мэр.

Подготовила
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

450 000

москвичей воспользовались сервисом «Жизненная ситуация» в центрах госуслуг. Он позволяет оформить за одно посещение все необходимые документы, связанные с рождением ребенка, получением статуса многодетной семьи, покупкой жилья и многим другим.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

На Красной площади в честь 82-й годовщины легендарного военного парада заработает музей под открытым небом. Экспозиция познакомит с историей начала Великой Отечественной войны и бытом жителей Москвы того времени, которые героически защищали свой город. Музей будет работать с 5 по 7 ноября.

Начинается прием заявок на получение знака отличия «За развитие московского спорта». Учредили его в этом году в честь 100-летия московского спорта.

Столичной косметической фабрике «Свобода» — 180 лет. Сегодня высокотехнологичное оборудование позволяет ежемесячно выпускать больше 6 миллионов единиц товара. Ассортимент достигает 360 наименований: косметика, зубные пасты, шампуни и многое другое. Здесь производят известный детский крем — за последние 70 лет предприятие выпустило больше 430 миллионов тюбиков.

В 2023 году к переезду по программе реновации приступили 33,6 тысячи жителей. До конца года еще свыше 13 тысяч москвичей начнут осматривать новые квартиры и оформлять необходимые документы.

В столице зарегистрировано больше 75 процентов анимационных студий страны. За три года их выручка составила свыше 57 миллиардов рублей.

Вместе целая страна!

ПРАЗДНИК ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА СТАЛ СИМВОЛОМ СПЛОЧЕННОСТИ НАШЕЙ СТРАНЫ. ОН ОТМЕЧАЕТСЯ В КАЖДОМ УГОЛКЕ РОДИНЫ И, КОНЕЧНО, ЖЕ В СТОЛИЦЕ. САМЫЕ ЯРКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ — В АФИШЕ «ВЕЧЕРКИ»

История Дня народного единства уходит в далекий 1612 год, когда простые люди во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским встали на защиту Отечества. Праздник символизирует единение народа перед лицом исторических вызовов.

ВЫСТАВКА-ФОРУМ «РОССИЯ»

ВДНХ
Пр-т Мира, вл. 119
ВДНХ
4 ноября — 12 апреля

10:00 Символично, что открытие международной выставки-форума «Россия» состоится в День народного единства. В ней примут участие все 89 регионов страны, которые расскажут гостям о достижениях, неповторимости и уникальности своих регионов. Программа делится на культурную, образовательную, деловую и фестивальную части, которые дополнит постоянно действующая ярмарка, а также гастрономические фестивали. Посетители могут пройти между Окой и Волгой, окунуться в культурные обычаи российских народов, узнать о том, чем гордятся в разных частях большой страны. Образовательная программа состоит из обширного количества лекций, семинаров, интерактивных игр, рассчитанных на все возрасты. Общество «Знание» проведет просветительский марафон «Знание. Первые» и театрализованные представления. А юных жителей столицы ждут квесты, мастер-классы и викторины. В экскурсионной программе разработано шесть тематических маршрутов: «Искусство», «Общество», «Технологии», «Энергетика», «Экология», «Профессии». Выступления творческих коллективов познакомят с современной музыкой, а гастрономические фестивали — с разнообразием и особенностями кухонь российских народов. Выставка продлится до 12 апреля 2024 года.

ЭКСПУРСИЯ «У САМОВАРА»

Сухаревская
Пр-т Мира, 14
Музей Садовое кольцо
4 ноября

18:00 Чаепитие на Руси — любимая традиция. Гости музея познакомятся с историей появления чая у нас в стране и узнают, как чаепитие стало неспешным ритуалом москвичей.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Площадь Революции
Красная пл., 1
Государственный исторический музей
3 ноября

18:00 **400** Накануне государственного праздника Исторический музей приглашает посетить специальные мероприятия. На лекции «Что мы празднуем 4 ноября? История и предстория Дня народного

единства» кандидат филологических наук Даниил Аникин расскажет об истории праздника и исторических событиях, связанных с этой датой. После лекции в Парадных сенях музея состоится концерт инструментальной музыки «Ко Дню народного единства». В программе прозвучит квартет «Шутна» Гайдна, «Адажио и аллегро» для виолончели и фортепиано Шумана и секстет «Воспоминания о Флоренции» Чайковского.

ПРОГУЛКА «В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ»

Арбатская
Никитский бул., 7а
Дом Гоголя
4 ноября

15:00 В День народного единства Дом Гоголя приглашает горожан на виртуальную прогулку, посвященную памятникам великих побед в истории нашего Отечества. Посетители прикоснутся к славным страницам истории, познакомятся с хроникой возведения, реконструкции, возрождения памятников. Кроме того, узнают о скульптурных монументах: памятнике Минину и Пожарскому и его перемещениях по Красной площади, а также мемориалах на территории Александровского сада.

ВЫСТАВКА «НАСТАЮТ ВРЕМЕНА МИНИНА И ПОЖАРСКОГО»

Парк Победы
Кутузовский пр-т, 38
Музей-панорама «Бородинская битва»
4 ноября

10:00 **400** «Настают времена Минина и Пожарского! Везде гремит оружие, везде движутся люди!» — эти строки принадлежат участнику Отечественной войны 1812 года Федору Глинке и отсылают к событиям 1611–1612 годов, когда князь Пожарский и посадский староста Минин собирали в Нижнем Новгороде ополчение для борьбы с польской интервенцией. В 1812 году Нижегородская губерния входила в состав III округа ополчения. На выставке представлены знамена, под которыми нижегородские ополченцы сражались при Рейхенберге и Дрездене, осаждали Гамбург. Икона Николая Чудотворца была написана в декабре 1807 года и как реликвия батальона стрелков сопровождала ополченцев в сражениях. Эти экспонаты не покидали нижегородскую землю с 1912 года. В столице их можно увидеть до 18 января 2024 года.

КВЕСТ-ИГРА «МОЯ РОССИЯ»

ДЗ Зеленоград-Крюково
Зеленоград, корп. 607а
Центральная библиотека № 249
4 ноября

12:00 В тематической квест-игре гости библиотек № 249, № 252 и № 253, а также культурного центра «Творческий лицей» отгадают города по достопримечательностям и поговорки и впишут недостающие слова в текст гимна России.

КОНЦЕРТ КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Парк Победы
Пл. Победы, 3
Музей Победы
8 ноября

17:00 **300** Бессмертный полк России проведет концерт «Вместе целая страна!», посвященный Дню народного единства. В программе: песни, посвященные Родине в исполнении солиста Михаила Гаврилова, Большого детского хора имени В. С. Попова и других исполнителей. Праздничные мелодии призваны наполнить сердца зрителей искренней любовью к Родине.

АКЦИЯ «РОССИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ»

4 ноября **17:00** Ко Дню народного единства в столице приурочена традиционная культурная акция «Ночь искусств». Ее тема в текущем году — «Россия объединяет». К акции присоединились более 100 городских площадок, в числе которых Театр эстрады, музей А. С. Пушкина, Новый Манеж, музей-заповедник «Царицыно», Парк Горького и другие. — В рамках «Ночи искусств» в столице пройдет больше 170 событий. Приглашаем москвичей и туристов на спектакли, концерты, экскурсии, литературные чтения и выставки, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Культурная акция начнется с театрализованной экскурсии «Поэтический променад». 30 артистов в образе Владимира Маяковского расскажут о биографии и творчестве поэта. Прогулки стартуют одновременно от музея В. В. Маяковского на улице Красная Пресня и в Лубянской проезде, в переулке Маяковского, у Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, от дома Моссельпрома и здания газеты «Известия». На сцене Театра эстрады с программой «Рахманинов — многогранность гения» выступят народный артист России Сергей Жилин и оркестр «Фонограф-симфоджаз». Еще три концерта в этот день пройдут в музее А. С. Пушкина. Посетить мероприятия можно по предварительной регистрации на сайте дирекции массовых мероприятий mosdmm.ru/news/prazdniki-i-aktsii.



Артисты Ольга Егорова и Галина Попова (слева направо) отмечают День народного единства на площади Революции, фото 2019 года

СПРАВКА

День 4 ноября окрасился в праздничный цвет сравнительно недавно — в декабре 2004 года Государственная дума приняла поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из них было введение нового праздника — Дня народного единства. А уже в следующем, 2005 году, праздник отметили повсеместно.

Условные обозначения

18:00 Время начала

Бесплатно **500** Цена

Подготовила **Ольга Маркова nedelya@vm.ru**

Контрмеры приняты

Запад использует Украину как таран для нанесения России «стратегического поражения», ведь Москва приняла решение о контрмерах экспансии блока НАТО во главе с США на восток. Об этом заявил министр обороны РФ Сергей Шойгу во время своего выступления на 10-м Сяншаньском форуме по безопасности в Пекине.

— Пренебрегая законными правами России на обеспечение своей безопасности, Белый дом упорно проводил экспансию управляемого им блока НАТО на восток. Эти агрессивные шаги вынудили нас принять контрмеры, — сообщил министр обороны. — В ответ Запад открыто взял курс на нанесение России «стратегического поражения»

в развязанной против нас гибридной войне. В качестве тарана цинично выбрана Украина, которой отводится роль лишь расходного материала.

Кроме того, глава МО РФ отметил, что США полностью подчинили себе страны западного лагеря, сфокусировав их военно-политические



На Украину регулярно отправляют американское оружие, например, высокоскоростную противорадиолокационную ракету AGM-88 HARM, тем самым поддерживая конфликт

ресурсы на задачу сохранить ускользающее глобальное доминирование.

— Добиваясь подавляющего геополитического и военно-

вооружениями, — рассказал Сергей Шойгу. — При этом современные катаклизмы в международных отношениях напрямую связаны

с противодействием отдельных государств неизбежному укреплению многополярного мира, их попытками во что бы то ни стало сохранить собственную гегемонию.

Помимо этого, по словам министра обороны России, страны, которые выступают против западного неокон-

лонияльного диктата и отстаивают принципы равноправия, полицентричности и неделимости безопасности, подвергаются ожесточенному давлению, вплоть до силового прессинга и попыток политико-экономического удушения.

Однако, как отметил Сергей Шойгу, Россия все так же готова к диалогу со странами Запада.

— На случай создания необходимых условий сохраняем готовность к политическим дискуссиям на реалистичных началах — как по постконфликтному урегулированию украинского кризиса, так и по параметрам дальнейшего сосуществования с Западом в целом, — сообщил Шойгу. — При этом важно обеспечить равноправные отношения между всеми ядерными державами — постоянными членами Совета Безопасности ООН.

По мнению главы Министерства обороны РФ, чтобы сформировать многополярный миропорядок, требуется обновить архитектуру международной безопасности.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

с. 12 ПОЧЕМУ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ВЕНГРИИ ПОДДЕРЖИВАЕТ РОССИЮ И ПРОТИВОСТОИТ ЕВРОСОЮЗУ

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

стратегического превосходства, Вашингтон годами целенаправленно расшатывал и разрушал основы международной безопасности и стратегической стабильности, включая систему соглашений по контролю над

многостороннего мира, их попытками во что бы то ни стало сохранить собственную гегемонию. Помимо этого, по словам министра обороны России, страны, которые выступают против западного неокон-



СВО: ФОТОФАКТ

25 октября, среда, 16:30

На фото запечатлен момент стрельбы из гаубицы Д-30 по позициям ВСУ на одном из самых горячих сейчас направлений спецоперации — краснолиманском. Бойцы дивизиона мотострелкового полка ЦВО имени участника Великой Отечественной войны Мугина Нагаева, сформированного и укомплектованного жителями Республики Башкортостан, с помощью установки могут поразить врага, находящегося на расстоянии 15 километров.

НАШИ ГЕРОИ

Спасают боевых товарищей и обезвреживают врага



Старший лейтенант Андрей Лоскутов руководит взводом российских военнослужащих и организует устойчивую связь с командованием. Во время одного из заданий превосходящие силы врага вышли в наступление на позиции наших солдат, используя при этом минометы, артиллерию и средства радиоэлектронной борьбы. Однако лейтенант Лоскутов мгновенно оценил обстановку и развернул дополнительные средства связи. Благодаря этому удалось передать данные о местоположении украинских радиолокаторов и нанести им огневое поражение.



Рядовой Алексей Павлов служит пулеметчиком командантского взвода ВС РФ. Во время одного из заданий Павлов нес боевое дежурство на опорном пункте и заметил передвижение живой силы, а также техники врага. Молниеносно оценив обстановку, рядовой доложил об этом командованию и занял оборону. Затем, выбрав выгодную позицию, Алексей Павлов открыл по противнику огонь из РПК, уничтожив тем самым трех украинских националистов, и сковал действия остального отряда ВСУ. После этого понесший потери враг отступил.



Младший сержант Евгений Проскурнов действует в составе разведывательной группы ВС РФ и обнаруживает позиции врага. Во время очередного рейда Проскурнов наводил оружие артиллерии и корректировал ее огонь. Благодаря переданным младшим сержантом данным было уничтожено четыре минометных расчета ВСУ и семь лодок с пехотой противника общей численностью до 40 человек. Затем при отражении атаки противника Евгений подавил четыре пулеметных расчета противника и ликвидировал до 10 человек личного состава украинских националистов.



Младший сержант Александр Кудрявцев служит лаборантом медицинской роты ВС РФ и обеспечивает подразделения нашей танковой бригады медобслуживанием. Во время одного из заданий при наступлении ВСУ бригада Кудрявцева попала под обстрел врага. Однако, несмотря на риски для жизни, младший сержант эвакуировал раненых в безопасное место, благодаря чему спас 10 российских военнослужащих. После этого Александр Кудрявцев вернулся и продолжил оказывать необходимую помощь боевым товарищам.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

«С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ»

ЧЕМ ОПАСНА БЕССОННИЦА И КАК С НЕЙ БОРОТЬСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

В 1989 году произошла одна из самых страшных катастроф в истории, которая нанесла непоправимый вред экологии и поставила под угрозу выживание многих морских животных, растений и рыб. В результате аварии на танкере «Эксон Валдиз» в море вылилась нефть, образовав пятно в 28 тысяч квадратных километров. В ходе расследования выяснилось, что помощник капитана не смог избежать столкновения с айсбергом, потому что спал всего два часа.

Вот так отсутствие сна всего у одного человека привело к трагедии мирового масштаба. И это при том, что моряки проходят серьезную физическую подготовку!

Что уж говорить про простых людей... Как бороться с нарушением сна? Особенно когда тебе 50, 60 или даже 80? Ответ Вы найдете в этой статье.

БЕССОННИЦА — ГОНЕЦ, КОТОРЫЙ ПРИНОСИТ ДУРНЫЕ ВЕСТИ

С нарушениями сна рано или поздно сталкиваются большинство людей. А к 80 годам они есть почти у каждого.

Но мало кто знает, что проблемы со сном могут служить сигналом других заболеваний. О которых Вы можете даже не догадываться!

Поэтому если Вы часто и подолгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха, это повод задуматься: а все ли со мной в порядке? И вот почему! Все дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начинает стремительно снижаться. Мозг пытается компенсировать недосып. И активизирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки. Другими словами, постоянный недосып — как спусковой крючок револьвера. Может выстрелить в любой момент.

И спровоцировать такие заболевания, как болезнь Альцгеймера, заболевания сердца, гипертонический криз, инсульт и даже сахарный диабет. Как видите, это очень серьезная проблема. Поэтому специалисты давно обратили на нее свое внимание.

И вот, в результате многолетних исследований, решение было найдено. Был создан новый, уникальный, единственный в своем роде аппарат для лечения нарушений сна в домашних условиях — «Вижн» (SELFDOS Vizion). Аналогов которому на сегодняшний день практически нет в мире!

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- Нормализация и улучшение качества сна;
- Снижение общего напряжения и чувства усталости;
- При стрессе и эмоциональных нагрузках;
- Психосоматические расстройства;
- Головные боли, связанные с умственными и эмоциональными нагрузками;
- Депрессия.



МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

Вы наверняка уже слышали, что есть аппараты для лечения суставов, позвоночника и даже желудка. Подобных предложений на рынке сейчас великое множество. Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. Он эксклюзивен!

«Вижн» может то, что не могут другие, — вернуть Вам потерянный сон! Потому что сон — это основа основ! Не зря первое, что спрашивает грамотный специалист, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как Вы спите?» Только наладив сон, можно решить если не все, то практически все свои проблемы со здоровьем. Так сказать, «одним ударом убить семерых».

Пройдут головные боли, стабилизируется давление, наладится сердечный ритм. Даже глаза будут меньше уставать. А риск онкологии и других заболеваний сократится в разы! Это принципиально новый подход к лечению.

Но с возрастом наладить сон самостоятельно становится крайне сложно. Увы, так устроена наша физиология. Уже после 45 лет снижается выработка мелатонина (гормона сна). А к 60 его может уже катастрофически не хватать. Вот тут и становится нужна помощь профессионала! И «Вижн» как раз очень выручит Вас в этой ситуации!

СЕМЬ БЕД — ОДИН ОТВЕТ

Недавно аппарат был представлен на Российской неделе здравоохранения — 2022, самой значимой выставке достижений отечественной медицины.

Где произвел полнейший фурор. Как среди медиков, так и среди простых людей.

Все потому, что помимо улучшения качества сна у «Вижн» есть дополнительные супервозможности. Посмотрите сами. Так как лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза, «Вижн» положительным образом воздействует и на органы зрения.

Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- Близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- Дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- Астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;
- Глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- Катаракта: профилактика и лечение начальной стадии катаракты;
- Атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;
- Спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- Астенопия (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах.

Так, проводя процедуры на аппарате «Вижн», можно решить не одну, а сразу две проблемы. И наладить сон, и улучшить зрение.

Здорово? Такого пока не могут предложить даже частные клиники! Не говоря уж о простых специалистах в местных больницах.

ПРОСТО, НЕДОРОГО, ЭФФЕКТИВНО

«Вижн» сделан в виде специальной маски, которая надевается на глаза. Она полностью повторяет анатомическую форму.

А эластичные крепления подойдут на любой объем головы.

Это не Вы подстраиваетесь под аппарат, а аппарат подстраивается под Вас! Как будто специально создан для Вас. Еще никогда лечение не было таким простым и комфортным. Для того чтобы начать процедуру, достаточно нажать кнопку. А дальше...

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что наш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну.

Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения». Это нужно для того, чтобы утром мы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отеков и мешков под глазами. Ваш сон становится глубоким, здоровым.

Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. На утро голова ясная. А по ощущениям — будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРИВЫЧНЫХ СРЕДСТВ

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьезную ошибку. Это средства, помогающие заснуть! Причем назначают их себе самостоятельно, без консультации специалистов.

На первый взгляд, они кажутся вполне безобидными.

Они помогают справиться с нарушениями сна и неврозами. При этом некоторые из них могут вызывать привыкание, даже зависимость, и оказывать разрушительное воздействие на организм. И чем дольше Вы их принимаете, тем последствия страшнее.

«ВИЖН» ДЕЙСТВУЕТ БЕРЕЖНО:

- Лечебный эффект может наступить уже после первого применения;
- Не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия;
- Дополнительно улучшает работу органов зрения;
- В отличие от снотворных, можно совмещать с любыми лекарственными препаратами;
- Отечественного производства, зарегистрирован Росздравнадзором и имеет статус медицинского изделия.

Ответьте на вопрос: когда последний раз утром Вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали — и ничего не болит? Давно? Значит у Вас уже есть проблема со сном. И ее надо решать, пока не стало поздно.

Только вздумайте! Еще год назад для людей с нарушениями сна альтернативы практически не было.

А сейчас у вас есть выбор! Российские ученые предоставили Вам поистине шикарный подарок в виде аппарата «Вижн».

Вот она, медицина будущего, пользуйтесь! Не мучайтесь, хватит страдать. Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите аппарат «Вижн».

А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. Звоните 8 (800) 511-67-08. И помните, жизнь одна. Запасной не будет!

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ по номеру телефона:

8 (800) 511-67-08

ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ!*

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ШАНС ВЕРНУТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ЗАВТРА!

ВНИМАНИЕ! Количество физиотерапевтических аппаратов «Вижн» ограничено!

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ 0+

11 ноября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
18 ноября			
25 ноября			

Реклама 18+. ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. ФСР 2012/13534. *Акция действует с 02.11.2023 по 02.12.2023. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. **Результат может отличаться.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

они не видят другого способа описать действительность. В 1990-е все перевернулось с ног на голову, изменился социальный строй, политический рисунок страны — следом за этим изменилась экономика, культура и все остальное. Пришло огромное количество новых понятий. Начиная от парламента, президента, мэра, вице-премьера, сенатора и так далее — до секвестра, приватизации, спонсора и прочих. С другой стороны, вместе с этим — огромное количество новых слов, которые принялись обслуживать новую речь по новым каналам коммуникации.

Обрастание родственниками

А как вы выясняете, что слово приживается в языке?

Есть «Национальный корпус русского языка», где собираются все тексты, которые появляются на русском языке, — деловые, научные, художественные, социальные, устные, какие угодно. И, опираясь на этот корпус, мы смотрим, как часто слово употребляется, в каком значении. Если видно, что слово укрепляется, если

Борьба за чистоту русского языка набирает обороты. Его поддержка и защита стали важными направлениями культурной политики. Еще в феврале депутаты Государственной думы одобрили законопроект о соблюдении норм русского литературного языка и борьбе с заимствованными словами. Он не рекомендует официальным лицам использовать иностранные слова, если их можно заменить аналогичными по смыслу русскими. Почти год назад в Думу был внесен законопроект и о запрете использования латинского алфавита в рекламе. 25 октября нынешнего года родилась очередная инициатива, решительно восставшая против засилья англицизмов в «великом и могучем». Так, предлагается запретить давать английские названия жилым комплексам, поселкам, кварталам... Должны будут придержать рву-



МНЕНИЕ

Юрий Козлов
главный редактор
«Роман-газеты»

щиеся с языка англицизмы и радийно-телевизионные ведущие, особенно когда рассуждают о деятельности органов госвласти. Поправки предполагается внести не только в законодательство о русском языке, но и в Закон «О рекламе». Людей, по мнению авторов законопроекта, раздражает засилье англицизмов на вывесках и витринах. Если верить социологическому опросу популярного портала SuperJob (ему, кстати, тоже можно предложить поменять название на, допустим, «Хорошая работа»), примерно половина россиян одобряет запрет на использование иностранных слов. Больше других нашим соотечественникам почему-то не нравится веселое английское выражение «о'кей». Не в восторге они и от таких слов, как «кюч», «лайфхак», «ресепшен», «триггер», «челлендж», «фейк». 36 процентов респондентов, согласно опросу, ничего не имеют против использования иностранных слов. Дискуссия о засилье англицизмов в русском языке ведется давно. Язык — живой организм. Приказать ему что-либо невозможно. Он, как вода, заполняет пространство, где нужны термины, объяснения новых понятий, технологий и процессов. Если таких слов нет в заглавнике языка, он вынужден прибегать к заимствованиям. Многие англицизмы (особенно в сфере цифровых технологий) давно и успешно прижились в русском языке. И будет трудно, если не невозможно, подобрать русские эквиваленты. Еще труднее будет заставить отказаться от английского молодежь. Здесь точно найдет коса на камень. Защита родного языка — дело нужное и благородное. Но защищать язык лучше не с помощью запретов и штрафов, а системного развития образования, культуры, науки. Тогда наша страна выйдет на передовые позиции в мире, а русский язык вернет себе звание «великого и могучего».

в поисковых сервисах есть 10–150 входов за месяц с восторгом о его правописании, это означает, что, кажется, слово привилось. Самый

Немотивированные заимствования постепенно исчезают

главный показатель адаптации слова в языке, когда оно начинает склоняться, обра-

стать «родственниками». Вот, например, слово «хайп» (нарастающий скандал. — «ВМ») — отвратительное, нечего ему было делать в языке. Мы думали, что оно немножко побудет и уйдет. Но у него появилась «родня» — «хайпануть», «хайповый», «хайпужор». Когда появляются такие словообразовательные гнезда слово закрепляется.

А потом его зафиксируют в Большом академическом словаре (БАС) — и все, русское слово?

