

ПОГОДА: КОГДА МОСКОВСКИЙ КЛИМАТ
СТАНЕТ СУБТРОПИЧЕСКИМ

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.07–01.08.2024

№ 29 (29781)



**СЕРГЕЙ
СОБИНИН
ВЕРНЕМ
ТРАМВАИ
В ЦЕНТР
ГОРОДА**



с. 4

МАКСИМ МАШИШ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



**БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ:
МОГУТ ЗВОНИТЬ ЖУЛИКИ**

с. 11

Контрактная служба:
он сделал свой выбор

с. 6



Откроются новые
станции метро

с. 5



Феномен Ширвиндта

Память

Так в жизни
бывает: большому
актеру Александру
Ширвиндту
не досталось
ни одной большой
роли, но выпала
огромная
зрительская
любовь.
90-летию артиста
посвящается...

с. 20

**ГОД СЕМЬИ
50 ЛЕТ
ВМЕСТЕ
ПРОЛЕТЕЛИ
КАК ОДИН
ДЕНЬ**

Надежда Петровна
и Игорь Михайлович
Солонченко прожили
вместе полвека
и уверены, что секрет
счастливой семейной
жизни существует,
но у каждой пары он свой.

с. 26



Александр Ширвиндт прожил большую творческую жизнь и с грустным юмором относился к тому, что не удалось сделать на сцене и в кино. Фото 2013 года

PHOTOPRESS





Новый сервис оценят и хозяева животных

Приложение проинформирует о вакцинации питомцев

Суперсервис «Мой id» открывает новые возможности для владельцев домашних животных.

Мобильное приложение «Мой id», запущенное всего год назад Департаментом информационных технологий Москвы совместно с ГКУ «Новые технологии управления», уже успело стать надежным помощником для подключивших его горожан. Теперь в нем появился новый сервис, который будет полезен владельцам домашних животных. — В «Мой id» постоянно появляются новые полезные сервисы, чтобы возможности цифровой экосистемы столицы были еще доступнее для горожан, — говорит руководитель направления разработки мобильного приложения «Мой id»

Кстати,

по данным Всероссийской переписи питомцев по итогам 2023 года, в Москве проживает почти 4,5 миллиона домашних животных, в том числе кошек — 2,98 миллиона, а собак — 1,4 миллиона. За последние семь лет количество кошек и собак в столице увеличилось в 1,5 раза.

в Департаменте информационных технологий города Москвы Ольга Вилкова. — Владельцам домашних животных теперь доступна информация об обработке и вакцинации питомцев. Кроме того, появилась возможность быстрого перехода к услуге записи к ветеринарному врачу на mos.ru. Благодаря обновлениям можно за несколько секунд проверить, когда любимцу пора делать прививку, и сразу записать его на процедуру в любую удобную государственную ветклинику.

Напомним, что благодаря мобильному приложению «Мой id» сведения о личных документах: паспорте, ИНН, СНИЛС и полисе ОМС, свидетельстве о рождении детей и других, — всегда под рукой. В любое время пользователь может войти в свой аккаунт, где они и хранятся.

— Полезный сервис, — отмечает 37-летняя менеджер торговой сети Марина Красилова. — Бывает, на работе срочно нужны какие-то данные, а у тебя — все с собой. Приложение позволяет быстро получать необходимую информацию. Некоторые документы в нем представлены в виде штрихкодов и QR-кодов. Например, единый читательский билет. А теперь здесь можно хранить и данные о домашних питомцах.

Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Чтобы не случилось страшного

КАК УБЕРЕЧЬ ДЕТЕЙ ОТ ПАДЕНИЯ ИЗ ОКОН КВАРТИР

В жару многие открывают окна настежь. Но даже затянутые сеткой, они повышают риск падения из окон маленьких детей. За год в стране фиксируется около 1000 несчастных случаев, и большая часть в теплое время года, сообщили в Минздраве России

Защелки

Снабдите окна специальными защелками, которые сегодня продаются в любом строительном магазине или поставляются производителем окон

Присмотр

Главное правило: не оставляйте маленьких детей без присмотра

Мебель

Важно убрать любую мебель от окна, чтобы у малыша не было физической возможности взобраться на подоконник (по статистике, в 50 процентах случаев выпаст из окна детям «помогла» рядом стоящая мебель)



Проветривание

Если конструкция окон позволяет, открывайте их «на проветривание», то есть сверху, а не нараспашку

Подоконник

Не ставьте детей на подоконник, чтобы показать машинки, прохожих и т.д.

За год в стране, по статистике Минздрава, фиксируется до 1000 падений детей из открытых окон. Как предотвратить трагедию?

Главное — не допустить беды. Увы, это не «пугалки», а факт: каждый год летом погибает или тяжело травмируется небольшое количество детей, потому что дома были открыты окна. Трагедия не произойдет, если вы предпримите несложные меры безопасности, а еще поговорите об этом с ребенком. Современная родительская «педагогика» практически не знает слова «нельзя» и призывает с ребенком обо всем «договариваться». Это тема для серьезного обсуждения, но от души советуем: пусть запрет на залезание на подоконники, выглядывание из окон и прочие «шалости» детей будут в вашем доме будет нормой. Так вы защитите семью от трагедии.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

Как программы время берегут

К личному кабинету приложения «Метро Москвы» горожане с 2023 года привязали более 120 тысяч карт москвича.

Официальное мобильное приложение Московского метрополитена «Метро Москвы» появилось более семи лет назад и сразу стало довольно популярным у горожан. И неудивительно: сервис с самого начала работы обладал рядом функций, необходимых современному жителю мегаполиса. Так, мобильное приложение позволяет пассажирам строить маршруты с использованием всех видов городского транспорта: метро, Московское центральное кольцо, наземный

транспорт, пригородные электрички и аэроэкспрессы, а также получать актуальную информацию о работе метро и МЦК, пополнять карту «Тройка» и многое другое. Летом 2023 года у приложения «Метро Москвы» появилась новая возможность — к личному кабинету горожане смогли привязывать карты москвича. Это, в свою очередь, позволило студентам сберечь время — ведь теперь пополнение абонемента на карту москвича стало реальным с помощью приложения. Востребованность функции очевидна: за год ею воспользовались более 120 тысяч человек.

— Приложение «Метро Москвы» — один из основных помощников пассажиров. Оно позволяет управлять «Тройкой» онлайн, строить любые маршруты, оценивать загруженность вагонов и многое другое. Владельцы карт москвича с бесплатным проездом могут следить за

Так, составляя свой маршрут поездки, пользователь увидит не только все доступные виды транспорта, но и культурные объекты с информацией о них. Есть у приложения и виртуальный помощник, который готов ответить на вопросы о подземке, поможет искать забытые вещи и составлять заявки. Приложение «Метро Москвы» можно скачать с помощью сайта столичной подземки mosmetro.ru. А для того чтобы привязать карту москвича, нужно войти в личный кабинет в приложении, нажать «плюс», выбрать «Карта москвича» и, авторизовавшись на сайте мэра mos.ru, выделить карту москвича для привязки.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

Технологии

историей поездок, а студенты — покупать билеты онлайн, — отметил заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Ряд функций делает приложение «Метро Москвы» незаменимым помощником.

БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1978

В 1937 году на карте Москвы появился Северный речной вокзал. Воздвигнутый по проекту Алексея Рухлядева, он напоминает корабль, пришвартованный к пристани. Спустя 50 лет зданию вокзала был присвоен статус памятника архитектуры общесоюзного значения. Однако уникальность не уберегла его от разрушения.



2024

Два года продолжалась комплексная реконструкция Северной жемчужины. Специалисты буквально по крупицам возрождали фонтаны и скульптурные композиции, ограду парка и внутренние интерьеры здания. Сегодня золотая звезда вновь сияет на шпилье вокзала, величественно приветствуя жителей и гостей города.

не забудьте на неделе...



...НАЙТИ ВДОХНОВЕНИЕ НА ВЫСТАВКЕ ДОСТИЖЕНИЙ



Выступление французского уличного театра на Международном фестивале искусств «Вдохновение» на ВДНХ

Международный фестиваль искусств «Вдохновение» до 4 августа проходит на ВДНХ. В этом году главными его темами стали «Новые лица» и 85-летие Выставки достижений. На 11 площадках, среди которых — Главная аллея, площадь у фонтана «Дружба народов», Зеленый театр, павильоны «Космос» и «Рабочий и колхозница», — коллективы из Аргентины, Армении, Бразилии, Греции, Ирана, Испании, России, Франции, Чили и ЮАР удивят гостей фестиваля своим искусством. В программе более 70 мероприятий: спектакли, концерты, кинопоказы, лаборатории современного танца и мастер-классы. Вход на все события бесплатный, но на некоторые из них нужна регистрация на сайте ВДНХ.

...ПОЛУЧИТЬ ПОЛЕЗНЫЕ ЗНАНИЯ О ЗДОРОВЬЕ

Масштабный форум «Территория будущего. Москва 2030» стартует в столице 1 августа и продлится до 8 сентября. На более чем 30 площадках в разных районах горо-

жанам расскажут о развитии мегаполиса. Тех, кто пристально следит за своим здоровьем, приглашают в Гостинный Двор. Здесь известные ученые расскажут, почему люди стареют и как на это повлиять, как продлить молодость, как заботиться о сердце, и о секретах нашего тела. Как пагубные привычки влияют на организм человека, наглядно продемонстрирует арт-пространство «Тупик вредных привычек», а в музее «Узнай свой организм» можно исследовать и узнать функцию того или иного органа.

...УСЛЫШАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ В УСАДЬБЕ

До середины сентября фестиваль «Усадьбы Москвы» приглашает горожан послушать выступления музыкантов и тематические лекции, поиграть в старинные игры. Так, на Большой дворцовой поляне музея-заповедника «Царицыно» 27 июля состоится открытие программы «Усадебные шедевры».

Важно

Иммерсивный театр «Импреса-рио» зовет всех на Страстной бульвар. Здесь в рамках фестиваля «Театральный бульвар» можно стать «актером» в спектакле «Турбо Фитнес». Горожан, желающих провести время активно, ждут на площадке с 17:00.



Стать участником спектакля «Турбо Фитнес» иммерсивного театра «Импреса-рио» можно на Страстной бульваре



Композитор Петр Дранга во время исполнения «Симфонии № 1. Космос»

«Симфонию № 3. Земля» зрителям подарит дирижер Петр Дранга. Литературные преамбулы по сочинениям русских классиков прочитают актеры Дарья Мороз и Игорь Миркурбанов. А 31 июля в Воронцовском парке состоится премьерный показ мюзикла «Сокровища старинной усадьбы».

...ПЕРЕЛИСТАТЬ СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

Программа «По страницам памяти героев», которая организована в кинотеатре «Иллюзион», посвящена знаковым страницам нашего прошлого и направлена против фальсификации истории. Зрителям представляют отечественные ленты о подлинном героизме нашего народа. Так, 28 июля в честь Дня Военно-морского флота в большом кинозале будет продемонстрирован фильм Михаила Ромма «Адмирал Ушаков» о создании русского флота на Черном море. 12 августа можно будет увидеть ленту «Небесный тихоход», а 23 августа — «Освобождение: Огненная дуга». Посетить мероприятия можно бесплатно по регистрации на сайте «Иллюзиона».

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зарянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки rodpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 25.07.2024 / № 29 (29781)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Главное украшение музея-усадьбы «Люблино»: начинается реставрация фасадов дворца Н. А. Дурасова. Интерьеры здания сейчас в удовлетворительном состоянии: сохранились подлинные росписи потолков и стен с сюжетами античных мифов. На время работ залы дворца будут доступны для посещения.

Умные камеры помогают сделать движение в столице безопаснее. На МКАД, МСД и других магистралях установлено больше 1,5 тысячи комплексов видеоаналитики ЦОДД. Интеллектуальная система непрерывно анализирует дорожную ситуацию и выявляет 13 типов инцидентов. К примеру, остановку автомобиля или лишние

предметы на проезжей части. После чего информация поступает оператору, который вызывает на место нужную службу.

В течение 2025–2028 годов обновим три корпуса Московского технологического колледжа и два корпуса Московского колледжа управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно».

С 4 по 8 сентября пройдет 37-я Московская международная книжная ярмарка. Гостей «Экспоцентра» на Краснопресненской набережной ждет насыщенная программа, в том числе презентация книг, встречи с авторами, мастер-классы, конгрессы переводчиков художественной литературы.

Новая школа ждет учеников

17 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) пообщался с будущими учениками и преподавателями нового учебного корпуса школы № 338, который построили в районе Коммунарка

— Здание большое, рассчитано на 1200 ребят, — отметил Сергей Собянин. — Здесь обустроены лабораторно-исследовательские комплексы, робокласс, медиатека и спортивный зал. Есть атриум для проведения школьных мероприятий, спектаклей, фестивалей, занятий по танцам и актерскому мастерству.

А еще в здании сделали ИТ-полигон. В школьном дворе обустроили футбольное поле, физкультурно-оздоровительный комплекс и площадки для отдыха.

Как подчеркнул мэр, Коммунарка — один из самых быстроразвивающихся районов. В этом году жители новых кварталов получат девять школ и детских садов.

Путь с историей

По улице Сергея Радонежского вновь поедут трамваи. Этот вид транспорта уже ходил по ней вплоть до 1952 года. Но потом в связи с расширением проезжей части для автомобилей трамвайные пути разобрали и перенесли на параллельную Школьную улицу. Однако трамвай остается одним из самых любимых и популярных видов транспорта у москвичей, поэтому городские власти решили вернуть его на улицу Сергея Радонежского. Строительство новой линии началось в марте.

— Ежедневно здесь будут проезжать около 20 тысяч пассажиров, — сказал мэр.

Уникальный район

В июле правительство Москвы утвердило проект планировки третьего участка

ЖИЛЫЕ КВАРТАЛЫ СТОЛИЦЫ СТРОЯТ ПО ПРИНЦИПУ УМНОГО ГОРОДА

Рублево-Архангельской линии метро. В его состав вошло две новых станции: «Ильинская» и «Рублево-Архангельская». Последняя станет важной точкой на карте района СберСити.

— Вместе с жилыми кварталами здесь появятся деловые центры, комфортные общественные пространства, поликлиники, детские сады, школы, включая «Школу 21», где будут готовить ИТ-специалистов, — рассказал Сергей Собянин. Новый район строят по принципу умного города, с применением уникальных технологий.

Для улучшения транспортной ситуации здесь также реконструируют Рублевское шоссе и построят мост через Москву-реку.

Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru



Неделя мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новую школу в Коммунарке, рассказал о летнем отдыхе в столице, запустил стройку станции метро «Рублево-Архангельское» и сообщил о восстановлении трамвайного движения

Активные каникулы

Провести лето с пользой помогут проекты и программы, которые подготовили для москвичей всех

возрастов городские площадки. Так, в зоне отдыха «Терлецкая дубрава» и в Перовском парке по выходным проходят пленэры. Мольберты, кисти, краски и бумагу выдают на месте. — Парк «Кузьминки» — идеальное место для се-

мейного отдыха, — написал в личном блоге Сергей Собянин. — Помимо детских площадок и аттракционов, здесь есть лодочная станция и веревочный городок. Любители активного отдыха

могут присоединиться к таким проектам, как «Мой спортивный район», «Спортивные выходные» и «Лето. Парк. Спортивный спорт».

— Лето — лучшее время, чтобы тренироваться, заряжаться солнечной энергией и при этом весело проводить время

с единомышленниками, — считает Собянин. В июле заработал универсальный сервис — веб-портал «Московский спорт». С его помощью можно записаться в бесплатные секции, выбрать и арендовать удобные спортплощадки, найти тренера и получить информацию о главных спортивных событиях Москвы.

Рядом с домом

Строительство учебного корпуса в Коммунарке, на проспекте Куприна, профинансировал инвестор. Он передаст здание городу, и оно войдет в состав школы № 338.

98
ПРОЦЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПОДКЛЮЧИЛИ К ЕДИНОЙ СЕТИ ЦИФРОВЫХ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ



21 июля. Горожане отдыхают на фестивале «Лето в Москве». Фото: Наталья Феоктистова

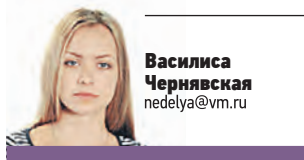
Вышел из дома и нырнул в метро

18 мая. Пассажиры поезда «Москва» на параде в честь 89-летия метрополитена



МИХАИЛ ПЕТРОВ/РИА НОВОСТИ

Ко Дню города в столице откроются пять станций метро: четыре из них расположатся на новой — Троицкой — линии, а одна — на Сокольнической ветке. «ВМ» рассказывает, какими они будут



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Каждый свой день рождения Москва принимает подарки — новые объекты, необходимые ее жителям. Одни из самых важных — станции метро. Мегполис сложно представить без дворцов подземки. С каждым годом их все больше, и нынешний не исключение. Так, уже в сентябре метрополитен получит четыре станции Троицкой линии. Мэр Москвы поручил уже осенью открыть для пассажиров участок Троицкой линии от станции «Новаторская» до станции «Тютчевская», — сообщила руководитель Департамента строительства города Рафик Загрутдинов. Еще одним подарком обещает стать станция на старейшей — Сокольнической линии метро. «Потапово» будет на ветке конечной.

Кстати,

в четвертом квартале завершится строительство трех станций Троицкой линии на участке от «Тютчевской» до «Коммунарки».

■ **«Корниловская»**
Станция расположится на свободном от строей участка вдоль Калужского шоссе на его пересечении с улицей Генерала Корнилова.

■ **«Бачуринская»**
Станция расположится на территории административно-делового центра «Коммунарка». Ее украсит унікальный светильник-«турбина».

■ **«Коммунарка»** (пересадка на Сокольническую линию)
Станция расположится в поселении Сосенское недалеко от деревни Столбово.

КАКИЕ СТАНЦИИ ВСКОРЕ ПОЯВЯТСЯ В ГОРОДЕ

8 станций метрополитена планируется построить до конца 2024 года. 5 из них откроются уже осенью.

Свои двери для пассажиров в сентябре распахнут четыре станции от «Новаторской» до «Тютчевской» новой — Троицкой линии.



«Новаторская» (пересадка на БКЛ)

Станция расположится вдоль Ленинского проспекта у пересечения с улицами Удальцова и Новаторов. Потолок станции выполнят из алюминиевых панелей разного формата. Кессоны создадут более камерную и уютную атмосферу на станции. Путевые стены в верхней части будут поддерживать рисунок потолка, некоторые элементы выкрасят в оранжевый цвет. Два ряда колонн и пол облицуют светло-серым гранитом, цоколь выполнят из черного габбро-диабазы.



«Тютчевская»

Станция расположится на пересечении внешней стороны 41-го км МКАД и Проектируемого проезда № 976 в поселении Мосрентген в Новой Москве. Ее планируется выполнить в оранжево-серой гамме, на путевых стенах разместить изображения животных из славянской мифологии, а потолок украсить рейками, в которые вмонтируют осветительные приборы.

«Университет Дружбы Народов»

Станция расположится вдоль улицы Академика Опарина у пересечения с улицей Миклухо-Маклая. Потолок украсят кессоны, собранные из металлических профилей и выкрашенные изнутри в салатовые и голубые цвета. Такой же рисунок будет повторен на путевых стенах, а также в кассовом зале.



«Генерала Тюленева»

Станция расположится на пересечении улиц Теплый Стан и Генерала Тюленева. В оформлении станции будут присутствовать носые линии на потолке и на путевых стенах, колонны украсит черный камень, а пол — серый гранит. Стены и пол кассового зала планируется отделать мрамором. Одна из стен будет стеклянной — на ней разместится панно с портретом генерала Ивана Владимировича Тюленева.

Осенью введут станцию «Потапово» на Сокольнической линии

Станция расположится в районе улицы Потаповская Роща и станет первой наземной отопляемой. Для этого там установят больше вентиляционного оборудования. Станцию украсит скульптура известного автора Даши Намдакова. Выполненная в духе минимализма, она будет символизировать динамичное развитие Москвы.



Мобильный интернет показал высокую скорость

Компания «МегаФон» продемонстрировала высокие результаты по покрытию сети и скорости мобильного интернета, сохранив по данным показателям позицию лидера среди российских операторов.

Это подтверждают итоги независимого исследования международной компании Ookla за первый и второй кварталы текущего года.

В основу аналитики легли замеры скорости интернета, которые делались абонентами всех операторов в приложении Speedtest на своих мобильных устройствах. Всего было совершено 12,75 миллиона замеров с 1,38 миллиона устройств. По скорости мобильного интернета компания подтвердила свое лидерство в восьмой раз. Согласно исследованию, медианная скорость скачивания в столице составила



Благодаря сотовому оператору высокоскоростной интернет стал доступен в популярных туристических местах

57,2 Мбит/с, в Подмоскowie — 42,76 Мбит/с., что на 10 процентов выше результата ближайшего конкурента. Как отметил технический директор МегаФона Алексей Титов, таких высоких показателей удалось достичь за счет масштабной модернизации сети. Инженеры мобильного оператора устанавливают новые и обновляют уже работающие базовые станции, переводят устаревшие частоты 2G и 3G в со-

временный стандарт LTE, а также прокладывают волоконно-оптические линии в Москве и крупных городах Подмосковья. Работы коснулись десятков деревень и сел, в некоторых из них интернет появился впервые. Кроме того, качество связи улучшилось и на важных магистральных региона, включая Центральную кольцевую автодорогу и весь столичный участок М-12 «Восток».

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Согласно указу мэра Москвы Сергея Собянина от 23 июня 2024 года, поступившие на службу в столице контрактники получат единовременную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. Всего за первый год службы они получат не менее 5,2 миллиона рублей. Это общая сумма всех полагающихся контрактнику выплат с учетом ежемесячного денежного довольствия, московских и федеральных мер поддержки.



Служба по контракту

Боец Николай Прохоров выполняет боевые задачи на херсонском направлении в зоне проведения спецоперации

Вместе бить врага

Москвич Николай Прохоров подписал контракт с Министерством обороны России, чтобы отправиться в зону специальной военной операции на подмогу боевым товарищам

Воевать за Родину, семью, друзей, — так 25-летний участник СВО Николай Прохоров (*имя и фамилия изменены. — «ВМ»*) объясняет мотивы своего решения стать участником спецоперации в июне прошлого года.

— Я из военной династии: отец, дед, прадед и другие предки были защитниками

Родины, — говорит боец. — Если до 2022 года я мог себе позволить заниматься ремонтом бытовой техники, то после

объявления СВО посчитал долгом и за честь продолжить семейную традицию. Еще одна причина, по которой молодой человек отправился на фронт, — это желание стать частью мировой истории.

— Важно понимать контекст вооруженного конфликта: сейчас наши бойцы борются с одурманенными западной пропагандой радикальными формированиями Украины, которые поддерживает НАТО, — рассуждает военнослужащий.

Молодой человек не стал скрывать от родителей свое решение отправиться в зону СВО. Николай знал, что они его поддержат, хотя и будут переживать.

— Отец даже помогал со сбором документов, — вспоминает он. — А те, кто был со мной не согласен, не отвечали, понимая, что в этом нет никакого смысла.

Вскоре после того, как Прохоров попал на передовую, его отправили выполнять задачи на херсонское направление. Молодой человек рассказал «Вечерке», что достаточно быстро адапти-

ЛЬГОТЫ И ВЫПЛАТЫ КОНТРАКТНИКАМ



ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

ДОВОЛЬСТВИЕ

Выплаты ДО отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.

ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Пункт отбора на военную службу по контракту

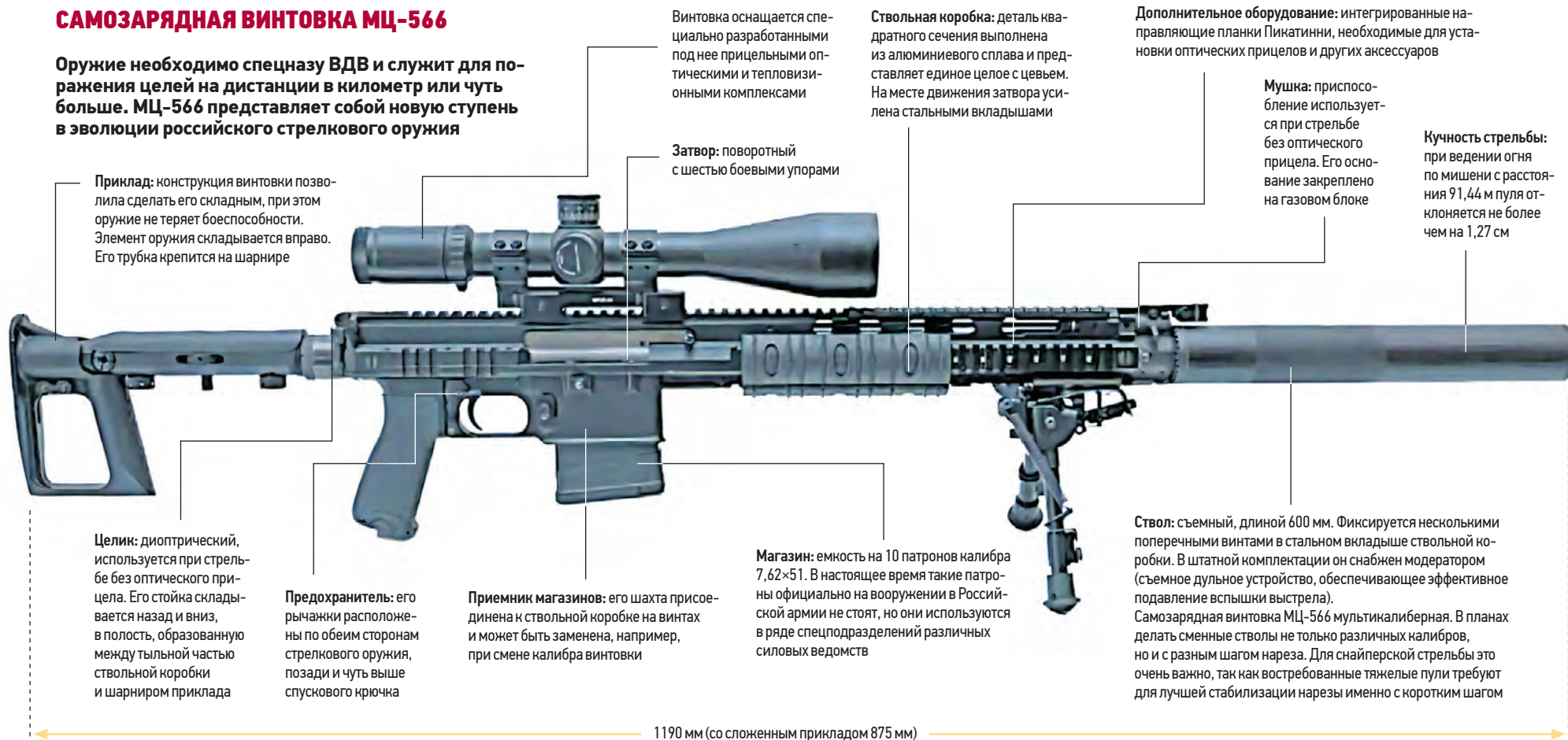
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

- Будни: с 9 до 20 часов
- Суббота: с 9 до 18 часов
- Воскресенье: с 9 до 16 часов

САМОЗАРЯДНАЯ ВИНТОВКА МЦ-566

Оружие необходимо спецназу ВДВ и служит для поражения целей на дистанции в километр или чуть больше. МЦ-566 представляет собой новую ступень в эволюции российского стрелкового оружия



Приклад: конструкция винтовки позволила сделать его складным, при этом оружие не теряет боеспособности. Элемент оружия складывается вправо. Его трубка крепится на шарнире

Целик: диоптрический, используется при стрельбе без оптического прицела. Его стойка складывается назад и вниз, в полость, образованную между тыльной частью ствольной коробки и шарниром приклада

Предохранитель: его рычажки расположены по обеим сторонам стрелкового оружия, позади и чуть выше спускового крючка

Приемник магазинов: его шахта присоединена к ствольной коробке на винтах и может быть заменена, например, при смене калибра винтовки

Затвор: поворотный с шестью боевыми упорами

Винтовка оснащается специально разработанными под нее прицельными оптическими и тепловизионными комплексами

Ствольная коробка: деталь квадратного сечения выполнена из алюминиевого сплава и представляет единое целое с цевьем. На месте движения затвора усилены стальными вкладышами

Магазин: емкость на 10 патронов калибра 7,62×51. В настоящее время такие патроны официально на вооружении в Российской армии не стоят, но они используются в ряде спецподразделений различных силовых ведомств

Дополнительное оборудование: интегрированные направляющие планки Пикатинни, необходимые для установки оптических прицелов и других аксессуаров

Мушкет: приспособление используется при стрельбе без оптического прицела. Его основание закреплено на газовом блоке

Кучность стрельбы: при ведении огня по мишени с расстояния 91,44 м пуля отклоняется не более чем на 1,27 см

Ствол: съемный, длиной 600 мм. Фиксируется несколькими поперечными винтами в стальном вкладыше ствольной коробки. В штатной комплектации он снабжен модератором (съемное дульное устройство, обеспечивающее эффективное подавление вспышки выстрела). Самозарядная винтовка МЦ-566 мультикалиберная. В планах делать сменные стволы не только различных калибров, но и с разным шагом нареза. Для снайперской стрельбы это очень важно, так как востребованные тяжелые пули требуют для лучшей стабилизации нареза именно с коротким шагом

1190 мм (со сложенным прикладом 875 мм)

ровался к условиям боевых действий. — У меня нет профессионального военного образования, но поскольку я из семьи военных, то с самого детства умею обращаться с оружием, — говорит он. — Довольно много необходимых знаний я получил в кадетском классе и на срочной службе. Хотя некоторое время, чтобы привыкнуть к обстановке «заленточкой», конечно, понадобилось. — Был период, когда над

нами по ночам постоянно летали украинские дроны. Запускали беспилотники, представьте, не со стороны подведомственной Киеву территории, а из уже ранее освобожденных российскими войсками населенных пунктов, — рассказывает Николай Прохоров. — Мы их не сбивали, потому что таким образом могли привлечь к себе большое внимание, выдать свое месторасположение. Беспилотники несли на себе несколько мин. Одной хватило бы,

чтобы пробить метр земли и уничтожить землянку... Несмотря на сложности, с которыми наши военнослужащие сталкиваются на СВО, они настроены очень решительно, потому что по-

РЕБЯТА ВОЮЮТ С ЗАРАЖЕННЫМИ РУСОФОБИЕЙ ЛЮДЬМИ

нимают, ради чего находятся на передовой. — Бойцы знают, в чем состоит опасность противника, — отмечает Николай. — Мы воюем с людьми, зараженными откровенной русофобией, которую американцы несколько десятилетий пропагандировали и насаждали среди жителей Украины. Киев, которому Москва всегда протягивала руку помощи, пошел на поводу у ангосаксов и совершил

предательство, разрушив все основы доверия и уважения, на которых были построены дружба. Важно, что последователи киевского режима знают русский язык, учились в наших школах, понимают наш менталитет! Поэтому они так опасны. — С осознанием этого наши парни и отправляются на фронт, — говорит Николай. — Они, как и я, идут воевать за Родину, семью и друзей, которым хотят обеспечить и сохранить мирное небо над головой.

Кстати,

за время СВО, начиная с февраля 2022 года, звание Героев России получили 316 бойцов. Самый молодой — 19-летний разведчик-снайпер Илья Карнавин, уроженец Алтая.

Подготовил Александр Зосимов nedelya@vm.ru

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ @MSKCONTRACT_VOT В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ 117



ЗАПОР ОТРАВЛЯЕТ ВАШ ОРГАНИЗМ ДЕЗАПОРИН готовое решение для вашего кишечника!

«Я всегда думала, что запор вообще не проблема, ну в туалет стала реже ходить. Не беда! Можно таблеточку-другую принять... Но всё оказалось хуже. Запоры стали возвращаться всё чаще и чаще, а привычные средства перестали помогать. Обострились проблемы с кишечником, появилась слабость, ухудшилось настроение. Мне даже показалось, что я хуже стала соображать. Что происходит, что я делаю не так?»

Светлана Михайловна, 71 год

К сожалению, мы привыкли недооценивать опасность запоров, особенно длительных и особенно после 60 лет. А это неправильно!

Сбои в работе кишечника ведут к нарушению пищеварения, повреждению слизистой, хронической интоксикации и становятся причиной проблем с сердцем и печенью, сосудами и давлением. При запорах даже мозг страдает! Поэтому за-

пускать ситуацию ни в коем случае нельзя! Для решения этой сложной задачи недостаточно принять слабительное или сделать клизму! Да и как это всё будет действовать вместе — непредсказуемо! Запоры могут даже усилиться.

Поэтому решать проблемы со стулом надо комплексно. Важно восстановить все функции кишечника одновременно: пищеварение, перистальтику, микро-

флору. Вот тогда запоры уйдут навсегда. Готовых натуральных решений этой проблемы крайне мало. Но есть одна новейшая разработка российских учёных из наукограда Пущино, которая даже для меня стала открытием! Это многофункциональный гель полного цикла ДЕЗАПОРИН.

ДЕЗАПОРИН — это не просто слабительное или гастропротектор, пребиотик

или прокинетик. ДЕЗАПОРИН гель — это целый комплекс активных природных веществ, созданный специально для:

- ✓ ОЧИЩЕНИЯ кишечника;
- ✓ ВОССТАНОВЛЕНИЯ его работы и микрофлоры;
- ✓ РЕГУЛЯРНОГО СТУЛА.

Одна банка вместо целой аптечки!

Теперь не надо ничего искать, сочетать несочетаемое. В двух ложках ДЕЗАПОРИНА в день — полный противозапорный цикл и весь необходимый комплекс натуральных компонентов для качественной работы кишечника и регулярного стула. А главное — принимать ДЕЗАПОРИН очень легко! Всё есть, всё здесь, всё в одной банке! ДЕЗАПОРИН — это готовое решение для вашего кишечника! Вам не нужно больше страдать и терпеть, экспериментировать и рисковать! Теперь можно выдохнуть с облегчением и жить без запоров с гелем ДЕЗАПОРИН!



Звоните: 8-800-100-55-60

с мобильного: *2031

Ваш код*: «ПОЛНЫЙ ЦИКЛ»

*При покупке 5 банок и более. БАД. Необходима консультация специалиста. «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. СФР № АМ. 01.07.01.003.R.001200.08.23 от 08.08.2023 г. Акция действует с 01.07.2024 по 31.12.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

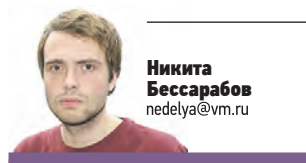
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Погода нервничает

Климатологи считают, что через 60 лет столица по климату будет напоминать Краснодар. Подтверждают это и изменения в биоразнообразии — в Москве появляется все больше южных животных, которые полвека назад здесь бы просто не выжили. «ВМ» выяснила у экспертов, как связаны погода и миграции животных



2 июля. Температура воздуха в Москве побила температурный рекорд, державшийся 134 года



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

Чем выше в атмосфере концентрация парниковых газов, тем значительнее потепление, утверждает научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.

Будущее в наших руках

— Наше будущее зависит от того, как человечество собирается решать эту проблему. В декабре 2015 года в рамках Парижского соглашения было четко прописано, что до конца нынешнего века средняя глобальная температура не должна отклониться от нормы более чем на 1,5–2 градуса. (Под нормой понимается средняя глобальная температура в доиндустриальный период 1851–1900 годов. — «ВМ»). Пока, к сожалению, намеченные мероприятия не выполняются. Эмиссия парниковых газов

увеличивается. Это связано с деятельностью различных предприятий — химических, металлургических и так далее.

Наша страна, как уточняет синоптик, тоже приняла на себя определенные обязательства — достигнуть углеродного баланса к 2060 году. То количество двуокиси углерода, которое поступает в атмосферу, должно будет поглощаться — за счет лесопосадок, энергоэффективного производства, изменения системы обработки земли и так далее.

Для России изменение климата — острая проблема. Повышение температуры не везде происходит одинаково. В континентальных районах, особенно в уме-

января в Москве потеплели более чем на 3 градуса. Средняя температура июля выросла на полтора градуса. Летом всегда изменчивость показателей меньше, чем зимой. Если с такой скоростью климат продолжит меняться, то через 60 лет у нас и правда будет такая же температура, как в Краснодаре в середине прошлого столетия.

Однако это вовсе не значит, что в Москве больше не будет метелей и морозов. При потеплении климата нормальным явлением становятся резкие перепады температур. Аномальная жара будет сменяться небывалыми морозами.

— Я очень часто цитирую высказывание замечательного ученого Александра Михайловича Обухова, который говорил, что «в период потепления климата погода нервничает». Сейчас действительно есть уверенный тренд на потепление, — подчеркивает Вильфанд. — На фоне этого тренда меняется амплитуда температуры и осадков. Чаще всего температура будет значительно выше нормы. Но и значительно ниже нормы она тоже будет опускаться. Вспомните майскую погоду. До сих пор 9 мая никогда еще не было снега. А в этом году первые 17 дней

БОЛЬШОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

Переселяться в связи с изменениями климата придется не только животным. Какие-то местности станут непригодными для жизни из-за дефицита пресной воды. В таком случае 10 процентов жителей планеты станут климатическими мигрантами. Россия может стать одной из точек притяжения. В целом, согласно прогнозам ученых, к 2200 году более 600 миллионов человек переедут севернее.



SHUTTERSTOCK/GETTY IMAGES

мая оказались аномально холодными. Первые дни июня, наоборот, выдались очень жаркими. Воздушные массы перемещались из тропиков. В июне, кстати, выпало рекордное количество осадков. Не только для этого месяца, а вообще для всех.

Субтропики идут с багажом

При потеплении климата южные виды животных

и растений с большой долей вероятности будут смещаться на север, в том числе в сторону Москвы и дальше. Природные зоны расширяются от экватора к полюсам вместе с ареалом тропических и субтропических видов насекомых. Их легко узнать. Обычно они крупнее, чем насекомые в умеренных широтах. Например, в Московском регионе стали фиксировать осу пелопею, которая охотится на пауков. Кроме того, в Москве и Подмоско-

Кстати,

ученые предупреждают, что планета столкнется с проблемой вымирания животных катастрофического масштаба, если человечество не предпримет меры по ограничению роста температур. В частности, в одном из прошлогодних исследований говорится, что до 2100 года может погибнуть 97 процентов животных на территории Антарктиды.

вье недавно были замечены гигантские осы сколии — одни из самых больших насекомых в нашей стране.

В городских водоемах появились пресноводные медузы. Биологи говорят, что у медуз есть несколько стадий развития: полип — эфир — медуза. Полипы у нас уже водятся. Однако для того, чтобы они начали превращаться в плавающих медуз, нужна высокая температура воды — в среднем порядка 29 градусов. Если же Москва и правда окажется в зоне субтропиков, как прогнозируют климатологи, придется привыкнуть к этим соседям.

К слову, со временем москвичам надо будет принять и тот факт, что исчезнут некоторые животные, которые раньше в городе водились. Севернее будут перемещаться виды, трудно переносящие жару, но произойдет это не в ближайшие годы, ведь все эволюционные процессы требуют времени.

Незваные гости

Причиной появления так называемых инвазивных (*пришлых*. — «ВМ») видов, как правило, становится торговля с другими странами. Один из незваных гостей сегодня — главная причина головной боли многих садоводов. Крупные испанские слизни буквально наводнили столичные и подмосковные парки, атаковали огороды дачников. Мало того что эти прожорливые создания уничтожают урожай, так они еще и здоровью домашних животных угрожают. Всего за пару лет слизни стали такой большой проблемой, что некоторые всерьез задумываются — а не отправили ли их к нам намеренно, как биологическое оружие? Ученые на конспирологические теории смотрят скептически. — На появление испанских слизней в умеренных широтах могли повлиять не только климатические изменения

Глобальное потепление

ренных и высоких широтах, температура растет быстрее. У нас в стране она увеличивается в 2,5 раза быстрее, чем в среднем по миру.

— В России средняя температура повышается на 0,45 градуса за 10 лет. Это очень много, — сокрушается Вильфанд. — За последние 30 лет

и повышение температуры (более жаркое и продолжительное лето), но и развитая логистика в купе с недостаточной санитарной обработкой грузов, — считает сотрудник Института экологии Российского университета дружбы народов Владимир Пинаев. — Развитая транспортная система позволяет быстро перемещаться не только людям и грузам, но и «побочным» пассажирам. Говорить о том, что испанский слизень используется как биологическое оружие, нет оснований. Скорее всего, это обычное расширение ареала более конкурентоспособного вида в условиях изменения природных условий.

Вообще инвазивные виды довольно часто разрушают целостность существующих экосистем. — Тут нельзя не вспомнить трагедию Сочинской олимпиады. Вместе с посадочным материалом в регион завезли бабочку-огневку, у которой здесь не было естественных врагов. И эти бабочки практически уничтожили реликтовые эндемичные самшитовые леса, — вспоминает Пинаев. Эксперт утверждает, что в 2019 году ученые из Института проблем экологии и эволюции имени Северцова создали Каталог чужеродных жуков европейской части России, в который внесли 184 инвазивных для на-

РЕКОРДЫ

Июнь 2024 года по всему миру был теплее, чем любой предыдущий июнь за всю историю наблюдений. Однако ничто нового в этом нет — температура на планете бьет тепловые рекорды уже 12 месяцев подряд.

шей страны вида, в том числе 15 обнаруженных впервые. Самые опасные насекомые попадают в особый карантинный список, утверждаемый Россельхознадзором. По мнению ученых, единственный эффективный способ борьбы с чужеродными вредителями — пресекать их появление еще на границе, про-

ВИДЫ, КОТОРЫЕ ПРИГНАЛА ЖАРА, СО ВРЕМЕНЕМ МОГУТ ВЫТЕСНИТЬ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ

верять прибывший товар на наличие вредителей, их личинок и яиц. Инвазивными могут быть и растения. Биологи и экологи, специализирующиеся на флоре, регулярно проводят мониторинг растительности в различных районах России. Наверное, самое известное из завезенных рас-

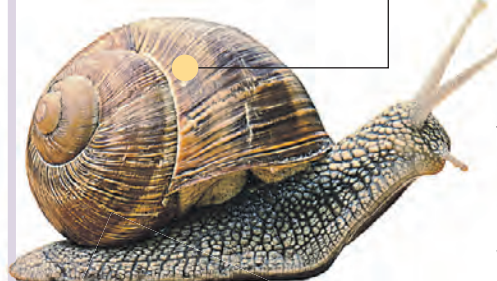
тений-вредителей — борщевик Сосновского. Он приехал из горных лесов Кавказа. В средней полосе борщевик пытались специально разводить в качестве корма для скота. Однако он оказался чрезвычайно адаптивным, живучим и вредоносным. — Многие виды растений появились в несвойственных им местообитаниях, будучи завезенными случайно, скорее всего, как сорняки с поставляемыми семенами и саженцами культурных растений или с грунтом, — продолжает рассказ Пинаев. — Многолетние исследования ученых показывают распространение такого вида, как желтушник выгрызенный, родина которого — Средиземноморье и Средняя Азия. По всей России он встречается в посевах, где является злостным сорняком, а, например, в Центральном Черноземье и даже в Ленинградской области активно расселяется вдоль железных дорог, не обнаруживаясь в других местообитаниях. Есть и так называемые карантинные сорные растения — это особо вредные виды сорняков, неэндемичные для территории России или отдельного региона, которые при этом высоко адаптивны и агрессивны настолько, что при занесении представляют опасность для местных растений, сельскохозяйственных культур, животных и человека. Нарушить целостность экосистем способны и инвазивные животные. Так, в середине 30-х годов XX века в Финляндию завезли канадского бобра для восстановления местной популяции. Но привезенный вид распространился дальше — в Карелии, Ленинградской и даже Воронежской областях. К 2018 году он практически вытеснил европейского бобра, эндемичного для России. Европейские бобры живут в норах в крутых берегах ручьев и рек, а канадские строят запруды, чем серьезно меняют местные экосистемы. Кроме того, канадский бобр примерно вдвое более плодовит. Согласно отчету Межправительственной платформы по биоразнообразию и экосистемным услугам (IPBES), в мире зафиксировано переселение более 37 тысяч видов (имеются в виду представители всех царств: растения, животные, грибы) с традиционных мест обитания, а экономический ущерб, связанный с инвазиями, составляет уже более 423 миллиардов долларов в год.

ПРИБЫЛИ С ЮГА



Огари — крупные ярко-рыжие птицы с черными перьями на крыльях и хвосте. Из-за яркого оперения их еще называют красными утками. Огари не являются местным московским видом. Они перебрались в столицу из южных российских регионов. Медленно, но уверенно эти утки вытесняют крякв, которые всегда жили в столице, с насиженных мест.

Богомол — инвазивный вид для Центральной России. В последние годы этих насекомых все чаще можно встретить в более северных регионах. Еще в 2008 году массовое появление богомолов зафиксировали в Орловской, Липецкой, Тульской областях и даже на юге Московской.



Виноградная улитка также является для нас инвазивным видом, но сейчас распространена повсеместно. Также считается вредителем, но численность ее регулируется естественным образом и неудобств не вызывает. Завезенные в Московскую область из-за границы для разведения эти моллюски смогли покинуть фермы, приспособиться к местным условиям и создать устойчивые популяции в Московской области.



Сколия-гигант (огромная оса) — крупнейший представитель своего семейства. В России это одно из самых больших насекомых. Самки крупнее самцов — около четырех сантиметров. Жалят сколии в случае защиты, но, несмотря на размеры, они не столь опасны, как другие виды ос. Сколия-гигант обитает на территориях с тропическим и субтропическим климатом.

РАЗНЫЕ СЦЕНАРИИ

Ученые утверждают, что при самом оптимистичном сценарии климат останется прежним на большей части планеты. Тем не менее регулярно будут возникать такие явления, как рекордная жара, смерчи, торнадо, метели, штормы, то есть мы будем жить в таком же климате, но более неравномерном. Есть и жесткие сценарии, говорящие о том, что средние температуры по планете изменятся на 5–5,5 градуса. Это предполагает совершенно негативные последствия: уровень океана поднимется на 4–6 метров, прибрежные зоны мировых континентов исчезнут.



Из-за жары в июле ученые заговорили о возможности появления в Москве пресноводных медуз. В водах региона встречается *Craspedacusta sowerbii* — это мелкий вид медуз, который в наших условиях не вырастает до размеров больше нескольких сантиметров и не представляет опасности для человека. Их уже замечали в столице летом 2010 года, когда стояла аномально жаркая погода.



Агриопа Брюниха — нетипичный для региона вид. На фоне изменения климата пауки-осы расселились в Подмоскovie. Наблюдаются уже не первое лето. Пауки-осы обитают в Европе, Азии, Северной Африке и Северной Америке. Взрослые особи имеют длину тела от 8 до 18 мм. Самки обычно крупнее. Людям стоит бояться укуса паука лишь при наличии аллергии. Как правило, вид атакует только в случае опасности.

Испанский слизень, как полагают специалисты, попал в Москву вместе с посадочным материалом из питомников ЕС. Вредитель обживает новый дом с пугающей наглостью. Всего за полвека он распространился по всей Европе. Сейчас его можно встретить в любом московском парке. Испанский слизень отличается каннибализмом и быстрым набором биомассы. Для человека от него прямой опасности нет — испанские слизни не кусаются, не ядовиты, тем не менее после контакта с ними надо мыть руки — есть риск заражения гельминтами.

Счастливым снимком!

Собрать семью вместе бывает непросто, особенно когда старшие дети выросли, а младшим хочется погулять. Но Татьяна и Алексей Веракса, как мудрые родители, с пониманием относятся к этому. Ведь основа их крепкой семьи — взаимное уважение и поддержка



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Звонок в дверь. В коридор, обгоняя хозяев, спешит черный кот. — Это наш Батон, — представляет всеобщего любимца Татьяна, приглашая пройти в комнату, которая служит одновременно гостиной и детской для среднего и двух младших сыновей.

— У нас пятеро детей, — говорит Алексей, перечисляя имена по старшинству. — Дима, Аня, Захар, Сергей и Павел. В юности я и не думал, что стану многодетным отцом. Но сейчас представить себе не могу, что могло быть как-то по-другому. Татьяна и Алексей познакомились 14 лет назад. Он увидел девушку на фотографии у друзей и был сражен ее красотой. От заочного знакомства до реальной встречи прошло немало времени. Но, как только они пообщались, поняли, что им суждено быть вместе. Алексей покорила сердце Татьяны чуткостью и заботой.

— Алексей сразу показал, что на первом месте у него — семья, — добавляет многодетная мама. Это стало определяющим для обоих. До того, как они познакомились, Татьяна воспитывала дочь, Алексей — двух сыновей, и те-



18 июля. Счастливая семья Веракса любит отдыхать на природе (слева направо): 13-летний Сергей, старший сын Дмитрий, папа Алексей, 17-летний Захар, мама Татьяна обнимает самого младшего Павла, рядом с ними дочка Анна

перь им предстояло растить детей вместе.

— Нет, никогда не думала, не планировала и не рассчитывала, что у меня будет такая большая семья, — признается Татьяна.

