

о!

СТАРТОВАЛ ФЕСТИВАЛЬ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11–18.12.2025

№ 49 (30197)



Валерий Баринов любит с. 21  
проводить время с внучками

с. 7



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
ОТКРЫЛ ЦЕНТР  
ФОТОНИКИ  
В «ТЕХНОПОЛИСЕ  
«МОСКВА»

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОСКОВЫ

## НОВЫЕ ДОРОГИ СВЯЖУТ СТАРЫЕ РАЙОНЫ с. 5



Зачем вам статус  
самозанятого с. 10



# На утренний сеанс

с. 8

Важнейшим из всех искусств для нас остается кино. Поэтому в Москве открываются новые и реконструируются старые кинотеатры. И работают они в три смены!



Москвичка Софья Алферьева говорит, что готова ходить в кино даже со своей любимой собакой Даришой

ГРОМКОЕ  
ДЕЛО  
СТРАСТИ  
ВОКРУГ  
КВАРТИРЫ  
ДОЛИНОЙ

История с квартирой Ларисы Долиной показала, насколько высок в обществе запрос на справедливость. Точку в этом деле должен поставить Верховный суд России...

с. 12



ДМИТРИЙ ДЫБИНСКИЙ



4 620008 560243

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
Городская комиссия ежегодного городского конкурса  
«Информируем из первых рук»

# ДИПЛОМ

Награждается  
газета «Вечерняя Москва»  
еженедельный выпуск  
**ПОБЕДИТЕЛЬ**  
в ежегодном городском конкурсе  
«Информируем из первых рук»  
по итогам 2025 года  
в номинации  
**Лучшее СМИ в освещении темы**  
**«Все начинается с семьи»**

Заместитель Мэра Москвы  
по вопросам региональной  
безопасности и информационной  
политики

А.Н. Горбенко

2025 год

Еженедельник «Вечерки» стал победите-  
лем в одной из номинаций конкурса

## Гордимся полученными наградами

Наш еженедель-  
ник стал лауреа-  
том городского  
конкурса «Ин-  
формируем из первых рук»,  
заявки на участие в кото-  
ром подали больше 170 га-  
зет и сайтов.

— В этом году в приорите-  
те важные социально зна-  
чимые темы, связанные с жиз-  
нью города и его жи-  
телями, — сказала первый  
заместитель руководителя  
Департамента СМИ и ре-  
кламы Москвы Юлия Ка-  
закова.

## РАБОТУ НАШИХ ЖУРНАЛИСТОВ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ

Достойное и яркое осве-  
щение одной из таких тем  
и принесло победу нашему  
еженедельному выпуску:  
его признали лучшим СМИ  
в номинации «Все начина-  
ется с семьи» за цикл пу-  
бликаций в рубриках «Не  
семья, а золото» и «Семеро  
по лавкам».

Постоянная аудитория  
еженедельника регулярно  
читает материалы, в кото-  
рых журналисты «Вечерки»  
рассказывают о людях, чей  
семейный стаж длится уже  
полвека или давно перева-  
лил за него. Более того, за

10 лет существования ру-  
брики «Не семья, а золото»  
многие читатели и сами  
становились героями та-  
ких публикаций, делясь се-  
кретами счастливого дол-  
голетия своего семейного  
союза.

А благодаря рубрике «Се-  
мьера по лавкам» читатели  
вместе с корреспондента-  
ми «Вечерки» побывали  
в гостях у сотен многодет-  
ных московских семей и уз-  
нали об их жизни.

Высоко была оценена и ра-  
бота делового выпуска «Ве-  
черней Москвы», кото-  
рый стал лучшим в освещении темы  
«Защищать, спа-  
сать, гордиться».

— Отдельно хочу от-  
метить, сколько бы-  
ло замечательных  
журналистских и фо-  
торабот по патриотической  
тематике. В том числе речь  
идет о 80-летии Великой  
Победы, по теме СВО, —  
подчеркнула Юлия Казакова. — Корреспонденты  
делают очень теплые и жи-  
вые репортажи с ветерана-  
ми и семьями бойцов.

Как заметила редактор от-  
дела новостей Вероника  
Ушакова, получившая на-  
граду, публикации эти вы-  
ходят под рубрикой «Глав-  
ная тема», ведь важнее темы  
сейчас для России нет.

**Галина Неробова**  
nedelya@vm.ru

# Закончился договор, пакуйте чемоданы

Лидер партии  
«Справедливая  
Россия» Сергей  
Миронов внес  
на рассмотре-  
ние Госдумы  
закон, призван-  
ный ограничить  
пребывание  
трудовых ми-  
грантов в стра-  
не сроком их  
трудового  
договора

Парламентарий  
предлагает созда-  
ние механизма  
организованного  
набора иностранцев для ра-  
бот в Российской Федерации  
с условием обязательной го-  
сударственной дактилоско-  
пической регистрации и фо-  
тографирования в течение  
30 календарных дней со дня  
въезда в Россию.

По мнению Сергея Мироно-  
ва, такое решение необходимо,  
так как на сегодняшний  
день в сфере миграции от-  
сутствует система планиро-  
вания и управления привле-  
ченной неквалифицирован-  
ной рабочей силой.

Как пояснил парламентарий,  
приток мигрантов про-  
исходит стихийно, потреб-  
ности региональных эко-  
номик в иностранных ра-  
ботниках не учитываются.  
Это приводит к чрезмерно-  
му скоплению гастарбайт-  
ров в одних регионах и не-



Граждане страны будут чувствовать себя в большей безопасности, если по окончании контракта трудовые мигранты уедут домой, а не уйдут в теневой сектор, потерявшиеся из вида

достатку в других. В связи с этим надо отменить патенты и ввести систему организованного набора иностранных граждан на основании разрешения для работы с трудоустройством на конкретном предприятии.

При этом переход в другую организацию должен быть запрещен, а после окончания контракта работник должен покинуть страну. А вот кандидат экономических наук, доцент Анна Сагайдак отмечает, что уже

вания мигрантов в стране может иметь двоякие по-  
следствия. Ведь они решают проблему заполнения вакансий, не требующих се-  
рьезной квалификации или соответствующего уровня образования.

— И хотя прису-  
ствие большого количества ми-  
грантов влияет на рост преступ-  
ности, — говорит Сагайдак, — од-

нако сейчас экономика не  
может функционировать  
без них. Конечно, их пре-  
бывание в стране должно  
быть упорядочено. При этом я считаю, что следует вер-  
нуться к советскому опыту  
и повышать производитель-  
ность труда на платформе

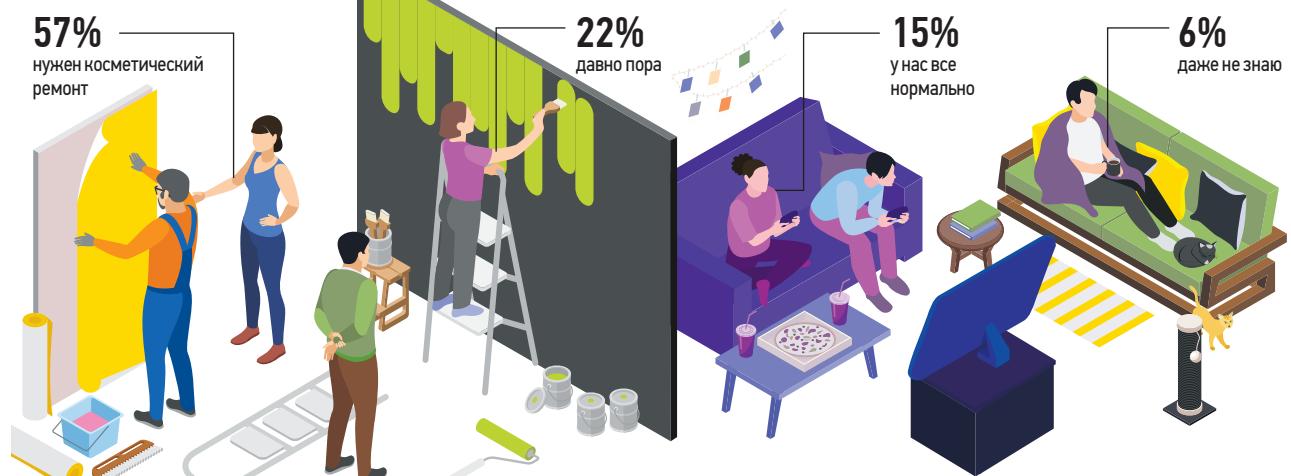
научно-технического про-  
гресса, дать приоритет оте-  
чественной рабочей силе, —  
говорит Анна Сагайдак.

Автор доктор экономических  
наук профессор Татьяна Бу-  
това уверена, что этот зако-  
нопроект поддержат 99 про-  
центов населения.

— Основная цель трудовых  
мигрантов — выполнение  
определенной работы за определенную сумму. Если у мигранта заканчивается  
трудовой договор, то понятно,  
что он будет работать в тени, уходя от налогов.  
Аданный законопроект уси-  
ливает контроль за передви-  
жением мигрантов внутри  
страны, — считает Татьяна  
Бутова.

**Андрей Объедков**  
nedelya@vm.ru

## ЕСТЬ МНЕНИЕ НЕ ПОРА ЛИ КВАРТИРУ РЕМОНТИРОВАТЬ?



По данным опросов НАФИ

# БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

ВИКИПЕДИЯ

Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана — первый технический университет в России — в этом году отметил свое 195-летие. Однако до недавнего времени иногородние студенты, обучающиеся в учебном заведении, ютились в непрезентабельном общежитии 1984 года постройки.



2024

МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР ГАЛЕРИИ ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКОВА»

Новое общежитие класса люкс, как его окрестили еще на стадии проектирования, студенты Бауманки оценили в 2024 году. На Госпитальной набережной поднялся «Парус», построенный в стиле «стеклянный хайтек мегаполиса». Его фасадные решения и инженерия транслируют важность российской высшей школы.

# не забудьте на неделе...



## ...ПРИБЛИЗИТЬ ВОЛШЕБНЫЙ МИГ РОЖДЕСТВА



Москвичка Анастасия Чичик посетила Дарвиновский музей

■ До 19 января на столичных площадках: в Соборной палате, концертном зале «Зарядье», Большом театре, Московской консерватории и кинотеатре «Октябрь» — гостей принимает благотворительный фестиваль «Звезда Рождества». В его афише: концерты, спектакли, мастер-классы, благотворительная ярмарка, вечерки, вертепные представления, выставки, лекторий «Разговоры о Рождестве», премьеры мультиплексионных и документальных фильмов, экскурсии «Чудо сквозь века» в Музее русской иконы. Ознакомиться с расписанием можно на сайте starfest.miloserdie.ru.

## ...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

■ Московская музейная неделя пройдет с 15 по 21 декабря. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский

музей, Московский музей современного искусства, Музей космонавтики, музеи-заповедники, Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо заранее оформить бесплатный электронный входной билет на официальном сайте музея.

## ...ЗАРЯДИТЬСЯ НОВОГОДНИМ НАСТРОЕНИЕМ

■ В преддверии главного зимнего праздника музейно-выставочный центр «РОСИЗО» приглашает горожан на новогодние мастер-классы. До 28 декабря в усадьбе Тургеневых-Боткиных Дед Мороз и Снегурочка научат делать уникальные открытки и уютные украшения. В павильоне «Книги» на Главной выставке страны пройдут мастер-классы «Студия книжной графики», посвященные миру растений и животных, ассоциирующихся с праздничным настроением, где участники смогут изобразить символ 2026 года — лошадь.

## Важно

В Музее истории Лефортово открылась выставка «Дива и диковины петровской Москвы», приуроченная к 300-летию со дня смерти Петра Великого. В экспозиции: археологические предметы, графика, гравюры, скульптуры, медали и многое другое.



Рисунок А. М. Васнецова «У водоразборного фонтана на Сухаревской площади»

ПЕДАГИЧЕСКАЯ

Кирилл Голубев катается на тюбинге на ледяной горке в «Лужниках»

## ...ВСПОМНИТЬ ЗНАКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СТРАНЫ

■ До 19 декабря в кинотеатре «Иллюзион» проходит программа «По страницам памяти героев», направленная против фальсификации истории. Зрители увидят игровые и документальные отечественные ленты о ярчайших событиях, беспримечательном мужестве и подлинном геройизме нашего народа, истинных человеческих ценностях, ключевых смыслах нашего культурного кода. Зарегистрироваться на мероприятие можно на сайте кинотеатра.

## ...НАЧАТЬ ВЕСТИ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

■ На Фестивальной площади олимпийского комплекса «Лужники» стартовал Зимний спортивный фестиваль. Продлится он всю зиму. Здесь горожане могут принять участие в мастер-классах и спортивных играх, прокатиться на тюбинге с горки и сделать запоминающиеся снимки в фотозонах. В новогодние каникулы спортивный праздник красит яркой палитрой развлекательная программа. Расписание опубликовано на сайте sport.mos.ru.

Подготовила Ольга Маркова nedelya@vm.ru

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неролова

Редакционная коллегия Сергей Серков

(заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков

(заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Кострюков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Кострюков

при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только

со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

## VM.RU

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств

и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера  
еженедельника — 943 300 читателей  
(по данным Mediascope,  
NRS-Москва, 16+  
март–июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых

коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713  
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 11.12.2025 / № 49 (30197)

12+



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Социальная инфраструктура — один из главных приоритетов в развитии Москвы. С 2011 года в ЮВАО построили больше 90 объектов: школы, поликлиники, детские сады, физкультурно-оздоровительные комплексы. Новые здания появляются и на развивающихся территориях, и в районах с уже сложившейся инфраструктурой. Так, в Марьине на Иловайской улице началось строительство детского сада для 350 детей. Он войдет в состав жилого комплекса и будет органично вписан в окружающую застройку.

На северо-западе Москвы открыли десятый волонтерский центр по адресу: улица Ландышевая, дом 3. Новый центр станет еще одной точкой притяжения неравнодушных горожан. Здесь можно познакомиться с направлениями волонтерской деятельности и найти единомышленников.

75 актуальных профессий и максимум три месяца обучения: центру «Профессии будущего» — два года. Непрерывное про-

батлоном и лыжами. Однако проект в Митине очень сложен. Среди трудностей: граница Москвы и области, непростая гидрогеология и расположенные в этой части агломерации овраги. Тем не менее десятикилометровую трассу обещают сдать уже в 2027 году.

# Уникальное производство

## Сила фотонов

Сергей Собянин и министр промышленности и торговли Российской Федерации Антон Алиханов открыли новый центр фотоники на территории особой экономической зоны «Технополис Москва». В современном корпусе начали производство интегральных схем для микроэлектроники. На этой площадке в Зеленограде возможности света пре-вращают в технологии совершенного нового поколения.

Фотонные интегральные схемы можно назвать аналогом процессоров. Вот только вместо электронов в них работают частицы света — фотоны. А это означает колоссальную скорость передачи данных, минимальные потери и невероятную энергоэффективность.

— Это позволит увеличить скорость передачи данных в 100 раз. И это будет такой серьезный шаг к технологическому суверенитету нашей страны, — подчеркнул Сергей Собянин.

160  
СПОРТИВНЫХ  
ОБЪЕКТОВ  
ПОСТРОЯТ  
В МОСКВЕ  
В БЛИЖАЙШИЕ  
ТРИ ГОДА

## По просьбам горожан

Сергей Собянин провел традиционный прием граждан. Встречи прошли в администрации президента России. Свои вопросы жители смог-

5 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин, учредитель компании — разработчика и производителя оптоэлектронного оборудования Олег Ларионов (в центре) и министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов на открытии Московского центра фотоники

ли задать лично и по видеосвязи. Так, гендиректор столичной компании Алексей Канайкин попросил поскорее завершить строительство детско-взрослой поликлиники вблизи Зенинского шоссе в районе Некрасовка и ввести ее в эксплуатацию. Он также обратился с просьбой открыть в медучреждении травматологическое отделение. Мэр пообещал ускорить работы.

Глава города пообщался с главой другой столичной

компании — Анастасией Яковлевой. Она попросила поскорее завершить строительство многоуровневого перехватывающего наземного паркинга на 300 машино-мест вблизи транспортного узла «Рассказовка» во Внукове. Мэр здесь обещал оказать содействие.

## ЗАПЛАНИРОВАНО ПОСТРОИТЬ ОКОЛО 20 НОВЫХ ПОЛИКЛИНИК

## Будьте здоровы

Мэр Москвы объявил о возобновлении работы после реконструкции пяти поликлиник. Свои двери для пациентов открыли головное здание детской городской поликлиники № 32 в Тверском районе, филиал № 3 городской поликлиники № 45 в Левобережном районе, филиал № 3 детской городской поликлиники № 132 в Солнцеве, филиал № 3 городской поликлиники № 22 в Академическом районе. Кроме того, в Некрасовке открылось здание детско-взрослой поликлиники.

— Это часть нашей непрерывной программы по улучшению качества амбулаторной помощи. В планах — строительство еще около 20 новых поликлиник, — написал Сергей Собянин в своем канале в мессенджере MAX.

Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru



В Центре женского здоровья Больницы № 67 имени Ворохобова, открывшемся год назад, комфортно и пациентам, и врачам

## Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено созданию инновационных производств, открытию после реконструкции поликлиник, а также ответам на вопросы горожан.

# Не кончаются ленты дорог

**Москва как динамично развивающийся мегаполис постоянно совершенствует свою транспортную инфраструктуру. В ближайшие три года в городе построят более 283 километров дорог**

## ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

В ближайшие три года прогнозируется устойчивый рост экономики города и последовательное увеличение доходов бюджета по всем основным источникам. Диверсифицированная доходная база, высокий уровень бюджетной автономии и низкая долговая нагрузка позволяют Москве надежно выполнять все обязательства, уверенно финансируя городские программы и привлекать инвестиции. Речь идет в том числе и о совершенствовании транспортной инфраструктуры, включая ее неотъемлемую часть — дороги.

### АКЦЕНТ СДЕЛАН НА СВЯЗЬ РАЙОНОВ, РАЗДЕЛЕННЫХ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ

К 2029 году планируем ввести в эксплуатацию более 283 километров, реализовав ряд масштабных проектов дорожной инфраструктуры, составляющих основу транспортного каркаса города.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКОВА»  
ми дорогами. Так, до 2028 года в Москве построят несколько путепроводов: на пересечении Октябрьского и Савеловского направлений МЖД на участке от Большой Академической улицы до улицы Академика Королева; путепровод, соединяющий улицы Менжинского и Дудинку; путепровод через железнодорожные пути, соединяющий улицу Малыгина и Малыгинский проезд. Также в предстоящие годы строители обещают сдать искусственное сооружение через железнодорожные пути Курского направления МЖД для соединения 2-й Мелитопольской и Веневской улиц. Еще один важный объект будущей трехлетки — многоуровневые транспортные развязки с прилегающей улично-дорожной сетью в районе строящейся станции «Ильинская» Рублево-Архангельской линии метро. Каждый из этих объектов делает столицу еще удобнее — как для автомобилистов, так и для пешеходов и пассажиров общественного транспорта.

Развязку на пересечении Московской кольцевой автомобильной дороги с Алтуфьевским шоссе открыли в сентябре 2024 года

В предыдущие годы столица добавила к существующей уличной сети 100 километров дорог. Часть из них были новыми — как, например, на территории самых молодых округов и бывших промышленных зон, где стало возможным создание современных кварталов. Огромное внимание уделялось качеству реконструкции, расширению имеющихся магистралей, модернизации транспортных развязок, созданию направленных съездов и выездов с крупных трасс. Удержать заданную в прошлые годы высокую планку — задача непростая, однако город темпов не теряет.

Высокие темпы реализации объектов дорожно-мостового строительства сохраняются в Москве с 2011 года, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. —

Среди ключевых объектов следующей трехлетки: Московский скоростной диаметр, Южная рокада и магистраль Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе.

Параллельно мы продолжим развивать локальные связи между округами и районами столицы. В частности, — продолжил заммэра, — сейчас мы сконцентрированы на реализации проектов по реконструкции существующей улично-дорожной инфраструктуры на территориях бывших промзон, возведению путепроводов и мостовых сооружений в районах, ограниченных действующими путями железнодорожных и водных преградами.

В числе других значимых объектов — проектируемые пешеходные и автомобильные мосты через Москву-реку, реконструкция Новозаводской улицы и Рублевского шоссе, строительство эстакады основного хода по шоссе Энтузиастов на пересечении со Свободным проспектом и Большим Куркинским проездом, а также развитие улично-дорожной сети вблизи станций Московского центрального кольца.

За прошедшие годы в дорожной сети столицы капитально отремонтированы и построены сотни километров дорог и улиц, десятки новых мостов, путепроводов и других искусственных сооружений, — отметил профессор кафедры общего и проектного менеджмента Финансового университета

при Правительстве РФ Иван Трофимов. — Все эти объекты сыграли значительную роль в модернизации транспортной инфраструктуры.

По его словам, важно, что такая работа будет продолжена.

Кроме того, в столице сделан акцент на связь районов, разделенных железны-

ВО ВСЕХ АПТЕКАХ, САЛОНАХ ОПТИКИ И ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНАХ «ФАРМЛЕНД»!

СИМВОЛ 2026 ГОДА В ПОДАРОК!

при покупке от 3500 рублей

\*0393  
с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

farmlend.ru



Организатор ИП Кальметьев А.Р. Акция действует с 08 декабря 2025 г. и до окончания подарков, во всех аптеках, салонах оптики и ортопедических салонах «Фармленд». Количество подарков ограничено. Внешний вид подарков может отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. При единовременной покупке на сумму от 3500 рублей предоставляется один подарок. Денежный эквивалент подарка не предоставляется. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке выдачи подарков у сотрудников аптек, по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. Реклама.

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста

# Просто дух захватывает

Столица прихорашивается к Новому году, погружаясь в волшебную атмосферу праздника. «Вечерка» посмотрела, как происходит таинство преображения, и делится впечатлениями

Чуть меньше трех недель остается до самого главного зимнего праздника, и его яркие декорации уже украсили город. Световые композиции сияют на улицах, по которым так приятно прогуливаться в преддверии праздника. Именно они являются главным украшением столицы, наполняя каждое место, где были установлены, особой новогодней атмосферой.

Так, на проспекте Мира рядом с Ростокинским аквадуктом вновь установили композицию «Полярные медведи», которую местные жители в честь одноименного мультфильма ласково прозвали Умкой. В центре ее возвышается величественная десятиметровая Медведица и ее пятымметровый малыш Умка, обосновавшиеся на огромной сверкающей льдине. Пространство вокруг заполняют восемь ледяных



4 декабря. Огромная ель, украшенная шарами и гирляндами флагов с изображением советских открыток, красуется на Манежной площади

пирамид, шесть заснеженных сосен и еще восемь маленьких медвежат. Вся эта грандиозная конструкция выполнена из металлических каркасов, украшенных сетью мерцающих гирлянд и особым блестящим материалом, который создает иллюзию сверкающей поверхности льда и свежевыпавшего снега.

Эта композиция стала зимней визитной кар-

точкой района Ростокино. Местные жители ее настолько полюбили, что, когда мы в один год переставили ее в Парк Горького, нас в буквальном смысле завалили обращениями и просьбами вернуть Умку в Ростокино. С тех пор мы ее устанавливаем исключительно в этом месте, — рассказал начальник отдела разработки программ АО «ОЭК» Дмитрий Сидорук.

Композиция «Полярные медведи» является самой протяженной декоративной конструкцией в Москве — ее длина составляет 300 метров.

— В этом году для оформления задействовано свыше 20 тысяч метров светодиодных гирлянд, — поделилась специалист по монтажу конструкции Анна Ильина. — Также, чтобы максимально точно создать эффект види-

мости шерсти белого медведя, мишера на фигурах животных была значительно уплотнена. Более того, подиумы покрыты плотным полотном с ворсом.

Впрочем, не только мишки отвечают за создание праздничной атмосферы. Город буквально засиял благодаря многочисленным светящимся инсталляциям. В самом сердце столицы специалисты АО «ОЭК»

смонтировали восемь величественных световых арок, преобразивших Тверскую, Манежную и Пушкинскую площади, Новопушкинский сквер, улицу Кузнецкий Мост, площадь Революции, а также Камергерский и Газетный переулки.

Особое восхищение вызывают светящиеся елочные шары, поражающие своими гигантскими размерами. Самый грандиозный из них

## ПОЙДЕМ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЖЕЛАНИЙ В МАНДАРИН, САМОВАР И ХОЛОДИЛЬНИК



### ВОЗДУШНЫЙ ШАР НА ТРУБНОЙ ПЛОЩАДИ

Арт-павильон стал настоящим домом исполнения детских желаний. Здесь есть и игрушки, и наборы для творчества, и конструкторы.



