

ХОББИ

Качу, куда хочу

Выйти на пенсию

и совершить кругосветку **с. 18**



НАДО ПОНИМАТЬ

Опасная игра

Как страны НАТО ищут

способ ввести войска **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин

Делаем транспорт

комфортнее **с. 4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

14-21.03

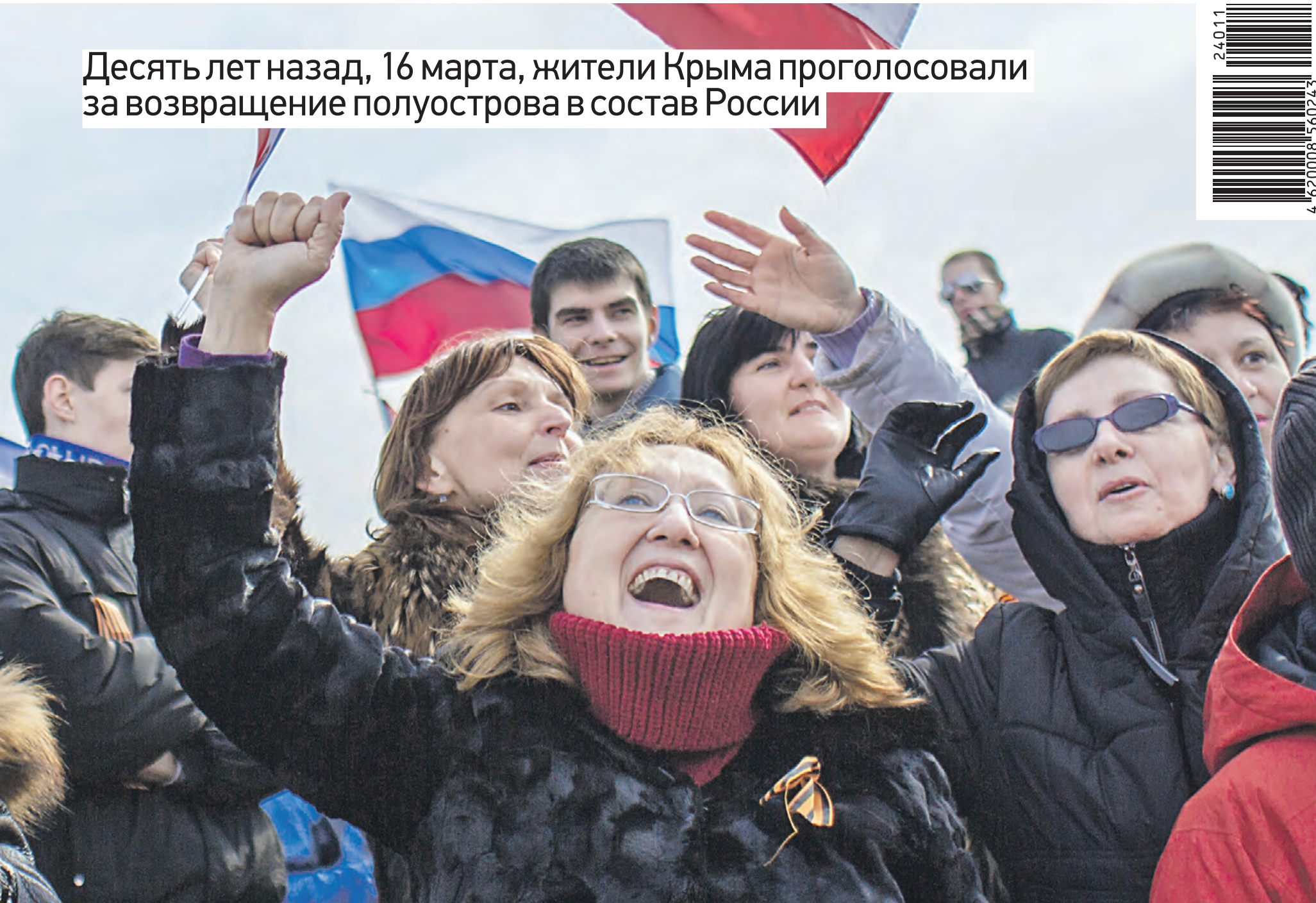
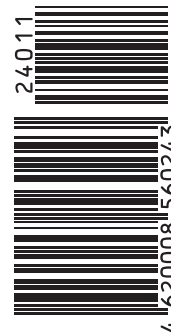
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 10 (29672)



ТВ

Десять лет назад, 16 марта, жители Крыма проголосовали за возвращение полуострова в состав России



Мы помним ту весну

с. 6



Лучший подарок, который может человек получить от своих родителей, — легкий характер. А легкий характер — это какой? В первую очередь необидчивый. Насколько проще жить, если не задыхаешься от неоправданных ожиданий, не анализируешь ночью, как же «эти люди» тебя не понимают, как они несправедливы к тебе. Кажется, все они так и норовят укусить побольнее. Проблема в том, что у некоторых обида — это главная эмоция. Я знала такую вот очень обидчивую женщину с красивым именем Марианна. Марианна была хороша собой, образованная, филолог. Очень много читала, со вкусом одевалась — просто картинка, золотоволосая, синеглазая, статью похожая на актрису Наталью Гундареву. И, пожалуй, была у нее одна беда. Была Марианна очень обидчива. На всех: на старых родителей, на двух мужей, естественно, бывших. На племянницу. На коллег. На соседей. Она была, повторюсь, очень привлекательная, и люди тянулись к Марианне, и она на какое-то время приближала их, но потом происходило раз за разом разочарование. Марианна не могла прощать, а обижаться могла



Нельзя копить обиды

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

на что угодно, с упоением, вдохновенно даже как-то. От обиды ушла с работы, и я потеряла ее из вида. Как-то случайно встретились: она стала напоминать бывших коллег, что и как они несправедливо говорили, как некрасиво поступили. Потом сказала, что у нее сейчас один друг: кот Мурзик. Он не предаст, не обидит. И вдруг заплакала. Правду говорят: обиды, как камни. Копишь их в себе, копишь, а потом падаешь под их тяжестью. Вот и Марианна — умерла, нестарая еще женщина, совершенно одинокая. Мы, бывшие коллеги, узнали поздно. Ушла Марианна, глубоко обиженная на весь мир. Жалко — каких высот могла бы достигнуть, если бы был у нее характер попроще. Да и просто — могла бы прожить счастливую жизнь.

Конечно, каждый из нас хоть иногда на что-то обижается. Это нормальная реакция на негатив, на резкое, порой необдуманное, слово. Как известно, обиды помогают выстраивать собственные границы, а порой даже позволяют вывести отношения на новый уровень. Или даже прекратить патологические, разрушительные связи.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обида — первый шаг к прощению. Не поспоришься — не помиришься, говорит одна милая старушка. О, как она умеет ругаться и сердиться, ее гнев похож на летнюю грозу с громом-молниями-ливнем. Но потом всегда ясное небо и солнечный свет. Искреннее прощение, оно как солнечный свет... Она, эта бабушка, сказала, что в Прощеное воскресенье надо просить прощения у всех и каждого. Ведь не знаешь, кого мог обидеть ненароком. Кому упало на сердце злое или глупое слово тяжелым камнем. И обязательно — уметь прощать и забывать плохое. Трудно, да. Согласна. Но надо учиться прощать.

НАДЗОР

Контроль за ценами на лекарства ужесточат



КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

Необоснованное повышение цен на жизненно необходимые и важнейшие лекарства повлечет штрафы для аптек. Фото 2022 года

Механизм контроля за ценами на жизненно необходимые и важнейшие лекарства с этого года претерпит изменения. Это следует из дорожной карты Росздравнадзора.



Данные о стоимости препаратов отныне будут заноситься в Федеральную систему мониторинга движения лекарственных средств — ФГИС МДЛП. С ее помощью надзорные органы смогут проанализировать ситуацию и проверить аптеки или больницы, где стоимость препаратов непропорционально завышена.

Сейчас в базе ФГИС МДЛП хранятся сведения об участниках оборота фармпродукции и всех действиях с ней. Легко узнать, как она вводится в оборот, перемещается по цепочке изготовители — посредники — медицинские учреждения и аптеки. Также можно узнать о переупаковке или выбытии из оборота.

С появлением нового функционала у ФГИС МДЛП цены на лекарства из перечня жизненно важных начнут контролироваться жестче, что повысит вероятность внеплановых проверок.

— Решение об ужесточении контроля будет стимулировать аптеки не завышать цены на определенную категорию лекарств. Согласно части 4 статьи 14.4.2 КоАП РФ, продажа жизненно важных

лекарств по завышенным ценам влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от 250 до 500 тысяч рублей, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Андрей Лобырев. — Это довольно существенная сумма. Поэтому, я думаю, аптекари будут заинтересованы в жестком соблюдении закона. Между тем президент Лиги защитников пациентов, эксперт РАН, член экспертного совета при правительстве России Александр Саверский считает, что властям нужно сделать лекарства вовсе бесплатными.

За незаконное повышение цен на медикаменты аптекам грозят штрафы

— В Конституции говорится, что медицинская помощь у нас — бесплатная. А что за медпомощь без лекарств? В пунктах 4 и 7 статьи 35 Федерального закона № 326 «Об обязательном медицинском страховании в РФ» написано, что тариф ОМС тоже содержит в себе лекарства. И не указана дифференциация — стационарно или амбулаторно.

Кандидат экономических наук преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает,

что введение бесплатного лекарственного обеспечения нецелесообразно.

— Государство готово предоставлять бесплатные лекарства только отдельным категориям льготников — например, инвалидам первой группы, ветеранам ВОВ и т.д. Также бесплатные лекарства положены некоторым категориям больных — например, ВИЧ-инфекцией, ДЦП, онкологией. Но обеспечить всех больных бесплатными лекарствами государство просто не в состоянии.

По мнению эксперта, ограничение цен на жизненно важные лекарства — это попытка государства создать баланс. Да, человек отчасти оплачивает лечение. Но оплатить его в принципе способен каждый. Не хочешь тратиться на лекарства — следи за своим здоровьем: закаляйся, занимайся спортом, больше гуляй.

— Проблема в другом. По данным фармкомпаний, в 2023 году ассортимент лекарств дешевле 100 рублей в России снизился на 24 процента. Также с 21,6 до 19,4 тысячи сократилось общее число наименований продаваемой в аптеках продукции. Вероятно, на ассортимент повлияли санкции. Но, как мы видим, государство пытается решить, контролируя цены на самые важные лекарства, — пояснил эксперт.

Никита Мионов nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокнина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Прейм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5В.
ТИРАЖ 735 000 экз.

MEDIA SCOPE Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 14.03.2024 № 10 (29672)



ФОТО НЕДЕЛИ

8 марта, пятница, 13:45

Звезда Московского зоопарка — полугодовалая панда Катюша — впервые показалась на публике, выйдя в большой вольер. Возможность увидеть семью панд стала настоящим подарком для посетителей павильона «Фауна Китая» к празднику 8 Марта. Снимок Александра Кочубея с малышкой и ее мамой Диндин как будто напоминает нам знаменитый шедевр художника Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору».



ГЛАВНОЕ

УРОВЕНЬ БЕЗРАБОТИЦЫ УПАЛ

Показатель безработицы в России снизился на 20 процентов за последние шесть лет. Среднегодовая численность занятых составляет 73,6 миллиона человек. Вице-премьер России Татьяна Голикова также напомнила, что рост реальной заработной платы в России при этом за последние шесть лет составил более чем 30 процентов, а 2023 год в сравнении с 2022-м — на 7,8 процента. Она назвала эти показатели серьезными сдвигами, на которые должно реагировать государство.

ШАНС ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ

Пересдачу Единого государственного экзамена (ЕГЭ) планируют организовать в основной период сдачи — с 23 мая. Таким образом в Рособрнадзоре планируют реализовать одно из поручений, прозвучавших в Послании президента России Владимира Путина Федеральному собранию. В дополнительный период пересдач ЕГЭ не запланировано. В 2024 году у выпускников общеобразовательных учреждений появится возможность пересдать ЕГЭ по одному из предметов по выбору.

БЕСПИЛОТНИКИ ПОЛЕТЕЛИ БЕЗ GPS

Российские ученые НИУ «МЭИ» создали систему радионавигации для беспилотных летальных аппаратов (БПЛА), которая может работать без спутниковой навигации ГЛОНАСС и GPS. Этот программно-аппаратный комплекс обеспечивает дроны возможностью



1

1) В России появились дроны, которые способны летать без помощи спутниковой навигации
2) В лечебное питание россиян хотят добавить конину, кумыс и другие деликатесы

определения координат в двух- и трехмерном пространстве с дециметровой точностью. Ожидается, что новый комплекс наших ученых будет полезен в условиях, когда использование ГЛОНАСС и GPS невозможно.

ЦЕЛЕВОЙ НАБОР

Минтруд предложил ввести новые условия для организованного набора трудовых мигрантов, при несоблюдении которых иностранных граждан будут выдворять. Согласно документу ведомства, если мигранты откажутся работать на пригласивших их предприятиях не по профилю, они будут обязаны выехать из России в течение 15 дней. Также законопроект предусматривает, что для получения работы

иностранцам придется получить документ, дающий им право на работу в конкретной организации. В Госдуме поддержали инициативу и предложили оставить в стране только целевую систему набора мигрантов.

СТОЛИЦА НАРАСТИЛА ОБЪЕМЫ

Показатели производства в Москве в январе 2024 года на 17,8 процента превышают показатели за аналогичный период прошлого года. Заммэра Москвы по экономическим вопросам и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов заявил, что столичные заводы нарастили производство пищевых продуктов, компьютерных, электронных и оптических изделий, мебели, бумаги и других то-



2

варов. Всего в Москве работает 4,2 тысячи промышленных площадок, где трудоустроено 725 тысяч жителей.

ДЕЛИКАТЕСЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Конину, кумыс, крольчатину, оленину и даже верблюжатину могут включить в список лечебно-профилактического питания. Корректировку планируется внести в утвержденную приказами Минздрава РФ инструкцию по организации лечебного питания в лечебно-профилактических учреждениях и в нормы лечебного питания. Список требуется расширить из-за того, что рацион в разных регионах страны отличается.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА

Открытие южного вестибюля городского вокзала «Лианозово», подведение итогов года работы флагманского центра НИИ имени Склифосовского, запуск нового поезда на Замоскворецкой линии, вручение наград москвичкам накануне 8 Марта — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Сокращаем расстояния

Полностью открылся 50-й московский городской вокзал на МЦД — «Лианозово». По словам главы города, всего пару лет назад в Лианозове работала только старенькая железнодорожная платформа. — Сегодня здесь пересекаются МЦД-1 и метро, а также наземный городской транспорт, — рассказал он. Мэр столицы напомнил, что в сентябре прошлого года станцию МЦД-1 перенесли ближе к новой станции метро «Лианозово» Люблинско-Дмитровской линии, связали их переходом. Благодаря этому теперь пересест с одного вида транспорта на другой можно всего за две-три минуты, не выходя на улицу. — Сегодня открыли южный вестибюль, благодаря которому время пересадки между первым диаметром и наземным городским транспортом сократилось в четыре раза, — отметил Сергей Собянин во время его открытия. — Ожидаем, что к 2030 году пассажиропоток станции Лианозово МЦД-1 вырастет на 67 процентов. А всем московским городским вокзалом будут пользоваться до 44 тысяч человек в сутки.

По новому стандарту

Флагманскому центру Института Склифосовского исполнился один год. За это время его сотрудники спасли более 55 тысяч пациентов.



МАКСИМ МИШИН. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВительСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

Пятидесятый вокзал открыт

— Здесь сконцентрированы все лучшие наработки современной медицины, — отметил мэр Москвы. — Благодаря новому стандарту экстренная помощь оказывается в 1,5 раза быстрее, чем раньше. За первые два часа большей части поступивших пациентов проводится полный комплекс исследований, ставится диагноз и принимается решение о госпитализации или лечении амбулаторно. Сергей Собянин добавил, что флагманский центр работает как «цифровая клиника» в безбумажном формате, внедренная система «Триаж» помогает распределять поступающих пациентов в зависимости от приоритетности оказания им помощи, а все анализы и заключения специалистов в режиме реального времени можно увидеть в электронной медицинской карте. — Оборудование позволяет выполнять операции широкого профиля: от травматологических до высокотехнологичных на головном мозге, — уточнил глава города. За год во флагманском центре специалисты провели свыше 7,2 тысячи операций, при этом часть из них прошли в уникальных гибридных операционных.



6 марта. Сергей Собянин вручил старшему тренеру Академии фигурного катания на коньках Этери Тутберидзе почетную грамоту

Награды женщинам

В преддверии 8 Марта мэр Сергей Собянин вручил москвичкам государственные и городские награды. Среди награжденных — народные артистки Людмила Полякова из Малого театра, Екатерина Жемчужная из театра «Ромэн», артистка

«Современника» Светлана Иванова и тренер по фигурному катанию Этери Тутберидзе. Награды получили и звезды в своей профессиональной среде — врачи Алла Алексеева и Елена Лебедева, старшая медсестра Ольга Назарова, педагог Нина Сураева, социальный работник Нина Ращупкина, почетный президент Финансового университета Алла

5 марта. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов и заместитель гендиректора ОАО «РЖД» Олег Тони открыли южный вестибюль вокзала «Лианозово» МЦД-1

Грязнова, маляр Татьяна Седина, штукатур Ольга Иванова, электромеханик московского метро Галина Шишкина и многие другие. — Восхищаюсь умением наших женщин совмещать семью и работу, приносить тепло и уют в наш мир. Желаю вам, дорогие, счастья и здоровья. Спасибо за вклад в процветание Москвы! — сказал мэр столицы, вручая награды.

Поезд самый современный

Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в запуске на Замоскворецкой линии метро первого поезда новой серии «Москва-2024». — С 2010 года средний возраст поездов метро уменьшился в два раза — с 24 лет до 12. Мало того, это не просто новые поезда, а новых серий, — отметил он, добавив, что через два года выйдет «Москва-2026». — Замоскворецкая линия за три года будет обновлена полностью. Уточняется, что новые поезда позволят перевозить большее количество пассажиров. В составе увеличено расстояние в проходе между сиденьями, а USB-зарядки перенесены на поручни.

Подготовила **Марьяна Шевцова**
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

3 500

мероприятий проведено в рамках проекта «Молодежь Москвы» за четыре года. Сергей Собянин сообщил, что в них участвовали свыше 2 миллионов молодых людей. Благодаря проекту ребята растут творчески и профессионально.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Месячник по уборке и благоустройству территории пройдет в Москве с 1 по 30 апреля. Традиционные общегородские субботники запланированы на 13 и 20 апреля.

Найти своих предков-ремесленников теперь можно через онлайн-сервис «Моя семья». Москвичи получили доступ к информации о пра-родителях, которые принадлежали к городским цехам. Например, поваренному, ювелирному, столярному, каретному, кузнечному.

С момента запуска москвичи обратились к суперсервису «Мой питомец» около 130 тысяч раз. Самая востребованная онлайн-услуга — амбулаторная карта питомца, аналог электронной медкарты. Раньше она была доступна только ветврачам.

Больше 56 миллионов цветов украсят город в этом году. Когда в столице установится стабильная теплая погода, первой по традиции высадят виолу — всего 4,6 миллиона саженцев. Тогда же на клумбах зацветут почти 15 миллионов тюльпанов — луковички высадили прошлой осенью.