БАС — консервативное издание, так быстро это не произойдет. В Петербурге каждый год выходит «Словарь новых слов» — и там фиксируются абсолютно все, что пришли, использовались, попали в тексты, в сеть, в «Национальный корпус» и так далее. Если вы посмотрите этот словарь

1997/1998 года, вы обнаружите там много слов, которые сегодня уже ушли. Поэтому я считаю: язык надо оставить в покое. Он сам разберется, что ему нужно. Также есть ресурс — словарь «Академос» на сайте ruslang.ru — он фиксирует слово сразу — на основании изучаемых запросов о правописании в интернете. Написание слова имеет значение, поскольку нужна унификация письменной практики.

Очень плохо, когда все пишут по-разному. Года три назад слово «онлайн» или офлайн писали и слитно, и раздельно, и через дефис, и на латинице. Сейчас поиск правильного варианта графического оформления слова, то есть его написания, закончен. Писать нужно онлайн и офлайн.

Подготовила
Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ
И ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасолинический пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Каждая минута бесценна

ДЕНЬ БОРЬБЫ С ИНСУЛЬТОМ ВО ВСЕМ МИРЕ ОТМЕЧАЮТ 29 ОКТЯБРЯ. НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ «ВМ» ОБ ЭТОМ ЗАБОЛЕВАНИИ ОТВЕТИЛА ГЛАВА РЕГИОНАЛЬНОГО СОСУДИСТОГО ЦЕНТРА ММКЦ «КОММУНАРКА» АНАСТАСИЯ ЛЕБЕДЕВА



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Анастасия Лебедева
руководитель
регионального
сосудистого центра
Московского
многопрофильного
клинического центра
«Коммунарка»

симптомы: спутанность речи (словно каша во рту), опущение вниз уголка рта, онемение конечностей с одной стороны, — нужно сразу вызвать скорую помощь по номеру 103. Иногда люди могут спутать эти симптомы с опьянением. Ведь симптомы опьянения похожи на симптомы инсульта, поэтому лучше вызвать медиков, которые определят причину такого состояния человека. Так вы сможете спасти человеку

жизнь! Еще один яркий пример — на работе в офисе у коллеги внезапно онемела рука, вследствие чего он не может держать ручку или печатать на клавиатуре.

В этой ситуации — обязательно вызовите скорую, не нужно думать, что это «само пройдет».

Скажите, доктор, инсульт — это болезнь пожилых людей? Есть ли риски для молодежи?

Сергей Анисимов, житель района Аэропорт
Конечно, вероятность возникновения инсульта с возрастом увеличивается. Но это не значит, что молодой человек совсем защищен от этого заболевания. Нередко при наличии факторов риска инсульты случаются у людей в возрасте от 30 до 40 лет. Общий фактор риска для всех видов инсульта — повышение артериального давления. Также негативно на здоровье человека сказываются сильные стрессы, наличие вредных привычек, излишнее потребление поваренной соли.

Скажите, доктор, как понять, что у человека произошел инсульт?

София Ларина, жительница района Раменки
Если вы заметили у близкого человека или просто прохожего на улице следующие

Скажите, доктор, что можно сделать при инсульте и какую помощь окажут медики?

Дмитрий Корчагин, житель района Строгино
В лечении инсульта ключевую роль играет время. Именно поэтому первое и самое главное, что нужно сделать при инсульте, — вызвать скорую помощь. Когда кровоток в сосуде прекращается, тромб закрывает артерию, но некоторые клетки могут оставаться живыми за счет возможных обходных путей кровообращения или внутренних ресурсов организма. Если в ближайшее время восстановить кровоток, то следов от произошедшего инсульта практически не останется. Поэтому чем раньше вы вызовите скорую помощь, тем выше шанс на выздоровление.

Врачи выбирают наиболее подходящую методику лечения и реабилитации

В Москве создана специальная инсультная сеть — в нее входят больницы, распределенные равномерно по городу так, чтобы скорая смогла максимально быстро госпитализировать пациента. Пациента с инсультом повезут в самую ближайшую больницу, где его готова

принять бригада медиков, где есть свободные нейрореанимационные койки и ангиографическая операционная (ангиография — эффективная методика, под которой подразумевается рентгенологическое исследование сосудов. — «ВМ») и где пациенту с инсультом

проведут малоинвазивное или медикаментозное удаление тромба. Причем благодаря четким алгоритмам и цифровому взаимодействию в больнице заранее знают, что к ним везут пациента с инсультом, и заранее готовятся к его госпитализации. Такой подход позволяет максимально быстро начать специализированное лечение пациента после его поступления в стационар.

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

Скажите, доктор, реально ли вернуться к обычной жизни после инсульта?

Иван Симонов, житель района Алексеевский
Если помощь при инсульте оказана вовремя, то у пациента шансы вернуться к обычной жизни очень высоки. Стоит отметить, что московские врачи делают все по самым современным стандартам. Если говорить о реабилитации, то она начинается уже с момента нахождения человека в реанимации. В частности, пациенту помогают выполнять специальную дыхательную гимнастику, разработанные реабилитологами физические упражнения. В тяжелых случаях перенесших инсульт людей учат заново есть, держать столовые приборы, ходить. Специалисты отмечают, что в вопросе восстановления человека после инсульта также важна поддержка близких, их забота, внимание. После выписки из больницы реабилитация продолжается в профильных центрах, а далее — в амбулаторных медицинских учреждениях с выполнением упражнений дома.

Подготовила **Марьяна Шевцова**
nedelya@vm.ru

16+

РЕКЛАМА

НОВЫЙ СЕЗОН

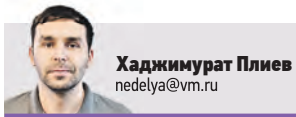
7 НОЯБРЯ 20:00

СКОРАЯ ПОМОЩЬ



Демонстрация несогласия

РАСКОЛ
В ЕВРОСОЮЗЕ
ИЗ-ЗА ОЧЕРЕДНОГО
ТРАНША ПОМОЩИ
УКРАИНЕ УСИЛИЛСЯ
ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ
ВЛАДИМИРА ПУТИНА
И ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА
ВЕНГРИИ ВИКТОРА
ОРБАНА



Хаджимурат Плиев
nedelya@vm.ru

В Европейском союзе переживают очередной виток противостояния с премьер-министром Венгрии Виктором Орбаном. Орбан не устает демонстрировать, что политические и экономические интересы Венгрии для него превыше интересов Европейского союза. Кто же такой этот бунтарь?

После того как в рамках форума в Пекине «Одна страна — один пояс» произошла встреча Путина и Орбана, в руководстве ЕС по-настоящему возбудились. И не так важна была повестка встречи глав двух государств, как сам факт того, что они вообще состоялись, да еще и на фоне успеха России на фронтах СВО. Научный руководитель Института региональных проблем, политолог Дмитрий Журавлев (на фото), утверждает, что напряженность между ЕС и Орбаном прослеживается давно.

— В первую очередь это связано с тем, что Орбан всегда был евроскептиком. Он — классический консерватор, который не признает диктата международных либеральных групп, — объяснил политолог.

Виктор Орбан после ухода с поста канцлера Германии Ангелы Меркель стал политиком, дольше всех суммарно находящимся у власти среди руководителей стран ЕС. Помимо этого обстоятельства, политические элиты Старого Света недовольны той идеологией, которой придерживается премьер-министр. Будучи лидером консервативной партии «Фидес — Венгер-



17 октября. Президент РФ Владимир Путин и премьер-министр Венгрии Виктор Орбан (слева) во время встречи в Пекине

ский гражданский союз», он давно выступает против либеральных идей.

— Когда с приходом новой власти начались события на Украине, он выступил про-

Орбан всегда был евроскептиком, не признающим диктата либеральных групп

тив режима нового правительства, потому что оно не признает венгров коренной национальностью в этой стране. И его как венгерского националиста этот факт сильно обижает, — продолжает Журавлев.

Многие инициативы и предложения Евросоюза были заблокированы Венгрией или подвергнуты критике. Орбан неоднократно выступал про-

тив санкций в отношении России, говоря о том, что они вредят экономике континента, сравнив их с атомной бомбой. Непростая ситуация сложилась вокруг венгерского банка «ОТР»,

который был включен Украиной в список «спонсоров войны» (причиной решения Киева стало то, что у банка есть филиал в России, и против него были введены

санкции. — «ВМ»). Венгрия, в свою очередь, заблокировала очередную финансовую помощь Украине в размере 500 миллионов евро. Это на фоне того, что Еврокомиссия все еще удерживает 13 миллиардов евро, предназначенных для Венгрии. — Отказ выделить 500 миллионов евро на помощь Украине, который выдвинул Орбан, выглядит логичным. Он готов официально не выступать против этой помощи за встречное предложение от руководства ЕС, — говорит Журавлев.

Для Евросоюза, который старается поддерживать режим на Украине финансами и оружием, встреча Орбана с Путиным стала определенным сигналом.

Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен чуть ли не потребовала у премьер-министра раскрыть детали обсуждения. О подробностях переговоров можно только догадываться, однако понятно, что затрагивались вопросы венгерско-рос-

сийских отношений. — Встреча с Владимиром Путиным — демонстративный акт несогласия, — считает политолог. — Оба лидера идеологически очень близки, они консерваторы, и потому их личный союз закономерен, и хотя политический союз Венгрии и России пока не состоялся, у него есть определенный потенциал, ведь еще до введения санкций со стороны ЕС Орбан постоянно находился в контакте с Путиным. В конце концов любое консервативное европейское правительство придет к нам. Не потому что они так уж любят Россию, а потому что их очень скоро достанут либералы. Евросоюз давно мечтает о смене власти

в Венгрии и по-разному реагирует на политику Орбана. Однако не стоит воспринимать всерьез слова того же главы евродипломатии Жозепа Борреля о том, что Венгрию в Союзе европейских государств никто не держит. Скорее всего, премьер-долгожитель пойдет на некоторые уступки и получит и свою выгоду. И все же, как отмечают некоторые эксперты, положение

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Премьер-министр Словакии Роберт Фицо (кстати, на этой должности он уже четвертый раз) назвал Украину самой коррумпированной страной в мире. По его словам, это касается «всех ветвей украинской власти». Фицо сомневается в правильности предоставления Украине помощи в размере 50 миллиардов долларов на 2024–2027 годы.

Еще один политик, рангом пониже и из Германии, — левый депутат бундестага Сара Вагенкнехт. Она возмущена тем, что в то время как правящая в Германии коалиция «вооружилась красной ручкой» и тотально сокращает социальные расходы, «помощи Украине, большая часть которой — оружие, кажется, нет предела».

ДОСЬЕ

Виктор Орбан родился 31 мая 1961 года в Секешфехерваре в сельской семье среднего класса. Учился в Будапештском университете на факультете юриспруденции, работал социологом в Институте подготовки управленческих кадров Министерства сельского хозяйства и продовольствия, а затем стажировался в Оксфорде. В 1990-м Орбан вернулся в Будапешт, чтобы после развала советского блока начать политическую карьеру. Основал партию «Фидес», которая представляла собой объединение молодых демократов. В 1998 году впервые стал премьер-министром страны и занимал эту должность неоднократно.

ние Виктора Орбана — после сравнения Евросоюза с неудачной пародией на СССР — несколько ухудшилось.

— Орбану будут пытаться мстить. Его уже пытались свергнуть в ходе последних выборов. Ставили под сомнение их результаты и пытались устроить цветную революцию, но в Венгрии она не получилась совсем, никто не вышел и не поддержал, — продолжает Журавлев. — Возникла ситуация, при которой Орбан выступает против любой инициативы, которая связана с Украиной и Россией. Но ЕС пока находит способ уговорить его, идя на встречные уступки. Евросоюз выстроен на идее постоянного расширения, и потому вряд ли стоит ожидать, что Венгрия покинет это объединение стран.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.35 Кино в цвете. Берегись автомобиля 12+

06.00 Новости

06.10 Берегись автомобиля 12+

07.25 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (СССР, 1945) 12+

09.00 Парад 1941 года на Красной площади 12+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Играем свадьбу! [S] 12+

11.05 Жанна Бадоева. Жизнь других [S] 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+

12.55 Империя: Елизавета Петровна [S] 12+

15.00 НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ [S] 16+

17.05 Баня, водка, гармонь, Голливуд 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

19.00 Перепой звезду [S] 12+

21.00 Время

23.00 ТРОЦКИЙ [S] 16+

00.00 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+

00.45 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+

01.30 Подкаст.Лаб.20 лет спустя 16+

03.00 Подкаст.Лаб. Психика 16+

03.45 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

04.45 ЭТО МОЯ СОБАКА (Россия, 2012) 12+

06.30 **СОВСЕМ ЧУЖИЕ** 12+

10.10 Сто к одному

11.00, 17.00, 20.00 Вести

11.40 Призрак Великой Финляндии. Преступление без наказания. Фильм Алексея Денисова 16+

12.35 **ВСЕМ ПО 50** 12+

17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

21.15 Вести. Местное время

21.30 **ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ** 16+

22.30 **СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ** (Россия, 2020) 16+



01.05 **ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ** 16+

03.00 **КАНДАГАР** (Россия, 2009) 16+

ТВ ЦЕНТР

05.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОКРОВИЩА АГРЫ** (СССР, 1983) 0+

07.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРАСНАЯ НИТКА** 12+

09.30 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ГОЛОВОЛОМКА** 12+

11.30, 22.00 События

11.45 Смешите меня семеро 16+

12.50 Премьера. Александра Пахмутова. Ты моя мелодия 16+

13.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ** (СССР, 1986) 12+

16.50 Премьера. Назад в СССР. Из жизни отдыхающих 16+

17.35 Наша смешная жизнь 16+

18.25 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 12+

22.15 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** 12+

01.20 **ОБМАНИ СЕБЯ** 12+

04.20 Увидеть Америку и умереть 12+

05.05 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва причудливая

07.05 **СКАЗКА ПРО КОМАРА КОМАРОВИЧА. ПИНГВИНЕНОК. КАШТАНКА**

08.00, 22.00 **ТИХИЙ ДОН** (К/ст им. М. Горького, 1958)

10.00, 19.30 Новости культуры

10.15 Гала-спектакль Легенда о Ромео и Джульетте

11.35 Земля людей. Заонежане.

12.00, 01.20 Шедевры Центра-учфильма к 90-летию киностудии. Лесная быль (1949). Что такое теория относительности? (1964).

13.20 Коллекция. Дворец Топкапы в Стамбуле

13.50 XXXII Церемония награждения театральной премии Хрустальная Турандот

15.20 Кино о кино

16.00 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. М. Горького, 1960)

17.25 Рецепты счастья

18.30 Энциклопедия загадок

19.00 Остаться русскими!

19.45 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964)

21.10 Мир Александры Пахмутовой

23.55 Страна птиц

00.35 Искатели. След Одиогитрии

02.40 **КВАЖДЫ КВА. ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ**

НТВ

04.50 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ+** (Россия, 2014) [S] 16

08.00, 10.00 Сегодня

08.20 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+

10.20 **1983.** Фильм Елизаветы Листовой 16+

12.30 **ОТСТАВНИК. ЗАЩИТА ДЕДОВА** (Россия, 2023) [S] 16+

15.35, 16.20 **ОТСТАВНИК. БЛИЖНИЙ БОЙ** (Россия, 2014) [S] 16+

16.00, 19.00 Сегодня

19.30 **ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА** [S] 16+

22.50 Услышь меня. Концерт Елены Север [S] 12+

00.45 ТЭФИ-KIDS-2023. Российская национальная телевизионная премия 0+

02.20 **ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) [S] 18+

04.05 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

РЕН ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости 16+

08.45 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+

10.30 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2001) 16+

12.30 Новости 16+

12.45 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА 3** (США — Германия — Китай) 16+

15.15 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ** (США — ОАЭ — Чехия, 2011) 16+

17.55 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ** (США — Китай — Гонконг, 2015) 16+

20.25 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПОСЛЕДСТВИЯ** (США — Китай — Франция — Норвегия — Великобритания, 2018) 16+

23.20 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА (США)** 16+

01.30 **МИССИЯ: НЕВЫПОЛНИМА 2** (США — Германия) 16+

03.30 Тайны Чапман 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+

06.10, 07.10, 07.30, 08.10 Мой район. Навигатор 16+

06.20, 06.50, 07.20, 07.45 Мой район. Энциклопедия. 12+

08.20 Раскрывая тайны звезд 12+ с субтитрами

09.10 Юмор на все времена 12+

09.55 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+

12.10 Тайны кино. Следствие ведут ЗнаТоКи 12+

13.00, 14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+

19.10 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+

20.35 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+

22.50 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+

02.10, 03.05, 04.05, 05.00 Мой район. Навигатор 16+

02.20 Раскрывая тайны звезд 12+ с субтитрами

03.15, 03.45, 04.15, 04.40, 05.15, 05.25, 05.50 Мой район. Энциклопедия 12+

ТВ-3

06.00, 09.15 Утренние гадания 16+

06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

08.00 Хорошие новости 16+

08.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

09.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

10.00, 11.00, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.00, 21.15, 22.30 **ХОР** 16+

23.45 **ПЕРСПЕКТИВА** (США — Канада, 2018) 18+

Режиссеры Кристофер Колдуэлл, Зик Эрл

В ролях: Софи Тэтчер, Педро Паскаль, Джей Дюпласс, Люк Питцрик и др.

Деймон вместе с дочерью Си в надежде разбогатеет заключают контракт на доставку драгоценных камней с одной из планет. При спуске на планету на борту происходит поломка. Теперь у них есть только несколько часов, чтобы собрать драгоценности и вернуться на транспортный корабль. Планета напоминает Землю, однако в воздухе плавает пыль, ядовитая для человека...

01.30 **АЛИБИ** 16+

02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 **СНЫ** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 **СКАРЛЕТТ** 16+

10.45 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** (Россия, 2015) 16+

14.45 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ 2** (Россия, 2017) 16+

19.00 **КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 16+

Режиссер Александр Аравин

В ролях: Екатерина Волкова, Владимир Кошевой, Александр Вальнер, Марта Дроздова, Ирина Бякова и др.

Галина возглавляет редакцию крупной газеты. Пережив тяжелый развод, она перестает верить в существование любви, в ее жизни остается только работа. Но когда ее издание публикует расследование о махинациях бизнесмена Вячеслава Андреева, карьера тоже может рухнуть: источник информации оказывается непроверенным, и Андреев подает иск о клевете. Чтобы избежать суда и спасти репутацию, Галина решает найти компромат на бизнесмена...

23.00 **ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ** (Россия, 2008) 16+

00.55 **СКАРЛЕТТ** 16+

ЗВЕЗДА

05.35 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 12+

06.50 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.40 Скрытые угрозы 16+

11.30 Код доступа. Война безрасудного дня: как остановить кровопролитие? 12+

12.20 Легенды армии. Наталья Ковшова и Мария Поливанова 12+

13.10 Время вперед 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

19.40 Легенды советского сыска 16+

23.00 Фетисов 12+

23.50 Люди Донбасса. Сила веры 16+

00.10 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983) 12+

02.50 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+

03.55 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+

СТС **СТС**

06.00, 05.50 Ералаш 0+

06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

07.30 100 мест, где поест 16+

08.25 **ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК** (Германия — Швейцария, 2022) 0+

Режиссер Михаэль Крумменахер

В ролях: Николас Офчарек, Аугуст Диль, Кристиана Пол, Олли Диттрих, Бенедикт Йенке, Ханс Марквардт, Хеди Кригсскотт, Катя Пру, Луна Ведлер и др.

Однажды лесной разбойник похищает любимую кофемолку бабушки. Касперль и Сеппель отправляются на поиски грабителя и попадают к злому волшебнику Петросилуусу Цвакельманну...

10.40 **ПЕС-САМУРАЙ И ГОРОД КОШЕК 6+**

12.25 **ANGRY BIRDS В КИНО 6+**

14.25 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО 6+**

16.20 **МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ** (США, 2019) 16+

20.00 Супериндзя 16+

23.40 Полный блэкаут 16+

01.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+

02.00 **ГЛАЗА ТЭММИ ФЭЙ** (Канада — США, 2021) 16+

03.55 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+

05.00 6 кадров 16+

05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Спортивный век 12+

06.30 Все о главном 12+

07.00, 09.30, 13.05, 04.00 Новости

07.05, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир

09.35 **МЕТЕОР НА РИНГЕ** 0+

09.55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы

13.10 Специальный репортаж 12+

13.30 Все на Матч! Прямой эфир

13.55 Хоккей. Международный турнир Лига Ставок Кубок Будущего. Россия (U20) — Россия (U18).

16.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Спартак (Москва) — СКА (Санкт-Петербург)

19.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Сочи — Динамо (Москва)

21.30 После футбола с Георгием Черданцевым

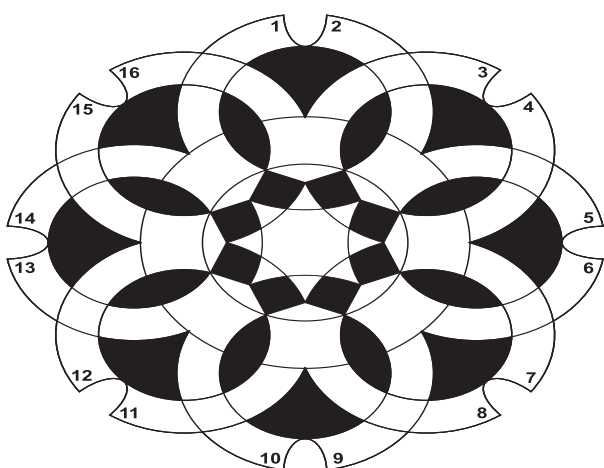
22.30 БЕТСИТИ. Вечер профессионального бокса

01.30 Магия большого спорта 12+

02.00 Футбол. Чемпионат Германии. Вольфсбург — Вердер 6+

04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) — Астана (Казахстан) 6+

ОДНА НА ДВОИХ



В каждой паре четырехбуквенных слов последняя буква общая. Если вписать все верные ответы, то по прочерченному кругу в центре можно будет прочитать пароль.

- «И один в поле ...», если есть за что бороться».
- Неотъемлемый элемент комнатного интерьера, который в старину приколачивали, а теперь приклеивают.
- Чем, кроме нарядов, призывает заняться финальная песня из фильма «Обыкновенное чудо»?
- Киногерой Евгения Моргунова из телефильма «Покровские ворота».
- С каким курортным городом связан Кавказский биосферный заповедник?
- «Когда в доме есть ...», идеально чисто может быть только в вазочке с конфетами».
- Жертва мышьяка, заложенного зубным врачом.
- Не только часть речи, но и объединение.
- Какую лошадь шотландцы прежде использовали для работы в шахтах?
- Какой народ стал пищей для морлоков из романа «Машина времени» англичанина Герберта Уэллса?
- Ворота, чтобы суда пропускать.
- Чего показалось мало усатому-полосатому из стихотворения Самуила Маршак?
- Во что приглашает садиться герой картины «Извозчик» Бориса Кустодиева?
- «Скользила тень твоя, и жалобные звуки неслись издали, как томный ... разлуки».
- Старт дня.
- Семенной ...