### ВЯЗАНЫЙ ШАР НА РОЖДЕСТВЕНКЕ

Пространство стилизовано под красный елочный шар. В нем продают детские товары: разнообразные игрушки, оригинальную одежду, развивающие наборы и интересные книги.



### МАНДАРИН НА АРБАТЕ

В павильоне можно приобрести свежие фрукты. Также покупателям предлагают широкий выбор подарков и разнообразные материалы для творчества.



### «МОЛОДЕЖЬ МОСКВЫ» В «МУЗЕОНЕ»

Купить здесь можно одежду, предметы интерьера, книги и сувениры. Атмосфера дополняют арт-объекты.



### ПАВИЛЬОН С КОНЬКАМИ ВНУТРИ НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ

Павильон объединил представителей модной индустрии столицы. Его выполнили в виде прозрачной подарочной коробки с коньками внутри.

расположен на Поклонной горе — он достигает высоты 20 метров при диаметре в 17 метров и весит порядка 35 тонн! Эта впечатляющая новогодняя конструкция буквально искрится благодаря 176 тысячам светодиодов. Еще один такой же сияющий шар украсил территорию уарки главного входа на ВДНХ.

— В этом году мы увлеченно работаем над монтажом новогодних шаров. Город украсят настоящие световые гиганты: 12, 17 и 20 метров в высоту! Чтобы создать и установить каждый такой шар, требуется около 10 дней кропотливого труда слаженной команды примерно из восьми специалистов, а также привлечение специализированной техники, — рассказал мастер производства АО «ОЭК» Александр Лупандин. — Нам искренне хочется радовать людей с помощью такой ослепительной красоты. Когда все вокруг оживает в сиянии, каждый может лично оценить наши усилия, увидеть и ощутить всю прелест установленных нами украшений.

Традиционно столицу украли и более десяти уникальных световых тоннелей, общая протяженность которых превышает полкилометра. Мультимедийный тоннель на Тверском

бульваре — самый популярный — транслирует динамичные фигуры. Обновленный «Хрустальный тоннель» на Никитском бульваре теперь сияет тепло-белыми гирляндами и «сосульками». Гоголевский бульвар может похвастаться одним из самых длинных, 150-метровым тоннелем, создающим динамичный эффект объема волнообразными светодиодными линиями. В «Сколкове» же возвели самый высокий, 14-метровый «Имперский тоннель», напоминающий ажурное панно с орнаментами. На Триумфальной площади появился самый необычный тоннель, выполненный как архитектурная инсталляция из уменьшающихся прямоугольных рам с холодной бело-голубой подсветкой, усиливающей объем. Манежную площадь украсили сразу два тоннеля, посвященных искусству: один — композиция, привлекающая внимание формами музыкальных инструментов и скрипичным ключом, другой — с изящными арками, отсылающими к балам и театральным постановкам.

## ГДЕ НАЙТИ ПОДАРКИ

Тематические площадки проекта «Сделано в Москве» работают в центре столицы. Десять арт-павильонов очень приметны: каждый — это огромные Мандарин, Холодильник, Елочный шар, Коньки, Самовар, Поезд и другие. Они предлагают гостям товары, произведенные в столице. Здесь есть все, что душе угодно!

ПН–ПТ 10–22  
Рабочие дни  
СБ–ВС 9–22  
Выходные и праздники



Новогодняя инсталляция «Полярные медведи» не первый год украшает район Ростокино

## По доброй традиции



Петр Чернышев в роли папы Мати и Фрица, Татьяна Навка в роли их мамы в шоу «Щелкунчик»

Фестиваль «Путешествие в Рождество», который откроется 12 декабря, — одно из главных сезонных событий. Он представлен на 35 площадках в центре и округах. На их сценах пройдут театральные постановки, детские кукольные спектакли и новогодняя концертная программа. Юных гостей встретят Дедушка Мороз со Снегурочкой и другие любимые персонажи. Продлится «Путешествие в Рождество» до 11 января.

## От хлеба до деликатесов

На кулинарных мастер-классах гостей знакомят с праздничными традиционными рецептами, пекут ароматную выпечку и рассказывают о блюдах к новогоднему столу. На Манежной площади уже развернулось настояще гастрономическое изобилие. В празднично украшенных шале шеф-повара предлагают отведать дары Сибири. — В нашем меню есть томленый кабан, колбаски из оленины, сугуда из якутской рыбы, пельмени с мясом лоса, сбитни и таежные чаи, — рассказал шеф-повар шале «Сибирячок» Валентин Ляпин.

Еще здесь есть прекрасные локации для фотосессии рядом с рождественским экспрессом и его машинистом, эффектные фотографии с праздничным декором и «ватными» человечками, разыгрывающими сказоч-

ные сюжеты. А уж сколько новогодних подарков представлено в кованых галереях и торговых шале, украшенных зелеными хвойными гирляндами!

## Выйти на лед

Впрочем, организаторы «Путешествия в Рождество» обещают гостям не только хлеба, но и зрилищ. Их ждет

**ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО ПРОДЛИТСЯ ДО 11 ЯНВАРЯ**

насыщенная сценическая программа. Так, на катках в центре города и округах вновь пройдут ледовые шоу с участием лучших фигуристов России. В программе — постановки по любимым сказкам, яркие эмоции и впечатления. «Щелкунчик», «Белоснежка» и герои других произведений ожидают благодаря шоу от фигуристов Петра Чернышева, Татьяны Навки и Евгения Плющенко.

## Творческая программа

Посетителей фестиваля приглашают на творческие мастер-классы, на которых можно создать волшебные гирлянды, флаги, украшения для рождественского декора, научиться мастерить и эффектно упаковы-

вать подарки, пополнить коллекцию елочных игрушек собственными изделиями, заняться новогодней живописью. К примеру, в пальмовой оранжерее на Тверской площади гости узнают о символах и традициях празднования Рождества в эпоху царской России, создадут своими руками подсвечник для праздничного декора дома, а также научатся основам чеканки.

На площадке проходят встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой. Ростовые персонажи по мотивам советских открыток создают атмосферу старого московского Рождества. Помимо этого, на сцене гости увидят театральные постановки, иммерсивные представления, кукольные спектакли и новогодние концерты для всей семьи.

А вот в Куркине на фестивальной площадке можно научиться делать гирлянду в советском стиле и игрушку «Щелкунчик».

В Зеленограде гостей мастер-классов приглашают окунуться в мир робототехники, инжиниринга, физики и создать современные, удивительные подарки.

Фестивальные площадки «Московских сезонов» — центры притяжения для жителей и гостей столицы. Здесь можно насладиться зимней концертной программой, поучаствовать в ярких спецпроектах, погонять на автосимуляторах, попробовать уличную еду и купить сувениры, а также передать подарки для участников СВО и детей из новых регионов России.



## ПОЕЗД У ГЛАВНОГО ВХОДА В ПАРК ГОРЬКОГО

Уходовая и декоративная косметика, домашний декор и теплые аксессуары на прилавках сказочного поезда.

## САМОВАР НА АРБАТЕ

В арт-павильоне представлены книги о столице, продукция туристического бренда «Москва» и проекта «Московское чаепитие».

## ХОЛОДИЛЬНИК НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВАРЕ

На витринах арт-павильона разместили мороженое, ароматные десерты, сладкие подарки, горячие и холодные напитки.

# Как же хочется в кино!

Четыре кинотеатра сети «Москино» открылись в столице. «Вечерка» посетила один из них, оценила изменения и узнала, какие перспективы в ближайшем будущем ждут городскую киноиндустрию



Ксения  
Кругликова  
nedelya@vm.ru

28 ноября в Москве открылись новые кинотеатры сети «Москино»: «Марс», «Нева», «Рас-свет» и «Эльбрус».

В новых пространствах представлены уютные залы, оснащенные современным оборудованием, кресла-реклайнеры и широкоформатные киноэкраны. Зрителям доступен широкий выбор фильмов, включая новинки мирового и отечественного кинопроката, ретроспективные показы и специальные мероприятия. Среди первых показов — фантастическая картина «Авиатор», драма «Сентиментальная ценность», сказочная комедия «Маша и медведи», криминальный триллер «Иллюзия обмана—3», а также новогодняя комедия от Киностудии Горького «Письмо Деду Морозу», — прокомментировали событие в пресс-службе «Москино».

— Благодаря кинотеатрам у жителей районов Алтуфьево, Левобережный, Коптево и Царицыно появилась возможность смотреть качественное кино с комфортом недалеко от дома.

Решив побывать в одном из открывшихся кинотеатров, «Вечерка» выбрала «Рас-свет» в районе Коптево. На карте города он появился 65 лет назад и сегодня, расположившись в центре «Место встречи», обрел вторую жизнь. Праздничное настроение захватывает уже на подходе к обновленному зданию: напротив красуется нарядная елка, а рядом весело играет детвора. Да и сам кинотеатр не узнать — стиль выдержан в белых тонах, а огромные окна создают эффект воздушности. И все-таки здание чем-то напоминает своего предшественника. Его построили в 1960 году по проекту архи-

156  
КИНОТЕАТРОВ  
В ОБЩЕЙ  
СЛОЖНОСТИ  
ФУНКЦИОНИРУЕТ  
В МОСКВЕ  
НА СЕГОДНЯШ-  
НИЙ ДЕНЬ

текторов Евсея Гильмана, Феликса Новикова и Игоря Покровского, а также инженера Михаила Кривицкого. Кстати, по аналогичному проекту были возведены кинотеатры «Ленинград» на Новопесчаной улице и «Прогресс» на Ломоносовском проспекте.

Заходим внутрь и видим много магазинчиков, но сейчас они нас мало интересуют. Поднимаемся на третий этаж. При выходе с эскалатора наткнулись на фитнес-клуб, напротив стоят автоматы для покупки билетов. Смотрим, что показывают: в афише — фильмы и для семейного просмотра,

и для влюбленных парочек, да и любители ужасов или комедий неизменно найдут ленту по вкусу.

У соседнего автомата бабушка с внучкой — Анна Миронова и Екатерина Красоткина — покупают билеты. Они собираются по-

смотреть мультфильм.

— Когда я была маленькая и училась в школе, ажилая здесь с 1974 года, то нам обычно на каникулы то ли давали аbonементы, то ли продавали, не помню. И мы ходили по утрам в кинотеатр смотреть мультфильмы.

Билет стоил 10 копеек. Мы с внучкой, когда шли сегодня сюда, как раз обсуждали, что еще можно было купить за 10 копеек. Например, за копейку можно было купить коробок спичек. И если у кассира не было сдачи, то коробок спичек вполне ходил за «альтернативную валюту». Мы все детство ходили в этот кинотеатр, и, конечно, я очень обрадовалась, что он заработал здесь вновь. Мне очень понравилось

новое здание. Моя подруга тоже с внуками приходит сюда смотреть фильмы. И если ей вдруг становится неинтересно, она не расстраивается, говорит, что здесь кресла позволяют полежать и отдохнуть, — смеется посетительница.

После покупки билетов посетители проходят небольшой коридор, где можно

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья  
Сергунина  
заместитель мэра  
Москвы

Все новые площадки оснащены современной проекционной техникой и звуковой системой. В «Эльбрусе» и «Неве» обустроили по четыре зала, в «Рассвете» и «Марсе» — по пять. Кинотеатры работают ежедневно с 10:00 до 22:00.

приобрести попкорн, снеки и различные напитки. А дальше по ходу движения — кинозалы. Они все одинаковые: опытные посетители оказались абсолютно правы, сидеть в уютных креслах действительно одно удовольствие.

В наше время поход в кино может стать целым приключением. Сначала заходишь в торговый центр, а там кафе с вкусными ароматными десертами, через пять метров — магазинчик со всякой всячиной, потом и МФЦ — до сеанса можно переделать кучу дел.

А если мы говорим про сам прокат, так это вообще фантастика!

— Московский кинокластер дает кинопроизводителям большие возможности и все необходимые инструменты для съемок кино. К примеру, в кинопарке «Москино» мы снимали два сезона нашего проекта «Граница миров». Масштабы площадки потрясают — большой выбор декораций позволяет реализовать любые идеи и создавать разноплановые проекты — от исторических проектов до фантастических. Отрадно,



ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



## ИХ ПРОШЛОЕ

Вернемся в то время, когда о высокотехнологичной технике в кинотеатрах еще не слышали. После открытия «Рассвета» в 1960 году на очереди были «Марс» и «Нева». Они появились в 1964 году. В последнем, кстати, были зал на 500 человек, клуб и ресторан. Спустя еще несколько лет, в 1969 году, в районе Царицыно открылся кинотеатр «Эльбрус», который потом стал одним из самых популярных в городе. Его зал был рассчитан на 1200 человек. Но в начале XXI века назначение кинотеатра постоянно менялось: здесь то проводили дискотеки, то концерты. А иногда и вовсе площадка превращалась в ярмарку бытовых товаров. Стороной не прошел



АРТЕМ СВЕТЛОВ/ВИКИПЕДИЯ

и «фестиваль граффити» — весь фасад здания был испан яркими надписями. В 2005 году произошел серьезный пожар, из-за которого потом здание простояло пустым много лет.

Сейчас советские легенды превратились в современные центры, в которых есть не только кинотеатры, но и другие локации, где можно интересно провести время.

## Сколько кинотеатров работает сегодня в столице

Округ	
Центральный	<b>38</b>
Северо-Восточный	<b>23</b>
Западный	<b>18</b>
Южный	<b>18</b>
Восточный	<b>14</b>
Северный	<b>12</b>
Юго-Восточный	<b>11</b>
Юго-Западный	<b>11</b>
Северо-Западный	<b>4</b>
ТиНАО	<b>4</b>
Зеленоградский	<b>3</b>

## ПОДАРИ ТЕПЛО!

Продолжаем собирать с вашей помощью теплые вещи для солдат на передовой. Как раз к Новому году успеем доставить для них подарки. Больше всего нужны термоноски, термобелье и перчатки, которых так не хватает ребятам на фронте. За время СВО читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи теплых вещей. Спасибо вам за это!



**ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ:**  
Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд.  
На проходной стоит специальный ящик

что многие проекты, которые создаются в кинокластере или при его поддержке, можно увидеть в сети кинотеатров «Москино». С ростом числа кинотеатров у большего числа любителей кино появилась возможность смотреть фильмы в разных районах столицы, — рассказал продюсер Павел Сарычев. Московский кинокластер сегодня — это объединение площадок и сервисов полного цикла для кинопроизводства, которое развивается в рамках проекта мэра «Москва — город кино». Помимо кинопарка «Москино» и кинокомиссии частью кинокластера является ки-

нозавод «Москино», Киностудия Горького, цифровая киноплатформа «Москино» и одноименная городская сеть кинотеатров, где зрители могут увидеть любимую классику и новинки российского кинематографа.

Такое внимание к киноиндустрии неспроста — ведь именно в Москве снимается около

девяноста процентов всего видеоконтента в стране: сериалов, фильмов, документальных выпусков на разные темы. Поэтому можно не сомневаться, что количество кинотеатров в столице и далее будет неуклонно

растти, ведь важно не только создавать талантливый видеоконтент, но и найти для него самую короткую дорогу к сердцу зрителя.

— Нередко частные сети кинотеатров руководствуются

ванием и поддержке киноиндустрии российские зрители смогли посмотреть в предыдущие годы фильмы по мотивам русского фольклора и сказок. Многие из этих лент собрали в прокате бо-

льше миллиарда рублей. Например, «Летучий корабль», «Горыныч», «По щучьему велению». Стратегия развития киноиндустрии в Москве имеет самое перспективное будущее, — уверяет режиссер, продюсер Мария Ламар.

Кино не обходит стороной даже столичные библиотеки. Так, в Российской государственной библиотеке регулярно проходят кинолекции. Как правило, показ приурочен к какой-либо знаменательной дате. До 30 декабря в Центре восточной литературы РГБ можно посетить киновечера, посвященные культурному общению России и стран Востока. Не остаются в стороне и студенты, которые тоже по-своему развиваются кино. Кружки любителей фильмов есть во многих учебных учреждениях. Далеко ходить не надо: подобные открыты в НИУ «Высшая школа экономики» и колледже РГСУ.

## «МОСКИНО» МЕНЯЕТ ПРЕЖНЮЮ РАССТАНОВКУ СИЛ В КИНОПРОКАТЕ

## ПРОБЛЕМЫ СО СТУЛОМ? ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница, давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове.

Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю СИВИДАЛ!

СИВИДАЛ — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино по уникальной запатентованной технологии кавитации (патент РФ RU 2384342).



Живые микромолекулы СИВИДАЛА оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне! Благодаря гелевой форме они бережно

и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению повреждений. Одновременно с этим микромолекулы СИВИДАЛА способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!

Звоните нам прямо сейчас  
**8-800-100-55-60**  
Код вашего подарка\* «ОЧИЩЕНИЕ»



**Число официально зарегистрированных самозанятых в России за последний год выросло почти на треть и приблизилось к 15 миллионам человек. О чем говорит такой стремительный рост и как меняется портрет современного самозанятого, выясняла «ВМ»**

**Мадина Льянова**  
nedelya@vm.ru

**□** Рынок самозанятости в России демонстрирует устойчивый рост, превышающий 40 процентов в год, и трансформируется из узкого сегмента для фрилансеров в значимый сектор гибкой занятости.



Москвичка Вера Гончаренко не понаслышке знает, что хобби может принести солидный доход, фото 2023 года



## Самозанятый бум

По данным анализа российского «Т-банка», к осени 2025 года общее число самозанятых в стране приблизилось к 15 миллионам, что на 27 процентов больше показателя годичной давности. База таких клиентов банка за тот же период выросла на 41 процент, а их активность, измеряемая количеством оформленных чеков, увеличилась на 83 процента. Одной из ключевых тенденций, согласно сводке исследования, является стремительное омоложение рынка. За последние четыре года численность самозанятых в возрасте 14–17 лет выросла в 20 раз, а в категории 18–22 года — в 7 раз. Так, согласно аналитикам, этот формат занятости все чаще становится первой ступенью карьеры для школьников и студентов. При этом финансовым ядром рынка остается возрастная группа 25–45 лет, на которую приходится основная доля доходов. Структура рынка также показывает динамичные изменения. Наибольший прирост числа исполнителей на-

# Сам себе директор

блодается в сферах курьерских услуг (118 процентов), складских работ (99 процентов), строительства и ремонта (37 процентов), а также в диджитал-профессиях (цифровых), таких как СММ и копирайтинг (36 процентов). Однако рост доходов распределен неравномерно: в массовых профессиях, например среди грузчиков и комплектовщиков, из-за высокой конкуренции произошло снижение доходов на 13 процентов. В то же время ИТ-направление сохраняет статус одного из самых доходных, а строительство и логистика отличаются стабильно высо-

кими заработками, формируя основу самозанятости в регионах. Эксперты отмечают, что текущая динамика указывает на усиление профессионализации и расслоения рынка. Ожидается, что самозанятость для растущего числа людей перестанет быть временной подработкой и пре-

верситета при Правительстве РФ Петр Щербаченко. Эксперт соглашается с данными анализа и выделяет ключевые факторы, которые стимулируют этот бум. Он отмечает, что главными драйверами популярности формата стали предельная простота регистрации и комфортная налоговая нагрузка.

— Возможность за несколько минут через приложение «Мой налог» легализовать свой заработка особенно привлекает молодежь и тех, кто хочет монетизировать профессиональные навыки без необходимости преодолевать преграды бюрократии, — поясняет Щербаченко. Общие тренды роста и их причины для «ВМ» комментирует доцент Финансового уни-

11,5

тысячи  
рублей — средняя годовая сумма налога на одного «активного» самозанятого (по данным на 2024 год)

преимуществ для граждан, он ведет к масштабной легализации доходов и сокращению теневого сектора экономики, что положительно сказывается на бюджете. Что касается будущего регулирования, эксперт добавил, что на ближайшие годы кардинальных изменений не ожидается.

— Никакого пересмотра закона о самозанятых до 2028 года, когда истекает 10-летний эксперимент по применению налогового режима, не планируется, — резюмирует Петр Щербаченко. — Этот статус дает рынку и его участникам необходимую стабильность и предсказуемость.

## Ловушка работодателя

В свою очередь, юристы обращают внимание на другую сторону явления — его правовые рамки и подводные камни, связанные с подменой трудовых отношений. От том, чем самозанятость является с точки зрения закона и какие риски несут попытки использовать этот статус для имитации предпринимательства, рассказал «ВМ»

## Справка

В отличие от индивидуального предпринимателя (ИП), у самозанятого полностью отсутствует налоговая отчетность, чеки формируются автоматически, а страховые взносы носят добровольный характер. Но есть и важные системные ограничения — запрет на наем сотрудников и годовой лимит дохода в 2,4 миллиона рублей.

юрист по трудовому праву Кирилл Константинов.

— Самозанятый по закону — это не какой-то «третий статус работника», а человек, который применяет специальный налог на профессиональный доход, — подчеркивает юрист. Эксперт поясняет, что с точки зрения трудового права ничего принципиально нового не появилось. — Человек заключает либо трудовой договор, либо гражданско-правовой договор с исполнителем. Ис-

полнитель может быть как со статусом самозанятого, так и нет, — рассуждает Константинов. — При этом самозанятый не может нанимать сотрудников, но может сам работать по трудовому договору где-то еще. То есть у человека может быть занятость одновременно и по трудовому, и по гражданско-правовому договору.

Константинов высоко оценивает саму идею такого режима.

— В нынешнем виде это один из самых удачных инструментов за последние годы. Он дал людям простой способ легально работать «на себя»: зарегистрировался в приложении, выбил чек — и можешь спокойно оказывать услуги без отчетности и фиксированных взносов. Для репетитора, мастера или консультанта, который проверяет нишу, это действительно удобно, — уверен специалист.

Однако юрист предупреждает и о серьезных проблемах, которые возникают при недобросовестном использовании статуса самозанятого.

— Беда приходит, когда самозанятость используют вместо трудового договора. Классическая история: отдел выводят из штата, тем же людям предлагают «стать самозанятыми», но по факту сохраняются график, рабочее место и подчинение руководителю, — описывает серую схему Кирилл. — В таких случаях контролеры смотрят на реальные признаки трудовых отношений и с высокой вероятностью их переквалифицируют, доначисляя налоги, взносы, а также штрафы. Для компаний такая схема трудоустройства — это большой риск.

## Самозанятость в цифрах

### Популярные сферы по численности (июнь 2025)

Ремонт	997 тысяч человек
Автоуслуги	898 тысяч человек
ИТ	574 тысячи человек

### Средние доходы по отдельным сферам (2025)

Выставочное строительство	100,5 тысячи рублей
Консалтинг	87,1 тысячи рублей
Агентства недвижимости	72,9 тысячи рублей

По данным платформы для автоматизации взаимодействия с внештатными исполнителями, включая самозанятых, ИП и физлиц, «Консоль»

Эксперт делает вывод, что режим хорошо работает там, где человек действительно независим, и дает совет тем, кто только задумывается над оформлением такого статуса.

— Из неочевидных нарушений я бы выделил работу самозанятым на своего бывшего работодателя по тем же функциям. Формально человек «ушел в самозанятые», а фактически продолжает делать то же самое в том же офисе. В связке с жестким графиком и отсутствием других клиентов — это почти готовый кейс для признания отношений трудовыми, — предупреждает юрист.

Говоря о будущем статуса самозанятого, Константинов признает, что не ждет радикальных перемен, но прогнозирует ужесточение контроля.

— Гораздо реальнее, что государство будет точечно бо-

роться именно со схемами подмены трудовых отношений, а не с репетиторами и фрилансерами, — подводит итог эксперт.

## Таланты на аутсорсе

Экономисты спорят о макроэффектах, юристы — о рисках, а непосредственные

## МОДЕЛЬ ТРУДОУСТРОЙСТВА ДЛЯ ТЕХ, КТО УСТАЛ ОТ БЮРОКРАТИИ

работодатели и рекрутеры формируют спрос на этом рынке. Какие возможности и угрозы для бизнеса несет бум самозанятости? Своим взглядом с «ВМ» поделился руководитель агентства по подбору и развитию персонала Гарри Мурадян.

HR-эксперт отмечает, что основу финансово успешной самозанятости формируют специалисты, способные создавать и поддерживать устойчивые профессиональные связи.

— Эта закономерность наиболее очевидна в сегментах цифрового фриланса — ИТ, дизайн и контент-производство, где качественное портфолио и лояльные постоянные клиенты являются ключевым условием для выхода на стабильный месячный доход, начинающийся, по оценкам, от 125 тысяч рублей, — отмечает он, подчеркивая важность репутации для самозанятого.

По его словам, настоящими лидерами по доходам являются ИТ-специалисты, а данные ФНС показывают прирост в этом сегменте на 24–27 процентов в 2025 году. С точки зрения бизнеса, Мурадян видит в самозанятых ценный ресурс для решения конкретных задач. Он считает, что нанимать их выгоднее и эффективнее для проектной работы, такой как дизайн, разработка или контент-маркетинг, где гибкость легко окупает отсутствие социального пакета. Однако эксперт предостерегает о сопутствующих рисках для компаний.