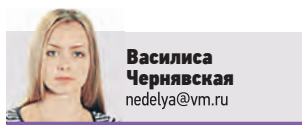
Под Малым Каменным мостом появится пешеходный переход. Он станет частью прогулочного маршрута от «ГЭС-2» и кинотеатра «Ударник» до Репинского сквера. Расстояние до культурных объектов на Болотной набережной сократится в два раза.



9 марта. Посетительница Ксения Непотребная отдыхает на фестивальной площадке на Тверской площади. Фото: Наталья Феоктистова

Гуляет Масленица

ВСТРЕЧАЕМ ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦЫ БЛИНАМИ, ПИРОГАМИ, ЗАБАВАМИ! ПЛОЩАДКИ ЯРКОЙ «МОСКОВСКОЙ МАСЛЕНИЦЫ» РАСКИНУЛИСЬ КАК В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ, ТАК И НА ТЕРРИТОРИИ ОКРУГОВ, В ПАРКАХ И НА ЯРМАРКАХ



Василиса Чернявская nedelya@vm.ru

Фестиваль «Московская Масленица» ждет всех, кто хочет прикоснуться к русским народным традициям. Гулянья охватили всю Москву: гостей ждут как в центре, так и на окружающих площадках.

— В общей сложности установлено свыше 220 праздничных объемно-декоративных конструкций, из них 80 — световые арки. Один из самых больших световых тоннелей появился по пери-

метру Триумфальной площади, он переливается оттенками красного, желтого и белого цветов, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. До конца недели можно поучаствовать в конкурсах и даже попробовать выиграть марафон... Вот только «забег» решено сделать не совсем обычным. Традиционно на каждой из площадок посетителей ждет насыщенная культурная и гастрономическая программа. Для участников подготовили мастер-классы, спектакли, кулинарные битвы и дегустации блинов. Особое вни-

мание уделено традициям новых территорий России. Впервые в истории столичных фестивалей работу площадок сделали круглосуточной. В центре внимания — спецпроект «Блинный марафон». Преодолеть его помогут профессиональные шеф-повара. Они докажут — блинов много не бывает! Все желающие смогут проявить себя в добрых делах. Присмотритесь к тем, кто работает под вывесками благотворительных фондов. Их задача — помочь тем, кто нуждается в поддержке. А в рамках «Блинного марафона» угощения будут переданы подопечным фондов. Площадка благотворительного спецпроекта располагается на Кузнецком Мосту. — На фестивальных площадках посетителям представят широкий ассортимент традиционных масленичных блюд, приготовленных по рецептам из различных уголков России, — сообщили в оргкомитете фестиваля. Так, посетители смогут познакомиться с гастрономической историей Крыма. В меню — блины с разнообразными видами варенья. Расскажут здесь и про гулянья крымских народов.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ В ЦЕНТРЕ И ОКРУГАХ

- Театральная**
ЦАО, пл. Революции
- Охотный Ряд**
ЦАО, Камергерский пер.
- Кузнецкий Мост**
ЦАО, ул. Кузнецкий Мост, вл. 7 (площадь перед ЦУМом)
- Тверская**
ЦАО, Тверская пл.
- Коптево**
САО, Коптевский бул., вл. 18 (парк «Бригантина»)
- Отрадное**
СВАО, сквер по ул. Хачатуряна
- Бабушкинская**
СВАО, ул. Сухонская, вл. 7 (сквер по Олонецкому проезду)
- Ботанический сад**
СВАО, пр-д Серебрякова, 14, стр. 23
- Медведково**
СВАО, ул. Грекова, вл. 3Ж
- Новокосино**
ВАО, ул. Городецкая, вл. 1
- Улица Дмитриевского**
ВАО, ул. Святоозерская, вл. 1
- Щелковская**
ВАО, Сквер у Гольяновского пруда
- Выхино**
ВАО, ул. Вешняковская, вл. 16
- Братиславская**
ЮВАО, ул. Перерва, вл. 52
- Кузьминки**
ЮВАО, пл. Славы (Волгоградский пр-т, вл. 119а)
- Некрасовка**
ЮВАО, Некрасовский сквер
- Красногвардейская**
ЮАО, Ореховый бул., вл. 24, стр. 1
- Алма-Атинская**
ЮАО, ул. Ключевая, вл. 22, корп. 1
- Новые Черемушки**
ЮЗАО, ул. Профсоюзная, вл. 41
- Бульвар Дмитрия Донского**
ЮЗАО, бул. Дмитрия Донского, вл. 11
- Теплый Стан**
ЮЗАО, ул. Теплый Стан, вл. 1Б
- Матвеевская**
ЗАО, ул. Матвеевская, вл. 2
- Улица Горчакова**
ЮЗАО, ул. Адмирала Руднева, вл. 8
- Озерная**
ЗАО, Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, вл. 4
- Митино**
СЗАО, ул. Митинская, вл. 31
- Планерная**
СЗАО, пересечение ул. Соколово-Мещерская и ул. Юровская
- Щукинская**
СЗАО, ул. Авиационная, вл. 24
- Д3 Зеленоград — Крюково**
ЗелАО, Крюково, 16-й мкр-н, бульварная зона
- Д3 Косино**
ВАО, Рыбный рынок «Москва на волне», Новоухтомское ш., 2А

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* * данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

и

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

и

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.04.2024 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Особого удивления результаты референдума, честно говоря, у меня не вызвали. С шести лет я бывала в Крыму каждый год, иногда и по несколько раз — в школе мы бесконечно ходили в походы по Крымским горам. Все в нем — и горы с ущельями вроде Долины привидений, и запах ветра, напоенный ароматами моря и дивных крымских трав, было родным. А случившееся в 1990-е я полностью осознала уже только под миллениум, оказавшись в Крыму после долгого перерыва. Он встал в глазах, мой дом-Крым... Помню сорняки в рост у пансионата «Алмаз» в Евпатории, который так любили мои родители. «Здравница кончилась!» — сказала женщина, торговавшая мелкими креветками у входа в эту «кузницу здоровья». Ну а вскоре после референдума, в апреле 2014-го, мы с коллегой отправились в Крым — на принятие Конституции. Вылетая из Москвы, я, сознаюсь, до конца не понимала, свидетелями какого исторического события нам предстоит стать.

После холодной зимы залитый солнцем Крым казался раем, но в его еще холодном воздухе ощущалась некая тревога, смешанная с ожиданием. И вообще было не весело: печалили и пустые глазницы брошенного долгостроя у Ялты, и замок на ржавых воротах, ведущий к заросшей полынью Ялтинской киностудии. Но у всех — от гуляющих по городу до продавцов в магазинах — я спрашивала, ждут ли они возвращения в Россию. Отвечали не задумываясь — да. Некоторые потом оговаривались: будет трудно, понимаем, может и тяжелее стать... Раз-



ВЛЕРИ МЕЛНИКОВ/РИА НОВОСТИ

Десять лет Крымской весне

16 марта 2014 года. Так встретили крымчане известие о результатах референдума

РЕФЕРЕНДУМ В КРЫМУ О СТАТУСЕ АВТОНОМИИ ПРОШЕЛ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, 16 МАРТА 2014 ГОДА. БОЛЕЕ 96 ПРОЦЕНТОВ ГОЛОСОВАВШИХ ВЫСКАЗАЛИСЬ ЗА ВХОЖДЕНИЕ КРЫМА В СОСТАВ РОССИИ. ВСКОРЕ ТАМ ПРИНЯЛИ И КОНСТИТУЦИЮ...

говорчивы были и таксисты: ждем! Один, помню, разозлился: а вы как думаете? Потом пожаловался: когда начали запрещать русские учебники, дочь перешла на украинский, а они с женой и сыном остались «русскоязычными». Дочь уехала в Киев. Рассказывая об этом, мужик заплакал.

11 апреля 2014 года ранним утром мы были в Симферополе. Пока шли по улице Карла Маркса к Госсовету, нас поприветствовал старик — согнутый знаком во-

проса фронтовик в усыпанном орденами военном кителе. Все людские ручейки текли к Госсовету. К 10 утра, когда началось внеочередное пленарное заседание

— Двадцать три года мы существовали в отрыве от Родины, которая раньше называлась СССР, а теперь Россией. Нас принуждали забыть родной язык и культуру

Таким я и запомнила этот день: ликующее людское море, улетающие в небо шарики, цветы и флажки...

Госсовета Республики, перед зданием все было заполнено народом. Когда начал говорить председатель Госсовета Владимир Константинов, воцарилась тишина.

и планомерно уничтожали. Но все позади! Родина пришла нам на помощь и сделала нас непобедимыми! Тишину сменили эмоции. Помню, как «зажигал» де-

путат Ефим Фикс, ныне, кстати — первый зампред Госсовета: «Фашиствующие элементы, брызжащие ядовитой слюной на Россию, пускай выльют ведро холодной воды себе на голову и уйдут на свалку истории!» В зале смеялись, но — подерживали!

В момент голосования наступила тишина. Все смотрели на электронную ленту подсчета голосов... 80 процентов обработано, 90... 100! И — настоящий взрыв счастья. Вверх полетели пиджаки, все обнимались, как сумасшедшие. Какой-то дядька тряс меня за плечи, повторяя: «Мы дома, пони-

маешь?!» И по лицу его катились слезы.

...Сквозь толпу удалось протиснуться к Сергею Аксенову, тогда — председателю крымского Совмина.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Марков
директор Института политических исследований

Как только в Киеве установился русофобский режим, стало ясно, что огромную часть живущих на Украине людей нужно выводить из-под его власти — пока они живы. Я во время референдума в Крыму был наблюдателем и видел, с каким восторгом крымчане голосовали за вхождение в состав России. Референдум был свободным, и даже велась агитация за Украину. Я лично видел проукраинских активистов, их никто не притеснял. Но смотрели на них, как на помесь фашиста с сумасшедшим. И вся эта ситуация с Крымом стала вызовом России тогдашнему мировому гегемону — США. И крымчане реализовали право на национальное самоопределение, которое определено в уставе ООН и не раз реализовывалось в разных странах.

Он сиял, хотя глаза — провалились: их команда работала до половины четвертого утра. Пошутили про 50 граммов, а потом Сергей Валерьевич стал серьезен: «Крым вернулся домой. Мне кажется, после победы нашего народа в 1945 году это самое радостное, долгожданное событие»... Толпа вынесла нас из здания — к ликующей толпе. И глаза обжигает солнце и еще что-то очень соленое, так похожее на морскую воду. Таким я и помню этот день: ликующее людское море перед зданием, улетающие в небо шарики, море цветов и флажков. Эту радость нельзя было придумать. Потому и забыть ее нельзя...

КАК ЭТО БЫЛО: ИЗ МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИИ ПОЛУОСТРОВА

Крым на протяжении истории менял хозяев бесчисленное количество раз. Его контролировали тавры, скифы, греки, Римская и Византийская империи, готы и гунны, булгары и хазары. С X века часть Крыма входила в состав древнерусского Тмутараканского княжества. В XIII столетии полуостров перешел под контроль Золотой Орды, после ее падения возникло Крымское ханство. В конце XV века оно признало себя вассалом Османской империи, но после ее поражения в русско-турецкой войне 1768–1774 годов ханство сначала обрело независимость, а затем манифестом Екатерины II Крым присоединили к Российской империи. Советское руководство объясняло широкий жест Хрущева — передачу Крыма Украинской ССР в 1954-м — тем,

что так, мол, будет удобнее вести народное хозяйство. Бытовала также неубедительная версия, что Хрущев хотел добиться децентрализации Советского Союза. Выступившего против этого Павла Титова, главу Крымского обкома партии, сняли с должности, а доводы члена Политбюро ЦК Вячеслава Молотова Никиту Сергеевича не убедили. Передача состоялась, причем с нарушением процедуры: Высшим органом госвласти в каждой из республик был Верховный Совет, лишь он имел право принимать такие решения, но решение по Крыму принимал Президиум Совета. Мнения крымчан не спрашивали, а о грядущем впереди параде суверенитетов никто и помыслить не мог.

В документальном фильме о Крыме из цикла «Неизвестная история» с Борисом Рыжовым на «Рен ТВ» историк Ярослав Листов рассказывал: «Если верить воспоминаниям руководства Украины, когда они шли на Беловежские соглашения, у них с собой было две карты: карта Украины без Крыма и карта Украины на период 1918 года без нынешней Новороссии. И была программа максимум: сохранить Украину без Крыма, а если Ельцин упрется, торговаться по отдельным областям. Представьте, какое было удивление, когда на вопрос, когда мы будем обсуждать, как делится республика, Ельцин бросил: «по административно-территориальной карте». То есть и Крым Ельциным был отдан без обсуждений Украине, и Севастополь».

ПОЧЕМУ ПРОСТАТИТА МОЖНО БОЛЬШЕ НЕ БОЯТЬСЯ?

ОТКРЫТИЕ РОССИЙСКИХ УЧЁНЫХ

«Достал этот простатит! 10 лет мучений! Началось-то всё с ерунды, просто чаще в туалет бегать стал. А дожилась до такого... И ведь стыдно признаться. Ведро у кровати стоит. А что делать? Семь раз за ночь не набегаешься. Сна ни в одном глазу. Аж злость берёт. Появились рези, тянущая боль. Под нож ой как не хочется. Про онкологию вообще молчу. Ужас! И что только не пробовал. Лечился в дорогих клиниках, пил лекарства, даже всякие «чудо-пилюли» принимал. Денег извёл прорву. Помогало ненадолго, и опять по кругу. Уже совсем отчаялся. И всё-таки я его нашёл! Мощное средство от простатита. Начал лечение, и почти сразу стало полегче, боли притупились. А после одного курса я не только избавился от воспаления, но наконец-то убрал ненавистное ведро. Ночью если и встаю, так только один раз; Да и то не всегда. Сон налачился. Раздражение сошло на нет. А ещё неожиданно мужская сила вернулась. В мои-то годы. Вот жена удивилась. Мужики! Пробуйте, не пожалеете!»

Такое письмо пришло в нашу редакцию. Нам стало интересно, что это за средство. И действительно ли оно так быстро помогает при простатите? Ведь статистика показывает, что хронический простатит поражает до 70% мужчин. А так как сложно найти проверенный метод, многих постигает неудача в лечении. Болезнь не только не уходит, но и прогрессирует. Часто это заканчивается онкологией и даже смертью.

ВЫСОКАЯ ДЕЙСТВЕННОСТЬ В ЛЕЧЕНИИ ПРОСТАТЫ (91,9%)

Оказывается, надёжное и проверенное средство от простатита уже найдено! И те, кто им воспользовался, смогли справиться с этой болезнью.

По результатам исследований, проведённых в клинике им. Н. И. Пирогова, оно помогает в 92 из 100 случаев. Те, кто измучен простатитом и ещё не нашёл надёжное решение, могут наконец-то избавиться от этого тяжёлого недуга. С помощью мощного специального аппарата для лечения хронического простатита «ЭРЕТОН». Как он появился?

Опираясь на исследования и накопленный годами опыт, российские ученые справились со сложной, но решаемой проблемой. Разработали урологический аппарат, который способен устранить большинство мужских проблем.

Только посмотрите, какие успешные показатели клинические испытания. Действенность «Эретона» в лечении простатита составила 91,9%, а при эректильной дисфункции – 100%! Представляете? Это просто прорыв в медицине! Феноменально! Как такое вообще возможно?

ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ МУЖСКИХ ПРОБЛЕМ

Ведущие инженеры страны разработали особое сочетание электрических импульсов и механической микровибрации специальной частоты.

Также придали дополнительное усиление постоянным магнитным полем. И самое главное, «Эретон» так устроен, что во время лечения простата помещается в межэлектродное пространство. Происходит направленное действие особым bipolarным током.

Непосредственно на весь объём предстательной железы.

Мышцы малого таза попеременно сокращаются и расслабляются.

Как организм реагирует на такое воздействие? Повышается тонус волокон простаты, улучшается её эластичность и структура. Оporожняются протоки. Усиливается артериальное, венозное и капиллярное кровообращение. То есть кровь беспрепятственно доходит до простаты. А магнитное поле заставляет клетки «проснуться» и начать изгонять из себя чуждое и вредное. Спадает отёк, мочевого канала больше не пережат. Уже не нужно всю ночь напролёт бегать в туалет! Наконец-то можно как следует выспаться. Никаких болей и страха оказаться беспомощным в постели.

Всё работает как часы. Просто замечательно!

ОН ОДИН ТАКОЙ – БОЛЬ СНИМАЕТ КАК РУКОЙ



Очень много людей страдают от ежедневных болей. Сильных, невыносимых, ноющих, навязчивых. И это повторяется изо дня в день... Но, как показывает опыт, вам под силу всё это прекратить! Прямо сегодня. Одним лишь нажатием кнопки.

ЗВОНИТЕ
ПРЯМО СЕЙЧАС! 8 (800) 505-89-82

«МУВЕР» – это новейшая разработка российских учёных. Суперсовременный противобольевой чрескожный электро-стимулятор. И это не просто аппарат, а настоящий персональный эксперт по снятию ЛЮБОЙ БОЛИ!

ЕСЛИ ПОЗВОНИТЕ СЕГОДНЯ, МОЖЕТЕ УСПЕТЬ ПРИОБРЕСТИ
ПО СТАРОЙ ЦЕНЕ!

ПОМОГАЕТ ДАЖЕ В ЗАПУЩЕННЫХ СЛУЧАЯХ

И это ещё не всё. Стимуляция нервов малого таза импульсным током вызывает выброс эндорфинов, которые дают мощный обезболивающий эффект. И это великолепно! Вы чувствуете, как уходят резь и боль. Улучшается общее самочувствие. Уже нет чувства распирания и страха перед походом в туалет. Тревога и неуверенность в своих силах в прошлом.

Появилась бодрость, настроение прекрасное. Для уныния не осталось причин. Тот, кто болеет долгие годы и уже отчаялся победить болезнь, наверняка думает: «А поможет ли мне, «хронику»? Или это не мой случай?» Спешим успокоить: «Эретон» настолько надёжен, что помогает как на ранних стадиях, так и при тяжёлых, хронических формах простатита.

Конечно, 100% гарантии никто не даст. Но шансы очень высокие. А там решение за Вами. Главное, не упустить возможность. Вдруг это именно то, что изменит жизнь? И не нужно ложиться в платную клинику или ходить на унижительные процедуры к урологу.

Ведь «Эретон» настолько продуман, что его можно использовать как в медицинских учреждениях, так и прямо у себя дома. Представляете? Без посторонней помощи и лишних глаз можно вернуть себе свою жизнь. Нормальную, как раньше, до этой изматывающей хвори! Поверьте, в жизни всё ещё можно наладить. Главное, не опускать руки и попробовать то, что помогло уже тысячам мужчин. Хватит бороться в одиночку, подключайтесь к лечению «Эретон», и результат не заставит себя ждать!

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ «ЭРЕТОНА»:

- хронический простатит;
- гиперплазия предстательной железы (аденома);
- синдром хронической тазовой боли;

- простатоцистит;
- эректильная дисфункция.

ТРАДИЦИОННОЕ ЛЕЧЕНИЕ НЕ РАБОТАЕТ?