В этом году их старшей дочери Ане исполнится 21 год. Она учится в институте, будет специалистом по китайскому языку. Захару — 17. Он учится в железнодорожном колледже. А у 30-летнего Дмитрия уже есть и своя семья.

— Дима и его жена Александра — учителя, — показывает в телефоне снимки со свадьбы старшего сына гордый отец.

К сожалению, собраться всем вместе удастся только в праздники. Хорошо, что в большой семье они случаются чаще обычного.

— Мама всегда накрывает праздничный стол, как на Новый год. Она очень вкусно готовит, печет пироги и торты, — рассказывает

старший из младших сыновей, 13-летний Сергей.

— Знаете, какое мое любимое блюдо от мамы? — подключается к разговору 10-летний Паша. — Все! Но

РОДИТЕЛИ ОБЩАЮТСЯ С ДЕТЬМИ НА РАВНЫХ, ЧТОБЫ ОНИ САМИ ПОНИМАЛИ, ГДЕ НУЖНО ПОМОЧЬ

самая полезная еда — это гречка и рис. Крупы мне нужны, чтобы стать сильным, как Захар, и ходить в спортивный зал.

Младший брат тянется за старшими. Сейчас Паша, как и старший брат Сережа, занимается боксом.

Тяга к спорту у детей — от папы, который брал пример со своих родителей. Но на выборе детьми спортивных секций он не настаивает, но, если видит интерес, старается поддержать. Так, однажды Аня пошла на пробное занятие по айкидо, и ей так понравилось, что она стала ходить на тренировки.

— Если бы была олимпийская сборная по айкидо, то Аня точно бы туда попала, — говорит Алексей и показывает исторический

снимок, вставленный в фоторамку: Аня, еще школьница, в белой тренировочной форме, стоит в компании мастера айкидо Стивена Сигала.

Родители знают: спорт закаляет силу волю, формирует характер, делает ребен-

ка самостоятельным. Когда разговор заходит о выборе будущей профессии, они могут только посоветовать, хотя отцу и хочется, чтобы Сергей, например, стал врачом. Сыну нравятся естественно-научные предметы, особенно химия и биология, но медиком он пока себя не видит. Помимо спорта Сережа любит рисовать. На стене в спальне родителей висят его зарисовки, сделанные простым карандашом.

— Я еще тоже не определился с профессией, — рассказывает о себе Паша. — Думал, судьей стать, но папа меня отговорил. Возможно, стоматологом буду или детским врачом...

Папа улыбается, но молчит: помогать другим — у Вераксов в крови. Сам Алексей работает в социальном такси. Татьяна руководит Службой социального сопровождения в Московском Доме ветеранов. Помогает решать организационные вопросы,

в том числе во время проведения различных мероприятий, чтобы каждый ветеран был окружен заботой и вниманием. Такая работа требует искренности

Год семьи

и большой эмоциональной отдачей. Восполнить силы Татьяне помогает отдых с семьей.

— Очень любим природу, парк «Покровское-Стрешнево», — рассказывает многодетная мама. — Когда есть возможность, ездим по разным городам: Санкт-Петербург, Казань, Переславль-Залесский, Ярославль... Стараемся не только изучить исторический центр, но и охватить окрестности. Мальчишкам, особенно Паше, нравятся места с водоемами. Залезут в любую, даже холодную, лужу.

— Родители у нас хорошие, — в один голос заявляют Сережа и Паша. — Ругают только за дело.

Как и все дети, братья ссорятся, мямлятся, хулиганят, свободное

время проводят на улице с друзьями, играют в различные игры на телефоне или приставке, смотрят мультфильмы и читают только те книги, которые им нравятся. Но при этом не забывают про уроки и домашние дела. Они с готовностью помогут убрать в квартире, вымыть посуду или донести сумки из магазина.

— В семье все друг другу помогают, — раскрывает секрет воспитания Алексей.

— Мы просто общаемся с детьми на равных, чтобы они сами понимали, где нужно помочь, проявляли инициативу, — добавляет Татьяна.

Дети не останутся в стороне и на даче, куда семья выезжает на выходные. В огороде помогут, уберут скошенную траву, выполнят мелкие поручения.

— В этом плане они молодцы, — хвалит сыновей мама и гладит кота, который все это время сидел в комнате, внимательно следил за разговором, ласково терся о ноги и иногда мурчал.

У меня зазвонил телефон...

Телефонные мошенники придумывают новые способы, как выманить у своих жертв конфиденциальные сведения. Неприятное знакомство с ними недавно произошло у корреспондента «ВМ»



Елена Бодриенно
nedelya@vm.ru

История началась банально: зазвонил телефон...

Установленный на смартфоне антиспам незнакомый номер как нежелательный не распознал, так что ответила на звонок без опаски. Звонивший представился сотрудником Мосэнергосбыта, назвал мои ФИО и дату рождения, уточнив, с тем ли абонентом он говорит. Я, опасаясь отвечать явно утвердительно, сказала, что он не ошибся. Дальше бодрым голосом собеседник сообщил, что в рамках специальной программы я могу воспользоваться скидкой на оплату электричества. Сомнительно, но пока не вижу угрозы для своих личных данных. Так что продолжаю разговор — интересно же!

— И какую скидку я могу получить? — спрашиваю.

— До 25 процентов, — отвечает мой собеседник.

Что ж, вполне солидно.

— И как мне ее получить? — уточняю.

— Нужно подъехать в офис Мосэнергосбыта и подписать договор. Все еще вроде бы безопасно: личный проезд в офис — это, считай, гарантия того, что все будет по закону. Даже если мне ничего не положено, съездить и проверить особого труда не составит. Благодарю за информацию и собираюсь закончить разговор. И тут началось то, чего я подспудно ожидала.

— Очень много желающих получить льготу, так что мы организовали электронную очередь. Я запишу вас, назовите дату и время, когда вам удобно будет подъехать, — говорит «сотрудник».

— А на сайте нельзя записаться? Через личный кабинет?

— Нет, такой возможности пока нет.

— Хорошо, запишите (называю дату и время).

— Отлично. Какой второй документ, кроме паспорта, вы предъявите для подтверждения личности?

— А что, паспорта недостаточно?

— Нет. Нужен еще ИНН или СНИЛС.

— Ну, допустим. Пусть будет СНИЛС.

— Продиктуйте его номер.

— Зачем?

— Я должен внести его в базу.

Вот тут и пора было заканчивать разговор.

Стало очевидно, что я разговариваю с мошенником. Но не удержалась и сказала, что не сообщая по телефону личные данные, поскольку опасуюсь мошенников. И что вы думаете? Моего собеседника это не смутило. Он предложил мне авторизоваться через «Госуслуги».

Кстати,

недавно Банк России сообщил о новом способе мошенничества: аферисты связывались с выпускниками школ, представляясь наблюдателями экзаменационной комиссии. Они обвиняли учеников в списывании и требовали оплатить штраф. Своевременная информация регулятора о новой схеме злоумышленников сохранила многим семьям не только бюджет, но и спокойствие.

— Сейчас вам в СМС придет код для идентификации, я вас переключу на электронную систему, и вы продиктуете код роботу, я его не узнаю, — попробовал он зайти с другой стороны.

Код действительно пришел. Только нужен он был для того, чтобы восстановить доступ к моему личному кабинету на «Госуслугах». То есть продиктуя я его, мошенники тут же получили бы доступ к моему кабинету и, соответственно, всем хранящимся в нем данным.

В общем, схема стала ясна. Я завершила разговор, в очередной раз убедившись, что «бесплатный сыр бывает только в мышеловке».

Что ж, с одной стороны, я достаточно легко отделалась и уберегла свою конфиденциальную информацию. Но с другой — разговор с аферистом длился довольно долго. Насколько это небезопасно, решила выяснить у эксперта. И оказалось, что мои переживания не напрасны.

КАК РОССИЯНЕ ЗАЩИЩАЮТ СВОИ ДАННЫЕ ОТ МОШЕННИКОВ

42% установили двухфакторную аутентификацию на финансовых приложениях

32% другие варианты

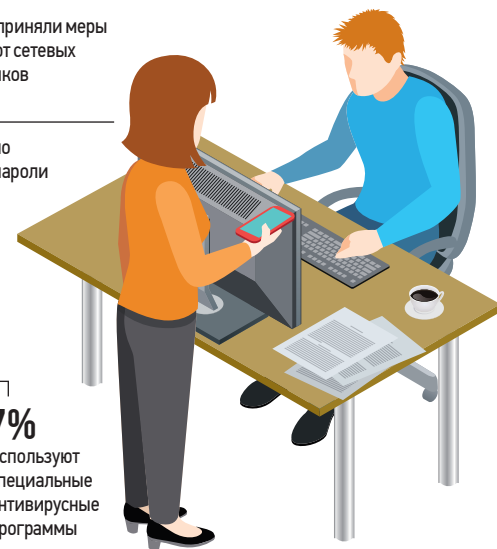


92% россиян приняли меры защиты от сетевых мошенников

11% регулярно меняют пароли

7% используют специальные антивирусные программы

8% россиян пока не были обеспокоены защитой гаджетов от финансовых мошенников, но планируют заняться этим вопросом



Меры защиты для старших родственников

Установили на телефоны программы «антиспам»

Рассказывают о популярных уловках мошенников

48%

64%

76%

89%

По данным опроса финансового маркетплейса «Выберу.ру»



— Сейчас немало рекомендаций вообще не брать трубку, когда звонят с незнакомых телефонных номеров, но к такой стратегии есть вопросы, — рассказала директор по контенту и аналитике финансового маркетплейса «Выберу.ру» Ирина Андриевская. — Не стоит впадать в крайности. Ведь жизненные ситуации бывают разными. Поэтому просто не надо ввязываться в разговор.

Еще эксперт советует ориентироваться на антиспам-систему.

— Благо для защиты своих абонентов все сотовые компании внедрили антиспам-системы в практику. Если вы все же ответили на звонок, а затем поняли,

ПЕРЕИГРАТЬ В БЕСЕДЕ ЗЛОУМЫШЛЕННИКА — МАЛО ШАНСОВ

с кем имеете дело, Андриевская рекомендует немедленно прервать разговор.

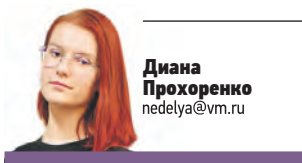
— Во-первых, так вы сможете быстрее перезвонить, к примеру, в банк. Во-вторых, не стоит рассчитывать, что вы хитрее, чем человек на другом конце провода. Напротив, злоумышленник готов к разговору с вами. Переиграть такого мало шансов, — объясняет она. — Еще меньше перспектив преподнести ему урок справедливости.

Мошенники постоянно совершенствуют способы обогатиться за чужой счет



На гостей клюв не разевать!

Необычное место появилось в городе — Дом попугаев, куда человек может прийти, чтобы пообщаться с птицами разных пород и размеров. Авторы проекта уверяют: это отлично снимает стресс



Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

Канаты свисают с потолка, рядом — деревянные жердочки. Повсюду попугаи. Некоторые вдруг срываются с места и проносятся мимо меня быстро и шумно, будто маленькие истребители. Птицы симпатичные, хочется подружиться с ними, но как? Может, путь к сердцу попугая лежит через его желудок, не зря же каждому гостю администраторы выдают стаканчик с кормом! Увидев его, они тут же подлетают к человеку: ну-ка, чем ты меня хочешь угостить? По словам сотрудников дома, попугаи — птицы очень любопытные, особен-

но их интересует и привлекает все блестящее. — Мы всегда просим наших гостей снимать кольца и другую бижутерию, — рассказывает консультант Александра Самсонова. — Эти вещи своим блеском привлекают внимание птиц, и они могут проверить украшения на прочность. Так оно и оказалось: я забыла снять кольцо с пальца,

За приятными эмоциями

и оно приглянулось большому белохохлому какаду по кличке Джуди. Она спикировала на меня и попыталась его цапнуть, но была вовремя остановлена одним из сотрудников. — Наша задача — следить за всем, что происходит в по-

мещении с птицами, — поясняет Александра. — Мы не позволяем гостям брать попугаев в руки, если видим, что птица этого не хочет. Но и своим подопечным не даем лишний раз разевать клювы на посетителей. С этой целью, например, гостю с родинками на открытых местах тела предложат пластырь, чтобы их заклеить. Ведь птицы могут запросто спутать такое пятнышко с зернышком... В заведении содержится около трехсот попугаев девяти видов. Самые крупные — ара, жако и уже знакомый вам какаду. Наладить контакт обычно проще с попугаями поменьше: среди них — какарик, корелла, неразлучники и волнистые. — Клички мы даем только крупным птицам. Вот серые жако Саша и Тони, они новенькие и на контакт пока идут неохотно. Ару мы назвали Арчи. Давать клички маленьким попугаям смысла нет. Их много, — объясняет Александра. По той же причине попугаи здесь не научатся разговаривать: они воспроизводят

12 июля. Консультант дома ручных попугаев Александра Самсонова с удовольствием проводит время с синезелтым арой Арчи. Фото: Наталья Шатохина

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Миронов
психолог

Общаясь с животными и птицами, человек действительно может снизить уровень своей тревожности или даже избавиться от стресса. Есть несколько способов. Можно выговориться, не боясь быть непонятым и получить в ответ негативную реакцию. Прекрасную возможность расслабиться и отвлечься от мрачных мыслей дает наблюдение за рыбками в аквариуме или за поведением птиц. В этот момент человек сосредотачивается на движениях животного, и мозгу становится сложно делать это одновременно с переживаниями. А тактильный контакт с животными нормализует уровень кортизола и дофамина — гормонов, которые отвечают за реакции на стресс.

Жако способны запоминать до 200 слов. Фото: Наталья Шатохина

только те звуки, которые слышат чаще всего, а слышат они птичий голос. Кстати, вот вам совет: хотите оказаться в центре внимания попугаев — приходите к ним в гости в гавайской рубашке. Я сделала так, и в какой-то момент какарики и волнистые попугайчики меня просто облепили: может, приняли за сородича? — В первые минуты в окружении птиц испытываешь странные ощущения... Они

ПОПУГАИ — ЛЮБОПЫТНЫЕ, ИХ ИНТЕРЕСУЕТ ВСЕ БЛЕСТЯЩЕЕ

постоянно проносятся мимо или вдруг решают сесть на плечи, и ты вздрагиваешь от неожиданности, — делится впечатлениями посетительница Дома попугаев Софья Цыбульник. — Но потом, конечно, привыкаешь. Мне очень понравился формат заведения: ты приходишь и общаешься с птицами. Людям, которые их любят, здесь должно нравиться. В Москве много антикафе с животными. В таких заведениях люди могут пообщаться, выпить чашку чая или кофе с печеньем. — У нас этого сделать не получится, — предупреждает Александра. — Попугаи никогда не упустят возможности попробовать то, что ест человек. Кроме того, эти птицы такие шумные, что спокойно посидеть и пообщаться вам не дадут. Разумеется, чтобы попугаи чувствовали себя хорошо, для них в доме созданы все необходимые условия. В помещении всегда работает кондиционер, а воздух регулярно увлажняется. В зале стоят подносы с водой и кормом: зерном, фруктами и орехами. Кормят птиц два раза в день. В остальное время они находят корм либо в кормушках, либо принимают угощение из рук посетителей. — Попугаям знакомо чувство сытости, и проблемы с переизбытком пищи у них редко. Так что мы за их фигуры не переживаем, — улыбается Александра.



СХОДИ ТУДА И УСПОКОЙСЯ

В столице есть масса заведений, где люди могут подружиться с животными: погладить их и взять на руки. «Вечерка» собрала топ самых интересных из них.

ЗАЙКАФЕ

Новослободская ул. Селезневская, 4
Если вы любитель пушистик, вам — в антикафе «Зайкафе». Здесь можно подружиться с крольчатами и покормить их морковкой.

СОВИНЫЙ ДОМ

Рижская пр-т Мира, 79, стр. 2
Всех, кто относит себя к храбрецам, ждут в антикафе «Совиный дом». Здесь, под присмотром консультанта, можно попробовать подружиться с ночными хищниками.

КОТОФЕЙНЯ

Китай-город ул. Маросейка, 10/1, стр. 1
Курская ул. Земляной Вал, 32
Если у вас дома не живет такой пушистый питомец, но вы очень любите усасть-полосатых, можете заглянуть в «Котофейню».

ПУШИСТАЯ БРАТВА

Полянка ул. Б. Полянка, 19
Хотели познакомиться с непоседливыми енотами? Тогда вам в антикафе «Пушистая братва».

ЕЖЕМИНУТКА

Арбатская ул. Арбат, 6/2
Если по душе спокойный досуг, вам в кафе «Ежеминутка». Под умиротворенное фырканье ежей можно сыграть в настольные игры.

Медленно дорога убегает вдаль

Редакционная почта ежедневно получает письма от читателей газеты, которые откликаются на заинтересовавшие их публикации «Вечерки».

Путешествуйте!

Ирина Глазова
постоянный читатель

Доброго дня, уважаемые сотрудники редакции «Вечерней Москвы»! Всегда с большим удовольствием читаю вашу замечательную газету, как говорится, от корки до корки. В номере от 11 июля мне на глаза попала статья Дженни Са-

мойловой «К Пушкину на «Запорожце» про участников проекта «Московское долголетие», которые запланировали путешествие по пушкинским местам. И вот этот материал затронул мою душу детскими воспоминаниями. Помню, когда была еще совсем маленькая, меня спрашивали: «Кем ты хочешь стать?» Всегда уверенно отвечала: «Путешественником». Взрослые были в ступоре. В советское время, поскольку папа у меня был военный, мы часто меняли место жительства, жили и на территориях бывших республик, входящих в состав СССР. Было очень интересно подмечать, как жило их коренное население, узнавать их традиции и обычаи. И сейчас я очень радаюсь, когда читаю про людей моего возраста, которые не боятся воплощать в жизнь свои мечты. Читая статью, я внимательно изучила маршрут путешествующей четы, построила



Публикация «К Пушкину на «Запорожце» от 11 июля 2024 года

и свой... Может, и моя мечта скоро сбудется. Всем хочу сказать: путешествуйте, господа, путешествуйте! Ведь путешествия наполняют нас новыми впечатлениями, зажигают свет в глазах и помогают не терять интереса к жизни.

А в Тихонова я влюбилась

Татьяна Ильина
пенсионерка

Хорошего строения, «Вечерка»! Открывая страницы вашей и, кстати, моей тоже газеты, всегда надеюсь узнать что-нибудь новенькое. И сегодня меня порадовала «встреча» на страницах издания с Татьяной Лиозновой. Этот номер вышел 18 июля, как раз накануне столетия со дня ее рождения. Спасибо за прекрасную статью Екатерины Рожиной о талантливом режиссере. Читала материал, и на меня нахлынули воспоминания моей молодости, когда ходила смотреть фильмы в кино, в том числе и Лиозновой. Они трогали душу! Обожала ее «Три тополя на Плющихе»! Помню, как проливалась слезы над несбывшейся любовью героев картины: красавицы Нюры в исполнении Татьяны Дорониной и таксиста Саши, образ которого воплотил Олег Ефремов.

А сериал «Семнадцать мгновений весны» — отдельная история! Помню, как тихо становилось на наших дачных участках (его летом первый раз показали, если память не подводит): все боялись пропустить очередную серию! После просмотра «Семнадцати мгновений...» Вячеслав Тихонов стал моим кумиром, я просто влюбилась в этого интеллигентного и красивого актера. Благодарю вас за то, что отдали дань памяти талантливому режиссеру и сильной женщине Татьяне Лиозновой.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

31 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственному образцу, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

31 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны. Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлечательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дорожке любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Правая», ул. Красного Маяка, 2

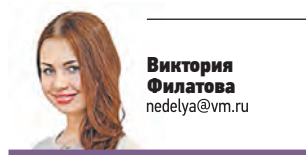
ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1120700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Хранят верность профессии

Представителей городских династий отметили памятными подарками профессионального конкурса «Московские мастера». «Вечерка» рассказывает об одной из таких трудовых династий



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

В числе награжденных за многолетний труд на одном предприятии и династия Лобановых, общий стаж работы которых в Московском метрополитене — 195 лет, без малого два века! А началась семейная история Леонида Ивановича и Валентины Григорьевны в электродепо «Калужское».

Старшая дочь Лобановых, председатель профсоюзной организации электродепо «Черкизово», Татьяна Сибатулина показывает фотографию отца в газете, которую они с сестрой хранят как семейную реликвию. На ней молодой метрополитенец осматривает состав. — Между прочим, это кадр из кино, — поясняет она. — На территории депо съемки шли, а он работал и попал в кадр.

Леонид Лобанов, родоначальник трудовой династии, начал работу на железной дороге, но, придя в метрополитен, посвятил ему всю жизнь: прошел путь от слесаря до мастера и стал одним из самых уважаемых людей в коллективе. В электродепо «Калужское» он встретил 18-летнюю красавицу Валентину, которая только-только устроилась

на работу в службу движения. Они прожили вместе полвека, и все семейные и рабочие вопросы решали вместе — за круглым столом. Иногда такие «заседания» проходили в расширенном составе. Квартира Лобановых находилась рядом с депо, поэтому коллеги регулярно собирались у них, и все обсуждения происходили в присутствии дочек пары — Ольги и Татьяны. Именно поэтому девочки с раннего детства точно знали, что тоже будут работать в метро. Так и случилось.

МЕТРОДЕПО «КАЛУЖСКОЕ» СОЕДИНЯЕТ СУДЬБЫ И СОЗДАЕТ ТРУДОВЫЕ ДИНАСТИИ

— Ну а как иначе? — пожимает плечами Ольга Барсукова, ведущая комнатой отдыха локомотивных бригад депо «Калужское». — Мы гордились родителями! Помню, как они поехали с нами в Анапу. Поезд остановился на какой-то станции, все вышли. А поскольку отец и осматриком тоже работал, то он стал смотреть подвижной состав и обнаружил трещину. И наша остановка затянулась. Благодаря папе устранили эту неполадку. Интересно, что со своими мужьями сестры познакомились в том же депо, где когда-то встретились их родители. Будущий муж Татьяны, старший электромаханник Рашид Сибатулин, влюбился в нее заочно: он увидел фотографию девушки, стоявшую на рабочем столе ее отца.

— Он сразу сказал — «женюсь!» — смеется Татьяна. — Дождался моего перевода в метро и пришел знакомиться. Младшая Ольга устроилась в метро сразу после окон-

чания школы. Она вспоминает, как не могла дождаться 1 сентября, чтобы пойти работать в депо. А дождавшись, с головой окунулась в общественную жизнь — устраивала для коллег праздники и соревнования. Веселую и активную девушку заметил один из самых красивых холостяков депо, слесарь Геннадий Барсуков, который недавно вернулся из армии. А уже через год сыграли свадьбу. Сегодня семейное дело продолжает представитель третьего поколения — сын Оль-

ги Леонидовны Иван Барсуков. Он работает машинистом и играет в футбол за команду депо. К слову, со своей супругой Анной Иван познакомился тоже на рабочем месте — в ставшем уже

Семейное дело

родным для всех Лобановых депо «Калужское». — Я тогда возглавлял наш совет молодежи, — вспоминает он. — И для одного из мероприятий мне надо бы-

ло собрать команду молодых активных ребят, а я знал, что в отделе кадров у нас работают именно такие. Позвал Аню, так и начали общаться. На всех семейных праздниках Лобановых главная тема — метро! И во всех разговорах активно участвуют маленькие дочки пары, Марта и Таисия. В «Калужском» они как дома. На вопрос, кем они хотят стать, когда вырастут, малышки не задумываясь отвечают: «Машинистами, как папа!» Вместе с бабушками они любят рассматривать еще одну семейную реликвию — колесную пару, которую их

прадедушке, родоначальнику династии Леониду Лобанову, вручили как ударнику труда и победителю соцсоревнований. И если десять лет назад над мечтой девочек управлять поездом все, скорее всего, дружно посмеялись бы, то теперь она уже не кажется несбыточной. Ведь три года назад представительниц прекрасного пола допустили к обучению на машиниста поездов метрополитена, поэтому вполне возможно, что со временем сестры Барсуковы станут четвертым поколением профессиональной династии.