— Прежде всего это угроза за утечки ноу-хау и конфиденциальной информации. Кроме того, мы сталкиваемся с полным отсутствием корпоративной лояльности у внешних специалистов, а порой и со сложностями в контроле качества и сроков выполнения работ, — перечисляет эксперт. — Поэтому мое профессиональное мнение однозначно: для ключевых бизнес-функций и стра-

тегически важных направлений необходимо сохранять штатные единицы и заключать трудовые договоры.

Для HR-департаментов, по словам Мурадяна, рост самозанятости открывает все новые возможности. Он называет такой рынок кандидатов гибким пулом исполнителей для пиковых проектов, что снижает кадровые риски и позволяет масштабироваться без увеличения штата.

Отдельно эксперт выскажался о молодежи, отметив, что для поколения Z самозанятость стала естественным стартом карьеры.

— Понимаете, зумеры начинают формировать профессиональное портфолио уже с 14 лет, это в том числе объясняет их высокую вовлеченность в данную форму занятости, — подмечает Мурадян.

Он отмечает двойственный эффект этого явления. С одной стороны, эксперт видит

в нем преимущества для самих работников: гибкость графика и устойчивость доходов в периоды экономической нестабильности. С другой стороны, эксперт указывает на негативные последствия для компаний.

— Мы теряем корпоративную культуру, лояльность, командный дух, — сожалением констатирует Гарри Мурадян. — Такая работа в изоляции, без привязки к корпоративным ценностям снижает мотивацию и стабильность для компаний.

Несмотря на различия в подходах, многие эксперты сходятся в главном: самозанятость в России — это уже не вариант для временной подработки, а полноценный и быстрорастущий формат труда. Он стал популярным благодаря простоте и ужеочно вошел в нашу жизнь, предлагая и свободу фрилансерам, и гибкость бизнесу.

## НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО

Давно не было от вас весточки!  
Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31) или о себе и ваших соседях для акции «Не семья, а золото» (стр. 14). Будем благодарны, если сообщите, какой из наших материалов произвел на вас впечатление. Или просто напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.  
Наша электронная почта: nedelya@vm.ru



Gold Garant

ДОРОГО СКУПАЕМ  
золото  
серебро  
ювелирные изделия  
золотые часы  
монеты  
литки  
стоматологическое  
золото  
платину  
палладий

## Скупка золота Gold Garant высокие цены

### Проводим бесплатную комплексную оценку

Учитываем:  
вставку камней, пробу, вес,  
состояние, сертификаты,  
комплектность, ликвидность

gg585.ru  
8 (499) 455-85-08



### АДРЕСА

г. Лобня, ул. Ленина, 3а, этаж 1  
г. Подольск, Вокзальная площадь, 4, стр. 1  
г. Одинцово, Привокзальная пл., 1а, корп. 1  
г. Москва, м. «Беговая», 1-й Хорошевский пр-д, 14, корп. 1  
г. Москва, м. «Смоленская», ул. Арбат, 54/2, стр. 6  
г. Москва, м. «Тверская», ул. Тверская, 17  
г. Москва, м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 1  
г. Москва, м. «Академическая», ул. Профсоюзная, 1/24

ООО «Гарант».  
ОГРН 1247700549580  
РЕКЛАМА

Вырежьте этот купон  
и получите до 5000 руб. к оценке

# Казус Долиной

Ситуация вокруг квартиры народной артистки России Ларисы Долиной в Хамовниках стала самой обсуждаемой темой на прошлой неделе. «Вечерка» следит за ситуацией вместе с известными адвокатами

Верховный суд России рассмотрит жалобу Полины Лурье к Ларисе Долиной 16 декабря. Ранее 27 ноября Второй кассационный суд общей юрисдикции отказался удовлетворить предыдущую жалобу Лурье — она не согласна, что сделка по покупке ею у певицы квартиры за 112 миллионов рублей признана недействительной. Полина Лурье сделала все по закону, но так и не смогла въехать в квартиру, а ведь переход права собственности был даже зарегистрирован в Росреестре. Певица сумела доказать в суде, что продавая квартиру по цене ниже кадастровой стоимости, стала жертвой украинских мошенников — всю выручку от продажи она перевела им на счет. Суд посчитал Долину жертвой и постановил вернуть ей квартиру, оставив таким образом покупательнице и без жилья, и без денег.

— Влиятельные джентльмены решили выручить народную артистку, и ситуация была подана как исключение, — уверен адвокат Сергей Жорин. — Мне это напоминает популярный сюжет в кино: герой попадает в прошлое, наступает на бабочку, а по возвращении обнаруживает, что реальность перекосило так, будто изменился фундамент — маленькое действие, но огромные последствия. Любое ручное вмешательство в правосудие — это самая «бабочка». Неосторожное движение уже изменило правила игры.

Когда жалоба Лурье дошла до Верховного суда России, Долина впервые заговорила о том, что хотела бы вернуть ей деньги



## ТРЕВОЖНЫЙ СПИСОК

«Вечерка» составила свой «тревожный список» продавцов недвижимости, которых до поры до времени стоит обходить стороной:

- пенсионеры — они всегда идеальные жертвы для мошенников;
- известные личности и артисты — общественность их любит и быстро становится на их сторону, что может послужить давлением на суд;
- военные и ветераны боевых действий — если вскроется мошенническая схема, то виноват будет тот, кто пользовался доверчивостью защитника Родины;
- инвалиды и люди с ограниченными возможностями — в массовом сознании они всегда будут жертвами обстоятельств.

Действительно, как снежный ком стало расти число продавцов недвижимости, заявляющих после сделки купли-продажи, что находились под влиянием третьих лиц и не отвечали за свои действия. Решение по квартире Долиной утвердило судебную практику в таких делах, и квартиры продавцам

Нагатинской набережной — продавщица-пенсионерка заявила, что ее «развели» мошенники. Бабушка предложила Александру вернуть всю стоимость квартиры, но частями из пенсии. Юристы уже подсчитали, что на это уйдет 250 лет! Кстати, Лариса Александровна тоже пенсионерка, 10 сентября

## ДОБРОСОВЕСТНЫЕ ПОКУПАТЕЛИ ПОЧЕМУ-ТО СТАНОВЯТСЯ КРАЙНИМИ

возвращают, оставляя каждый раз ни с чем покупателей. К настоящему времени суд признал недействительными более трех тысяч таких сделок! Например, москвич Александр не смог заехать в купленную и отремонтированную им «однушку» на

ей исполнилось 70. И, когда жалоба Лурье дошла до Верховного суда, в эфире одного из телеканалов она на всю страну заявила, что тоже готова вернуть 112 миллионов рублей за квартиру, выплачивая их в течение трех лет. Адвокат Жорин называет эти обманные действия «ба-



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

бушкиной схемой», в которой общество, правоохранители и суды становятся на сторону «пострадавших» — пожилых или известных людей. При этом добросовестные законопослушные покупатели (практически всегда из экономически активной прослойки населения), взявшим ипотеку или кредит, проверившие на сделке все, что только можно, проявившие осмотрительность и даже заказавшие медицинское освидетельствование продавца, — они почему-то оказываются крайними. Мошенники получают деньги, продавщицы-пенсионерки возвращают недвижимость назад (иногда с ремонтом), а те, кто трудом и потомкопил рубли на квартиру, оказываются без всего (если не считать судебных исков).

Депутаты Госдумы Сергей Миронов и Михаил Делягин уже внесли на обсуждение законопроект о противодействии «бабушкиным схемам». Согласно ему государственная регистрация сделки должна проводиться только по истечении недели со дня заключения договора купли-продажи. При этом продавец сможет получить средства за продажу квартиры после госрегистрации перехода права собственности и только на банковский счет. Другие депутаты, Сергей Колунов и Илья Вольфсон, предложили в случаях, когда продаваемое жилье является единственным у продавца, узаконить проведение таких сделок через нотариуса и их обязательное страхование. Сейчас нотариальная форма сделок с недвижимостью, а также их страховка проводятся по желанию (чаще всего покупателя, он же оплачивает услугу). Председателю Верховного суда Игорю Краснову они также направили соответствующее письмо.

— Не удивлюсь, если Верховный суд отправит это дело на пересмотр, — предполагает президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов, до политической карьеры проработавший десять лет в столичной прокуратуре, специализируясь на защите прав граждан. — Прежде всего он это сделает в свете огромного количества преступлений по «схеме Долиной», последовавших вслед за громким разбирательством. Государство в рамках закона должно быстро реагировать на ситуацию и остановить эту волну мошенничества.



Квартира Долиной находится в доме в Ксеньинском переулке 1997 года постройки

Адвокат Жорин более категоричен в суждениях:

— Можно сколько угодно латать дыры законами «под ситуацию», — говорит он, — но, возможно, стоит начать с основного: суды должны последовательно и одинаково для всех применять закон — от пожилой продавщицы или студента до народной артистки. Тогда и потребность в ручной корректировке решений отпадет. В свою очередь нотариус Москвы Илья Радченко сомнением оценил депутатские инициативы:

— Идея обязательно привлекать страховые компании хорошая, но сделки, при которых непонятный продавец избавляется от «вторички», сегодня они просто отказываются брать на себя. Если их обяжут принимать участие в заключении договоров купли-продажи, то стоимость услуги возрастет на два-три процента. При этом участие страховых компаний или нотариуса в сделке не дает стопроцентной гарантии безопасности. Можно лишь снизить количество подобных ситуаций. Сама Полина Лурье через своих адвокатов уже заявила, что ей не нужны ни деньги певицы, ни ее раскаяния. Ей, как и другим жертвам

помимо высоких покровителей, которые помогли Долиной решить дело по возврату квартиры в суде, у нее нашлись «звездные защитники». Мол, не доводите Ларису Александровну до инфаркта, вдруг она потеряет голос. Пострадавшую от этой схемы Полину Лурье они не защищают. А если бы кто-то из них купил у Долиной квартиру и сейчас потерял бы 112 миллионов рублей? Бегали бы по судам и всем телешоу и публично поливали бы Ларису дерьмом, чего, кстати, не делает Лурье. Если вы друзья, то скинитесь по миллиону рублей, соберите хотя бы 100 миллионов из 112, чтобы вернуть их добросовестному покупателю, к тому же матери-одиночке. Лепс, Бородин, Крыса — наберется 100 друзей? Если да — прекрасно, проявите «щековую солидарность» и не обедните.



## МНЕНИЕ

Яна Поплавская  
общественный деятель

Не вас обманули, не вы потеряли огромные деньги, не вы остались без квартиры. И не вас суд несправедливо лишил права бороться за добросовестно приобретенное имущество. Вот о чем нужно говорить — о справедливости. У нас верховенство права, а не верховенство блаты! Мать и трое детей должны получить либо квартиру, либо уплаченные за нее деньги. Точка. Кстати, где органы опеки, которые должны всту- питься за права детей? Именно поэтому десятки семей с детьми остались с ипотеками, но без квартиры «по схеме Долиной», которую впоследствии освоили тысячи пенсионеров. Я поддерживала Ларису всегда, можно посмотреть посты в «Телеграмме», я ничего не удаляла. Поддержала и тогда, когда ее обманули мошенники. Но! Я никогда не иду против своей совести и никогда «по дружбе» не встану на сторону несправедливости.

«бабушкиных схем», нужна квартира, купленная в рамках действующего в России законодательства.

Реакция на разбирательства Долиной и Лурье открыла наше общество с новой стороны. Во-первых, судебная система дала сбой: оказалось, что законопослушного труда некому и защитить. Во-вторых, бабушки вдруг сорвали маски и больше не «божьи одуванчики», при этом признать их действия преступными пока не получается. По мнению психоло-

га Александры Алексеевой, мы имеем дело с реакцией людей на системный сбой, суть которого в том, что некоторым людям в системе почему-то разрешили не отвечать за свой выбор и поступки. Это и стало сильным раздражителем для большинства.

— Во многом уже отжившая себя старая патриархальная система сталкивается с новой реальностью жизни, — рассказывает Алексеева. — В той системе важнейшим правилом считалось особое отношение к людям стар-

шего поколения — на законодательном уровне за ними закреплено множество льгот, им дают меньшие сроки за правонарушения. Внезапно выяснилось, что, во-первых, наше общество сильно постарело; во-вторых, возраст жизненной активности у зрелых людей сдвинулся; а в-третьих, эти повзрослевшие и даже постаревшие люди так и не стали по-настоящему взрослыми, то есть теми, кто, вообще-то, обязан нести ответственность за свои ошибки.

Действительно, здесь сошлось все.

— И вот она попадает в не- приятную ситуацию, — продолжает Алексеева. — Вместо того чтобы ответить за нее, как подобает любому взрослому человеку, то есть принять факт собственной ошибки и ее последствий, она, пользуясь законами системы, при которой старикам и уважаемым гражданам предоставляются серьезные поблажки, пытается последствия своей ошибки переложить на других — женщину, купившую у нее квартиру,

и риелторское агентство, помогавшее оформлять сделку. Все это стало возможным потому, что с точки зрения тех, кто помогал ей выиграть в суде, она — заслуженная артистка, причем немолодая. Действительно, в делах по «бабушкиной схеме» по- жилой части общества противостоят экономически активная часть, тянувшая на себе это общество за счет своих налогов. И эта часть общества сейчас активно формирует «запрос на справедливость» и вопрошают, за что так с ними поступили... Впрочем, как отметил заслуженный юрист РФ, член Российской академии адвокатуры Михаил Барщевский, к которому мы обратились за разъяснениями, сейчас не время это обсуждать:

— Подождите, пока все закончится! Развязка будет очень неожиданной... Что ж, подождем развязки. Мы надеемся, что «казус Долиной» станет «прецедентом Лурье» и что справедливость восторжествует и для тысяч других честных покупателей недвижимости, оставшихся с носом в схожих обстоятельствах.

Подготовила  
Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru

# НА ТЕЛЕ ПОЯВИЛИСЬ ПАПИЛЛОМЫ?

## ВАША КОЖА ПОДАЕТ СИГНАЛ: СПАСАЙТЕСЬ ОТ ПАРАЗИТОВ!

Мы привыкли думать, что папилломы — это просто возрастные наросты на коже. Однако, как утверждает врач-дерматолог Савелий Витальевич, на самом деле это тревожный сигнал, который нельзя игнорировать. Особенно, если вам за 50.

— Савелий Витальевич, что такое папилломы и почему они появляются?

— Папилломы — это не просто косметический дефект. Их появление говорит о внутренней интоксикации организма, а точнее — о наличии паразитов. Когда человек заражён паразитами, то они отравляют организм продуктами своей жизнедеятельности. Первой на это реагирует кожа. И вот тогда начинают появляться папилломы: на шее, в области подмышек, в паху, на веках. Но, что более опасно, они могут развиваться и внутри тела — в носу, горле, кишечнике, мочевом пузыре и на слизистых других органов.

— Почему папилломы зачастую появляются с возрастом?

— Чем старше становится человек, тем сильнее слабеет иммунитет, а паразиты чувствуют себя в таких условиях прекрасно. Они ускоряют старение, вызывают хронические воспаления и мешают нормальной работе всех органов, в том числе кожи.

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И С БАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ



ДО И ПОСЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ «ИНТЕВИРОНА»



ВСЕГО  
11 РУБ.  
ЗА УПАКОВКУ

Помочь удаление папиллом?

— Только временно и внешне. Удаление лазером или прижигание устраниет следствие, но не причину. Паразиты никуда не исчезают. Через время папилломы снова вернутся, возможно в ещё большем количестве.

— Что делать тем, у кого уже есть папилломы?

— Я рекомендую обратить внимание на натуральное средство «Интивирон». Это сироп с активной формулой на основе женьшеня, грибов рейши, андрографиса, грейпфрутовых косточек, лимонника и других природных компонентов. Он не просто может помочь устраниить папилломы, но и выводит из организма паразитов и их токсины.

— Теперь ясно, что если в организме не будет паразитов, то исчезнут и папилломы.

— Абсолютно точно! Сироп «Интивирон» помогает не только избавиться от папиллом, но и очистить организм от паразитов, что положительно сказывается на общем самочувствии. Можно почувствовать прилив энергии, внешний вид станет свежее, а кожа — чище и моложе. Я искренне верю: освободившись от папиллом и паразитов, можно продлить свою жизнь на 15–20 лет. Здоровый организм без каких либо наростов и паразитов — это не только красивая кожа, но и крепкий иммунитет. Сироп «Интивирон» — это чистая кожа без папиллом, а также шаг к здоровью и хорошему самочувствию!

## СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье кожи производитель «Интивирона» покрывает расходы. Данное предложение действует только до 8 января 2026 г.

Звоните 8-800-303-05-55  
и получите «Интивирон»  
всего по 11 руб. за 1 уп.

Звонок и доставка бесплатные!  
6714 — промокод акции

# Язык до Пхеньяна доведет

**Русский язык стал обязательным для изучения в школах Северной Кореи, да и русские школьники и студенты все чаще начинают учить корейский. Легко ли дается обучение тем и другим?**



Дарья Ростова  
nedelya@vm.ru

■ Русский язык стал обязательным для изучения в школах Северной Кореи с четвертого класса, рассказал министр природных ресурсов и экологии Александр Козлов, также являющийся сопредседателем межправительственной комиссии по торговому-экономическому и научно-техническому сотрудничеству между РФ и КНДР. Он отметил, что русский язык традиционно входит в тройку самых популярных иностранных языков в Северной Корее. А уже в следующем году начнет свою работу Центр открытого образования на русском языке в КНДР на базе Педагогического университета имени Ким Чхоль Чжу. В настоящее время строится его здание. Также Александр Козлов рассказал, что в РФ на данный момент корейский язык изучают более трех тысяч школьников. По его словам, большая их часть учит его в качестве второго или третьего иностранного языка.

Согласно информации из открытых источников, русский язык в Северной Корее преподают местные учителя, однако есть и просветительские миссии преподавателей из России. Например, известно, что педагоги Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина вот уже месяц работают в Пхеньяне, проводя курсы русского языка как иностранного в местных вузах. Сейчас идет активная подготовка северо-

корейских студентов к университетской олимпиаде по русскому языку. Кроме того, овладеть русским языком северокорейской молодежи помогают просмотр русских фильмов, выполнение творческих заданий, а также изучение и анализ русскоязычных медиаматериалов. «Вечерка» узнала у руководителя языкового центра, преподавателя корейского языка Анны Окуневой, с какими основными сложностями сталкиваются изучающие русский язык юные

жители Северной Кореи и российские школьники, осваивающие корейский.

— Как человек со знанием трех иностранных языков, хочу сказать, что все зависит от индивидуальных особенностей человека. Кому-то легкодается рисование, кто-то хорошо занимается спортом. Так же с иностранными языками. Если человек замотивирован и у него есть склонности к языкам, то любой язык, в том числе русский и корейский, будет даваться ему достаточно

легко. Кроме того, значительно облегчит процесс изучения потребление контента на изучаемом языке, например, если человек смотрит на русском или корейском какие-то видеоматериалы, читает книги, — рассказывает педагог.

Тем не менее языковые особенности играют свою роль. Различия в русском и корейском языках достаточно серьезные.

— В корейском языке, например, другое построение предложения. Там в его конце всегда стоит глагол, к нему присоединяются разные грамматические конструкции, чтобы показать, что именно хотел сказать говорящий. Также присутствует строгий порядок слов, только немного другой, чем, например, в английском. Слова должны стоять строго в определенном порядке, в отличие от русского языка, где их можно переставлять в предложении как угодно, — говорит педагог. Но это не самое сложное.

— Основная сложность в изучении корейского языка, наверное, как любого из

языков Восточной Азии, заключается в его высококонтекстуальности (то есть много информации не озвучивается напрямую, ее нужно уметь извлекать из контекста). — «ВМ»). Очень

них становится и тот факт, что у нас тоже есть два уровня вежливости, соответствующие формам обращения на «вы» и «ты». И если брать, например, русский, корейский и английский, то русский с корейским намного ближе, чем корейский с английским, — рассказывает преподаватель.

Но корейцам сложно даются некоторые наши звуки.

— У них, например, нет звука «в», они его заменяют все время звуком «б». И еще одна особенность корейского языка: у них все время должна быть пара «согласный — гласный». Например, когда два согласных звука идут подряд, им туда надо обязательно гласный воткнуть, и они пытаются проделать то же, говоря на русском. А с нашими скоплениями согласных в одном слове это бывает очень сложно, — отмечает Анна Валентиновна.

Преподаватель подчеркнула, что северокорейцы заинтересованы в русском языке.

— Нельзя не сказать про тесную связь России и КНДР. Ее жители приезжают в Россию работать как трудовые мигранты, им нужен язык. При этом преподаватель отмечает, что у россиян спрос на изучение именно северокорейского варианта языка (он даже называется немножко по-другому), пока нет. Кто же идет штурмовать корейский язык?

— Часто это поклонники к-поп группы любого возраста. Это не обязательно молоденькие девочки, это могут быть и женщины 60+. Еще очень много женщин начали смотреть дорамы: когда во время пандемии все сидели дома и активно потре-

## СЕВЕРОКОРЕЙСКИЕ ДЕТИ ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ С ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА



Владивосток готовится к саммиту лидеров КНДР и России. Сейчас сотрудничество стран будет только усиливаться, фото 2019 года

бляли видеоконтент, многие увидели в них что-то необычное, экзотичное.

По словам преподавателя, пик интереса к корейскому языку уже прошел. Сейчас больше людей желают изучать китайский, видя в нем больше перспектив.

— По моему мнению, пик был с 2018-го, наверное, до 2022–2023 годов. Сейчас это те, кто сильно интересуется южнокорейской культурой, те же самые девочки-кей-поперы или молодые люди, которые хотят поехать в эту страну, чтобы учиться. А с высокими баллами за экзамен по корейскому языку легче получить хорошую скидку за обучение в высшем учебном заведении, — заключает преподаватель.

## ГДЕ ЕЩЕ УЧАТ РУССКИЙ

### В каких еще странах русский язык входит в школьную программу?

- Беларусь (с 1-го класса)
- Молдавия (зависит от школы, может изучаться с 1-го класса)
- Кыргызстан (со 2-го класса)
- Казахстан (со 2-го класса)
- Армения (со 2-го класса, не во всех школах)
- Азербайджан (со средней школы)
- Таджикистан (со средней школы)

Определенное количество школ, где изучают русский язык, есть также в Грузии и Узбекистане. Много школьников и студентов, изучающих русский язык, в Китае, Монголии, Вьетнаме.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.25 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00, 12.15, 18.30 Время показает 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
14.00 Большая игра 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Большая игра 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ [S] 16+  
2003 год. Ксюша с пятилетним сыном приезжает покорять столицу, не поступает в институт, зато знакомится в деканате с абитуриенткой — Машей, которая зовет ее попробовать свои силы на кастинге на «Фабрику звезд». Девушки не попадают в проект, зато в «Останкино» знакомятся с веселющим модником Владом. Дальнейшие не самые радостные события сводят Ксюшу и Машу со студенткой медицинского — Олей...