Таблетки от простатита так усердно рекламируют. Если послушать, то прямо панацея от всех мужских проблем. Ох, если б было всё так просто. Но как говорится, лучше горькая правда, чем сладкая ложь. А правда в том, что лекарства не могут дойти до простаты.

По крайней мере в том объёме, который нужен для выздоровления. Ведь кровоснабжение нарушено! А вот «Эретон» действует целенаправленно! Прямо на предстательную железу. Отсюда и улучшение кровотока и питания тканей. Да что там говорить. Вся мочеполовая система начинает оживать! Выходят токсины и продукты распада. Простата очищается. Уходит застой. А мужская сила растёт.

И важно, что у «Эретона» есть уникальная особенность. Он не вызывает нагревания тканей! Почему это так ценно? Да потому, что прогревание может быть очень опасным. Это давно доказано.

Особенно при гиперплазии простаты и высоком уровне ПСА (индикатор состояния простаты). Страшно представить, что может случиться! От тепла ткани начнут ускоренно разрастаться. А что дальше?

В лучшем случае операция! И хорошо, если поможет. А если нет? Если подключится онкология и пойдут метастазы? Там уже ничто не спасёт. Поэтому не рискуйте, выбирайте «Эретон», ведь его создатели учли все тонкости и намеренно отказались от гипертермии (нагревания). Позабойтесь о себе, пока дело не дошло до онкологии и ещё есть время всё исправить!

ПОЧЕМУ СТОИТ ВЫБРАТЬ «ЭРЕТОН»?

1. Высокая действенность в лечении простатита (91,9%).
2. Действует напрямую на простату (устраняет причину болезни).
3. Является медицинским изобретением и разрешён к домашнему применению.



4. Имеет золотой и платиновый знаки качества, отмечен на конкурсе «Сто лучших товаров России» и награждён дипломом.

5. Современен и мобилен (регулируемая мощность; автономное питание, можно брать с собой в поездку).

С «ЭРЕТОНОМ» ПОБЕДИТЬ ПРОСТАТИТ ВОЗМОЖНО

Почему, несмотря на прогресс науки, мы до сих пор мучаемся простатитом? Просто нужно бороться с причиной, а не снимать симптомы.

И с «Эретоном» это возможно! Без радикальных мер! Уникальная методика лечения простатита теперь в Ваших руках. Когда что-то болит и нет сил терпеть, то хочется, чтобы всё поскорее кончилось. Но разве кто-то откажется жить долго, если здоровы и полны сил? Конечно нет! И как же хорошо, что уже сегодня есть такая возможность! Всего 10-12 минут в день с «Эретоном» помогут вернуть здоровье и обрести мужское счастье! А теперь задумайтесь, стоит ли откладывать? Можно уже сейчас попробовать решить проблему, от которой зависит жизнь и её качество.

Помните, что в вопросах здоровья время не на Вашей стороне. Но Вы можете попробовать всё исправить уже сейчас! Хватит ждать, спасайте себя! Тем более что нужно всего ничего. Просто возьмите в руки телефон, наберите бесплатный номер и закажите «Эретон». И Ваша жизнь изменится.

Звоните сейчас, пока цена доступная и действует специальная программа: «Если не устроит результат, то Вам вернут деньги!».

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8 (800) 505-62-87

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!



БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА

ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ – ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ! **

WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

23 марта	МОСКВА	Магазин ДЕА/МЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
30 марта			

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Реклама. 18+. * Акция действует с 14.03.2024 по 14.04.2024. Оплата при получении. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. ** Подробную информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ ЭММАНЮЭЛЬ МАКРОН СОЗДАЕТ АЛЬЯНС ИЗ СТРАН, ГОТОВЫХ ОТПРАВИТЬ ВОЕННЫХ НА УКРАИНУ. ИЗДАНИЕ POLITICO (США) СООБЩАЕТ, ЧТО ГЕРМАНИЯ, ЧЕХИЯ И ПОЛЬША ОТПРАВЛЯЮТ ВОЙСКА НЕ ХОТЯТ. А ВОТ ЭСТОНИЯ, ЛАТВИЯ И ЛИТВА — УЖЕ «ЗА». К ЧЕМУ ПРИВЕДУТ ЭТИ ДЕЙСТВИЯ, «ВМ» РАССКАЗАЛИ ЭКСПЕРТЫ

По данным Politico, страны Прибалтики «гораздо более открыты для идеи» отправки войск на Украину. Впрочем, и в стане противников участия НАТО в открытой войне с Россией нет единодушия.

— Присутствие сил НАТО на Украине не является немислимым, — заявил министр иностранных дел Польши Радослав Сикорский.

Президент центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко пояснил, что отправка войск НАТО на Украину вполне реальна. По его словам, может повториться ситуация с Германией. В начале СВО немцы отправляли на Украину не оружие, а каски — в «сугубо гуманитарных» целях. Потом пошли аптечки, одеяла, техника для минирования и разминирования, артиллерия, снаряды, а потом уже и танки «Леопард». Сейчас офицеры бундсвера обсуждают поставки ракет средней дальности «Таурус», которые способны добить с севера Черниговской области до Москвы.

— Войска НАТО могут войти сначала для защиты тылов. Или в качестве санитарных подразделений. Потом — в качестве охраны санитарных подразделений. Ну а потом уже и в качестве обычных подразделений, воюющих на фронте, — пояснил политолог.

Они уже в строю

Военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев пояснил, что солдаты стран НАТО уже давно на Украине воюют.

— Это и наемники, и военные инструкторы, и разного рода «отпускники», которые обслуживают сложную военную технику — например, комплексы ПВО «Пэтриот» и противокорабельные ка-

Войдут ли войска НАТО на Украину



5 марта. Военные учения НАТО «Дракон 24» в Польше, они являются частью учений «Стойкий дракон», продолжающегося комплекса военных маневров НАТО по всей Европе, в которых участвуют 90 000 военнослужащих

тера-беспилотники, атакующие наш Черноморский флот, — пояснил эксперт. — Макрон, по сути, предлагает две вещи. Первая — резко увеличить число иностранных военных и полностью легализовать их присутствие на Украине. Чтобы это были не мифические «отставники», а реальные военнослужащие. По сути, речь об объявлении войны России.

Ростислав Ищенко уточнил принципиальный момент: — Проблема в том, что никто из стран НАТО не хочет воевать с Россией на Украине лично. Все кивают на соседа, — пояснил эксперт. — Тот же Макрон дает понять, что французского контингента на Украине не будет, поскольку Франция — ядерная держава, и ее участие способно спровоцировать Россию уже на ядерный кон-

фликт. Чего, понятно, никто не хочет, поскольку Россия в ядерной войне способна уничтожить не только страны НАТО, но и всю планету в принципе.

Три сценария

Член-корреспондент Академии военных наук России Владимир Козин считает, что есть три базовых сценария прямого военного участия НАТО в боевых действиях на Украине.

— Первый — нанесение массированного удара без использования ядерного оружия по российской группировке СВО в Донбассе и Новороссии, — пояснил эксперт.

Второй, по его словам, вариант — нанесение такого удара и по новым территориям, и по остальной части нашей страны. Но в таком объеме, чтобы не вызвать третьей мировой войны.

— Третий сценарий предполагает затянутую вооруженную агрессию НАТО против России без применения ядерного оружия с территории Украины. Чтобы военные действия длились еще несколько лет, — пояснил эксперт.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Журавлев
генеральный директор Института региональных проблем, политолог

Страны НАТО воевать с Россией не хотят. Победить без войны, разделить трофеи — это всегда пожалуйста.

А вот воевать, терять людей — нет. Тем не менее войти на Украину они могут и, скорее всего, войдут. У Украины и Польши, например, уже сейчас есть соглашение о взаимной поддержке, и Польша может ввести свой контингент в глубокие украинские тылы. Ну, например, для поддержания порядка. Или для защиты этнических поляков от наступающих «русских орд». Найти повод несложно. Затем страна или страны НАТО прикрывают своим зонтиком украинскую военную инфраструктуру — скажем, склады с боеприпасами, военные аэродромы, полигоны и т.д. Если наши начнут по этой инфраструктуре стрелять, будут гибнуть солдаты стран НАТО, и тогда да, возможна настоящая война НАТО и России. Россия это понимает, поэтому открывать огонь не будет, а значит, у Украины появится надежный тыл, и она дольше продержится. А там видно будет. Может, Россия устанет и запросит мира. Такой вот, я думаю, план.

Андрей Земцев убежден: — Первые два сценария маловероятны. Если выяснится, что войска НАТО нанесли, скажем, артиллерийские, ракетные или бомбовые удары по российским войскам, воюющим на российских, закрепленных в Конституции РФ, территориях, или тем более по мирным гражданам, то Россия, вероятнее всего, нанесет ответные удары по территории противника. Скажем, ракетой «Кинжал» по Варшаве. НАТО такое точно не нужно — население их стран возмутится своими же военными. А вот третий сценарий вероятен. Главным образом потому,

что на Украине заканчивается живая сила. Воевать становится физически некому, мобилизация буксует. ВСУ призвали в войска уже 65 тысяч женщин, потому что мужчины кончились. Но страны НАТО могут пригласить новых — своих.

Без США

Вместе с тем, как считают эксперты, даже третий, наиболее вероятный, сценарий участия стран НАТО в конфликте предполагает ряд пока неразрешимых трудностей.

— Во-первых, не хватает оружия и боекомплекта. Украине, например, еще в прошлом году обещали прислать миллион снарядов калибра 155 мм, но прислали меньше половины, — пояснил Андрей Земцев. — Почему? Потому что снаряды в связи с военными действиями сильно подорожали, и каждый стоит в среднем восемь тысяч евро. Плюс их нет физически — все потратили, и произвести не получается: не хватает производственных мощностей.

Вторая, по словам эксперта, трудность — не будет главного «вояки» альянса, США.

— У Штатов «на носу» военный конфликт с Китаем из-за Тайваня, им просто не до Украины: ресурсов на две войны не хватит. Особенно если учесть, что они ввязались в войну на Ближнем Востоке, чтобы поддерживать Израиль, — пояснил Земцев. — Да и Трамп, который наверняка победит Байдена на выборах 5 ноября, уже сказал, что «прекратит войну на Украине за 24 часа». Может, и не за сутки, но прекратит — ему этот конфликт не нужен.

Третья проблема стран НАТО — ни у одной из них нет мощной армии.

— Турция против России воевать не станет: ей выгоднее с нами торговать. Польша модернизацию своей армии еще не завершила. Вместо 300 тысяч военнослужащих у нее пока лишь 180, техническое перевооружение не завершено. Армия Румынии — 60 тысяч, прибалтийские вооруженные силы — около 20 тысяч человек в совокупности, — пояснил эксперт.

Тем не менее, как считают эксперты, страны НАТО все же могут на авантюру решиться. Ведь в противном случае им придется увидеть обрушение Украины и признать победу России. А значит, и конец своей гегемонии. А они этого очень не хотят.

Подготовил **Никита Миронов** nedelya@vm.ru



НАТО не будет отправлять войска на Украину из-за опасений прямого военного конфликта с Россией. С начала конфликта страны — члены НАТО проявляли разумную осторожность во избежание эскалации и прямого конфликта между альянсом и Россией. По этой причине я не ожидаю того, что французские, польские или немецкие войска будут отправлены на фронт.

Чарльз Купчан
экс-советник Барака Обамы по Европе

Без боли и скованности

МНОГИЕ люди часто сталкиваются с проблемами, связанными с суставами: то ноющая боль о себе заявляет, то даже несильное падение оборачивается переломом. Почему так происходит? Какие причины вызывают болезни суставов? Что нужно сделать, чтобы замедлить или совсем предотвратить их у пожилых людей, рассказывает эксперт

Болезни суставов — проблема всегда актуальная и серьезная, напоминает врач-ортопед, доктор медицинских наук Арби Назыров. Каждый, независимо от возраста и статуса, может на себе испытать, что это такое.

— Пожилые люди старше 70 лет почти все имеют проблемы с суставами. И возникают они из-за возрастных изменений в организме: суставы подвергаются частичному разрушению, мышцы ослабевают, становятся дряблыми, уменьшается их упругость. Есть и другие причины. Например, инфекция может вызвать воспаление суставов. Также патология может быть связана с аутоиммунным или аллергическим процессом. Основными симптомами болезней суставов являются припухлость, отек в области сустава, сопровождающийся болью, скованность в суставах. Эти симптомы дают о себе знать остро и внезапно, спустя несколько дней они угасают. Значит, болезнь перешла в хроническую форму.

— Самым распространенным заболеванием суставов

считается артрит, — говорит Арби Назыров. — Часто встречается болезнь Бехтерева, нередко люди обращаются к нам с подагрой.

По словам врача, артрит бывает инфекционным и ревматоидным. А вот дегенеративные повреждения суставов больше свойственны людям преклонного возраста, основной причиной

СПРАВКА

Важным условием лечения пожилого человека с больными суставами является соблюдение диеты. В меню должны присутствовать свежие овощи и фрукты, сложные углеводы и ненасыщенные жиры. Источником белка считаются нежирные сорта мяса и птицы. В рацион также должны входить молочные и кисломолочные продукты, содержащие кальций и витамин D. Это творог, кефир, твердые сорта сыра. Витаминами и микроэлементами богаты курага, изюм, инжир, финики.

их появления является то, что суставы становятся более хрупкими, на этом фоне развивается остеопороз.

— Артроз также является одним из распространенных заболеваний суставов, — продолжает доктор. — Он разрушает суставы — хрящи истончаются, а потом стираются, сухожилия и суставные сумки деформируются из-за отложения солей кальция. Пожилой человек часто подвергается различным травмам. А трение костей вызывает у него сильную боль. Движения становятся ограниченными, скованными. По месту локализации болезни бывают тоже разные, например, шейный остеохондроз, болезни плечевых суставов, локтевых суставов, артроз голеностопного сустава, заболевание суставов кистей руки и другие.

Каждая из этих болезней требует своевременного лечения, иначе последствия для пожилых людей могут быть опасными. Как отметил эксперт, лечение болез-

Если вовремя обратиться к врачу, можно избавиться от боли в суставах и вернуться к привычному образу жизни



В пожилом возрасте важно сохранить сильную физическую активность

ней суставов должно начинаться с правильной диагностики. Установив диагноз, следует определить причины патологии, от этого зависит характер лечения. — Подбирает лечение и нужные лекарства лечащий врач, каждая болезнь

суставов требует особого подхода в зависимости от медицинских показателей и результатов рентгеноскопии, — уточнил эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

СРОЧНО ПРОЧИТЕ!

ЗДОРОВЫЕ СУСТАВЫ БЕЗ АПТЕК!

Отрывок из эксклюзивного интервью с **Одинцом Алексеем Глебовичем** — российским ученым, кандидатом биологических наук, специалистом по традиционным системам восстановления организма.

Болевые ощущения в суставах, как правило, вызваны воспалением, спровоцированным разрушением хрящевой ткани. Многие используют обезболивающие средства для снятия симптомов

и не занимаются профилактикой, откладывая лечение на потом. Но в результате они могут превратиться в инвалидов, которые без помощи близких даже с кресла встать не смогут.

Скажите, как не попасть в такую ситуацию?

Лично я советую российский гель от Фармэль. Он действует не только на суставы, но и на иммунитет, кишечник, способствует растворению тромбов, улучшает состо-

яние кожи и волос. Самое интересное, что его можно (и нужно) применять наружно. Таким образом, вы получаете двойной эффект и восстановление суставов происходит быстрее.

А для суставов у Фармэль есть специальное средство?

Для суставов нужен гель с коллагеном и растительным инулином. Он специально разработан в качестве поддерживающего средства

для стимуляции защитных процессов соединительных тканей, образующих опорно-двигательный аппарат. Основа геля от Фармэль — морские водоросли в комплексе с коллагеном. Коллаген — это нужно для организма белковое соединение, отвечающее за сдерживание процесса старения, поддержание упругости кожи и здоровье суставов. Здоровый сон, выносливость и пищеварение также зависят от коллагена.

Первым 30 дозвонившимся подарком для здоровья!



Владимир Григорьевич, 69 лет
Не знаю, кому как, а мне очень нравится гель от Фармэль. Принимаю регулярно! Руки, ноги не болят, хруста нет в суставах, палочкой не пользуюсь, хожу много и без труда. Давление в норме, отдышки нет. Веду активный образ жизни и радуюсь!

**Бесплатная консультация специалиста!
8 (800) 444-60-35**

*Сроки проведения акции с 14.03 по 31.03.2024 г. Об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (800) 444-60-35. Специализированный пищевой продукт диетического лечебного и диетического профилактического питания. ИП Демидов А. Е. ОГРНИП 319565800054131, 460001, г. Оренбург, ул. Чкалова д.51/1



Великий пост — один из самых ответственных периодов в жизни христианина. Цель его — очищение души покаянием и подготовка к встрече главного христианского праздника Пасхи, или Светлого Христова Воскресения.

Великий пост длится 40 дней в воспоминание того, как Господь наш Иисус Христос после крещения в Иордане от Иоанна удалился в пустыню и пребывал там 40 дней в посте и молитве. Но чтобы подвиг Великого поста принес духовные плоды, Святая Церковь помогает своим чадам заблаговременно подготовиться к нему.

Основание необходимости соблюдать грядущий пост мы находим в Евангелии на примере Христа Спасителя, Который, после крещения на Иордане, сорок дней пребывал в пустыне (см. Мф. 4: 1–2) в посте и молитве. Также указание на необходимость поста в противостоянии действиям бесов находим в словах самого Христа. На вопрос учеников об исцелении бесноватого отрока Он ответил: «сей же род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17: 21).

Каждая из четырех подготовительных Недель (так называются воскресные дни) имеет свой особый смысл. Предваряет их Воскресное евангельское чтение

Не потратите драгоценное время напрасно

о Закхее. Этот человек был сборщиком податей, он собирал налог в пользу иностранного государства-завоевателя и не забывал о себе. Но душа Закхее страдала от неправды в его жизни. Услышав о Христе, он жаждал Его увидеть и обрести истину. Христос узрел эту жажду и Сам пришел в дом к Закхею-мытарю. Встреча с Господом преобразила душу грешника и полностью изменила его жизнь. Так Святая Церковь учит нас, что цель прихода Спасителя в этот мир — войти в сердце каждого и спасти от греховной смерти. Но это возможно лишь при искреннем желании человека соединиться со Христом.

Первое подготовительное воскресенье именуется Неделя о мытаре и фарисее. Свое название она получила от евангельской притчи, которая читается в этот день на Литургии (Лк. 18: 10–14). Ее содержание следующее. В храм помолиться вошли два человека — гордый «праведник» — фарисей и смиренный «грешник» — мытарь. Первый в мыслях был наполнен восхвалением себя за свои «заслуги» и осуждением других, а последний в глубоком покаянии взывал: «Боже! Будь милостив ко мне грешному» (Лк. 18: 13). Он видел только свои грехи, свои неправильные поступки.

Воспоминанием этой притчи Церковь учит нас, как надо готовиться к Великому Посту: первое — дух смирения, второе — осознать свою вину перед Господом и ближними, то есть увидеть свои грехи и покаяться. И никого не осуждать, чтобы самому не быть осужденным. Из содержания богослужения этого дня человек понимает, что гордость является сердцевинной многих наших грехов и удаляет от Бога. На всенощном бдении этого дня впервые звучит умирительное песнопение «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче...», которое будет исполняться каждую субботу вечером в храмах до 5 Недели Великого поста. С этого дня на богослужениях мы слышим молитвословия из Триоди Постной.