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

- МЫ ГАРАНТИРУЕМ :**
- Единовременную крупную выплату
 - Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
 - Оплату коммунальных услуг
 - Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст — ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
 21.00 Время
 22.00 ТРОЦКИЙ [S] 16+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 К 125-летию легендарного министра. Ефим Славский. Титан атомного века 12+
 01.05 Подкаст.Лаб Креативные индустрии 16+
 01.50 Подкаст.Лаб Все хотят летать 16+
 02.35 Подкаст.Лаб Кот Шредингера 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб Мелодии моей жизни 16+
 03.55 Подкаст.Лаб Легкие деньги 16+

ДОВЕРИЕ

06.15, 07.35 Мой район. Навигатор 16+
 06.30, 06.55, 07.15 Мой район. Энциклопедия. 12+
 07.45 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** (СССР, 1939) 0+
 09.00 Тайны нашей эстрады 12+
 09.30, 03.40 Тайны кино 12+
 10.15, 20.00 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
 11.55, 21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ** 12+
 13.40 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 16+
 14.50 К 120-летию со дня рождения Георгия Миллера. Раскрывая тайны экрана. 12+
 15.40 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
 17.00 К 120-летию со дня рождения Георгия Миллера. Юмор на все времена. 12+
 17.50 К 120-летию со дня рождения Георгия Миллера. Звезды советского экрана. 12+
 18.20, 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 23.15 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 00.45, 02.55, 03.30, 04.25, 05.05 Мой район. Навигатор 16+
 00.55, 03.05, 04.40, 05.15, 05.40 Мой район. Энциклопедия. 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
 09.00, 14.30 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
 11.30, 17.30 60 минут 12+
 14.55 Наши 12+
 16.30 Малахов 16+
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.05 **ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ** 16+
 02.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ-3

06.00, 09.15 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.15, 08.45, 16.45, 17.15, 17.45 Слепая 16+
 09.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15 Гадалка 16+
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30, 14.00 Охотники за привидениями 16+
 14.30, 15.00 Старец 16+
 18.15, 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
 20.45, 21.45 **ЛЕСНИК** 16+
 22.45 **РОБИН ГУД: НАЧАЛО** (Гонконг — США — Хорватия, 2018) 16+



Режиссер Отто Батхерст
 В ролях: Тэрон Эджертон, Джейми Фокс, Бен Мендельсон, Ив Хьюсон и др.
Ветеран Крестового похода лорд Робин Локсли возвращается в родной город Ноттингем и видит, что он погряз в коррупции. Робин присоединяется к группе Веселых шервудских разбойников и становится знаменитым благородным вором, продолжая при этом вести светскую жизнь для слежки за ноттингемским шерифом...
 01.00 **АЛИБИ** 16+
 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Нечисть 12+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Доктор И... 16+
 08.55, 04.15 Тайна песни. Красные и белые 16+
 09.30 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО** 12+
 13.40, 05.20 Мой герой. Екатерина Рождественская 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** 12+
 17.00 Назад в СССР. Битва за урожай 16+
 18.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 12+



22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Сбежавшие звезды 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Русские тайны. Правда о водке 16+
 01.25 Знак качества 16+
 02.05 Прага-42. Убийство Гейдриха 12+
 04.40 Александр Балуев. В меня заложен этот шифр 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.25 Давай разведемся! 16+
 08.25 Тест на отцовство 16+
 10.40, 23.05 Понять. Простить 16+
 11.45 Порча. По тонкому льду. Прокол 16+
 12.50, 01.10 Знахарка 16+
 13.20, 01.35 Верну любимого 16+
 13.55 Голоса ушедших душ 16+
 14.30 Твой Домашний доктор 16+
 14.45 **СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ** 16+
 19.00 **ЗЕРКАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ** 16+
 00.15 Порча 16+
 02.05 Голоса ушедших душ 16+
 02.30 **СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ** 16+
 05.35 6 кадров 16+
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва красная
 07.05, 15.15 Ступени цивилизации
 07.55 Почерк эпохи
 08.20 Жизнь и судьба
 08.40 **НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД** (Экран, 1984)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.10 XX век. Петр Лещенко
 12.15 Забытое ремесло. Каретник
 12.45 Новости. Подробно. Книжки
 13.00 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
 13.35 Игра в бисер
 14.20 Красное и Белое
 16.15 Сати. Нескучная классика
 17.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 17.50 Исторические концерты
 18.15 К 90-летию Центрнаучфильма. Снова к звездам (1961). Испытание (1969).
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.15 **БЕЗ ПРАВА НА ПОЩАДУ** (СССР, 1970)
 23.30 Документальная камера
 00.10, 00.30, 00.50 **ПОРУС**
 02.15 Снова к звездам (1961)

ЗВЕЗДА

05.15 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
 09.15 Открытый эфир 16+
 11.00 Освобождение 16+
 11.35, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15 **ОПЕРАЦИЯ НЕМАН** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.00 Битва за Россию 16+
 18.50 Специальный репортаж 16+
 19.55 По горячим следам 16+
 20.10 Улика из прошлого 16+
 21.00 Открытый эфир 16+
 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.15 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (СССР, 1966) 12+
 01.15 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 12+
 02.20 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...** (СССР, 1980) 12+
 03.35 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+
 05.15 Перелом. Хроника Победы 16+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **СКОРЯЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 01.55 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** 0+
 03.20 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 07.25 **ГНОМЫ В ДЕЛЕ!** 6+
 09.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.15 Шоу Уральские пельмени 16+
 19.00, 19.20 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
 19.45 Полный блэкаут 16+
 21.00 **МЕСТЬ ЗЕМЛИ** (Китай, 2021) 16+
 Режиссер Ли Цзунь
 В ролях: Чжу Илун, Хуан Чжичжун, Чэнь Шу, Цзяо Цзюньян, Чэнь Тайшэн, Ван Гэ, Лу Сьюй, Хун Цзянтао, Чжоу Сяою, Бинь Цзы и др.
Строительство скоростного тоннеля в горах Китая затягивается на целых десять лет. Эксперт-альпинист Хун Ичжоу обнаруживает, что с вершины горы вот-вот сойдет оползень, способный уничтожить как долгострой, так и город, для которого хотели построить тоннель...
 23.15 **ЭРА ВЫЖИВАНИЯ** (Бельгия — Литва — Франция, 2022) 16+
 01.35 **ГЛАЗА ТЭММИ ФЭЙ** (Канада — США, 2021) 16+
 03.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

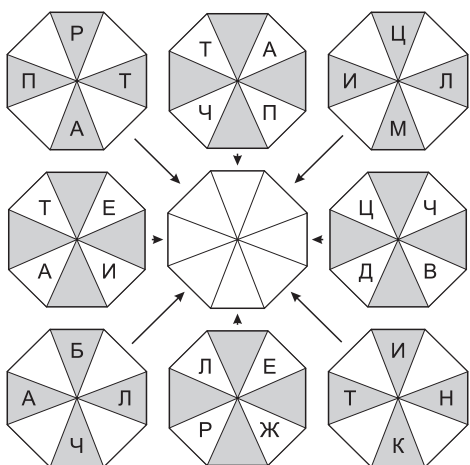
РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
 20.00 **ТРИ СЕКУНДЫ** (Великобритания, 2019) 16+
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.30 Документальный спецпроект 16+
 00.30 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

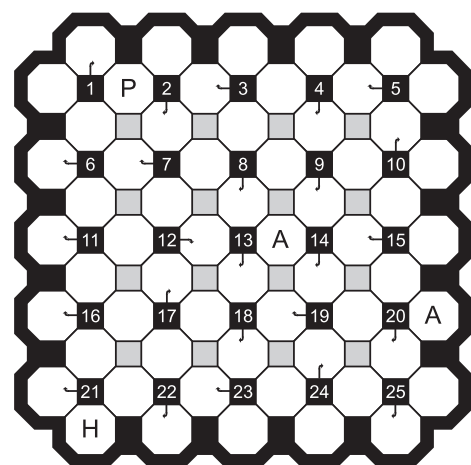
06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Наши иностранцы 12+
 07.00, 09.30, 13.05, 15.25, 18.10, 04.00 Новости
 07.05, 16.00, 19.45, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
 09.35, 13.10 Специальный репортаж 12+
 09.55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы
 13.30 Есть тема! Прямой эфир
 14.55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
 15.30 Футбол. География спорта. Петрозаводск 12+
 17.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
 18.15 Брейкинг. Международный турнир Лига Ставок Russian Open Breaking Championships. Трансляция из Москвы 0+
 20.30 Футбол. Лига чемпионов. Бурсусия (Дортмунд, Германия) — Ньюкасл (Англия). Прямая трансляция
 22.45 Футбол. Лига чемпионов. Милан (Италия) — ПСЖ (Франция). Прямая трансляция
 02.00 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Сити (Англия) — Янг Бойз (Швейцария) 6+
 04.05 Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Франции 0+

С МИРУ ПО НИТКЕ



Сначала надо восстановить восемь слов, начинающихся с одной и той же буквы (половину букв мы уже вписали); после из секторов, от которых отходят стрелки, нужно взять буквы и поместить их в центральную фигуру. У вас получится «главное» слово задания!

СЛОВО ЗА СЛОВО



Используя наши подсказки, расставьте данные в сетке «по солнцу», но так, чтобы они начинались с «клетки», помеченной стрелкой.
 Банк, взор, вино, вода, гриб, груз, диво, лист, нуга, овал, парк, пенс, пуск, ранг, рапс, сказ, слог, снег, сова, спад, стол, труд, трус, хрен, цинк.

ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ



На переплетенных лентах мы написали названия культовых комедий Леонида Гайдая. Вам осталось только восстановить их, догадавшись, какие буквы спрятались на сплетениях.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Информационный канал 16+
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
 21.00 Время
 22.00 ТРОЦКИЙ [S] 16+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00, 00.45, 01.30, 02.15 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Наши 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 02.45 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И... 16+
 08.55, 04.20 Тайна песни. Течет река Волга... 16+
 09.25 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 11.30 События
 11.50 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО** 12+
 13.40 Мой герой. Евгений Стеблов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** 12+
 17.00 Назад в СССР. Страсти по дефициту 16+
 17.50 События
 18.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2** 16+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 90-е. Фанера 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Хроники московского быта. Женщины Ленина 12+
 01.25 Прощание. Олег Видов 16+
 02.05 Маяковский. Последняя любовь, последний выстрел 12+
 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** 12+

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Ступени цивилизации
 07.55 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
 08.25 Жизнь и судьба
 08.45, 22.15 **БЕЗ ПРАВА НА ПОЩАДУ** (СССР, 1970)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Балет Игоря Моисеева. Фильм-концерт. 1982
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Кино
 13.00 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
 13.35 **ПОРУС**
 14.35 Искусственный отбор
 15.15 Ступени цивилизации
 16.10 Белая студия
 17.00 Новости культуры
 17.15 85 лет со дня рождения Никиты Долгушина
 17.45, 02.20 Исторические концерты. Тамара Синявская
 18.35 Шедевры Центрнаучфильма к 90-летию киностудии
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Абсолютный слух
 21.30 Власть факта
 23.15 Первые в мире
 23.30 Документальная камера. Актер как лицо времени
 00.10 **ПОРУС**
 01.10 XX век. Балет Игоря Моисеева. Фильм-концерт. 1982

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **СКОРЯЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 01.55 **КАПИТАН ГОЛЛИВУД** [S] 12+
 03.35 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

РЕН ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 10.00 СОВБЕЗ 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЗОЛОТО** (США, 2016) 16+
 22.20 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **УБИЙСТВА В СТИЛЕ ГОЙИ** (Испания — Бельгия, 2019) 18+
 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.05 Тайны Чапман 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Навигатор 16+
 06.20 Мой район. Энциклопедия. Докторская колбаса 12+
 06.45 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные памятники женщинам 12+
 06.55 Мой район. Энциклопедия. Старик Хоттабыч 12+
 07.15 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+
 07.35 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
 08.00 Мой район. Навигатор 16+
 08.10 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
 09.30 Тайны нашей эстрады 12+
 09.55 Тайны кино 12+
 10.45 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
 12.20, 21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 14.00 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 15.35 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
 17.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 17.50 Звезды советского экрана 12+
 18.20, 00.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
 23.05 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 16+
 00.15 Мой район. Навигатор 16+
 00.25 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
 02.20 Мой район. Навигатор 16+
 02.30 Мой район. Энциклопедия. Москва на воде 12+
 03.00 Мой район. Навигатор 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.15 Слепая 16+
 08.45 Слепая 16+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30 Гадалка 16+
 10.00 Гадалка 16+
 10.45 Гадалка 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30 Охотники за привидениями 16+
 14.00 Охотники за привидениями 16+
 14.30 Старец 16+
 15.00 Старец 16+
 15.30 Гадалка 16+
 16.15 Гадалка 16+
 16.45 Слепая 16+
 17.15 Слепая 16+
 17.45 Слепая 16+
 18.15, 19.30 **СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ** 16+
 20.45 **ЛЕСНИК** 16+
 22.45 **ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА** (Китай, 2021) 12+



00.45, 01.30 **АЛИБИ** 16+
 02.30 Нечисть 12+
 03.15 Нечисть 12+
 04.00 Нечисть 12+
 04.45 Нечисть 12+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.35 Давай разведемся! 16+
 08.35 Тест на отцовство 16+
 10.45 Понять. Простить 16+
 11.50 Порча. Марафонец. До последнего 16+
 13.00 Знахарка 16+
 13.35 Верну любимого 16+
 14.10 Голоса ушедших душ 16+
 14.45 **СЛЕПОЙ ПОВОРОТ** 16+
Супруги Алиса и Виталий Романовы создали агентство каскадеров, которое стало очень успешным. Выполняя один из трюков для рекламного ролика, Виталий разбился на мотоцикле...
 19.00 **ЗЕРКАЛО ДЛЯ ОБОРОТНЯ** 16+
 23.00 Понять. Простить 16+
 00.05 Порча 16+
 01.00 Знахарка 16+
 01.25 Верну любимого 16+
 01.55 Голоса ушедших душ 16+
 02.20 **СЛЕПОЙ ПОВОРОТ** 16+
 05.25 6 кадров 16+

ЗВЕЗДА

05.40 Герой 115 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.15 Открытый эфир 16+
 11.00 По горячим следам 16+
 11.20 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25, 14.45 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05, 17.15 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
 17.00 Новости дня 16+
 18.00 Битва за Россию 16+
 18.50 Специальный репортаж 16+
 19.00 Новости дня 16+
 19.55 По горячим следам 16+
 20.10 Секретные материалы 16+
 21.00 Открытый эфир 16+
 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.15 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
 00.55 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (СССР, 1956) 12+
 02.45 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+

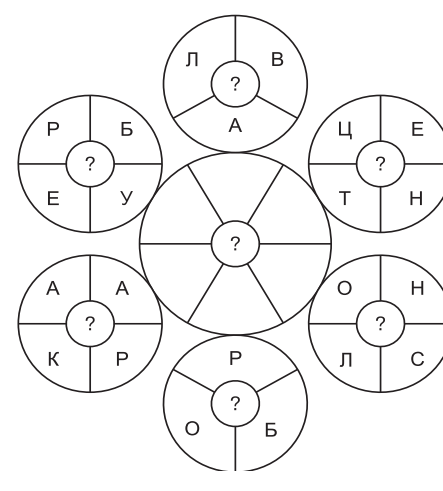
СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
 09.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 10.05, 10.10 Уральские пельмени 16+
 11.35 **ТРИО В ПЕРЬЯХ-2** 6+
 13.20 **АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (Россия, 2021) 6+
 15.25 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ** (Беларусь, 2021) 16+
 17.55, 19.00, 19.30 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
 20.00 **НЯНЬКИ** (США, 1994) 16+
 21.55 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 16+
 Режиссер Брайан Левант
 В ролях: Джеки Чан, Эмбер Валетта, Мадлен Кэрролл, Уилл Шэдди, Алина Фоли, Магнус Швинг, Билли Рэй Сайрус, Джордж Лопес, Кэтрин Бежер и др.
Агент Боб Хо обезвреживает террористов, ниспровергает диктаторов и крушит целые империи зла, но теперь его ждет самое сложное задание за всю карьеру — на один вечер он должен стать нянкой...
 23.45 **ШЕФ АДАМ ДЖОНС** (США, 2015) 18+
 01.45 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

МАТЧ!

06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Футбол. МЕЛБЕТ — Первая лига. Обзор тура 6+
 07.00, 09.30 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
 09.35 Специальный репортаж 12+
 09.55 Бокс. Чемпионат России. Женщины
 13.05, 15.25, 18.10 Новости
 13.10 Специальный репортаж 12+
 13.30 Есть тема! Прямой эфир
 14.55 Спортивный век 12+
 15.30 Вид сверху 12+
 16.00 Все на Матч! Прямой эфир
 17.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 6+
 18.15 Смешанные единоборства. UFC. Жаилтон Алмейда против Деррика Льюиса 16+
 19.45 Все на Матч! Прямой эфир
 20.30 Футбол. Лига чемпионов. Реал Сосьедад (Испания) — Бенфика (Португалия)
 22.45 Футбол. Лига чемпионов. Бавария (Германия) — Галатасарай (Турция)
 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
 02.00 Футбол. Лига чемпионов. Арсенал (Англия) — Севилья (Испания) 6+

ШИФРОВКА



В кружках мы дали слова, к которым вам надо добавить по одной букве, чтобы у вас получились новые слова. «Новые» буквы поместите в центральный круг, а после к ним добавьте еще одну. Получившееся слово и будет главным паролем этого задания.

ВО ВСЕ СТОРОНЫ

К О Ь Т С О Н С А П О
 Д О С Т О И Н С Т В О
 Е Ж Д Т С К С О Т О К
 П И И Я Р О Р С В Л Ш
 Р Р Ч Г Р О Д Е А А О
 И А И У И О В О П Н К
 С З Т К В Т П С Л П О
 Т И Е О У З О О К О А
 А Н Д Р О П О В Р И М
 В А С И Л Е В С К И Й
 С А М О О Ц Е Н К А М

Читайте вопросы, отгадывайте их, чтобы в сетке зачеркнуть верные ответы. После каждого определения в скобках указано число букв в правильном ответе. Напоминаем: перед вами английский кроссворд, слова в котором можно зачеркивать только по прямой, но в разные стороны и даже задом наперед. Первое слово мы вам уже подсказали. Успеха!

1. Чьи все сорок семь пьес поставили на сцене Малого театра в Москве (10)?
2. Гимнастика для всадников (10).
3. «Деньги хороши считанные, а ... воспитанные» (4).
4. Мультимиллиардер, чьей женой так и не стала великая оперная певица Мария Каллас (7).
5. «Карточный довесок» (6).
6. Взгляд «на себя любимого» (10).
7. Что лежит в основе жизни нашей планеты (11)?
8. Маршал с двумя орденами «Победа» (11).
9. Концентрат риска (9).
10. Что скрывает в себе рифма (8)?
11. Утопитель персидской княжны из народной песни (5).
12. Чем хотел бы заниматься Петр Чайковский в случае отказа от музыки (11)?
13. Коллектор на государственной службе (7).
14. Прем с кассиршей (6).
15. «Проверка на прочность» для подбородка боксера (8).
16. Сербский теннисист ... Джокович (5).
17. Кого сыграл Василий Лановой в сериале «Брежнев» (8)?
18. Что истец просит защитить в суде (11)?
19. Принадлежность для бадминтона (5).
20. «Весенние года» (9).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 ТРОЦКИЙ [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Навигатор 16+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Первый небоскреб 12+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 07.15 Мой район. Энциклопедия. Самые старые вывески 12+
- 07.25 Мой район. Навигатор 16+
- 07.40 Это было смешно 12+
- 08.05 АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ (СССР, 1941) 12+
- 09.25 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.55 Тайны кино 12+
- 10.40 МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ (СССР, 1976) 12+
- 12.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 13.55 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1973) 12+
- 15.25 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1960) 12+
- 17.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 20.00 МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ (СССР, 1976) 12+
- 21.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 23.00 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 00.40 Мой район. Навигатор 16+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
- 01.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+
- 02.50 Мой район. Навигатор 16+
- 03.00 Мой район 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Мой район 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЕКАТЕРИНА. ФАВОРИТЫ 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+



02.45 МОРОЗОВА 16+
04.38 Перерыв в вещании

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Охотники за привидениями 16+
- 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Старец 16+
- 15.00 Старец 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 17.45 Слепая 16+
- 18.15 СТОЙ! НЕ ТО МАМА БУДЕТ ГАДАТЬ 16+
- 20.45 ЛЕСНИК 16+
- 21.45 ЛЕСНИК 16+
- 22.45 Последний герой 16+
- 00.30 Экстра такси 16+
- 01.00 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 03.15 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 04.00 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 04.45 АГЕНТСТВО О.К.О. 16+
- 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 Тайна песни. Нежность 16+
- 09.20 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ 12+
- 13.40 Мой герой. Татьяна Иванова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ 12+
- 17.00 Назад в СССР. Квадратные метры 16+
- 17.50 События
- 18.10 ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Звездные прически 16+
- 23.05 Актерские драмы. Отправить сердце в нокаут 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+
- 01.25 Звездные дуэты: кто кого? 16+
- 02.05 Маршала погубила женщина 12+
- 02.50 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ 12+
- 04.20 Тайна песни. Нежность 16+
- 04.45 Виктор Проскурин. Бей первым! 16+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.40 Давай разведемся! 16+
- 08.40 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Понять. Простить 16+
- 12.00 Порча. Идеальный незнакомец. Дуэль 16+
- 13.05 Знахарка 16+
- 13.40 Верну любимого 16+
- 14.10 Голоса ушедших душ 16+
- 14.45 ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ (Россия, 2020) 16+
- 19.00 НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА (Россия, 2022) 16+
- 23.05 Понять. Простить 16+
- 00.10 Порча 16+
- 01.05 Знахарка 16+
- 01.30 Верну любимого 16+
- 02.00 Голоса ушедших душ 16+
- 02.25 ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ (Россия, 2020) 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Ступени цивилизации
- 08.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.45 БЕЗ ПРАВА НА ПОЩАДУ (СССР, 1970)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Чуден град Москов
- 11.45 Андрей Туполев
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
- 13.35 ПОРУС
- 14.35 Абсолютный слух
- 15.15 Ступени цивилизации
- 16.10 Мир Александры Пахмутовой
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Моя любовь — Россия!
- 17.45, 01.50 Исторические концерты. Тамара Синявская
- 18.50 Шедевры Центраучфильма к 90-летию киностудии
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино
- 21.30 Энигма. Аида Гарифуллина
- 22.15 СОЛДАТЫ В СИНИХ ШИНЕЛЯХ (СССР, 1969)
- 23.30 Документальная камера. Время. Лица. Актеры
- 00.10 ПОРУС
- 01.10 XX век. Чуден град Москов

ЗВЕЗДА

- 05.30, 11.20, 13.25, 14.40, 15.05, 17.15 РАЗВЕДЧИКИ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 По горячим следам 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 18.00 Битва за Россию. Румянцев против Халил-Паши 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Код доступа 12+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.15 ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ (Россия, 2001) 16+
- 01.25 Непобедимый. Две войны Кирилла Орловского 12+
- 02.15 РАЗВЕДЧИКИ 16+

НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
- 22.15 БАЛАБОЛ [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 БАЛАБОЛ [S] 16+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 Черноморский цугцванг. Гибель теплохода Армения. Фильм Елизаветы Листовой 16+
- 03.25 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 07.25 ПРОСТОКВАШИНО 0+
- 07.40 НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ 6+
- 08.00 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 09.00 ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 Шоу Уральские пельмени 16+
- 12.00 НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я (Россия, 2021) 12+
- 14.05 НЯНЬКИ (США, 1994) 16+
- 16.05 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ (США, 2009) 16+
- 17.55 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 19.00 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 19.30 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ 16+
- 20.00 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ (США, 2021) 16+
- 22.15 БИЛЛ И ТЕД (США, 2020) 16+
- 00.00 ЭРА ВЫЖИВАНИЯ (Бельгия — Литва — Франция, 2022) 16+
- 02.15 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

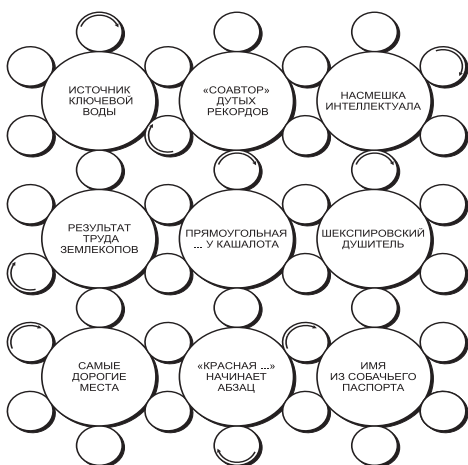
ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ВЕРШИНА СТРАХА (Великобритания, 2022) 16+
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 МЕМЕНТО (США, 2000) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+

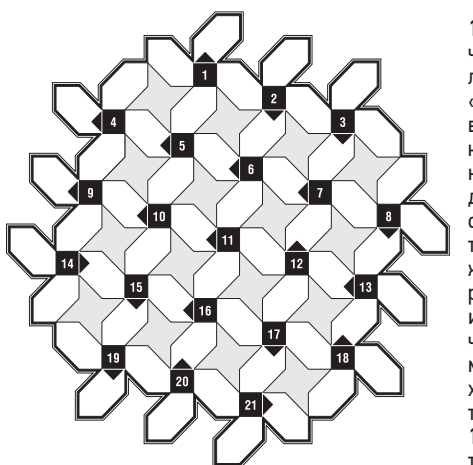
МАТЧ!