Стоят (слева направо): Глеб Аксенов, Татьяна Сибатулина, Ольга и Геннадий Барсуковы. Сидят: Анна Барсукова с Мартой и Иван Барсуков с Таисией



Основатель московской трудовой династии Леонид Иванович Лобанов

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
После убийства Эрика Романов старается всеми силами поддержать находящуюся в шоке Дину: это приводит к тому, что они проводят ночь вместе. Жена Олега, Нора, узнав о том, что ее муж косвенно виноват в смерти Эрика, забирает детей и уходит от него...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 00.50 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.35 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 02.20 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 **ХУДОЖНИК** 12+
Пытаясь выманить Художника, бандиты Канцлер и Прозрачный заманивают в ловушку близких ему людей. Кривцов и Руданов готовятся к прибытию в Москву десятков участников операции «Лазарет»...
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА** 12+
Тренер по плаванию Катя Звонарева и следователь Саша Титов влюблены и счастливы. В день, когда Саша делает Кате предложение, она знакомится с бизнесменом Романом Гордеевым. Роман надеется на отношения с Катей, но получает отказ. И тогда он решает завоевать неприступную девушку любой ценой...
- 01.25 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
- 03.15 **ВАСИЛИСА** 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Москва резиновая 16+
- 08.50 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** 12+
- 10.40 Назад в СССР. Олимпиада-80 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН** 12+
Мой герой. Мария Голубкина 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** 12+
У психолога Анжеся Ковальского необычный метод: он собирает по всему миру старинные ключи, а потом, выслушав конкретного пациента, подбирает для него ключ из своей коллекции...
- 17.15 Фактор без опасности 12+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.40 **ОТЧАЯННЫЕ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... 16+
- 23.05 Знак качества. Атака соли 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 01.00 90-е. Тур для дур 16+
- 01.35 Хроники московского быта. До старости жених! 12+
- 02.20 Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома 16+
- 03.00 Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить 12+
- 03.50 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Твербуль, или Пушкинская верста
- 07.15 Первые в мире
- 07.30 **ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА** (Ленфильм, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Русский стиль. Купечество
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Дягилев и Стравинский. Поединок гениев
- 13.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 14.45 Роман в камне
- 15.15, 01.35 XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Победители. Зинаида Царенко и Чи Хун Сон
- 15.50 Фабрика кисейных барышень
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 23.25 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 18.45 Забытое ремесло.
- 19.00 Кто мы?
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Истории города N с Пьером Бурелем. Киржач
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мастер движения. Александр Ширяев
- 21.40 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 22.55 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. О чем говорят негативы
- 00.55 Истории города N с Пьером Бурелем. Торжок
- 02.05 Дягилев и Стравинский. Поединок гениев

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.05 **ПЕС** [S] 16+
Охранник офисного центра во время ночного обхода обнаруживает труп бизнесмена. Возле трупа он застаёт загадочную девушку, которая сообщает, что ее послали из будущего предотвратить эту смерть, но она не успела. Конечно, все сразу решают, что девушка сумасшедшая. Но откуда в таком случае она знает подробности убийства, о которых не знает никто? Макс и Псу придется раскрыть преступление и узнать тайну загадочной девушки...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 Маска [S] 12+
- 03.30 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Необычные сталинки 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 12+
- 07.00 Мой район. Спортивные комплексы. Гольяново 12+
- 07.10 Мой район. Новости 16+
- 07.25 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
- 08.45 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Юмор на все времена 12+
- 10.55, 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 12.00 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 1998) 16+
- 13.45 Тайны кино 12+
- 14.30 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 12+!
- 15.40 Юмор на все времена 12+
- 16.30 Мой район. Новости 16+
- 16.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.15 Мой район. Моя Москва 12+
- 17.25 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 16+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 21.05 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 22.35 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...** (СССР, 1979) 12+
- 23.45 Мой район. Новости 16+
- 00.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.35 **АС** (Италия, 1981) 16+
- 02.05 Мой район. Новости 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
После инцидента с сыном Нора решает подать на развод с Олегом. К Роману обращается Полякова: выясняется, что Антон был в палате Данила. После очередной ссоры Михаилу удается рассказать об этом сыну...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 00.50 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 01.35 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+
- 02.20 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 **ХУДОЖНИК** 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВМЕСТЕ НАВСЕГДА** 12+
Лизе, сестре Кати, срочно требуется дорогостоящая операция за границей. Саша и Катя ищут деньги, но счет идет на дни. Алевтина клянется, что спасет дочь во что бы то ни стало. Судьба сестры оказывается в руках Кати. Нина узнает, что у ее мужа роман с секретаршей. Она понимает, что должна жить своей жизнью, и решает возобновить отношения с Введенским. Катя неожиданно соглашается выйти замуж за Романа. Саша раздавлен этой новостью...
- 03.15 **ВАСИЛИСА** 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Москва резиновая 16+
- 08.45 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** 12+
- 10.40 Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее! 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН** 12+
Мой герой. Гарик Сукачев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** 12+
- 16.55 Актерские драмы 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.40 **ОТЧАЯННЫЕ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... 16+
- 23.05 Позор ради славы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 01.00 Группа А. Без грифа Секретно 16+
- 01.40 Прощание 16+
- 02.20 Назад в СССР. Быстрее, выше, сильнее! 16+
- 03.00 Российский Дальний Восток. Спасти и сохранить 12+
- 03.55 **КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ** 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Торжок
- 07.15 Монологи великого Дуни
- 07.45 Репортажи из будущего. Вас ожидают в зазеркалье
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.50 **ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО** (СССР, 1978)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Русский стиль. Высший свет
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.30 Новости культуры
- 12.45, 20.45 Мастер движения. Александр Ширяев
- 13.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 15.00 Первые в мире. Космические скорости Штернфельда
- 15.15, 01.35 XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Победители. Софья Виланд и Семен Саломатников
- 16.30 Запечатленное время.
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 23.25 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 18.45 Забытое ремесло
- 19.00 Кто мы?
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Истории города N с Пьером Бурелем. Торжок
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 22.55 Рэгтайм, или Разорванное время
- 00.55 Истории города N с Пьером Бурелем. Ржев

НТВ

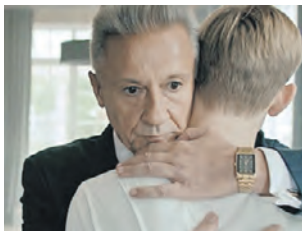
- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.05 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
На Невском проспекте активизируются карманники. Арсеньев отправляет Семенова в «свободный поиск». Каждый вечер Паша обязан подавать ему рапорт о проделанной работе. Но, по злой иронии судьбы, Арсеньев сам оказывается жертвой вора — в считанные секунды он остается без служебного удостоверения и табельного оружия. Утром патрульные находят два трупа — оба мужчины убиты из пистолета Арсеньева...
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 Маска [S] 12+
- 03.30 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.15 Мой район. Новости 16+
- 07.30 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 12.15 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 13.50 Звезды советского экрана. Александр Ленков 12+
- 14.20 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 15.45 Юмор на все времена 12+
- 16.35 Мой район. Новости 16+
- 16.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 17.30 **АС** (Италия, 1981) 16+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 21.15 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 1998) 16+
- 22.55 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 00.15 Мой район. Новости 16+
- 00.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.05 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 16+
- 02.40 Мой район. Новости 16+
- 02.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.25 Мой район. Собачьи площадки 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Мой район. Новости 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 ВАША ЧЕСТЬ [S] 16+



- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Спроси Суркову 16+
- 00.50 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 01.35 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
- 02.20 Подкаст.Лаб. Антропология 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 ХУДОЖНИК 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
Ситуация дома сказывается на успеваемости Умай. Тимур приносит дочери извинения и обещает поддерживать ее начинания. Урас мирится с Серен и рассказывает ей в общих чертах, что произошло у них в семье. На яхту к Эверену пробирается пьяная девушка. Эверен отправляется с Бахар помочь ей с выбором новой квартиры. Тимур не оставляет попыток объединить семью. Джан ужинает с Ренгин. Пациентке Зейнеп становится хуже после операции...
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ВМЕСТЕ НАВСЕГДА 12+
- 01.25 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
- 03.15 ВАСИЛИСА 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2 12+
- 10.40 Назад в СССР. Молодым везде у нас дорога 16+
- 11.30 События
- 11.50 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА 12+
- 13.40 Мой герой. Людмила Зайцева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ 12+
- 16.55 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.40 ОТЧАЯННЫЕ 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Слезы звездных родителей 16+
- 23.05 90-е. Фанера 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 01.00 Следствие ведет КГБ. Уравнение с тремя неизвестными 16+
- 01.40 Знак качества. Картошка 16+
- 02.20 Назад в СССР Молодым везде у нас дорога 16+
- 03.00 Дальневосточная республика: с Россией или без России? 12+
- 03.55 НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ 12+
- 05.20 Мой герой. Людмила Зайцева 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 19.45 Истории города N с Пьером Бурелем. Ржев
- 07.15 Монологи великого Дуни
- 07.45 Репортажи из будущего. Искусство цифровой эпохи
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.50 ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО (СССР, 1978)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Русский стиль. Дворянство
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.45 Мастер движения. Александр Ширяев
- 13.45, 21.40 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)
- 15.00 Первые в мире. Синхрофазотрон Векслера
- 15.15, 01.35 XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Победители. Ким Ке Хи
- 16.30 Запечатленное время. Круговая кинопанорама
- 17.15, 23.25 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
- 18.45 Забытое ремесло. Телефонистка
- 19.00 Кто мы? Авторская программа Феликса Разумовского. Первая мировая. Часть XI
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мастер движения. Александр Ширяев
- 22.55 Рэгтайм, или Разорванное время
- 00.55 Истории города N с Пьером Бурелем. Себеж

НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 - 11.05 ПЕС [S] 16+
 - 13.00 Сегодня
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+
-
- В день свадьбы Корханы приезжают в дом Казыма. Он не сразу отпускает тетушку. Сейран едет к Пелин, чтобы разобраться с ней и сказать о том, чтобы она оставила Кайю в покое. Позже она признается мужу, что ездила к Пелин...
- 16.00 Сегодня
 - 16.20 Сегодня в Москве
 - 16.45, 20.00 НЕВСКИЙ [S] 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 23.35 Сегодня в Москве
 - 00.00 Маска [S] 12+
 - 03.30 ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 В главной роли 12+
- 06.45 Раскрывая тайны звезд 12+ с субтитрами
- 07.30, 10.00, 16.25 Мой район. Новости 16+
- 07.45 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1975) 6+
- 10.15, 16.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
- 12.15 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (СССР, 1959) 12+
- 13.45 Тайны кино. Женитьба Бальзаминова 12+
- 14.30, 22.40 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+
- 17.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 17.20 БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ (Италия, 1981) 16+
- 19.10 В главной роли 12+
- 21.20 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (СССР, 1959) 12+
- 00.10, 02.40, 04.20 Мой район. Новости 16+
- 00.25, 02.55, 04.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.00 БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ (Италия, 1981) 16+
- 03.25 Мой район. Пишу тебе, герой. Район Фили-Давыдково 12+
- 03.35 Тайны кино 12+ с субтитрами
- 05.00 Мой район. Возрождение Домов культуры. Район Филевский Парк 12+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+

ЧЕТВЕРГ 1 августа

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+



- 21.00 Время
- 22.00 ВАША ЧЕСТЬ [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 01.45 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+
- 02.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 ХУДОЖНИК 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00, 01.25 БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА 16+
Брат Ренгин Селим планирует шантажировать Тимура. Но неожиданно Ренгин решает отменить то, что они задумали с Селимом. Урас идет к Рехе и берет вину на себя. К дверям больницы подбрасывают девушку с огнестрельным ранением. Во время откровенного разговора с Чаглой Ренгин рассказывает ей свою тайну. Тимур пытается восстановить отношения с Бахар. Им предстоит сыграть Ромео и Джульетту в спектакле. Родители Зейнеп прощают Ураса. Примирению во многом помогают Эверен и Тимур.
- 17.00 Вести
- 17.30 Прямой эфир 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ВМЕСТЕ НАВСЕГДА 12+
- 03.15 ВАСИЛИСА 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Москва резиновая 16+
 - 08.35 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2 12+
 - 10.35, 02.15 Назад в СССР. Секса нет? 16+
 - 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 - 11.50 ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. ЖЕРТВЫ ИСКУССТВА 12+
 - 13.40 Мой герой. Екатерина Порубель 12+
 - 14.50 Город новостей
 - 15.00, 03.50 НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ 12+
-
- 17.00 Актерские драмы. Под маской клоуна 16+
 - 18.15, 00.30 Петровка, 38 16+
 - 18.40 ОТЧАЯННЫЕ 16+
 - 22.35 10 самых... Тайный папа 16+
 - 23.05 Легенды эстрады. Прерванная песня 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.50 Хозяйки Белого дома 16+
 - 01.35 Прощание. Пятилетка похорон 16+
 - 03.00 Распутин. Григорий Бедносец 12+
 - 05.20 Мой герой. Екатерина Порубель 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 19.45 Истории города N с Пьером Бурелем. Себеж
- 07.15 Монологи великого Дуни
- 07.45 Репортажи из будущего. Сколько человеческого останется в человеке?
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.45 РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ (СССР, 1984)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Русский стиль. Чиновники
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.45 Мастер движения. Александр Ширяев
- 13.45, 21.40 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)
- 14.50 Олег Виноградов. Исповедь балетмейстера
- 15.35, 01.35 XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Победители. Ли Ен Ын
- 16.3, 02.30 Запечатленное время. Витрина социализма
- 17.15, 23.25 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
- 18.45 Забытое ремесло. Шляпник
- 19.00 Кто мы? Авторская программа Феликса Разумовского. Первая мировая. Часть XII
- 20.25 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Мастер движения. Александр Ширяев
- 22.55 Рэгтайм, или Разорванное время
- 00.55 Истории города N с Пьером Бурелем. Туапсе

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.05 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 ЗИМОРОДОК [S] 16+
Халис дарит Хатидже кольцо. Ферит и Сейран тоже обмениваются кольцами, а Орхан дарит кольцо Гюльгюн. Халис и тетя Хаттуч получают неожиданное поздравление со свадьбой: в своей кровати они находят отрезанную голову барана и записку с угрозой. Ферит обвиняет в случившемся Аби и охрану, но потом приходит к выводу, что посторонний не мог проникнуть в особняк. Из больницы приходят новости: Оккеш умер. Хатидже заявляет, что это все из-за нее, «привет» из ее прошлого, мстят семье Оккеша...
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 НЕВСКИЙ [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 НЕВСКИЙ [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 Маска [S] 12+
- 03.30 ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 В главной роли 12+
- 06.45 Раскрывая тайны звезд 12+ с субтитрами
- 07.30, 10.00, 16.35 Мой район. Новости 16+
- 07.45 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1975) 6+
- 08.50 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (СССР, 1975) 6+
- 10.15, 16.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45, 17.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
- 12.30, 21.30 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (СССР, 1971) 12+
- 14.05 Звезды советского экрана. Семь нянек 12+
- 14.35, 23.05 СЕМЬ НЯНЕК (СССР, 1962) 12+
- 16.05 Звезды советского экрана 12+
- 17.30 БЛЕФ (Италия, 1976) 12+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 00.20, 02.55, 04.35 Мой район. Новости 16+
- 00.35, 03.10, 04.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 01.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.10 УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОВОГО (Италия, 1980) 12+
- 03.35 Мой район. Колледжи Москвы 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 05.15 Мой район. Экомониторинг Москвы. Воздух. Донской район 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Необычные кварталы 12+
- 05.50 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.35 Информационный канал 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика [S] 12+
 23.45 **ЭТА БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ** (Франция — Бельгия, 2021) [S] 16+
 Режиссер Режис Руансар
 В ролях: Ромен Дюрис, Виржини Эфира, Грегори Гадебуа, Солан Мачадо Гранер, Элиза Майо и др.
Случайное знакомство Камилл и Жоржа быстро перерастает в бурный роман — и вслед за обещаниями быть вместе в горе и в радости — в нетипично счастливый брак...
 02.10 Подкаст.Лаб. Неформат 16+
 02.55 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
 03.30 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
 04.05 Подкаст.Лаб. Психика 16+
 04.40 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
 05.15 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 14.00 Вести
 14.35 Вести. Местное время
 15.00 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
 17.00 Вести
 17.30 Прямой эфир 16+
 18.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! Народный кастинг! 12+
 23.55 **ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ** 12+
 00.55 **БАХАР. ПО ИМЕНИ ВЕСНА** 16+
 02.35 **ВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2013) 12+
 Режиссер Роман Просвирнин
 В ролях: Елена Лядова, Алексей Зубков и др.
Ирина Боярова — олимпийская чемпионка по бегу. У нее нет ни семьи, ни друзей, вся ее жизнь посвящена спорту. Но однажды на курорте у Ирины завязывается роман с врачом Димой. Оба понимают, что их отношения серьезные, но обстоятельства складываются таким образом, что влюбленные расстаются...
 04.10 **ВАСИЛИСА** 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.25 **ОШИБКА ПАМЯТИ** 12+
 11.30 События
 11.50 **ОШИБКА ПАМЯТИ** 12+
 12.30 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** 12+
 17.00 Актерские драмы. Окаянные дни 16+
 17.50 События
 18.10 **НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД** (Россия, 2021) 12+
 20.05 **ХАМЕЛЕОН** 12+
 22.25 Хорошие песни 12+
 23.55 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
 Режиссер Ярополк Лапшин
 В ролях: Николай Еременко-мл., Анжелика Неволлина, Елена Тонунц, Геннадий Сайфулин, Наталия Потапова, Олег Корчиков, Николай Сектименко, Дмитрий Наливайчук и др.
Демобилизовавшись из армии, отслужив на Кубе, в Афганистане и других горячих точках, офицер Владимир Ерохин вернулся в родной город, чтобы заняться мирным трудом. Однако ситуация в родных местах заставила его вновь обратиться к своему богатому военному опыту...
 01.20 Петровка, 38 16+
 01.35 **ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ** 12+
 04.50 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 19.45 Истории города N с Пьером Бурелем. Туапсе
 07.15 Монологи великого Дуни
 07.45 Репортажи из будущего
 08.25 Жизнь и судьба
 08.45 **РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ** (СССР, 1984)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 Русский стиль. Студенчество
 11.45 Искусственный отбор
 12.45 Мастер движения. Александр Ширяев
 13.45, 21.40 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 14.35 Пять цветов времени Игоря Спасского
 15.15, 00.40 XVII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Победители. Сергей Давыденко
 16.30 100 лет Виктору Иванову. Третьяковка — дар бесценный!
 17.15 **АРШИН МАЛ АЛАН** (СССР, 1945)
 18.50 Борис Савельевич Ласкин — шоумен со стажем...
 20.25 Спокойной ночи, малыши!
 20.40 Линия жизни. Станислав Попов
 22.30 Судьба по Чехову. Ирина Мирошниченко
 23.15 **ОЛИМПИАДА МУЖЕЙ** (Италия, 1960)
 01.55 Искатели.
 Мистический Даргавс
 02.40 **МАРТЫНКО. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.05 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
В отсутствие Халиса, Хатидже наводит в доме свои порядки. Сейран сообщает Суне, что Кайя снял дом для Пелин и оставался у нее на ночь. Ферит узнает от Латифа, что смерть Оккеша была насильственной. Ферит устраивает Сейран сюрприз: приводит в торговый центр, где показывает их собственный ювелирный магазин. Суна узнает, что Аби сделал предложение дочери Шафики Айшен...
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45, 20.00 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 23.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Вельвет Мюзик. XX лет [S] 16+
 01.10 **РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ** (Россия, 2011) [S] 16+
 03.00 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.20 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.05 Звезды советского экрана 12+
 07.30, 10.00, 16.20, 00.30, 02.55, 04.35 Мой район. Новости 16+
 07.45 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
 10.15, 16.40, 00.45, 03.10, 04.50 Мой район.
 Город без окраин 12+
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
 10.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 12.30 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (СССР, 1955) 6+
 14.05 Тайны кино. Суета сует 12+
 14.50, 23.05 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 12+
 17.05 Мой район. Моя Москва 12+
 17.20 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
 19.10 Тайны кино 12+
 20.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 21.30 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
 01.15 Мой район. Моя Москва 12+
 01.25 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
 03.35 Тайны кино. Савинское подворье. Тверской район 12+
 03.50 Тайны кино 12+
 05.15 Мой район. Молодые ученые. Гагаринский район 12+
 05.30 Мой район. Энциклопедия. Мистические места Москвы 12+
 05.40 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат 12+

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|-----------------|
| ИСТОК ПУТИ | СЧЕТОВОД ПРИ БИЛЬЯРДЕ | СМОТРИТЕ ФОТО | ГДЕ УСЛОВИЯ ПРОПИСАНЫ? | КТО АТАКОВАЛ ХОМУ БРУТА? | ПОД КОГО КОСИТ САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ КИНОГЕРОЙ ТОБИ МАГУАЙЕРА? | ДЫМЯЩЕЕ СУДНО | ТВОРЕЦ НЕТЛЕНКИ |
| БОЛГАРСКИЙ ... ОБЛАДАЕТ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИМИ СВОЙСТВАМИ | АППАРАТНЫЙ РАБОТНИК | ПОДТЯЖКИ ДЛЯ ОБУВИ | ВЫХЛОП ДУРИ В ГОЛОВЕ | ЗИГЗАГ НЕУДАЧИ | ШОКОЛАДНЫЕ ШАРИКИ | КУРИЦА ИЗ СКАЗКИ | |
| | | НАГОНЯЙ ЗА НЕРАДИВОСТЬ | РУССКАЯ НАРОДНАЯ УПРЯЖКА | МАТЬ ГАМЛЕТА | ПОРЯДОК НАИЗНАНКУ | СЛУЖАЩИЙ ИЗ РУССКОГО ПРИКАЗА | |
| РУБАШКА ИМЕНИ ИГРЫ | | | | ГДЕ ПТИЦА НОЧУЕТ? | ТРУЖЕНИК ТУРБЮРО | | |
| | | КРЕСЛО ДЛЯ КОРОЛЯ | ВО ЧТО НАЛИВАЮТ? | ПОЧАТОК С БОЛОТА | | ВЛАДЫКА РАЯ | ЦАРСКИЙ КАПИТАЛ |
| «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» СРЕДИ МИРОВЫХ КОМИКОВ | | ПРИПРАВА В КВАШЕНУЮ КАПУСТУ | НИТЬ РАКЕТКИ | «КАЗАНСКИЙ ГУЛЯШ» | ТРАМВАЙНЫЙ ГАРАЖ | БОЛЬНОУ НА ГОЛОВУ | |
| | | | | КРЫША ОТ ДОЖДЯ | | | ПРИЧУДА ЧУДАКА |
| ПОРОШОК В БЕТОНЕ | РЕСТОРАННОЕ ЧТИВО | | НАША ПОЭТИЧЕСКАЯ РОДИНА | | ИЗ-ЗА ЧЕГО ЗАЕМЩИК ПОПАДАЕТ В ЛАПЫ К КОЛЛЕКТОРСКОМУ АГЕНТСТВУ? | | |
| | | ПЕШЕХОДНЫЙ, НО НЕ ПЕРЕХОД | «ПЕЧНАЯ ПЫЛЬ» | «ОСКАРОНОСНЫЙ ГЛАДИАТОР» | | РИТУАЛ ПОСТАНОВКИ ИНФОРМАЦИОННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО НЕГАТИВА | |
| ЗАРАБАТЫВАТЬ ... | ЧЕМ МОЖНО ПОЦАРАПАТЬ? | | СОЛЬ ИЗ ОКТАВЫ | | «СКОЛЬКО НИ ГОВОРИ А ВО РТУ ОТ ЭТОГО СЛАЩЕ НЕ СТАНЕТ» | | |

ПО ВЕРТИКАЛИ: Перец, Начаро, Менью, Меньшова, Трон, Тмин, Контракт, Идиотство, Русь, Азу, Стакан, Кавказ, Гербунда, Драйке, Гербунда, Гид, Псих, Пароход, Бор, Класик, Казна.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Маркер, Паук, Вельма, Чинювник, Хаос, Лоло, Гнездо, Втык, Дьяк, Ршар, Тройка, Порог, Тент, Бзик, Цемент, Струна, Дено, Мост, Кроу, Сглас, Денги, Сажка, Долги, Нотонь, Нота, Халва.