Седмица после этого воскресенья по Уставу является сплошной, то есть в среду и пятницу пост отменяется, напоминая христианам о том, что Бог дает Свою благодать не гордым постникам, а кающимся грешникам.

Второе подготовительное воскресенье носит название Недели о блудном сыне. На воскресной Литургии читается отрывок из Евангелия от Луки (15: 11–32), где повествуется поучительная история о младшем сыне некоего человека, по всей видимости, довольно зажиточного. Он совершил дерзкий для тех времен поступок — пришел к родителю и потребовал часть своего наследства. Отец отдал просимое. А так как в юном возрасте человек склонен предаваться во всей полноте чувственным наслаждениям, его постиг полный крах — он остался без денег, без крова, без пропитания.

Каждый человек совершает в жизни ошибки, но важно осознать свою неправоту. В молодости у всех проявляется стремление к самостоятельности и независимости, молодой человек тяготеет заботой о нем старших. Самость — это корень всех грехов, это ловушка диавола, в которую он увлек первых людей, когда те были еще в раю: «Вы будете, как боги, знающие добро и зло» (Быт. 3: 5). Что и возжелала Ева, а за ней последовал и Адам. Вот эта сеть диавола особенно захватывает молодых людей сейчас — освободиться от родительской опеки, от закона, от всего, что ограничивает мое «Я», — дайте мне свободу жить по своей греховной похоти. Но мы не должны прельщаться: мир нам не даст свободы, и здесь главное — осознать это и не отчаиваться, а помнить, что, несмотря на всю твою неправоту, у тебя есть Любящий Отец, Который ждет твоего возвращения и готов заключить тебя в Свои объятия любви.

Третья подготовительная Неделя называется Мясопустной, или О Страшном Суде. С этого понедельника и до Пасхи православные христиане не вкушают мясной пищи. Другое название — «О Страшном Суде» говорит о том, что Господь не только Милосердный Отец, но и Праведный Судья. Человек не должен забывать о своей ответственности за совершаемые дела и поступки, потому что ему предстоит дать ответ Богу за прожитую жизнь. В Евангелии перед нами предстает картина Страшного Суда, и на этом Суде будут оправданы только те, кто имел милующее сострадательное сердце и помогал страждущим.

Следующую седмицу в народе называют Масленицей. По традиции, начиная с понедельника, христиане пекут блины, ходят в гости и угощают друг друга, радуясь общению, а если были с кем-то ссоры, то примиряются. Эта седмица снова «сплошная» без поста, но мяса уже вкушать нельзя, а только растительную пищу, рыбу, молочные продукты и яйца. Однако Масленица — вовсе не время безудержного веселья. Богослужения этой седмицы уже вплотную приближают нас к Великому Посту.

Последнее Воскресение перед постом называется Недель Сыропустной (верующие получают «отпуст» на сыр, то есть заговляются на пост), а также Прощеным Воскресением и еще Адамовым изгнанием. В этот день Церковь вспоминает грехопадение первых людей и их изгнание из Рая, напоминает, какого блаженства мы лишились в результате преступления, совершенного первыми людьми. И чего можем лишиться из-за собственных грехов, если не принесем покаяния. А покаяться — это значит переменить свой злой нрав на добрый, примириться с ближними и попросить у всех прощения.

В заключение приведу слова преподобного Антония Оптинского о смысле поста. Он пишет, что главное во время поста «не брашен (пищи, яств) удаление, но злых отчуждение, удержание языка от празднословия и пересудов, охранение от раздражительности, похоти отложение и лжи и льсти удаление. И кто так постится, того пост приятен бывает Богу»...

Помоги и нам, Господи, не упустить драгоценное время, очистить свою душу слезами покаяния, умягчить ее любовью и милостью и, как блудному сыну, вернуться в Божественные Отческие объятия!



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
С ПОВЫШЕННОЙ
РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!



МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Реклама
Скидка от
20 до 50%!

Производство:
Германия,
Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

АКЦИЯ | Открываем для себя предприятия столицы

Проект «Открой#Моспром»
начинает новый сезон.
До 29 марта фабрики и заводы готовы показать горожанам свои производства.



Более 20 предприятий намерены не только рассказать о том, как производят свою продукцию, но и пригласить поучаствовать в ее создании, например, кондитерских изделий. Все желающие могут увидеть, как выпускают про-



Экскурсия по комплексу «Салют» Ростеха, фото 2022 года

дукты питания, косметику, лифты, обувь и игрушки.

— Шестой год подряд мы проводим экскурсии по промышленным предприятиям города в рамках проекта «Открой#Моспром», — рассказал глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский. Записаться на познавательную экскурсию можно на сайте otkroimosprom.ru.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 К 10-летию воссоединения Крыма с Россией. Под небом Крыма 12+ *Герои фильмов — это крымчане и те, кто переехал на полуостров и открыл свое дело за эти 10 лет...*
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 17.30 Вечерние новости с субтитрами
- 18.00 Митинг-концерт «10 лет в родной гавани». Прямая трансляция с Красной площади [S]
- 19.30 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Александр Проханов. Исповедь 18+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Обман вещевым 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+ *Майор полиции, мать четверых детей, Вероника Васнецова возвращается на службу после десятилетнего перерыва. Васнецову переводят в Следственное управление города Калининграда на должность руководителя группы по борьбе с особо тяжкими преступлениями. Начальник отдела, подполковник Лидия Зайцева, недовольна назначением Ники: на это место Зайцева прочла капитана Антона Лескова. Ситуация уязвляет и остальных сотрудников следственной группы — старшего лейтенанта Илью Рубинштейна и лейтенанта Кристину Мацкевич...*
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.40 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Метелкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Судьба-блондинка 16+
- 17.50 События
- 18.10 Хватит слухов! 16+
- 18.45 **ГАДАЛКА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Эпоха Возрождения 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 СМЕРШ. Ялта-45 16+
- 01.25 Смерть всесоюзной славы 16+
- 02.05 Последняя любовь Империи 12+
- 03.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 04.55 Хватит слухов! 16+
- 05.20 Мой герой. Александр Метелкин 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Черные дыры. Белые пятна
- 07.45 Забытое ремесло
- 08.00 Невский ковчег
- 08.25 **ВАНЯ** (СССР, 1958)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.00 XX век. Встреча с Алексеем Баталовым. 1989
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Вспоминая Нину Молеву
- 13.30 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960)
- 14.55 75 лет со дня рождения Бориса Грачевского. Линия жизни
- 15.55 Агора
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 100 лет в Арктике
- 17.45 180 лет со дня рождения Николая Римского-Корсакова. Музыкальные усадьбы. Великий сказочник. Николай Римский-Корсаков
- 18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Свидетели времени
- 21.30 Сати. Нескучная классика
- 22.15 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ**
- 23.15 Вначале было дело, или История русской промышленности
- 23.45 Новости культуры
- 00.00 **ПОРУС**
- 02.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+ *В полицию обращается Михаил. Его жена Ксения исчезла, а в квартире — лужа крови. Единственная зацепка — обрывок маски, в которой был убийца. Михаил подозревает бывшего мужа убитой Виктора Кузьмина, мотивом которого могла быть ревность. Макс с Псом отправляются к нему домой, и Пес находит там маску свиньи. Но задержать Виктора не удается: он сбегает, а на следующее утро выбрасывается из окна съемной квартиры...*
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 22.10 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
- 00.50 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
- 03.25 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.15 Программа наших передач 12+
- 07.00 Тайны кино 12+
- 07.45 Киноулица 12+
- 08.10 Мой район. Новости 16+
- 08.25 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 12.05 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 13.50 Звезды советского экрана 12+
- 14.20 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 12+
- 16.00 Звезды советского экрана 12+
- 16.30 **СТРЕКОЗА** 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 21.10 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 22.50 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 12+
- 00.30 Мой район. Новости 16+
- 00.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 01.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 18+
- 02.50 Мой район. Новости 16+
- 03.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Мой район. Новости 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 К 10-летию воссоединения Крыма с Россией. Под небом Крыма 12+ 
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ МАЙДАН** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+ *Придя на родительское собрание, Швецова неожиданно сталкивается с бывшим супругом. Андрей предлагает отправить Костина на учебу в Англию. К Марии обращается классный руководитель сына. Они договариваются о встрече на следующий день, но в указанное время преподавателя не оказывается на месте...*
- 03.40 **МОРОЗОВА** 16+ *При взрыве подожженной в машину бомбы едва не гибнет молодой мужчина. В ходе расследования выясняется, что он был женихом Марины Черновой, владелицы местного фитнес-центра. Она становится главной подозреваемой...*

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Тайны пластической хирургии 16+
- 11.30 События
- 11.50 **10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ** 12+
- 13.40 Мой герой. Катя Лель. 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Печки-лавочки 16+
- 17.50 События
- 18.10 Хватит слухов! 16+
- 18.45 **ГАДАЛКА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Вселенная МЭШ 16+
- 23.05 90-е. Тур для дур 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Бандитский Екатеринбург 16+
- 01.30 90-е. Крыша для артиста 16+
- 02.10 Тайны пластической хирургии 16+
- 02.50 Хрущев и КГБ 12+
- 03.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 04.55 Хватит слухов! 16+
- 05.20 Мой герой. Катя Лель 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Ступени Цивилизации
- 08.00 Невский ковчег
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 XX век. Заметки в стиле рок. 1990
- 11.45 Приключения Аристотеля в Москве
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книги
- 13.00 Вспоминая Нину Молеву
- 13.30 **ПОРУС**
- 14.35 Игра в бисер
- 15.20 Ступени Цивилизации
- 16.15 Сати. Нескучная классика
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Коллекция
- 17.45 Шедевры камерно-инструментальной музыки
- 19.00 Его Голгофа.
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 100 лет со дня рождения режиссера. Лев Кулиджанов: когда деревья были большими
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ**
- 23.15 Вначале было дело, или История русской промышленности
- 23.45 Новости культуры
- 00.00 **ПОРУС**
- 01.50 Шедевры камерно-инструментальной музыки

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+ *Юная Даша всю жизнь провела с мамой-инструктором на конноспортивной базе и очень привязалась к одной из лошадей. Хозяин базы решает продать ее в городской парк. Даша не может с этим смириться и тайно уводит лошадь в горное село, чтобы спрятать у друзей. Разгадав ее план, хозяин бросается в погоню и настигает девочку на опасной тропе среди скал... Ассистентка столичной телеведущей Алла приезжает в Сочи, чтобы сплавиться по быстрой реке и снять это на камеру...*
- 22.10 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
- 00.45 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
- 02.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Программа наших передач 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.35 Киноулица 12+
- 08.05 Мой район. Новости 16+
- 08.20 **СТРЕКОЗА** (СССР, 1954) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 12.15 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 13.55 Звезды советского экрана 12+
- 14.30 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) 12+
- 16.00 Тайны кино 12+
- 16.50 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 21.20 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 22.55 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
- 00.25 Мой район. Новости 16+
- 00.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 01.05 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.40 Мой район. Новости 16+
- 02.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Мой район. Новости 16+
- 04.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.55 Мой район. Моя Москва 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 К 10-летию воссоединения
Крыма с Россией.
Под небом Крыма 12+
09.50 Жить здорово! 16+



10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ
МАЙДАН [S] 16+
Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
00.40 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
01.25 Подкаст.Лаб.
Обман веществ 16+
02.15 Подкаст.Лаб.
Не лыком шиты 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Креативные
индустрии 16+
03.55 Подкаст.Лаб.
20 лет спустя 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+

К Васнецовой неожиданно приезжает погостить ее бывший муж Леонид. Он намеревается наладить отношения с Никой. Васнецова со своей командой расследует убийство Глеба Ермилова, безнадежно больного парня, который в социальных сетях вел блог о своей тяжелой судьбе и болезни. Вот только кому мог помешать несчастный инвалид-колясочник? Жена бизнесмена Тамара Варавина сообщает Зайцевой, что ее мужа Федора хотят убить. Утром позвонили и голосом робота-автоматчика озвучили точное время его смерти — 11:54...

23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.40 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.40 Рыцари советского кино 16+
11.00 Вести
11.30 События
11.50 **НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ** 12+
13.40 Мой герой.
Ольга Павловец 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00, 03.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 12+
16.55 Актерские драмы.
После катастрофы 16+
17.50 События
18.10 Хватит слухов! 16+
18.40 **ГАДАЛКА** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание.
Владимир Шаинский 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
Ежедневная телепрограмма, подготовленная телестудией ГУ МВД России по г. Москве. В программе дается оперативная сводка происшествий в Москве и за ее пределами...
00.45 Дорогие товарищи.
Бриллианты для Галины Брежневой 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Рыцари советского кино 16+
02.50 Подслушай и хватай 12+
04.55 Хватит слухов! 16+
05.20 Мой герой 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05 Ступени цивилизации
08.00 Невский ковчег
08.30 Жизнь и судьба
08.50 **ТАЛАНТ**
(СССР, 1977)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.00 XX век. Невозможный Бесков. 1988
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Вспоминая Нину Молеву.
Коллекция историй.
История с коллекцией
13.30, 00.00 **ПОРУС**
14.35 Актерские драмы.
После катастрофы отбор
15.20 Ступени цивилизации
16.15 Белая студия
17.00 Новости культуры
17.15 Аврелий Августин о граде Божьем в программе Библийский сюжет
17.45, 02.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки.
Николай Луганский, Сергей Крылов и Александр Князев. И. Брамс. Трио № 1
18.35 Дмитрий Блохинцев.
Человек эпохи
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Абсолютный слух
21.30 Власть факта
22.15 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ**
23.15 Вначале было дело,
или История русской промышленности
23.45 Новости культуры

НТВ

04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
10.00, 13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Двое бандитов совершают дерзкое ограбление и прячут сумку с драгоценностями в подвале заброшенного санатория. Вернувшись за своим кладом, они видят, как девушка, поспорившая на прогулке со своим парнем, прячется от ухажера в этом же подвале. Опасаясь, что она найдет сумку, грабители решают ее припугнуть, но свод рушится...
22.10 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
Полевой проверяет гостиницу «Тюльпан», где планирует остановиться Вики Викстед. Карманник Степка делится с ним информацией, что в гостинице орудует крупный вор Ферзь...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
00.45 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
02.40 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Энциклопедия.
Мимино 12+
06.25 Программа наших передач 12+
07.10 Тайны кино 12+
07.55 Киноулица 12+
08.20 Мой район. Новости 16+
08.35 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район.
Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
12.05 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
13.45 Звезды советского экрана 12+
14.15 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
15.50 Тайны кино.
Опасный возраст 12+
16.40 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
18.15 Мой район 12+
19.10 Тайны кино 12+
20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
21.10 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
22.45 **НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...**
(СССР, 1983) 12+
23.50 Мой район. Новости 16+
00.05 Мой район.
Город без окраин 12+
00.35 Мой район. Моя Москва 12+
00.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.10 Мой район 16+
03.00 Тайны кино 12+
03.45 Мой район 12+

ЧЕТВЕРГ 21 марта

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 К 10-летию воссоединения
Крыма с Россией.
Под небом Крыма 12+
09.50 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+



16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 ПЕРЕВЕДИ ЕЕ ЧЕРЕЗ
МАЙДАН [S] 16+
Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб.
Собрались с мыслями 16+
00.55 Подкаст.Лаб. Свидетели
Эйзенштейна 16+
01.40 Подкаст.Лаб.
Футбол не хоккей 16+
02.25 Подкаст.Лаб.
Драгоценные истории 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Психика 16+
03.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+

Убита бухгалтер янтарной компании Инга Букмева. Главным подозреваемым становится ее бывший муж, который неоднократно избивал девушку. Однако у него обнаруживается алиби. Затем в разработку оперативников попадает любовник Инги — Руслан. Руслана задерживают, но он уверяет, что не убивал Ингу. Тем временем Антону поступает предложение перевестись на работу в Москву. А Леонид готовит Нике большой сюрприз. Леонид снимает дом по соседству с Никой и предлагает детям помочь его обустроить...

23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.40 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
10.40 Горькие слезы советских комедий 16+
11.00 Вести
11.30 События
11.50 **НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ** 12+
13.45 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей.
Информационный проект, задача которого рассказать зрителям о самых главных событиях, которые происходят в столице не только в этот день, но и в этот час...
15.00, 03.30 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 12+
16.55 Актерские драмы.
Дело принципа 16+
17.50 События
18.10 Хватит слухов! 16+
18.45 **ГАДАЛКА** 16+
22.00 События
22.35 10 самых...
Выжить и творить 16+
23.05 Легенды эстрады.
Женский характер 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Следствие ведет КГБ.
Час двойника 16+
01.25 90-е. Заказные убийства 16+
02.10 Горькие слезы советских комедий 16+
02.50 Детство председателя 12+
04.55 Хватит слухов! 16+
05.25 Мой герой 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05 Ступени цивилизации
08.00 Невский ковчег
08.30 Жизнь и судьба
08.50 **ТАЛАНТ**
(СССР, 1977)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.00 XX век. Новоселье.
Театр кукол Сергея Образцова. Гала-представление. 1974
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Вспоминая Нину Молеву.
Коллекция историй.
Завещание
13.30, 00.00 **ПОРУС**
14.35 Абсолютный слух
15.20 Ступени цивилизации
16.15 2 Верник 2
17.00 Новости культуры
17.15 Пряничный домик
17.45, 02.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки.
Борис Березовский и Павел Милоков. Л. Бетховен.
Соната для скрипки и фортепиано № 9 Крейцера
18.45 Острова
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино
21.50 Энигма. Алессандро Ариозо
22.15 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ**
23.15 Вначале было дело,
или История русской промышленности
23.45 Новости культуры