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Третий тайм 12+
- 07.00, 09.30, 13.05, 15.25, 18.10, 04.00 Новости 0+
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 09.35 Специальный репортаж 12+
- 09.55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция из Уфы
- 12.35 География спорта. Петрозаводск 12+
- 13.10 Специальный репортаж 12+
- 13.30 Есть тема! Прямой эфир
- 14.55 Спортивный век 12+
- 15.30 Большой хоккей 12+
- 16.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 17.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 6+
- 18.15 Футбол. Лига конференций. Астана (Казахстан) — Балкани (Косово). Прямая трансляция
- 20.30 Футбол. Лига Европы. Тулуза (Франция) — Ливерпуль (Англия). Прямая трансляция
- 22.45 Футбол. Лига Европы. Вест Хэм (Англия) — Олимпикос (Греция). Прямая трансляция
- 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 02.00 Футбол. Лига Европы. Аталанта (Италия) — Штурм (Австрия) 6+
- 04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Пари (Нижний Новгород) — Автодор (Саратов) 6+

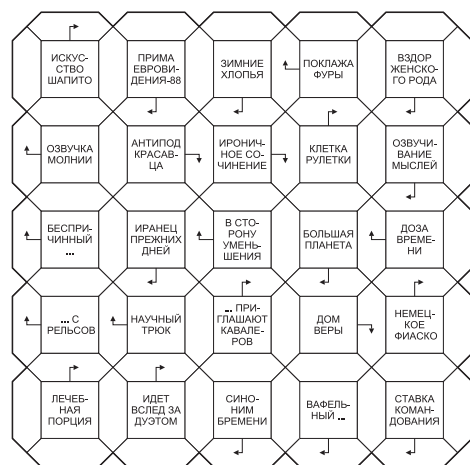
МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ



ОТ ВИНТА



МАКРАМЕ



1. Какой популярной выпивкой «мир обязан» бубонной чуме? 2. Огненная рана. 3. «... большого города». 4. Столица с кафе «Черт поберит», на вход которого указывает «бриллиантовая рука» Семена Семенича. 5. «Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете и бесплатно покажет ...». 6. Азербайджанцы говорят: «Что свалилось на голову, должны выдержать ...». 7. Что характерно для спины верблюда? 8. Чей полет христиане связывают с вознесением Христа? 9. Что набирает мастер в театральном вузе? 10. «И черемух серебряный иней уберет жемчугами ...». 11. «Снакун» по полям из сказки «Федорино горе» Корнея Чуковского. 12. «Право на дефицит» из советских времен. 13. До чего армейские сапоги начищают? 14. Что у прилежного каратиста темнеет со временем? 15. Какой драгоценный камень опытные хозяева хранят во влажной тряпичке? 16. Какую игру Антон Чехов традиционно сопровождал непрерывными шутками? 17. Трудовой возраст. 18. Ярус торта. 19. Вампир в маршрусе. 20. Фронтный ров. 21. Олимпийский спорт.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское/Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика. Следующий уровень [S] 12+
 23.40 Матадор. Лихорадка в Рио 16+
 00.40 Подкаст. Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Навигатор 16+
 06.15 Мой район. Энциклопедия. Тетрис 12+
 06.40 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+
 06.50 Мой район. Энциклопедия. Старик Хоттабыч 12+
 07.10 Мой район. Энциклопедия. Необычные стилинги 12+
 07.20 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
 07.45 Мой район. Навигатор 16+
 07.55 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
 09.30 Тайны нашей эстрады 12+
 09.55 Программа наших передач 12+
 10.45 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 12+
 12.05, 21.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 13.40 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
 15.25 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+
 17.00, 04.00 Тайны кино 12+
 17.50 Киноулица 12+
 18.20, 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
 23.20 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
 00.50 Золотая рыбка. 16+
 01.30 Мой район. Навигатор 16+
 03.10 Мой район. Навигатор 16+
 03.25 Мой район. Энциклопедия. Москва. Семь сестер 12+
 03.50 Мой район. Навигатор 16+
 04.45 Мой район. Навигатор 16+
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 16.00 Вести
 16.30 Прямой эфир 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
 00.25 Истории Большой Страны 12+
 01.25 **МАТЬ ЗА СЫНА** 12+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 СуперЖенщина 16+
 08.30 Слепая 16+
 09.00 Утренние гадания 16+
 09.15 Секреты здоровья 16+
 09.30 Гадалка 16+
 10.00 Гадалка 16+
 10.45 Гадалка 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Гадалка 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.30 Вернувшиеся 16+
 16.45 Экстра такси 16+
 17.15 Слепая 16+
 17.45 Слепая 16+
 18.15 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **КОординАТЫ ЦИТАДЕЛИ** (США, 2022) 16+



21.15 **13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ** (Канада — США, 2013) 16+
 23.00 **ПРЕСЛЕДОВАНИЕ** (Нидерланды, 2019) 18+
 01.00 **ЗБИГЕЙЛ** (Россия, 2019) 16+
 02.45 Мистические истории 16+
 03.30 Мистические истории 16+
 04.15 Мистические истории 16+
 05.00 Мистические истории 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Смех не грех 12+
 09.35 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2** 16+
 11.30 События
 11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2** 16+
 13.40 Мой герой. Владимир Вишневский 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+
 17.00 Назад в СССР. Моя милиция меня бережет 16+
 17.50 События
 18.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4** 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.25 **ЗОЛОТАЯ МИНА** 0+
 02.35 Петровка, 38 16+
 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+
 04.20 Хроники московского быта. Женщины Ленина 12+
 05.00 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.15 Давай разведемся! 16+
 08.15 Тест на отцовство 16+
 10.25 Понять. Простить 16+
 11.30 Порча. Гостья из тени. Молчаливая угроза 16+
 12.40 Знахарка 16+
 13.15 Верну любимого 16+
 13.50 Голоса ушедших душ 16+
 14.25 Скажи, подруга 16+
 14.40 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** 16+
У бизнес-леди Вероники Ливановой налаженная жизнь: загородный дом, собственный ресторан. После развода с мужем она нашла новую любовь. Но пока Ника занималась бизнесом и устраивала личную жизнь, она упустила из виду проблемы дочери-подростка Кати и потеряла ее доверие. И в этот трудный момент любимый изменяет ей с другой. Счастье оказалось иллюзией, рухнувшей в один миг...
 19.00 **Н+Н** (Россия, 2023) 16+
 23.15 Уют за 15 минут 16+
 23.30 Понять. Простить 16+
 00.35 Порча 16+
 01.25 Знахарка 16+
 01.50 Верну любимого 16+
 02.20 Голоса ушедших душ 16+
 02.45 По делам несовершеннолетних 16+
 03.35 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Ростов Великий
 07.00, 07.55, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
 07.05, 15.15 Ступени Цивилизации. Была ли убийцей единственная женщина — император Китая?
 08.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Василий Меркурьев
 08.25 Жизнь и судьба
 08.45 **СОЛДАТЫ В СИНИХ ШИНЕЛЯХ** (СССР, 1969)
 10.15 **ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ** (Союздетфильм, 1938)
 11.20 К юбилею Наталии Сомовой
 12.00 Открытая книга. Дмитрий Захаров
 12.45 Забытое ремесло. Кузнец
 13.00 Доктор Воробьев
 13.35, 13.55, 14.15 **ПОРУС**
 14.35 Власть факта. Франция до революции
 16.15 Энигма. Аида Гарифуллина
 17.15 Письма из провинции. Республика Ингушетия
 17.50 Цвет времени. Караваджо
 18.05 Царская ложа
 18.50 Шедевры Центрнаучфильма к 90-летию киностудии. Рукописи Пушкина (1937)
 19.45, 01.05 Искатели. За чем ходил Афанасий Никитин?
 20.35 Линия жизни. Владислав Лантратов
 21.30 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964)
 22.50 2 Верник 2. Алена Яковлева
 23.30 **ПУСТОТА** (Россия, 2018)
 01.50 Исторические концерты. Тамара Синявская
 02.35 Лабиринт. Подвиги Тесея

ЗВЕЗДА


05.45 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
 06.35, 09.20, 12.15, 13.25, 17.15 **ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ** 16+
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.05 Битва за Россию 16+
 19.40 Загадки века 12+
 20.30 Скрытые угрозы 16+
 21.20 Специальный репортаж 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.30 Музыка+. Мода меняется, а традиция остается 12+
 00.55 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (Ленфильм, 1970) 12+
 02.35 **ЛЪВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 16+
 04.20 Перелом. Хроника Победы 16+
 04.50 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 6+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
 09.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 За гранью 16+
 17.55 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 **СКОРЫЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.55 Квартирный вопрос 0+
 02.50 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
 03.20 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 07.25 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
 07.40 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
 08.00 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
 09.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+



Матвей, Жорик и Паша находят единственный способ починить машину времени — украсть скипетр Кристины Великой... Необходимо еще одно путешествие в 1836 год...

10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.00 Уральские умельцы 16+
 13.25 Шоу Уральские пельмени 16+
 20.00 Шоу Уральские пельмени. География пельменей 16+
 21.30 Шоу Уральские пельмени 16+
 23.00 Импровизаторы 16+
 00.05 Импровизаторы 16+
 01.10 Большой побег 16+
 02.25 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 04.45 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 16+

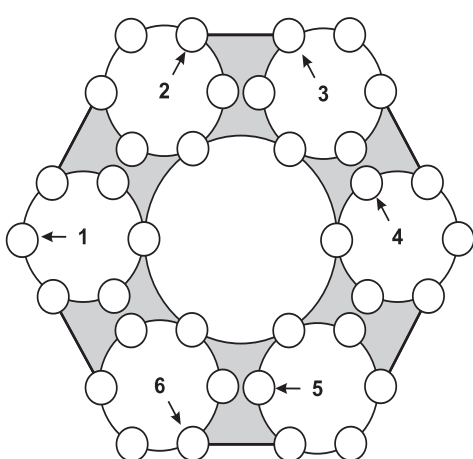
РЕН ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 10.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Главные тайны мира 16+
 18.00 Главные тайны мира 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ОДИМ МЕНЬШЕ** (США, 2013) 16+
 22.10 **В ЗАПАДНЕ** (США, 2021) 16+
 00.00 Новый сезон музыкального проекта Соль. Рекорд Оркестр 16+
 01.25 **ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН** (США — Франция, 2005) 18+
 03.20 **ПРИЗРАК** (Австралия — США, 1996) 16+
 04.50 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Голевая неделя. РФ 6+
 07.00, 09.30, 15.25, 04.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
 09.35 Небесная грация 0+
 09.55 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Прямая трансляция
 13.30 Есть тема! Прямой эфир
 14.55 Футбол. Еврокубки. Обзор 6+
 15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция
 19.30 Смешанные единоборства. АСА Young Eagles. Прямая трансляция из Грозного
 21.55 Все на Матч! Прямой эфир
 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия (Менхенгладбах) — Вольфсбург. Прямая трансляция
 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
 01.30 РецептУра 6+
 02.00 Волейбол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Женщины. Динамо (Москва) — Ленинградка (Санкт-Петербург) 6+
 04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — Руна (Москва) 6+

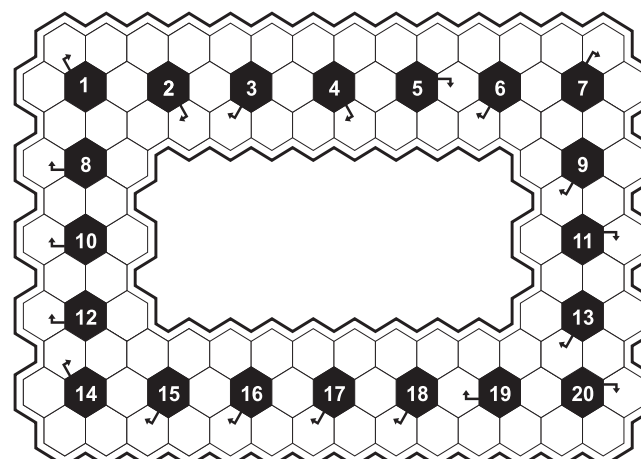
КОНТУР



Если правильно вписать ответы на шесть вопросов, то по внутреннему контуру можно будет прочесть парное слово. Начинайте всякий раз с кружочка, на который указывает стрелка, двигаясь «по солнцу».

1. В какой московский ресторан зовут сотрудников НКВД комдив Котов из фильма «Утомленные солнцем», хотя в том году его еще не открыли?
2. Чем привороживала женихов злая героиня мультфильма «Три богатыря и Шамаханская царица»?
3. Звезда нашего кино, подарившая свой голос Винни-Пуху.
4. Из какого космического корабля Алексей Леонов вышел в открытый космос?
5. Кто из поросяток вырастает?
6. Повод для отработки у следователей.

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ



Вписывайте слова по часовой стрелке, начиная с помеченной клетки.

1. На чем традиционно жарят шашлык?
2. Кто на деньгах вкладчиков богатеет?
3. Что скрывается за самой длинной клавишей на компьютерной клавиатуре?
4. Какое растение украшает одежду ирландцев в день св. Патрика?
5. Круговращение денег.
6. «Пятна на ... ищет тот, кому не досталось места под ним».
7. Что греки считали «безупречной пряностью»?
8. Что притягивает металлические опилки?
9. Деликатная машинная ...
10. Повод для эффективной работы.
11. Как Удовиченко, так и Голубкина.
12. Сказочный путешественник.
13. Добавка в сыровую массу.
14. Что палец украшает?
15. На что нанесены географические открытия?
16. «Самое терпеливое» из китайских изобретений.
17. Что пугало охраняет?
18. «Счастливая ... в жизни».
19. Парный знак препинания.
20. Следствие поломки светофора.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все [S] 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 К 125-летию легендарного министра. Ефим Славский. Титан атомного века 12+
- 14.20 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...** (СССР, 1980) 12+



- 16.05, 01.05, 01.50, 02.35, 03.25, 03.25, 04.15, 05.05 Подкаст. Лаб 16+
- 16.45 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2023. Короткая программа. Этап IV. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Я люблю мою страну 0+
- 19.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.20 **HAUTE COUTURE** (Франция, 2021) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 06.40, 07.45, 08.50, 02.15, 03.10, 04.10, 05.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.10, 06.50, 07.10, 07.20, 08.00, 08.25, 03.20, 03.50, 04.20, 04.50, 05.10, 05.30, 05.40 Мой район. Энциклопедия 12+
- 09.00 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
- 10.35 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 23.00 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 12+
- 00.15 **ПОБЕГ** (Россия, 2005) 16+
- 02.25 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 Юморина 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный праздничный выпуск 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ОТЕЛЬ ДЛЯ ДВОИХ** 12+
- 01.10 **НА РАССВЕТЕ** 12+
- 04.30 **ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ** 12+

ТВ-3

- 06.00, 08.00, 10.00, 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.00 Шоу. Дороже денег 16+
- 09.30 Вкусно с Ляйсан 16+
- 10.30 **ПИРАТЫ ПО СОСЕДСТВУ** (Нидерланды, 2020) 16+ Режиссер Пим ван Хеве В ролях: Матти Стукер, Самуэль Бо Ройрекас и др. *Тихая и размеренная жизнь скучного городка Линдсборо резко меняется, когда настоящий пиратский корабль швартуется у берегов. Родители в шоке и не знают, что делать, а вот дети воодушевлены как никогда. Мальчишки тут же начинают примерять на себя пиратские правила и обычаи...*
- 12.30 **НИНДЗЯ ПРОТИВ ПИРАТОВ** (Нидерланды, 2022) 16+
- 14.30 **ДОСПЕХИ БОГА: МИССИЯ ЗОДИАК** (Китай — Гонконг, 2012) 12+
- 17.00 Последний герой 16+
- 18.30 **ИНОСТРАНЕЦ** (США — Великобритания — Китай, 2017) 16+
- 21.00 **ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ** (Китай — Франция, 2017) 16+
- 23.00 **УБИЙЦА: ПРОТИВ ВСЕХ** (Мексика — США, 2018) 18+
- 01.15 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+
- 02.00 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+
- 02.45 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+
- 03.30 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+
- 04.15 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+
- 05.00 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **НАЙДЕНЬШ** 16+
- 07.25 Православная энциклопедия 6+
- 07.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3** 16+
- 11.30, 14.30, 23.20 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.50 Москва резиновая 16+
- 13.15, 14.45 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!** 12+
- 17.20 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.30 Тайная комната. Джилл Байден 16+
- 00.10 90-е. Черный юмор 16+
- 00.50 Хватит слухов! 16+
- 01.15 Назад в СССР. Красный день календаря 16+
- 01.55 Назад в СССР. Юмор — дело серьезное 16+
- 02.40 Назад в СССР. Из жизни отдыхающих 16+
- 03.20 Назад в СССР. Битва за урожай 16+
- 04.00 Назад в СССР. Страсти по дефициту 16+
- 04.40 Назад в СССР. Квадратные метры 16+
- 05.20 Назад в СССР. Моя милиция меня бережет 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2018) 16+
- 06.40 **СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ** 16+
- 10.10 Пять ужинов 16+
- 10.25 **НОВЫЙ МУЖ НАШЕЙ МАМЫ** (Россия, 2023) 16+ Режиссер Ольга Новикова В ролях: Кристина Шелобкова, Кирилл Дыцевич и др. *Театральный режиссер Ника Субботина возвращается в родной город на годовщину смерти отца и обнаруживает, что дом теперь принадлежит новому хозяину — бывший бизнес-партнер отца прибрал к рукам его компанию и женился на ее матери. Постепенно Ника сталкивается с проблемами в семье, включая конфликт с новым отчимом и исчезновение младшей сестры...*
- 14.45 **УРОКИ ЛЮБВИ** (Россия, 2023) 16+
- 19.00 **ЯРКОЕ ПЛАМЯ** 16+
- 22.40 Скажи, подруга 16+
- 22.55 **УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ** 16+
- 02.20 6 кадров 16+
- 02.35 Эффект Матроны 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Умберто Эко. Имя Розы в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 08.15, 08.35, 08.55 **ПОРУС**
- 09.15 Мы — грамотеи!
- 10.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 **НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА** (Ленфильм, 1974)
- 11.35 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.05 Земля людей. Мокша. Живой родник
- 12.35 Черные дыры. Белые пятна
- 13.15 Первые в мире. Терменвокс Льва Термена
- 13.30 Мадагаскар: африканские Галапагосы
- 14.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.15 К 300-летию Российской академии наук. Нобелевские победы российской науки
- 16.00 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964)
- 17.20 Большая опера
- 19.45 **СЕДЬМОЙ** (Иран, 2010)
- 21.30 Рассекреченная история. Белый город в зеленом лесу
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **НЕБО НАД БЕРЛИНОМ** (ФРГ — Франция, 1987)
- 01.10 Мадагаскар: африканские Галапагосы
- 02.00 Искатели. Охота на серебряного медведя

ЗВЕЗДА

- 06.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст им. Довженко, 1965) 6+
- 08.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.20 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 11.40 Легенды музыки 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.15 Не факт! 12+
- 13.40 Война миров 16+
- 14.30 Легенды кино 12+
- 15.20 Время героев 16+
- 15.40 Главный день. Юрий Воробьев 16+
- 16.35 Воины Субэдзэ 16+
- 16.50 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 12+
- 19.20 Галерея звезд 12+
- 21.05 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+
- 01.15 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+
- 03.00 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 04.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 07.30 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Попугчик 16+
- 14.20 Игры разумов 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Ты не поверишь! 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Суперстар! [S] 16+
- 23.50 Ты не поверишь! 16+
- 00.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 01.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.10 Дачный ответ 0+
- 03.05 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 0+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 12.00 Суперниндзя 16+
- 15.40 **ЛУКА** 6+ *У мальчика Луки начинают идеальные итальянские каникулы в компании лучшего друга Альберто и их новой подруги Джулии. Синее море, яркое солнце, уютный городок на побережье — здесь так легко откинуть все заботы... Но только не в случае Луки и Альберто, которые скрывают от людей свой настоящий облик...*
- 17.35 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 19.10 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** 0+
- 21.00 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** (США, 2021) 16+
- 23.40 **МЕСТЬ ЗЕМЛИ** (Китай, 2021) 16+
- 01.55 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 17.00 Документальный спец-проект 16+
- 18.00 Засекреченные списки 16+
- 19.00 **ТЕРМИНАТОР 3: ВОССТАНОВЛЕНИЕ МАШИН** (США — Германия — Великобритания, 2003) 16+
- 21.05 **ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ** (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) 16+
- 23.20 **РУБИКОН** (Австрия, 2022) 16+
- 01.30 **СТЭПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ** (США, 2004) 18+
- 03.05 **МЕНЕМО** (США, 2000) 16+
- 04.50 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 География спорта. Петрозаводск 12+
- 06.30 Матч! Парад 16+
- 07.00, 13.50, 04.00 Новости
- 07.05, 13.15, 16.00, 21.45, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Вы это видели 12+
- 11.05 Лица страны. Семен Елистратов 12+
- 11.25 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. Синара (Екатеринбург) — Торпедо (Нижегородская область)
- 13.55 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Крылья Советов (Самара) — Урал (Екатеринбург)
- 16.25 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы
- 18.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Зенит (Санкт-Петербург) — Краснодар
- 23.00 Футбол. Чемпионат Бразилии. Коритиба — Крузейро
- 00.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. Фламенго — Флуминенсе
- 02.30 Бокс. Чемпионат России. Женщины. Финалы 16+
- 04.05 Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. Зенит (Санкт-Петербург) — Факел (Новый Уренгой) 6+

АНЕКДОТЫ

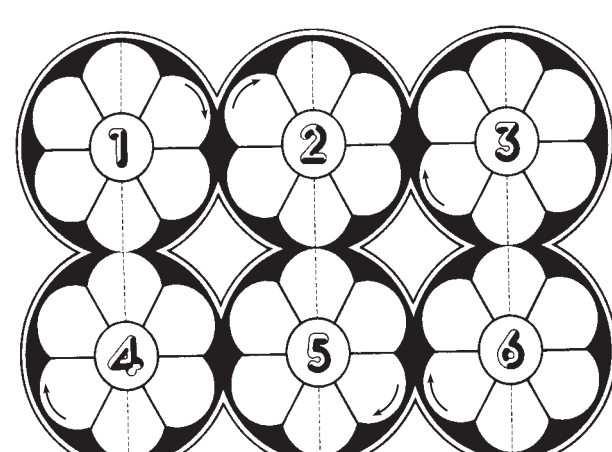
- Я нашла у тебя патроны и записку на арабском!
- Что ты! Это ректальные свечи и рецепт от врача...
- В том, что семья распалась, виноваты оба: на 50 процентов жена, на 50 — теща!
- Почтальона, доставившего повестку сыну генерала, забрали в армию второй раз.
- Иван-царевич пил три дня и три ночи, пока не заметил, что Василиса-то — прекрасная!
- Как я тебя узнаю?
- На мне будет груз прожитых лет и сандалики.
- Коля! Еще одно твоё слово, и я — вдова!
- Жена говорит, что у меня два больших недостатка: не умею слушать и еще что-то...
- Утопите уже кто-нибудь эту жизнерадостную тварь!
- Ура! Ура! Мы идем нырять!
- Завязать с алкоголем я могу только пакет.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электропочту **NEDELYA@VM.RU**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ПОПУЛЯРНЫЙ АКТЕР



- Найдите правильные ответы на шесть вопросов. Впишите их, начиная со стрелки, так, чтобы в проштрихованных секторах вы прочли имя и фамилию популярного актера театра и кино, сыгравшего главного героя сериала «Глухарь».
1. Не только водолазный, но и карнавальный. 2. Пробивной киногерой Леонида Куравлева из фильма «Ты — мне, я — тебе» по роду занятий.
 3. Из-за чего в космосе нельзя услышать пролетающую мимо ракету?
 4. «Почему пролетарий не может оставить свои налоши внизу, а пачкает ...?»
 5. В какую певичку из кабаре «Орфейум» по уши влюбляется князь Эдвин? 6. Кто относился к Татьяне Лариной с «любовью брата»?