1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
 09.45 Слово пастыря 0+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 Наше все 12+
 11.05 Поехали! 12+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 К 85-летию ВДНХ. Архитектор времени 12+
 13.20 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (СССР, 1977) 12+
 15.15 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) 12+
 16.55 Специальный репортаж. Герои. Десант на линии огня 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Эксклюзив 16+
 19.15 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
 21.00 Время
 21.35 Сегодня вечером 16+
 23.15 **ПАСТОРАЛЬ** (СССР, 1976) 16+
 Режиссер Отар Иоселиани
 В ролях: Нана Иоселиани, Нестор Пипия, Ксения Пипия, Лия Джугели и др.
В глухую деревню приезжает группа музыкантов — порепетировать для следующего музыкального сезона. Вокруг живут крестьяне — симпатичные, злобные... разные. Эти два мира прismaticаются друг к другу...
 01.10, 01.55, 02.40, 03.25, 04.10, 04.55, 05.30 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
 08.00 Вести. Местное время
 08.20 Местное время. Суббота
 08.35 По секрету всему свету
 09.00 Формула еды 12+
 09.25 Пятеро на одного
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.50 Доктор Мясников 12+
 13.00 В кругу друзей
 14.00 Вести
 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
 17.00 Вести
 17.50 Привет, Андрей! 12+
 20.00 Вести
 21.00 **ДУРОЧКА НАДЯ** 12+
Надя Круглова — милая и добрая девушка, всегда готовая помочь каждому, кто в этом нуждается, в любой непростой ситуации. Даже предавшему ее человеку в ущерб самой себе. В циничном мире, где каждый думает в первую очередь о собственном благополучии, Надя не теряет веру в людей. Быть может, однажды ей суждено встретить мужчину, который сумеет разглядеть в простой дворничихе прекрасную Галатею...
 00.40 **ЗАБЫВАЯ ОБО ВСЕМ** (Россия, 2019) 12+
 04.00 **СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2011) 16+

ТВ ЦЕНТР

05.25 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 0+
 06.50 Православная энциклопедия 6+
 07.20 **НИНКИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 12+
 09.15 **ХАМЕЛЕОН** 12+
 11.30 События
 11.50 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
 13.35 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ** 12+
 14.30 События
 14.50 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ** 12+
 18.05 **ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ** 12+
 22.00 События
 22.15 Звезды против СССР 16+
 23.00 Следствие ведет КГБ. Пропававший шифровальщик 16+
 23.50 Обжалованию не подлежит. Гармонист 16+
 00.30 Прощание. Юрий Андропов 16+
 01.10 Актерские драмы. Звезды на весах 16+
 01.50 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+
 02.30 Актерские драмы. Под маской клоуна 16+
 03.10 Актерские драмы. Окаянные дни 16+
 03.50 10 самых... Звезды с изюминкой 16+
 04.15 10 самых... Слезы звездных родителей 16+
 04.45 10 самых... Война с режиссером 16+
 05.10 10 самых... Тайный папа 16+
 05.40 Дорогие товарищи. Первые леди СССР 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Андрей Вознесенский. Оза в программе Библиейский сюжет
 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 08.20 **ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ** (Экран, 1985)
 10.40 Классная тема!
 11.10 Неизвестные маршруты России. Тульская область. Из Тулы в Лукино
 11.55 **РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА** (Экран, 1976)
 13.20 Музеи без границ. Удмуртия. Сеп. Музей исчезнувших деревень. Авторский цикл Феклы Толстой
 13.55 **КАСТУСЯ И ВИТАЛИЙ** (Россия, 2021)
 15.30 **БОКСЕРЫ** (СССР, 1941)
 16.35 А где мне взять такую песню... Юбилейный концерт, посвященный 100-летию со дня рождения композитора Григория Пономаренко
 17.25 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Позниозовкина
 17.50 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951)
 19.30 Новости культуры
 19.45 Спектакли-легенды. Фаина Раневская и Ростислав Плятт в спектакле Дальше — тишина. Постановка Анатолия Эфроса. Запись 1978 года
 22.20 Большой джаз — 2022
 00.15 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
 01.40 Искатели. Дракон Голубых озер
 02.25 Охота. Легенда о Сальери

НТВ

05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
 07.00 Российская дипломатия 12+
 08.00 Сегодня
 08.20 Поедем, поедим! 16+
 09.25 Едим дома 0+
 10.00 Сегодня в Москве
 10.20 Главная дорога 16+
 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
 11.50 Квартирный вопрос 0+
 13.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
В плену у Мезиде над Сейран издеваются. Мезиде запинывает крики девушки и отправляет аудиосообщение Фериту. Фериту становится плохо. Акын убивает мать, а потом себя. Ферит отвозит Сейран в больницу и сообщает Аби место, где находится тела. Сейран не хочет оставаться в больнице. В особняке Сейран мучают кошмары. Абидин с Феритом догадываются, что мстят только начинается...
 16.00 Сегодня
 16.20 Своя игра 0+
 17.15 Следствие вели... 16+
 19.00 Сегодня
 19.35 Следствие вели... (продолжение) 16+
 20.00 Основано на реальных событиях 16+
 22.00 Белые ночи Санкт-Петербурга. Звезды хайпа 12+
 00.00 **СУДЬЯ** [S] 16+
 03.00 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Город без окраин 12+
 06.30 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
 06.50 Мой район. Энциклопедия. Столица 12+
 07.20 Тайны нашей эстрады 12+
 07.45 Юмор на все времена 12+
 08.35, 12.45, 16.45, 03.10, 04.05 Мой район. Новости 16+
 08.50 Тайны души 12+
 09.15 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 12+
 10.20 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 **ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ** 16+
 17.00 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
 20.40 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
 00.00 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
 03.25 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
 03.55 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники 12+
 04.20 Мой район. Город без окраин 12+
 04.45 Мой район. Моя Москва 12+
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
 05.05 Мой район. Новости 16+
 05.20 Мой район. ГЛБ № 67. Район Хорошево-Мневники 12+
 05.35 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+
 05.45 Мой район. Энциклопедия. Из фабрик в лофты 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 августа

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Подкаст.Лаб 16+
 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
 07.40 Часовой. Специальный выпуск ко Дню Воздушно-десантных войск [S] 12+
 08.10 Здоровье 16+
 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 09.40 Мечталлион [S] 12+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 Жизнь своих [S] 12+
 11.05 Повара на колесах 12+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Видели видео? 0+
 13.40 **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 12+
Несмотря на разницу менталитетов, Каленый и Мавлюда — отличная команда, способная раскрыть любое преступление...
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.00 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
 21.00 Время
 23.00 Собрались с мыслями 16+
 23.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на началах истории 16+
 00.40 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
 01.25 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
 02.10 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
 02.55 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
 03.40 Подкаст.Лаб. Психика 16+
 04.25 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.00 **ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ...** (Россия, 2012) 16+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Часовой. Специальный выпуск ко Дню Воздушно-десантных войск [S] 12+
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.50 Доктор Мясников 12+
 13.00 Большие перемены
 14.00 Вести
 14.50 Парад юмора 16+
 17.00 Вести
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести
 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.30 **ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ** (Россия, 2009) 16+
 Режиссер Валерий Чиков
 В ролях: Владислав Галкин, Елена Лядова, Сергей Юшкевич и др.
Отсидевший шесть лет в тюрьме Николай возвращается на волю. По пути он знакомится с Надей. Она выручает его, и спустя некоторое время Николай приезжает к Наде, чтобы вернуть долг, и устраивается на местной ферме дояром. Вскоре в сельской глуши разворачиваются нешуточные страсти...
 02.20 **ПОВЕРЬ, ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО...** (Россия, 2012) 16+

ТВ ЦЕНТР

06.20 **НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД** (Россия, 2021) 12+
 07.55 **ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО** 16+
 09.30 **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ** (Россия, 2010) 12+
 11.30 События
 11.45 Наша смешная жизнь 16+
 12.35 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 0+
 14.30 ВДНХ. Место силы и зеркало эпох 16+
 15.00 Последняя тайна Олимпиады-80 16+
 15.55 Русские тайны. Нечистая сила 16+
 16.40 90-е. Путаны и тараканы 16+
 17.35 **КОЛОВО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ** 16+
Одиннадцатиклассник Саша рискует остаться без аттестата, и Вера принимает решение подтянуть парня по своему предмету, но во время занятий Саша внезапно признается ей в любви... Прошло много лет. Александр стал президентом крупной финансовой компании, у него счастливый брак. Единственное, что омрачает семейную жизнь, ведь жена Саша намного его старше...
 21.30 **ТОТ, КТО РЯДОМ** 12+
 00.15 События
 00.30 **ТОТ, КТО РЯДОМ** 12+
 01.20 Петровка. 38 16+
 01.30 **ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ** 12+
 04.35 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 16+
 05.20 Легенды эстрады. Прерванная песня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Библиейский сюжет
 07.05 **НУ, ПОГОДИ!**
 08.25, 19.45 **ПРОСТИ НАС, САД...** (Экран, 1988)
 10.40 Классная тема!
 11.10 Неизвестные маршруты России. Тульская область. Из Венева в Кондуки
 11.55 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
 13.20 Музеи без границ. Авторский цикл Феклы Толстой
 13.50, 01.20 Страна птиц. Правила птичьего леса
 14.35 К 250-летию Большого театра России. Владимир Атлантов. Две жизни
 15.15 Легендарные спектакли Большого. Владимир Атлантов, Тамара Милашкина, Александр Ведерников в опере А. Даргомыжского Каменный гость. Запись 1979 года
 16.35 Нобелевские победы российской науки. Жорес Алферов
 17.20 Илья Репин. Загадки известных полотен
 18.15 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984)
 19.30 Новости культуры
 22.05 Концерт Хиблы Герзмава и Арсена Согомояна в Большом зале Московской консерватории. Запись 2019 года
 00.05 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984)
 02.00 Искатели. Куда ведут Соловецкие лабиринты?
 02.45 **ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ**

НТВ

05.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
 07.00 Российская дипломатия 12+
 08.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
 11.50 Дачный ответ 0+
 13.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
В клинике Кайя признается Суле в измене с Пелин. Их разговор подслушивает Эсме. Когда они возвращаются домой, женщина избивает Зеррин и выгоняет ее. Между ней и Казымом происходит ссора. Мужчину упрекает Эсме в том, что он у нее не был единственным. Эсме собирает вещи и уезжает в особняк. Асуман готовит покунуть особняк и обращается за помощью к Ифакат. Врач срочно вызывает Сейран в больницу, узнав результаты ее анализов. Ферит пытается разрешить скандал с Асуман...
 16.00 Сегодня
 16.20 Своя игра 0+
 17.15 Следствие вели... 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 Основано на реальных событиях 16+
 22.00 Белые ночи Санкт-Петербурга. Мюзикл о музыке и любви [S] 12+
 00.00 **СУДЬЯ-2** [S] 16+
 03.30 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Город без окраин 12+
 06.40 Мой район. Моя Москва 12+
 06.50 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
 07.10 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
 07.35 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
 07.55 Мой район. Новости 16+
 08.10 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+
 10.00, 01.20 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 12+
 11.25 Киноулица 12+
 11.55 Раскрывая тайны звезд. 12+
 12.45 Мой район. Новости 16+
 13.00 **ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ** 16+
 16.45 Мой район. Новости 16+
 17.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 23.50 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (СССР, 1955) 6+
 02.40 Мой район. Новости 16+
 02.55 Раскрывая тайны звезд. 12+
 03.40 Мой район. Новости 16+
 03.55 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+
 04.05 Мой район. Город без окраин 12+
 04.35 Мой район. Моя Москва 12+
 04.45 Мой район. Новости 16+
 05.00 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные памятники женщинам 12+
 05.10 Мой район. Спортивные комплексы. Гольяново 12+
 05.20 Мой район. Энциклопедия. Фонтаны Москвы 12+
 05.35 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+



ДИАГНОСТИКА ТИННИТУСА НАЧИНАЕТСЯ С ОБСЛЕДОВАНИЯ

чивость. Следующий метод борьбы с шумом в ушах — усиление тихих звуков при настройке слуховых аппаратов только в диапазоне, в котором звучит субъективный шум пациента. Так

ных слуховых аппаратов, — говорит врач. — Производители стремятся оптимизировать работу устройств по подавлению шума в ушах и давать возможность пользователю выставлять максимально индивидуализированные настройки для наиболее комфортного звучания. Таким образом, поясняет Элиза Манкиева, любой современный цифровой слуховой аппарат, имеющий функцию

борьбы с тиннитусом, может использоваться для облегчения симптомов шума в ушах, включая заушные и внутриушные модели. Специалист по слухопротезированию всегда может помочь пациенту подобрать его, настроить и дать советы по дальнейшему использованию, отметила эксперт.

Михаил Петров nedelya@vm.ru

Справка

Для профилактики шума в ушах нужно заниматься спортом, отказаться от вредных привычек, лечить хронические болезни, перестать применять медикаменты, которые отрицательно влияют на слух и работу вестибулярного аппарата, избегать шума, который может навредить слуху, соблюдать режим труда и отдыха и следить за гигиеной сна, строго придерживаясь рекомендаций специалистов.

Как избавиться от шума в ушах

Более 740 миллионов человек по всему миру страдают от разных форм тиннитуса — постоянного шума в ушах, утверждает статистика. Патология может привести к депрессии, серьезным осложнениям. Как решить проблему, рассказывает эксперт

Врач общей практики Элиза Манкиева объясняет, что тиннитус проявляется себя периодическим либо постоянным шумом в одном или обоих ушах без заметного источника звука. Шум может быть похож на обычное шипение, звон, гул или иное звучание. Как поясняет эксперт, в некоторых случаях такое нарушение слуха может быть признаком более серьезных заболеваний.

— Медицина может назвать сегодня множество возможных причин развития тиннитуса, — рассказывает врач. — К числу основных факторов, способствующих возникновению шума в ушах, относят возраст-

ную тугоухость, неврологические, метаболические и иные нарушения в организме, патология уха, травмы головы и другие.

По словам эксперта, развитие тиннитуса однозначно связано с нарушением работы слуховой системы и фоновой активностью от-

дельных нейронов на любом уровне этой системы: от наружного уха до коры головного мозга. Врач советует: если появился шум в ушах, следует обратиться к специалисту, который назначит полноценное обследование и подберет курс терапии.

— На сегодняшний день медики выделяют два вида тиннитуса, — рассказывает Элиза Манкиева. — Первый — объективный. Причиной развития патологии в данном случае выступают нарушения в области среднего уха или расположенных рядом сосудов. Второй вид тиннитуса — субъективный — имеет большую распространенность и встречается примерно у 10–15 процентов пожилых людей. Главной причиной в этом случае являются нарушения в восприятии, возникающие в центральной нервной системе из-за различных заболеваний.

Как отметила эксперт, наиболее распространенным методом лечения этой патологии является звуковое воздействие на пациента. Оно осуществляется с помощью цифровых слуховых аппаратов. Метод лечения заключается в уменьшении ощущения шума в ушах за счет снижения раздражения нервной системы. Для этого разработано несколько методик, различающихся по типу воздействия. В одном случае устройство настраивают на воспроизведение спокойных звуков, которые смешиваются с патологиче-

ским шумом. В результате шумы от тиннитуса маскируются, пациент получает возможность абстрагироваться от них и расслабиться. Терапевтический звуковой сигнал подбирается для каждого пациента индивидуально, учитывая его предпочтение и восприим-

чивость. Следующий метод борьбы с шумом в ушах — усиление тихих звуков при настройке слуховых аппаратов только в диапазоне, в котором звучит субъективный шум пациента. Так

достигается естественная маскировка окружающими звуками. Еще один вариант лечения тиннитуса с помощью слуховых аппаратов — это выявить частоту, на которой звучит шум пациента, и «вырезать» усиление в этой области. В этом случае слуховое устройство будет компенсировать снижение слуха, кроме того диапазона, на котором находится тиннитус. Однако идеальная стратегия настройки слуховых аппаратов зависит в первую очередь от типа и степени тугоухости конкретного пациента.

Цифровые слуховые аппараты во многих случаях могут снизить интенсивность тиннитуса и уменьшить стресс, поясняет эксперт. Они сами по себе уже являются эффективным средством восстановления общения с близкими людьми и могут быть важной частью программы борьбы с тиннитусом наряду с такими психологическими инструментами, как консультирование и когнитивная поведенческая терапия.

— Функция маскировки тиннитуса присутствует в большинстве современ-



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОДБОР В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89

+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВОВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Все знают Александра Ширвиндта-актера, многие видели его режиссерские театральные постановки, слышали, какой он прекрасный педагог. Его способность шутить с непроницаемым лицом также была общеизвестна. Словом, про многогранность и одаренность Ширвиндта знали все. Правда, до сих пор никому не удалось объяснить феномен Ширвиндта: как, не сыграв, по сути, ни одной главной роли (если не брать спектакль «Где мы?»), он стал кумиром миллионов зрителей?

При этом до сих пор не все открыли мир уникальных книг Ширвиндта, где все пронизано не только солнечным, ярким юмором, но и великой мудростью пожилого и много что видевшего человека. Он напи-

НЕОЖИДАННО ДЛЯ МНОГИХ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ОН ОТКРЫЛСЯ КАК ФИЛОСОФ

сал их немало, они разные, но стиль автора узнаваем с ходу, а читать вы их будете безотрывно, это мы вам гарантируем.

Возможно, тем, кто впервые брал в руки книги Ширвиндта, невольно приходила в голову мысль о том, что не пишет у нас только ленивый. Но после первых же страниц становилось ясно, что эти книги — нечто особенное, самоценное. Александр Анатольевич писал в одной из них, что активно искал себя, и в мечтах своих перепробовал на вкус десятки профессий — от хирурга и юриста до преподавателя. А вот писателем он стать не мечтал никогда. Хотя, конечно, был им — по своей сути.

Он не писал книги для какой-то аудитории, они все стилистически напоминают разговор, а кто присоединится к беседе — вопрос открытый. Знаю глубоких стариков, читавших Ширвиндта с упоением потому, что он возвращал их в дворы и их детства, но точно так же знакома с молодыми ребятами, кто проглатывал страницы увесистых томов, чтобы изучить описываемое в них время и получить удовольствие от общения с человеком, уровню культуры, образованности и таланту которого трудно найти соответствие. А краткий экскурс по его книгам поможет вам, надеюсь, выбрать, с чего начать знакомство с его замечательным творчеством.



ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА/РИА НОВОСТИ

Феномен Ширвиндта

19 июля исполнилось 90 лет со дня рождения Александра Ширвиндта. Отдавая дань памяти любимому актеру, «ВМ» решила рассказать о Ширвиндте-писателе, а также предложить вниманию читателей не публиковавшуюся ранее беседу с Александром Анатольевичем и его сыном Михаилом



БЫЛОЕ БЕЗ ДУМ

Эту книгу Ширвиндт писал в соавторстве с Борисом Поюровским — его другом, известным театральным критиком, искусствоведом. Получилось очень необычно: читая, слышишь голоса авторов, поскольку повествовательная ткань — это диалог двух друзей, которые

и описывают, и относятся к одним и тем же событиям по-разному. Читать книгу и интересно, и невероятно смешно, но главное — то нежное и теплое чувство, которое испытываешь по ходу «проглатывания» текста, поскольку благодарен авторам за их честность.



ОТРЫВКИ ИЗ ОБРЫВКОВ

Мы уже подзабыли несколько ковидных времен и пандемии, но Александр Анатольевич напоминает о них с присущим ему остроумием. Книга — это осмысление того, как пандемия повлияла на всех нас и каждого в отдельности, как отразилась на отношениях людей, любви, дружбе, увлечениях...

«Вся прелесть нашей страны в том, что нам ничего не страшно», — замечает он. Текст «нашпигован» афоризмами, вы будете улыбаться, читая его, вспоминая автора с почтением, благодарностью и, конечно, печалью и грустью — от его ухода.



ОПЕРЕЖАЯ НЕКРОЛОГ

В этой книге чуть больше грусти, чем в других, ведь она рассказывает о тех людях, которых уже на момент написания не стало. Тут собраны и «встречные» мнения о нем тех людей, с которыми Ширвиндт связывали многолетнюю дружбу и общение. Понимая, что время необратимо, он будто зафиксировал для последующих поколений какие-то связи и взаимоотношения, соединявшие известных людей. Читать книгу интересно, смешно, но главное — испытываешь нежное чувство по ходу «проглатывания» текста, поскольку благодарен «персонажам» за их честность.



В ПРОМЕЖУТКАХ МЕЖДУ

«Вся наша жизнь — это существование в промежутках между. Между юбилеями и панихидами, между удачами и провалами, между болезнями и здоровьем, между днем и ночью... (...) А когда начинаешь думать, то рефлексивно хочется поделиться чем-нибудь с кем-нибудь, кроме самого себя...»

И Александр Анатольевич — поделился. Грустным и ироничным, смешным и не слишком. Это потрясающе!



SCHIRWINDT, СТЕРТЫЙ С ЛИЦА ЗЕМЛИ

Города под названием Schirwindt уже нет, но Александр Анатольевич приглашает вас в путешествие по

его улицам, названия которых были им даны в честь известных людей, с которыми автор дружил и общался. «Хочу построить город моего прошлого — пока не поздно», — объяснял он в предисловии. И череда его знакомых, имена которых известны всем (Михаил Державин, Андрей Миронов, Spartak Мишулин, Эльдар Рязанов, Марк Захаров и другие), актерские байки заставят вас пережить в этот город если не на «постоянку», то надолго.



ПРОХОДНЫЕ ДВОРЫ БИОГРАФИИ

Ширвиндт говорил, что в этой книге собрал «чехарду воспоминаний». Скромничал... На самом деле это — какая-то уникальная энциклопедия той культуры, той культурной атмосферы, которая ассоциируется с XX веком. Кто-то даже справедливо называл книгу летописью культуры минувшего века, имея в виду, что, помимо рассказов об известных людях, Ширвиндт размышлял в ней о тенденциях и направлениях развития «культурного мира».



СКЛЕРОЗ, РАССЕЯННЫЙ ПО ЖИЗНИ

Наверное, то бесценное, что есть в этой книге, можно назвать одним общим словом — честность. Александр Ширвиндт никогда не терял самоиронии, а может, даже наоборот, она обострялась у него с годами. В пухлом томике под забавным названием вас ждут рассказы о деятелях культуры и их судьбах, анализ совершенных ими и автором ошибок, и мудрые размышления о жизни.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Я не ханжа!



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Фрагменты беседы с Александром Ширвиндтом и его сыном Михаилом, записанной журналистом Евгением Додолевым в 2017 году, публикуются впервые.



Сын и отец. Фото 2019 года

Александр Анатольевич, Михаил, как вы считаете, что у вас есть общего, помимо фамилии?

Александр Ширвиндт: У нас общее — моя жена и его мама. Мои внуки — его дети. Его внуки — мои правнуки. Масса общего!

А если говорить о воспитании?

А. Ш.: Я занимался скрипкой. Это мука была страшная! Пять с половиной лет я учился в музыкальной школе. До этого я дома пиликал, в сортир прятался.

Михаил, а вас не мучили?

Михаил Ширвиндт: Мучили. Я играл на пианино...

Я не вижу на столе любимого ингредиента вашего отца — чеснока.

А. Ш.: Ты пришел сюда гадо-сти говорить?

Я хочу какою-нибудь эмоцию получить.

М. Ш.: Папа очень любит чеснок, но декларирует, что он его не ест. Если он где-то в кафе, он спрашивает: «Так, тут есть чеснок?» Наивные официанты говорят: «Да, немножко есть». — «Это я не буду!» Он ест его в промышленных количествах.

А. Ш.: Теперь рассказываю правду. Была война, чтобы вы знали, Великая Отечественная война. Основная еда была — очень тоненький, черный-черный хлеб, намазанный очень тоненьким слоем сала, и на нем, нарезанные как шайбы, были чесночки. И мы это полтора года круглые сутки ели. Очень вкусно. Без водки все это?

А. Ш.: Мне было пять лет.

М. Ш.: Он не умел тогда доставать водку, не знал где.

А. Ш.: Нет, я просто скромно пил тогда. И с тех пор я возненавидел этот продукт. То, что я его обожаю, — это домыслы врагов.

Мне Роман Карцев рассказывал, что его однажды Аркадий Райкин отправил со сцены во время репетиции, потому что он накануне чесночка поел...

М. Ш.: Я же успел с Аркадием Исааковичем поработать. Он действительно чеснок не выносил.

А. Ш.: Все мои замечательные партнерши, Люсенка

РОЛИ, КОТОРЫЕ ШИРВИНДТУ ПОЧЕМУ-ТО НЕ ДОСТАЛИСЬ



■ Роль Остапа Бендера в фильме «12 стульев» (1971, реж. Леонид Гайдай) досталась Арчилу Гомиашвили.



■ Роль председателя гаражного кооператива в фильме «Гаранж» (1979, реж. Эльдар Рязанов) сыграл Валентин Гафт.



■ Роль фотографа Владимира Орешникова в фильме «Зигзаг удачи» (1968, реж. Эльдар Рязанов) сыграл Евгений Леонов.



■ Роль Сергея, мужа героини в фильме «Прошу слова» (1975, реж. Глеб Панфилов) досталась Николаю Губенко.



■ Роль генерала Кленского в фильме «Хрусталева, машину!» (1998, реж. Алексей Герман) блестяще исполнил актер Алексей Цурило.

Гурченко покойная, да и сегоднешние, они все обожают чеснок, я вам скажу. Если, не дай бог, что-то такое лирическое играть, и не дай бог целоваться... Но самое страшное, они ели чеснок и в это время вспоминали, что вечером у них со мной спектакль, и начинали судорожно его чем-то заедать, маскировать

какими-то спреями. Это еще страшнее. Это что-то страшное, какой-то дошес с чесноком. Ужас. Любочка Полищук тоже обожала чеснок. Леночка Васильева, Аленочка Яковлева, они все чесночницы, но знают, что это червато. Если пахнет от мужика водкой, а от бабы чесноком — увольнение.