НТВ

04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
10.00, 13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
14-летний Артем возвращается из школы в свой одиноко стоящий среди горного леса дом и видит, что туда забрался медведь. Артем бежит в деревню через лес, медведь нагоняет, но тут парень выскакивает на шаткий деревянный мост над быстрой речкой...
22.10 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
Вики ставит условие организаторам визита: Андрей должен сопровождать ее на красной дорожке. Кадры с официального открытия фестиваля видят все: и Вата с Инной на Кипре, и «юнзосовские»...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
00.55 Поздныаков 16+
01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.05 Агентство скрытых камер 16+
02.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Программа наших передач 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.35 Звезды советского экрана 12+
08.00 Мой район. Новости 16+
08.15 **ВАЛЕНТИНА**
(СССР, 1980) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район.
Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
12.05 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ГОРОД**
(СССР, 1988) 12+
13.30 Звезды советского экрана.
Родион Нахапетов 12+
14.00 **РАБА ЛЮБВИ**
(СССР, 1975) 16+
15.40 Тайны кино 12+
16.30 **ВАЛЕНТИНА**
(СССР, 1980) 12+
18.15 Мой район 12+
19.10 Кинореквизит 12+
20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
21.05 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ГОРОД**
(СССР, 1988) 12+
22.25 **РАБА ЛЮБВИ**
(СССР, 1975) 16+
00.00 Мой район. Новости 16+
00.20 Мой район 12+
00.45 Мой район. Моя Москва 12+
00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.20 Мой район 12+
03.15 Тайны кино 12+
04.00 Мой район 12+
04.50 Кинодача 12+
05.50 Мой район 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 К 10-летию воссоединения Крыма с Россией. Под небом Крыма 12+
09.50 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос [S] 12+
23.55 Матадор [S] 16+
00.55 **ВСЕ ПРОШЛО ХОРОШО** (Франция — Бельгия, 2020) [S] 18+
 Режиссер Франсуа Озон
 В ролях: Софи Марсо, Андре Дюссолье, Жеральдин Пайя, Шарлотта Рэмплинг и др.
 После инсульта 85-летний Андре частично парализован и не может самостоятельно передвигаться. Он просит свою дочь Эммануэль помочь ему уйти из жизни, чем ставит ее перед тяжелейшим выбором...
 Номинация на Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля 2021
03.05, 03.50, 04.35, 05.10
 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
16.00 Вести
16.30 Прямой эфир 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.15 Вести. Местное время
21.30 Удивительные люди 12+
23.55 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии «Виктория»
 Золотыми статуэтками премии будут награждены музыканты, исполнители, продюсеры, авторы песен, чьи работы высоко оценило профессиональное жюри «Виктории» путем закрытого голосования. На церемонии вручения премии будут названы имена финалистов в 14 номинациях: «Певица года», «Певец года», «Поп-группа года», «Рок-группа года», «Рок-исполнитель года», «Композитор года», «Концерт года» и др.
 Музыкальная премия «Виктория» — это настоящее шоу суперзвезд!
02.10 **ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 **МОЯ ЗВЕЗДА** 12+
11.30 События
11.50 **МОЯ ЗВЕЗДА** 12+

Костя был единственным, кто не замечал, что все эти годы Маша влюблена в него... Мечта девушки о взаимности гасла день за днем. И, наконец, она решила ничего больше не ждать и ответила на чувства своего давнего поклонника Кирилла...
12.30 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** 16+
 Актерские драмы. Последняя капля 16+
17.50 События
18.05 **ГАДАЛКА** 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.00 Хорошие песни 12+
00.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (СССР, 1956) 12+
02.05 Петровка, 38 16+
02.20 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЛОВКА** 12+
05.20 10 самых... Выжить и творить 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05, 15.20 Ступени Цивилизации. Обитаемая Вселенная
08.00 Невский ковчег. Ольга Фирсова
08.30 Жизнь и судьба
08.50 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
10.00 Новости культуры
10.20 **АРШИН МАЛ АЛАН** (СССР, 1945)
12.00 Открытая книга. Арсений Гончуков
12.30 Новости культуры
12.45 День памяти жертв Хатыни. Рассекреченная история
13.15 Забытое ремесло. Извозчик
13.30, 13.50, 14.10 **ПОРУС**
14.35 Власть факта. Фридрих Великий и Пруссия
16.15 Энигма. Алессандро Ариози
17.00 Новости культуры
17.15 Письма из провинции. Село Иглино (Республика Башкортостан)
17.45 Вертинский. Русский Пьеро. Спектакль-концерт Николая Мартона в Александринском театре
18.45 Царская ложа
19.30 Новости культуры
19.45 Линия жизни. Егор Перегудов
20.40 **КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕВЧАЯ**
23.00 2 Верник 2
23.45 Новости культуры
00.00 **ТАЙНА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ** (Франция, 2015) 18+
01.30 Искатели
02.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА. ТЯП, ЛЯП — МАЛЯРЫ!**

НТВ


04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.50 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Толик запрещает Рустаму встречаться с его сестрой, не желая ей мусульманского мужа. Внезапно гремит взрыв... В дежурный отдел МЧС поступает сигнал об огненном бедствии... Под утро, после свадьбы, жённых переносит уснувшую невесту в корзину воздушного шара. Друг поднимает шар на тропе в небо, чтобы молодожены встретили рассвет на высоте птичьего полета. Шар уносит к морю. В отделение МЧС поступает звонок, команда под руководством Прохорова и Петрова отправляется на помощь молодоженам...
00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.35 Квартирный вопрос 0+
03.25 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.15 Программа наших передач 12+
07.00, 15.50 Тайны кино 12+
07.45 Киноулица 12+
08.10 Мой район. Новости 16+
08.25, 16.40 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
 Режиссер Юрий Егоров
 В ролях: Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Валентина Владимировна, Василий Шукшин и др.
Женщина, потеряв на войне мужа, посвятила свою жизнь колхозу. За прямооту и бескомпромиссность нравы многие не влюбились Сашу Потапову, однако выбрали председателем колхоза...
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15, 10.45, 12.05 Мой район 12+
10.55, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
12.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
14.15 Звезды советского экрана 12+
14.40 **НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...** (СССР, 1983) 12+
18.15 Мой район 12+
19.10, 03.25 Тайны кино 12+
21.05 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1983) 12+
22.50 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) 12+
00.15 Мой район. Новости 16+
00.30, 00.55, 02.50, 03.15, 04.25, 04.50, 05.05, 05.30, 05.50
 Мой район 12+
01.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.35 Мой район. Новости 16+
04.10 Мой район. Новости 16+

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ОЗВУЧЕННЫЕ НОТЫ	ПОЭМА О ПАДЕНИИ ТРОИ	ОЗВУЧКА ГРЕХОВ	АГРЕГАТ ДАЙВЕРА		НА ЧЕМ ТУРИСТЫ БРЕНЧАТ?	КТО СТОИТ ВО ГЛАВЕ ГОСУДАРСТВА С НУЛЕВЫМ ПРИРОДОМ НАСЕЛЕНИЯ?	СВОБОДНОЕ ...	ДАМА НА СЦЕНЕ
ЧТО КУМ ДО КУМЫ ТАЩИТ В ПЕСНЕ «ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ»?	НАПОЛНЕНИЕ БАКОВ ГОРЮЧИМ	«ПОЙМАТЬ НА СЕБЕ ЧУЖОЙ ...»	СМОТРИТЕ ФОТО		ОЧКИ ЗА ВЫЧЕТОМ ДУЖЕК	ОСНОВА ХОРЕОГРАФИИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАНДЕМ	
		«СОБУТЫЛЬНИК ТОНИКА»	ШТАНЫ ВОЕННОГО ПОКРОЯ		КОРОЛЕВА СРЕДИ ВРАГОВ ЩЕЛКУНЧИКА	ПУШКИНСКАЯ ПОВЕСТЬ «ЕГИПЕТСКИЕ ...»	ДЛЯ ЧЕГО АВТОМОБИЛЬ ПОКУПАЮТ?	
	АРОМАТНАЯ ПОДУШЕЧКА				КЕФИР ДЛЯ ДЖИГИТА	ВЕНТИЛЯТОР ДЛЯ ВОЛОС		
		«СТУДЕНЬ НА ДЕСЕРТ»	«ЛЕТУЧИЙ ОГНЕМЕТ»		АВТОМОБИЛЬНЫЙ УПРАВЛЕНЕЦ	ЯБЛОЧНАЯ ПЛАНТАЦИЯ	ПОДЗЕМКА С ЭСКАЛАТОРАМИ	
	ЧЕМ ОСТАП БЕНДЕР ШАНТАЖИРОВАЛ ПОДПОЛЬНОГО МИЛЛИОНЕРА КОРЕЙКО?	ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПИКЕ	ГДЕ ДОЛЖЕН СИДЕТЬ ВОР?		ДЕРЕВО С ТАЕЖНОЙ ПРОПИСКОЙ	«НА ВСЕ ... ОТ СКУКИ»	МЫШИНЫЙ ДОМ	«АВАНТЮРНЫЙ АНТУРАЖ»
								ПОЛЬСКИЙ ПАРЛАМЕНТ
«ЗУБНАЯ РЖАВЧИНА»	«ВЕРХУШКА» ЛОСЯ		ЗАКУСОЧНЫЙ ЖИР		ПАРАМЕТР ОДЕЖДЫ		В КАКОЙ ПОПУЛЯРНОЙ ИГРЕ НА МЕТКОСТЬ БЕЗ ДРОТИКОВ НЕ ОБОЙТИСЬ?	
			ИГРА ИЛИ РУБАШКА			КОГО ЗАПРЯГАЮТ?		ПОЧТИ ИСТОРИЯ ДОН КИХОТА В ПЕРЕСКАЗЕ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО
КАКОЙ НЕДУГ БЕРЕТ ЗА ГОРЛО?	ОПЕРАЦИЯ ВДВ		ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПОДПОРКА				ШОКОЛАДНЫЙ НАПИТОК, ЧТО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗЕН ПРИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЕ	

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ильяда, Пана, Гитара, Заправка, Дуэт, Пенсен, Ватлянд, Ноци, Саше, Мацони, Джин, Езда, Досье, Галифе, Шофер, Руки, Сейм, Карлес, Тюрма, Нора, Поло, Коль, Идиот, Ангина, Сало, Дартс, Лесант, Нора, Какао. ПО ВЕРТИКАЛИ: Судак, Музыка, Рота, Исповедь, Желе, Стад, Аквапант, Довлатова, Рост, Ель, Дракон, Мышильда, Танец, Фен, Писк, Ладение, Сад, Актриса, Метро.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Наше все 12+
11.05 ПроУют [S] 0+
12.15 Поехали! 12+
13.10 **ШИРЛИ-МЫРЛИ**
(Россия, 1995) [S] 16+



15.50 К 75-летию со дня рождения Б. Грачевского. Ералаш. Детство строгого режима 12+
16.55 Я люблю мою страну 0+
18.00 Вечерние новости
18.20 Эксклюзив 16+
19.10 М. Задорнов: вся жизнь 16+
20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
21.00 Время
21.35 КВН. Высшая лига [S] 16+
23.50 К 135-летию со дня рождения А. Вертинского 16+
01.45 Подкаст.Лаб. Неформат 16+
02.30 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
03.15 Подкаст.Лаб. Психика 16+
04.00 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
04.45 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
05.20 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 В кругу друзей
12.50 Доктор Мясников 12+
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 **Я ОБЕЩАЮ МОЛЧАТЬ**
(Россия, 2023) 16+
Режиссер Виктор Конисевич
В ролях: Вера Шпак, Антон Денисенко, Анастасия Озокая и др.
Взрослую жизнь Даши трудно назвать счастливой: мать уговорила ее выйти за Игоря, сына своей подруги, который пьет и распускает руки. Ей уже за тридцать, а ни карьеры, ни настоящей любви, ни детей у нее нет. В студенческие годы она оставила в роддоме девочку и с тех пор живет с чувством вины. Но в один момент Даша решает все изменить — она увольняется с работы, уходит от мужа и отправляется на поиски своей дочери...
00.55 **УЧИЛКА** (Россия, 2018) 12+
04.20 **МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ** (Россия, 2014) 12+

ТВ ЦЕНТР

05.50 За шуткой в карман 12+
06.55 Православная энциклопедия 6+
07.20 **ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ**
(Россия, 2022) 12+
09.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** (Россия, 2019) 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30, 23.25 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.50, 14.45 **ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА** 16+



17.15 **СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА** 16+
21.00 Постскрипtum
22.05 Право знать! 16+
23.35 Тайная комната 16+
00.20 Вселенная МЭШ 16+
00.45 Эпоха Возрождения 16+
01.10 Хватит слухов! 16+
01.40 Актерские драмы. Судьба-блондинка 16+
02.20 Актерские драмы. После катастрофы 16+
03.00 Актерские драмы. Дело принципа 16+
03.40, 04.20 Актерские драмы. Печки-лавочки. Последняя капля 16+
05.00 **УЧИЛКА** (Россия, 2018) 12+
05.15 Михаил Козаков. Почти семейная драма 16+

РОССИЯ К

06.30 Аврелий Августин 0 граде Божьем в программе Библийский сюжет
07.05 **ДОМ ДЛЯ ЛЕОПАРДА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
08.25 **ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...** (Экран, 1979)
09.35 История вещей. Радиолоа
10.05 Мы — грамотеи!
10.50 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ**
(Мосфильм, 1962)
12.10 Коллекция. Школа мексиканской живописи. Муралисты
12.40 Ямал. По следу овцебыка
13.20 Черные дыры. Белые пятна
14.05 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский Оптимисты. Константин Севенард. Укротитель воды
15.55 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК**
(Ленфильм, 1954)
17.10 Большой балет
19.30 Новости культуры
19.45 **ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...**
(Свердловская к/ст, 1984)
21.15 Загадка Шалапина. Авторский фильм Ники Стрижак
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.05 Клуб Шаболовка, 37. Группы Nodila izba и Ансамбль блокфлейт Terza Roma
00.00 **ДУШЕЧКА**
(Мосфильм, 1966)
01.20 Ямал. По следу овцебыка
02.00 Искатели. Дуэль без причины
02.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

НТВ

04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
В Климове действует подпольный игровой клуб. Полиция давно ведет охоту за нелегалами, но они осторожны, их никак не могут отследить. Помогает случай. Манарыч, приехав в Климово за покупкой мотоцикла, оказывается в клубе. И, решив незаконно разбогатеть, проигрывает все сбережения. Мало того, кроме денег, он проигрывает еще и дом, который закладывает под честное слово...
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Основано на реальных событиях 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Звезды [S] 16+
23.00 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
23.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Летучий корабль [S] 16+
01.00 Дачный ответ 0+
01.50 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
06.25 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 12+
06.55 Юмор на все времена 12+
07.40 Тайны кино 12+
08.25, 12.45, 16.25, 03.15, 04.15, 05.30 Мой район. Новости 16+
08.40 Тайны души. 12+
09.05 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ**
(СССР, 1979) 12+
10.25 **МЫШЕЛОВКА**
(СССР, 1990) 16+
11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
16.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО**
(СССР, 1974) 12+
19.30 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ**
(СССР, 1987) 12+
21.45 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА**
(СССР, 1989) 12+
23.25 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ**
(СССР, 1983) 12+
01.00 **ПРОДАННЫЙ СМЕХ**
(СССР, 1981) 6+
03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
04.30 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
04.50 Мой район. Энциклопедия. Самые красивые набережные 12+
05.05 Мой район. Энциклопедия. Лимита 12+
05.30 Мой район. Новости 16+
05.45 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 марта

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
07.40 Часовой [S] 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Играем свадьбу! [S] 12+
11.05 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Повара на колесах 12+
13.10 Видели видео? 0+
14.50 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ**
(СССР, 1961) 12+
16.45 Большая история 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Лучше всех! [S] 0+
21.00 Время
23.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
00.10 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
00.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
01.40 Подкаст.Лаб. Собралась с мыслями 16+
02.25 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
03.10 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+
03.55 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+

РОССИЯ 1

06.10 **ЧУЖИЕ ДЕТИ**
(Россия, 2015) 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.00 Большие перемены
13.00 **ВСЕ, ЧТО ЗАХОЧЕШЬ**
(Россия, 2021) 12+
Режиссер Анатолий Матешко
В ролях: Ольга Олексий, Александр Константинов, Михаил Гаврилов, Виктор Васильев и др.
Нина — потопственный повар, счастливая жена и мама. Дочь пошла по ее стопам — учится на кондитера и мечтает о стажировке во Франции. Семья Нины рушится в один момент, когда Нина застаёт мужа с любовницей. Не в силах простить предательство, она выгоняет неверного супруга из квартиры и подает на развод...
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.05 **ЧУЖИЕ ДЕТИ**
(Россия, 2015) 12+

ТВ ЦЕНТР

05.50 **СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА** 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 **ИЩИТЕ МАМУ**
(Россия, 2012) 16+
11.30 События
11.45 Наша смешная жизнь 16+
12.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ**
(СССР, 1956) 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи. Опасная потеря 16+
15.55 Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц 16+
16.45 Приговор. Сергей Шевкуненко 16+
17.35 **ДВА ПЛЮС ДВА** 12+
21.25, 00.35 **МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО** 12+
Главная героиня этой истории — милая девушка Ольга Ларина. Ее размеренную жизнь нарушает известие о смерти ее биологического отца, о существовании которого она не знала до этого момента. Странная смерть этого человека, оставленное им наследство и попытка разобраться в прошлом увлекают Ольгу в череду загадочных событий, участницей которых она вынуждена стать...
00.20 События
01.25 Петровка, 38 16+
01.35 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** 16+
04.35 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.40 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК**
(Ленфильм, 1954)
09.00 Тайны старого чердака. Модерн
09.30, 01.45 Диалоги о животных. Минский зоопарк
10.10 Больше, чем любовь. Людмила Касаткина и Сергей Колосов
10.50 **ДУШЕЧКА**
(Мосфильм, 1966)
12.05 Незвестные маршруты России. Архангельская область
12.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Евгений Богоров
13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным
14.00 Незвестная. Илья Репин. Монахиня
14.30, 23.50 **МУСОРСКИЙ**
(Ленфильм, 1950)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.15 Пешком... Москва нескудная
17.45 80 лет Юрию Клименко. Мужская профессия
18.30 Романтика ромansa
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 Не истины и не обман. Воспоминания А. Кончаловского. Энергия заблуждения
21.05 **ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО**
(Мосфильм, 1969)
22.55 Русский бал
02.25 Большой подземный бал. Белая бабочка

НТВ

04.50 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
Клюев вместе со старшим следователем СК Сомовым выходят на след банды некоего Гучи, грабящего городские банкоматы. Неожиданно выясняется, что Гучи кто-то искусно подставляет. Подозрение падает на его конкурента Париса, начинающего, но очень дерзкого грабителя. Париса при задержании убивают. Василий и Глеб выясняют, что Парис убит не полицейскими, а снайпером, находившимся на крыше...
06.30 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.05 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.20 Маска [S] 12+
00.00 Звезды сошлись 16+
01.35 Основано на реальных событиях 16+
03.05 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен... 12+
06.30 Мой район. Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+
07.00 Мой район. Энциклопедия. Стеклокрыши 12+
07.10 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+
07.35 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
07.55 Мой район. Энциклопедия. Необычные стилисты 12+
08.05, 05.45 Моя Москва 12+
08.20, 12.45, 16.35, 02.55, 03.55, 05.30 Мой район. Новости 16+
08.35 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА**
(СССР, 1989) 12+
10.15 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ**
(СССР, 1983) 12+
11.55, 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
16.50 **ПРОДАННЫЙ СМЕХ**
(СССР, 1981) 6+
19.10 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ**
(СССР, 1979) 12+
20.25 **МЫШЕЛОВКА**
(СССР, 1990) 16+
22.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО**
(СССР, 1974) 12+
00.45 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ**
(СССР, 1987) 12+
04.10 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
04.30 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
04.50 Мой район. Энциклопедия. Самые старые станции 12+
05.05 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+

Света Моргунова родилась в Москве перед войной. Одетстве она вспоминать не любила — слишком много в нем было боли. А вот потом — да, было счастье. Одной из его составляющих стали походы в театр: Моргуновы жили неподалеку от Театра Вахтангова, и поэтому Света бегала на все премьеры и, конечно, мечтала стать актрисой. Мечта ее сбылась как-то очень легко: увидев по чистой случайности, что идет набор в студию Театра имени Моссовета, Света отправилась на прослушивания и была принята. Среди членов жюри были Плятт и Орлова, и они одобрительно ей кивали! Свете казалось тогда, что ей улыбается весь мир. Ее быстро начали выпускать на сцену. С точеной фигуркой, всегда идеальной прической и улыбкой, она напоминала куколку, и, конечно, все прочили ей будущее королевы сцены. Но тут снова вмешалась судьба: так же случайно она увидела... объявление о наборе в школу дикторов Центрального телевидения. Телевидение в ту пору кружило голову всем. И Светлана бросилась в него, как в омут с головой.