В программе возможны изменения


1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10, 00.50, 01.35, 02.20, 03.10, 04.00 Подкаст.Лаб 16+
 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
 07.40 Часовой [S] 12+
 08.10 Здоровье 16+
 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
 10.15 Жизнь своих [S] 12+
 11.05 Повара на колесах 12+
 12.15 Видели видео? 0+
 13.45 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 12+
 16.25 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2023. Произвольная программа. Этап IV. Прямой эфир [S]
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.00 Переполю звезду [S] 12+
 21.00 Время
 23.00 **ЖАННА** (Россия, 2022) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05, 06.45, 07.55, 08.15, 02.20, 03.20, 04.20, 05.05, Мой район. Навигатор 16+
 06.20, 06.55, 07.15, 07.25, 08.05 Мой район. Энциклопедия 12+
 08.25 Тайны кино 12+
 09.15, 23.30 **УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ** (Россия, 1992) 16+
 10.40, 00.55 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 16.20 **ПОБЕГ** (Россия, 2005) 16+
 18.20 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
 20.05 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+
 21.40 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.30 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
 03.55 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+
 04.30 Мой район. Энциклопедия. Торт Наполеон 12+
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+
 05.15 Мой район. Энциклопедия. Вам и не снилось... 12+
 05.40 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+

РОССИЯ 1

06.10 **АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ** 12+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 12.00 Большие перемены
 13.00 **ХРУСТАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ** 12+


ТВ-3

17.00 Вести
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.30 **АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ** 12+

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 07.45 Секреты здоровья 16+
 08.00 Вкусно с Ляйсан 16+
 08.30 Новый день 12+
 09.00 Шоу. Дороже денег 16+
 10.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
 10.30 Последний герой 16+
 12.00 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 **ЛЕСНИК** 16+
 14.00 **ЛЕСНИК** 16+
 15.00 **ЛЕСНИК** 16+
 16.00 **ЛЕСНИК** 16+
 17.00 **ЛЕСНИК** 16+
 18.00 **ЛЕСНИК** 16+
 19.00 **ЛЕСНИК** 16+
 20.00 **ЛЕСНИК** 16+
 21.00 **ЛЕСНИК** 16+
 22.15 **ЛЕСНИК** 16+
 23.15 **ЛЕСНИК** 16+
 00.15 **КОординАТЫ ЦИТАДЕЛИ** (США, 2022) 16+
 01.45 **ПРЕСЛЕДОВАНИЕ** (Нидерланды, 2019) 18+
 03.00 Места Силы 16+
 03.45 Места Силы 16+
 04.30 Места Силы 16+
 05.15 Вокруг Света 16+

ТВ ЦЕНТР

06.05 **ЗАКАЗ** 16+
 07.25 Здоровый смысл 16+
 07.55 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4** 12+
 11.30 События
 11.45 **ЗОЛОТАЯ МИНА** 0+
 14.30 Московская неделя
 15.00 Дорогие товарищи. Зять генсека 16+
 15.55 Русские тайны. В постели со шпионом 16+
 16.40 **НАЙДЕНЫШ** 16+
 18.50 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
 22.40 **МИЛЛИОНЕРША** 12+
 00.25 События
 00.40 **МИЛЛИОНЕРША** 12+
 02.20 Петровка, 38 16+
 02.30 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
 05.20 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Эффект Матроны 16+
 06.40 **УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ** 16+
 10.15 Уют за 15 минут 16+
 10.30 **НЕВОЗМОЖНОЕ ПРОЩЕНИЕ** (Россия, 2023) 16+
 Режиссер Дмитрий Магонов
 В ролях: Анастасия Балякина, Иван Бровин, Михаил Маликов, Денис Моисеев, Елена Медведева и др.
Едва окончив школу, Валерия вышла замуж и родила сына. Для всех Павел — отец ее ребенка, но на самом деле почти 12 лет назад она стала жертвой преступления... С тех пор Лера посвящала всю себя работе в социальной службе, а отношения с мужем постепенно становились все хуже. Окончательно убедившись в том, что Паша так и не принял ее сына, Валерия подала на развод. У Леры появился новый подопечный, уход за которым целиком и полностью лег на его младшего брата Филиппа...
 14.45 **ТЫ В МОЕМ СЕРДЦЕ** (Россия, 2023) 16+
 19.00 **ЯРКОЕ ПЛАМЯ** 16+
 22.45 Твой Домашний доктор 16+
 23.00 **СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ** 16+
 02.25 Эффект Матроны 16+
 06.25 6 кадров 16+

05.30 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (К/ст им. Довженко, 1966) 12+
 07.10 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (СССР, 1981) 12+
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
 09.25 Служу России 12+
 09.55 Военная приемка 12+
 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
 11.30 Код доступа 12+
 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 13.10 Специальный репортаж 16+
 13.50, 03.50 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
 16.05 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 16+
 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
 19.45 Легенды советского сыска 16+
 23.00 Фетисов 12+
 23.50 Люди Донбасса. Наставники
 00.10 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+

РОССИЯ К

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 07.30, 07.50, 08.10, 08.30, 08.50, 09.10 **ПОРУС**
 09.30, 01.05 Диалоги о животных
 10.15 Усадьба Марфино. Советский Голливуд
 10.55 Легенды мирового кино
 11.20, 23.55 **ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ** (Россия — Белоруссия, 1992)
 12.30 Неизвестные маршруты России. Иркутская область
 13.10 Невский ковчег
 13.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 14.25 Коллекция. Стамбул Модерн
 14.55 **ЧУДО В МИЛАНЕ** (Италия, 1951)
 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
 17.10 Первые в мире. Глубоководный аппарат Михальцева Мир
 17.30 Линия жизни. Динара Алиева
 18.20 Динара Алиева. Романы Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского...
 19.30 Новости культуры
 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
 20.25 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (Мосфильм, 1986)
 22.35 Двенадцатая ночь, или Что угодно. Фильм-балет. 1986
 01.45 Искатели. Исчезнувшие мозаики московского метро

ЗВЕЗДА

05.30 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (К/ст им. Довженко, 1966) 12+
 07.10 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (СССР, 1981) 12+
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
 09.25 Служу России 12+
 09.55 Военная приемка 12+
 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
 11.30 Код доступа 12+
 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 13.10 Специальный репортаж 16+
 13.50, 03.50 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
 16.05 **ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2004) 16+
 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
 19.45 Легенды советского сыска 16+
 23.00 Фетисов 12+
 23.50 Люди Донбасса. Наставники
 00.10 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.35 Центральное телевидение 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
 11.55 Дачный ответ 0+
 13.00 НашПотребНадзор 16+
 14.05 Однажды... 16+
 15.00 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
 17.00 Следствие вели... 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.20 Оригинальное музыкальное шоу Аватар [S] 12+
 23.20 Звезды сошлись 16+
 00.55 Квартирник НТВ у Маргулиса. Сурганова и Оркестр [S] 16+
 02.50 **СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА** [S] 16+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 07.00 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
 07.30 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 0+
 08.00 Шоу Уральские пельмени 16+
 09.00 Рогов в деле 16+
 10.00 Шоу Уральские пельмени 16+
 10.30 Уральские умельцы 16+
 10.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.20 **МАМА БУДЕТ ПРОТИВ** 16+
 14.00 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
 15.35 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-2. ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** 0+
 17.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
 19.15 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** 0+
 21.00 **ТИТАНИК** (США, 1997) 16+
 Режиссер Джеймс Кэмерон
 В ролях: Леонардо ДиКаприо, Кейт Уинслет и др.
10 апреля 1912 года британский трансатлантический пароход Титаник отправился из Саутгемптона в Нью-Йорк, в свой первый и единственный рейс...
 01.00 **ШЕФ АДАМ ДЖОНС** (США, 2015) 18+
 02.45 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 16+

РЕН ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30 Новости 16+
 09.00 Самая народная программа 16+
 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
 10.30 Наука и техника 16+
 11.30 Неизвестная история 16+
 13.00 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2001) 16+
 14.55 **БЕССТРАШНЫЙ** (Китай, 2003) 16+
 17.00 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (Китай — Гонконг, 2017) 16+
 19.05 **АПГРЕЙД** (Австралия, 2018) 16+
 21.00 **ОХОТНИК НА МОНСТРОВ** (США — Китай — Германия — Япония, 2020) 16+
 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинелла
 09.00 Новости
 09.05 Все на Матч! Прямой эфир
 10.00 Лига героев 12+
 11.05 **ОДИН ВДОХ** (Россия, 2020) 12+
 13.15 Все на Матч! Прямой эфир
 13.50 Новости
 13.55 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Финал
 16.00 Все на Матч! Прямой эфир
 16.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Локомотив-Кубань (Краснодар)
 18.30 Все на Матч! Прямой эфир
 19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Спартак (Москва) — Ростов (Ростов-на-Дону)
 21.30 После футбола с Георгием Черданцевым
 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Фрозиноне
 00.45 Футбол. Чемпионат Бразилии. Атлетико Минейро — Гоас
 02.30 Смешанные единоборства. UFC. Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинелла 16+
 04.00 Новости 0+
 04.05 Футбол. Чемпионат Германии. Штутгарт — Боруссия (Дортмунд) 6+

ОТВЕТЫ

11. Снек. 12. Перс. 13. Снат. 14. Марс.
 15. Спок. 16. Схат. 17. Охат. 18. Ламч.
 19. Хам. 20. Крак. 21. Доза. 22. Трно.
 23. Рном. 24. Торт. 25. Штат.
Контур
 1. «Аватар». 2. Гитнов. 3. Леонов.
 4. «Восход». 5. Свинья. 6. Версия.
 Пароль: «Портрет».
Сладкая жизнь
 1. Манган. 2. Банкр. 3. Пробен.
 4. Клевер. 5. Оборот. 6. Солнце. 7. Корн.
 8. Марган. 9. Стрелка. 10. Стимул.
 11. Лариска. 12. Киндрук. 13. Курява.
 14. Колпач. 15. Глобус. 16. Бугава.
 17. Оторпа. 18. Полоска. 19. Слюбки.
 20. Пробака.
Популярный актер
 1. Костюм. 2. Баншик. 3. Ваклун. 4. Мра-
 1. моп. 5. Глива. 6. Онегин. Пароль: «Ма-
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Манраме
 1. Цирк. 2. Дюон. 3. Снег. 4. Груз. 5. Чучь.
 6. Ром. 7. Урод. 8. Олус. 9. Зеро. 10. Речь.
 11. Гнездо. 12. Соловей. 13. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
Загадки от Тургеня
 1. Гнездо. 2. Соловей. 3. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
От вилта
 1. Дюон. 2. Ожог. 3. Огни. 4. Бану.
 5. кино. 6. Ногги. 7. Гора. 8. Ореп. 9. Курь.
 10. Реса. 11. Сити. 12. Бат. 13. Лоск.
 14. Песа. 15. Оган. 16. Лото. 17. Стак.
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Мыльные пузыри
 1. Радник. 2. Дюонин. 3. Ирония. 4. Кана-
 ва. 5. Голоса. 6. Отелло. 7. Партер.
 8. Строчка. 9. Кинчка.
Словесная игра
 1. «Аватар». 2. Гитнов. 3. Леонов.
 4. «Восход». 5. Свинья. 6. Версия.
 Пароль: «Портрет».
Сладкая жизнь
 1. Манган. 2. Банкр. 3. Пробен.
 4. Клевер. 5. Оборот. 6. Солнце. 7. Корн.
 8. Марган. 9. Стрелка. 10. Стимул.
 11. Лариска. 12. Киндрук. 13. Курява.
 14. Колпач. 15. Глобус. 16. Бугава.
 17. Оторпа. 18. Полоска. 19. Слюбки.
 20. Пробака.
Популярный актер
 1. Костюм. 2. Баншик. 3. Ваклун. 4. Мра-
 1. моп. 5. Глива. 6. Онегин. Пароль: «Ма-
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Манраме
 1. Цирк. 2. Дюон. 3. Снег. 4. Груз. 5. Чучь.
 6. Ром. 7. Урод. 8. Олус. 9. Зеро. 10. Речь.
 11. Гнездо. 12. Соловей. 13. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
Загадки от Тургеня
 1. Гнездо. 2. Соловей. 3. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
От вилта
 1. Дюон. 2. Ожог. 3. Огни. 4. Бану.
 5. кино. 6. Ногги. 7. Гора. 8. Ореп. 9. Курь.
 10. Реса. 11. Сити. 12. Бат. 13. Лоск.
 14. Песа. 15. Оган. 16. Лото. 17. Стак.
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Мыльные пузыри
 1. Радник. 2. Дюонин. 3. Ирония. 4. Кана-
 ва. 5. Голоса. 6. Отелло. 7. Партер.
 8. Строчка. 9. Кинчка.
Словесная игра
 1. «Аватар». 2. Гитнов. 3. Леонов.
 4. «Восход». 5. Свинья. 6. Версия.
 Пароль: «Портрет».
Сладкая жизнь
 1. Манган. 2. Банкр. 3. Пробен.
 4. Клевер. 5. Оборот. 6. Солнце. 7. Корн.
 8. Марган. 9. Стрелка. 10. Стимул.
 11. Лариска. 12. Киндрук. 13. Курява.
 14. Колпач. 15. Глобус. 16. Бугава.
 17. Оторпа. 18. Полоска. 19. Слюбки.
 20. Пробака.
Популярный актер
 1. Костюм. 2. Баншик. 3. Ваклун. 4. Мра-
 1. моп. 5. Глива. 6. Онегин. Пароль: «Ма-
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Манраме
 1. Цирк. 2. Дюон. 3. Снег. 4. Груз. 5. Чучь.
 6. Ром. 7. Урод. 8. Олус. 9. Зеро. 10. Речь.
 11. Гнездо. 12. Соловей. 13. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
Загадки от Тургеня
 1. Гнездо. 2. Соловей. 3. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
От вилта
 1. Дюон. 2. Ожог. 3. Огни. 4. Бану.
 5. кино. 6. Ногги. 7. Гора. 8. Ореп. 9. Курь.
 10. Реса. 11. Сити. 12. Бат. 13. Лоск.
 14. Песа. 15. Оган. 16. Лото. 17. Стак.
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Мыльные пузыри
 1. Радник. 2. Дюонин. 3. Ирония. 4. Кана-
 ва. 5. Голоса. 6. Отелло. 7. Партер.
 8. Строчка. 9. Кинчка.
Словесная игра
 1. «Аватар». 2. Гитнов. 3. Леонов.
 4. «Восход». 5. Свинья. 6. Версия.
 Пароль: «Портрет».
Сладкая жизнь
 1. Манган. 2. Банкр. 3. Пробен.
 4. Клевер. 5. Оборот. 6. Солнце. 7. Корн.
 8. Марган. 9. Стрелка. 10. Стимул.
 11. Лариска. 12. Киндрук. 13. Курява.
 14. Колпач. 15. Глобус. 16. Бугава.
 17. Оторпа. 18. Полоска. 19. Слюбки.
 20. Пробака.
Популярный актер
 1. Костюм. 2. Баншик. 3. Ваклун. 4. Мра-
 1. моп. 5. Глива. 6. Онегин. Пароль: «Ма-
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Манраме
 1. Цирк. 2. Дюон. 3. Снег. 4. Груз. 5. Чучь.
 6. Ром. 7. Урод. 8. Олус. 9. Зеро. 10. Речь.
 11. Гнездо. 12. Соловей. 13. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
Загадки от Тургеня
 1. Гнездо. 2. Соловей. 3. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
От вилта
 1. Дюон. 2. Ожог. 3. Огни. 4. Бану.
 5. кино. 6. Ногги. 7. Гора. 8. Ореп. 9. Курь.
 10. Реса. 11. Сити. 12. Бат. 13. Лоск.
 14. Песа. 15. Оган. 16. Лото. 17. Стак.
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Мыльные пузыри
 1. Радник. 2. Дюонин. 3. Ирония. 4. Кана-
 ва. 5. Голоса. 6. Отелло. 7. Партер.
 8. Строчка. 9. Кинчка.
Словесная игра
 1. «Аватар». 2. Гитнов. 3. Леонов.
 4. «Восход». 5. Свинья. 6. Версия.
 Пароль: «Портрет».
Сладкая жизнь
 1. Манган. 2. Банкр. 3. Пробен.
 4. Клевер. 5. Оборот. 6. Солнце. 7. Корн.
 8. Марган. 9. Стрелка. 10. Стимул.
 11. Лариска. 12. Киндрук. 13. Курява.
 14. Колпач. 15. Глобус. 16. Бугава.
 17. Оторпа. 18. Полоска. 19. Слюбки.
 20. Пробака.
Популярный актер
 1. Костюм. 2. Баншик. 3. Ваклун. 4. Мра-
 1. моп. 5. Глива. 6. Онегин. Пароль: «Ма-
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Манраме
 1. Цирк. 2. Дюон. 3. Снег. 4. Груз. 5. Чучь.
 6. Ром. 7. Урод. 8. Олус. 9. Зеро. 10. Речь.
 11. Гнездо. 12. Соловей. 13. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
Загадки от Тургеня
 1. Гнездо. 2. Соловей. 3. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
От вилта
 1. Дюон. 2. Ожог. 3. Огни. 4. Бану.
 5. кино. 6. Ногги. 7. Гора. 8. Ореп. 9. Курь.
 10. Реса. 11. Сити. 12. Бат. 13. Лоск.
 14. Песа. 15. Оган. 16. Лото. 17. Стак.
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Мыльные пузыри
 1. Радник. 2. Дюонин. 3. Ирония. 4. Кана-
 ва. 5. Голоса. 6. Отелло. 7. Партер.
 8. Строчка. 9. Кинчка.
Словесная игра
 1. «Аватар». 2. Гитнов. 3. Леонов.
 4. «Восход». 5. Свинья. 6. Версия.
 Пароль: «Портрет».
Сладкая жизнь
 1. Манган. 2. Банкр. 3. Пробен.
 4. Клевер. 5. Оборот. 6. Солнце. 7. Корн.
 8. Марган. 9. Стрелка. 10. Стимул.
 11. Лариска. 12. Киндрук. 13. Курява.
 14. Колпач. 15. Глобус. 16. Бугава.
 17. Оторпа. 18. Полоска. 19. Слюбки.
 20. Пробака.
Популярный актер
 1. Костюм. 2. Баншик. 3. Ваклун. 4. Мра-
 1. моп. 5. Глива. 6. Онегин. Пароль: «Ма-
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Манраме
 1. Цирк. 2. Дюон. 3. Снег. 4. Груз. 5. Чучь.
 6. Ром. 7. Урод. 8. Олус. 9. Зеро. 10. Речь.
 11. Гнездо. 12. Соловей. 13. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
Загадки от Тургеня
 1. Гнездо. 2. Соловей. 3. Кукушка. 4. Ои-
 лин. 5. Гусь. 6. Цапля.
От вилта
 1. Дюон. 2. Ожог. 3. Огни. 4. Бану.
 5. кино. 6. Ногги. 7. Гора. 8. Ореп. 9. Курь.
 10. Реса. 11. Сити. 12. Бат. 13. Лоск.
 14. Песа. 15. Оган. 16. Лото. 17. Стак.
 18. Корж. 19. Кноп. 20. Окноп. 21. Бокс.
Мыльные пузыри

Мы нашли золотой ключ

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» СОСТОЯЛАСЬ 27 ОКТЯБРЯ НА СЦЕНЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИЛЛЮЗИИ. НАКАНУНЕ «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ СЕРГЕЕМ ВЕКСЛЕРОМ (НА ФОТО)

Сергей Мейлехович, почему из всего многообразия пьес Островского (драматург написал 47 пьес. — «ВМ») вы выбрали именно «Таланты и поклонники»?

Не поверите, но мы довольно долго выбирали произведение для постановки. Остановились на этой пьесе, потому что она о театре, в ней многое созвучно актерской профессии.

И чем будете удивлять на этот раз?

Подходом к материалу: он у нас особенный. Будем удивлять полным отсутствием нафталина. У нас получилась азартная, темпераментная, живая история с моим любимым приемом: сменой жанра по ходу пьесы. Островский написал комедию, а у меня она, выясняется, не совсем комедия — очень серьезная во многих моментах вещь. Мы нащупали очень интересные болевые точки, и, на мой взгляд, любителям

Моя версия спектакля авторская, даже пришлось создавать специальную сценическую редакцию

творчества Островского-бытописателя тоже будет интересно смотреть эту пьесу. Поверьте! Работая над ней, я открыл совершенно новые грани Островского как драматурга.

И все-таки по этой пьесе было поставлено немало постановок. Не было соблазна что-то повторить?

Да, эту пьесу только ленивый не ставил, даже сейчас в нескольких московских

театрах идут спектакли. В свое время в ней играли такие корифеи, как Евгений Евстигнеев и Иннокентий Смоктуновский.

Моя версия полностью авторская, даже пришлось создавать специальную сценическую редакцию, поэтому зритель, который придет, — удивим! Мы нашли интересный ход. У меня есть ощущение, что мы обнаружили то,

что многие до нас упустили или просто пренебрегли в погоне за чем-то другим, так как каждый режиссер ищет свою

правду, свой ключ в пьесе. У нас ключик интересный — золотой!

Какие плюсы и минусы у актерской профессии?

Профессия режиссера и актера — это жизневедение.

И все, что мы наблюдаем в нашей жизни, в гипертрофированном виде наблюдаем в актерской профессии. Она, я сказал бы, такой жизненный сироп, в котором люди варятся,

и это накладывает отпечаток на их характер и на их образ жизни. И не всегда нам нравится наша профессия. Иногда приятно, что ты этим занимаешься, у тебя есть возможность узнавать разные стороны жизни, характеры людей, прикасаться к разным сюжетам. А иногда ты ненавидишь профессию, потому что она рабская: кто платит, тот и заказывает музыку. Как в одной песне

сказано: «Чтобы жить, нужно пахать, а чтобы пахать — нужно тащить ярмо». Это такая удобная штука вроде шляпы: надел и пошел — и мысли меняются сами собой... Поэтому лично у меня очень двойное отношение к профессии. А с другой стороны, прав был и тот, кто сказал, что актер — это властитель дум. Да, бывают и такие актеры-кумиры. Эта тема очень богата и разнообразна. И Островский очень точно попал в болевые точки. И раскрывается эта тема не сразу. Вначале материал кажется легким. А в процессе постановки я стал понимать,

Актриса Татьяна Волкова в роли Александры Негинной и Николай Мальцев в роли Мартина Нарокова в спектакле «Таланты и поклонники»

что там заложено намного больше.

Вы не играете в своих постановках. Намеренно?

У меня был такой опыт, но он не самый лучший: где-нибудь обязательно «прошлепаешь»: или в режиссуре, или в актерском исполнении. Лучше спектакль пусть делает режиссер, а играет актер.

Что в перспективе хотите поставить?

Планов много, но больше всего хочется повторить «Маленькие трагедии» Александра Пушкина. Пьеса в стихах — это вообще отдельная история, которая ближе к опере, чем к драматическому театру.

У вас много ролей, где вы играете стражей порядка (в фильмах «Топтуны», «Двое с пистолетом» — «ВМ»). Приходилось ли консультироваться с полицейскими?

У меня были и консультанты, и знакомые, которые рассказывали о тонкостях сыского дела. Были знакомые из МВД, которые говорили: «Вы там ерунду снимаете, спросили бы, мы вам подсказали бы, как правильно надо...» Что-то хвалят, чем то недовольны. Но мне всегда есть кому позвонить. **Вы снимались в российско-казахстанском фильме «Возвращение в «А», где играли подполковника погранвойск. При этом вы один из немногих актеров, которых я знаю, кто служил в армии и тем более в самых боевых частях: во внутренних войсках МВД. Чем запомнилась служба в армии? И помогла ли она в съемках?**

Конечно, помогла. Во всяком случае я могу обращаться с оружием, могу носить форму, умею ходить строевым, знаю

ДОСЬЕ

Сергей Мейлехович Векслер — советский и российский актер театра и кино, театральный режиссер, режиссер по пластике, преподаватель. Заслуженный артист России. Главный режиссер Московского театра иллюзии.