23.00 Большая игра 16+  
00.05 Время героев 16+  
01.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости



РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.30 Вести. Местное время  
12.00, 18.00 60 минут 12+  
14.30, 02.15, 03.30 КАМЕНСКАЯ 16+  
Исчезает невеста высоко-поставленного сотрудника наркоконтроля — Милена. Спустя сутки в квартире служащего строительной фирмы Канунникова находят ее труп. Хозяина квартиры найти не удается. Его сестра опознает Милену как невесту Канунникова. Ольшанский склоняется к тому, что убийство совершено на почве ревности...  
17.00 Малахов 16+  
В программе Андрея Малахова зрителя ждут встречи, которые тронут сердце, и герои, которые откроют душу. Чем живет большая страна, каких свершений добиваются наши люди, какие испытания приходится им преодолевать — обо всем этом откровенно расскажут гости программы «Малахов»...  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настраивание  
08.10 Смех, дрожь и видео 16+  
08.45 ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ 16+  
10.45 Петровка, 38 16+  
10.55 Городское собрание 12+  
11.30 События  
11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ 16+  
13.45 Мой герой. Алла Сигалова 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.45 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ 16+  
17.00 Актерские драмы. Власть денег 16+  
17.50 События  
18.10 ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105 16+  
20.00 ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА 16+  
22.00 События  
22.35 Набрать высоту! 16+  
23.05 Знак качества 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Тайная комната. Внебрачные дети элиты 16+  
01.25 Война за наследство 16+  
02.05 Дело союзного значения. Банда Фантомасов 16+  
04.15 Развлекательная программа 16+  
05.30 Анекдот-клуб Нехмурье люди 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
07.15 Первые в мире  
07.30 Черные дыры. Белые пятна  
08.15 Невский ковчег  
08.40, 22.15 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 00.55 ХХ век. На родине белых медведей. Документальный фильм. 1981  
12.45 Новости. Подробно. АРТ  
13.00 Линия жизни  
14.00 КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ (СССР, 1977)  
15.15 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
16.15 Передвижники  
17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025. VI Зимний международный фестиваль искусств в Москве. Оркестр двух столиц. Москва — Санкт-Петербург. Дирижер Юрий Башмет  
18.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
19.00 Уроки русского. Чтения. А. Куприна. Чудесный доктор  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Искусственный отбор  
21.30 Сати. Нескучная классика...  
23.25 Сияющий купол. Полетное задание  
00.10 Ступени цивилизации  
02.05 Хранители жизни



НТВ

04.45, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
20.00 ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК [S] 16+  




ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 07.55, 12.00, 17.50, 22.45, 02.35, 03.30, 04.05, 04.35 Новости дня 16+  
05.25 Москва на все времена. Архитекторы XIX века. Бове и Жилярди 12+  
05.55 Звезды советского экрана 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Это было смешно 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
08.00 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1994) 16+  
09.20 СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ (СССР, 1985) 16+  
11.00 Тайны кино. Олег Басилашвили 16+  
12.05, 12.55, 13.50, 14.50 ГАДАЛКА 16+  
15.40 Улицы московские 12+  
16.15 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 16+  
17.55, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+  
21.35 СВАТОВСТВО ГУСАРА (СССР, 1979) 16+  
22.55 Моя Москва 12+  
23.10, 23.55, 00.50, 01.45 МЕТОД 18+  
02.45 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+  
03.10 Энциклопедия. Московский трамвай 16+  
03.40 Улицы московские 12+  
04.10 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории 16+  
04.45 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.25 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00, 12.15, 18.30 Время показает 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
14.00 Большая игра 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Большая игра 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ [S] 16+  
Профессор советует Оле отказаться от мечты стать хирургом и вернуться домой в Смоленск. Девушка сильно расстраивается, после чего Борис Алексеевич проводит с ней время в рюмочкой за разговорами, а в конце дня он просит Олю объясниться с его женой, чтобы та не сильно на него ругалась. Тем временем Маша отправляется с Артемом на историческую реконструкцию, где ее находят Влад и просит дать ему номер телефона Ксюши...  
23.00 Большая игра 16+  
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости



РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести. Местное время  
12.00, 18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.15 КАМЕНСКАЯ 16+  
03.00 Вести  
03.30 КАМЕНСКАЯ 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настраивание  
08.15 Доктор И... 16+  
08.45 ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ 16+  
10.40 Невидимый поединок. Абдулов и Янковский 16+  
11.30, 14.30 События  
11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ 16+  
13.45 Мой герой. Светлана Дружинина 12+  
14.50 Город новостей  
15.00, 02.45 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ 16+  
17.00 Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+  
17.50 События  
18.10 ДВА КАПИТАНА. СОБАКА АРХИПОВЫХ 16+  
20.00 ДВА КАПИТАНА. ГАЗОВЫЙ СВЕТ 16+  
22.00 События  
22.35 Закон и порядок 16+  
23.05 Худеть или не худеть? 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Русские тайны. Пророки в чужом отечестве 16+  
01.25 Прощание. Иван Краско 16+  
02.05 Дело союзного значения. Мосгаз 16+  
04.15 Невидимый поединок. Абдулов и Янковский 16+  
04.55 Мой герой. Светлана Дружинина 12+  
05.30 Москва резиновая 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
07.20 Легенды мирового кино  
07.50, 00.10, 14.55 Ступени цивилизации  
08.40 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15 ХХ век. Объять необъятное  
12.45 Новости. Подробно. Книги  
13.00 Провинциальные музеи России. Белгород  
13.30 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой  
15.45 Неизвестный Свиридов  
16.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского  
17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025. Кузьма Бордров. Путеводитель по оркестру. Георгий Свиридов. Симфония для струнных и ударных. Дирижер Юрий Башмет  
18.15, 02.05 Хранители жизни  
19.00 Уроки русского. Чтения. Д. Григорович. Гуттаперчевый мальчик  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.35 Юбилей Светланы Дружининой. Линия жизни  
21.30 Белая студия  
22.15 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)  
23.25 Сияющий купол. Галактики и Экзопланеты



НТВ

04.50, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+  
В аэропорту Пулково совершен угон самолета, следующего рейсом Санкт-Петербург — Бишкек. Угонщики требуют лететь в небольшой город Южный-13. Они убивают бортпроводника и двух пассажиров и объявляют капитану, что в Южном нужно взять на борт заключенного, бывшего полевого командира Берегува, отбывающего пожизненное наказание. После этого они освободят часть заложников и улетят в пункт назначения, о котором сообщают позже. Батя принимает на себя руководство операцией по спасению заложников...  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00, 10.00, 13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК [S] 16+  
22.15 БОЛЬШАЯ ВОДА [S] 16+  
00.20 Сегодня в Москве  
00.45 ЧУМА [S] 16+



ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+  
05.25, 04.10 Москва на все времена 12+  
05.55 Тайны нашей эстрады 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Звезды советского экрана 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
07.55 Новости дня 16+  
08.00 СВАТОВСТВО ГУСАРА (СССР, 1979) 16+  
09.10 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (СССР, 1982) 16+  
10.40 Тайны кино 16+  
11.30 Звезды советского экрана 16+  
12.00 Новости дня 16+  
12.05, 13.00, 13.55, 14.50 ГАДАЛКА 16+  
15.45 Улицы московские 12+  
16.15 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (СССР, 1964) 16+  
17.55 Новости дня 16+  
18.05, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+  
21.30 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 16+  
23.05 Новости дня 16+  
23.15, 00.15, 01.05, 02.00 МЕТОД 18+  
02.50 Новости дня 16+  
03.05 Энциклопедия. Хрущевки 16+  
03.30 Новости дня 16+  
03.35 Улицы московские 12+  
04.00, 04.35 Новости дня 16+  
04.45 Город без окраин 12+

## СРЕДА 17 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.10 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
**22.00 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** [S] 16+  
 Ксюша переживает, что Влад не звонит уже неделю. Оля старается подбодрить подругу, предполагая, что с ним могло что-то случиться. Профессор оставляет Олю в кабинете, чтобы она прикрыла его перед женой по телефону, но жена Бориса Алексеевича заявляется к нему на работу. Маша собирает вещи и уходит из квартиры матери, поджидает у гостиницы Билла...  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.10 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+  
 01.10 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 КАМЕНСКАЯ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 В собственной ванне утонул дважды судимый Антон Бесов. На первый взгляд это несчастный случай. Однако Панов находит характерный след на груди погибшего, его силой держали под водой, а значит, это убийство. В квартире обнаружены артефакты Второй мировой войны. Убитый, предположительно, был коллекционером или занимался раскопками. По показаниям друга погибшего, Бесов играл в нелегальном казино и много раз занимал деньги, чтобы отыграться.  
**23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым** 12+  
**02.15 КАМЕНСКАЯ** 16+  
**03.00 Вести**  
**03.30 КАМЕНСКАЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настраение  
 08.15 Доктор И... 16+  
**08.40 ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПОСЛЕДНИЙ ШАШЛЫК** 16+  
**10.40, 04.20** Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин 16+  
**11.30** События  
**11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 16+  
**13.45** Мой герой. Влад Канопка 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 16+  
**16.55** Актерские драмы 16+  
**17.50** События  
**18.10 ДВА КАПИТАНА. РАПУНЦЕЛЬ** 16+  
**20.00 ДВА КАПИТАНА. РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ** 16+  
**22.00** События  
**22.35** Хватит слухов! 16+  
**23.05** 90-е. Бухло 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.30** Петровка, 38 16+  
**00.45** Хроники московского быта. Звездная прислуга 16+  
**01.30** Знак качества 16+  
**02.10** Русские тайны. Даллес против СССР 16+  
**02.50 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 16+  
**05.00** Мой герой. Влад Канопка 12+  
**05.30** Анекдот-клуб Нехмурье люди 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк  
**07.20** Легенды мирового кино. Леонид Броневый  
**07.50, 14.55, 00.10** Ступени цивилизации. К истокам древности  
**08.40, 22.15 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)  
**10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.15, 00.55** ХХ век. Мы расстаемся, чтобы встретиться вновь...  
**12.15** Забытое ремесло. Толмач  
**12.45** Новости. Подробно. Кино  
**13.00** Провинциальные музеи России. Щелыково  
**13.30** К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой  
**14.30** Запечатленное время. Триумф советского хоккея  
**15.45** Белая студия  
**16.30** Сезар Франк. Заповеди блаженства в программе Библейский сюжет  
**17.15** Музыкальные фестивали Юрия Башмета 2025  
**18.15** Хранители жизни. Иван Павлов  
**19.00** Уроки русского. Чтения. И. Бунин. В Париже  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Правила жизни  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Вспоминая русский Харбин...  
**21.30** Абсолютный слух  
**23.25** Сияющий купол  
**01.55** Хранители жизни



НТВ

**04.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Сегодня в Москве  
**16.45** За гранью 16+  
**17.50** ДНК 16+  
**19.00** Сегодня  
**20.00 ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК** [S] 16+  
 Рано утром на улице под мостом обнаружен труп Марии Касьяновой. Проезжающие мимо сотрудники ЧОПа «Приказ» задерживают оказавшегося рядом человека. Полину Смирнову вызывают к нему на допрос в качестве дежурного адвоката. Клиент, ранее судимый за грабеж Владимир Бережной, причастность к убийству отрицает. Полина просит помочь у Костикова...  
**22.15 БОЛЬШАЯ ВОДА** [S] 16+  
**00.20** Сегодня в Москве  
**00.45 ЧУМА** [S] 16+  
**04.05** По следу монстра 16+



ДОВЕРИЕ

**05.10, 05.50, 07.55, 12.00, 17.10, 23.15, 03.00, 04.10** Новости дня 16+  
**05.25** Москва на все времена. Волхонка 16+  
**05.55** Звезды советского экрана 16+  
**06.20** Моя Москва 12+  
**06.30** Это было смешно 16+  
**07.00** Мой район. Место встречи 12+  
**08.00 ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) 16+  
**09.25 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 16+  
**11.05** Раскрывая тайны звезд 16+  
**12.05, 13.00, 13.55, 14.50 ГАДАЛКА** 16+  
**15.45** Улицы московские 12+  
**16.15** Раскрывая тайны звезд. Леонид Каневский 16+  
**17.20, 18.35, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+  
**21.45 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 16+  
**23.25, 00.25, 01.20, 02.10 МЕТОД** 18+  
**03.15** Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+  
**03.40** Новости дня 16+  
**03.45** Улицы московские 12+  
**04.15** Москва на все времена. Современная Москва в отечественной литературе 16+  
**04.40** Новости дня 16+  
**04.50** Энциклопедия. Профессии Москвы 16+

## ЧЕТВЕРГ 18 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.10 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
**22.00 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** [S] 16+  
 Ксюша с сыном сбегает от мужа-тирана. Девушка делает тест на беременность, который оказывается положительным. Оля анонимно сообщает профессору об измене его очередной пассии, после чего всячески поддерживает любимого мужчину...  
**23.00** Большая игра 16+  
**00.10** Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Танцы. Пары. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+  
**01.40** Подкаст.Лаб 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Подкаст.Лаб 16+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
**14.30 КАМЕНСКАЯ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут. Ток-шоу. 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 Молодой участковый Павел Веревочкин отправляется на свой первый вызов. Из ЖК «Бершено» поступила жалоба на соседей сверху, там громко играет музыка и слышны звуки драки. Веревочкин заходит в квартиру и получает смертельный удар молотком по голове. Группа выезжает на место преступления. Табельное оружие участкового прошло. Щевцова полагает, что квартиру сняли специально для того, чтобы заманить в нее Веревочкина...  
**23.40** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.15 КАМЕНСКАЯ** 16+  
**03.00** Вести  
**03.30 КАМЕНСКАЯ** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настраение  
 08.15 Доктор И... 16+  
**08.40 ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПУНКТ ВЫДАЧИ** 16+  
**10.40, 04.20** Невидимый поединок. Ришар и Депардье 16+  
**11.30, 17.50, 22.00** События  
**11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 16+  
**13.45** Мой герой. Александр Наумов 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 16+  
**16.55** Актерские драмы 16+  
**18.15 КОНЦ ИГРЫ** (Россия, 2024) 16+  
**22.35** 10 самых... Лысые звезды 16+  
**23.05** Актерские драмы. Гражданский брак 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.30** Петровка, 38 16+  
**00.45** Охота на маньяка. Дело о казанском декораторе 16+  
**01.25** Русские тайны 16+  
**02.10** Обжалованию не подлежит. Травники 16+  
**02.50 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 16+  
**05.00** Мой герой. Валерий Кухарешин 12+  
**05.30** Анекдот-клуб Нехмурье люди 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк  
**07.20** Легенды мирового кино. Вера Марецкая  
**07.50, 14.55, 00.10** Ступени цивилизации. К истокам древности  
**08.40, 22.15 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)  
**10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.15, 00.55** ХХ век. Мир Рэя Брэдбери. 1978  
**12.10** Забытое ремесло. Каравайница  
**12.45** Новости. Подробно. Театр  
**13.00** Провинциальные музеи России. Изборск  
**13.30** К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой  
**14.25** Запечатленное время. К нам приехало кино!  
**15.40** 2 Верник 2. Александр Михайлов  
**16.30** Моя любовь — Россия!  
**17.15** Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025  
**19.00** Уроки русского. Чтения. Л. Чарская. Милочка  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Правила жизни  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Вспоминая русский Харбин...  
**21.30** Энigma. Борис Пинхасович  
**23.25** Сияющий купол  
**01.50** Хранители жизни. Илья Коварский  
**02.30** Роман в камне. Гатчина



НТВ

**04.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25** Мои университеты 6+  
**09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Сегодня в Москве  
**16.45** За гранью 16+  
**17.50** ДНК 16+  
**19.00** Сегодня  
**20.00 ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК** [S] 16+  
 Андрей Турулев, обвиняемый в хищении денег с ремонта детской поликлиники, приговаривается судом к домашнему аресту. Вскоре его обезображеный труп с браслетом с лежит на ноге находят в гараже его старшего брата Георгия. Жена Андрея утверждает, что муж ушел из дома по требованию брата...  
**22.15 БОЛЬШАЯ ВОДА** [S] 16+  
**00.20** Сегодня в Москве  
**00.45** Поздняков 16+  
**01.00** Мы и наука. Наука и мы 12+  
**02.05 ДОКТОР СМЕРТЬ** (Россия, 2013) [S] 16+



ДОВЕРИЕ

**05.10** Новости дня 16+  
**05.25** Москва на все времена. Москва приостановила колесами... 16+  
**05.50** Новости дня 16+  
**05.55** Тайны нашей эстрады 16+  
**06.20** Моя Москва 12+  
**06.30** Звезды советского экрана 16+  
**07.00** Мой район. Место встречи 12+  
**07.55** Новости дня 16+  
**08.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 16+  
**10.50** Раскрывая тайны звезд 16+  
**12.00** Новости дня 16+  
**12.05, 12.55, 13.5**

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>05.00</b> Доброе утро</p> <p><b>09.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>09.25</b> Модный приговор 0+</p> <p><b>10.15</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>11.30</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.00</b> Итоги года</p> <p>с Владимиром Путиным. Прямая трансляция «Будем двигаться вперед еще большими темпами». Итоги 2025 года. 19 декабря в прямом эфире президент Российской Федерации Владимир Путин подведет итоги уходящего года и ответит на вопросы журналистов и экспертов страны. Задать вопрос может каждый. Прием вопросов будет осуществляться с 15:00 мск 4 декабря и вплоть до окончания программы...</p> <p><b>15.00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.45</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>19.45</b> Попе чудес [S] 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>22.30</b> Достояние Республики [S] 12+</p> <p><b>00.30</b> Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Женщины. Мужчины. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+</p> <p><b>02.50</b> Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России</p> <p><b>09.00</b> Вести</p> <p><b>09.30</b> Местное время</p> <p><b>09.55</b> О самом главном 12+</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>12.00</b> Итоги года</p> <p>с Владимиром Путиным. Прямая трансляция</p> <p><b>15.00</b> 60 минут 12+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>18.00</b> 60 минут 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.30</b> ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА</p> <p>(Россия, 2020) 6+</p> <p>Режиссер Дмитрий Дьяченко</p> <p>В ролях: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая, Елена Валюшкина, Елена Яковleva, Гарик Харламов и др.</p> <p>В Белогорье мир и спокойствие, зла побеждено, а Иван наслаждается заслуженной славой. Рядом его отец Илья Муромец, возлюбленная Василиса в предсвадебных заботах, ставшие друзьями Баба-яга и Водяной. Но тоска по родному миру тяготит Ивана. А еще больше его заботит неминуемое начало Богатырских игр — съезда всех витязей Белогорья...</p> <p><b>23.45</b> ЛЕД 2 (Россия, 2020) 6+</p> <p><b>02.10</b> СТРЕЛЬЦОВ</p> <p>(Россия, 2020) 6</p>	<p><b>06.00</b> Настроение</p> <p><b>08.15</b> КАССИРШИ 12+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.50</b> КАССИРШИ 12+</p> <p><b>12.30</b> ВИНА 12+</p> <p><b>14.30</b> События</p> <p><b>14.50</b> Город новостей</p> <p><b>15.05</b> ВИНА 12+</p> <p><b>17.00</b> Неизвестный Брежнев 16+</p> <p><b>17.50</b> События</p> <p><b>18.15</b> ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ!</p> <p>(Россия, 2025) 16+</p> <p><b>20.05</b> СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ</p> <p>(Россия, 2025) 16+</p> <p><b>22.00</b> В центре событий с Анной Прохоровой</p> <p><b>23.05</b> Хорошие песни 12+</p> <p><b>00.30</b> БЕЛЫЕ РОСЫ</p> <p>(СССР, 1983) 12+</p> <p>Режиссер И. Добролюбов</p> <p>В ролях: Всеволод Санаев, Николай Карапенцов, Михаил Кокшенов и др.</p> <p>Уважаемый человек в деревне Белые Росы — Федос Ходас — уже давно овдовел и имеет трех взрослых сыновей, и за всех у старика душа болит, особенно за младшего балагура...</p> <p><b>02.00</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>02.15</b> ИГРА В УБИЙСТВО 12+</p> <p><b>05.10</b> Закон и порядок 16+</p> <p><b>05.40</b> Анекдот-клуб</p> <p>Немурые люди 16+</p> <p><b>06.05</b> Неизвестный Брежнев 16+</p>	<p><b>06.30</b> Диалоги о животных</p> <p><b>07.20</b> Легенды мирового кино. Зоя Федорова</p> <p><b>07.50, 15.00</b> Ступени цивилизации</p> <p><b>08.35, 22.10</b> ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ</p> <p>(Экран, 1982)</p> <p><b>09.30</b> Роман в камне. Сочи</p> <p><b>10.00</b> Новости культуры</p> <p><b>10.15</b> МОЯ ДОЧЬ (СССР, 1956)</p> <p><b>11.45</b> Капитан звездного океана</p> <p><b>12.30</b> Новости культуры</p> <p><b>12.45</b> 95 лет Эдуарду Грачу. Круговорот жизни</p> <p><b>13.30</b> К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой. Кабачок 13 стульев</p> <p><b>14.35</b> Запечатленное время</p> <p><b>15.50</b> Энigma. Борис Пинхасович</p> <p><b>16.30</b> Письма из провинции</p> <p><b>17.00</b> Новости культуры</p> <p><b>17.15</b> VI Зимний международный фестиваль искусств в Москве. Юрий Башмет</p> <p><b>18.45</b> Забытое ремесло. Толмач</p> <p><b>19.00</b> Уроки русского. Чтения</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица</p> <p><b>21.20</b> К 75-летию Дениса Драгунского. Линия жизни</p> <p><b>23.10</b> Новости культуры</p> <p><b>23.25</b> 2 Верник 2. Антон Яковлев</p> <p><b>00.15</b> КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНИЕТ (Румыния, 1974)</p> <p><b>01.50</b> Искатели</p> <p><b>02.35</b> МУЛЬТИФИЛЬМ</p>	<p><b>05.00</b> МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p><b>06.30</b> Утро. Самое лучшее 16+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.25</b> МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня</p> <p><b>10.35</b> МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+</p> <p><b>12.00</b> Итоги года</p> <p>с Владимиром Путиным. Прямая трансляция</p> <p><b>15.00</b> Сегодня</p> <p><b>15.50</b> ДНК 16+</p> <p><b>17.55</b> Жди меня 12+</p> <p><b>19.00</b> Сегодня</p> <p><b>20.00</b> ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК [S] 16+</p> <p>Ночью на улице найден труп Надежды Мосуновой, жены бывшего начальника отдела снабжения. Неподалеку от места происшествия задержан сын миллиарера Грибкова с запрещенным веществом. Миллионер требует лучшего адвоката. Вызывают Полину Смирнову, и Грибкова освобождают под подписку...</p> <p><b>22.15</b> Звезды [S] 16+</p> <p><b>00.00</b> Своя правда</p> <p>с Романом Бабаяном 16+</p> <p><b>01.55</b> Захар Прилепин.</p> <p>Уроки русского 12+</p> <p><b>02.25</b> Квартирный вопрос 0+</p> <p><b>03.20</b> РУССКИЙ ХАРАКТЕР</p> <p>(Россия, 2014) [S] 16+</p>	<p><b>05.10</b> Новости дня 16+</p> <p><b>05.25</b> Москва на все времена. Художественная жизнь усадьбы Абрамцево 16+</p> <p><b>05.50</b> Новости дня 16+</p> <p><b>05.55</b> Звезды советского экрана 16+</p> <p><b>06.20</b> Моя Москва 12+</p> <p><b>06.30</b> Это было смешно 16+</p> <p><b>07.00</b> Мой район. Место встречи 12+</p> <p><b>07.55</b> Новости дня 16+</p> <p><b>08.00</b> СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 16+</p> <p><b>10.15</b> Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p><b>11.00</b> Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p><b>12.00</b> Новости дня 16+</p> <p><b>12.05, 13.00, 13.55, 14.50</b> БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ 16+</p> <p><b>15.45</b> Улицы московские 12+</p> <p><b>16.15</b> Звезды советского экрана. Лев Пригунов 16+</p> <p><b>16.40</b> Новости дня 16+</p> <p><b>16.50</b> ТРАКТИР НА ПЯТНИЦА-КОЙ (СССР, 1977) 16+</p> <p><b>18.20, 20.00</b> СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+</p> <p><b>21.50</b> СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (СССР, 1947) 16+</p> <p><b>23.35</b> Новости дня 16+</p> <p><b>23.45, 00.40, 01.30, 02.20</b> БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ 18+</p> <p><b>03.10</b> Новости дня 16+</p> <p><b>03.20</b> Энциклопедия. Москва деревянная 16+</p>		