Светлана Моргунова в начале телевизионной карьеры, фото 1970 года

О принятом решении Моргунова не жалела никогда. Ее полюбили миллионы! Она вела программу «Время» и «Утреннюю почту», «Голубые огоньки» и «Песни года» — все самые популярные программы того времени. А первый ее выход на сцену в качестве ведущей совпал с исторической датой: она провела концерт в тот день, когда в космос полетел Гагарин. А еще, кстати, и это многие подзабыли, она вела уроки русского языка в прямом эфире японского ТВ. Светлана Моргунова и десятков ее коллег-дикторов стали культовыми фигурами советского ТВ и реально творили его историю. Кстати, учил Моргунову дикторскому искусству сам Левитан. Шли годы — она стала настоящим профессионалом. Подружилась с огромным количеством ярких людей — Муслимом Магомаевым и Тамарой Синявской, Львом Лещенко, Иосифом Кобзоном. Легко соглашалась на интервью, оставляя «за кадром» две темы — детство и личную жизнь. Она очень любила мужа, отца единственного сына Максима. Но это нежное счастье оборвалось, когда Максим был малень-

Дарившая улыбку

СВЕТЛАНА МОРГУНОВА, ДИКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ, СКОНЧАЛАСЬ 10 МАРТА НА 85-М ГОДУ ЖИЗНИ. ЛЮБИМИЦА МИЛЛИОНОВ ВСЕГДА УЛЫБАЛАСЬ НА ПУБЛИКЕ. НО СУДЬБА ИСПЫТЫВАЛА ЕЕ НЕ РАЗ, И ОЧЕНЬ ЖЕСТКО...



Иосиф Кобзон и Светлана Моргунова на одном из концертов, фото 2009 года

ким, — любимого человека не стало. Она будто опечалась свою память сургучом: оставалась внешне веселой, но глубоко переживала незаменимую потерю. Неудачный второй брак ее ран не залечил. Конечно, при такой яркости Светлана Михайловна не раз становилась объектом сплетен. Например, злословили про ее роман с Магомаевым. Но романов на работе Моргунова не заводила никогда, говорила: «Меня мама не так воспитывала!» После смерти мамы Светлана Михайловна просто почернела лицом. Тут же появились вездесущие анонимы, с наслаждением распространявшие новости: пристрастилась к бутылке, не работает... А Светлана Михайловна ушла на пенсию. Да, поначалу надеялась, что ее пригласят куда-нибудь, тоскливо ждала звонков. А потом перестала убиваться и начала жить настоящим — встречалась с друзьями и коллегами, общалась с любимым сыном, который тоже пошел на ТВ, его женой и внуками. Именно Максим прекратил тогда недобрые разговоры о матери, заявив в одном из популярных телепрограмм: сенсаций хотят, вот и оговаривают мать.

ГОВОРЯТ КОЛЛЕГИ



Евгений Кочергин
директор Центрального телевидения СССР

Ее очень любил народ, она была очень ярким представителем телевидения, она была красива, она очень хорошо одевалась, красиво выглядела в кадре, хорошо говорила — она была носителем чистого русского языка, она была многожанрова, могла на телевидении все.



Анна Шатилова
директор Центрального телевидения СССР

Когда человек с детства понимает, чем бы он хотел заниматься, — это всегда успех. Она была очень энергична и нашла себя в таком жанре, как концерты. Все концерты в советское время любого уровня, включая правительственные, во всех основных залах вела Светлана.

Ну а работа... И правда, почему человек не работает в 78 лет, а?! Максим был уже известным журналистом, писал об истории оружия и войн, несколько лет вел программу «Военное дело» на НТВ. В мае 2020-го он заболел ковидом. Решил, что поправится и сам, все время был на связи с родными, а потом перестал отвечать на звонки. Когда спасатели вскрыли квартиру, он был уже мертв.

Уход Максима был ударом для всех его близких, а Светлана Михайловна пережить эту трагедию не смогла. Начала прогрессировать деменция... Четыре года, что прошли с момента его смерти, не уменьшили ее боли ни на каплю. Она отдалась от всех, радовалась только самым близким, а после инсульта выбиралась из дома лишь на могилу сына. 7 марта этого года Светлане Михайловне исполнилось 84 года. А через три дня программа «Время», которую она вела когда-то, началась с трагической новости: «Сегодня, 10 марта, на 85-

году жизни ушла из жизни диктор Центрального телевидения, народная артистка Светлана Моргунова...» Смерть была почти мгновенной — тромб. Об ушедшей коллеге очень тепло говорили многие «телевизионщики». А о последних ее годах — примерно одно и то же: после смерти сына от нее осталась тень. Уход от публичности, который начался у Моргуновой еще до этого, объяснил художник Никас Сафронов: «Света говорила, что у нее одно желание — чтобы ее запомнили молодой и красивой, полной сил...» «Вместе с Моргуновой ушла целая эпоха образцового вещания, когда диктору можно было позвонить среди ночи, и он сквозь сон назвал бы правильное ударение в слове», — заметил Станислав Садавший, очень тепло отзывавшийся о Светлане Михайловне. Горькая потеря. Но теперь, надеемся, ее душа успокоилась: она рядом с сыном...



Я так жила

Подготовила
Александра Лосото
nedelya@vm.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

26.04.2024–28.04.2024 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 12 999 Р.	26.07.2024–10.08.2024 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 131 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. НИИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (В. ИВНАЧ) — МОСКВА
01.05.2024–15.05.2024 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕПТОВ ТАГАН-НАЯ» ОТ 130 599 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯНСК — ЕЛАБУГА — А-ТУР-АГДЕЛЬ — УОА — О. ТУРГОЯН — ЗАПТОУСТ — ТАГАНЯЙ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧИЛЛОВСКИЙ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (НОВИНКА)	12.08.2024–29.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 76 599 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬНСК — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
29.05.2024–05.06.2024 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» ОТ 69 099 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШАР-ОЛА) — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ (ВОТКИНСК) — ПЕРМЬ (КУНГУРСКИЙ П.) — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ) — СОЛИКАМСК (ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВО — МОСКВА	24.08.2024–05.09.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 95 999 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА
16.06.2024–26.06.2024 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА» ОТ 50 999 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВО — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — НИЖНИЙ СВИЯНСК — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — КОСТРОМА — МОСКВА	18.10.2024–29.10.2024 «ЦАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА» ОТ 65 299 Р. А-ТУР-МОСКВА (АВИА П/Р) — МАХАЧКАЛА — ДЕРБЕНТ — НАЗРАНЬ — МИН. ВОДЫ — НА ТЛЖ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬНСК — ТОЛЬЯТТИ — СВИЯНСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ГОРОДЕЦ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

«Вечерка» побеседовала с заслуженной артисткой Российской Федерации Марией Кнушевицкой.

Мария Святославовна, в «Замужней невесте» вы играете помещицу. Комфортно ли чувствуете себя в этой роли?

Надо уметь вживаться в любую роль. Мое дело — выходить на сцену, а дело зрителей — оценивать. Я всегда говорю — приходите и смотрите. Когда берешь эту пьесу в руки, можно задать себе вопрос: как такое возможно играть? Произведение в своем оригинале много словное. Самым сложным был текст. Он очень архаичный. Построение фраз несовременное. Конечно, любой текст требует работы. Надеюсь, что с этим мы тоже справились.

Пьеса все же должна быть динамичной. Нашему режиссеру Евгению Марчелли пришлось ее хорошо почистить. С моей точки зрения, материал он улучшил. Просто имелись такие эпизоды, которые действию ничего не давали, а лишь мешали.

Вы как-то говорили о том, что, когда начинаются репетиции, все кажется очень сложным...

Да, говорила. Над этим же спектаклем мы все трудились очень радостно, потому что наш режиссер — человек с невероятной фантазией и он любит персонажей. Эта работа — наслаждение. А чего мы достигли, судить уже не нам, актерам.

В «Замужней невесте» представлена картинка жизни российского дворянства начала XIX века. Вы считаете, пьеса не потеряла своей актуальности?

«Замужняя невеста» — пьеса добрая. В ней нет ни одного отрицательного персонажа. У каждого есть своя правда и мотивация, но зло никто не совершает. И что очень важно, в спектакле есть тема отношения к стар-



21 февраля. Мария Кнушевицкая в роли помещицы Звонкиной и Александр Бобровский в роли Карпа Искрина в спектакле «Замужняя невеста»

АРТУР БОСЫЛОВ/РИЭЛТИС ГОРОДСКОГО НОВОСТИСЦЕНА

Мне нравится наша молодежь

ПРЕМЬЕРА «ЗАМУЖНЯЯ НЕВЕСТА» В ПОСТАНОВКЕ ЕВГЕНИЯ МАРЧЕЛЛИ ИДЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМ. МОССОВЕТА. ЭТО ПОСВЯЩЕНИЕ АКТРИСЕ МАРИИ КНУШЕВИЦКОЙ, ОТМЕТИВШЕЙ НЕДАВНО 90-ЛЕТИЕ. РОДНОМУ ТЕАТРУ ОНА ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ СЛУЖИТ УЖЕ БОЛЕЕ 65 ЛЕТ

шему, когда его слово имело значение. Желаю всем семьям, чтобы они об этом не забывали. А на какую аудиторию рассчитана постановка, мы поймем со временем. Чтобы создавать спектакль специально на какую-то аудиторию, по-моему, такого не бывает. Главное, чтобы

было хорошо и интересно сыграно, и тогда публика идет. Мы не жалуемся. У нас слава богу, всегда много зрителей. Спектакли разные, и публика тоже.

Наряд дворянки очень вам к лицу...

На сцену Театра имени Моссовета я выхожу уже более 65 лет и ко всем этим красивым платьям привыкла. Чувствую себя в них комфортно, но и современную моду тоже одобряю. Мне 90 лет, но я точно не из нафталина, от жизни не отстаю и понимаю девушек, которые любят носить джинсы и кроссовки. Только о платьях тоже не стоит забывать. Женственность — это ведь так прекрасно. Что же касается дворянских нарядов, тяжело представить себе девушку, идущую по Тверской в подобном облике.

Вы играли с такими мастерами, как Фаина Раневская, Ростислав Плятт, Любовь Орлова, Вера Марецкая, Николай Мордвинов... Какие остались

воспоминания от работы и общения с ними?

В нескольких словах описать довольно трудно. Я со многими дружила. Это были замечательные актеры, люди интеллигентные и интересные. Но мы смотрели на великих снизу вверх — все пытались дотянуться до них, это не всегда удавалось, потому что они профессионалы с большой буквы, слишком значимые — и в жизни, и в искусстве. Мы, молодые, о таком уровне могли только мечтать. Они научили нас правильно относиться к окружающим, к своей профессии, к театру. **Находиться с ними на одной сцене, наверное, было счастьем?**

Конечно. И потом, когда приходишь на сцену, уже нет никакого разделения на звезд и незвезд. Есть только ощущение партнера. Я играла,

но только потом понимала, с кем мне посчастливилось стоять на одной сцене. Например, Фаина Раневская была человеком грандиозного таланта, личностью неординарной, совершенно уникальной актрисой. И в жизни она была человеком очень интересным — образованным, читающим, любящим поэзию. Общаться с ней всегда было очень интересно. А великий актер Ростислав Плятт был человеком невероятным. Когда говорят «настоящий демократ», это о нем.

Вообще, у нас довольно дружный театр. Я со многими дружила. Ближе всех с Ириной Карташевой и Михаилом Погоржельским. И сейчас продолжаю общаться с их сыном — журналистом Дмитрием Погор-

На великих актеров мы, конечно, смотрели снизу вверх, но, выходя на сцену, все мы были на равных...

дельским.

А как вы относитесь к утверждению, что старое поколение актеров было талантливее современных?

Любое поколение отличается от последующего. И это касается не только театра. Не бывает ничего одинакового. А молодежь у нас прекрасная, хорошо обученная. Ребята учились в замечательных театральных училищах — имени Щукина, которое в свое время

окончила я, в Школе-студии МХАТ и ГИТИСе. В основном приходят ребята, заряженные театром и любовью к своей профессии. Если этого нет, то такие потихоньку «отваливаются», остальные же идут дальше.

В Театре имени Моссовета вы играете с 1956 года. Как удается столько лет быть верной одному месту?

Мне даже в голову не приходило перейти куда-то в другое. Это все равно что уйти из своего собственного дома. Я пришла в Театр имени Моссовета сразу после училища и ни разу не отказалась ни от одной роли. В моей долгой карьере было много любимых ролей. Например, роль генеральши в спектакле «Фома Опискин». Там у меня был замечательный партнер Анатолий Адоскин, находиться с ним на одной сцене — наслаждение.

Сейчас я еще играю в спектаклях «Опасные связи» и «Морское путешествие». Где беру силы? Никогда не задумывалась над этим вопросом. Они есть — и работа. Только и всего.

А когда не трудитесь, как любите время проводить?

Как и любая женщина, делаю что-то по дому. А летом обожаю сажать на даче розы и другие растения. Недавно вот купила разные семена.

Как вам удается так хорошо выглядеть?

Меня лелеют сын и театр. Когда я попала с коронавирусом в клинику, известный медик Марьяна Лысенко, глядя на меня, сказала, что моя хорошая генетика дает о себе знать. Моя мама Наталья Шпиллер, певица Большого театра, никогда не носила теплых шарфов, только шелковые, и всегда умывалась холодной водой. А я хожу босиком по снегу и протираю им лицо.

Вы родились в столице, помните ее в разные времена. Как вам Москва современная?

Я считаю, что сейчас город в замечательном состоянии. Столица стала чистой, ухоженной, красивой. Хочется сказать мэру Сергею Собянину слова благодарности за то, что он так заботится о нашем любимом городе. А «Вечерка», которая недавно отметила 100-летие и неотделима от истории Москвы, желаю интересных публикаций и верных читателей! Мне, как актрисе, хотелось бы чаще читать на ее страницах о культурной жизни города и, конечно, театрах.

Беседовала
Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Гос. центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

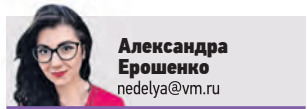
Тверской бул., 11, © (915) 168-07-14.

24/III в 14 ч. «Изящный классицизм».

Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). В программе произведения Гайдна, Моцарта, Бетховена, Хоффмайстера, Ромберга, Тица, Альбрехтсбергера.

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

«ОНЕГИН» РЕЖИССЕРА САРИКА АНДРЕАСЯНА СОСТОЯЛАСЬ НАКАНУНЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЫВАЛА НА ЗАКРЫТОМ ПОКАЗЕ И СОСТАВИЛА ВПЕЧАТЛЕНИЕ, КОТОРЫМ ОНА ДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ



Александра
Ерошенко
nedelya@vm.ru

Выхода фильма «Онегин» ждали с нетерпением. Уж очень любопытно было увидеть, как режиссер подойдет к трактовке пушкинского текста, нашей «энциклопедии русской жизни», как часто называют этот роман в стихах. Да и поэзия не самый экранизируемый жанр.

Стоит отметить, что Сарик Андреасян нашел очень удачное решение. При просмотре фильма зрители услышат и хорошо знакомые строки из произведения в прочтении Владимира Вдовиченкова — он играет рассказчика, безмянного приятеля Онегина, и стилизованные под речь начала XIX века диалоги героев. Кстати, самые известные строчки из произведения, вроде «привычка свыше нам дана», перефразированы, отчего зритель вовлекается в игру — интересно разгадать ребус и вспомнить, как же на самом деле звучит цитата.

Самого утомленного высшим светом и его забавами Евгения на экране воплотил Виктор Добронравов. В знаменитом спектакле Римаса Туминаса на сцене Театра Вахтангова он уже много лет играет Онегина, и чувствуется, как глубоко он погрузился в своего персонажа. Его Онегин — не бесчувственный молодой повеса. Скорее, наоборот, рефлексивный благородный дворянин, который никогда не находил понимания, этакий Чацкий, который вместо того, чтобы

ФАКТ

Роман «Евгений Онегин» был написан А. С. Пушкиным за 7 лет, 4 месяца и 17 дней.

Энциклопедия русской жизни



Кадр из фильма «Онегин», главную роль в котором исполнил актер Виктор Добронравов

бороться с глупыми порядками высшего общества, предпочел от него отстраниться. Но при этом нет повторения образа на сцене и на экране. Когда стал известен актерский состав, режиссера критиковали за то, что он выбрал на роль Онегина, которому в начале повествования 18 лет, а в финале — 26, взрослого артиста (Виктору Добронравову сейчас 41 год. — «ВМ»). Однако это тот случай,

когда возраст «работает» на достоверность, и ему зритель верит. Согласитесь, в наше время онегинский возраст почти подростковый, и у современных зрителей мог бы возникнуть диссонанс от несовпадения «младых лет» и сложного внутреннего конфликта. И трактовка образа Ленского в исполнении Дениса Прыткова, кажется, тоже следует этой логике — его типаж более приближенный к нашей действительности. Пылкий поэт еще не утомлен светской жизнью, не разоча-

рован в любви и сохранил способность мечтать. Однако от хрестоматийного образа романтика герой далек. Он предстает не «юношей бледным со взором горящим», а не лишенным мужественности и силы молодым человеком, в меру франтом,

который в погоне за эфемерными музами все же не забывает о страстях земных. Его Оленька, которую играет Татьяна Сабинава, — воплощение как раз вполне реальной красавицы. В ней легко видится будущая мать и заботливая супруга. Инак контрасте с ней Татьяна, которую играет Лиза Моряк, живущая в мире придуманном, а не настоящем.

Исход истории, конфликт ревнивого Ленского и провокатора Онегина или же финал взаимоотношений влюбленной девушки и светского циника, известен каждому. Оттого ценным в фильме становится не что рассказано, а как. И тут явно будут довольны зрители, ко-

торые ценят не вольность режиссерских интерпретаций, а близость к тексту. Создатели фильма с трепетом подошли к работе с историческим материалом. Эпоха восстановлена по музейному точно: Татьяна тушит свечи с помощью специального колпачка. Ту же скрупулезность зрители могут наблюдать и в подборе костюмов. К тому же все сцены, от балов и дневных приемов до прогулок в парках, сняты в реальных усадьбах: Суханово, Гатчинском дворце, Эрмитаже, Михайловском и других локациях. Но роскошь дворцовых интерьеров в фильме становится не просто аутентичной декорацией, а полноценной средой, которая отчасти диктует поведение персонажей и их манеру выражать свои переживания, когда случайное соприкосновение пальцами или поцелуй руки намного более чувственный, чем открытая интимная сцена. Экранизации, близкие к оригиналу, сейчас снимают не так часто — достаточно вспомнить недавний пример



Кадр из фильма, где Евгений Онегин на балу

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Павлов
кинокритик

Экранизация классических произведений на протяжении всей истории кинематографа пользовалась спросом как у режиссеров, так и у зрителей. Некоторые критики заявляют, что в современном кинематографе это связано с отсутствием новых идей. Но давайте не будем забывать, что в культуре есть определенное количество сюжетов, которые варьируются самым разным образом. Ожидаемо, что классические произведения экранизируются чаще. Попробуйте посчитать, сколько раз были экранизированы «Гордость и предубеждение» или «Маленькие женщины». Почему бы в таком случае не экранизировать и «Онегина»? Правда, вопрос качества остается открытым. Экранизация классики не всегда залог успеха.