азы тактической подготовки. Армия во всем помогает, всегда помогает.

Вам удалось сняться в английской ленте «Черное море» (приключенческий триллер 2014 года режиссера Кевина Макдональда. — «ВМ»). Насколько сложно было попасть российскому актеру в зарубежный фильм?

Это чистая случайность. Лотерея. Я даже не понимаю, как получилось. Просто прошел пробы. Режиссер увидел где-то меня. Но у нас была целая группа российских артистов, которая снималась

в этом фильме. По сценарию часть экипажа подводной лодки были русские, остальные англичане. И сюжет построен на противостоянии. Помимо меня счастливый билет выпал Сергею Пускепалису, Константину Хабенскому, Сергею Колесникову и Григорию Добрыгину.

Подходы в актерской работе у англичан чем-то отличаются от наших?

В смысле технического процесса и организации съемок мы по сравнению с ними неандерталцы, но в последнее время эта дистанция сокращается. Что касается актерских дарований, мы с ними на равных.

Подготовил
Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru



СПРАВКА

Сцена на Перовской Театра иллюзии — это бывший Московский государственный драматический Театр на Перовской, основанный в 1987 году режиссером Кириллом Маратовичем Панченко. В 2022 году решением Департамента культуры города Москвы Театр на Перовской путем реорганизации был присоединен к Московскому государственному театру иллюзии. На сегодняшний день у Театра иллюзии две сцены: Основная находится на улице Лазо, 3, и Сцена на Перовской располагается на улице Перовская, 75.

Когда петух прокукарекает

ФАСАД ТЕАТРА КУКОЛ ИМЕНИ ОБРАЗЦОВА ВЫГЛЯДИТ «КАК-ТО НЕ ТАК». ИСЧЕЗЛИ ЧАСЫ С ГОЛОСИСТЫМ ПЕТУХОМ И СКАЗОЧНЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ. «ВМ» ОТПРАВИЛАСЬ В ТЕАТР, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КОГДА НА САДОВОМ СНОВА ЗАЗВУЧАТ ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЧАСЫ

На Садовой-Самотечной вот уже некоторое время не слышно, как поет Золотой петушок. Куда пропали часы, что с ними случилось... Администрация театра успокаивала, но вопросы оставались, и мы попросили ответить на них главного хранителя музея театра Гордия Салтыкова (на фото).

Без часов театр выглядит как-то сиротливо... Сейчас наши часы в разобранном



виде находятся сразу в нескольких реставрационных мастерских. Реставрация капитальная, и проводится она впервые. Кстати, механизм часов не оригинальный, его поменяли на электронный еще в 90-е годы, ни с кем не посоветовавшись. Старый был разобран на детали и просто пропал. Сейчас, в ходе реставрационных работ, рассматривается возможность восстановления оригинального механизма, все чертежи есть у нас в театре.

Кто их автор?

Механизм собран мастером-самоучкой Вениамином Кальмансоном. Его где-то отыскал сам Сергей Образцов, дал ему этот заказ, и он полностью продумал весь механизм, начертил все детали и сам же, своими руками, за два года его собрал. В 1969 году, когда здание театра еще не было достроено, сюда, на четвертый

Идея с часами появилась во время гастролей в Праге

этаж, переехали все наши мастерские, и Кальмансон сидел в отдельной комнатке и собирал механизм. Детали его — шестеренки, спусковой механизм — были сделаны в специальном

КБ Института горного дела имени Скочинского.

А как вообще возникла идея украсить фасад часами?

Идею предложил или сам Образцов, или кто-то из творческой команды театра после первых зарубежных гастролей в 1948 году. Во время прогулки по центру

Праги они увидели знаменитые куранты, и тогда возникла мысль, что нам тоже нужно что-то необычное, кукольное. Но труппа тогда занимала не-

большое здание, на фасаде которого трудно было расположить что-то подобное. Прошли годы, театр переехал в новое здание. Фасад его был абсолютно пуст, и тогда вернулись к этой идее. Проекты были разные, но в итоге выбрали тот, который мы сейчас обсуждаем. Художественное оформление, зверей и домики для них, придумали художники Дмитрий Шаховской и Павел Шимес.

Персонажей подобрали они?

Мы не знаем, почему были выбраны те или иные звери. Даже самый близкий помощник Образцова, Вера Николаевна Конюхова, никогда не слышала, чтобы подобный вопрос обсуждался. По ее словам, художники просто приходили в театр, и дверь в кабинете за ними закрывалась. Конечно, сам Сергей Владимирович Образцов об этом знал, но не считал нужным говорить об этом. Что очень странно и совершенно не в его манере. Обычно обо всех своих идеях, событиях в театре он рассказывал

очень подробно и с большим воодушевлением. Так что это просто какая-то загадка. Так или иначе, осенью 1970-го открылся сам театр, а через месяц состоялась скромная церемония от-

крытия часов: играл небольшой оркестр, присутствовали дети, но в газетах это событие никак не было отражено...

Возвращаясь к фигурам: есть легенда про «час Волка»...

Волк, который держит в руках нож, появляется в одиннадцать часов, в советское время как раз с этого часа разрешали продавать алкоголь. И люди, ждавшие открытия у соседнего гастронома, шутили, что Волк появляется для того, чтобы предложить им закуску. Старожилы, особенно те, кто живет недалеко от театра, любят рассказывать эту легенду.

Но часы всем понравились!

К ним стали приходиться. У нас есть фотографии, сделанные в 70-е, 80-е, 90-е и так далее... и на них всегда море людей. Иногда собирались несколько сотен человек!

Собирались посмотреть и послушать. Музыкальное сопровождение появилось сразу?

Да. Это «Во саду ли, в огороде» в обработке Никиты Богословского (он, к слову, написал великолепное музыкальное сопровождение к нашему легендарному спектаклю «Божественная



53 года часы украшали фасад Театра имени Образцова

ТЕАТРОКОЛЛИМ. С. В. ОБРАЗЦОВА

взялся? Он же тринадцатый по счету...

Трудно сказать. Но мы знаем точно, что его голос — это голос живого петуха, который жил у Образцова на даче. Образцов был большим другом животных, они жили и в театре, и у него дома, и на даче. Однажды ему подарили породистого петуха. Сотрудники нашего радиопередача специально ездили на дачу с аппаратурой, чтобы записать его кукареканье. **Что нужно, чтобы мы услышали его снова?**

Нужно привести в порядок каркас часов. Сами фигуры тоже требуют тщательного ремонта. Больше 50 лет службы... На них и пыль, и грязь, красочный слой стал разрушаться. Механические части часов надо заменить, ведь фигуры движутся, Обезьяна, например, крутится, Сова хлопает крыльями и крутит головой, за это время изнашивались. Что-то нужно обновить, какие-то детали поменять. Работа продлится как минимум год.

комедия»). В 12 часов, когда открываются сразу все окошки домиков, оно звучало в два раза дольше.

Не собираетесь обновить?

Нет, что вы. Это часть самих часов, которую нельзя разрушать. Кстати, со време-

нем звучание часов сделали более тихим. Окрестных жителей, от которых стали поступать жалобы, можно понять, играли они действительно очень громко.

И громче всех, наверное, кукарекал петух? А откуда



СЕРГЕЙ КАРПОВИЧ / ТАСС

Процесс демонтажа часов с фасада театра

Подготовил Павел Костенко nedelya@vm.ru

ХУДОЖНИЦА

АЛЕНА ДЕРГИЛЕВА РИСУЕТ МОСКВУ, ЗА КОТОРОЙ ОНА НАБЛЮДАЕТ С ДЕТСТВА. ГОРОД САМ ПОДСКАЗЫВАЕТ ЕЙ СЮЖЕТЫ, ВЕДЕТ ПО УЛИЦАМ, ЗАВЛЕКАЕТ В ПЕРЕУЛКИ, ГДЕ ОБИТАЮТ ПЕРСОНАЖИ, ГОТОВЫЕ ПОДЕЛИТЬСЯ ИСТОРИЯМИ



2



1

1) Алена Дергилева всегда знала, что станет художницей, 1956 год. 2) 20 октября. Художница Алена Дергилева в своей мастерской

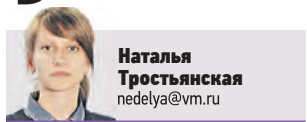


Дети на фоне одного из барельефов на здании Госархива России на Большой Пироговской улице, 2022



Дом со зверями на Чистопрудном бульваре, 2022

Живописные улочки детства



Наталья Тростянская nedelya@vm.ru

На офортах и акварелях Алены Дергилевой запечатлена, главным образом, центральная часть города, но не парадная столица. Ее Москва даже на открытках без напыщенного лоска. Она такая, какая есть, — настоящая. Может, и не идеальная, но уютная. Немного уставшая, но от этого еще больше милая. Очаровательная «старушка», у которой на кухне всегда найдется вазочка с печеньем, если вдруг внезапно придут гости. Именно такую Москву — пусть немного старомодную, но неравнодушную и до боли родную — Алена Дергилева видела с детства.

Запечатлеть время

В Малом Афанасьевском переулке можно найти место, где когда-то на-

ходился один из молочных магазинов купца Александра Чичкина. На самом высоком доме в Печатниковом переулке сохранился круглый барельеф с профилем Ленина. А на Яузском бульваре стоит одно из самых кинематографичных зданий. Дома на картинах художницы Алены Дергилевой не просто фон, а полноценные герои. У каждого — свой характер и настроение. Порой, хмурое, под стать дождливому дню. Иногда игривое, как солнечные зайчики, скачущие по окнам и фасадам. Но чаще — задумчивое. Здания молча смотрят на прохожих и как будто тихонько вздыхают, вспоминая минувшие десятилетия, а то и века.

— Чтобы я нарисовала дом, он должен обладать какими-то признаками эпохи, — рассказывает художница. — Рисуешь, в общем-то, не здания и не людей, а время. Почему я сейчас люблю всякие старые стены рисовать? — рассуждает художница. — Может быть, потому что у нас самих был такой дом, весь в трещинах. Наверное, если

бы я родилась в пятиэтажке, то и мое восприятие было другим.

Дом с мезонином

Алена Дергилева родилась и выросла на Таганке. Детство и юность художницы прошли в одноэтажном купеческом домике с мезонином, который стоял на углу Воронцовской улицы и переулка Маяковского. После прихода советской власти здание отдали под коммуналки. Оно было таким маленьким, что некоторым его жителям приходилось ютиться в чуланах и на чердаках. Небольшая комната Дергилевых, в 16 «квадратов», находилась на первом этаже, в самом конце извилистого коридора.

— Удивительно, сколько в этом доме помещалось людей, я однажды посчитала — 32 человека, — рассказывает Алена. — И все как-то уживались, не ругались. Поговаривали, что одну из комнат занимала бывшая домовладелица. Это была

КСТАТИ

Работы художницы Алены Дергилевой хранятся в Третьяковской галерее, Государственном историческом музее, Музеях Московского Кремля, в Музее Москвы. Увидеть ее работы можно будет с 8 ноября до 5 декабря в Саду будущего парка «Яуза». Там пройдет фотовыставка «Нарисованная Москва». Экспозиция разместится в районе улицы Докукина, 15, строение 1.

высокая, худая и уже довольно старенькая женщина с фамилией Волхонская. Тут же осталась ее семья: сын с женой и их двое мальчиков — ровесников будущей художницы. Дети со всего дома играли вместе во дворе. В прятки, городки, в ножички и казаки-разбойники. Прятались за большими стволами столетних деревьев. Они и сейчас там

растут — единственное, что осталось от былой жизни. — Там был совершенно провинциальный двор, — вспоминает художница — На улице стояли деревянные туалеты-«скворечники» и сараи, в которых летом спали на раскладушках. У кого-то во дворе были небольшие огородики, но в основном там росли лебеда крапива. Хотя однажды семья Дергилевых в качестве эксперимента посадила картошку. Ждать было невтерпех, поэтому, как только клубни завязались и немного подросли, их тут же выкопали.

— Картошка, понятное дело, была мелкой, мы ее пожарили, и это было так вкусно, — вспоминает Алена.

Недалеко от места, где жили Дергилевы, находится парк имени Пряикова. Когда была маленькой, Алена часто ходила туда с родителями. Помнит, что там играл гармонист, а еще были настоящие рельсы, на которых стоял деревянный мини-трамвай. В него можно было зайти, посидеть на лавочке и посмотреть в окно. Когда подросла, Алена бегала в парк сама: зимой, например, там работал коток.

Карикатуры и слезы

В этом году снег выпал, не дожидаясь декабря. Кому-то кажется, что за окном стало слишком серо,

Угадай звезду

5 ноября на телеканале НТВ начнется второй сезон «Шоу Аватар».

В нем выступят 12 цифровых героев: Василиса Прекрасная, Муха-Цокотуха, Лиса, Огненная Ворожея, Аленушка, Золушка, Садко, Артемон, Железный Дровосек, Змей Горыныч, Соловей-разбойник и Трубадур. Как и в первом сезоне, благодаря современным технологиям известные герои сказок предстанут в новом облике. От популярных артистов они получат голос, движения и мимику, по которым жюри нужно угадать, кто из звезд управляет цифровым героем, находясь в специальной студии.

Но правила немного изменятся. В каждом выпуске аватары будут разделены на три группы, и по итогам выступлений в финальной номинации в конце программы окажутся три цифровых героя — по одному из каждой группы.

У жюри будет три попытки и возможность угадать всех номинантов. В каждом выпуске покинуть проект мо-



Ведущий проекта Вячеслав Макаров

жет только один аватар. Если же члены жюри никого из тройки не разгадали, то все пройдут дальше.

Угадывать звезд будут Сергей Лазарев, Ида Галич, Тимур Батрутдинов и Марк Тишман, также скоро станет известно имя нового члена жюри.

Ведущим шоу вновь станет Вячеслав Макаров.

Ольга Орищина
nedelya@vm.ru

Шестой, детективный

7 ноября состоится одна из долгожданных премьер осени для зрителей канала НТВ — шестой сезон сериала «Скорая помощь».

Главную роль играет Гоша Куценко. В новом сезоне недостатка как в любовных, так и в профессиональных приключениях не будет. Врачам и фельдшерам придется спасать парня от кровной мести, оказавшись из-за этого под обстрелом, и приводить в чувства отключившегося в запертой машине водителя, рядом с которым сидит агрессивный пес.

— Мы приготовили много интересных сюжетных поворотов, — рассказал актер Гоша Куценко. — Сезон получился детективный: так, моему герою Косте Кулыгину предстоит кое-что расследовать, но что именно, зрители узнают, посмотрев новые серии.

По словам режиссера Богдана Дробязко, шестой сезон будет такой же бодрый, драматичный и смешной, как и предыдущие пять.

— Это будет старая-добрая «Скорая помощь», — резюмировал Богдан.

Ольга Орищина
nedelya@vm.ru



Актеры сериала Петр Баранчев, Екатерина Волкова и Гоша Куценко

чай, о котором сейчас вспоминать смешно, а тогда были слезы, — рассказывает художница. — Мы учили историю партии, и я сделала серию работ с карикатурами на высказывания Ленина. Учительница узнала об этом, вызвала к себе, забрала у меня рисунки, хотела при мне их разорвать, но я не дала. Тогда она спрятала всю пачку в шкаф и сказала, что отдаст «этот ужас» только моим родителям.

Но на знаниях истории партии это никак не отразилось. Уже на вступительных экзаменах в Полиграфический институт Алена схлопотала по нелюбимому предмету двойку, поэтому пошла в текстильный вуз. Впрочем, ни о чем не жалеет. Там она встретила своего будущего мужа, с которым переехала на любимую Хитровку.

Хитровка, как с картинки

Старый купеческий дом на Таганке в 1972 году снесли, а его жителей расселили.

— У нас во дворе еще стоял флигель, в него вмещались две семьи. И у них палисадничек был огорожен, там яблони росли, — добавляет штрихи к воспоминаниям Алена Дергилева. — Когда нас оттуда выселили, они только заплодоносили. Яблоки большие, сочные, сладкие — такие вкусные, жалко было уезжать.

Дергилевы получили квартиру на Рязанском проспекте. Как признается Алена, ей там было неуютно, поэтому, как только появилась возможность, она с удовольствием оттуда уехала.

В двухкомнатную квартиру Алена Дергилева вместе с мужем заселялась под перезвон колоколов. Рядом с домом в Петропавловском переулке, где они прожили восемь лет, стоял храм Петра и Павла. Его колокольня была видна прямо из окна их квартиры.

— Дом построили в 1925 году на месте, которое описывал

еще Гиляровский, в его бытность оно называлось Сухой овраг, — говорит Дергилева. — Там довольно крутая горка. И если посмотреть на него из переулка, то кажется, что мы живем на втором этаже, а если со двора — уже на третьем. Но вокруг красота, летом — это зеленый тихий дворик, все рядом — до Союза художников можно было дойти пешком, — перечисляет плюсы Алена Дер-

гилева. — Редчайшее место в Москве. Я жила и думала, что так будет всегда, никуда не торопилась, пока однажды нам не сказали, что дом будут реконструировать, а нас переселят.

Год до грядущего переезда художница провела за тем, что много рисовала. Некоторые места в районе Хитровки и ее окрестностях остались только на ее картинах.

Найди себя, москвич

Город живет, развивается, растет и на наших глазах меняется.

— Меня иногда спрашивают: «И что ты будешь рисовать?» — рассказывает художница. — Как и всегда: Москву, в которой живу. Найти, что нарисовать, не проблема. Главное, почему ты это делаешь, что ты хочешь этим сказать.

На ее картины попадают случайные прохожие — студенты и преподаватели, школьники, курьеры, офисные работники... Как правило, это собирательные образы, но кто-то узнает в них себя.

— Однажды на выставке посетительница узнала на моей картине своего сына, — рассказывает художница. — Он и сам мне потом написал по электронной почте, просил прислать фотографию, с которой я рисовала, и все не мог поверить, что такой нет. Ведь одежда, прическа и даже настроение, говорит, получились такими же, как у него.

Путь художника-созерцателя Алена выбрала в детстве. Она всегда знала, кем станет, и никогда в этом не сомневалась. Перед глазами был пример родителей, которые постоянно что-то рисовали. Мама сажала дочку рядом, давала ей бумагу и кисти.

— Когда мы жили на Таганке, я часто рисовала то, что видела в окне. По Воронцовской улице тогда ходил трамвай. И вот я беру рисунок, который сделала, когда мне было 5–6 лет, и вижу, конечно, трамвай, идущий мимо людей — то же самое я рисую сейчас, один в один по композиции, — удивляется сама себе Дергилева.

Сегодня она продолжает исследовать милые уголки «старого» города. За последние несколько лет у нее накопилось немало новых работ, которыми она хочет поделиться, выпустив переиздание книги «Нарисованная Москва».

— Надеюсь, что к лету она уже выйдет, — делится планами художница.



У метро «Проспект Мира», 2022



Станция метро «Площадь революции», 2022

а художница видит графичный город. Из всех времен года больше всего ей нравится рисовать именно зиму. Как она говорит, изображения получаются без лишнего «дребезжания». Но с этим временем года у художницы особая связь.

Алена Дергилева родилась 1 января 1952 года. Поэтому встреча Нового года — это всегда двойной праздник.

Больше всего маленькой Алене запомнился на какой-то новогодний подарок, а «конфеты из хорошего магазина», которые принес отец, когда она окончила одну из четвертей школы на все пятёрки.

— Больше такой четверти не было, — смеется Алена.

Она ходила в школу рядом с домом. Любимых предметов как таковых у нее не было, но ей, например, нравилось выпускать школьную стенгазету под названием «Дикобраз». Алена рисовала для нее различные карикатуры.

Кстати, именно в пятом классе Алена решила поступить в художественную школу при Суриковском институте. Принесла свои работы, но там сказали: «Надо переучивать», — и не

взяли ее. Конечно, она расстроилась, но желание заниматься искусством только окрепло. Доучившись до девятого класса в обычной школе, Алена перевелась в «школу на Сухаревке», которая была ориентирована на творческих ребят. Например, у будущих художников был целый день, когда они только рисовали. Места вокруг живописные, в поисках вдохновения достаточно было пройтись по окрестностям. Так, рядом стояло здание в стиле неоклассицизма кинотеатра «Форум», одного из старейших в столице.

Еще одно интересное здание стоит на Большой Сухаревской площади. С виду обычный трехэтажный дом, какие строили в столице в конце XIX — начале XX веков, но на углу, со стороны проспекта Мира, к нему приделана четырехугольная колонна. На ней размещен барельеф 1954 года: мужчина и женщина со снопом пшеницы и знаменем.

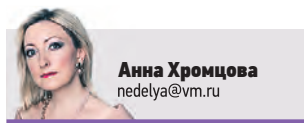
Столица на открытках художницы без напыщенного лоска: не идеальная, но уютная

Любопытная деталь всегда привлекала внимание художницы. Не так давно она нарисовала этот угол и выяснила, что барельеф относится к ВДНХ. Когда-то колонн было две, и они служили своего рода въездными воротами на выставку для тех, кто добирался до нее от Большой Сухаревской площади.

— В выпускном классе со мной произошел такой слу-

Куплю чернильницу Цезаря

КОЛЛЕКЦИЮ ЧЕРНИЛЬНИЦ, НАСЧИТЫВАЮЩУЮ БОЛЕЕ 400 ЭКЗЕМПЛЯРОВ, СОБРАЛ МОСКВИЧ ЛЕОНИД БЕЛЬСКИЙ. СРЕДИ ПИСЬМЕННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ВСТРЕЧАЮТСЯ НАСТОЯЩИЕ РЕДКОСТИ, ДОСТОЙНЫЕ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ



Анна Хромцова
nedelya@vm.ru

Коллекционированием старинных чернильниц Леонид Бельский занимается более 20 лет. Сегодня его собрание насчитывает более 400 экземпляров, некоторые из которых датируются XVII веком.

В поисках редкостей

Любовь к коллекционированию появилась у Леонида еще в детстве. Когда его сверстники собирали марки, значки и открытки, его занимали перьевые ручки.

— Первым экземпляром в моей коллекции была ручка, верхняя часть которой была сделана из прозрачного пластика, а внутри, в жидком растворе, плавала золотая рыбка. Во время письма казалось, что она ныряет, — вспоминает коллекционер. Леонид получил техническое образование: он окончил Московский институт связи, а затем Московский институт электроники и математики. Много лет работал в области информационных технологий. Но о своем хобби москвич не забывал. По роду своей деятельности Леониду приходилось много бывать в зарубежных командировках, и каждый раз он заглядывал на развалы местных блошиных рынков. Там-то и были найдены многие уникальные экземпляры. — Коллекционирование чернильниц началось с приобретения чернильного набора в одном из антикварных магазинов Рима. Мне так понравился набор начала XX века, что именно



15 октября. Леонид Бельский держит чернильный набор из мрамора и бронзы, произведенный в России и датированный XIX веком

ФАКТ

Первыми инструментами для письма были, вероятно, заточенные палочки, древесный уголь и кисточки из стеблей камыша. Появление чернил потребовало создания нового пишущего инструмента, наковым стало перо (скорее всего, гусиное). На долгое время оно стало самым удобным способом фиксировать нужную информацию.

тогда я решил собирать чернильницы, — признается коллекционер. Сейчас в собрании Леонида Бельского экспонаты, привезенные более чем из 40 стран мира.