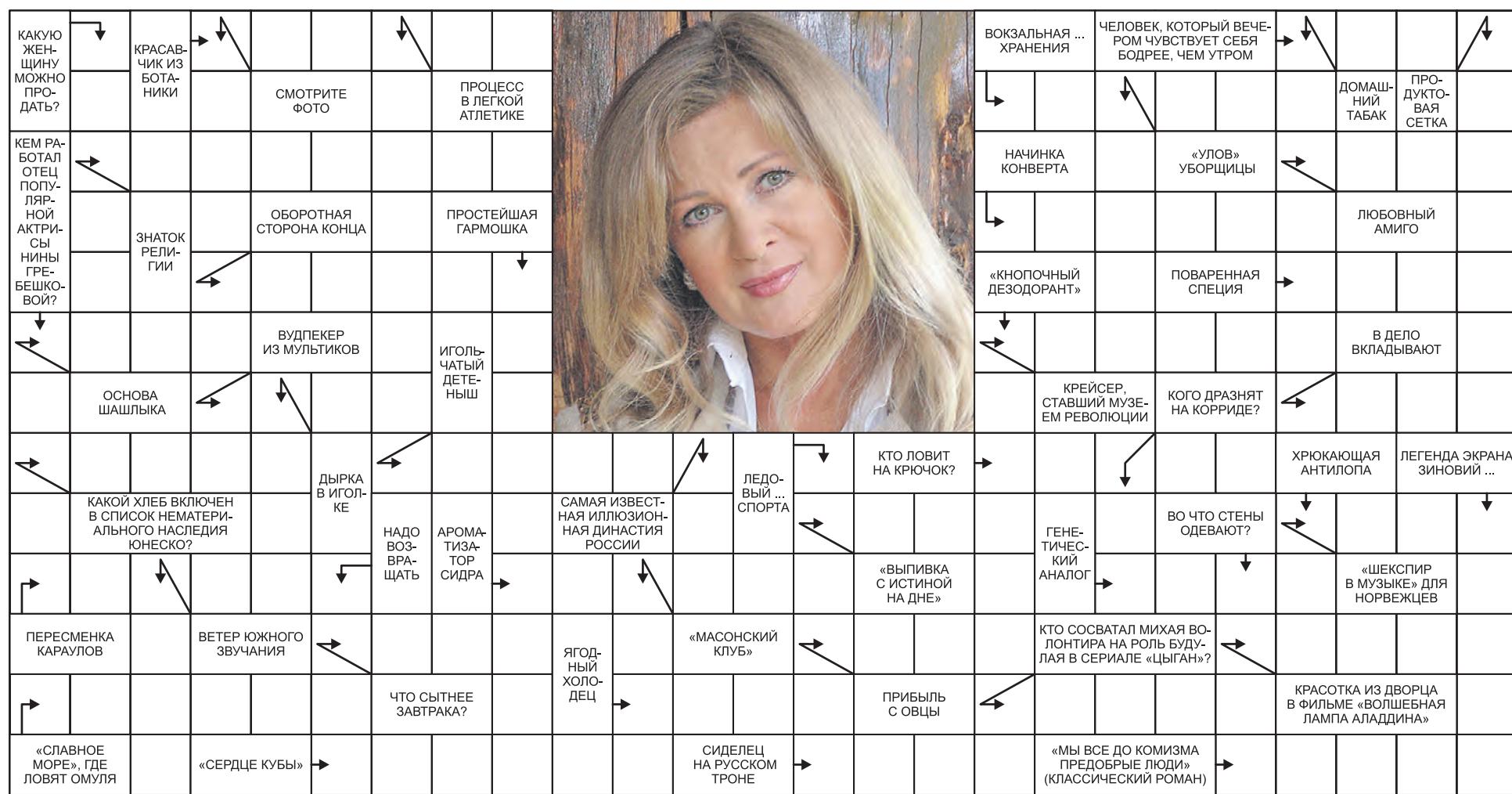
Сериалы Фильмы Детям [S] Стерео

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

## СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев



## СУББОТА 20 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ
06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Его звали Майор Вихрь 16+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Поехали! [S] 12+
13.05 Ким Филби. Тайная война 16+
15.00 Семнадцать мгновений весны [S] 16+
17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Горячий лед. Чемпионат России по фигуристому катанию-2026. Танцы. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
21.00 Время
21.35 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
22.45 К 95-летию со дня рождения Владимира Ворошилова. Вся жизнь — игра 12+
23.40 БОЛЕРО. ДУША ПАРИЖА (Франция — Бельгия, 2024) [S] 18+
01.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота	05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота	08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+	09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного	09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному	11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+	11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+	12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены	13.00 Большие перемены
14.30, 20.50 Вести. Местное время	14.30, 20.50 Вести. Местное время
14.50 ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА (Россия, 2020) 6+	14.50 Православная энциклопедия 6+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+	07.10 СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ (Россия, 2025) 16+
21.00 МАЛО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО (Россия, 2025) 16+	09.00 Здоровый смысл 16+
Режиссер Вячеслав Лавров В ролях: Татьяна Артгольц, Николай Иванов, Дарья Осташевская и др.	09.30 Смех, дрожь и видео 16+
Женя — ведущий специалист в маркетинговом агентстве, карьеристка до мозга костей. Жизнь героини распланирована на годы вперед, и для семьи в ней места нет. Все меняется, когда у Жени неожиданно появляется ребенок! Ее сестра попадает в аварию, а бывший муж сестры, футболист, уезжает на сорбы. Жене ничего не остается, как взять на себя заботу об их маленькой дочери...	10.05 Мифы о еде. Русская кухня 16+
00.40 КОГДА СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ (Россия, 2018) 12+	10.10 События

ТВ ЦЕНТР
06.45 Православная энциклопедия 6+
07.10 СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ (Россия, 2025) 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Русская кухня 16+
10.10 События
11.30 События
14.50 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 Смерш. Операция Искатели 16+
00.25 90-е. Прощай, страна! 16+
01.05 Набрать высоту! 16+
02.00 Актерские драмы. Власть денег 16+
02.40 Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+
03.20 Актерские драмы. По своим правилам 16+
04.00 Актерские драмы. Гражданский брак 16+
04.40 Настоящий детектив. Убийство на рисовом поле 16+
05.20 Анекдот-клуб Нехмурье людьи 16+

РОССИЯ К	КУЛЬТУРА
06.30 Сезар Франк Заповеди блаженства в программе Библейский сюжет	04.45 ВО ТЬМЕ (Россия, 2022) [S] 12+
07.05 МУЛЬТИФИЛЬМЫ	
08.05 ПОВОД (СССР, 1986)	06.20 Жди меня 12+
10.15 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская	07.25 Смотр 16+
10.55 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964)	08.00 Сегодня
12.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского	08.20 Поедем, поедим! 16+
12.40 Земля людей. Сибирские немцы. Все зер гут!	09.20 Едим дома 0+
13.10 Мой друг Артем	10.00 Сегодня в Москве
13.55, 01.35 4 сезона в королевстве большой панды. Уроки выживания	10.20 Главная дорога 16+
14.55 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский	11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
16.00 Святитель Николай Мирликийский	12.00 Квартирный вопрос 0+
17.00 К юбилею Светланы Дружининой. Линия жизни	13.00 Сатья 16+
17.50 ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ (Мосфильм, 1973)	14.00 НашПотребНадзор 16+
19.30 Новости культуры	15.00 Своя игра 0+
19.45 Большая опера. Гала-концерт. Трансляция из БЗК	16.00 Сегодня
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким	16.20 ЧП. Расследование 16+
23.00 Кинескоп с Петром Шепотинником. 35-й Международный кинофестиваль Послание к человеку	17.00 Следствие вели... 16+
23.45 ЕСЛИ МЫ БОЛЬШЕ НЕ УВИДИМСЯ (Мексика, 1997)	19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
02.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ	20.20 Ты не поверишь! 16+

НТВ
04.45 ВО ТЬМЕ (Россия, 2022) [S] 12+
06.20 Жди меня 12+
07.25 Смотр 16+
08.00 Сегодня
08.20 МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ (СССР, 1983) 16+
10.50 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 16+
12.20 Звезды советского экрана. Формула любви 16+
13.00, 14.50, 16.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
17.25 СОТРУДНИК ЧК (СССР, 1963) 16+
19.05 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 16+
20.50 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 16+
22.30 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 16+
00.55 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Улицы московские 12+
02.30 Тайны кино 16+
03.15 Москва на все времена. Улица Арбат 16+
03.40 Энциклопедия. Подземные реки 16+
04.45 Энциклопедия. Театр имени Моссовета 16+

ДОВЕРИЕ
05.25, 08.10, 12.50, 22.15, 00.45, 01.40, 04.10 Новости дня 16+
05.35 Энциклопедия. Как устроен аквапарк 16+
06.00 Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
06.15, 02.20 Моя Москва 12+
06.25 Энциклопедия. Метро 16+
06.50, 04.20 Город без окраин 12+
07.15 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
07.45 Москва на все времена. Наша столица 16+
08.20 МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ (СССР, 1983) 16+
10.50 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 16+
12.20 Звезды советского экрана. Формула любви 16+
13.00, 14.50, 16.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
17.25 СОТРУДНИК ЧК (СССР, 1963) 16+
19.05 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 16+
20.50 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 16+
22.30 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 16+
00.55 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Улицы московские 12+
02.30 Тайны кино 16+
03.15 Москва на все времена. Улица Арбат 16+
03.40 Энциклопедия. Подземные реки 16+
04.45 Энциклопедия. Театр имени Моссовета 16+

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ
06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой. Неукротимая пани Моника 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Будем жить! 16+
13.10 Видели видео? 0+
14.05 Чудеса спасения 12+
15.00 ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ (Россия, 2022) [S] 12+
16.45 Горячий лед. Чемпионат России по фигуристому катанию-2026. Мужчины. Произвольная программа [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Три аккорда [S] 16+
21.00 Время
23.00 Вызов. Национальная премия в области будущих технологий. Церемония награждения [S] 12+
00.40 Горячий лед. Чемпионат России по фигуристому катанию-2026. Показательные выступления. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+
02.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00 ЛЕД-2 (Россия, 2020) 6+	05.45 ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ! 16+
07.20 В кругу друзей Как маленький шпиль сделал из бизнесмена певца, какими ласковыми могут быть бульвареры и каким образом питомцы за сотни километров находят дорогу домой — узнаем «в кругу друзей»! А еще Сергей Друзьяк и Прайм узнали все секреты звериного модельного агентства и спешат поделиться этим с телезрителями!..	07.15 ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105 16+
08.00 Местное время. Воскресенье	09.00 ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА 16+
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым	10.55 Полезная программа 6+
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым	11.30 События
10.10 Сто к одному	11.50 Наша смешная жизнь 16+
11.00, 14.00 Вести	12.35 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+
11.30 Наши. Военкоры 12+	14.00 Местное время. Воскресенье
12.00 Доктор Мясников 12+	15.00 Хроники московского быта. Театр больших интриг 16+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	15.55 Охота на маньяка. Дело о высоких каблуках 16+
14.30 Вести. Местное время	16.45 Смерш...
15.00 Парад юмора 16+	17.40 Загадка агента PR7 16+
17.00, 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+	17.35 ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА 16+
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица	21.10 ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ 12+
20.00 Вести недели	00.35 События
22.30 Москва. Кремль. Путин	00.50 Петровка, 38 16+
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+	01.00 КОНЕЦ ИГРЫ 16+
01.35 СТРЕЛЬЦОВ (Россия, 2020) 6+	03.55 Актерские драмы. Короли эпизода 16+

ТВ ЦЕНТР


<tbl\_r cells="

# Давайте есть, а не кушать

В наш «Опорный пункт» приходит так много писем от неравнодушных читателей, что, как бы мы ни старались, оперативно отвечать на каждое из них не получается. Сегодня попытаемся исправиться

**□** «Наши отношения оборвала ее ложь! — «Да что ты?!» — «Да. Она мне говорит — ложь сюда! А я ей — клади, клади...» Старый как мир анекдот вызывает улыбку, но он ничего не изменил в судьбе глагола «класть». Как вы, наверное, помните, глагол «ложить» можно употреблять только с приставками («положить», «уложить»), а «класть» — только без приставок. Тем не менее можно услышать даже глагол «покласть»! Таких устойчивых ошибок в нашей речи немало. Письма, которые мы разбираем сегодня, посвящены устойчивым речевым ошибкам.

**□** Прицепилась ко мне дочь: не надо, мол, говорить слово «кушать», оно «не в моде». У нас что, в языке есть мода?

Елена Алексеевна Кашина, Подольск

Елена Алексеевна, то, что можно условно назвать «языковой модой», и правда существует. Так, иногда общество подхватывает какой-то языковой тренд, не всегда, кстати, качественный, и какое-то время находится под его влиянием. Например, был период моды на слова «фиолетово», «ништяково»; в Москве в 1980-х молодежь к месту и без добавляла безлиное «фили»: «Ну чего, фили, не выходишь, пойдем, фили, в кино!» Это не просто слова-паразиты, а модные «фишечки», позволяющие заполнять паузы в размышлениях, и они обычно быстро исчезают. Но слово «кушать» никогда не было «модным». Как говорят



ИЛЬЯ ГИТАЕВ/РИА НОВОСТИ

Не слишком эстетичное зрелище, согласитесь. Увидишь такое и про «кушать» забудешь

## УЛЫБНИТЕСЬ

Из учебника по русскому языку для новых русских: «Если слово «чисто» можно заменить на словосочетание «в натуре», оно является вводным и выделяется запятыми.

не должно ни при каких обстоятельствах. А причиной того, что именно так оно нередко используется, является обычное языковое сущерие: мол, если скажешь, «когда я в последний раз был там-то», то накличешь беду на свою голову. Но слово «последний» многозначно. Например, его можно употреблять в значении «самый новый». Если же вас смущает негативный оттенок слова «последний», который присутствует в некоторых его значениях, подумайте о том, что он есть и у слова «крайний».

**□** Встречались тут с коллегами в аэропорту. И заспорили: а как правильно — **в аэропорте** или **в аэропорту**? По правилам вроде бы «в аэропорте». А слух режет...

Игорь Борисович Берг, Одинцово

Вы не ошиблись: по правилам именно буква «е» — типичное окончание предложного падежа для существительных мужского рода второго склонения: вокзал — на вокзале, бар — в баре. Однако у некоторых слов, причем их не так много, в предложном падеже встречается окончание «-у». У этого языкового «явления» есть даже специальное название — «местный падеж», это такой подтип предложного падежа, а используют его, когда речь заходит о пространстве. Так что

## С УСТОЙЧИВЫМИ ОШИБКАМИ БОРОТЬСЯ СЛОЖНО

**□** Объясните, пожалуйста, все-таки допустимо говорить «крайний» или нет?

Вера Осипенко, Зеленоград

Ни за что! И никогда! Слово «крайний» в значении «последний» использоваться

## ОПОРНЫЙ ПУНКТ ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

### АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»



Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

пригивало. Так и говорили: о «дЕньгах», «дЕньгами». И до революции никаких проблем с ударением в этом слове не было. Но потом ударение сместилось на второй слог в устной речи, затем его именно в такой позиции зафиксировали составители словарей, тогда как произношение «дЕньгами» сочли устаревшим.

**□** Услышала в телешоу от одного из политологов: «все течет, все изменяется». А разве надо говорить «течет», а не «текет»?

Софья Ивановна Горенцова

Разобраться с этим вопросом нам поможет несложное правило русского языка. В спряжении у глаголов, которые оканчиваются на -ечь (жечь, петь, лечь, течь), происходит чередование в суффиксе: «-я» и «-к» на «ж» и «ч». Например: я теку, ты течешь, он течет, мы течем, вы течете, они текут. Правильно: «река течет». В соответствии с этим прави-

лом мама именно «пеЧет» блины, а не «пeКет» их.

**□** Увидела в книге странное написание — «бестолку». Наши корректоры и редакторы вообще не читают сегодня издания?

Марина Манукян, Москва

За последнее время мы получили сразу несколько писем с нареканиями — мол, издательства экономят на корректуре. Увы, да, придется согласиться с этим. (Есть, кстати, такая грустная шутка: «Вот и выросло у нас поколение корректоров, не знающих русского языка!») А вообще наши классики писали именно так — «бестолку», это современные правила языка диктуют, что наречные сочетания с предлогами «без» пишутся раздельно, например, без толку, без умолку, без разбора.

**□** Подготовила  
Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

### ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эм. 3, оф. 11

Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

# Пусть хорошее длится вечно

Вышел в прокат боевик «Тропа гнева» режиссера Олега Фомина. Небольшую, но яркую роль в нем исполнил популярный актер Артем Ткаченко. «Вечерка» побеседовала с ним

Действие фильма происходит в наши дни на таджикско-афганской границе. Там пропадает журналистка (актриса Анфиса Черных). Спасать дочь отправляется отставной военный (его роль сыграл Максим Дрозд), который служил там в советские годы. Актер Артем Ткаченко в ленте исполнил роль человека, от которого во многом зависела судьба похищенной девушки.

Артем, в боевике «Тропа гнева» вы играете «водителя, гида, пилота и давнего поклонника» журналистки. А вам как зрителю этот жанр нравится?

Конечно. Я вырос на «Крепком орешке», «Рэмбо», «Бондиане». Как можно не любить фильмы «Миссия невыполнима» или «Идентификация Борна»?

Что должен уметь артист, снимающийся в таком кино?

От него прежде всего требуется актерское мастерство. Впрочем, это необходимо для любого жанра. А поскольку боевик подразумевает большую физическую нагрузку: и сценический бой, и бесконечный бег, и силовые действия, ты должен быть в отличной форме. Так что, если тебя позвали сниматься в такое кино и ты согласился, будь добр соответствовать.

Как у вас с самолетами — нет страха летать?

Да, был такой момент, когда я понял, что если не справлюсь с зарождающимся волнением, то с этого мгновения буду бояться летать на самолетах. И мне удалось с собой договориться, слава богу, ведь летать приходится довольно много.

А как обстоят дела с гневом? Умеете с ним справляться?

## ЕГО ЯРКИЕ РОЛИ



Моченосец (2006):  
Саша



Небо в огне (2010):  
Костя Марецкий



Красная королева (2015):  
Лев Барский



Экспоприатор (2017):  
Барон

и менее манипулятивное, чем слезы женские.

Весной ждем выхода ленты с вашим участием по мотивам книги психолога Ольги Примаченко «К себе нежно». Что вы можете сказать о фильме и что вы думаете про нежность?

Я был очень рад и удивлен тому, насколько режиссер Иван Китаев оказался деликатным, тактичным, в хорошем смысле нежным человеком, что смог столь понятным языком рассказать эту историю. А это, наверное, не каждая женщина смогла бы сделать. К нежности я отношусь, как любой психически здоровый человек. У меня есть дети. А они — самое нежное, что может быть на Земле. Особенно дети с утра, когда еще не вошли в фазу «тасманско-дьявола» и каждая из клеточки дышит любовью к отцу, к матери, к собаке, к братьям и сестрам. Это передается и чувствуется настолько остро, что, наверное, является одним из самых прекрасных чувств на Земле.

В финальном сезоне сериала «Вампиры средней полосы» ваш персонаж теряет зрение. Насколько сложно играть не-зрячего человека?

На площадке я реально чувствовал себя слепым. В мои линзы был добавлен пигмент, чтобы создать видимость бельма, и я в них действительно ничего не видел. Меня водили за руку. Это неуверенное, неприятное, несамодостаточное и очень дискомфортное ощущение. Какими принципами вы руководствуетесь в жизни?

Правило, мне кажется, для всех должно быть одно: «Не делай другому того, чего бы ты не хотел, чтобы сделали тебе. Поступай так, как хотел бы, чтобы поступали стобой».

Кого вы считаете «своими» людьми?

«Мои» люди — добрые и неподдельные, и этого вполне достаточно, чтобы стать для меня близким человеком. Потому что если ты неподдельен, то и не страдаешь от гордыни, а если добр, то не можешь быть завистливым.

Когда и как начинаете подготовку к Новому году?

Когда руки доходят. Вместе с детьми украшаем квартиру, наряжаем елку. В этом году начнем готовиться с середины декабря. Новый год для нас — это дача, елка на улице, костер. Мечтаю, чтобы это повторялось из года в год и не заканчивалось никогда — мне кажется, это хорошая, простая, хотя и немного наивная мечта.

## ДОСЬЕ

Артем Ткаченко родился 30 апреля 1982 года в Калининграде. Окончил Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина в 2002 году. Дебютировал на экранах в ленте «Медуза» (2004). Сейчас в его фильмографии более 130 ролей в кино и сериалах, включая: «Черная весна», «Гоголь», «Моченосец» и другие.

Актер театра и кино Артем Ткаченко

чтобы успокоиться, слушают классическую музыку.

А что касается экстремального жизненного опыта, он у вас есть?

В детстве мы все его переживали. Не зря говорят, что Господь детей бережет. Особенно мальчиков, ведь с их забавами масса шансов не дождется до взрослого возраста. А сейчас я сам отец четверых детей. Мне их надо беречь как зеницу ока, и себя — для них. Из того, что могу вспомнить, прыгал с двухсотметровой тарзанки в Сочи. И этот опыт я бы не повторил даже за деньги. Он для меня оказался совершенно ненужным. Разве что теперь, когда волнуюсь, перед выходом на сцену порой говорю себе: «Артем, ты прыгал с тарзанки. Чего тебе бояться?» (Улыбается).

В фильме зритель увидит мужские слезы. Как вы считаете, сильный пол имеет право на проявление эмоций таким образом?

Думаю, что каждый человек имеет право на слезы. Я вот, пока смотрел мультфильм «Корпорация монстров», дважды почувствовал, как на глаза наворачиваются слезы. В нашем детстве считалось, что мужские слезы — признак слабости, что лить слезы может только женщина. Я никогда не говорю подобного своим сыновьям. Потому что, получив определенный жизненный опыт, категорически с этим не согласен. Мужские слезы, возможно, что-то более искреннее





Динара  
Кафискина  
nedelya@vm.ru

Поздравления от «Вечерки» народный артист России Валерий Баринов принимал в пути: он в очередной раз ехал в Донбасс.

**Валерий Александрович, вы бывали в Донбассе уже много раз и вот едете снова. Почему?**

Я испытываю в этом потребность. Да, езжу туда чуть ли не с 2014 года, когда еще ни Донецк, ни Луганск не входили в состав России. Мне очень интересно общаться с нашими военными. Знаете, однажды они у меня спросили, а когда же снимут кино про них. Я ответил — вот вернетесь и сделаете это сами, потому что лучшие фильмы про войну создали в свое время бывшие фронтовики. Ведь такие режиссеры, как Станислав Ростоцкий, Григорий Чухрай, Юрий Озеров, Сергей Бондарчук, прошли Великую Отечественную.

**А как отпраздновали круглую дату? Остались довольны?**

Чаще всего я отмечал день рождения на сцене и к этому привык. Вот и сейчас отыграл спектакль на ура. После собралось много друзей, был хороший банкет, теплая атмосфера. Я получил удовольствие от общения со всеми. Вручили замечательные подарки. В общем, все прошло здорово! А вот самый памятный я получил еще в детстве — мама подарила мне кулек пастыры. И потом она ее где-то доста-

**80-летие отметил народный артист России Валерий Баринов. «Вечерка», поздравив его с днем рождения, побеседовала с актером, в фильмографии которого больше 200 ролей**

пресс-служба АПГУ

**и 20-летний. Откуда вы ее берете?**

А почему в моем возрасте у человека не может быть энергии? Да, жизнь прожита. К сожалению, очень быстро время летит. Не могу сказать, что промчалось оно как один день, но все же... Помню, по итогам года мне вручили театральную премию «Хрустальная Турандот» (актер получил ее в номинации «За честь, достоинство и служение зрителю» в 2022 году. — «ВМ»). А я тогда как раз нашел грамоту, которую получил за участие в самодеятельности, когда мне было шесть лет. И я подумал, что

между хрустальной фигурой Турандот и обгрызенной мышами бумагой целых 70 лет, даже чуть больше...

А вообще, я очень люблю свою работу, вот она мне энергию и дает.

Устаю ли? Конечно.

Наднях по телевизору посмотрел спектакль «Скрипка Ротшильда», в котором я играю уже 20 с лишним лет, и был потрясен мощью постановки и работой актеров. Получил удовольствие и в то же время немного расстроился — из-за того, что физически уже не такой, каким был раньше.

**Тем не менее дни у вас расписаны наперед и занятость в театре, как всегда, приличная.**

Да, у меня сейчас пять спектаклей, где я играю. Это много, при норме — четыре в месяц. Также в графике большое количество кон-

## Силы дарит любимое дело

цертов, есть и съемки в кино, но к нему я слегка охладел. Фильмы смотрю, но без особого интереса. Мне не хватает кино как вида искусства, а не индустрии. Сегодня оно оценивается по тому, сколько собралось зрителей. Это хорошо, когда посмотрели миллионы, но я предпочитаю, чтобы кино оставляло царапину в душе. Как говорил Ван Гог: «Что такое искусство? Это действительность, пропущенная через темперамент художника». А наше русское искусство пропущено через сердце. Я хочу видеть на экране такие фильмы, как, например, «Баллада о солдате». Но сниматься я продолжаю, это же моя работа. Кстати, съемки в фантастической драме «Авиатор» режиссера Егора Кончаловского, где я сыграл Жуковского, доставили мне удовольствие. Еще снялся в комедии «За Пальчика!» и «За Пальчика 2!», в драме «Холмы» и в криминальной комедии «Вор в загоне».

**А на отдых вы время находите?**

На это сейчас его остается мало. Вот смотрите, еду

в Донбасс, потом в Нижний Новгород, где пройдут вечера памяти Валентина Гафта к его 90-летию. Затем отправлюсь в Калугу. Там — день репетиций, на следующий — концерт с оркестром. Затем вернусь ночью в Москву, а утром у меня самолет в Новосибирск, так что в столице появлюсь нескоро.

Когда же свободное время выпадает, провожу его чаще всего в деревне под Александровом. Гуляю, что-нибудь мастерю, работаю с деревом. Купил квадроцикл. Езжу на нем за грибами. А любимое занятие — ходить по моему большому деревянному дому и читать вслух.

Это и удовольствие, и актерское упражнение. Особенно нравятся произведения Толстого.

Еще обожаю проводить время с внучками. Их у меня пять. Но вижусь редко. Живем в разных концах столицы, пока доберешься... Легче съездить в другой город.

А Москва — это ведь не город даже, а целая страна. Но я столицу обожаю, у меня здесь много любимых мест.

На одном из телеканалов со мной даже сделали передачи о прогулках по Москве. И когда после окончания института я уехал работать в прекрасный город Ленинград, все равно вернулся в Москву как к себе домой.