«Мастера и Маргариты», где изменена сюжетная канва, да и с замыслом автора обошлись вольно. Фильм Сарика Андреасяна в этом смысле более бережный. Это рассказанная современным киноязыком с помощью актуальных технических средств, но все же пушкинская история. И помимо смыслов, ценно здесь сотканное из деталей впечатление об эпохе на-

чала XIX века, которая даст представление о ней школьникам — без сомнения, они станут зрителями этого кино, поскольку произведение входит в школьную программу. И при этом более взрослая аудитория тоже найдет для себя интересные подробности и новые акценты в романе, давно вошедшем в национальный культурный код русского человека.

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единоразовую крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст —
ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР».
ОГРН 1147746620636. Реклама



Увезу тебя на край земли

АВТОПУТЕШЕСТВЕННИК ПАВЕЛ САДЧИКОВ В СВОИ 83 ГОДА ОБЪЕХАЛ ПОЛМИРА, ЗА ЕГО ПЛЕЧАМИ ПОСЕЩЕНИЕ 131 СТРАНЫ. ОСУЩЕСТВИТЬ ЗАВЕТНУЮ МЕЧТУ ОН СМОГ ПОСЛЕ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ. ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ В ТАКИХ ПОЕЗДКАХ, ОН РАССКАЗАЛ КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВМ»

Общается неумолимый исследователь мира просто и как-то незаметно заряжает желанием отправиться куда-нибудь в тридевятое царство. Ну или просто в поход, в конце концов.

Павел Иванович, откуда у вас такая тяга к путешествиям?

Я родился в Казахстане. Когда мне было шесть лет, мама взяла меня с собой в Москву, где жила моя старшая сестра. Помню, как двое с половиной суток, проведенных в поезде, не мог оторваться от пейзажей, которые проносились за окном поезда. Меня поразило, насколько огромный мир, что открывается за каждой маленькой железнодорожной станцией! Думаю, в той поездке и таятся корни моей любви к путешествиям.

Впервые я самостоятельно отправился в путешествие в 17 лет. Вычитал в журнале для молодежи про северное сияние и поехал из города Фрунзе, где мы тогда жили (ныне Бишкек. — «ВМ»), в Карелию. А через полтора года после окончания университета поехал уже в большое, фантастическое тогда для меня путешествие. Это был мотопоезд «Знамя Октября», посвященный 50-летию Октябрьской революции: впервые за историю Советского Союза знамена

всех республик вывозили за рубеж. Каждую союзную республику представляли три человека. Я и двое моих друзей везли знамя Киргизской Республики. Если смотреть на современную карту, тогда я побывал 26 странах (это и бывшие советские республики, а также бывшие Чехословакия и Югославия). **Но первое кругосветное путешествие вы совершили уже после выхода на пенсию. Что к этому подтолкнуло?**

Знаете, я убежден, что если человек о чем-то мечтает, ему всегда свыше предоставляется возможность это исполнить. Идея совершить кругосветку родилась у меня уже после выхода на пенсию. Тогда я осознал, что у меня есть возможность исполнить мечту. До этого была работа, которую просто так не оставишь. Хотя мне, конечно, повезло: я поступил в аспирантуру

Московского авиационного института, где потом остался преподавать. Эта работа была для меня словно песня: график — почти свободный. Я был привязан только ко времени лекций, поэтому возможностей для путешествий было много. Благодаря этому я сплавлялся по рекам, совершал восхождения на горы, исследовал пещеры Кавказа, летал на воздушных шарах. Но на по-настоящему длительные путешествия тогда не хватало времени.

Павел Иванович, как вы планировали свою первую длительную поездку?

Идею я вынашивал два года. Купил карту мира, проложил маршрут и повесил ее над кроватью. Каждый день, глядя на карту, я тщательно обдумывал детали экспедиции — именно так я называю путешествия, ведь в них

я всегда открываю для себя что-то новое! Старт своего путешествия я наметил на 9 мая с Поклонной горы. В непрерывном режиме я хотел объехать вокруг света: через всю Европу, океан, Америку и так до японского города Хиросима, а оттуда — во Владивосток и обратно в Москву. Я обсудил этот план со своими друзьями из «Академии вольных путе-

Я убежден, что если человек о чем-то мечтает, ему всегда выпадает шанс это исполнить

шествий» (клуб, в котором обмениваются полезной информацией о путешествиях), потому что у них богатый опыт организации всевозможных самостоятельных поездок. Они тогда высмеяли мою идею. Оказалось, что для посещения той или иной страны, заложенной в маршруте, мне просто могли не успеть выдать визу. Так кругосветное путешествие пришлось разбить на этапы примерно по три месяца. И это оказалось правильным решением.

Вы путешествуете всегда один или у вас есть компания?

В первом путешествии моими попутчиками стала супружеская пара с дочерью. Вместе мы объехали

28 стран Европы и Африку. Найти попутчика для первого путешествия было для меня особенно важно, потому что перед отъездом я очень волновался. А вообще с попутчиками спокойнее как с психологической точки зрения, так и с физической: есть кому сменить тебя за рулем. Сейчас я тоже приглашаю людей присоединяться ко мне: размещаю

объявления в соцсетях. Но если желающих не найдется, еду один. Стоит отметить, что хороший попутчик — это просто подарок судьбы. Нет ничего лучше, чем, стоя у живописного водопада, разделять с товарищем чувство восторга от открывшегося вам пейзажа. **А как закладываете бюджет? Он же наверняка должен быть общим для ваших компаньонов?**

Мы выбираем одного человека, который будет вести учет расходов. Каждый из участников сдает определенную сумму — так складывается общий бюджет, который мы тратим на бензин, еду, воду и прочие нужды. Я обычно стараюсь выделять 30 долларов в день

КСТАТИ

Павел Садчиков убежден, что не стоит растягивать любое путешествие более чем на три-четыре месяца. Объясняет он это просто: за долгую поездку человек привыкает к тому, что регулярно получает новые впечатления, поэтому их значимость сильно снижается. А ведь яркие воспоминания — это то, за чем люди и отправляются в путь!

на человека, если путешествуем за границей, или по тысяче рублей, если маршрут пролегает по городам России. Все наши расходы фиксирует ответственный за это дело человек. Когда деньги начинают заканчиваться, он оповещает остальных, и все снова скидываются. Если кто-то хочет купить что-то дополнительное, то это личные траты. Как-то раз я путешествовал с девушкой, для которой обязательным условием поездки была возможность принимать душ каждый день. В машине его нет, как вы понимаете. А съем номера в гостинице для меня не имеет смысла: зачем, если все есть в автомобиле? Но мы с ней договорились, что каждый день я буду останавливаться возле отелей, где она самостоятельно будет оплачивать себе комнату.

Ваш автомобиль-путешественник какой-то особенный?

У меня три машины разного класса. Их я переделал под дома на колесах: там обязательно есть спальное место, а то и два, а также кухня. Но я не всегда путешествую на своих

автомобилях: иногда проще прилететь в страну и купить машину на местном аукционе. Это удобно: там огромный выбор моделей, и ты можешь сторговаться до подходящей для тебя цены. А главное — это покупка без посредников со всем необходимым набором документов. Например, когда я ездил с сыном в США, мы также приобрели автомобиль на аукционе. В тот день там продавали 12 с половиной тысяч машин, восемь из которых той марки, которую я хотел купить для путешествия. Лучший экземпляр я и приобрел.

Почему вы выбрали именно автопутешествия?

Этот формат позволяет быть максимально свободным



Остановка во время путешествия Павла Садчикова в Казань, сентябрь 2023 года

ФОТО: ИРИНА ПЛАТОНОВА



Путешественник Павел Иванович с попутчиком Сергеем Заичкиным в Казахстане, 2023 год

буквально во всем. Я могу остановиться везде, где мне понравится: возле реки, моря или 200-летнего баобаба, например. И провожу я там столько времени, сколько пожелаю, не тратя денег на жилье.

Павел Иванович, вы побывали в 131 стране, там разные языки... Как же вы общались с местными?

У людей, которые путешествуют автостопом, есть специальный словарь. В нем на восьми языках мира написаны 15 самых нужных слов. Этого достаточно, чтобы вас поняли в любой точке

земного шара. Многие ошибочно предполагают, что в этой книжке в первую очередь указаны слова вроде «спасибо» и «пожалуйста». Но ничего подобного: самое главное в ней слово — «бесплатно».

Путешественник стоит на дороге, голосует. Останавливается автомобиль, опускается окошко, и турист на языке водителя говорит: «Бесплатно». И водитель уже решает, согласен он на таких условиях подвести голосующего или нет. Тот же самый словарь использую и я в своих путешествиях.

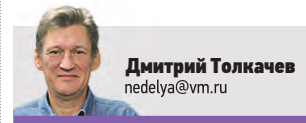
По мимике и жестам всегда можно определить, в чем именно нужна помощь. Дальше уже и на бумажке нарисовать можно — все сработает. Если вам надо поесть, попить или переночевать, разве вы не сможете это показать? Опыт показывает, что все друг друга понимают.

Куда вы планируете отправиться в следующий раз?

Сейчас я составляю маршрут путешествия, которое будет посвящено годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Он будет проходить через города, где шли бои с фашистскими захватчиками. Но самый главный для меня проект сегодня — поездка в Китай. Очень хочу осуществить это путешествие по маршруту, который пройдет через памятники всемирного наследия. Конечно, готовить план такой поездки одному сложно. Я уже бывал в КНР: там очень много всевозможных правил с документацией на автомобили, и это усложняет путешествие... Но на пути к своей цели я точно преодолею любые трудности!

Беседовала
Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

А у нас ничуть не хуже



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

В нашей необъятной стране огромное количество мест, которые мы долгие годы не замечали, предпочитая европейские курорты и турецкий берег. Азря!

Поверьте, мне, путешественнику со стажем, есть с чем сравнить. Я, конечно, не могу себя отнести к приверженцам пляжного отдыха, во мне живет дух неутомимого путешественника, привыкшего спать в палатке и сплавляться по горным рекам, но то, что сервис даже в небольших российских гостиницах стал заметно лучше — это бесспорно. А подмосковные пансионаты и вовсе превратились в полноценные курорты. Ну а уж если вам захочется уехать куда-нибудь подальше от шумной столицы, есть прекрасная возможность



Туристы на скалах горы Малиновая на Южном Урале, 2019 год

прокатиться по Золотому кольцу. Ростов, Суздаль, Владимир... От одних только названий этих городов веет вековой историей. Любители экзотики могут слетать в Мурманск. И оттуда добраться до Териберки,

где, если посчастливится, увидеть резвящихся китов или «поймать» полярное сияние. Ну а самым экстремалам открыт путь на плато Путорана в Красноярском

крае. Добраться сюда, конечно, не просто. Но если поставить такую цель — возможно! Сам там побывал и крепко впечатлился. Там нет ни мобильной связи, ни интернета, а из соседей только бурый мишка, и начинаешь понимать, насколько все-таки интересно жить. Побудешь тут недельку-другую — и хочется поскорей вернуться в цивилизацию. А вернешься — снова тянет обратно. Главное собраться — и в путь!

МНЕНИЕ

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

25 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

25 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Тургеневская», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1

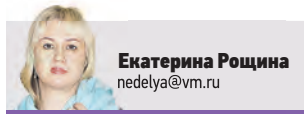
ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Реклама ООО «АУРУМ», ОГРН 11207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Китаянка из прошлой жизни

ВЫЗВАТЬ НОСТАЛЬГИЮ ИЛИ НЕОЖИДАННО ЯРКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ СПОСОБНЫ ПОРОЙ САМЫЕ ОБЫДЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ. ОБ ОДНОМ ИЗ ТАКИХ — СТАТУЭТКЕ КИТАЙСКОГО БОЛВАНЧИКА МЫ РЕШИЛИ СЕГОДНЯ ВСПОМНИТЬ



Екатерина Рошина
nedelya@vm.ru

Самым прекрасным и одновременно самым загадочным предметом в моем детстве был бабушкин сервант. Впервые, его украшали часы с боем; дед заводил их специальным ключиком. Сервант был полированный, ярко-коричневый, а в нем куча выдвижных ящичков. И главное — большая витрина за стеклом, вот там-то и находились основные «сокровища». Чайный сервиз, фарфоровый Филиппок в ушанке и валенках и его «невеста», фарфоровая же балерина Машенька, умилно сложившая ладошки у лица. Бивень моржа, украшенный рисунками: подарок деду на юбилей. Огромная шипастая ракушка, сверху белая, а внутри нежно-розовая, как заря над утренним морем. За всей этой роскошью присматривала маленькая восточная гейша — мы с сестрой звали ее «Императрица». Небольшая, изящная, с хитрыми узкими глазами Императрица сидела, ловко поджав ножки в шароварах. У нее имелся свой секрет: если тронуть ее, совсем чуть-чуть, легонько, она начинала качать головкой. Губы, обозначенные ярко-красной точкой, казалось, вот-вот обернутся улыбкой. Мы с сестрой были уверены:

именно Императрица отвечает за порядок и уют в нашем доме... И будто именно о ней писал когда-то старинный китайский поэт:

*В Янь-стране, да и в Чжао
Очень много прекрасных женщин,
Среди них всех красивей —
Светлолицая, словно яшма,
И она надевает
Из тончайшего шелка
платье...*

Волшебная Императрица из бабушкиного серванта куда-то исчезла, затерялась,

История статуэтки насчитывает не одно столетие. Делали ее из разных материалов: кость, глина, дерево, фарфор, папье-маше...

хотя и Филиппок, и сервиз, и моржовый бивень по-прежнему на месте. И вот недавно я случайно увидела на сайте, где продают всякое барахло и мелочевку, точно такую же. Правда, там она именовалась не высокопарно «Императрица», а просто: «Молчаливая китаянка». И пояснение: китайский болванчик.

История китайского болванчика насчитывает не

одно столетие. Материалы, из которых изготавливались «болванчики», — самые разные. Кость, глина, дерево, фарфор, папье-маше. Неизменным остается принцип создания: «головка» с тяжелым противовесом, вставленная в полое «туловище» на штифтах, будет монотонно покачиваться даже от легкого прикосновения. Самый распространенный «китайский болванчик» изображает пожилого улыбающегося китаецца. В Китае убеждены, что болванчик может отгонять от дома злых духов

и символизирует счастье и удачу. Происхождение «болванчика» окутано легендами. Одна из них такая. Жил был китайский император, и был он злым, вечно всем недовольным. Уж как ни старались угодить ему подданные, но не слышали похвал. Император считал, что еду ему дают невкусную, одежду шьют неудобную, лечат неправильно, говорят не то и не так. Несчастные подданные отча-

лись увидеть улыбку своего господина. Тогда в дело вмешался китайский бог счастья Фу-шэнь. Он превратил вечно недовольного императора в улыбчивого болванчика. Теперь-то император мог только согласиться кивать на все, что бы ему ни сказали.

Мода на все китайское в конце XVII века захватила Европу. Стиль шинуазри, самостоятельное ответвление стиля рококо, переводится с французского буквально как «китайский стиль». Архитектура и картины, «подобные китайским», шелк, зонтики, лаковые сумочки и, конечно, фарфор. Не только полупрозрачные, невесомые чашечки, но и статуэтки наводнили богатые дома европейских ценителей прекрасного. Интерес к китайским болванчикам продолжал расти, ведь каждому хотелось заполучить в свой дом доброго хранителя покоя и богатства. И «болванчиков» стали делать непосредственно в Европе. Сначала — на знаменитой Мейсенской мануфактуре, потом и на других европейских фабриках — в Дрездене, Неаполе. Назывались болванчики «пагода». Сейчас слово «пагода» обозначает многоярусное сооружение в восточном

Чаще за стеклами советских сервантов стояли недорогие «болванчики» из пластмассы: такие, как расположились с двух сторон от гейши-музыканта

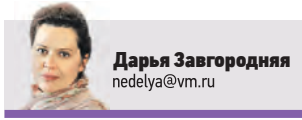
Теперь болванчики были не просто «пагодой», китайчатами, а еще и животными, сказочными персонажами, представителями разных народностей, наряженными в самые разные одежды.

В 50-е годы прошлого столетия «китайские болванчики» стали популярны в СССР. Но почему-то, несмотря на разнообразие «болванчиков», именно фигурка гейши из колкого пластика, точь-в-точь как у моей бабушки, хранила быт скромных советских тружеников от злых духов и напастей. Гейша-болванчик мила и изящна. Воротничок, который гейша поддерживает своими ручками, так похож на раковину; черные волосы скреплены заколками, и так мило выглядывают острые носки туфелек. В этой гейше, несмотря на массовое производство и яв-

но недорогой материал, присутствует какая-то деликатность и простота, свойственная китайскому традиционному искусству. Сегодня такую винтажную гейшу можно купить за совсем небольшие деньги — от 600 до 2000 рублей. Конечно, никакой художественной ценности она не представляет в отличие от дорогих мейсенских «болванчиков» (которых, кстати, выпускают по сей день). Но я отчего-то верю, что именно эта китайская куколка, «светлолицая, словно яшма», покачивающая головкой, может стать самым настоящим добрым божком отдельно взятой квартиры.



Этот «болванчик» родился в саксонском городке Мейсен, где в XVIII веке научились изготавливать «китайский» фарфор



Дарья Загородная
nedelya@vm.ru

Сейчас актеры сериалов быстро набирают солидное количество ролей. Владимиром Самойловым в театре было сыграно 250 ролей, а в кино — больше 100. Для советского времени это количество просто немислимое!

В судьбе Самойлова отразилось само время: он попал на фронт в 20 лет, вскоре после освобождения его родной Одессы. После тяжелого ранения едва не потерял ногу. О войне он вспоминать не любил. Ни о боях, в которых участвовал, ни о неприятном послевоенном эпизоде — ему пришлось оправдываться за то, что он был в Одессе во время оккупации. Слава богу, нашлись свидетели, подтвердившие, что Самойлов не то что не работал на врагов, а еще и поддерживал связь с подпольем. А если бы свидетелей не нашлось?..

Вернувшись в родной город, вчерашний фронтовик Владимир Самойлов влюбился без памяти. Красавица Надежда Ляшенко была окружена плотным кольцом кавалеров, но вскоре Самойлов завладел ее вниманием. Она была актрисой и своего избранника также видела актером. Самойлов вставил зубы (таково было условие любимой) и поступил на второй курс театрального. Вскоре ему начали доверять небольшие роли в одесском театре, где уже блистала обожаемая им супруга. По окончании института семья переехала в Кемерово: в местном театре так хотели видеть Надежду, что готовы были принять ее с «нагрузкой» в виде мужа. Вскоре родился их сын — Саша.

Надежда не имела ампулы как такового, справлялась со всеми ролями. Таким же был и Владимир, который подрастал как актер на глазах. Мало кто отдавался ролям так, как он. Но полностью раскрылся его талант уже в Горьковском драмтеатре, куда супруги переехали в 1958 году. Весь накопленный им опыт, вся его страсть к подмосткам собрались и переродились качественно: на сцене этого театра Самойлов стал актером первого ряда. В городе отныне «ходили на Самойлова». Ну а после гастролей драмтеатра в Москве (он играл в «Ричарде III») столичные театры готовы были драться за Самойлова и наперебой предлагали ему варианты



ВАСИЛИЙ МАЛЫШЕВ/РИА НОВОСТИ

Народный артист СССР
Владимир Яковлевич
Самойлов

Роль мечты он не сыграл

ВЛАДИМИР САМОЙЛОВ ЧАСТО ВОПЛОЩАЛ НА ЭКРАНЕ ОБРАЗЫ НАСТОЯЩИХ МУЖИКОВ. ВПРОЧЕМ, В ЖИЗНИ САМ ОН БЫЛ ИМЕННО ТАКИМ. 15 МАРТА — 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

перехода в их коллективы. Тогда же на всю страну прославил его «Свадьба в Малиновке». В итоге выбор актера пал на Театр имени Маяковского: там были рады и его жене. Плюс ко всему их обеспечивали жильем — супругам выделили квартиру недалеко от метро «Смоленская».

Они начали привыкать к столице, но вскоре пришла беда: у Надежды Федоровны обнаружили опухоль мозга. Все остальное перестало

быть значимым. После операции она думала только о возвращении на сцену, но тут оказалось, что за время болезни ее просто отправили на пенсию. Самойлов «горячо» поговорил с главой театра Андреем Гончаровым. «Может, и я заявление напишу?» — разъярился Самойлов. «Так действительно будет лучше!» — парировал Гончаров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Житинкин
режиссер-постановщик Малого театра

Об этом потрясающем артисте я услышал еще до того, как он появился в Москве: мой однокурсник Женя Дворжецкий был из Горького, и он рассказывал, как фантастически играл в спектакле «Ричард III» некий артист Самойлов. Спектакль этот и правда был бомбой: возможно, сейчас в это трудно поверить, но посмотреть его приезжали из Москвы — так, как ездили смотреть постановки Товстоногова в БДТ. Не поленился съездить туда и посмотреть Самойлова в «Ричарде III» и Андрей Гончаров и пригласил в Театр Маяковского, но там, увы, он центрального места не занял. Как выяснилось, он нужен был Гончарову в большей степени для советских пьес. Заметные работы у Самойлова были — он, на мой взгляд, блистательно сыграл Корзухина в «Беге», и Анита в «Беседах с Сократом», и Веллера в «Игре в джин», да и вообще он играл много, но культовым для зрителей все же не становился. Возможно, попади он во МХАТ, к Ефремову, он там был бы успешнее... После его ухода от Гончарова он оказался в Театре Гоголя, тогда совершенно непопулярном. Наверное, если бы «Лир» вышел, Самойлов заставил бы говорить о себе снова. Но случилось иное. Единственное, что утешает: в театральной среде есть такое предание, что умерший на сцене артист попадает в рай. Самойлов ушел на репетиции, на очень яркой финальной точке.

...Этот период оказался самым трудным в жизни блистательного актера. Он не мог без сцены, а теперь ее не было. Его приглашали в кино, он соглашался благодарно, играл отлично, но съемочная площадка не спасала — он погибал, не выходя на подмостки. Был момент, когда он чуть не покончил с собой, задыхаясь от чув-

Я так творил



САМОЙЛОВ/РИА НОВОСТИ

Кадр из «Сибиряды»: В. Самойлов в роли Афанасия Устюжанина

ЛУЧШИЕ РОЛИ

- **Свадьба в Малиновке** (1967): Назар Дума
- **Тени исчезают в полдень** (1971): Аркадий Клычков
- **Зимородок** (1972): Сергей Иванович
- **Премия** (1974): Павел Батарцев
- **Сибиряда** (1978): Афанасий Устюжанин
- **Визит к Минотавру** (1987): Владимир Уваров
- **Благородный разбойник Владимир Дубровский** (1988): Кирила Троекуров

ства ненужности и пустоты... Потом стыдился этого... Но случилась радость: Сергей Яшин позвал его в Московский драмтеатр имени Гоголя. Самойлов воспрял духом. Но только его Надя тихо угасала... Любивший ее безмерно, он страдал, видя, как она отдаляется, погружаясь в некий иллюзорный мир, вход в который был открыт только ей...

До мечты — сыграть короля Лира — оставалось всего ничего. Репетиции шли полным ходом. И 8 сентября 1999 года он репетировал долгожданную роль. Все случилось мгновенно — инсульт и смерть. Когда сын сказал об этом Надежде Федоровне, она вздохнула, а через минуту заговорила о другом. Ее Володька не мог уйти от нее...

Имя Владимира Самойлова не забыто ни зрителями, ни его коллегами. «Вечерка» побеседовала с актером и режиссером, руководителем студии «ЧЕРОМА-ФИЛЬМ» Игорем Черницким, ему довелось работать с Самойловым на съемочной площадке. Вот что рассказал Игорь Михайлович.

— Владимир Самойлов был истинной звездой своего времени и его творческая биография наполнена действительно большими и яркими работами и в театре, и в кино. И вот эти самые разные образы, такие непохожие: от помещика-самодура Троекурова в фильме «Благородный разбойник Владимир Дубровский» до красного командира и чуткого отца в «Свадьбе в Малиновке». А уж каким прекрасным чтецом классики он был — послушайте сами, благо записи эти легко найти в интернете... Мне посчастливилось сниматься с Владимиром Яковлевичем в многосерийном «Танкодроме». Я играл молоденького танкиста-лейтенанта, а он — генерала. В сцене, когда мой герой докладывает ему, старшему по званию, я вдруг увидел перед собой истинного боевого генерала, мудрого, уставшего от нелегкой службы. Как же легко было работать с таким талантливым партнером! И роли, сыгранные такими большими актерами, как Владимир Самойлов, — наше богатое духовное наследие.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Наталья, 67 лет, предлагаю услуги по уходу за пожилыми людьми в дальнейшем с правом наследования жилья. Есть опыт работы сиделкой, рекомендации. Достойный уход гарантирую. Плательщиком ренты является Глотова Н. В. Т. 8 (915) 183-89-12

- Меняю 2-эт. дом Туапсе на 3–4-комн. кв. в Москве. Т. 8 (915) 378-00-36
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму комнату. Т. 8 (985) 999-28-82

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛИ
ВЫЕЗД В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ! ОЦЕНКА И ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!
 КРЫШИ, САЙДИНГ, ФУНДАМЕНТ, ОТМОСТКИ, ХОЗБЛОКИ, ЗАБОРЫ, ТЕРРАССЫ, ПЕЧНИК, РЕМОНТ КВАРТИР, ПОКРАСКА ДОМОВ, ДОМА, БАНИ, БЕСЕДКИ С НУЛЯ, ФАСАДЫ, ПРИСТРОЙКИ, ВЕРАНДЫ, И МНОГОЕ ДРУГОЕ!
 Пенсионерам скидка 20%
8-980-407-70-79, ДМИТРИЙ

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫСОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ДВЕРИ
 Межкомнатные Входные **ЗАМЕНА ЗАМКОВ**
 Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Авто, запчасти, транспортные услуги
 ● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
 ● Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 ✓ помощь обманутым вкладчикам
 ✓ расторжение договора с юристами
 ✓ жилищные и наследственные споры
 ● улучшение жилищных условий
 ● расторжение договоров ренты
 ● помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ Москвы
 Предварительная запись на прием. Помощь по взысканию денежных средств. Жилищные, пенсионные, земельные и гражданские споры. Звоните прямо сейчас
Тел: +7(495)641-63-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Возврат квартир.** Т. 8 (495) 210-25-63

Товары и услуги

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
 пенсионерам скидка

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
 ● Стиральных машин
 ● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495)109-18-54
8-977-000-93-81

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
 Пенсионерам **50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

- **«ДомБыта».** Ремонт любой сложности: стиральных машин, швейных машин, холодильников, телевизоров (ж/к, плазменные, кинескопные), настройка ТВ, антенны, телевизионный кабель, газовые и электроплиты. Соцскидки. Т.: 8 (495) 142-81-39, 8 (903) 796-14-08
- **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Работа и образование

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Коллекционирование

- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Соц.агитацию. Старинную мебель. Любой антиквариат и другое.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Внимание!
Открытие МУЗЕЯ!
 Срочно ищем экспонаты!
ДОРОГО КУПИМ КНИГИ до 1960 г.
 ● журналы ● фото ● плакаты
 ● фарфор ● царские столовые приборы ● награды ● другие предметы старины.
 Русские народные и сказки народов мира.
8 (900) 546-00-81
 Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ **АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Награды ст. ● Монеты ● Значки
 Иконы ● Картины ● Коллекции
 Автографы ● Архивы ● Открытки
 Самовары ● Портсигары ● Часы
 Статуэтки ● Будды ● Фарфор
8-925-835-80-33
 Отд. закупки Светлана

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.
8 (969) 100-40-11

- Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Генерал.форму Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фото-аппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Магия, гадания

Ясновидящая Аксения
 Она не задает вопросов. Она расскажет все сама. Может назвать имена врагов и увидеть не только настоящее и будущее, но и прошлое.
 Одна из сильных ведуний Москвы в 5-м поколении.
7-903-662-64-04

Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь На-на Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Севастопольская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
 gospozhaluba.ru

- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Ясновидящая Светлана Алексеевна
 Продолжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.
8-906-300-37-77
 Благодарность – продуктами питания

Духовная наставница МАТУШКА АННА и проповедник ОТЕЦ ГЕРМАН
очищают и могут помочь
 от порчи, сглаза, ПРИСТРАСТΙΑ К ПАГУБНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, ВЕРНУТЬ МУЖА, РАДОСТЬ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ
ВАША ВЕРА — МОЯ СИЛА!
8-965-284-92-95

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
 ● СТРИЖКА
 ● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
 ● КРЕМАЦИЯ ● ВЕТРИТУАЛ
8 (495) 728-45-03
8 (495) 142-40-67
 *НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

- Ветритул. Т. 8 (495) 970-70-83

Знакомства

- Знакомства до 90 л. Т. (495) 764-04-68
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень и других вредителей! С гарантией и навсегда! Дезинфекторы с лицензией. Эффективные и безопасные средства без запаха. Стоимость от 700 руб. Конфиденциально. Бесплатные выезд и диагностика!
8 (499) 113-33-25

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

ВЫСТАВКА | Картины кисти Джузеппе Рекко впервые покажут москвичам

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в начале марта открылась выставка «Цветы, плоды, музыкальные инструменты в итальянской живописи эпохи барокко».

Посетители Пушкинского музея узнают новые имена и смогут полюбоваться картинами знаменитых живописцев.



Центральное место на выставке заняла картина «Мужская голова/Корзина фруктов» художника Джузеппе Арчимбольдо

В экспозиции будут показаны 70 работ эпохи барокко. Некоторые из них специально достали из запасников. В ходе подготовки к выставке произошло одно открытие. В коллекциях обнаружили картины кисти неаполитанца Джузеппе Рекко. Ранее считалось, что натюрмортов этого художника в нашей стране нет. Увидеть шедевры можно до 26 мая.

Любовь Трошкина
 nedelya@vm.ru

АНЕКДОТЫ

- Чувствую себя как Барби: еще молодая и красивая, а колени не сгибаются.
- — Папочка! Можно я тебя поцелую?!
- — Денег нет! Меня уже мама поцеловала.
- В переходе на «Белорусской» прошла встреча выпускников, купивших здесь дипломы 20 лет назад.
- Утренняя овсянка заряжает энергией и ненавистью на весь день.
- — Если бы ты знала, как я люблю комаров!
- — Почему?
- — Они пьют кровь только летом.
- Послушай женщину. Сделай наоборот. Пеняй на себя.

Весна часто становится временем надежд и перемен. Именно так случилось ровно десять лет назад. Воздух свободы тогда наполнял грудь тех, кто проголосовал за возвращение Крымского полуострова в родные пенаты. Да, начиная новую страницу в истории, было важно верить, что это верный шаг и верный выбор.



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

Не секрет, что некоторых одолевали сомнения, и крымчане задавались, пожалуй, главным вопросом «а будет ли лучше?». Из заброшенного и позабытого прежними властями полуостров за прошедшее десятилетие заметно преобразился. Опустевшие санатории и здравницы вновь наполнились отдыхающими. Была проделана серьезная работа по восстановлению советского наследия и созданию новой инфраструктуры. Но главное — Крым нужен, Крым любим! И это ощущается в том, с какой отвагой и мужеством мы защищаем родную землю, своих людей от тех, кто привык везде и всюду навязывать свое мнение, вне зависимости от того, к каким последствиям это может привести. Да, у Крымского полуострова богатая история, в разные времена его населяли разные народы и возглавляли разные правители, но сейчас с уверенностью можно сказать, что крымчане сами пишут свою историю и принимают решения, за которые, я уверена, им будет не стыдно перед своими потомками.



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

Я вас помню, ребята!

Здравствуйте! Эта фотография сделана в 1972 году. Наши мальчики, ученики из 9 «А» класса, средней школы № 870, что в Царицыно на улице Веселая, поздравили нас, своих одноклассниц с 8 Мар-

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА



та. На обороте снимка сделана надпись чернилами (они уже почти выцвели, но я еще могу разобрать и прочесть): «Милая Лариса, поздравляем тебя с Международным женским днем, желаем тебе счастья! 9 класс «А».

Прошло 52 года с того дня, а я всех своих одноклассников и сегодня помню по именам. В первом ряду слева направо: Дима Быстрицкий, Володя Субботин, Миша Емельянов, Саша Курилкин, Саша Платонов. Во втором ряду — Дима Катасонов,

Игорь Богданов, Сережа Золотарев. Стоят: Игорь Ягодин, Олег Деревянных, Сережа Чистяков, Петя Сорокин. Где вы теперь, мои дорогие одноклассники, как сло-

жилась ваша судьба? Вдруг кто-то прочтет мое письмо и откликнется?

Лариса Леонидовна Логвинова
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ? Чистые сосуды – давление в норме!



«Здравствуйте! У меня давление скачет на всё: на погоду, на еду, на стресс. Из-за этого плохо сплю. Боюсь последствий и очень переживаю, от этого давление скачет ещё больше. Я слышала про новое натуральное средство Кардиаль, которое помогает сосудам. Химию пить не хочу, и так таблеток много принимаю. Расскажите, поможет ли мне Кардиаль?»

Елена, 58 лет.

Давление напрямую связано с работой сосудов! Мы стареем, организм изнашивается, и в первую очередь страдают сосуды. После 50 лет в артериях нарастают холестериновые бляшки. Из-за них густеет кровь. Сосуды становятся ломкими и жесткими. Просвет в сосудах сужается. **Поэтому кровоток нарушается, а давление растёт.** И если просвет в сосуде полностью перекрывается, это приведет к очень тяжёлым последствиям! Возможны проблемы в работе сердца, нарушение памяти, речи, движений. А дальше обычно следует долгая и дорогая реабилитация... **Профессора из подмосковного наукограда Пущино разработали натуральный гель КАРДИАЛЬ (не БАД) специально для эффективного очищения сосудов, восстановления кровообращения и поддержки давления в норме!** Секрет **КАРДИАЛЯ** – в составе и технологии производства, не имеющей мировых аналогов.

Благодаря этой технологии из дикой беломорской водоросли фукус без химии получают ценнейшее клеточное содержимое – живые молекулы полисахаридов фукоидана и альгинатов. Попадая в кровь, альгинаты очищают сосуды от холестериновых бляшек и токсинов. А фукоидан, встраиваясь в повреждённые клетки сосудов, способствует восстановлению их упругости и эластичности, тем самым запуская нормальное кровообращение!

Курс КАРДИАЛЯ в любом возрасте способствует:

- поддержке давления в норме;
- очищению сосудов и крови;
- улучшению кровообращения;
- предотвращению сосудистых катастроф.

1 банка В ПОДАРОК*
только в течение 7 дней



**Звоните бесплатно:
8-800-100-55-60
или с мобильного: *2031
Код на участие в акции*:
«МОСКВА-24»**

*При покупке 5 шт. и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004352.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.03.2024 по 01.09.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. Реклама.

Успейте купить! ВЕСЕННИЕ СКИДКИ НА ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ДО -75%



Материал: п/э, вискоза, эластан. Длина: 105 см. Россия. Размеры: 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68.

Платье «Диана»
«Летящее» платье А-силуэта с фигурным подолом смотрится очень легко и романтично! Струющаяся ткань приятна телу, а удобный фасон не стесняет движений.
Лот 103 195 1. Синее 2. Бордо

при покупке от 2-х штук **990 P**

Кроссовки «Ортэкс»

Новое воплощение вечной классики с ноткой городского стиля. Массивная подошва, четкие линии и широкие липучки делают обувь подходящей для любого образа и настроения. Удобная посадка на стопе любой ширины и подъема. Модель унисекс - модно смотрится и на женской, и на мужской ноге.



Нескользкая подошва



Для мужчин и женщин



Хорошая вентиляция

Материал: верх - 100% полиэстер (4 вида текстиля + липучка), стелька - ПВХ, сверху покрыт сетчатым текстилем, подошва - EVA. Китай.

скидка 40%

2490 P

1490 P

Лот 200 59080 Серый Лот 200 59090 Черный



ВАШ ПОДАРОК при покупке от 1490 р.



Браслет

Чудо браслет - эффективное средство для снятия напряжения, усталости, благотворно влияет на самочувствие и сон.

Материал: металл с родированием, магниты. Размер: 19x0,7 см. КНР.



Кепка

Стильная кепка из полушерстяного твида в британском стиле сделает Вас элегантной и женственной! Глубокая посадка. Идеально для весны.

Материал: 50% шерсть, 50% акрил. Размер универсальный 55-58. Россия. Лот 129 0604



скидка 50%

2990 P

1490 P

Размеры 37-41



Модные туфли «Санторини»

Легкие дышащие туфли в модном греческом стиле! Они практически неощутимы на ноге. Смягчают нагрузку на стопы.

Материал: экозамша, кожа, резина. КНР.

Лот 102 512 1. Песочный 2. Деним

при покупке от 2-х штук **790 P**

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк - просто находка! Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А самое главное - снизу есть потайное отделение для зонтика - это защитит ваши вещи от промокания.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый



Карман для зонтика

скидка 75%

3990 P

990 P



Носки без резинок

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Лот 143 0774 Релакс Лот 151 4528 Отдых



Мужские носки «Релакс»

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские размеры: 23-25, 25-27. Мужские размеры: 25, 27, 29. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 45%

1450 P

790 P

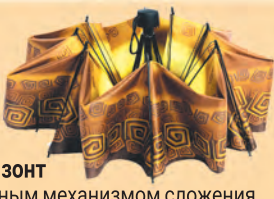
Женские носки «Отдых»



Женские носки «Отдых»

Умный зонт

С обратным механизмом сложения. Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527



скидка 53%

1490 P

690 P

Кошелек

Из кожи пэчворк. Материал: кожа, подкладка - 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый



скидка 65%

1990 P

690 P

Жилет «София»

Комфортный шерстяной жилет на пуговицах прекрасно комбинируется со многими видами одежды и отлично согревает в холода!

Материал: 30% шерсть, 70% акрил. Длина: 74±4 см. Россия. Размеры 46-72. Лот 200 56693 Синий

скидка 63%

2690 P

990 P



Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног. Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.



Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790 P

МОЙ МИР

Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: **BM_257_24_КРОС**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» - пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 10.03.2024 г. до 10.05.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_257_24_КРОС. Реклама.