От мужика водкой — нельзя? Это что-то странное.

А. Ш.: На сцене не хотелось бы.

Самому никогда не приходилось?

А. Ш.: Нет. Я не ханжа. Я не могу. Ныне покойный Юрий Васильевич Яковлев, гениальный артист, вот он никогда без чуть-чуть коньячку... Его замечательный тембр опускался до бархатного, и он играл. Есть такие артисты, которые могут. Я, к сожалению, нет, у меня начинает все сыпаться. Поэтому я судорожно дожидаюсь конца спектакля.

Я знаю, что родитель вас рано стал приучать к никотину. Помогает, это был подарок — блок сигарет и зажигалка.

М. Ш.: Да, было такое.

Сколько вам лет было?

М. Ш.: Лет 16, грянул мой день рождения. Видимо, подарить было совершенно нечего. Я утром проснулся. Дома никого. На буфете лежит блок сигарет иностранных и зажигалка, типа подарок. Я курил уже лет десять к этому моменту. И вот я вечером достаю сигарету, закуриваю и... получаю, как всегда!

От мамы?

М. Ш.: Нет, от отца. Папа же сказал, что он не ханжа. Вот яркая демонстрация.

Я думаю, что обидно было сыну читать одну из ваших книг, потому что там прямым текстом сказано, что вы хотели дочь.

А. Ш.: Сейчас же принято делать из мужика бабу?

М. Ш.: Не до такой степени, чтобы я тебе пошел навстречу и у тебя появилась дочь.

М. Ш.: Когда у отца заканчивался спектакль, было два возможных варианта его звонка маме. Первый: «Будь в напряжении». Это значит, я сейчас заеду, и мы едем куда-то. Либо: «Сервуй!» Это значит, что сейчас придет половина театра выпивать. Если «в напряжении», то папа приезжал часов в 10 вечера, забирал мамашу, и они уезжали, а мы с бабушкой уже, как две мерт-

вых лисы, лежали в кроватях прикинувшись. Как только захлопывалась дверь, я говорил: «Вставай». Она была слепая, но такая тусовщица! Мы шли на кухню, пили чай, блины ели, то есть отрывались по полной программе. Потом, когда я уже стал повзрослее, приходили мои со знательные друзья и подружки, уже мы стали выпивать.

А. Ш.: Сколько они украли у нас напитков!

М. Ш.: Бабка всегда присутствовала на этих тусовках.

Более или менее понятно, какой отец Александр Ширвиндт. А какой он дед?

М. Ш.: Это заслуга моих детей, что они его таковым сделали. Я обожал существование во дворах. У меня были прекрасные друзья, мы играли во все, что угодно, лазили на телефонную станцию, воровали провода... С родителями не пересекались, если меня не брали на гастроли театра. Папа делал вид, что он на меня орет, я делал вид, что я этого боюсь. Мои дети, в силу того, что дворов у них нет, были вынуждены чаще пересекаться с бабушкой, они сразу свили из него веревки. Почему я так не смог в свое время? Он перед ними заискивает, он на них пытается покрякивать, но у них не забалуешь. В общем, они сидят не то чтобы у него на шее... Я даже не знаю, как объяснить. Лучше ты скажи, кто ты у них.

А. Ш.: Г***но.

Самокритично.

М. Ш.: Какою-то надо сюда милую эмоцию добавить.

А. Ш.: Милое г***но.

Я к чему спрашиваю? Что есть общего у внуков с дедом, помимо генетики?

М. Ш.: Мы пытались разделить с ним увлечение рыбалкой. Поехали вместе в Швецию ловить рыбу. Снимаешь незадорного дачку на берегу, и ближайшая цивилизация в 40 минутах езды — маленький городок какой-то. Дети, вроде бы, воодушевились: «В Швецию поедем».

На третий день они стали выть. Сутра ходили и говорили: «У нас лимона нет». Я говорю: «Есть». — «Где?» Толи они его выбросили, потому что действительно нет. И мы едем за лимоном, а бабушка встает в четыре утра и ловит. Однажды мы, как всегда, поехали за лимоном, бабушка сидел на рыбалке. Был мой день рождения, должны были гости приехать, и надо было готовить рыбу. Пошли посмотреть, что там бабушка наловил. Дедушка уже спит. Мы достаем судок, полный рыбы...

А. Ш.: Садок.

М. Ш.: Садок, полный рыбы. Лежи какие-то, окуни. Ни разу такого улова у него не было. Вау, круто! Я опускаю садок обратно в воду. Вдруг я вижу: ух ты, какая крупная рыба плывет прямо у берега, и еще, и еще... А у этого садка с обеих сторон калиточки такие. Я нижнюю штуку наткнул на какую-то корягу, калитка открылась, и полусонные рыбы стали уплывать. Я бросился в воду...

Руками ловили?

М. Ш.: Руками. Но они уже оклемались, и все ушли. Время 12 часов дня. Жара. Я говорю: «Так, быстро сели, перелавливаем». Впервые в жизни все сели ловить рыбу. Самое смешное, что мы достаточно много поймали, хотя уже ни клева, ничего, но настолько нам нужна была эта рыба. И мы садок заполнили худо-бедно.

То есть от Александра Анатольевича скрыли?

М. Ш.: Так и не знает до сих пор.

Вот узнал наконец.

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

12.08.2024—30.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ»
от 74 499 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛЫНСК — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

21.09.2024—03.10.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»
от 90 799 Р. МОСКВА — ГОРЬКИ — ВЫТЕГРА — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (ВОДОПАД КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА

04.10.2024—06.10.2024 «ТВЕРСКИЕ ГУЛЯНОЧКИ»
от 13 299 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / ЗАВОД «АВАНТИС») — МОСКВА

07.10.2024—11.10.2024 «ЗДЕСЬ РОДНЫЕ БЕРЕГА»
от 17 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МЫШКИН — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — ДУБНА — МОСКВА

12.10.2024—29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД»
от 67 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИШКАР-ОПА) — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 дня) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСК — ГОРОДЕЦ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

12.10.2024—23.10.2024 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА»
от 63 699 Р. КРУИЗ: МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — А-ТУР: ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛАТО ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОКСКАЯ ТЕСИНА, АЗИС-СКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

18.10.2024—29.10.2024 «ЛИКОР ПЕТРА И КАЗАКОВ ДОРОГА»
от 52 899 Р. А-ТУР: МОСКВА — ТУЛА — Я. ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТОМАРОВО — ПАВЛОВСК — КАЛАЧ-НА-ДОНУ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЫНСК — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 20%

02.05.2025—16.05.2025 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ»
от 114 499 Р. МОСКВА — ТУЛАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА — АГИДЕЛЬ ТУР: АГИДЕЛЬ — УФА — ОЗЕРО ТУРГОЯК — ЗЛАТУСТ — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 12%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Незнайке старость не грозит

70 лет назад вышли в свет «Приключения Незнайки и его друзей» — книга Николая Носова. Писатель показал в ней и «Незнайке на Луне» мир взрослых глазами детей, создав философское произведение



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Николай Носов обладал уникальным писательским даром — излагал свои мысли просто, умно, с детьми не заигрывал. И они его обожали! Суммарный тираж произведений писателя превысил полмиллиарда, они были переведены более чем на 100 языков, а иллюстрировали его книги лучшие художники. В прошлом году отмечалась 115-я годовщина со дня его рождения, и в юбилейный год о нем говорили немало, вспоминали его биографию, так что напомним лишь вкратце, что первый его рассказ — «Затейники» — был напечатан в 1938 году, а после него вереницей всеми любимые произведения — «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазеры»... В основном Носова печатали в «Мурзилке». Забавно, но некоторые исследователи считают, что и образ Мурзилки, и носовские коротышки «вышли» из книги «Царство малюток» Анны Хвольсон (русская детская писательница, 1868–1934), так что они «родственники». Это шутка, конечно. Носов был человеком увлекающимся — мечтал стать музыкантом, потом занимался шахматами, фотографией, электротехникой, радиолюбительством, затем «заболел» химией. Эта его многогранность и любовь к прогрессу отразились в его произведениях. Знайка, Цветик, Тюбик, Пилюлькин, Авоська, как и все остальные «веселые человечки», постоянно в движении — что-то изобретают,

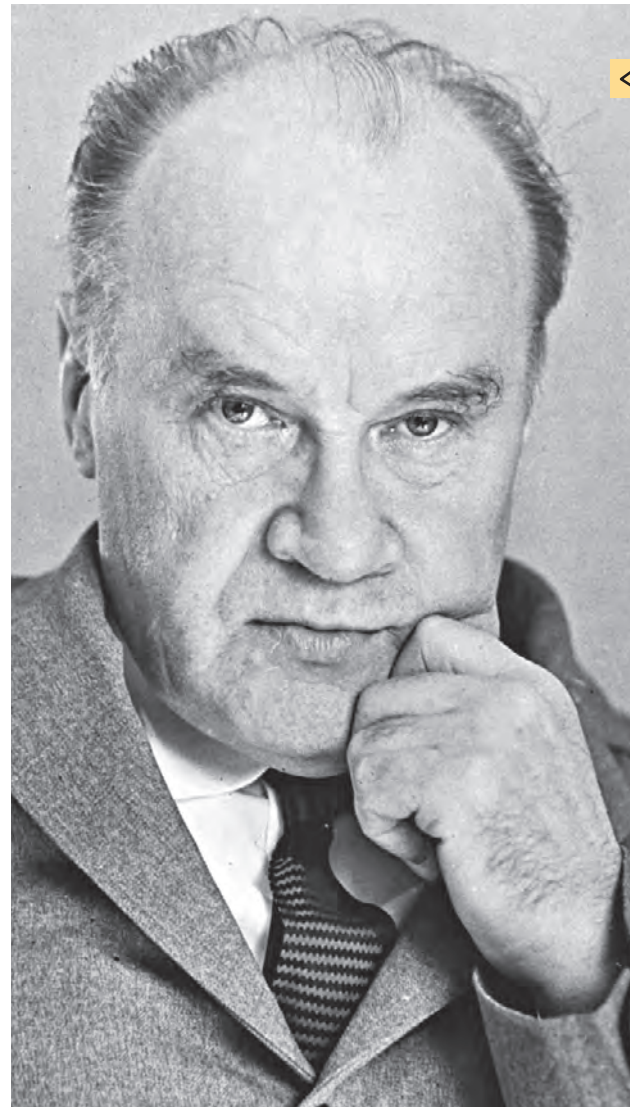


Это первая книга «Приключения Незнайки и его друзей», вышедшая в 1954 году в «Детгизе». Канонический образ Незнайки в шляпе с кисточкой создал художник Алексей Лаптев. На обложке (вверху) Незнайка свешивался с колокольчика. Так становился ясен рост мальчика: примерно две трети кленового листа. До Лаптева Незнайку изображали в журнале «Барвинок» (рисунок справа), и там все коротышки были довольно взрослыми. Лаптев же придумал персонажам вид шаловливых детей

чему-то учатся. В то время дети ходили в различные кружки, увлекались моделированием, и даже детская литература была «заточена» на то, чтобы всемерно развивать в своих читателях жажду знаний, поиск, равнодушие, стремление менять жизнь в лучшую сторону. Но взрослые читатели видели в книгах Николая Носова нечто куда более глубокое. Утопический и коммунистический рай Солнечного города оказался на поверку хрупким. Основы капиталистической экономики, что так легко постигались при чтении «Незнайки на Луне», невольно подвергались остракизму,

как и весь лунный капитализм — порицанию... Незнайка же любил родной Цветочный город; возможно, правомерно было бы говорить о нем как о прообразе СССР. Этот город, некий символ развитого социализма, грезился ему в его путешествиях. Носов недвусмысленно давал понять: берите то, что имеете...

ПИСАТЕЛЬ УМУДРИЛСЯ ПРЕДУГАДАТЬ ПОЯВЛЕНИЕ МАССЫ ТЕХНИЧЕСКИХ НОВИНОК



Писатель, драматург и сценарист Николай Николаевич Носов, фото 1968 года

и шахматных компьютеров, солнечных батарей на крышах, материалов на основе пластмасс, не говоря о программах покорения (заселения) Луны и так далее. ...Сам Николай Николаевич больше всех любил своего веселого, солнечного Незнайка. Назовите это имя — и услужливая память мгновенно воссоздаст образ: симпатичный круглолицый мальчишка с забавно торчащими из-под шляпы волосами. Но таким Незнайка стал не сразу. Его образ прошел долгий путь трансформации. У нас всегда было много хороших художников, так что за правильную «подачу» Незнайки боролись настоящие таланты. У него практически сразу появилась на голове шляпа с широкими полями, галстук, что раз от раза менял длину и ширину, а непослушные волосы взлетали надо лбом упрямым чубом. Сначала шляпа была серой, а сам Незнайка выглядел несколько старше, у него был нос другой формы, хотя все это — детали, главное — рисованный (или кукольный) малыш должен был иметь ту харизму, которую так ярко выписал гениальный Носов. Незнайка — само детство: он непосредствен, убедителен, в меру нахален и самоуверен, иногда — обидчив, а его невольное противостояние со Знайкой — нечто вроде борьбы физиков и лириков. Незнайкино обаяние, активность, при этом — легкая «борзинка» и неусидчивость, безмерная доброта и наивность — результат наблюдения Носова за детьми и собственным внуком. И мы верим в этого героя абсолютно, поскольку он не плод одной лишь фантазии, он — сложносочетанный, сложносочиненный типаж, главная задача которого для детей — возбудить у них интерес к жизни, знаниям, путешествиям и приключениям, а взрослым же он призван напомнить не только о том, какое прекрасное время большинство из нас проживает в детстве, но и о том, что и в этом прекрасном периоде бывают неприятные, «переживательные» моменты. Кстати, в мультфильме «Незнайка учится» Николаем Носовым отражен, судя по всему, автобиографический момент: он не стал посвящать себя музыке, поскольку это требовало серьезного напряжения и очень больших трудов.



Незнайка от художников В. Григорьева и К. Поляковой в журнале «Барвинок», где сказка печаталась с 1953 по 1954 год

Поразительно, конечно, тот, кого обычно называли «детским» писателем, на самом деле был мудрым провидцем. Внуку, Игорю, как вспоминал Игорь Петрович в интервью нашей газете, он повторял: «Человек должен быть свободен. Это житейская мудрость, хоть и философская». Кажется, он сам был внутренне свободен — иначе не писал бы так, как писал.

...Практически все коротышки, жители Цветочного города, были заняты своими делами, профессиональны, клентям относились с презрением. Но самое поразительное, конечно, что «детский» писатель предугадал в своих книгах о Незнайке и его друзьях море тех изобретений, которые пришли в нашу жизнь позже, чем в жизнь коротышек. Он предвосхитил написанным появлением видеосистем наблюдения за уличным движением и появлением телевизоров в автобусах, управляемых голосом роботов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Поляков
писатель

«Приключения Незнайки и его друзей» — любимейшая книга моего детства. Носову удалось, а это самое трудное как для взрослых, так и для малышейовой литературы, создать свой собственный мир и героев, чьи имена стали нарицательными. Пончик, Сиропчик, Пилюлькин, Синеглазка, поэт Цветик... Прошло шесть десятилетий, а я их всех помню поименно. Но особенно со временем я оценил сатирическую фантастику «Незнайка на Луне». Как Носову удалось угадать, что случится с нашим Отечеством в процессе рыночных реформ, и мы из Солнечного города попадем в страну Скуперфильдов! Настоящая литература даже для маленьких читателей способна многое объяснить. Жаль, что таких писателей, как Носов, сейчас нет.

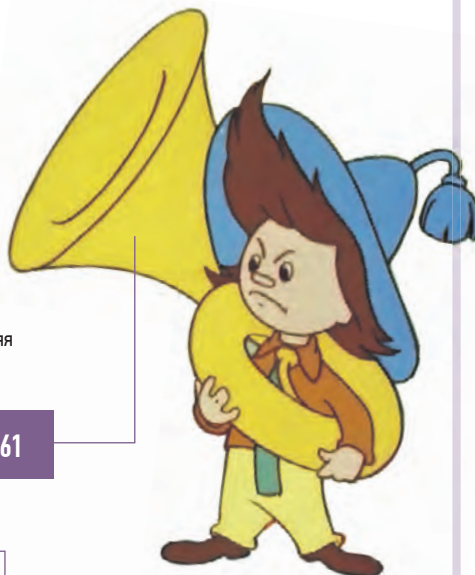
...Блондин, рыжий, постарше, помладше. Незнайка нравился любым. Но тот Незнайка, каким все увидели его в мультфильме «Незнайка и Баррабасс» (если помните такой), мне, например, не понравился категорически. Мне показалось, что так мог бы выглядеть в мультфильме какой-нибудь... оживший земляной орех — наверное, из-за земельного цвета лица персонажа. А на самом деле это оказалось фактически «возвращением к истокам»: чучело на тонких ножках, да еще лишнее типично незнайкинкой наивности, светлого простодушия и чудинки, снявшее галстук и надевшее подтяжки, было реально похоже на героев книги Хвольсон и многим зрителям ко двору не пришлось. И скажу честно — лично для меня самым лучшим Незнайкой стал тот, что был изображен на обертке конфеты «Незнайка» (с перечеркнутой «и») — шедевре «Красного Октября». В общем, эксперименты с образом завершились раньше, чем малыш успел повзрослеть. Он не боится старости и сейчас: книгами Николая Носова зачитываются и современные дети.

СЕМЬ МУЛЬТОВАРОВ ЛЮБИМОГО КОРОТЫШКИ



1960

«Винтик и Шпунтик. Веселые мастера». У Незнайки появилась на голове синяя шляпа.



«Незнайка учится». Первый раз он стал «центральным» коротышкой.

1961



1971

10-серийная лента о приключениях Незнайки и его друзей. Героями ленты стали куклы. Незнайка — глазаст, рыж и по-девичьи смазлив.



1996

«Фантазия в стиле ретро». Герой побледнел и подурнел.

1976

В ленте «Незнайка в Солнечном городе» наш герой поменялся до неузнаваемости: стал блондином, лишился шляпы и галстука, а с ними... и своей индивидуальности.



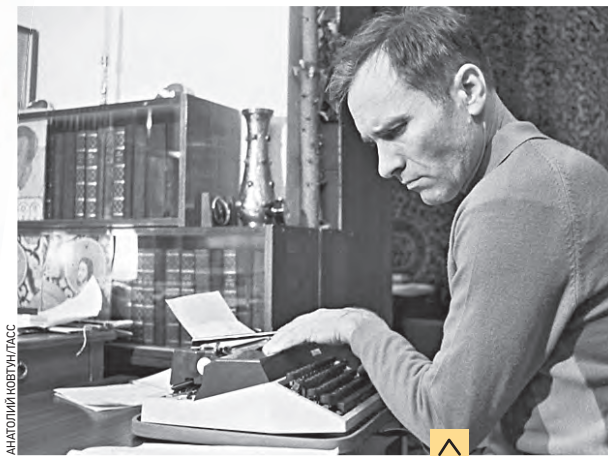
2004

«Незнайка и Баррабасс». Незнайка очень напоминает героев книг Анны Хвольсен.

1997

«Незнайка на Луне». Вот он, наш любимец: вихрастый, с соломенного цвета волосами, россыпью веснушек по щекам, в широком галстуке и неизменной шляпе.

Он был ЭХОМ И ГОЛОСОМ русского народа



Советский писатель, кинорежиссер, сценарист и актер Василий Шукшин в своем рабочем кабинете, фото 1974 года

Василий Шукшин переформатировал классическую литературную традицию применительно к советской реальности шестидесятых-семидесятых годов. Тонкую чеховскую вдумчивость и сострадание к героям он разбавил грубоватостью и смешными сценами народной жизни. Некоторые литературоведы называют Шукшина «последним великим русским писателем». Определения «последний» и «великий» можно посчитать преувеличением, чего никак не скажешь о «русский». Шукшин был необратимо русским писателем, таким же, как Николай Рубцов, Владимир Солоухин, Василий Белов, Валентин Распутин. У каждого из них была собственная «правда». Шукшин отстаивал свою не только как писатель, но и как сценарист, артист, режиссер. Его героями были люди «между городом и деревней» — новый советский «средний класс», вобравший в себя значительную часть народа. Пожалуй, впервые за всю историю страны эти люди существовали относительно сытно и обеспеченно. Быт их почти всегда был пусть скромно, но устроен, они без страха смотрели в будущее, у них было время читать и размышлять о вечном. Герои Шукшина жили собственным умом, решали возникающие проблемы, исходя из личных представлений о том, что хорошо, а что плохо. Писатель искал и находил опору в здоровых народных характерах, не утративших доброты, честности, сострадания к ближнему. В рассказах — «Беседы при ясной луне», «Срезал», «Чередниченко и цирк», «Халхаль», «Волки», «Суд» — он погружал читателя в противоречивый внутренний мир героев, заставлял его вместе с ними размышлять о жизни и смерти, добре и зле. Симпатии автора всегда были на стороне тех, кто придерживался крепких и всем понятных житейских истин. Эти истины Шукшин продвигал и в принесших ему всенародную славу фильмах: «Живет такой парень», «Печки-лавочки», «Калина красная». Егор Прокудин стал поистине народным героем, в нем узнавали себя тысячи русских мужиков. В своем внимании к так называемым чудикам Василий Шукшин обозначил скрытый и непростой «полус» общественной жизни, который в упор не хотела видеть власть. Он существовал, как кантовская «вещь в себе», не вписываясь ни в какую научную схему. В создаваемых писателем (часто юмористических) образах героев, ведущих, на первый взгляд, странно сытно и обеспеченно. Быт их почти всегда был пусть скромно, но устроен, они без страха смотрели в будущее, у них было время читать и размышлять о вечном. Герои Шукшина жили собственным умом, решали возникающие проблемы, исходя из личных представлений о том, что хорошо, а что плохо. Писатель искал и находил опору в здоровых народных

Юрий Козлов
nedelya@vm.ru



Наталья
Науменко
nedelya@vm.ru

Наше совместное дежурство с лейтенантом юстиции, следователем по особо важным делам Северного следственного отдела на транспорте Западного межрегионального следственного управления на транспорте СК России Эдуардом Кондаленко начинается с заявки, поступившей от дежурного линейного отдела полиции по железнодорожной станции Мытищи. В 10 утра на железнодорожных путях, ведущих в сторону столицы, смертельно травмирован человек... Вместе со штатным сотрудником экспертно-криминалистического центра МВД я и Эдуард Кондаленко прибываем к месту происшествия незамедлительно. — Повреждены правое плечо и голова. Вероятно, увидев приближающийся поезд, незадачливый пассажир попытался срочно взобраться на платформу, — резюмирует лейтенант юстиции Кондаленко. При осмотре содержимого карманов погибшего обнаруживаются мобильный телефон с наушниками, значительная денежная сумма да пачка рекламных объявлений.

— Расклейщику рекламы приходится много перемещаться, видимо, хотел сэкономить на билете, — говорит следователь. — И никак не удается людей убедить, что жизнь дороже сэкономленных времени и денег. Информации, добытой из мобильного телефона жертвы происшествия, оказалось достаточно, чтобы опознать его. Это 40-летний Игорь П. На обратном пути следователь вспоминает еще десятки похожих случаев из своей повседневной работы. — Безбилетники из-за своей «расчетливости» чаще всех страдают, — вздыхает следователь.

Следующий адрес, куда Эдуарду Кондаленко и мне тре-

Такая работа

буется срочно выехать, — таможенный пост в Новой Москве. Там на складе хранятся арестованные на днях канистры с химикатами — ни много ни мало тонна прекурсоров (хими-



10 июля. На путях станции Мытищи поездом был смертельно травмирован человек, перебежавший их в неположенном месте. Фото: Наталья Науменко

Тайны следствия

Свой профессиональный праздник отмечают 25 июля сотрудники органов следствия РФ. Как проходят будни следователя, решила узнать корреспондент «ВМ» и отправилась с ним на дежурство

ческое вещество, исходный компонент или участник промежуточных реакций при синтезе какого-либо вещества. — «ВМ») для производства наркотических средств. Фуру, приехавшую из Казахстана, изначально перехватили таможенники.

— Водитель не знал, что вез «отраву» по поддельным документам, дальше до получателя груза в Москве его скрытно сопровождали оперативники. Заказчик наркоту уже известен. Есть

предположения, что планировалась организация подпольного производства, в коробках прибыли и наборы оборудования, так называемые конструкторы, — объясняет следователь.