**И живете вы в районе, о котором когда-то мечтали...**

Да, в Сокольниках. Что может быть лучше?! Помню, будучи студентом, ехал на трамвае заниматься физкультурой на стадион «Спар-

**Валерий Баринов в сериале «Вороты. Быть вместе» в роли Игоря Сергеевича Шушенина**

так». Стояла золотая осень, в прудах плавали лебеди. Я смотрел в окно и думал, как было бы здорово здесь когда-нибудь жить. Господь услышал мою просьбу. И еще я люблю Красную площадь, и не потому, что там красиво и возникает какое-то странное чувство от того, что это сердце Родины. Первый раз я оказался на Красной площади, когда мне было 10 лет. Представьте, каково это — приехать из маленького городка, где самый высокий дом в пять этажей, и увидеть Кремль, собор Василия Блаженного. Я от потрясения даже заплакал. Ко мне подошел милиционер и спросил, не потерялся ли я. Я сказал — нет и больше ничего не смог ему объяснить. А сейчас мне нравится еще и то, что Москва становится городом пешеходным.

**В Сокольниках располагалась база «Спартака», а вы — многолетний болельщик «Локомотива». Почему такой выбор?**

Это опять же с детства. Юрий Семин (советский футболист, тренер, одноклассник Валерия Баринова. — «ВМ») — мой давний друг. Мы выросли вместе. Юрий Павлович и сделал «Локомотив» ведущим клубом. А вообще, футбол для меня — сохраненное в душе детство, именно то, что в каждом творческом человеке должно быть обязательно.

**Я езжу в Донбасс, потому что испытываю в этом потребность**

вала и дарила мне на день рождения каждый год. Это стало традицией.

Когда мама была жива, я наивешал ее в Орле и говорил всем, что еду домой, а когда ее не стало, я заявлял, что отправляюсь на родину, а дом у меня уже в Москве. Но и сегодня всегда приезжаю в Орел с радостью и кого бы из друзей туда ни привозил, все в восторге от города и живущих в нем людей. Я, кстати, почетный гражданин Орла, член горожанки.

**Ваши коллеги, поздравляя вас, отмечали, что энергии Баринова может позавидовать**

## ДОСЬЕ

Валерий Баринов родился 27 ноября 1945 года в деревне Жилина Орловской области. Окончил Высшее театральное училище имени Щепкина. Снялся больше чем в 240 проектах в кино и на ТВ. Среди его работ — роли в таких фильмах, как «Битва за Москву», «В созвездии Стрельца», «Финт Боброва», «Хозяйка детского дома», «Диверсант», «День выборов» и другие. С 2005 года работает в ТЮЗе.





Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

100 лет со дня рождения Владимира Шайнского исполняется 12 декабря. Родившийся с суровой русской зимой, композитор писал теплую солнечную музыку и песни, которые мы помним с детства

Влюбиться в музыку Вовка Шайнский умудрился в четыре года. Мама повела его на «Садко» Римского-Корсакова. Он услышал душераздирающую арию Любавы: «Ох, знаю я, Садко меня не любит, меня не жаль покинуть муженьку...» — и развелся. К этому моменту его родители уже расстались, воспитанием сына занималась мама — Ита. Ему было шесть, когда она привела его в музыкальную школу, а спустя четыре года Шайнского взяли в школу для одаренных детей при Киевской консерватории. Играли он на скрипке: на пианино не было денег. И играл божественно. Любимые им Моцарт, Бетховен и Гайдн будто подхватывали его под руки и уносили в мир своей волшебной музыки, и в этом чудесном мире он был готов пропадать часами. Много позже композитор Владимир Дащекин в одном из интервью отметит, что слышит в песнях Шайнского перекличку с музыкой великих классиков. Нет-нет, речи ни о каких заимствованиях не идет, Дащекин пояснял: «Шайнский работал в чисто классической манере... Он брал классические обороты и создавал такие комбинации, которые, один раз поселившись в голове слушателя, оставались там навечно...» Но это было позже. А пока, казалось, впереди — счастливый творческий путь. Но «полет мечты» остановила война. В 1941 году Володю с мамой эвакуировали в Ташкент.

В местной консерватории он отучился два года, в 1943-м отправился в армию. Из-за



Владимир Шайнский дома за роялем. Фото 1980-х годов

песни никто с руками не отрывал, а посему он решил сосредоточиться на музыке симфонической. И вот — удача: его первую симфонию высоко оценил сам Дмитрий Шостакович! Но песни... Они как будто не желали его отпускать! И год спустя поэт Борис Брянский придумал стихи под одну из мелодий Шайнского. Владимир Яковлевич, совершенно не умевший воевать за свои произведения, обратился в программу «С добрым утром!» и едва не подпрыгнул, когда услышал, что песня понравилась. Оставалось «всего ничего»: найти исполнителя. Магомаев отказался, сославшись на занятость. Не смогла и Майя Кристалинская. Сорвалась идея записи с Анной Герман... Наконец никому не известная певица Алла Пугачева исполнила композицию «Как бы мне влюбиться». Песня произвела фурор... И как будто была снята некая блокада: Шайнскому начали делать заказы.

Прошло совсем немного времени, и в эфире прогремела «Лада», исполненная Вадимом Мулерманом. Божественный голос Анны Герман будто осветил песни «А он мне нравится», «Когда цветли сады», «Любви негромкие слова». Лев Лещенко с хитами на все времена «Идет солдат по городу», «Не плачь, девчонка» и «Родительский дом» зазвучал из всех радиоприемников. Песни Шайнского запели Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Майя Кристалинская, Валерий Ободзинский... Музыка Шайнского звучала и в возрожденном в 1986 году КВН...

Но к этому моменту его имя уже поднялось на самую вершину в списке тех наших композиторов, что писали песни для детей. Все они были прекрасны, но Шайнский в этой нише занял особое место.

Все началось с их знакомства с поэтом Юрием Энтинным на студии «Мелодия»: они будто мигом почувствовали друг друга. Первым — тут же, буквально за считанные минуты — родился знаменитый впоследствии «Антошка». И началось... На песнях Шайнского, написанных на стихи лучших наших поэтов, выросло не одно поколение. Мы умелись «Улыбке», утирали слезы от песни Мамонтенка, танцевали под «Чунгу-Чан-

## ХИТЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

### ЭСТРАДНЫЕ

- А он мне нравится
- Идет солдат по городу
- Когда цветли сады
- Лада
- На дальней станции сойду
- Не плачь, девчонка
- Родительский дом

### ДЕТСКИЕ

- Песенка крокодила Гены
- Антошка
- Чунга-Чанга
- Песенка Мамонтенка
- Улыбка
- Облака, белогривые лошадки
- Кузнечик

гу». Советские дети знали песни Владимира Яковlevича наизусть, да и после крушения страны они никуда не исчезли, поскольку несли в себе какой-то уникальный заряд искренности, света и тепла. Однако система господдержки культуры изменилась, заказов стало меньше. Шайнский уехал в Израиль, потом вернулся, а затем, получив интересное коммерческое предложение, уехал в США. На него, конечно, серчали: «Как он мог?!» А он просто хотел работать — так, как привык. ...После первых двух браков он обрел истинное счастье в третьем. Супруга Светла-

на написанная им музыка легко и навсегда запоминалась

## Его песни поем и сегодня

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Николай Романов  
композитор, певец

С детства песни Шайнского сопровождали всех нас. Мы даже не всегда знали, что их написал Владимир Яковлевич. Они звучали

в пионерских лагерях, их пели всей дружиной, и ни один день рождения не обходился без песни «Прилетит вдруг волшебник». И никто не заставлял их разучивать: мы делали это с удовольствием. Мелодии его запоминались мигом, а потому

и стихи, на которые они были написаны, входили в самое сердце. У него был свой уникальный композиторский почерк: все его творения были и чувственными, и мелодичными. Мне кажется, в нем самом жило детство...

шумов в сердце его признали ограниченно годным к строевой и направили учиться на связиста. И именно там, в полку связи, он написал свою первую песню. Вспоминая об этом, Владимир Яковлевич со смехом подчеркивал, что просто лопался от гордости, видя, что под его песню маршируют.

В победном 1945 году Владимир Шайнский стал сту-

дентом Московской консерватории. После нее Государственный эстрадный оркестр РСФСР под управлением Леонида Утесова с удовольствием принял в свой состав молодого скрипача. Он успевал многое: играл, преподавал, корпел над аранжировками. Но главное — писал свою музыку. В начале 1960-х Шайнского прослушал Кара Караваев — народный артист СССР. Оце-

нив талант музыканта, профессор Бакинской консерватории покачал головой — эх, поздновато решили доучиваться, дело-то к 40 годам... Тем не менее порыв Караваев поддержал, и в 1965 году композиторский факультет Бакинской консерватории выпустил фантастического студента — 40-летнего Шайнского. Но Владимир был уверен, что все делает правильно: написанные им

# Он любил тебя, жизнь

17 декабря исполняется 100 лет со дня рождения поэта, прозаика, автора «Вальса расставания», «Алеши», «Я люблю тебя, жизнь», «Как провожают пароходы» Константина Ваншенкина



**□** Писатель, московед, автор книги «Повседневная жизнь советских писателей от оттепели до перестройки» и многих других монографий в серии «Живая история: Повседневная жизнь человечества» (выходит в издательстве «Молодая гвардия». — «ВМ») и «ЖЗЛ», Александр Васыкин (на фото) был одним из хороших знакомых поэта Константина Ваншенкина в его поздние годы. «Вечерка» говорила с исследователем. **Александр Анатольевич, расскажите, как вы познакомились с Ваншенкиным? На чем с ним сошлись, не будучи поэтом?**

Познакомились, можно сказать, необычно. В начале нулевых мне попался очередной его сборник, а стихи Константина Яковлевича обладают способностью проникать в душу... Написал ему письмо, поделился мыслями о том, насколько замечательно он сочиняет. Видимо, это его тронуло, и он мне позвонил. С тех пор я не раз бывал у Ваншенкина на Ломоносовском проспекте. Он жил в знаменитом писательском доме, «сталинке» поздней серии, слева от бывшего кинотеатра «Прогресс». Большая квартира... Они с женой, Инной Гофф, жили на Ломоносовском с 1957 года. Сначала переехали сюда из коммуналки в «двушку», потом получили «трешку», а в конце жизни Константин Яковлевич жил с дочерью в четырехкомнатной. На входе в некоторые квартиры висели латунные таблички с фамилиями жильцов. Дорево-

люционное изобретение в советское время приобрело особый, респектабельный акцент. На двери Ваншенкина таблички не было — он не любил почестей, к тому же его и так все знали в лицо.

**Вы рассказывали, что даже вокруг очень пожилого Константина Яковлевича было полно молодежи...**

Да, за ним с его другом Окуджавой охотились директора филармоний и местных ДК, куда бы они ни приезжали — во всех домах творчества за ними ходили по пятам, хоть в Подмосковье, хоть в Крыму. Я помню такой случай. Встретил его на концерте в Зале имени Чайковского, это был вечер памяти Окуджавы «Заезжий музыкант». Прихожу — полный зал. Стоит Ваншенкин в фойе, старый уже человек, смотрю, к нему подбегают совершенно юные читательницы, начинают выражать свой восторг...

**Ваншенкин и Окуджава были близкими друзьями?**

Да, их многое объединяло. Оба участники войны, оба отличались обостренным чувством собственного достоинства. Оба не боялись выражать свое мнение, даже в те времена, когда это не очень приветствовалось... Оба — самобытные, яркие поэты. К сожалению, Константина Яковлевича сейчас знают в основном как «песенника», которым он никогда не являлся. Не он писал стихи на музыку, а на его стихи писали лучшие композиторы эпохи — Ян Френкель, Эдуард Колмановский, Аркадий Островский.

**В 2008-м у Константина Яковлевича вышла пронзительная книга «Шепот. Интимная лирика». Критики отмечали его «короткую, щеголеватую строку». С другой стороны, некоторые редакторы посме-**

**ПОЭТ СЛЕДОВАЛ ЗАВЕТАМ ЧЕХОВА: КРАТКОСТЬ — СЕСТРА ТАЛАНТА**



ВЛАДИМИР ЗАБЫЛОВ/ТАСС

**В РИФМУ**

## О фронтовых подругах

Той давней,  
той немыслимой  
весной,  
В любви мужской  
почти  
не виноватая,  
Унизенькой  
земляночки штабной  
Стоишь ты,  
фронтовая,  
франтоватая.

**ивались над его чрезмерной плодовитостью. Можете охарактеризовать особенности его поэтики?**

Да, его критиковали, но, на мой взгляд, напрасно. Просто он был из тех поэтов, кто не мог прожить ни дня без строчки. Это шло из его внутренней сути, из его оптики — он замечал такие

тонкие детали, которые не дано заметить нам, поскольку мы не поэты. Например, как падают листья с дерева, которое уже двадцать лет растет перед вашим окном. Он видел красоту повседневности. Он умел сказать кратко. То, к чему Чехов, кстати, призывал. Одной из тем его лирики была любовь на войне — тема, нашедшая в поэзии Константина Яковлевича новое, необычное воплощение. Например, о фронтовых подругах, которые после войны оказывались ненужными — «и они сошли со сцены, и отнюдь не под венец». Например, вот такие строки у него есть:

**Инна Гофф писала, что стихи у ее мужа рождаются, как дети — от женщины.**

Да, она отмечала это в своих дневниках. Самые пронзительные строки были написаны уже после ее кончины. «Скажи: скорбяще невестою из нашего угла к какому ангелу небесному ты от меня ушла». Или: «Но для меня с твоим уходом жизнь потеряла интерес».

**Он переживал, когда все склонились и тиражи стали ничтожными?**

Я тоже задавал ему этот вопрос. Спрашивал: «Как вы, Константин Яковлевич, к этому всему относитесь?» А он говорил: «А я вполне нормально это воспринимаю, потому что... ну как может поэтическая книжка стотысячным тиражом выходить, где вы видели столько любителей поэзии?...»

**Ваншенкин действительно считал, что значение литераторов в Советском Союзе было преувеличено?**

Не отрицал этого. Считал, что поэзия стала массовым увлечением по чистой случайности, массовость, говорил он, не отражает общего количества настоящих ценителей поэзии.

**Некоторых своих коллег он так и называл «эстрадные поэты».**

Он считал, что настоящая поэзия звучит в тишине, стадионов не собирает, наград не получает, потому что это все-таки удел меньшинства. Многие из его коллег очень сильно все это переживали. Они же этим жили, у них все рухнуло в один миг. А Ваншенкин нет...

**В книге «Повседневная жизнь советских писателей от оттепели до перестройки» вы пишете, что они существовали как у Христа за пазухой...**

Так и было. Это сейчас литература — хобби, и все литераторы вынуждены где-то еще работать, а тогда была система Литфонда. Дома творчества, спецполиклиники, ресторан ЦДЛ. Ваншенкин мог каждый вечер ужинать в ресторане, там у него был свой столик, там его ждали друзья. У многих из его коллег были черные «Волги» с водителем, должности. Ваншенкину не раз все это предлагали, но он даже от преподавания в Литинституте отказывался. Не хотел. Он был настоящий творческий человек. Он хотел работать. Кстати, имея боевые награды, он даже орденов не носил. Ни разу не видел его при полном параде.

**А о войне он рассказывал?**

Он был десантником, воевал на Втором и Третьем Украинских фронтах, дошел до Вены. Сохранились фотографии уже более позднего времени, где он среди своих боевых товарищ — в десантном берете, который ему очень идет. Конечно, он считал себя фронтовиком, но не думал, что совершил какой-то подвиг. Говорил: «Я просто воевал, как и все остальные, это был наш долг, наша работа». То есть тут дело даже не в скромности, а совсем в другом качестве... Кстати, очень забавно рассказывал про американцев, которые совершенно не могли выдержать русского гостеприимства — они не умели пить спирт, сразу падали. Шутить Константин Яковлевич любил... Вообще, это был настоящий, очень искренний человек...

**В** Беседовала  
**Дарья Ефремова**  
nedelya@vm.ru

# Пулеметчик молодой

Приближается столетие со дня рождения пулеметчика Алексея Климашкина, посмертно ставшего Героем Советского Союза. Его имя носит улица в Центральном округе, на Пресне



Мария Раевская  
nedelya@vm.ru

У Алексея Климашкина много общего с Анатолием Живовым — Героем Советского Союза, который тоже увековечен на Пресне (см. № 28). Неясности с датой рождения. Короткая биография, известная в основном по славным советским очеркам. И сведения из архивов, обнародованные уже в XXI веке и делающие образ противоречивым и живым.

## Мальчик — молоток

В фундаментальном справочнике «Герои Советского Союза» (1987, том 1) указан только год рождения Алексея Климашкина — 1925-й. На серьезном сайте «Герои страны» есть и день — 25 декабря. А в Центральном государственном архиве Москвы хранится биография Леша, продиктованная и подписанная его матерью, Марией Алексеевной, без даты. Там говорится, что сын родился 20 декабря. Но в коротком тексте столько ошибок (например, имя его отца оба раза указано неправильно), что и эту информацию можно поставить под сомнение.

Известно одно — на свет Леша появился в селе Матышево, ныне Волгоградской области, в семье железнодорожника. В 1933 году Климашкины переехали в столицу и поселились в общежитии по адресу: Пресненский Вал, 23. Еще через два года отец ушел из семьи. Будущий фронтовик помогал маме растить младших братика и сестренку. После обеда, вымыв посуду и пол, Леша развлекал малышей своей любимой песенкой «Тачанка»:

Эх, за Волгой и за Доном  
Мчался степью золотой  
Загорелый, запыленный  
Пулеметчик молодой...

После начала Великой Отечественной войны Лешу вместе с сестрой и братом отправили в какую-то деревню. Вернувшись в 1942 году в Москву, он устроился слесарем на завод боеприпасов. Там он был так же старательн, как и дома, и его однажды наградили бронзовым молоточком с гравировкой на рукоятке: «Алексею Климашкину за честный труд».

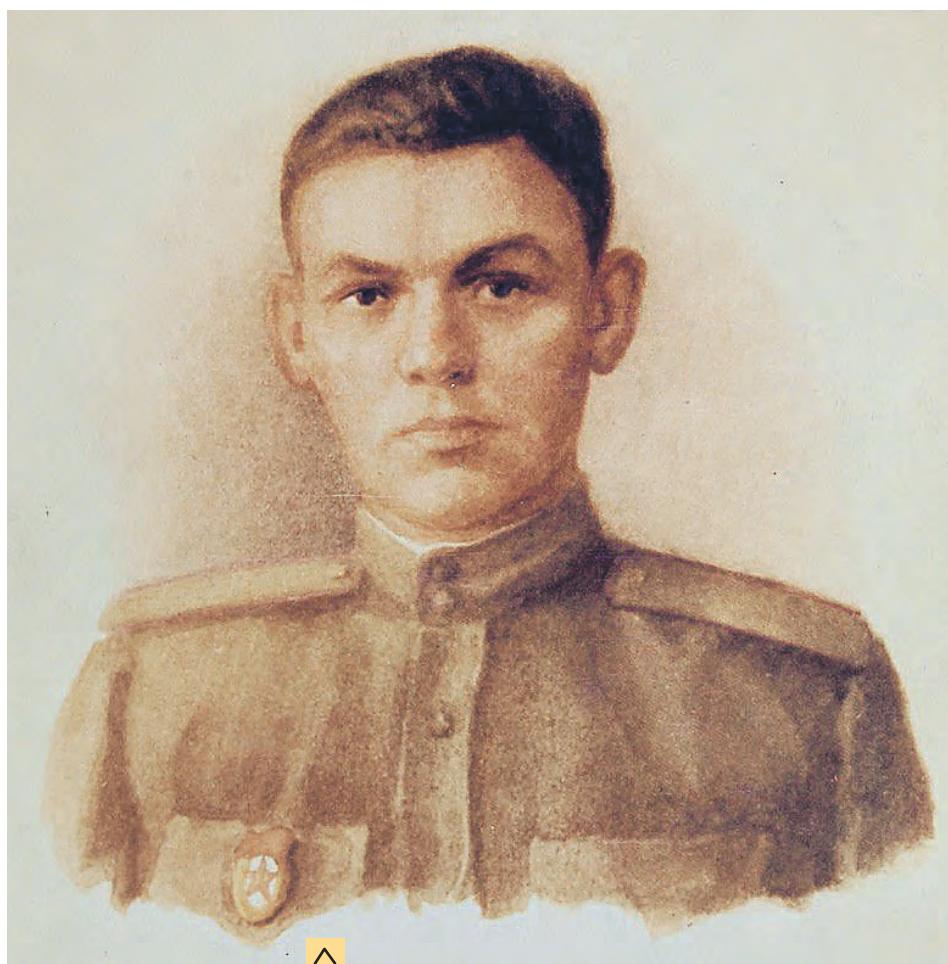
## Смыть вину

25 октября 1943 года Лешу призвали. В оцифрованных документах Центрального архива Министерства обороны встретился документ из военкомата Калининского района: там Климашкин (у него, кстати, всего 4 класса образования) числится судимым по «ст. 162, п. в» и приговоренным к году лишения свободы. На тот момент в РСФСР действовал Уголовный кодекс 1926 года, статья 162 — «Тайное похищение чужого имущества (кражи)», пункт «в» — похищение «с применением технических средств или неоднократно, или по предварительному сговору с другими лицами, а равно, хотя и без указанных условий, совершенное на вокзалах, пристанях, пароходах в вагонах и гостиницах».

В какую историю влип юный слесарь Климашкин — загадка. Но вместо тюрьмы он отправился на передовую — на основании директивы НКВД СССР и прокуратуры СССР № 2847/17663. Текст директивы нам найти не удалось, но, видимо, там что-то о смывании вины кровью. И Леше довелось перевоплотиться в героя любимой «Тачанки». Он не только получил ту же военную специальность, но и сражался, в общем, в тех же местах:

И врагу поныне снится  
Дождь свинцовыи и густой,  
Боевая колесница,  
Пулеметчик молодой...

2 января 1944 года при отражении немецкой атаки Алексей покрошил 15 фашистов и отсек вражеских пехо-



С. Я. Яковлев. Портрет Алексея Климашкина

## ГДЕ ЭТО

Улица Климашкина начинается от Большой Грузинской и проходит на запад, образуя северную границу Грузинской площади, пересекает Новопресненский переулок и Малую Грузинскую и упирается в Пресненский Вал.

Дом № 7 по улице Климашкина, построен в 1905 году архитектором Нирзее. 2007 год

на 3-м Украинском фронте командиром расчета станкового пулемета. Было это в декабре 1943 года в Днепропетровской области Украины, так что степь «золотой» он уже не застал. Но в остальном все получилось как в песне:

И врагу поныне снится  
Дождь свинцовыи и густой,  
Боевая колесница,  
Пулеметчик молодой...

2 января 1944 года при отражении немецкой атаки Алексей покрошил 15 фашистов и отсек вражеских пехо-



>

ЗА ДВА МЕСЯЦА  
БОЕЦ ЗАПИСАЛ  
НА СВОЙ СЧЕТ  
БОЛЬШЕ СОТНИ  
ВРАГОВ

тинцев от танкистов. 27-го числа его удостоили медали «За отвагу». 31 января Климашкин при прорыве обороны противника под ураганным огнем дополз с пулеметом до удачной позиции — и записал на свой счет еще сорок с лишним врагов. На следующий день Алексей

## ЦИТАТА

«В лице Климашкина часть потеряла одного из лучших защитников — героев нашего социалистического отечества <...>

Имя Вашего сына прогремело по всему участку фронта.

За каких-то 10–12 дней наступления он из своего пулемета сбил не менее 100 гитлеровцев, вражеских пулеметных и минометных гнезд. <...>

А как он вел себя [в бою] за высоту Н.! Враг сопротивлялся [в борьбе] за каждый метр земли, он выбрасывал огненный металл. Всюду рвались мины и снаряды, жужжали пули и осколки, громыхали танки, и вот через эту горячую сеть Алекса Климашкин проник на склон высоты, подавил огонь вражеского пулемета, а затем ворвался в немецкий дзот. Здесь завязалась неравная схватка. До двух десятков фашистов обрушилось на 19-летнего юношу. Но он не дрогнул. Все гады легли замертво от метких пуль Климашкина...»

Из письма командования части матери Климашкина от 20 февраля 1944 года

## ЧТО ЗДЕСЬ

Улица известна собором Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии — это один из трех столичных католических храмов (дом 13/27), а также посольством и культурным центром Польши (дом 4).

Этот бой стал последним для Алексея — но и для 26 гитлеровцев тоже. На следующий день Климашкина похоронили в Великой Костромке. 23 февраля 1944 года Алексей представили к ордену Славы III степени, видимо считая живым (в наградном листе ни слова о его гибели). А 3 июня ему посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. 5 мая 1965 года, к юбилею Победы, в Москве появилась улица Климашкина — так переименовали Курбатовский переулок, находящийся рядом с Пресненским Валом.