Смотри в оба

Впрочем, порой редкости появлялись в коллекции неожиданно. — Однажды на антикварном рынке в Измайлове я увидел интересную фарфоровую чернильницу с драконом. Продавец заверил, что это «Мейсен» (Мейсенский фарфор — продукция первой в Европе мануфактуры, основанной в 1710 году. — *«ВМ»*). Клеймо мне показалось похожим на настоящее. Но поверх него на английском языке было написано Made in Germany (Сделано в Германии. — *«ВМ»*), что указывало на

подделку, — отметил Леонид. — Но вещь мне понравилась, да и цена оказалась смешной. Я приобрел ее без раздумий, решив, что симпатичная подделка просто будет радовать глаз. Однако история имела продолжение. На одном из аукционов Леониду довелось пообщаться со специалистом в области мейсенского фарфора. Дама дала ему до смешного простой совет — попробовать

стереть надпись Made in Germany. Дома произошло настоящее чудо. Надпись, сделанная поверх глазури, стерлась, и в руках оказалась редкая дорогая вещь, купленная за копейки.

Свидетели времени

Но казус с мейсенской чернильницей, скорее, исключение. Леонид старается выяснить историю каждого экспоната из своей коллекции. Информацию он находит в архивных документах, справочной литературе и каталогах. Вот, например, чернильница, сделанная в Англии в конце XIX века из копыта скаковой лошади. Вероятно, животное было настолько дорогим хозя-

ину, что он решил так увековечить ее память.

Отдельный раздел коллекции посвящен письменным принадлежностям советского времени. Например, в нем есть стеклянная агитационная чернильница, фарфоровая чернильница «Лиса и журавль», школьные чернильницы-непроливайки, чернильные наборы из мрамора, перьевые ручки

Ленинградского объединения. — С помощью чернильниц можно изучать историю советского периода: строительство метрополитена, запуск первого спутника, ликвидация неграмотности, — подчеркнул коллекционер.

«Натуральный пластик»

Чернильницы в коллекции Леонида выполнены из разных материалов: хрусталя, глины, фарфора, бронзы, латуни, серебра, полудрагоценных камней. Формы их также разнообразны. Дело в том, что, приобретая их, коллекционер ориентируется не только на уникальность и ценность предмета, но и на неординарность исполнения. Вот, например, письменный

прибор из двух чернильниц и подставки для перьев, изготовленный во Франции в 1870-х годах.

— Его уникальность в том, что основание прибора и крышки чернильниц сделаны из первого «натурального пластика» Vois Durci. Французский изобретатель Франсуа Шарль Ле Паж запатентовал в 1856 году инновационную идею смешивания древесной муки из черного дерева и бычьей крови — при нагревании этой смеси получался твердый материал. С 1908 года кровь постепенно заменили смолами. А к 1920 году производство и вовсе было прекращено. Новые пластмассы вытеснили Vois Durci. Так, прогресс влиял на эволюцию письменных принадлежностей, — констатирует коллекционер.

К вопросу об интересных материалах, из которых делались чернильницы. В коллекции Леонида есть изящный дамский чернильный набор, основание которого выполнено из позолоченной бронзы, а сама чернильница и песочница — из зеленого уранового стекла. Стекло сделано в России в XIX веке. Если направить на него ультрафиолетовый фонарик, то будет казаться, что оно горит изумрудным флуоресцентным светом.

Написать историю

Коллекцию Леонида Бельского можно увидеть на выставках. Он с удовольствием участвует в них и делится знаниями с детьми и взрослыми.

— Во время выставки провожу мастер-классы. Их участники могут увидеть эволюцию письменных принадлежностей. В начале занятия они пишут тростниковыми палочками, затем — гусиными перьями, а в завершение — металлическими перьями. Так, каждый может ощутить, как по-разному писали чернилами наши предки, — отметил коллекционер.

Несмотря на множество редких экспонатов, в коллекции Леонида Бельского пока нет настоящей римской чернильницы. Он ее давно ищет, но достойного экземпляра найти не случилось. — Сейчас у меня есть точные копии римских чернильниц, но я надеюсь рано или поздно пополнить коллекцию настоящей чернильницей времен Древнего Рима, когда правил Цезарь.



Чернильница с фигурой собаки изготовлена в Англии в XX веке

Я так собираю

Мы думали, это зима, а это оттепель

КЛИМАТ МЕНЯЕТСЯ НА ГЛАЗАХ. ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ТОМУ СЛУЖАТ ЗАМЕТНЫЕ ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ, НЕПРИВЫЧНЫЕ ДЛЯ НАШИХ ШИРОТ. А КАКОЙ БУДЕТ ПРЕДСТОЯЩАЯ ЗИМА И К ЧЕМУ ГОТОВИТЬСЯ, «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТОВ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

За прогнозом корреспондент «ВМ» обратился к научному руководителю Гидрометцентра России Роману Вильфанду (на фото).

Эксперт прогнозирует с вероятностью 65 процентов, что температурные показатели грядущей зимы будут около и выше нормы.



— То есть холодной зимы в столичном регионе не ожидается. А еще нынешняя зима будет неоднородной. То есть мы будем наблюдать очень частые смены погоды. В частности, оттепели будут повторяться чаще обычного. Но в то же время прогнозируются и периоды с понижением температуры до минус 15–20 градусов. Такие перепады довольно непривычны для жителей столицы и Подмосковья, мы от морозов уже отвыкли, — рассказал эксперт.

Декабрь ожидается в пределах нормы. Месяц будет умеренно морозный, со средней температурой минус 6–4 градуса. В теплые дни возможен дождь. Но в целом месяц будет пасмурным — всего ожидается три-четыре ясных дня.



Этой зимой нас будут ждать морозы, сменяющиеся оттепелями

Без сюрпризов

Остальные будут либо пасмурными, либо с переменной облачностью. По прогнозу, температура новогодней ночи, 31 декабря, будет комфортной. Утром пойдет небольшой снег, а вот день будет солнечным. Температура ночью составит минус 6 градусов.

Каждый четвертый — солнечный

Январь прогнозируется без сильных перепадов, но гораздо солнечнее, чем его предшественник. Так, каждый четвертый день будет солнечным. В течение месяца столбики термометров будут опускаться максимум до минус 7–5 градусов. Этот месяц снежным тоже не назовешь, синоптики обещают в особо теплые дни дождь.

Выше нормы

Февраль, по прогнозу, будет несколько теплее нормы. Если норма для этого месяца составляет минус 8–6 градусов, то в 2024-м, вероятно, будет минус 7–5, а может быть, и теплее. Сугробы, впрочем, не растают. Осадки будут в основном в виде снега, но возможен и дождь. Ясных погожих дней ожидается аж девять!

Весенний, но снежный

Эксперт рассказал, каким будет и первый месяц весны. Температура будет комфортной и составит около минус 2–0 градусов.

— В целом месяц будет в пределах нормы. Осадки выпадут в основном в виде снега, реже — в виде дождя. Однако сугробы будут лежать почти весь месяц. Настоящий курс на весну будет взят в конце месяца, а полностью снег сойдет лишь в апреле.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Тишковец
ведущий специалист центра погоды «Фобос»

Зима будет беспокойная и не соответствовать статусу «русская», поскольку пройдет под патронажем климатического феномена Эль-Ниньо, оказывающего влияние на погоду планеты. В этом случае увеличится повторяемость атлантических циклонов с северо-запада. Короткие периоды похолодания будут сменяться затяжными оттепелями, опасными ледяными дождями и гололедными явлениями. Нервозность зимы обусловит формирование плотного снежного покрова, который таять будет быстрее обычного. Предварительно наступление весны будет ранним.

ФАКТ

За последние 100 лет самая холодная зима с рекордно низкими температурами была зафиксирована в столице в 1940 году. В это время москвичи пережили сильнейшие холода. Температура опускалась до минус 40 градусов по Цельсию и даже ниже. Рекордной была температура в минус 42 градуса.

КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ? Чистые сосуды – давление в норме!



«Здравствуйте! У меня давление скачет на всё: на погоду, на еду, на стресс. Из-за этого плохо сплю. Боюсь последствий и очень переживаю, от этого давление скачет ещё больше. Я слышала про новое натуральное средство Кардиаль как раз от давления. Химию пить не хочу, и так таблеток много принимаю. Расскажите, поможет ли мне Кардиаль?»

Елена, 58 лет.

Давление напрямую связано с работой сосудов! Мы стареем, организм изнашивается, и в первую очередь страдают сосуды. После 50 лет в арте-

риях нарастают холестериновые бляшки. Из-за них густеет кровь. Сосуды становятся ломкими и жесткими. Просвет в сосудах сужается. Поэтому кровоток нарушается, а давление растёт. И если просвет в сосуде полностью перекроется, это приведет к очень тяжёлым последствиям! Возможен риск инсульта или инфаркта, нарушение памяти, речи, движений. А дальше обычно следует долгая и дорогая реабилитация... Профессора из подмосковного наукограда Пущино разработали натуральный гель КАРДИАЛЬ (не БАД) специально для эффективного очищения сосудов, восстановления кровообращения и поддержки давления в норме! Секрет КАРДИАЛЯ — в составе и технологии производства, не имеющей мировых аналогов. Благодаря этой технологии из дикой

беломорской водоросли фукус без химии получают ценнейшее клеточное содержимое — живые молекулы полисахаридов фукоидана и альгинатов. Попадая в кровь, альгинаты очищают сосуды от холестериновых бляшек и токсинов. А фукоидан, встраиваясь в повреждённые клетки сосудов, способствует восстановлению их упругости и эластичности, тем самым запуская нормальное кровообращение!

Курс КАРДИАЛЯ в любом возрасте способствует:

- поддержке давления в норме;
- очищению сосудов и крови;
- улучшению кровообращения;
- предотвращению сосудистых катастроф.



Позвоните по бесплатному федеральному номеру и назовите код вашего подарка: «КАРДИАЛЬ-23»

8-800-100-55-60

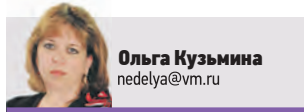
1 банка в подарок В ПОДАРОК* только в течение 7 дней



*При покупке 5 шт. и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, ком. 28. СРП № RU.77.99.19.004.E.004352.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.11.2023 по 01.06.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. Реклама.

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА... НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, ВЫ ЕЕ ПРЕКРАСНО ЗНАЕТЕ: «КОНЕК-ГОРБУНОК». ТОЧНЕЕ — «СКАЗКА О КОНЬКЕ-ГОРБУНКЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЬ-ДЕВИЦЕ». ОБОЗНАЧЕН НА ОБЛОЖКЕ И АВТОР — АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН...

Загадка «Горбунка»



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Для филолога Оксаны Васильевны Ромашко (на фото внизу) эта история началась восемь лет назад. Однажды она приобрела книгу, где под одной обложкой были собраны все сказки Александра Сергеевича Пушкина вместе с «Коньком-Горбунком» Петра Ершова.

— На каждой странице над текстом мелькало: «Пушкин-Ершов», «Пушкин-Ершов». Перечитав пушкинские сказки, я читала «Конька» с тем же колонтитулом, но текст этой сказки меня вдруг смутил вульгарностью и какой-то противоречивостью. Я решила познакомиться с другими изданиями «Конька», и интуиция меня не подвела.

Найдя прижизненное пушкинское издание (1834 года) с первоначальным текстом, я была поражена: сказка же совсем другая по красоте, величию слова, силе повествования и образов, точных смыслов и доброго содержания! Я по духу поняла: это — пушкинское! — рассказывает Оксана Васильевна. — А затем сказка сама стала мне открывать себя и своего подлинного автора. Первым открытием стало зашифрованное Пушкиным полное название сказки, точнее — дешифровка той части текста, где сказано о чудокнижке с пятью сказками. Узнать в образах пушкинские сказки было несложно. Современники же Пушкина не могли разгадать этот ребус потому, что тогда еще не все сказки были опубликованы. Не могли разгадать его и те наши современники, кто знаком только с текстом сказки 1856 года, в котором изменены не только авторская орфография

ВЕРСИЯ



СКАЗКА О КОНЬКЕ-ГОРБУНКЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЬ-ДЕВИЦЕ

Обложка книги «Сказка о Коньке-Горбунке и прекрасной Царь-девице». Ее герой Иван — наверху

и стилистика издания 1834 года, а осуществлена подмена текста. Напомню, что под авторством Ершова сказка была издана в 1841 и 1843 годах — без изменений, потом ее запретили, вероятно, когда усмотрели пушкинское автор-

ство, и издали только в 1856 году, изменив все, включая характер повествования. К этому моменту честнейший книгоиздатель и продавец П. В. Смирдин был разорен. В 1847 году библиотеку и его печатное дело приобрел служивший у него распорядителем П. И. Крашенинников — он и стал «крестным отцом» нового

«Конька», рассказывает Оксана Ромашко.

— Так из пушкинской мистификации 1834 года сказка превратилась в ершовский плагиат 1856-го. Такая формулировка, конечно, не нравится издателям и любителям творчества Ершова, поэтому истина и хранится за семью печатями, — уверена исследова-

тельница. — И с тех пор и по сей день «Конек-Горбунко» печатается по искаженному изданию 1856 года. Кому нравится читать своим детям острые ершовские выражения вроде: «Починивши оба глаза, потирая тут и там», «настоящие седелки, вам кнута бы вместо водки» и так далее, пусть читают, имеют право, это дело вкуса. Но лично я рада, что изначальный текст Пушкин при жизни подверг «тщательному пересмотру». 18-летнему, да и 40-летнему Ершову было не по плечу то великое, что заложил Пушкин во все уровни этого произведения. Понимание того, кто является автором произведения, меняет и все его восприятие. Мне и моим детям пушкинский текст по душе. А душу не обмануть, она чувствует правду — если и та, и другая живы.

К счастью, уверяет Оксана Васильевна, по Гражданскому кодексу РФ в части его авторского права произведение имеет право на защиту от искажений, нарушающих смыслы и целостность его восприятия. Ну а единственной целью Оксаны Ромашко было возвращение детям первоначальной версии изумительной по красоте сказки с ее полным названием «О Коньке-Горбунке и о прекрасной Царь-девице» и имени настоящего автора — Александра Сергеевича. И книга вышла: под именем Пушкина, в великольном подарочном исполнении и с галереей красивейших иллюстраций выдающегося художника XIX века А. Ф. Афанасьева. ...На самом деле по поводу авторства «Конька-Горбунка» копыа ломают уже более двух веков, и за такой срок, говорит Оксана Васильевна, собралось много авторитетных сторонников, что принесли свои камни на алтарь пушкинского авторства: это П. В. Анненков, А. Ф. Смирдин, А. К. Ярославцов, Н. Г. Чернышевский, Н. О. Лернер, А. А. Лацис, В. А. Козаровецкий и многие другие. И круг единомышленников становится все шире. Острая фаза обсуждения началась в середине 1990-х. Баталии то затихают, то разгораются вновь, любое возбуждение темы провоцирует скандальные выступления как со стороны тех, кто доказывает, что «Конька» написал Ершов, так и со стороны тех, кто чувствует и понимает: перед нами — вынужденная обстоятельностью мистификации. Последние уверены: Александр Сергеевич очень надеялся на то, что с годами

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Никита Шевцов
кандидат исторических наук, журналист, путешественник

Я ездил в командировку в Ишим, где в соборе крестили Петра Ершова, родившегося неподалеку от этого города. И, конечно, Ершов — самый знаменитый человек Ишима. Там его творчеству уделено огромное внимание и существует Культурный центр, носящий его имя, который возглавляет Надежда Леонидовна Проскураева. В этом центре работают энтузиасты, для которых святыня — даже журнал, где был опубликован «Конек-Горбунко». Такое же бережное отношение к «Коньку» и его автору существует и в Тобольске: Ершов похоронен там на местном кладбище. В тобольской гимназии он, вернувшись из Петербурга, работал учителем русской словесности, а в 1844 году стал ее инспектором. Петр Ершов — это литературный символ Сибири, и ставить под сомнение его авторство — значит усомниться в литературных традициях Сибирской земли. Пушкин же, конечно, «наше все», но не надо абсолютизировать его творчество и приписывать ему те произведения, которые создали талантливые «самородки». Да, он помогал советами — даже тому же Гоголю, подсаживая ему тему «Ревизора», но это не значит, что Пушкин создал «Ревизора»! Пытаясь приписать Пушкину и это, мы обедняем нашу литературу, и прежде всего литературу Сибири.

потомки разгадают все его ребусы, соберут аргументы, повсюду разбросанные «ключи» к тайне, и откроют имя истинного автора.

— В ответ на ваш вопрос, отчего Пушкин не напечатал «Конька» под своим именем, я напомню, что поэт был в тисках строжайшей цензуры. И Николай I лично цензурировал его произведения. Для России эпоха царского самодержавия была временем жестокого подавления всякого вольнодумия, вольнодумцем был и гениальный Пушкин. Как могучее проявление русского духа, он разрешал в своем



творчестве важнейшие вопросы, связанные с жизнью русского народа. «Сказку о Коньке-Горбунке» Пушкин задумал еще в 1825 году, записав в рабочей тетради рядом с отрывком из стихотворения «Андрей Шенье» рисуночным письмом сюжет первой главы сказки: изображение карнавальной маски лошади, торса взнузданной кобылицы в сбруе и изображение голов двух коней, посреди которых видна и голова маленькой лошади с чертами портретного сходства с поэтом (эта страница представлена в начале книги, изданной Оксаной Ромашко).

— Пушкинское изображение отрисовка большого пальца на этом композиционном рисунке припечатывает его как знак «абсолютной печати» автора, — рассказывает Оксана Васильевна. — Но почему-то официальная пушкинистика не обнародовала целиком лист этой рукописи как очевидное свидетельство авторского замысла. Оксана Васильевна предполагает, что сказка о Коньке писалась Пушкиным еще осенью 1830 года в Болдине вместе с поэмой «Домик в Коломне» и «Сказкой о попе...». В них тоже содержатся намеки на запланированную мистификацию: «Здесь имя подписать я не хочу, / Порой я стих повертываю круто», «Ах, если бы меня, под легкой маской, / Никто в толпе забавной не узнал!» — и так далее, и так далее. Цитирует она также друга и биографа П. Ершова А. К. Ярославцова: «В жизни Ершова особенно поразительным представляется, что он выступил на поле литературное, выступил блистательно и — исчез. Такие странности в области творчества происходят, конечно, от степени энергии деятелей и от силы обстоятельств, среди которых вращалась их жизнь. Вникание в то и другое достойно труда: жаль, когда личность деятеля за-

Иван жалуется Коньку-Горбунку на очередную невыполнимую задачу, поставленную царем



ИЛЛЮСТРАЦИЯ © АФАНАСЬЕВ

В ТЕМУ

Официальная пушкинистика не любит обсуждать эту тему. Самые авторитетные пушкинисты полагают, что все надо оставить так, как есть, ибо так сложилось исторически. Их оппоненты посвящают теме целые книги. Так, например, известный исследователь литературы Владимир Козаровецкий давно пишет и говорит о том, что для него авторство Пушкина в данной ситуации очевидно, но не тешит себя иллюзиями, что это признают официально.

Иногда даже приходило мне на мысль: как бы сделать это, чтобы с первого моего дебюта перед публикой на Коньке-Горбунке до последнего стихотворения, напечатанного, против воли моей, в каком-то альманахе, все это — изгладилось дочиства. Я тут не терял бы ничего, а выиграл бы спокойствие неизвестности! Исследовательница убеждена: Ершов был лишь официальным держателем (есть такое понятие в каноническом праве) рукописи, которую он перебеливал по предложению П. А. Плетнева. Студенту, терявшему возможность оплачивать учебу в университете после смерти отца, нужны были деньги! И помог случай — предложение поставить свое имя на этой рукописи в качестве сочинителя и сдать ее в цензурный комитет от своего имени, а после получения разрешения к печати передать ее издателю в производство. Когда же рукопись прошла цензуру, Пушкин подверг ее «тщательному пересмотру».

Читатели сами решат, какой вариант сказки им ближе и какой стоит читать

мечательного остается во мраке». — Деятельным Ершов никогда не был, — рассказывает Оксана Ромашко. — Вот что он писал из Тобольска тому же Ярославцову в 1838 году: «Два года уже, как я не писал ни одного стихотворения, и около полугода, как не читал ни строки. Сам удивляюсь моей деятель-

Официально Ершов получил это право распоряжаться рукописью, когда друг Пушкина — упомянутый Плетнев, профессор кафедры русской словесности, прочитал на своей лекции перед студентами Санкт-Петербургского университета первую главу сказки и заявил публично об авторстве Ершова. Перебеленный текст был отнесен

Ершовым издателю Александру Смирдину. Вместе с рукописью для печати он принес ему и листочек с посвящением от Александра Пушкина — Смирдин был страстным собирателем автографов тех литераторов, чьи произведения издавал. Обратим внимание: к изданию предлагается якобы сказка Ершова, а автограф — от Пушкина! Посвящение и Зачин — первые четыре стиха сказки: «За горами, за лесами, / За широкими морями, / Против неба — на земле, / Жил старик в одном селе». Эти строки по ходатайству пушкиниста Н. О. Лернера войдут с 1915 года в Полное собрание сочинений А. С. Пушкина. — Это ключ в светлый мир Пушкина, — говорит Оксана Васильевна. — Замок к пушкинским строкам я нашла у доброго почитаемого Пушкиным Свифта в «Примечании к «Сказке бочки»:

«Но если кто бы то ни было докажет свои права хотя бы на три строки во всей книге, — пусть объявится и назовет свое имя и звание; книгопродавцу в таком случае будет дано распоряжение выставить их на следующем издании, а претендент с тех пор будет считаться бесспорным автором...» Так что для меня пушкинский ребус решен.

Со слов Оксаны Ромашко, публичное заявление Плетнева дало полное право Ершову распоряжаться пушкинским произведением. По свидетельству же А. Ярославцова: «...первая часть сказки была напечатана в журнале «Библиотека для чтения». За этот отрывок Ершов получил от А. Ф. Смирдина, кажется, 500 руб. ассигнац. Деньги пришлось ему очень кстати...»

С помощью этих денег Ершов смог завершить учебу в университете. Затем он уехал в Тобольск. — Про Ершова Пушкин говорил так: «Ершов владеет русским стихом, точно своим крепостным мужиком», — замечает Оксана Ромашко. — Напомню, что Ершов — из Сибири, где никогда не было крепостного права. То есть это утверждение по своей природе — оксюморон; Пушкин прозрачно намекает, что Ершов не владеет русским стихом. Совсем не владеет! А если владеет, то захватнически и нагло, «как владеет своим крепостным барин».

...После смерти Пушкина за Ершовым сохраняется статус держателя рукописи и полного ее распорядителя. Что же произошло потом? — А потом Ершов сжигает пушкинскую рукопись и заявляет об этом своим друзьям Ярославцову и Треборну: «В страшной хандре я многое сжег, была там и рукопись с справками Пушкина, теперь жалею...» — рассказывает Оксана Ромашко. — И потом Ершов не написал ничего подобного или равно «Коньку-Горбунку». Хотя, предаваясь мечтаниям, и говорил другу: «Приходит мне на ум, и я решаюсь сдать того времени, когда стукнет мне 24, или лучше 25 лет, и тогда (...) напишу я поэму «Иван-Царевич» в десяти томах, в ста песнях...»

Но эти мечты, говорит Оксана Ромашко, остались для него недостижимыми. А тот, кто когда-либо общался с Пушкиным, знает, что такое бесконечная высота...

Шелест новых страниц

Среди осенних новинок интересного немало, но хотелось бы обратить ваше внимание на три издания — очень разные, но достойные места на вашей книжной полке.

ВАЛЬТЕР СКОТТ «МОНАСТЫРЬ»
(Издательство «Вече»)



Серия «Мастера приключений» обогатилась самым необычным романом Вальтера Скотта. Те, кто с «Монастырем» столкнется впервые, будут изумлены донельзя: уж очень непривычно и лихо смешал в этом романе великий шотландец и мистика, и историю, и фэнтези. Надо отметить и превосходные иллюстрации: их много, полторы сотни как минимум, и принадлежат они мэтрам старинной графики.

ДЖИМ ЛОУЛЕСС «ИДИ ТУДА, ГДЕ СТРАШНО»
(Издательство «Бомбора»)

Автор книги уверен: нам мешают нормально жить наши страхи. Он называет их «Тиграми», как бы показывая, насколько все серьезно, но при этом предлагает усвоить всего 10 правил, выполняя которые вы переста-



нете идти на поводу у своих страхов и жизнь изменится в лучшую сторону. Одно из них, например, гласит: «Не бойтесь действовать уже сегодня — время ограничено». Разве не просто и не здорово?