Расследования происшествий с участием несовершеннолетних — одна из главных сегодняшних компетенций Следственного комитета. Зацеперы (как правило, подростки и молодые люди, которые хватаются за поручни, встают на сцепку, залезают на крышу вагона и так едут

до нужной им станции. — «ВМ») все больше тревожат блюстителей порядка, только в Московском регионе с начала весны погибли 17 подростков, в разы больше, чем в прошлом году. Больше всего поражает Кондаленко то, что даже покалеченные ребята не отказываются от смертельно опасного экстрима. — В прошлом году 15-летнего школьника сняли с поезда, ему ампутировали обожженные кисти. В этом году мы опять поймали его на крыше электрички, как-то смог зацепиться двумя культиями, — пожимает плечами следователь. А вот для 16-летнего Кирилла и его товарищей нашлось «развлечение» иное. В кабине следователя по особо важным делам начинается допрос подростка, обвиняемого по делу, возбужденному по статье 213 УК РФ «Хулиганство».

**ЧАСТО ЗА ПОПЫТКУ
СЭКОНОМИТЬ
НА БИЛЕТЕ ЛЮДЯМ
ПРИХОДИТСЯ
ПЛАТИТЬ ЖИЗНЬЮ**

— Кто и каким образом наносил удары потерпевшему? — требует объяснений от школьника лейтенант юстиции Кондаленко. Несколько дней назад, поздним вечером, в электричке



10 июля. Следователь по особо важным делам Эдуард Кондаленко на месте происшествия. Фото: Наталья Науменко

Справка

География деятельности Западного межрегионального следственного управления на транспорте СК России объединяет 51 регион, среди них Калининградская, Воронежская, Ленинградская и другие области. Недавно в список вошли новые территории, в ЛНР уже работает полноценный следственный отдел. Сфера ответственности — железнодорожный, водный и воздушный транспорт.

ярославского направления ехала компания из одиннадцати подростков. Гость из ближнего зарубежья сидел на соседней скамье, ук-

кнувшись в экран телефона.

— Набросились всей толпой, били ногами, даже девочки, а ведь он им ничего не сделал. Простой работника, прилично одетый, не скандалил, даже избитый — и то не жаловался, — после двухчасового общения с фигурантами

дела недоумевает следователь. — Откуда такая агрессия? Кто воспитывает этих детей?

Ясно, что на эти вопросы следователь Кондаленко в одиночку ответа не найдет...

Мелькают постоянно в оперативных сводках и другие преступления с участием несовершеннолетних. В поисках легких заработков молодежь «бродит» по интернету — и находит-таки «подходящие» объявления. С начала специальной военной операции их активно размещают «работодатели» с Украины, выискивая не отягощенных интеллектом молодых людей для совершения разного рода диверсий. Следователь Эдуард Кондаленко подшивает материалы очередного такого дела, скоро его уже передавать в суд. Двум 17-летним приятелям показалось пустяковым заданием поджечь релейный шкаф на железной дороге.

— «Услуга» была оценена заказчиками в 15 тысяч рублей. Теперь «диверсантам» грозит 20 лет тюрьмы. Может, такая «математика» остановит других от преступной глупости? — надеется следователь по особо важным делам Кондаленко.

По улице великого скульптора

В июле исполнилось 150 лет со дня рождения скульптора Сергея Коненкова. В нашем городе есть улица, названная в честь него. Приглашаем читателей вместе с «ВМ» совершить прогулку по ней.



Дженни Самойлова nedelya@vm.ru

Сегодня мы отправляемся в Северо-Восточный административный округ столицы, в район Бибирево, где находится улица Коненкова. Она появилась здесь ровно пятьде-

сят лет назад — в 1974 году, получив название в честь талантливого скульптора, графика Сергея Тимофеевича Коненкова, чье столетие как раз и праздновалось тогда. Как рассказывает экскурсовод Марина Жданова, всего на территории Бибирева расположено десять улиц. Одна из них — улица Коненкова, протяженностью чуть более километра, расположена между улицами Лескова и Пришвина.

Ул. Коненкова, 23. Жанровая скульптура «С. Т. Коненков» — копия мраморного «Автопортрета», созданного в 1954 году

— Очень символично, что на географической карте Москвы имена двух талантливых людей — Сергея Коненкова и Михаила Пришвина — вновь оказались рядом. Дело в том, что они дружили, и Коненков считал Пришвина близким по духу человеком и очень любил его произведения, — поясняет экскурсовод.

Будущий скульптор Сергей Коненков родился в Смоленской губернии в семье зажиточного крестьянина. Экстерном сдал экзамены

МАСТЕР НЕ ПЛАНИРОВАЛ ДЕЛАТЬ ЗНАМЕНИТЫЙ АВТОПОРТРЕТ

за курс классической гимназии, в 1892 году он отправился в Москву и поступил в училище живописи, ваяния и зодчества (сегодня — Московский художественный институт имени Сурикова. — «ВМ»). Так жизнь и творчество Сергея Тимофеевича переплелись с историей столицы.

А наша прогулка по улице Коненкова продолжается. Минувя школы и детские сады, периодически заглядывая в зеленые дворики, мы подходим к дому № 23.

— Здесь находится центральная библиотека № 52, а напротив нее — парк скульптур Коненкова, — продолжает свой рассказ Марина Жданова, показывая на небольшое, но довольно необычное просторное пространство. — В этой прогулочной зоне сегодня можно увидеть копии шести работ мастера: бюсты Пушкина, Достоевского, Маяковского, Льва Толстого, «Стул «Алексей Макарович» из знаменитой «лесной серии» резной деревянной мебели в виде одушевленных персонажей и скульптуру «Сын человеческий». Но еще до появления парка скульптур на пересечении улиц Коненкова и Лескова был установлен автопортрет Сергея Коненкова. Забавный случай, связанный именно с этой скульптурой, припомнил директор Московского государственного музея С. А. Есенина Олег Робинов.

— Сергей Коненков — мой прадед. Поэтому многие



АНДРЕЙ СКАРТЫ

истории семьи я знаю очень хорошо. Одна из них связана как раз со скульптурным автопортретом, — поясняет он. — В 1954 году, к 80-ле-

ту прадеда, в Москве проходила его большая персональная выставка, на которой автопортрет был представлен впервые. Все дело в том, что прадед не думал никогда его делать. Настояла на этом его знакомая Анна Сергеевна Курская. Конечно, Сергей Тимофеевич пытался отказаться, говорил, что в его мастерской нет даже удобного зеркала, чтобы работать. На следующий день ему прислали трехстворчатое зеркало, и отказаться было неудобно. — Кстати, за эту работу в 1957 году прадед получил Ленинскую премию, — добавил Олег Робинов.

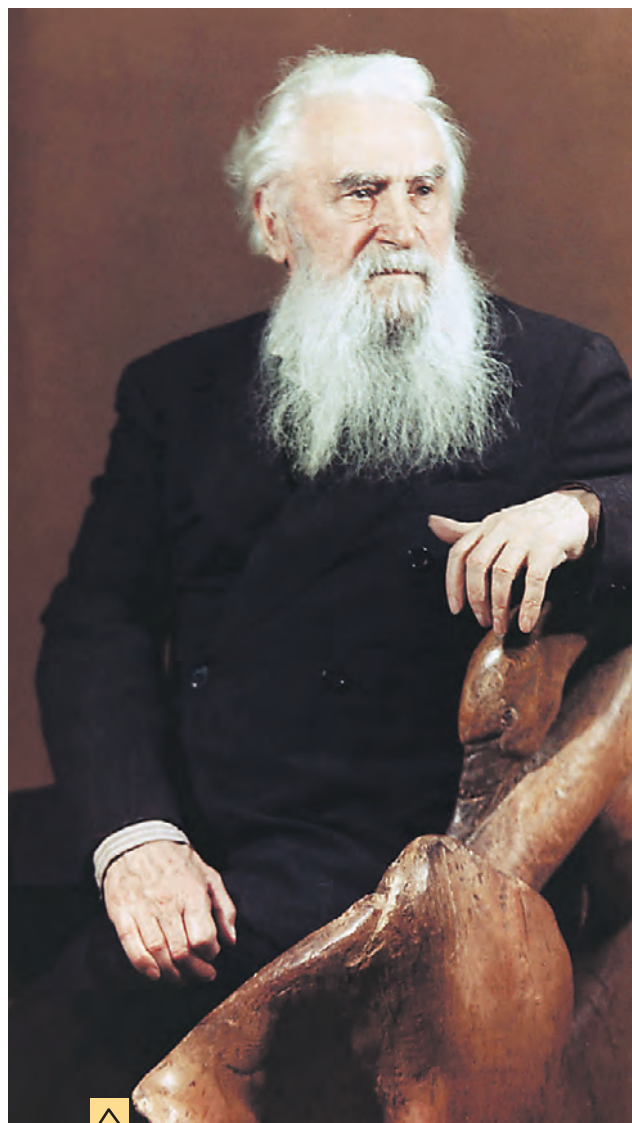
Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

В Московском государственном музее С. А. Есенина открылась выставка «Два Сергея: Коненков и Есенин», посвященная дружбе двух гениев отечественного искусства. Экспозиция позволит познакомиться ближе с биографиями «двух Сергеев», с особенностями их профессий, с их творческим наследием. Выставка работает до 1 декабря.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ С. А. ЕСЕНИНА

— Достоевская пер. Чернышевского, 4, стр. 2.

Время работы музея: вторник, среда, пятница с 10:00 до 18:00; четверг с 13:00 до 21:00; суббота, воскресенье с 12:00 до 20:00. Последняя пятница месяца — санитарный день. Стоимость взрослого билета: 300 рублей.



ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДИНЦЕВ/ТАСС

Скульптор, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда Сергей Тимофеевич Коненков

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали)*

*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.08.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Одна юность на двоих

В столице проживает много пар, перешагнувших полувековой юбилей совместной жизни. Свою золотую свадьбу Надежда Петровна и Игорь Михайлович Солонченко отметили 16 июля.



Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

Торжественная регистрация брака Игоря и Надежды Солонченко состоялась 16 июля 1974 года в Грибоедовском дворце бракосочетания. А после завершения церемонии счастливые молодожены вместе с гостями отправились на прогулку по Москве. Одной из традиций тогда было посещение смотровой площадки на Ленинских (ныне Воробьевы. — «ВМ») горах. Веселая свадьба пела и плясала в ресторане «Прага». С радостным событием новобрачных спешили поздравить родственники и друзья. Ведь многие из гостей были знакомы с историей их любви — как сулюб-

кой утверждают супруги, от момента встречи до свадьбы у них набежал довольно «солидный стаж».

— Мы познакомились в школе, — поясняет Надежда Петровна. — Игорь перешел в четвертый класс, в котором я училась, из другой школы.

Несмотря на прошедшие годы, оба супруга хорошо помнят момент, когда впервые увидели друг друга. Надежда Петровна, вспоминая о «новеньком», признается, что он ей сразу понравился.

— Это был симпатичный худенький мальчик. Как оказалось впоследствии, еще и отличник, — рассказывает она. Игорь Михайлович тоже сразу заметил одноклассницу с длинной косой.

— Надя была высокая. На тот момент — даже выше меня. Но такая симпатичная! Мне она очень понравилась. Но влюбился я в нее, конечно,



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

позже, — признается Игорь Михайлович, нежно глядя на супругу.

Более пристальное внимание на Надежду молодой человек обратил в седьмом классе.

— Она тогда отрезала косу, сделала модную

стрижку и стала еще красивее, — расплываясь в улыбке, вспоминает Игорь Михайлович мгновение нахлынувшей первой влюбленности.

Школьные годы летели быстро. В свободное время ребята гуляли во Всехсвятской роще, летом ездили купаться в Серебряный Бор, любили бывать в Парке Горького. — Эти места на карте так и остались «нашими», — подчеркивают супруги.

После окончания школы Игорь, поступив в Московский автомеханический техникум, ушел служить в армию. Надежда стала студенткой вечернего отделения Педагогического института и устроилась работать в школу старшей пионервожатой.

Отслужив в армии, Игорь вернулся домой и, не раздумывая, сделал предложение той девочке, которая так



Счастливые молодожены Надежда и Игорь Солонченко в день своей свадьбы 16 июля 1974 года

давно запала в душу. День их свадьбы был удивительным: светило солнце и шел дождь. Через год у супругов родилась дочка Екатерина, а еще через 7 лет — дочь Ксения.

Надежда Петровна и Игорь Михайлович уверены, что секрет счастливой семейной жизни, конечно, существует. Но у каждой пары он свой.

— Что касается нашей семьи, то это — прежде всего уважение друг к другу. А еще у нас с Игорем была одна юность на двоих, — подчеркивает Надежда Петровна.

Несколько дней назад супруги отметили золотую свадьбу: через 50 лет они вновь перешагнули порог Грибоедовского дворца бракосочетания.

— Это был день, наполненный эмоциями и поздравлениями, — поделилась Надежда Петровна.

ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 тысяч 513 рублей.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 тысячи 141 рубль.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 39 тысяч 767 рублей.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Столичные дворцы бракосочетания предлагают юбилярам провести торжественную церемонию чествования. Услуга предоставляется бесплатно. Дополнительную информацию можно получить по единому телефону 8 (495) 777-77-77.

- Дворец бракосочетания № 1 и Дворец бракосочетания № 4 приглашают на церемонию ежедневно.
 - Таганский отдел ЗАГС
 - Дворец бракосочетания № 3
 - Дворец бракосочетания № 5
 - Кутузовский дворец бракосочетания
 - Зеленоградский отдел ЗАГС
- Со вторника по субботу церемонию проводят:
- Дворец бракосочетания на ВДНХ

16 июля. Золотой юбилей свадьбы супруги Солонченко отметили в Грибоедовском дворце бракосочетания. Фото: Наталья Феоктистова



ЗДОРОВЫЕ НОГИ – ПРИЗНАК ДОЛГОЛЕТИЯ

Инсульт и инфаркт — это бич современного мира. Только вздумайте: каждый год в мире 15 миллионов человек умирают за доли секунд. А ведь это больше, чем численность Москвы. Представляете? А те, кто выжил, зачастую остаются парализованными и не способны защититься от нового удара.

Почему так происходит? Это проблема с сосудами, особенно если Вы в зрелом возрасте. Старение сосудов неизбежно. Посмотрите, как меняется Ваша кожа с годами: она теряет упругость и слабеет. То же самое происходит и внутри нас. Просто мы этого не видим. Мало того что сосуды теряют упругость, так это еще и приводит к отложениям на их стенках. Закупорка артерий, а дальше смерть!

Да-да, Вы не ослышались. Ваши органы умирают медленно и неотвратимо. А самое печальное, что Вы этого не замечаете. Это как засор в раковине: сначала вода просто уходит медленнее, а потом льет через край. Так же и у нас: если это происходит в сердце — развивается инфаркт миокарда, если в мозге — мозговой инсульт, а в сосудах нижних конечностей (в ногах) — гангрена. Эх, если бы мы были внимательнее к себе, то жили бы 120 лет! Неужели Вы не хотите быть здоровыми долгожителями? Чего уж лукавить, все хотят! Только как это сделать? Лечить ноги или постоянно пить сердечные препараты? А если откажет печень? Можно экспериментировать с разными препаратами до бесконечности, но результата не будет. Но что тогда делать?

РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

У отечественных специалистов нашлось решение! Они сделали ставку на лечение без лекарств! Передовые разработчики представляли свои изобретения и боролись за титул лучшего. И цель была достигнута! Фурор произвел аппарат высокочастотной электро-терапии НАДЕЖДА. Настоящее совершенство медицины, благодаря которому многие люди уже вернули себе здоровье и долголетие. А знаете, в чем секрет этого уникального аппарата? В его особом, глубоком воздействии на наши органы. Наше тело — это своего рода механизм, работа которого построена на энергии. Жизнь без которой просто невозможна.

И внутри нас есть целые энергетические станции — митохондрии. Которые отвечают за жизнь клеток и формируют здоровье органов.

И если страдает одна клетка, то по цепочке начинают страдать и другие.

И так орган за органом срывает принцип домино. Отсюда боль, воспаление, и вот Вы уже не можете подняться с сумкой по лестнице. Не отчаивайтесь, ведь теперь у Вас есть НАДЕЖДА! Инновационный аппарат HiTop терапии. Особая частота электрических импульсов невероятно сказывается на работе митохондрий. Ваши клетки начинают оживать. Больные органы получают кислород и питание и начинают выталкивать вредные вещества. Вы избавляетесь от боли! Разрываете этот замкнутый круг, по которому ходили годами.

НАГРАДА ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Какие возможности доступны Вам сегодня?! Наши инженеры смогли внедрить мощную высокочастотную терапию в такой компактный современный аппарат. И заметьте, ученые сделали это именно для Вас! Теперь медицина высокого уровня доступна Вам в домашних условиях! Достаточно приложить электрод к Вашим ногам, нажать кнопку, и лечение началось.

Уже с первых минут Вы почувствуете, как боль сменяется теплом и расслаблением. Ваши ноги будто укутали пледом и поглаживают. Да, что говорить, тут не грех и задремать! И ведь это только начало! Ваше дыхание начинает выравниваться, а ноги становятся теплыми.

Вот оно — правильное кровообращение. За счет воздействия НАДЕЖДЫ на биологические точки восстановление идет на клеточном уровне. А это и есть основа Вашего здоровья и долголетия! И это здорово! НАДЕЖДА — настоящий бриллиант современной медицины. Так пусть Ваши руки станут ему оправой. А НАДЕЖДА, в свою очередь, подарит Вам жизненные силы и долголетие, которые не купишь ни за какие деньги.

НАДЕЖДА — феномен современности. Вы живете в уникальное время, ведь Вы можете воспользоваться этим аппаратом одними из первых! Это новая эпоха в лечении Ваших заболеваний. К тому же высокое качество аппарата было отмечено и вознаграждено на масштабных российских конкурсах. Ведь НАДЕЖДА стала лауреатом «100 лучших товаров России».

А также НАДЕЖДА получила Золотой знак качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века», а вслед взяла и платину! Тысячи людей избавились от боли в ногах и смогли укрепить свое здоровье. Да! Ведь НАДЕЖДА может помочь в лечении 60 болезней!



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

- **Заболевания опорно-двигательного аппарата** (артрозы, миалгия, мышечная атрофия, ушибы, вывихи)
- **Заболевания сердечно-сосудистой системы** (гипертония, болезнь артерий, заболевания сосудов)
- **Заболевания центральной и периферической нервной системы** (остеохондроз, дорсопатия, радикулит, невралгия)
- **Заболевания мочеполовой системы**
- **Заболевания бронхологической системы**
- **Нарушение обмена веществ**

Вот посмотрите на молодежь. В одном телефоне у них практически вся жизнь.

И продукты им привозят, и платят телефоном, и в поликлинику записываются через телефон.

Так и наша НАДЕЖДА — это компактная современная медицинская техника! И в этом ее плюс! Аппарат профессионального уровня теперь доступен для домашнего применения! НАДЕЖДА уже прошла все клинические испытания. Более того, аппарат был протестирован в городской больнице №23 г. Санкт-Петербурга.

Множество людей вернули себе здоровье благодаря НАДЕЖДЕ. НАДЕЖДА — это прорыв в медицине, за которым будущее!

ТУМАН РАССЕЕТСЯ

Вы только представьте, как можно жить на пенсии... не перебираясь хромыми шагами по квартире, а активно. Без труда ходить в магазин, помогать детям с внуками, работать на даче. И это не фантастика, а реальная жизнь! Так зачем лишать себя этого?

Вы заслужили это по праву, и именно НАДЕЖДА вернет Вам все, что положено. Усаживайтесь поудобнее, берите в руки НАДЕЖДУ и лечитесь. Вы можете совмещать лечение с чтением газеты или просмотром телевизора. И просто наслаждаться процессом. Боль, которая мешала Вам жить годами, останется лишь воспоминанием. Вы будто снимете кандалы, которые не давали Вам ступить и шагу. А все потому, что НАДЕЖДА запустит целый каскад оздоровительных процессов внутри Вас. Вы не просто снимете боль, а устранили ее причину и все возможные страшные последствия.

Пройдут боль, плохое кровоснабжение, а с ними и угроза инсульта и инфаркта.

Ведь НАДЕЖДА действует очень глубоко. Наладится работа нервной системы, а ведь все болезни от нервов. Вы будто залатаете дырявый дачный шланг, из которого утекала вода. И делаете это основательно и надежно.

И главное, что Вы буквально повернете время вспять. Вы остановите старость. Понимаете? После нескольких процедур Вы просто не узнаете свои ноги. И это потрясает форму, спадут отеки, а значит, снизится нагрузка на Ваши суставы. И каждое движение будет даваться Вам с легкостью! И это только начало. С аппаратом НАДЕЖДА Вам не нужно бояться за свое здоровье! Ведь это настолько надежный аппарат, что сегодня он должен быть в каждом доме! Обладатели НАДЕЖДЫ уже перестали делать уколы и горстями пить лекарства. И это правильно! Ведь они нашли способ вернуть здоровье!

А какой прилив сил, сколько энергии! Вы просто обязаны это почувствовать! Вы расцветаете, как весенние цветы, ведь Ваш организм молодеет изнутри. А лечиться Вы сможете как в одиночку, так и всей семьей. Это настоящий клад, заложенный в высокотехнологичный корпус! Вот они, современные технологии! Подарите себе не просто надежду, а здоровье и уверенность в завтрашнем дне. Живите долгие годы, сажайте огород, рыбачьте, нянчите внуков! Не отказывайтесь от своей жизни, Вы этого достойны! Сейчас Ваше время жить! Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат НАДЕЖДА. Вы обретете надежного домашнего доктора и неиссякаемый источник здоровья и долголетия! Не ждите особого случая, ведь более подходящего момента не будет! Закачайте НАДЕЖДУ и будьте здоровы!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-60-38

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

- ▶ УМЕНЬШЕНИЕ БОЛЕВОГО СИНДРОМА
- ▶ ПОВЫШЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ СУСТАВОВ
- ▶ УКРЕПЛЕНИЕ МЫШЦ СПИНЫ
- ▶ УЛУЧШЕНИЕ ОБЩЕГО СОСТОЯНИЯ

ХИТ ПРОДАЖ

WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU



СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ*

ИЮЛЬ

ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ ПО СНИЖЕННОЙ ЦЕНЕ!*

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 25.07.2024 г. по 25.08.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

180 лет со дня рождения Ильи Репина исполняется 5 августа. Накануне юбилея «ВМ» вспоминает историю создания «Садко» — пожалуй, самой нехарактерной для творчества художника картины



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

1874 год молодой, но уже известный русский живописец, автор прогремевших «Бурлаков на Волге», встретил в Париже. Большая золотая медаль Академии художеств дала ему право на поездку за границу за казенный счет. Италия, где шедевры искусства на каждом шагу, Франция — родина новейших течений в живописи...

У Репина, однако, складывались иные впечатления. О них он регулярно отчитывался в письмах критику Стасову. Вот строки про Рим: «Отживший, мертвый город, и даже следы-то жизни остались только пошлые, поповские... Какая гадость тут в галереях! Просто не на что глядеть, только устаешь бесплодно». Про Рафаэля: «Такое старое, детское, что и смотреть не хочется». И резюме: «Мне противна теперь Италия, с ее условной до рвоты красотой». Затем Репин перебирается в Париж: «Живопись у теперешних французов так пуста, так глупа, что сказать нельзя». Между тем Илья Ефимовичу крупно повезло: он попал на первую, ставшую легендарной выставку импрессионистов. Новая техника его заинтересовала, но отвратила бес-содержательность. Как истинный реалист-передвижник, он признавал лишь сюжетную живопись.

А еще Репин во Франции, хоть и путешествовал с женой и дочкой, чувствовал себя чужим на этом празднике жизни. Думал даже вернуться домой, но удержался: «Совестно ударить из Парижа на другой день. Сделаешься посмешищем». Из тогдашних его настрое-

Заморский гость Садко в Париже



Илья Репин. Садко. 1876

ний и ностальгии родился замысел большой и необычной картины «Садко».

Корабли богатого новгородского купца попадают в шторм, который устроил морской царь. Чтобы умиротворить разбушевавшегося Водяного, Садко спускается на дно и ублажает его слух игрой на гусях. Расчувствовавшись, царь предлагает ему выбрать в жены одну из его дочерей. На кар-

тине мы видим эти смотрящие — нескончаемую вереницу красавиц. Но ни одна не глянулась удалому купцу — он выбирает простую

Живопись

русскую девушку Чернаву. Репин признался Стасову: «идея эта выражает мое настоящее положение». Художник в Париже и впрямь

был как Садко на дне моря. Каждая проплывающая перед купцом девушка желает смутить его покой. У русалки на переднем плане обнажена грудь, что вообще нонсенс для пуританской живописи передвижников. Павел Третьяков не покупал такого срама в свою галерею! Но тщетно экзотические красавицы, олицетворяющие разные страны, соблазняют Садко, он даже не смотрит на их цветущие прелести. Как не поддался очарованию прекрасных



Художник Илья Репин в своей мастерской в усадьбе «Пенаты» в Куоккале (Репино), фото 1915 года

стран русский художник Репин. Там все чужое! Париж и Рим — что дно морское. «Ужасно... что я оторван от русской жизни, — сокру-

РЕПИН, КАК И ЕГО ГЕРОЙ, НЕ ПОДДАЛСЯ ОЧАРОВАНИЮ ЧУЖДЫХ КРАСОТ

шается Илья Ефимович. — Письма N... из нашего сурового далека веют на меня свежим морским ветром. Я снимаю шляпу, расстегиваю грудь и впиваю всем организмом эту освежающую и укрепляющую влагу». Вот потому взгляд Садко и прикован к русской девушке в сарафане. Ну и пусть курносенькая — зато своя, родная.