# НОВОЕ СЛОВО В ОФТАЛЬМОЛОГИИ. КАК ВЕРНУТЬ ЗРЕНИЕ?

«Ш, Б, М, Н... ДАЛЬШЕ НЕ ВИЖУ»...

С возрастом эта фраза в кабинете офтальмолога звучит всё чаще.

Особенно, когда Вам уже далеко за 50.

И вот уже не можете вдеть нитку в иголку. А газету приходится держать дальше от лица, чтобы разглядеть буквы. Как это знакомо, правда?

Почему же так происходит? Глаукома, катаракта, дистрофия сетчатки — вот главные враги хорошего зрения. Они, как клещи, вцепляются в глаза пожилых людей. Осложняют жизнь, делают зависимыми от окружающих, вызывают чувство уязвимости и беспомощности. И часто итог один: рано или поздно настает момент, когда глазами становится трость для слепых.

Поэтому ничего удивительного, что учёные активно ищут технологию для восстановления зрения.

Но почему до сих пор плоховидящие не прозрели? Да потому, что многие просто не знают о новом методе лечения глазных заболеваний. Который совершил прорыв в мире офтальмологии.

## РЕВОЛЮЦИОННОЕ ОТКРЫТИЕ

Специалисты уверены: в большинстве случаев нарушения зрения можно предотвратить.

Как правило, операции можно избежать, если вовремя начать профилактику и лечение. И займёт это всего 10 минут в день!

Такая потрясающая новость пришла из ФГБУ «Научно-практический центр лазерной медицины им. О.К.Скobelкина» под руководством профессора Гейнца А.В. Специалисты этого центра провели клинические исследования. И выяснили, что с помощью света можно управлять работой мозга и глаз.

А всё благодаря квантам (минимальным частиям светового излучения). При их воздействии на глаза происходит мощный оздоровительный эффект. Питание роговицы, радужной оболочки, хрусталика усиливается. Улучшается кровообращение и лимфодренаж в сетчатке, глаза в буквальном смысле оживают.

Эта методика стала революцией в офтальмологии. А квантовая медицина на государственном уровне признана одним из приоритетных направлений в России. Но как сделать такое лечение доступным для простых россиян? Здесь в дело вступили медицинские инженеры.

## ДОСТУПНАЯ МЕДИЦИНА. ТО, ЧЕГО МЫ ТАК ДОЛГО ЖДАЛИ

Не так давно на основе квантовой терапии был создан потрясающий по своей эффективности аппарат для лечения глаз «Радуга прозрения».

Наконец-то свершилось то, чего мы все так долго ждали. Появился по-настоящему действенный аппарат для лечения глаз. А главное — доступный большинству людей!

Аппарат уже успешно применяется в офтальмологических отделениях больниц и клиник.

А благодаря его понятной и простой конструкции «Радуга прозрения» можно использовать и в домашних условиях. Всего-то нужно надеть аппарат, который сделан в форме очков, и нажать кнопку. Достаточно 10 минут в день, и результат не заставит себя ждать. Мир вокруг начнёт меняться. Оказывается, предметы имеют чёткие очертания, а у соседки, с которой часто здоровается, — голубые глаза. Да, и ценники в магазинах как будто крупнее стали печатать: не надо напрягаться, чтобы разглядеть цифры.

Уверены, многие люди с восторгом сейчас читают эти строки! Ведь, согласитесь, лишиться зрения — это страшная, невосполнимая потеря!

## ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

Что отличает аппарат «Радуга прозрения» от других аппаратов? У него очень широкий спектр применения и практически нет противопоказаний.

Его можно использовать для профилактики. Например, людям, которые подолгу работают за компьютером. Но чаще всего «Радуга прозрения» используют для лечения заболеваний глаз. Вот некоторые из них:

- начальная катаракта;
- глаукома;
- астигматизм;
- дистрофия сетчатки;

- амблиопия («ленивый глаз»);
- миопия (в т.ч. прогрессирующая близорукость);
- гиперметропия, возрастная дальнозоркость;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- косоглазие (без операций) — уменьшение угла;
- компьютерная болезнь глаза (CVS).

## ДОКАЗАННАЯ ДЕЙСТВЕННОСТЬ

В действенности аппарата «Радуга прозрения» уже смогли убедиться не только простые люди, но и ведущие специалисты страны. И, надо сказать, аппарат показал просто потрясающий результат! Посмотрите сами.

Среди более чем 100 участников клинических испытаний, у каждого наблюдался положительный эффект. У каждого!

В большинстве случаев после курса процедур отмечено повышение остроты зрения. Уменьшилась усталость глаз при зрительной нагрузке, пропало чувство «тяжести» в глазах, а головные боли сошли на нет.

Многие, кто уже прошёл курс лечения, признаются: аппарат просто

разделил их жизнь на «ДО» и «ПОСЛЕ». «Радуга прозрения» в буквальном смысле открыла людям новый мир.

Полный ярких красок, ясный и чёткий, без чёрных точек перед глазами и мутных пятен. А главное, почти все они смогли вернуться к нормальной жизни. Поразительно, но некоторые впервые за много лет увидели ясно лица своих родных!

Согласитесь, это дорогое стоит. И уже никакими деньгами нельзя это измерить. Тем более, что лечение аппаратом «Радуга прозрения» обойдётся Вам в разы дешевле, чем другие методы лечения. А действие от его применения сохранится на долгое время.

## КТО ПЕРВЫЙ В ОЧЕРЕДИ?

Хорошо ли быть первым в очереди? Нужно сначала обернуться назад. А потом решать, стоит ли завидовать тем, кто стоит впереди тебя. Эта народная мудрость лучше всего отображает проблему потери зрения. Например, люди, страдающие диабетом и гипертонией, часто первыми оказываются в очереди по потере зрения. Вы знали об этом? А всё потому, что при диабете нарушается прочность сосудов организма и происходят кро-воизлияния. Также возможны отеки роговой оболочки и даже отслойка сетчатки. А при отсутствии своеевременной медицинской помощи всё это может привести к слепоте. А теперь ответьте те, кто болеет диабетом, проводите ли Вы профилактику?

Гипертония тоже негативно влияет на сосуды глазного дна. Для этой болезни также характерно снижение остроты зрения, а в некоторых случаях — цвето-восприятия. Заболевания глаз могут возникать и на фоне общих заболеваний организма.



И потом для того, чтобы спасти зрение, врачи делают всё возможное!

Поэтому, если у Вас есть хронические заболевания, просто жизненно необходимо иметь аппарат «Радуга прозрения». Ведь, согласитесь, закончить жизнь в кромешной тьме — совсем не радужная перспектива.

## ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ

Страх ослепнуть занимает третье место среди самых распространённых фобий. И это действительно страшно! Можно, конечно, решить вопрос кардинально. Но операция это всегда боль, длительный восстановительный период, а у пожилых людей ещё и ряд противопоказаний.

Лучшее решение — не доводить до этого, а вовремя начать профилактику и лечение.

Тем более, сейчас это можно сделать всего за 10 минут. И даже не выходя из дома. Не зря десятки специалистов объединили все свои знания в аппарате «Радуга прозрения».

**Он создан специально для Вас. А квантовая терапия сегодня является наиболее безопасным методом лечения, который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадёжных ситуациях.**

**И самое главное — даёт возможность вновь увидеть мир чётким без операционного вмешательства!**

Поэтому, если у Вас плохое зрение и Вы действительно нуждаетесь в лечении, не тяните время. Звоните прямо сейчас по номеру 8-800-777-83-19. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!

# Prodex

УСПЕЙТЕ ЗАКАЗАТЬ:  
**8 (800) 777-83-19**

**1 ЗВОНОК = 3 НОВОГОДНИХ ПОДАРКА!\***

- 1 ДОСТАВКА ЗА НАШ СЧЕТ
- 2 Лучшая цена, напрямую от производителя!\*

- 3 Безлимитные консультации наших специалистов на весь курс лечения

[WWW.PRODEX.RU](http://WWW.PRODEX.RU)

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ,  
приглашаем вас посетить наш магазин медицинской техники!**

**УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:**

м. «Пионерская»,  
ул. Малая Филевская, д. 18  
(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

м. «Варшавская»,  
ул. Артековская, д. 1А

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА  
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:**

**ВЕЧЕРКА**

Имеются противопоказания. Перед использованием ознакомьтесь с инструкцией.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРН ИП 30673020590051. Оплата при получении. \*Акция действует с 11.12.2025 г. по 31.12.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточните у оператора. Реклама.

# Драма на площади

200 лет назад на Сенатской площади Санкт-Петербурга произошло восстание декабристов. Событию посвящены многочисленные мемуары. А как оно отражено в изобразительном искусстве?



Александр  
Лосото  
nedelya@vm.ru

События на Сенатской площади — одни из ярчайших в российской истории. Какой, кажется, превосходный материал для писателей, композиторов, художников! Драматические коллизии, отчаянно смелые герои так и просятся на бумагу или холст. Но что мы имеем? Возьмем литературу. В 1826 году молодой Тютчев написал нелепую эпиграмму: «Народ... Поносит ваши имена» (опубликована через 55 лет, уже после смерти автора). Пушкин посвятил сосланным в Сибирь друзьям два прекрасных стихотворения, также не увидевших свет при его жизни. Полвека спустя взялся за перо Некрасов, но поэма «Русские женщины» воспевает жен декабристов, любовь, верность и жертвенность, а это все же несколько иная тема. Лев Николаевич Толстой сел было за роман «Декабристы», выдавил из себя три главы и бросил, не найдя «общечеловеческого интереса». Вот, собственно, и вся художественная литература о декабристах почти за 100 лет (1825–1917).

В изобразительном искусстве — та же картина. Есть три работы малоизвестных мастеров: акварелиста Карла Кольмана, видевшего восстание своими глазами, но решившегося изобразить его лишь через несколько лет, и двух Василиев — Тимма и Максутова. Художники словно сговорились, сосредоточившись на выстроившихся на площади батальо-



Василий Перов. Восстание декабристов. Конец 1870-х — начало 1880-х годов



Неизвестный художник. Портрет Петра Григорьевича Каховского. Начало 20-х годов XIX века

нах. А жизнь декабристов на каторге мы представляем благодаря Николаю Бесстужеву, создавшему целую галерею портретов товарищей, их жен и детей и писавшему виды Читы и Петровского завода.

Неужели до сих пор волнующие нас события 14 декабря 1825 года оставили равнодушными несколько поколений лучших русских художников? Конечно же, нет. Декабристов считали ге-

они замыслили убить царя? Скользкая тема. Сомнения одолевали творцов даже после революции. Ведь дворянство — классовый враг. А при слове «офицеры» вспоминались белогвардейцы. Законными предтечами большевиков декабристов признали лишь

В итоге за 200 прошедших лет восстание на Сенатской площади изобразил лишь один национальный классик — передвижник Василий Перов. Вообще-то историческая тема не характерна для этого певца народного горя, слез, нищеты и сиротства. Но его отцом был

В отличие от предшественников Перов выбрал самый драматичный эпизод. Петербургский генерал-губернатор Михаил Милорадович, храбрец, герой войны 1812 года, которого обожали офицеры, в том числе и декабристы, убеждает солдат вернуться в казармы. И в этот момент, подойдя к Милорадовичу сзади (по другой версии — сбоку), в него стреляет отставной поручик Петр Каховский. Ранение оказалось смертельным.

Какими же разными были эти два человека! Милорадович — «храбрый, блестящий, лихой, беззаботный, десять раз выкупленный Александром из долгов, волокита, мот, болтун, любезнейший в мире человек, идол солдат» (А. И. Герцен).

## СВОБОДНО ГОВОРИТЬ О ВОССТАНИИ НАЧАЛИ ПОСЛЕ АМНИСТИИ 1856 ГОДА

в 1930-е годы. С тех пор они стали иногда появляться на полотнах. Но мастера соцреализма предпочитали живописать бунтарей из народа — Степана Разина и Емельяна Пугачева. К ним у советской власти не было никаких вопросов.

свободомыслящий прокурор Тобольской губернии, где жили сосланные декабристы, он даже принимал их в своем доме. Быть может, акварель «Восстание декабристов», написанная в 1870 году, — некая сыновняя дань его памяти.



Джордж Доу. Портрет Михаила Андреевича Милорадовича. 1825 год

Восхищенный вольнолюбивой лирикой Пушкина, он защищал поэта перед царем. И Каховский — пылкий, но замкнутый, не вызывавший симпатий. Его родители умерли, отношения с братом не сложились. Возлюбленная, ради решительного объяснения с которой он приехал в Петербург, отказалась бежать с ним из отчего дома. За сидевшего в Петропавловской крепости Петра Григорьевича никто не пытался хлопотать, он не получил ни одного письма, к нему ни разу не пришли на свидание. Даже декабристы мало что знали о нем, ограничиваясь парой общих фраз. Перед казнью четверо обреченных обнимались, подбадривали друг друга. А пятый, Каховский, просто стоял рядом. Считается, что ему не простили Милорадовича, которого он убил по собственной инициативе.

Михаил Андреевич Милорадович участвовал в полусотне сражений, не получив ни одного серьезного ранения. Пуля нашла его дома. Милорадович не видел стрелявшего и очень обрадовался, узнав, что извлеченный из его груди кусочек свинца был выпущен из пистолета, а не из ружья: «Слава богу, пуля не солдатская! Теперь я совершенно счастлив».

Перед смертью он продиктовал завещание, в котором дал вольную всем своим крепостным. И тем самым невольно волюил в жизнь планы декабристов, которые в числе прочего собирались отменить крепостное право. По иронии судьбы, полторы тысячи освобожденных крестьян Милорадовича — это все, что им удалось выполнить из своей программы.

# Чушь собачья

**Хоббидоггинг — новый тренд этого года. Увлекающиеся им люди содержат у себя дома вымышленных питомцев, выгуливают их на улице, обучают командам, покупают для них поводки, миски и корм**

## МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов  
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по писку отличать комаров одного вида от другого.

Интересное со-впадение: за не- сколько месяцев до того, как в соц- сетях появились первые но- вости о странном увлече- нии, мы с девушкой всерьез задумались о покупке соба- ки. Настолько всерьез, что решили проверить, сможем ли каждый день выходить с собакой на прогулку: не- сколько вечеров бродили ря- дом с домом минут по 15, прикидываясь хозяевами очаровательного спаниеля. Мы не брали с собой поводок и не учили командам воздух на другом его кон- це — все же понимали, что со стороны этот ритуал вы-глядит странно.

Но, оказывается, есть люди с богатой фантазией, ко- торые эту идею усовер- шенствовали. В Гер- мании уже органи- зуют публичные тренировки и со- стязания по хоббидог-

гингу. «Спортсмены» долж- ны так вйти в роль счаст- ливых владельцев невиди- мых Рексов и Бруно, чтобы всем вокруг казалось, буд- то они действительно есть: вот запрыгивает на скамей- ку и, увидев бреющего той- терьера, бросается к нему. Хозяина непослушного пса,

соответственно, должно мо- тать в разные стороны, как пельмешку в кипящей воде. В России прохожие, уви- дев подобную пантомиму на улице, наверняка вызо- вут скорую или экзорциста. У нас увлечение хоббидог- гингом повальным вряд ли станет — слишком уж бро- ско это выглядит. Но даже если интерес к нему и по- явится, большой проблемы в этом не будет, считает пси- холог Антон Кузнецов:

— Это просто игра. Не надо серьезно ее воспринимать. Люди же понимают, что со- баки нет. Я, когда увидел но- вости о хоббидоггинге, сра- зу вспомнил супружескую пару, приходившую на кон- сультации. Муж и жена при- думали, что у них есть дочь. И они несколько лет исполь- няли роль родителей, хотя на самом деле детей у них не было. С одной сто- роны, это похоже на полную шизофре- нию. Сдру-

гой — любые игры для лю- дей, не участвующих в про- цессе и не знающих прави- ла, скучны и неинтересны, похожи на какие-то глупо- сти. Вот играют спортсмены в футбол, радуются каждому голу так, будто изобрели па- нацею. Трибуны ревут, болельщики дерутся с други- ми фанатами... Если какой- нибудь туземец это увидит, испугается и убежит.

Эксперт добавляет: иску- ство, культура, живопись — это все не по-настоящему. — Я бы сравнил такое по- ведение людей с игрой в те- аtre. Просто исполняемая мимика у них называется «Владелец собаки». Уве- рен, что подобные игры не новость. Вероятно, что они были и 50 лет назад. Просто в отсутствие интернета об этом было трудно узнать.

Интересно, что переодева- ются в животных, прыгают, скачут, как козлики, моло- дые ребята, а выгуливают

**У НАС, ЕСЛИ  
УВИДЯТ ТАКОЕ,  
ВЫЗОВУТ  
СКОРУЮ ИЛИ  
ЭКЗОРЦИСТА**

невидимых собак, судя по всему, мальчики и девочки старше 30 лет, которые мо- гут содержать и настоящих питомцев.

— Людям небогатым не- когда играть, им надо рабо- тать, — комментирует Куз- нецов. — Люди играют, когда у них есть ресурсы: время, энергия, силы.

Кто-то может задать вопрос: а не должны эти люди чем-то более серьезным занимать- ся? Детей воспитывать, на- пример?

— Может, они их уже воспи- тали? — спорит Кузнецов. — Я бы обратился к тем, кто критикует такие развлече- ния: сами-то они чем зани- маются? На стройке пашут? Спасают жизни, работая врача- ми? Или просто бала- болят в интернете, целями днями критикуя других? Каждый человек имеет пра- во подурячиться — в рамках Уголовного кодекса. Я отно- шусь к этому положительно, не вижу никаких опасно- стей ни для психики, ни для отношений. Даже и неплохо было бы многим людям пе-ред тем, как заводить соба- ку в паре, так поиграть. Нау- читься выгуливать их утром и вечером. Может, и бродя- чих собак станет меньше, в приютах животные пере- станут поступать пачками. Только я считаю, что играть можно немного иначе. Не надо с собой всюду носить поводок. Если ты предста- вил собаку, то можно ведь выдумать и все остальное?

Многие необычные тренды рас-пространяются как вирус. Появляются, чтобы наделать шу- му и исчезнуть навсегда.

А вот домашние животные, наши верные друзья, остаются с нами на годы, а в памяти — навсегда. Мы, кстати, с девушкой пса- то в итоге взяли. Назвали Кузей.

## БЫВАЕТ И ТАКОЕ

**Хоббихорсинг** — ими- тация движений всад-ника, но без лошади, не-официальный вид спор-та! Увлечение пришло из Финляндии. Вместо скакуна используется деревянная палка с ло- шадиной головой. Сей- час их продажи скакну- ли на маркетплейсах аж на 142 процента — сказывается приближение нового года, символом которого выступает красный конь.



MICHAEL PROST/ANTIFAC

**Квадробика** — тоже неофициальный вид спорта, имитация дви- жений животных при перемещении на ру- ках и ногах одновремен- но, при этом зачастую используются маски и накладные хвосты.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

▲  
Эксперты при-  
зывают нас  
терпимее  
относиться  
к этому  
безобидному  
увлечению

**В**ыше описана классиче- ская история про Малы- ша и Карлсона. Малыш, лишенный внимания со сто- роны родителей, оставался наедине с собой и придумал воображаемого друга, с кото-рым у него было множе-ство приключений. Полагаю, эти развлечения — из той же серии. Есть, конечно, вопрос — почему бы этим людям просто не завести собаку? Как я понимаю, занимаются хоббидоггингом лю-ди немолодые и не самые бедные. Может быть, они боятся ответственности, хотя, если с деньгами проблем нет, они всегда могут нанять бебиситтера.



### МНЕНИЕ

Михаил Шеляков  
ветеринар,  
специалист высшей  
квалификационной  
категории

Если сами не могут регулярно гулять с со- бачкой, всегда можно обратиться к спе- циальным службам. У нас, например, многие богатые люди заводят лошадей, но они не живут с ними каждый день. Хо- зяин просто иногда приезжает с живот- ным «пообщаться». Это нормально. Надо сказать, что элементы игры есть и у вла- дельцев настоящих питомцев: когда че- ловек относится к своей кошке или собач- ке чуть ли не как к ребенку, покупает одежду, укара- шения, наряжает как куклу. Сейчас животные, наверное, самые счастливые в истории. У них есть и ветеринарное обслу- живание, сбалансированые корма, духи и даже своя мебель... Станет ли глобальным увлечение вирту- альными собаками, говорить не берусь. Вполне вероят- но, что это какая-то субкультура, которая, как эмо, про- мелькнет и навеки исчезнет.

# Звезды тоже лгут



Екатерина  
Рощина  
nedelya@vm.ru

Алена и Тема говорили, говорили — и не могли наговориться.

— А у меня так было в детстве, на море. Лет шесть мне тогда, наверное, исполнилось. Да, точно, шесть; отправили к бабушке на море, там место такое есть — Лазаревское... Знаешь?

— Лазаревское? Конечно, знаю. Это где-то между Туапсе и Сочи. Была там — о, какие там ступеньки чудесные, каменные, помню, я в них находила «замурованных» навеки доисторических раков и насекомых. И магнолии, сколько там магнолий...

— Так вот, накрыло меня там один раз волной, и я думал, что утонул. И какая же там, в подводном этом царстве, волне, красота! И бирюзовая вода, ракушки, камешки, рыбки, золотые пузыри какие-то! Просто божественная симфония какая-то, и среди нее я, маленький. Я знал, что нужно плыть на верх, туда, где солнечный свет, но так не хотелось покидать чудный водный мир. Наверное, это был рай, только не небесный, а водный. Меня потом какая-то тетка с толстыми руками схватила, вытащила на берег. Я ж у самого берега занырнул. Ох, и задала мне трепку потом бабушка, и без родителей больше меня в Лазаревском своем не принимала. «Не могу, говорит, такую ответственность за шелапута этого брата». Сколько ни приходилось потом нырять в самых разных морях и даже океанах — а поездил-то я много — ни разу не удавалось попасть в такой подводный рай. Даже на чудесных коралловых рифах Шарма. Может, тогда сам Морской царь хотел забрать меня каким-нибудь подводным принцем? Как в мультике, помнишь...

— Оставайся, мальчик, с нами, будешь нашим королем! Помню, конечно.

Как странно, как удивительно бывает: будто встретились две родные души и говорят не просто на одном языке. А и чувствуют-то одинаково. Да вообще — будто любившие когда-то, столетие назад, муж и жена. Из тех, которые прожили жизнь долгую и счастливую и умерли в один день. Чтобы потом перевоплотиться, родиться заново, расти где-то, учиться-развиваться, жить в ожидании этой вот встречи.

Которая вдруг состоялась, нежданно-негаданно. Предпремьерный показ нового кино, приглашены нужные: актеры и друзья актеров, журналисты, медийные, как говорится, лица.

Алена и идти не собиралась. Пригласительный билет ей отдала подружка Глаша, она как раз — журналистка. Настоящее имя Глаши — Света, а Глаша, скорее, творческий псевдоним, приросший настолько, что уже и близким не разобрать, где резкая гlamурная Глаша, а где милая застенчивая Света.

— Сходишь, развеешься. Сил нет на тебя смотреть — бледная моль какая-то. У тебя сейчас Юпитер пришел к десценденту, твой час, надо пользоваться моментом, — наседала Глаша.

— Какой Юпитер, к какому десценденту?

— Это из астрологии! Короче, десцендент — это зодиакальный компас, который ведет к другим людям. Тебе не понять, да и не нужно. Просто знай, что как раз сегодня ты можешь встретить того, кто изменит твою жизнь.

Глаша последнее время увлечена астрологией и все свои поступки сопоставляет со звездами. Ей вот Космос подсказал, что надо провести денек дома — возможны нехорошие происшествия. А Алена, наоборот, наобещала самых великолепных приключений и знакомств. Ну, Алена в астрологию не верила, но решила пойти.

А чего ей терять-то, Алене? Тридцать четыре года. Высшее, экономист в маленькой фирмешке, без вредных при-



вычек, с отдельной — пусть крошечной, но своей, квартиркой. Когда-то давно приехала Алена покорять Москву, как сотни таких же Ален. И все получилось, и с институтом, и с работой, и даже с жильем. Где-то там, далеко, остался маленький родной городок на берегу Волги. Весной великолепный, летом слишком душный и жаркий, в начале осени разодетый в золото и багрец листвы, в ноябре депрессивно-серый, зимой — как с новогодней открытки. Остался в этом городе мальчик Андрюша — теперь уже юноша Андрей, простой и чуть печальный, добрый выпивоха-автослесарь. Не для такого, как Андрюша, цвела ягодка Алена. А для кого? Москва должна была явить этого принца.

Но не явила. Вся Аленкина семья сейчас — это меланхолическая золотая рыбка по имени Варя в круглом аквариуме. И пес-подибашка — замерзл прошлой зимой на улице. Аленка собаку заводить не собирается, но пожалела бедолагу, отмыла, откормила, подлечила... Назвала Баксиком, на удачу. Породы в Баксике — ноль, да и удача сомнительная. Зато столько любви и преданности! Баксик слышит Аленкины шаги, когда она только заходит в подъезд. И сразу волнуется, и мечтается возле двери, и пока она идет в своей сумочке ключи, повизгивает от восторга приближающейся встречи.

Рыбка Варя эмоций никогда не проявляет, но зато сней не надо гулять два раза в день. Варю, кстати, Алена тоже, как и Баксика, заводить не собирается. Просто пару лет назад коллеги сделали ей такой вот оригинальный подарок на день рождения, сопроводив жирным намеком на то, что, дескать, пора бы уж и семьей обзавестись...

Другая бы девица обиделась, но Алена была не из таких. Рыбку домой забрала и послушно ухаживала за ней. Варя шевелила хвостом, будто вуалью, и, кажется, все понимала, и про то, что «часики тикают», и про усталость от работы, и про то, что милый Баксик бывает слишком уж весел и шумлив... Иногда Алена казалось, что рыбка Варя тоже, как и Глаша, собирается в гороскопах и благоприятном расположении звезд на небе. Просто — сказать не может...

В общем, народу на мероприятие набилось много — Алена порадовалась, что пришла заранее. Никто ее тут не знал, а многие встречались и обнимались, будто нашедшие друг друга в индийском кино братья и сестры. Пузы-



рилось шампанское в высоких бокалах, но Алена робела подойти к столику. А многие налегали и не стеснялись. Да и вообще, Алена казалось, что она тут чужая; даже в зеркале, высоком, от пола до потолка, не узнала свое отражение. Показалось: какая-то незнакомка, бледное лицо, крупная, некрасиво обтянутая тугим синим платьем фигура, полноватые ноги, длинные рыжие распущеные волосы. Алена никогда не нравилась себе внешне. Никогда...

— Разрешите вас угостить? — обратился к ней симпатичный мужчина, на вид — ее ровесник. Он даже как-то внешне были похожи: не чрезмерной, но присутствующей полнотой. У него в бороде — та же рыжинка, что будто солнечный лучик в ее распущеных волосах. Познакомились. Его звали Артемием, Темой.

И он тоже чувствовал себя на этом празднике жизни чужим.

— Она в семье своей родной казалась девочкой чужой, — процитировал и засмеялся. И Алена засмеялась еще одному совпадению: только на днях прочитала где-то, что один известный писатель, когда его не слушались родные, произносил именно эту пушкинскую фразу.

Пузырьки ударили в голову: как давно, оказывается, не пила она шампанского. Даже забыла вкус этого новогоднего напитка.

Сразу сделалось легко и свободно.

— Какие у тебя мягкие, шелковые волосы, — сказал вдруг Тема и провел рукой по ее волосам. И она сразу полюбила свои волосы и сочла, что они прекрасны. А еще несколько часов назад, нещадно вытягив-

вав их феном, придиричивающаяся к похожими на лошадиную гриву и даже выискивала первые седые волоски...

— А какие у тебя глаза! Господи Боже, они сияют как две звезды. Ты стояла, затаившаяся в уголке, и я бы прошел мимо, если бы не сияние твоих глаз. Темные, как у олененка Бемби.

И Алена вдруг вспомнила, что да, еще когда-то давным-давно, в прошлой, считай, жизни, простой парень Андрюха ей говорил про чудесные ее, темные, как омыты, глаза. Как же она позабыла?

— А знаешь, — пришло время Алениных историй. — Когда-то, еще в школе, мы с подружкой Инкой были влюблены в одного мальчика. Я помню, как его звали. Дима Чен, он был кореец и занимался карате. Вернее, влюбилась в него Инка, а я как-то за компанию стала с ней ходить к дому, где живет этот Димка. Мы часами стояли под его окнами, в них горел свет, перемещались фигуры — до сих пор помню абрис его мамы с огромной грудью и высоким пучком на голове! Димка возвращался стренировки, и на плече у него болталась большая спортивная сумка с формой. Снами он даже не здоровался, может, и не замечал вовсе. Он маленький росточком был, этот Чен, и я однажды спросила Инку — за что мы его так страшно полюбили?

Она вытаращила на меня глаза и сказала: если ты не понимаешь, то целуй его калитку! Я поцеловала... Это была зима, калитка была железная, губы примерзли, и потекла кровь. Было больно и страшно... А с Инкой я потом раскорислась навсегда.

— А я выпросил однажды настоящего живого попугайчика. Конечно, я хотел собаку, обязательно — овчарку. Но родители не позволяли заводить собаку. И вот как-то мы пришли в гости к тетке — ох, какая это была нафтилиновая, похожая на целлулоидную куклу тетушка с седыми, будто напудренными, волосами! А у нее в клетке — настоящий попугайчик!

Тема сказал: отойду на минутку, отпустишь? Конечно, только не задерживайся. Алена набирала сообщение своей подруге Глашке: «Звезды не врут! Подробности позже».

И вдруг увидела: Артемий, Тема, который стал уже как

## ДАВАЙ БЫСТРЕЕ, ЗАХОДИ УЖЕ В ДОМ, КАЗАЛОСЬ, ГОВОРИЛ ЕЙ ПЕС

Лазоревый. Хорошенький, и главное, живой! Глазиком своим смотрит на меня, что-то чирикает. Я так разнылся, что нафтилиновая тетушка позволила попугайчику за-брать. И родители неожиданно согласились. Тетушка сказала: он мусорит. Может, поэтому и отдала. А попугайчик у меня дома жить не захотел, он впал в стресс и начал выщипывать у себя перышки.

Стал совсем голеньkim, таким жалким. А лазоревые его прекрасные перышки-пушинки кружились, как снег, у меня в комнате... Я плакал, но был вынужден попугайчика вернуть Нафтилиновой. Говорят, он потом оброс и стал краше прежнего. Но с тех пор я побаиваюсь птиц: они непредсказуемы.

— А мне один раз дали пять рублей — дело было в деревне, мы с родителями там летом снимали дом. И поручили важное дело: купить продукты. Я пришла в магазин, а там очередь. И пока стояла в скучной этой очереди, уви-дела, как с машины продают цыплят. Целая машина цыплят! Я подошла и спросила — почем? Пятьдесят копеек штука. И я купила целых

десять цыплят! Невесомые пушистые ангелы, будто сотканные из солнечных лучей, какая же я была счастливая, когда несла их домой.

— Влетело сильно?

— Нет, что ты, родители посмеялись только и сказали хозяйке дома, тете Тамаре, что теперь у нее будут свои курочки. У меня были лучшие родители в мире...

Так бы стоять рядом, не нарушая, как говорят сейчас, личных границ и говорить, говорить. Вспоминать и вспоминать. Улавливать знакомиться с чуть слышным ландышевым запахом ее духов и древесным — его парфюма. Заметить вдруг, что у него морщинки возле голубых глаз. Чуть наметившиеся морщинки. А у нее рдинка над верхней губой. Тоже чуть заметная.

Уйти бы отсюда побыстрее вместе, по заснеженной улице, держаться за руки. Будто в прошлой жизни договорились: встретиться и больше уже не расставаться.

Тема сказал: отойду на минутку, отпустишь? Конечно, только не задерживайся.

Алена набирала сообщение своей подруге Глашке: «Звезды не врут! Подробности позже».

И вдруг увидела: Артемий, Тема, который стал уже как

нужное словцо. «Я вас услышал», «Что-то не так»... Алена и сама частенько так изъяснялась. Только вот сейчас сказать было совершенно нечего.

Ситуацию разрулил Тема.

— Это моя жена — Марина. А это Алена, мы только что познакомились.

«Идумали никогда не расставаться больше», — хотела бы продолжить фразу Алена, но она сама понимала, как это глупо прозвучит.

— Шампанское уже все расхватали? Вечно я опаздываю к самому главному, — засмеялась Марина. У нее был низкий голос и приятный смех. А Алена хотелось плакать.

Открылись двери зала, и народ пошел занимать места. Тема галантно поддерживал Марину под локоток, но оборачивался назад, он искал в толпе лицо Алены... Телефончик-то взять не успел, эх, а дамочка ничего так, интересная.

«Интересная дамочка» Алена уже бежала по улице к метро. Ох, и скажет она сейчас этой Глашке про звезды, планеты и гороскопы, да и все остальное. Снег летел ей прямо в лицо, смешивался со слезами. А больше всего отчего-то бесило, что Глаша Званская на самом деле — Светка Попова. Тоже мне, властительница звезд и гороскопов. Отпустило только дома: брекая ключами, услышала, как неистовствует Баксик, цокает когтями по паркету и радостно повизгивает. Быстрее, быстрее, заходи уже в дом, казалось, говорил Баксик.

Алена зашла и бессильно опустилась прямо в коридоре на пол. Сидела, прислонившись к стене, и радостный пес облизывал ей лицо, смыкая потекший макияж, слезы и подтаявший снег.

**В** Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

23.04.2026–29.04.2026 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!»

от 42 999 р. КАЗАНЬ — ЧЕБОКАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУЛАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 117 999 р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУЛАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УДА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧАЛАНОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

22.05.2026–28.05.2026 «ВЕСЕННИЙ ВАЛАМ»

от 64 599 р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 153 399 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШК — С. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТРОВАРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР» от 102 099 р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

28.09.2026–15.10.2026 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» от 102 099 р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — САРАТОВ — КАЗАНЬ — КОСТРОМА — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 19%. Действительно при наличии мест. [flotrussich.ru](http://flotrussich.ru) Реклама

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## Недвижимость

Адрес сайта:  
**РЕНТА.МОСКВА**  
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

**ДОГОВОР  
ПОЖИЗНЕННОЙ  
РЕНТЫ**

Узнайте суммы выплат  
по договору ренты!

**8-495-364-99-22**

ПЛАТЕЖИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКОМЕНДАЦИИ

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму квартиру Т. 8 (901) 524-22-53

## Строительство и ремонт

**ЗАВОД  
ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛОУЗИ.  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**

СЕЗОННЫЕ  
СКИДКИ

Ремонт окон, ПВХ, АЛ, дерево-  
балконов

• ОТДЕЛКА  
• УТЕПЛЕНИЕ  
• КРЫШИ  
• ШКАФЫ

пенсионерам –  
скидка до 35%

8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

**РЕМОНТ  
ОКОН**

по доступным  
ценам

МОСКВА  
И МО

8 (910) 664-50-11

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10  
круглосуточно

● Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

## ВЫСТАВКА УВИДЕТЬ КРАСКИ СЕВЕРА

В стенах Государственной Третьяковской галереи распахнет свои двери выставка, посвященная ярким краскам Севера — «Арктика. Полоса цвета».

Экспозиция, охватывающая три столетия — с XVIII века по наши дни, демонстрирует, как менялось представление о Севере. От поэтических картин до реальных свидетельств

Завод «СтройБалконСервис»  
**БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ**

AL provedal  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ** БЕЗ  
ВЫХОДНЫХ  
Все виды работ  
8 (925) 543-53-97  
8 (495) 782-54-48  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

## ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой  
ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Райт  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Прикладка антенного  
кабеля  
Подключение  
и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт

Дмитрий  
настройка  
каналов  
настройка  
нового  
телефизора  
сортировка  
каналов

8-903-222-38-04

**РЕМОНТ  
ТЕЛЕВИЗОРОВ**

Настройка телевизоров  
ТВ-приставок  
Ремонт антенн  
Протяжка ТВ-кабеля

8 (977) 575-85-64

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Сантехник. Бесплатный выезд. Гарантия! Т. 8 (925) 640-56-54
- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

## Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

## Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (495) 409-91-42
- Адвокаты advocatbunin.ru окажут юр. услуги. Т. 8 (915) 155-32-15
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист с опытом работы в суде более 15 лет. Т. 8 (926) 155-13-38
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

## Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

## Товары и услуги

**САНТЕХНИК  
ЭЛЕКТРИК**

8 (901) 586-67-94  
8 (926) 337-85-88

**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ**

Пенсионерам **50%** Бесплатный  
СКИДКА до 50% ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
8-926-157-44-19  
Обивка дверей

## Работа и образование

- Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 85 000 руб. в месяц. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. С 9 до 17. Офис м. «Кузнецкий Мост». Т. 8 (906) 741-90-09

Александра Борисова и Константина Коровина, а также работы советских и современных мастеров, в том числе участников полярных экспедиций, таких как Федор Решетников, Митрофан Берингов и Игорь Рубан. Особое место на выставке занимают работы ненецких художников Тыко Вильки и Константина Панкова, предлагающие подлинный взгляд на Арктику. Фотографии запечатлели как исто-

- Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. З/П 60 р. Т. 8 (499) 713-87-25

## Медицинские услуги

наркоХелп www.n-help.ru  
**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**  
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА  
Доеzd врача в течение часа  
Москва и Подмосковье  
Мотивируем на лечение  
**АНОНИМНО 24/7**  
**8-925-008-97-53**  
имеются противопоказания.  
проконсультируйтесь со специалистом.  
ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043  
лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

## Коллекционирование

МосГорСкупка  
**ДОРОГО КУПИМ**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы.  
Серебро, бронзу, часы.  
Картины. Соцреализм.  
Сов. авангард. Пластики.  
Старинную мебель. Столовые  
приборы. Любой антиквариат  
и многое другое.  
оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8 (925) 403-68-83

МОСКОМИССИОНТОРГ  
м. Савёловская или выезд  
**КУПИМ СЕГОДНЯ:**  
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ,  
КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ,  
СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ,  
ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ  
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!  
8 (967) 240-00-40

МУЗЕЙ ДОРОГО  
старинной КУПИТ  
АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
8 (925) 835-80-33  
Отд. закупки, Светлана

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

КУПЛЮ  
ДОРОГО!

- КНИГИ, значки, иконы, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерия, фотоаппараты, часы и прочее.
- Библиотеку домашнюю: сокращения сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 508-53-59

## ЗВОНИТЕ!

**КОЛЛЕКЦИОНЕР  
ДОРОГО КУПИТ**  
старославянские  
книги, иконы, картины,  
фарфор, знахарки, порт-  
сигары, подстаканники,  
автографы и мн. др.  
**8 (926) 747-05-85**  
Дмитрий

**куплю  
РАДИОДЕТАЛИ  
плоты любые,  
значки, монеты,  
старинные награды,  
статуэтки,  
подстаканники и пр.**  
8 (903) 125-40-10

- Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные и игрушки, портсигары, библиотеки, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Коллекционер **дорого**: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часов, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю сервисы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
  - Куплю: книги, фарфор, антиквариат, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
  - Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Куплю модельки авто, железо, дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку **домашнюю**: сокращения сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Спасибо за звонок! Куплю: афиши, плакаты, открытки, фото, картины, графику, автографы, значки, награды ведомственные, игрушки, в т.ч. елочные, фигурушки, изделия из фарфора, стекла, металла. А также все о дирижаблях, рекламе и другое. Книги до 1945 г. Т. 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

## Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА  
ЛЕЧЕНИЕ  
ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ  
• Стрижка  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ  
УСЫПЛЕНИЕ  
ЖИВОТНЫХ\*  
• КРЕМАЦИЯ - ВЕТРИУАЛ  
8 (495) 725-36-45  
8 (916) 797-29-40

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

## Знакомства

- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Сваха с 2005 г. Т. 8 (985) 764-04-68

## Разное

**СКУПКА**  
украшений, меха  
и электроники.  
**БЫСТРО. ДОРОГО.**  
200 филиалов в Московском регионе.  
**8 (499) 444-28-07**  
ООО «ТехноТренд»  
ОГРН 1247700419999,  
ИНН 9722078010



Андрей Яковлев. Счастливая. 1974

# На земле целинной

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

В 1958 году на целине уродился небывало большой урожай зерна. И ЦК ВЛКСМ обратился за помощью в его уборке к комсомольцам и молодежи. В середине августа в составе эшелона Октябрьского района ВЛКСМ города Москвы я отправился на це-

линов, где уже жили люди и которые еще строились, делались из местного кирпича самана (песок, глина, солома, кизяк). Они были крепкими, легкими, но прорывались всеми ветрами, и их надо было отштукатурить снаружи и внутри. На этом фото — вся наша бригада: внизу — бригадир, а на самом верху я, мне 22 года. Мужчины делали раствор, несли его женщинам, и те штукатурили стены. Время от времени нас бросали на перекидывание зерна: огромные кучи надо было перелопачивать, чтобы зерно не грелось. В середине октября ночи стали совсем холодными и нас расселили по квартирам местных жителей. А в начале ноября пошли дожди, дороги размыло, и нас отправили домой.

## Фото из альбома

лину. Ехали мы в товарных вагонах (девять мужских и четыре женских) восемь суток. Привезли нас в Кустайскую область, в зерносовхоз «Октябрьский». Работа нашлась всем. Сотрудница моего завода, штукатурщица, решила создать бригаду штукатуров и привлекла в нее меня. Стены



На память у меня сохранился похвальный лист от ЦК ВЛКСМ Казахстана за хорошую работу во время уборки урожая на целине. Сейчас мне почти 90 лет, но я до сих пор помню, какое это было счастливое и радостное время!

Яков Григорьевич Мирлис  
Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ



## НУ, НАЛИВАЙ!

Производство алкоголя в России падает — мы отнюдь не самая пьющая страна в мире



## КЛАССИКА СТОЛА

Ежегодный новогодний калькулятор: какой из традиционных салатов обойдется дешевле всего



## СИДИ И СМОТРИ

Снова на экране Алексей Комашко — в новом сезоне сериала «Тайны следствия»



## ЕЛОЧКА, ГОРИ

Живые новогодние ели пользуются все меньшим спросом. Неужели нам милее синтетические?



## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ 11 декабря 2025 года. Исполняется 75 лет со дня рождения режиссера-мультипликатора Александра Татарского. Его работы быстро завоевали признание у зрителей. Он создал свой неповторимый почерк в отечественной анимации. Среди известных работ: «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», «Обратная сторона Луны».

■ 12 декабря. День Конституции Российской Федерации — важный государственный праздник, который отмечается в честь принятия основного закона нашей страны. Конституция является фундаментом правовой системы России и гарантом прав и свобод каждого гражданина.

■ 13 декабря 2025 года. Отмечается 95-летие со дня рождения Николая Николаевича Рыбникова — актера, чье имя стало синонимом искренности, обаяния и таланта. Широкую популярность ему принесли роли в фильмах «Весна на Заречной улице» (1956); Николай Рыбников в роли сталевара Саши Савченко



Кадр из фильма «Весна на Заречной улице» (1956): Николай Рыбников в роли сталевара Саши Савченко

ной улице», «Высота», «Девчата». Снялся более чем в 70 картинах.

■ 14 декабря 1994 года. Учреждена премия «Золотая маска» — самая уважаемая театральная награда в стране, которая вручается за лучшие спектакли. Создана сценографом Олегом Шейнцисом. В настоящее время «Золотая маска» стала символом российского театра.

■ 15 декабря. Отмечается Международный день чая, напитка с удивительно богатой историей. Его родиной считается Китай.

■ 16 декабря 2025 года. Народная артистка РФ Светлана Дружинина принимает поздравления с 90-летием. Как режиссер она стала широко известна после выхода одного из самых популярных телевизионных сериалов — эпопеи о гардемаринах.

■ 17 декабря. В России отмечается День Ракетных войск стратегического назначения. Эта дата связана с постановлением 1959 года о создании РВСН как нового вида ВС.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ФИЛИАЛЫ В КАЖДОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД  
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

585-я или 583-я проба – 5100 р. за 1 г. 750-я проба – 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки – дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда.

Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учитут их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной промышленной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1553

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная  
оценка



Выплата наличными  
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,  
в любом состоянии



Высокие рыночные  
цены



Принимаем в скупку  
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей  
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» – Ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Татьяна, 54 года

Признаться, я очень люблю золотые украшения. Самые разные: от колец и сережек до браслетов и кулонов. Полюбила их давно — еще в юности. Привязанность к золотым украшениям передалась мне от бабушки, она была еще той модницей. Она же оставила мне в наследство немало золотых изделий, изготовленных в разное время. Сейчас мне за пятьдесят, вроде бы и в обеспеченную леди наигралась, и золотыми кольцами и сережками вдоволь успела пощеголять, но страсть к золотым украшениям ничуть не поутихла. Как и прежде, люблю захаживать в ювелирные магазины, выбирая что-то больше для души, чем для украшения. Но в этом увлечении есть еще одна практическая сторона. Золото — это надежный капитал, и недавно я снова убедилась в этом. Маме срочно понадобилось дорогостоящее лечение, а необходимой суммы на руках нет. Что делать? Кредит? Займ? Нет, кабала. Сразу вспомнила о золотых украшениях, которых у меня накопилось за многие годы достаточно прилично. Решила их продать. Но кому, куда? Ломбарды точно нет, наслышаны. Начала искать в интернете компании именно по скупке золота. Среди всех вариантов остановила выбор на компании «Аурум». Посмотрела сайт, почитала отзывы о них в интернете и только потом решила позвонить.

У компании действительно хорошая репутация, а самое главное, есть услуга — выезд ювелира на дом. Решила воспользоваться и пригласила эксперта на дом. Приехал Артем, очень приятный молодой человек. С собой у него было все необходимое оборудование. Он очень внимательно изучил украшения, которые я готова была продать, и предложил за них весьма хорошую сумму, меня более чем устроила. Всю сумму Артем сразу перечислил мне на карту. На следующий день я уже полностью оплатила маме лечение в клинике, ведь вырученной с продажи суммы хватило на сливой, мама обязательно поправится. Компании «Аурум» огромное спасибо, особенно Артему, всем рекомендую!

Виталий, 47 лет

В свое время в наследство от дедушки мне достались золотые часы. Часы эти, правда, я никогда не носил. Они были изготовлены в советские времена и выглядят сегодня откровенно несовременно. Носить старомодные вещи я не люблю. Лежат себе, ну и пусть лежат, думал я. А тут решили с женой себя порадовать и в круиз съездить, а денег не хватает. Не хотелось у друзей занимать. Тут я вспомнил про часы. Сначала вроде про ломбард подумал, но жена отговорила, сказала, что соседка буквально недавно обращалась

в компанию по скупке золота, сказала, все у нее узнает. Так мы и познакомились с компанией «Аурум». Несмотря на то, что один из их офисов оказался от нас буквально в 20 минутах езды, мы решили последовать совету соседки и вызвали ювелира на дом. Эксперт приехал на следующий день в оговоренное время, все необходимое для экспертизы оборудования у него было с собой. Много времени оценка не заняла, более того, Артем, так звали ювелира, рассказал нам все нюансы и критерии, которыми он руководствуется. Предложенная сумма нас устроила, мы даже не ожидали. Всю сумму Артем тут же перевел мне на карту, хотя можно было и наличными. Круиз был незабываемым! Мы благодарны компании «Аурум»! Теперь рекомендуем ее друзьям и коллегам!

Наталья, 49 лет

Недавно решила перебрать старые коробки на чердаке на даче. Сюрпризов не ждала, знала, что давно все ценные я переложила в другие места, которые надежно защищены от чужих глаз. Но каково было мое удивление, когда я неожиданно для себя обнаружила в одной из коробок ювелирные изделия еще времен СССР. Вспомнила, что мама что-то о них говорила, но она забыла, куда их спрятала. Там же оказались и несколько

украшений, доставшихся маме еще от бабушки. Представляете, каково было мое удивление и радость, золотые изделия, да еще из прошлого века, вот же находка, подумала я. Сама я золото не ношу и никогда не любила, поэтому решила находку продать, деньги как раз были нужны позарез. Дочери надо было заплатить за учебу в вузе, а лишних денег не было, все сбережения ушли на ремонт. И каково же было мое удивление, когда, вернувшись с дачи, в почтовом ящике взяла газету, а там как раз реклама компании по скупке золота «Аурум», бывает же такое... Долго думать не стала, решила им позвонить. Мне по рекомендации воспользоваться услугой вызова ювелира на дом, чтобы процесс оценки прошел для меня как можно комфортнее. Приехал вежливый молодой человек Артем. У него с собой оказался весь набор необходимого для оценки. Артем не просто что-то делал, а комментировал свои действия, чтобы все было прозрачно и понятно. Рассказал мне много полезного о золоте и камнях. Сумма, предложенная Артемом, меня устроила, и я решила больше никуда не обращаться. Мне нужны были наличные, и Артем сразу передал мне всю сумму на месте. Скажу честно, я очень довольна сделкой. Вырученные средства пойдут дочери на оплату учебы. Всем советую эту компанию!

Весь декабрь, январь и февраль

+10 000 руб.\*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

\*10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.

\*\*Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!\*\*