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН «ГОНКА СТАТУЙ»
(Издательские решения. По лицензии Ridero)

Пятая книжечка про приключения лесных зверей и обитателей водных стихий вышла в свет. Милые, добрые герои и очаровательные рисунки Даши Тихой позабавят и взрослых, и детей. Мир, в котором умничает Дядюшка Грач, деловито пыхтит Еж, а паук Макс поспеивается над попытками друзей освоить технику вязания сетей по учебнику для пауков — рядом!



Подготовила **Галина Владимировна nedelya@vm.ru**

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!
РЕКЛАМА
Скидка от 20 до 50%!
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Гарантия качества
Пенсионерам скидки
Выезд специалиста на дом
Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Иван да Марья



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Цветок с ярко-красными цветками звали Ванька мокрый. Вроде бы умел он предсказывать дождь — на глянцевых листьях образовывались капельки, так похожие на росу. Но Алексей Анатольевич цветами не интересовался и вполуха слушал, как его

жена Леночка щебечет там о цветах на подоконнике. Сейчас Алексей Анатольевич остался один: Леночка умерла два года назад. Говорят, время лечит. Но Алексей Анатольевич с каждым днем чувствовал, как силы покидают его. Будто все хорошее, что было в их незамысловатой, но такой радостной, сорокалетней совместной жизни, Леночка забрала с собой. Остался, конечно, сын — уже взрослый. Жил он отдельно, но

отца не забывал, любил. Но одно дело — принять гостей, расспросить, как дела, и с облегчением, в общем-то, закрыть за ними через два часа дверь. И совсем другое дело — находиться с родным человеком каждый день, каждый час. Вместе просыпаться, потом слушать добрые домашние звуки: как течет вода из крана, как Леночка мягко стучит каблучками тапок по паркету. Как звенит ложка о кастрюльку (это готовится

кашка), как закипает чайник. Сейчас, оставшись одиноким, Алексей Анатольевич утра свои тратил на такие вот воспоминания, по минутам буквально раскладывая свое бывшее семейное счастье. Отчего-то вспоминать хотелось не годы юности, страсти, нагретые солнцем пляжные камешки где-то под Хостой, молодую стройную Леночку в шляпе с широкими полями. А их простой и тихий быт последних лет. Когда сын вы-

летел из отчего дома, когда уже не надо было ходить на каждодневную унылую работу, когда вроде бы и здоровья осталось совсем немного — но вдруг стало важным и интересным заботиться о нем, этом самом убывающем с каждым годом, да что там, с каждым днем, здоровье...

Именно тогда полюбил он свою Леночку по-настоящему. Полностью, без остатка. Исключив уже возможность супружеской измены, какой-то другой жизни. Впереди были уже только такие вот спокойные дни, посвященные друг другу.

Жену он по-прежнему звал Леночкой — как привык звать с далекой молодости. Кто-то, может быть, удивлялся такому обращению к женщине серебряного воз-

раста. Но потом, познакомившись поближе с милой, ласковой женой Алексея Анатольевича, услышав ее залихватский девичий смех, заметив искорку в темных глазах-смородинках, становилось совершенно ясно, что она никакая там не Елена Андреевна, а именно Леночка.

Глупо, странно и нелепо, что ушла она так внезапно, оставив Алексея Анатольевича сиротой.

— Я теперь круглый сирота, — так и говорил он. — Но у меня есть питомец. Зовут его странно: Ванька мокрый.

Из всех многочисленных цветков, что когда-то растила на подоконнике заботливая Леночка, за два года сиротства остался один только Ванька мокрый.



— Это бальзамин, — сказала невестка Алина. — В детстве мы называли его «Огоньком».

— Ванька мокрый, — упрямо повторил Алексей Анатольевич. — Леночка так говорила.

Алина на свекра не сердилась. И за Ванькой мокрым ухаживала — как-то обновляла, что-то подрезала. Алексей Анатольевич в подробности не вдавался. Главным для него было, что цветок рос, ярко горели карминно-красные звездочки, а на листьях выступали капельки, сулящие дождь.

Ваньке мокрому стал Алексей Анатольевич доверять сокровенное. Как раньше — Леночке. Зачитывал смешные анекдоты из газеты, делился возмущением по поводу политики. Жаловался на невестку

и на суставы, которые стали предсказывать погоду не хуже самого Ваньки мокрого. Рассказал даже то, о чем не знала и Леночка: об Алле, с которой вспыхнул когда-то такой роман у Алексея Анатольевича, что даже подумывал уйти из семьи. И даже совсем уже было решил, уж больно хороша была высокая, рыжая, шумная Алла. Алексей Анатольевич называл ее Красный конь — за эту яркую гриву волос и громкий смех. А их воровские встречи в обеденный перерыв назывались, конечно, «купанием Красного коня».

После одного из таких свиданий Алексей Анатольевич пришел домой, исполненный решимости рассказать Леночке все как есть, забрать зубную щетку и собрание сочинений братьев Стругацких, уйти в морозную ночь, брести сквозь снег, сказать Алле: «Я весь твой». Вдохнуть запах ее приторных духов. Вот странно, обращался Алексей Анатольевич к Ваньке мокрому. Я помню запах ее духов, а не помню цвета глаз. Странная, избирательная память. Может, оттого, что во время поцелуев Алла всегда закрывала глаза?

Леночка была дома — приболела. Закутанная в клетчатый плед, с распухшим носом, в теплых шерстяных носках, она вышла в коридор встречать Алексея Анатольевича, обняла. Сказала: — Холодный, как айсберг в океане! — засмеялась, закашлялась. — Я тебе торт приготовила, ну, тот, самый

любимый. «Муравейник». Не могу лежать дома без дела.

Маленькая птичка с черными глазками выиграла у целого Красного коня.

Все это рассказывал, в мельчайших подробностях, Алексей Анатольевич цветку на подоконнике.

И даже интересные книжки читал вслух, как прежде — Леночке.

Прочитал вот как-то цитату из Льва Николаевича: «Радость в жизни — то же самое, что масло в лампе. Как только масла становится мало, сжигается фитиль и, сжигаясь, перестает светить и только дымит черным, вонючим дымом».

Как точно сказано! Алексей Анатольевич живо представил себе эту лампу и валяющийся из нее черный дым.

Алексей Анатольевич не любил зиму, она почему-то всегда напоминала Аллу и то давнее его предательство. А Леночка была цветущим жасминовым июнем...

Оказывается, радость в его жизни была, да вся вышла. Радость звали Леночкой. А сейчас вот и свет куда-то весь подевался, и жизни той осталось совсем капля. Может быть, эта капля собралась на глянцевом листке странного цветка с человеческим именем, который когда-то так любила Леночка.

И, может быть, поэтому так держался за него Алексей Анатольевич.

Держался, но говорил, что долго не протянет. Вот разве что — кому доверить Ваньку мокрому? Сын с невесткой Алиной давно не навещали: у них была своя, набирающая обороты жизнь. Еще прошлой зимой родилась у них девочка, назвали библейским именем Мария. Внучка, стало быть, Алексею Анатольевичу. Звали в гости, но он все отнекивался. — У них своя жизнь, у меня — своя, — объяснял бальзамину. — Масла в лампе чутка осталось, сам понимаешь.

Цветок, казалось, разделял его настроение. Он сильно вытянулся за последние месяцы — осенью солнце было редким гостем, с каждым днем таял день, и Ванька мокрый силился подняться повыше, чтобы захватить хоть

немного света. Его стебли некрасиво оголились возле земли, но на самой макушке по-прежнему горели маленькие цветочки-огоньки.

— Погибнем оба — уйдем, никого не напрягая, — решил за них двоих Алексей Анатольевич. — К Леночке. Она ждет нас, я знаю.

Осенняя хандра, одиночество, слабость. Ждать уже нечего. Все книжки в домашней библиотеке прочитаны, все воспоминания пересказаны и сданы в архив. И совсем скоро ляжет настоящий снег — Алексей Анатольевич не любил зиму, отчего-то она всегда напоминала Аллу, Красного коня и то давнее его предательство. А Леночка была цветущим жасминовым июнем...

Алексей Анатольевич стоял возле окна и смотрел на улицу. Ванька мокрый тоже смотрел. Собственно, ничего другого цветок в своей жизни не знал, кроме этого вида во двор. Разве что припоминал смутно теплые женские руки, быстро и незаметно улучшающие незамысловатый его быт: рыхлящие землю вокруг корней, снимающие подсохшие листки, протирающие пыль, поливающие целебной водой с удобрениями... Женские руки не касались Ваньку мокрому уже целую вечность, а вид из окна он изучил досконально. Скрипучие детские качели, лавочка, на которой днем собирались старушки, а вечером подростки. Деревья — летом за ними не разглядеть было, кто идет по дорожке к подъезду. Сейчас листва облетела, и Алексей Анатольевич с Ванькой мокрым видели, как по дорожке идет семья: молодой мужчина с женщиной и маленькая девочка в лиловом комбинезоне. Девочка хотела на качели, но папа ловко подхватил ее на руки и засагал к дому. Сердце у Алексея Анатольевича заколотилось: впервые он увидит свою внучку.

— Ну что ж, — выдохнул он Ваньке мокрому. — Надо посмотреть свое продолжение, прежде чем...

И пошел открывать дверь. Она еще не умела говорить, эта маленькая Мария, продолжение его и Леночки. Но, Господи, как же она была похожа на Леночку! Те же налитые щечки-яблочки, маленькие аккуратные ушки, черные глазки-смородинки!

Родители только вытряхнули ее из комбинезона, и она тут же побежала на неокрепших ножках в комнату. Алексей Анатольевич испугался за маленькую: вдрут



упадет, расшибется! Подхватил ее на руки. И задохнулся от счастья, и вспомнил, что такое же острое счастье испытал когда-то очень давно, когда первый раз дотронулся до Леночкиной руки. Тогда рядом шумело самое синее в мире Черное море и отчаянно кричали чайки. А сейчас — городской унылый пейзаж за окном и маленькая родная девочка, но

вый смысл жизни, ее новая страница. Он уже видел, как весной поведет ее в скверик и покажет лебедей на пруду. Как посадит на трехколесный велосипед и научит крутить педали. Как вместе нарисуют они солнечный круг, небо вокруг. Как купит ей котенка. Или щенка? Мария. Слишком взрослое имя для такой крохи, он бу-

дет называть ее Марусей. Вся дальнейшая жизнь решилась за считанные минуты. Она обрела смысл. На подоконнике стоял Ванька мокрый — на его листьях выступили капли. Скупая слеза — но слезы и от радости тоже бывают. Ведь Ванька — это Иван, а Маруся — это Марья. Иван да Марья в этом мире всегда вместе, всегда рядом.



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Вот на ветке чей-то дом, нет дверей в нем, нет окон.
- Я без нот и без свирели вывожу такие трели!
- Своих птенцов не знает, зато года считает.
- Ночью темною в лесах ухает, наводит страх.
- Беги без оглядки, он щиплет за пятки.
- На одной ноге не падая я стою как статуя.

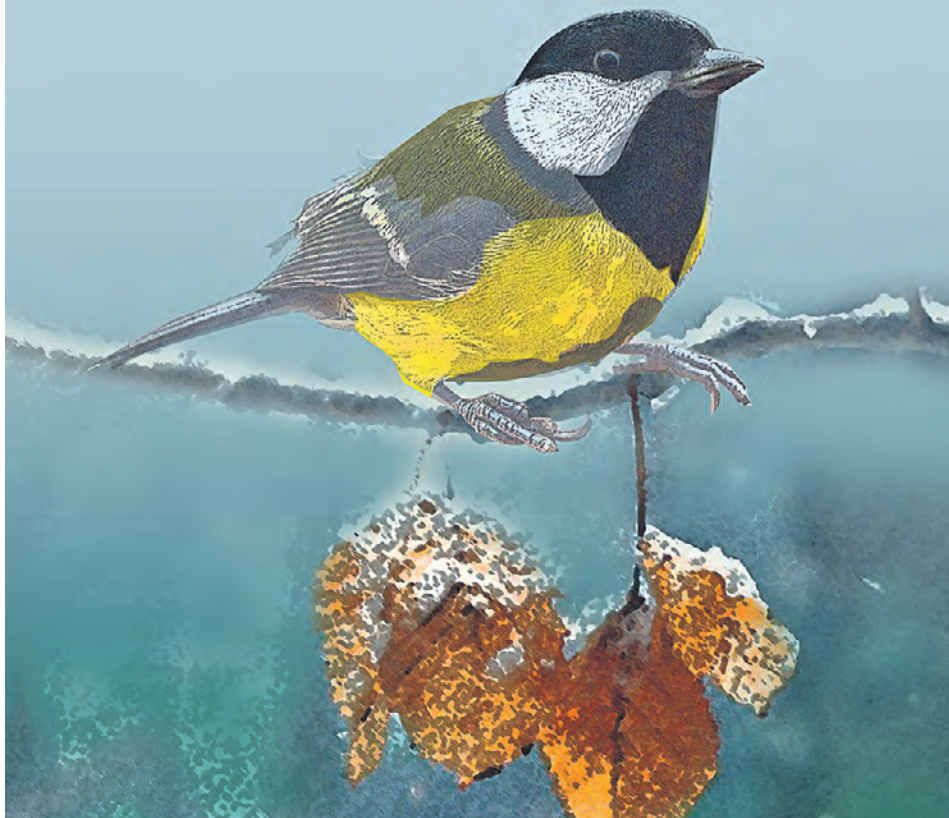
Ответы смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

ПОМОЩНИКИ



Синицы относятся к птицам, которых можно встретить практически в любой стране мира. Орнитологи подсчитали, что птица способна издавать около 40 различных звуков, но чаще всего мы слышим ее характерное «си-синьси», из-за которого она и получила свое название. За лето птица может съесть 300–400 насекомых, в основном гусениц. Неумолимые помощники садоводов! А еще у нее отличная память: она запоминает места, где находила много пищи, чтобы вернуться туда. Птенцов синицы выводят дважды в сезон. Первый раз самка откладывает яйца (от 5 до 12) в конце апреля или начале мая, а второй раз — в июне.

Тургеня с дедушкой любят гулять в парке, наблюдая, как бойкие синицы клюют корм из развешенных кормушек. Дедушка и рассказал внуку, что у этих птиц есть свой праздник.



Птичка-невеличка



Синичкин день каждый год выпадает на 12 ноября. Праздник этот не новый, его отмечали еще наши предки, которые верили, что эта маленькая птичка способна принести в дом счастье. Но для этого ее обязательно надо поддержать в зимнее холодное и голодное время — подкормить. Вот и развешивали люди рядом с домами кормушки, привязывали к веткам деревьев веревочки с кусочками несоленого сала. Этой маленькой птичке посвятил замечательную добрую сказку «Синичкин календарь» русский писатель и ученый-орнитолог Виталий Бианки. Ее главная героиня, синичка Зинька с интересом наблюдает, что происходит в жизни различных птиц и животных в то или иное время года.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

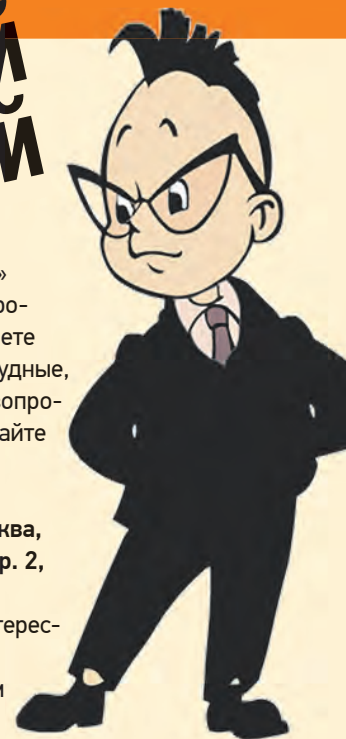
Кроме синиц, в городе зимуют воробьи, пищухи, сороки и сойки, на незамерзающих водоемах — краквы. **Снегири тоже относятся к оседлым видам птицы.** Большую часть года они живут в подмосковных лесах, где мы их не видим, а с наступлением холодов перебираются поближе к человеку в поисках корма. Их любимое лакомство — ягоды рябины и боярышника. Обожают их и свистелли, которые прилетят к нам зимой.



КОНКУРС

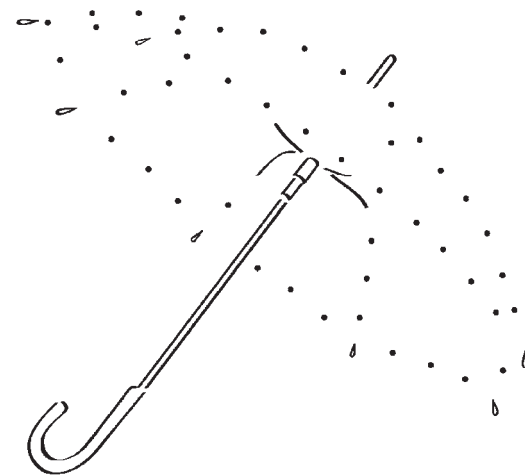
Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.



МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась

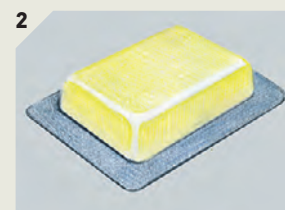


СДЕЛАЙ САМ

Вкусное колечко для пернатых



1 Вырежи из картона кольцо такого размера, какого хочешь сделать кормушку



2 Попроси маму достать из холодильника кусочек сливочного масла



3 Масло смешай с сырыми семечками и нанеси с двух сторон на кольцо



4 Привяжи к кольцу веревочку и попроси взрослых помочь повесить кормушку на ветку



Легендарные часы на фасаде Театра кукол им. Образцова вызвали у меня стойкую ассоциацию, которую я не могла удивительным образом осознать до сих пор. Загадка оказалась простой, и ее ответ заключался в истории создания кукольных часов: во время зарубежных гастролей



Ксения Ефимова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

Мне довелось рассмотреть причудливый часовой механизм и движущиеся фигурки вблизи, а еще услышать бой курантов. Меня, как и других многочисленных туристов, собравшихся на площади, чтобы поглазеть на «работу» часов, не остановили ни проливной дождь, ни ужасный холод, ни пронизывающий ветер. Стоит ли говорить, что тогда советские артисты захотели перенести этот сказочный образ сюда, в столицу, чтобы так же заворуженно на них смотрели юные зрители. И у них это получилось — долгие годы дети и их родители с восторгом рассматривали движущиеся фигурки. Не одно поколение москвичей бывало на представлениях этого театра, и неизменно их встречали сказочные ходики. Сейчас часы на реставрации, и многие москвичи с нетерпением ждут их возвращения на свое законное место. Процесс этот не быстрый, все-таки механизм уникальный, требующий трепетного и внимательного к себе отношения, так же как и фигурки, которые двигались. Уверена, что их возвращение станет праздником для юных зрителей.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



Восьмая нота маэстро

Здравствуйте, уважаемые соотрудники «Вечерки»! С большим удовольствием читаю свою любимую газету. Для меня свежий номер «Вечерки» сравним с письмом из дома, откуда я узнаю последние новости, ностальгирую по прошлому, мечтаю о будущем... И во всем это чувствуется необычайная теплота

Более пятидесяти лет отдал Советской и Российской армии. Написал гимн для Академии ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого.

А однажды по просьбе Московской патриархии мне довелось снимать колокола, которые привезли для установки на восстановленный храм Христа Спасителя. Колокола находились на площадке перед храмом. Проверить их звучание и выбрать лучшие, как потом оказалось, патриархия попросила знаменитого музыканта — виолончелиста Мстислава Ростроповича.

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

и любовь, справедливость в жизни. Спасибо вам! Сейчас я военный пенсионер.

Я работал, как вдруг увидел, что к колоколам направляется группа людей. Впереди шел мужчина в рабочей тужурке и каске. Черты его лица мне показались знакомыми. Подойдя поближе, я узнал в нем знаменитого музыканта. Он с внимани-

ем слушал звон колоколов. Этот момент я не мог упустить и сделал несколько снимков. Для себя я подписал его так: «Восьмая нота маэстро Мстислава Ростроповича».

Виктор Николаевич Сельгеев
Москва

Щадите пьяных, сирых и убогих

РИФМЫ ЧУБАРА

Депутаты Госдумы раскритиковали идею своих коллег из законодательного собрания Курганской области отправлять клиентов вытрезвителей на фронт — для острастки.

Дорогие депутаты, Вы буквально в корень зрите! Очень нужен всем поддатым Позитивный вытрезвитель.

Чтобы было не как прежде: Унижения, побои, И ты брошен без одежды! Весь с больною головою

На холодной жесткой койке, Где клеенка да матрас — Хоть как Карбышев будь стойкий, Вымерзаешь тут на раз. Утром штраф тебе велят И пинками на мороз... Профилактика такая Действенна? Большой вопрос.

То ли дело, ты с устатку Перебрал, не рассчитал. А очнулся — все в порядке, Дружелюбный персонал

Благостно тебя встречает, Волноваться не велит И отпаивает чаем, И жене твоей звонит:

Отыскалась, мол, пропажа, Жив, хоть не совсем здоров... Сердоболье — вот что важно! Мир, увы, и так суров

К нам, пропащим капитанам Затонувших бригадин, Что в житейском океане Сбились с верного пути...

ОБ АВТОРЕ



Артем Чубар
За четверть века в журнальчике успел поработать во всех видах СМИ (в одной лишь «Вечерке» сменил с десятка должностей). Рифмует лет с 13–14, но за поэзию это не считает, характеризуя как «стихоложество».



Кадр из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», 1965 год. Увы, советская система перевоспитания «граждан алкоголиков, хулиганов и тунеядцев» работала разве что в кино

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

Готовимся к зиме! СКИДКИ НА ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ДО -75%



Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый Лот 155 7907 Черный

скидка 65%

1990₽ 690₽



Умный зонт

С обратным механизмом сложения.

Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527

скидка 53%

1490₽ 690₽

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.



Потайной карман для зонта

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый

скидка 75%

3990₽ 990₽



Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.

ЧАСЫ В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

ПО ПРОМОКОДУ: 23ZIM При заказе на сайте MOY.MIR.RU

Часы «Карнавал»
Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Карнавал» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искрящимися стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона».



Материал: полиэстер, экомех. Размер универсальный 56–62. КНР. Лот 200 50457



Зимняя шапка «Норд»

Шапка «Норд» создана для вашего тепла и комфорта даже в морозы (до -45°C). Верх из мембранной ткани со вставками стрейч. На затылочной части утеплена экомехом. «Уши» также можно зафиксировать сзади.

скидка 65%

1990₽ 690₽

Размеры 37–45



Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Широкий проём с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом. Застёжка-липучка. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 50%

2990₽ 1490₽



Лот 137 0832 Черные Лот 137 0784 Бордо



Мужская сумка

Компактная, но очень вместительная, из мягкой кожи. Одно основное отделение на молнии и два передних кармана на молнии. Регулируемый плечевой ремень.

Материал: натуральная кожа, полиэстер, металл. Размер: 25x8x26 см. КНР. Лот 200 53578

скидка 65%

2990₽ 990₽

Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое и нежное! Материал: 100% вафельный хлопок. Размер: 150x78 см. Россия.

Лот 134 4031



150 см

2 по цене 1

1780₽ 890₽

Занавеска «Кармен», 2 шт.

Узорчатая воздушная занавеска с круглой выемкой. Смотрится гармонично на окне любого размера. Материал: 100% полиэстер. Размер: 170x223 см. Р. Беларусь. Лот 202 156



2 по цене 1

1780₽ 890₽



Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног. Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790₽



Анатомическая подушка, 2 шт.

Обеспечит правильное положение головы, никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верх: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1

1780₽ 890₽

МОЙ МИР

Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **BM_617_23_ZIM**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024 г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 01.11.2023 г. до 15.01.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_617_23_ZIM. Реклама.