Но работа над картиной шла медленно. Идея теряла убедительность, а вдохновение гасло: Репин постепенно привык к парижской жизни и полюбил этот город. И свое жилище на Монмартре, и ресторанчик в Латинском квартале, где подавали отличное бордо, и вечерние душевные разговоры в компании русских художников. Один из них, маринист Алексей Боголюбов, воспользовался своими связями при дворе и до-

стал Репину заказ на «Садко» от наследника российского престола, будущего императора Александра III. Художник честно его отра-

батывал — съездил даже в Берлин посмотреть на морской аквариум. Заметьте, даже в сказке, где живут царь морской, русалки и рыбы с золотыми перьями, реалист Репин превыше всего ставил достоверность! Но легкомысленные парижане не оценили этой дотош-

ности — выставленная в салоне картина осталась незамеченной. Зато в России «Садко» понравился, автор получил звание академика. Хотя не обошлось и без насмешек. «Ах, смотрите, тамап, человек в аквариуме!» — передавал реакцию части публики искусствовед Адриан Прахов. От автора «Бурлаков» ждали иной, остросоциальной живописи.

Позже Репин называл «Садко» картиной безвкусной и пошлой. Впрочем, он искренне страдал от сознания несовершенства многих своих работ. Больше он с былинами не связывался. В отличие от своего друга Виктора Васнецова, который в Париже позировал ему в образе Садко, а впоследствии прославился своими сказочно-былинными картинами. Но это уже другая история.

Струйная симфония

Если верить синоптикам, последний летний месяц не планирует «снижать градус» и обещает быть жарким. А это значит, что сад и огород поливать придется регулярно. Как это делать правильно?

Какие самые распространенные ошибки допускают неопытные дачники при поливе растений? Об этом «Вечерке» рассказывает биолог Михаил Краснов (на фото).

Неправильно выбранное время для полива. Пожалуй, самая распространенная ошибка! Помните: поливать следует в утренние и вечерние часы. Делать это в полуденный зной — значит подвергать растения риску солнечного ожога. Тем, кто выращивает в теплице томаты, полив надо проводить толь-



Не делать полив после внесения удобрений. Некоторые дачники почему-то ставят равенство между внесением удобрений и поливом. Но подкормка не отменяет полива, напротив: внеся жидкое удобрение под растение, вы просто обязаны его полить, дабы не пожечь корни. И дальше поливайте в обычном режиме.

Слишком редкие и обильные поливы. Некоторые дачники, которые по каким-то причинам поливают растения редко, стараются наверстать упущенное «в один присест» и выливают под них немалое количество воды. Не забывайте о том, что чувство меры есть талант. Если уж не получается регулярно поливать огород, то хотя бы не выливайте под растения за один раз «море-океан».

Недоливать или переливать воду. Помните: после правильного полива слой почвы должен быть промочен на глубину 10–15 сантиметров. Не рыхлить землю перед поливом. Не поливайте по корке, образовавшейся на поверхности земли после последнего полива. Во-первых, корни ваших растений не дышат, во-вторых, вода плохо проходит через «каменный» верхний слой. А ваша задача — промочить ее ми-

ВНЕСЯ ЖИДКОЕ УДОБРЕНИЕ ПОД РАСТЕНИЕ, ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ ЕГО ПОЛИТЬ

ко в первой половине дня, чтобы за день лишняя влага испарялась и воздух в ней не был слишком влажным.

Полив холодной водой. Старайтесь брать воду для полива из емкости — бочки, бака, где она имеет возможность не только нагреться в течение нескольких часов, но и отстояться. При этом содержащиеся в ней соли выпадут в осадок и растения получат теплую (20–22 градуса) и чистую воду.

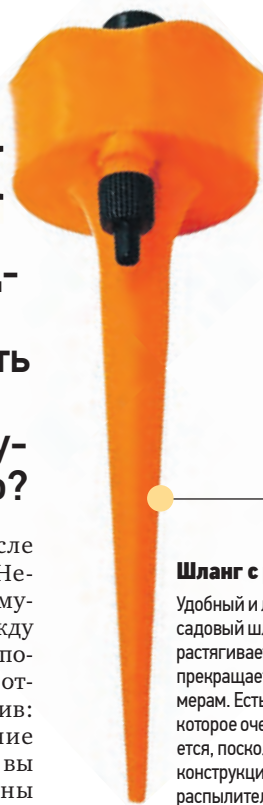
Душ для растений. В жаркую погоду поливайте растения под корень, не надо окатывать их «с головой»: капли воды на листьях станут линзами, которые запросто могут их прожечь.

Слишком мощная струя воды. Присмотритесь, что происходит, когда вы не рассчитали силу водной струи: она же размывает землю и оголяет корни, которые в результате будут быстро пересыхать на солнце.

Правильный полив

нимум на 10 сантиметров. Вот почему не считите за труд перед каждым поливом аккуратно рыхлить землю.

Не мульчировать растения. Скошенная трава — отличная мульча, которая удерживает влагу в почве на длительное время и способствует улучшению ее качества.



Проще простого

Конус для полива — элементарное устройство, которое подходит для любой пластиковой бутылки. Надо всего лишь насадить конус на нее и перевернуть вверх дном, а затем вставить конус в землю возле растения, которое собираетесь поливать. С помощью этой насадки можно также удобрять огородные и садовые культуры, предварительно залив в бутылку питательный раствор. Поворачивая регулятор налево и направо, вы сможете регулировать скорость полива.

Цена: от 480 рублей.

Шланг с распылителем

Удобный и легкий, весом всего 500 граммов, этот садовый шланг при максимальном давлении воды растягивается с 5 до 15 метров. Когда подача воды прекращается, шланг возвращается к исходным размерам. Есть у него и еще одно важное достоинство, которое очень вам понравится: шланг не перекручивается, поскольку сделать это не позволяет его двойная конструкция. Кроме того, он оборудован насадкой-распылителем с пятью режимами. А это значит, что покупать отдельно садовый пистолет не придется.

Цена: от 550 рублей.

Таймер начку

Электронный таймер — очень полезный гаджет, позволяющий садоводу устанавливать определенное время полива и регулировать его продолжительность. Устройство можно подключить как к системе капельного полива, так и к бочке с краном или водопроводу. Работает таймер от батареек, и сети его подключать не придется. А это значит, что вы сэкономите на электричестве. Некоторые модели таймера можно подключать к сети Wi-Fi и управлять ими удаленно через мобильное приложение. Таймер сам включит и отключит систему орошения. Вам надо будет только установить интервалы и длительность полива.

Цена: от 1400 рублей.



Умная чаша

Благодаря этой пластиковой емкости (на фото сверху) особой формы поливом охватывается практически вся прикорневая зона растения, вода не разбрызгивается. На дне чаши расположены специальные отверстия, через которые вода уходит в грунт постепенно, за 7–15 минут — в зависимости от рыхлости земли. Если вдруг отверстия чаши засорились, их можно легко промыть водой.

Цена: от 750 рублей.



Тяжелая артиллерия

Насос аккумуляторный предназначен для полива огорода, позволяет легко перекачивать воду из бочки. То есть температура воды, которой вы будете поливать свои растения, всегда будет комфортной для них. Погружать насос можно на глубину до двух метров. Максимальная высота подачи воды составляет 17,5 метра при производительности 1800 л/ч. Благодаря работе от литий-ионного аккумулятора насос позволяет организовать полив в любом уголке участка. Батарейный отсек устройства надежно защищен от попадания в него влаги.

Цена: от 7000 рублей.





Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Смешная она была, тетя Света, мама моего ровесника Лешки. Я приехала на летние каникулы в наш уютный дачный домик, где перед окнами сирень, а в саду яблони. А Лешка Кузнецов жил в поселке постоянно — со своей мамой Светой и отцом Кириллом Ивановичем. В поселке у всех местных прозвища: папа Димки, конечно, Кузя Старший, а Лешка — Кузя Младший, или просто Кузька. Тетя Света — Колобашка. Только увидишь ее, и поймешь, почему Колобашка. Невысокая, полненькая, похожая на аккуратную тыковку. Такая же солнечная, рыженькая и кругленькая, вся из плавных линий и кружочков. Круглые ярко-карие глазки, и рот словно все время тянет букву «О», и две светлые бровки взлетают полукружьями удивленно. Колобашка. Добрая, наивная. Обожала Колобашка своих Кузей, Старшего и Младшего, да еще флоксы. Целый сад у Колобашки был из этих флоксов — малиновые, белые, фиолетовые, ситцевые какие-то. Один, невысокий, менял цвет: днем казался голубым, а вечером, в сумерках, светился серебром.

Летом, когда жарко, весь народ поливает огороды. А Колобашка флоксы свои. Разговаривает с ними, даже песни им поет. Кто-то, может, у виска покрутит: лучше б огурцы в грядках полила! А Светка смеется только и отмахивается полненькой своей ручкой, будто у ребенка, в перетяжках. Дескать, что огурцы — они у всех ведрами! Вот хоть у Вальки взять можно, хоть у Анны Степановны. А сад цветочный, туда зайдешь — будто в сказку попадешь. А аромат какой! А птицы щебечут где-то в глухой зелени, в глубине сада. С середины лета птицы потише становятся, но зато цикады, ах, что за слаженный хор, это ж целый оркестр творит музыку лета. А огурцы, ну что огурцы ваши.

Примерно так могла бы ответить Света Колобашка, если бы она поэтессой или художницей. Но тетя Света человек простой, незамысловатый. Да и не нужны все эти поэтические выверты, когда есть главные: свой клочок земли, любимые мужчины рядом — большой и маленький, и цветы эти, и лето кажется бесконечным, и жизнь — тоже.



Проточная вода



Мы собрались своей детской компанией как-то утром за малиной. А Лешки Кузнецова нет, хоть и сговаривались с ним с вечера встретиться у большой березы на краю поселка. Подождали его немножко, а потом пошли к его дому — проспал, наверное. Стали стучать в дверь, звать Кузьку. Заскрипели половицы за дверью, и вышла на крыльцо тетя Света Колобашка. Вся розовая и теплая, в белоснежной ночной рубашке по колено. И таким от нее веяло счастьем, таким покоем!

— А Алеши нет, — пропела она нежным голосом. — На рыбалку с отцом ушел затемно. Рыбаки мои... Столько в ней было того, что, пожалуй, называлось полубабытым словом «нега»! И не знала Светка Колобашка, и мы не знали, что счастья ее оставалось всего-то ничего, какой-нибудь месяц. Потому что старший Кузя, Кирилл Иванович, объявил, вернувшись вечером с уловом: дали ему путевку в санаторий за добросовестную работу. Не за этих вот золотых карасей, которые так вкус-

ны, если пожарить их в сметане. Был Кирилл Иванович водопроводчиком, следил за тем, чтобы всегда у людей в поселке, да и дальше, в районе, была вода чистая, свежая и вкусная. Потому что вода, говорил Кирилл Иванович Кузнецов, — это основа жизни. — А вода должна быть чистая, проточная вода! — часто говорил он и значительно поднимал указательный палец. Был он с этим своим поднятым вверх перстом похож на восклицательный знак, высокий, худой,

прямой как палка. И рядом кругленькая Светка Колобашка.

Светка сначала гордилась, что Кузю наградили путевкой в санаторий. Потом, правда, проникательная Валька спросила — не боится ли отпускать муженька одного? Светка Колобашка немного померкла, но ответила: супругу доверяет! Они ведь вместе всю жизнь, считай. Как эти... как их... у Шекспира. Про кого говорила Светка, не знаю.

А у Шекспира ведь кого ни возьми, что Ромео с Джульеттой, что Отелло с Дездемоной, финалы так себе, не оптимистичные. Собрал Кирилл Иванович видавший виды коричневый чемодан с металлическими уголками да и уехал на рейсовом автобусе в санаторий. Писем писать не обещал, хотя Светка все же ждала и поглядывала на почтальонку Тоньку. — Антошка, как дела? — кричала Колобашка из своего флоксового царства, когда Тонька на велосипеде проезжала мимо дома Кузнецовых. Таким образом обозначала присутствие и на всякий случай напоминала: а вдруг забыла Тонька, и письмо от мужа-отпускника затерялось где-то в бездонной почтальонской сумке.

Но писем не было. — Да и что писать-то, — объявляла Светка нам всем. — Некогда ему. Процедуры. А скоро уже и приедет. Обещал, это, ракушку привез-

ти. В ней, говорит, море шумит...

Прошло три недели, а потом и месяц. В конце августа мы закрыли свой дачный дом и уехали в город. Начинаться учебный год, и, конечно, было очень жаль, что кончается лето. Всего-то несколько последних дней от него осталось, от жаркого, щедрого и такого беспечного лета, какое бывает лишь в детстве.

Про Колобашку и обоих Кузей я, конечно, забыла. Узнала уже лишь на следующий год: трудолюбивый водопроводчик Кирилл Иванович из санатория к своей Колобашке так и не вернулся. Делали в октябре даже запрос: пропал человек. Но ответа не последовало. Это были «лихие девяностые»; народу пропало много, будто вместе с уходящей эпохой исчезали целые се-

**ЖАРКО, ВСЕ
ПОЛИВАЮТ ОГОРОДЫ,
А КОЛОБАШКА
ФЛОКСЫ СВОИ...**

мьи, которые так и не смогли приспособиться к новым временам.

— Может, утонул? — переживала исхудавшая от переживаний Светка. Ее солнечная рыжина как-то померкла, поблекла, а всегда веселые глазки-вишенки смотрели испуганно и растерянно. Новости пришли, откуда не ждали. В конце осени оживленная Валька принесла

весть: в рейсовом автобусе, который трясся по ухабиистой дороге в районный центр, встретила она Кузю Старшего. Жив-здоров Кузя. Велел кланяться, так сказать. Живет в Бежецке, на берегу реки со смешным названием Похвала. — Вода, — оживленно начал было говорить Кузя, как ни в чем не бывало, — вода — это...

— Знаю, знаю, — это основа жизни, — неловко переребила Валька. — Ты лучше скажи, друг милый, куда это ты из санатория подевался? Почему домой не вернулся? Наверное, не мог Кузя молчать и скрытничать дальше. Потому что рассказал балаболке Вальке все как есть на духу. Что ни в какой санаторий ему путевку не давали, а что поехал он сразу в этот вот Бежецк, к Алле Владимировне, учительнице физики. Оказалось, давно уже у них с этой вот Аллой Владимировной все длилось.

— Алла Владимировна, ну-у, Валь, я тебе скажу, — Кузя аж зажмурился. Валька сердито поджала губы.

— Некрасиво, Кузя. У тебя ж Светка, Лешка. — Да вот и не могла им всего рассказать! Не мог. Сбежал, получается, и название у города подходящее для таких, как я, убегантов. Ты уж Светке скажи как-то, чтоб не переживала. А я приеду... Под Новый год приеду. Ну или чуть позже. Надо ж и объяснить как-то по человечески.

Не приехал, конечно, ни к Новому году, ни к Восьмому марта. Света Колобашка как-то сразу постарела, ссутулилась, тяжело переставляла толстые ноги в галошках. Не окликала почтальонку, но выходила каждый раз к забору, когда та проезжала на своем скрипучем велосипеде, и провожала взглядом.

Прошло лето, и еще одно, и еще. Лешка окончил восьмилетку и поступил в техникум в Твери.

Светка Колобашка осталась одна. Хотя — как одна? На пальце обручальное колечко поблескивает. С годами въелось, вросло, не снять. Да Светка и не хочет с колечком расставаться. Она же — законная жена по-прежнему, развода-то не было, просто уехал ее Кузя в санаторий. На долгие годы.

Ее флоксы продолжали цвести и удивлять каждое лето всех, кто проходил мимо ее дома. Как это возможно, такую красоту вырастить?

И правда, дивный сад, в таком бы сказочной принцессе жить, а не этой вот смешной немолодой бабушке в обтягивающих круглые ягодицы леггинсах и нелепой панаме на рыжеватой голове.

Я приехала в дом своего детства в самом начале августа и задохнулась от этого флоксового неповторимого аромата, который моментально перенес меня в другой летний день, много лет назад. Когда на крыльце улыбалась солнцу и новому дню маленькая кругленькая женщина, похожая на расплывшую Венеру, перенесенную по прихоти богов в среднюю полосу России.

На двери Колобашкиного дома висел большой амбарный замок: явный признак того, что хозяйка уехала надолго. Ведь если выбежит куда-нибудь в магазин или к соседке, то замок вешать не станет, просто прихлопнет дверь, да и что там брать-то, в нехитром деревенском домишке...

Валька перехватила мой взгляд, хитро улыбнулась. — Уехала Светка в этот, как его, Бежецк за своим водопроводчиком. Дождалась-таки письма. Прислал ей покаянное, типа, ты прости, понесли сандали Митю, дурак был, а теперь-то вот жизни на доньшке. Случилось с ним что-то, авария какая-то, переломался весь да попал в больницу. А домой-то забирать его фифа не хочет, зона комфорта нарушилась, говорит. Ну, Светка поплакала да и собралась за Кузей.

Вылечился наконец в санатории, старый дурак. Валька пожевала губами, будто перемальвала какие-то невысказанные слова. И повторила еще раз: — Понесли сандали Митю.

Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Риелтор Надежда. Т. 8(906)710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8(965)159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916)959-13-08

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8(925)147-10-51
- Раздача газет «Метро». 3/п 550 р./смена. Т. 8(495)190-71-07
- Курьер. 3/п 60 т. р. Т. 8(968)442-99-41

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8(495)589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8(495)728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8(926)203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8(495)744-78-52

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, ПВХ, АЛ, дерево
пенсиям — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8(495)740-76-09
8(495)941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам —
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8(495)208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТИННЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
до 31 июля
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

8(495) 532-71-88

Юридические услуги

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8(499)938-96-26

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8(499)409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66
- Юристы и адвокаты! Т. (499)755-66-86

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499)146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495)109-34-38
8-977-000-93-81

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный
СКИДКА до **50%** ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8(917)548-19-76

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка

- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8(499)394-06-57
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8(995)222-13-93

Магия, гадания

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, провидица!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
- ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
- ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- ✦ Привлечь деньги, удачу
- ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Ясновидящая, знахарка Тамара Николаевна. Может помочь древними заговорами, обрядами, молитвами: заговорить от телесных недугов, устранить разлад в семье, от пагубных привычек, вернуть любовь детей, найти жену/мужа, снять порчу, проклятие, колдовство. Поставить нерушимую защиту. Денег не берет!

8(980)488-79-92

Всероссийская знахарка Галина. Может помочь изменить судьбу, просмотр: пробита аура, сглаз, порча, проблемы с работой, деньгами, пагубные привычки, в любви — проведет очистку, уберет негатив! Любой вопрос по вашей проблеме. Лично и на расстоянии!

8(916)826-72-15

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч

Изделия, **КОРОНКИ**, монеты, старинные **НАГРАДЫ**, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, **АВТОГРАФЫ**, книги, фото, **БУДДУ**, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

БУКИНИСТ
КУПИТ **КНИГИ**
Журналы, фото, книги, игрушки до 1940 г. Сказки, детская литература до 1960 г.!

до 1917 г. до 500 тыс. рублей

Самая высокая оценка! Выезд! Оплата сразу!

8(981)500-81-11

- Продается великолепная библиотека. ВатсАп. Т. 8(903)668-66-51
- Куплю коронки. Т. 8(925)835-80-33
- Купим книги. Т. 8(499)136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8(916)993-36-64

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
ПЛАТЫ любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуэтки,
подстанники и пр.
8(969)100-40-11

МосГорСкупка
ПОКУПАЕМ АНТИКВАРИАТ
ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8(925)403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8(916)809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8(495)643-72-12

- **Куплю модельки авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8(495)508-53-59
- **Библиотеку домашнюю**: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8(495)721-41-46
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8(985)979-56-09
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8(916)774-00-05
- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8(985)920-84-38
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8(495)961-36-02
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8(985)275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8(964)585-40-04

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
● СТРИЖКА
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
● КРЕМАЦИЯ ● ВЕТРИТУАЛ
8(916)797-29-40
8(495)728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Тanya. Знакомства. Т. 8(915)376-42-10
- Сваха! Т. 8(495)772-19-81

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8(999)715-35-60

Соседи по старой Пресне

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

Отправляю вам два фото, 1961 и 1962 года. В центре правого снимка — моя тетя Любовь Михайловна Большакова, остальные люди — ее соседи по дому № 8 по Большой Декабрьской улице. Все они взбудоражены новостью, которую услышали на лекции «Будущее Красной Пресни» в летнем кинотеатре сквера «Памяти революции 1905 года», о том, что вскоре все они получат от Моссовета от-

дельные квартиры в новых домах, потому что их дом и два соседних (двухэтажные, бревенчатые, с печным отоплением и без горячей воды) будут снесены. А на их месте построят метро «Краснопресненская Застава» новой линии. Новоселий пришлось ждать до 1966–1967 годов. А 30 декабря 1972-го на месте старых домов появилась станция метро, которую на-

звали не «Краснопресненская Застава», а «Улица 1905 года». А бывшие соседи еще долго встречались и переэва-

Фото из альбома

живались, им было что вспомнить из их «коммунального» прошлого.

Елена Тихомирова
Москва

АНЕКДОТЫ

Сегодня своими глазами видел, как старушка помогала перейти дорогу мальчику, игравшему в смартфоне.

После того как встала на весы, поняла: слово «Коровка» на фантике было не название, а предупреждение.

Воспитательница Виолетта Валерьевна уже к концу первого рабочего дня в детском саду согласилась, что ее зовут Фиолетовое Варенье.

— Не жалеешь, что замуж вышла?
— Да что ж я не человек, что ли? Жалко его, конечно.

Для интровертов в аду нет отдельного котла. В этом-то и заключается все наказание.

— Такое ощущение, что вас волнуют только деньги...
— Да что вы! Наоборот, успокаивают!

Все у меня получится! Даже начинать неинтересно.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Гость с бахчи, заходи! Расскажем, как правильно выбирать вкусный, спелый, сахарный арбуз

Скажите, мэтр! Создатель ВИА «Самоцветы» Юрий Маликов о громких именах на современной эстраде

Вещь на память. У многих советских людей на столах стояла обезьянка, держащая в лапках солонку

Ко дню рождения мастера короткого рассказа Михаила Зощенко, самого читаемого писателя в СССР

КАЛЕНДАРЬ

Любые роли, даже эпизодические, он умел сыграть как главные

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **25 июля 1984 года.** Советский летчик-испытатель Светлана Савицкая стала первой женщиной-космонавтом, вышедшей в открытый космос. Более трех с половиной часов, проведенных ею вне космического аппарата, вошли в историю мировой космонавтики. Она была удостоена ор-

дена Ленина и второй медали «Золотая Звезда».

■ **26 июля 1971 года.** состоялась премьера фильма «Офицеры» режиссера Владимира Рогова. Главные роли в нем исполнили Василий Лановой, Георгий Юматов и Алина Покровская. За время проката картину посмотрели свыше 53 миллионов зрителей.

■ **28 июля 2010 года.** С этого дня отмечается один из государственных праздников — День Крещения Руси. Установлен в честь принятия на Руси в 988 году



Владимир Басов в роли Дуремара в музыкальном фильме «Приключения Буратино» (1976)

христианства в качестве религии.

■ **28 июля 1943 года.** Родился советский актер и режиссер Владимир Басов. Как актер запомнился зрителю в ярких эпизодических ролях в таких фильмах, как «Я шагаю по Москве», «Москва слезам не верит», «Мимино» и, конечно, в блестяще сыгранной роли Дуремара в «Приключениях Буратино». Одной из лучших его режиссерских работ стала лента «Щит и меч». Снял также фильмы «Тишина», «Дни Турбиных», «Ме-

тель», «Опасный поворот» и другие. Участник Великой Отечественной войны, народный артист, награжден орденом Красной Звезды.

■ **31 июля 1956 года.** В Москве открыт Центральный стадион имени В. И. Ленина, первый столичный стадион в Советском Союзе и один из крупнейших спортивных комплексов в мире. Его построили всего за 450 дней.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru