

О!

СТАРТОВАЛ ФЕСТИВАЛЬ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»

с. 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



11–18.12.2025

№ 49 (30197)

Валерий Баринов любит
проводить время с внуками

с. 21

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ ЦЕНТР
ФОТОНИКИ
В «ТЕХНОПОЛИСЕ
«МОСКВА»

НОВЫЕ ДОРОГИ СВЯЖУТ
СТАРЫЕ РАЙОНЫ

с. 5

Зачем вам статус
самозанятого

с. 10



На утренний сеанс

с. 8

Важнейшим из всех искусств
для нас остается кино. Поэтому
в Москве открываются новые
и реконструируются старые
кинотеатры. И работают они
в три смены!



ГРОМКОЕ
ДЕЛО
СТРАСТИ
ВОКРУГ
КВАРТИРЫ
ДОЛИНОЙ

История с квартирой
Ларисы Долиной
показала, насколько
высок в обществе запрос
на справедливость.
Точку в этом деле
должен поставить
Верховный суд России...

с. 12



Москвичка Софья Алферьева говорит, что готова ходить в кино даже со своей любимой собакой Даришей





Еженедельник «Вечерки» стал победителем в одной из номинаций конкурса

Гордимся полученными наградами

Наш еженедельник стал лауреатом городского конкурса «Информируем из первых рук», заявки на участие в котором подали больше 170 газет и сайтов.

— В этом году в приоритете важные социально значимые темы, связанные с жизнью города и его жителями, — сказала первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы Москвы Юлия Казакова.

РАБОТУ НАШИХ ЖУРНАЛИСТОВ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ

Достойное и яркое освещение одной из таких тем и принесло победу нашему еженедельному выпуску: его признали лучшим СМИ в номинации «Все начинается с семьи» за цикл публикаций в рубриках «Не семья, а золото» и «Семеро по лавкам».

Постоянная аудитория еженедельника регулярно читает материалы, в которых журналисты «Вечерки» рассказывают о людях, чей семейный стаж длится уже полвека или давно перевалил за него. Более того, за

10 лет существования рубрики «Не семья, а золото» многие читатели и сами становились героями таких публикаций, делясь секретами счастливого долголетия своего семейного союза.

А благодаря рубрике «Семеро по лавкам» читатели вместе с корреспондентами «Вечерки» побывали в гостях у сотен многодетных московских семей и узнали об их жизни.

Высоко была оценена и работа делового выпуска «Вечерней Москвы», который стал лучшим в освещении темы «Защищать, спасать, гордиться».

— Отдельно хочу отметить, сколько было замечательных журналистских фото

работ по патриотической тематике. В том числе речь идет о 80-летию Великой Победы, по теме СВО, — подчеркнула Юлия Казакова. — Корреспонденты делают очень теплые и живые репортажи с ветеранами и семьями бойцов.

Как заметила редактор отдела новостей Вероника Ушакова, получившая награду, публикации эти выходят под рубрикой «Главная тема», ведь важнее темы сейчас для России нет.

Галина Неробова
nedelya@vm.ru

Закончился договор, пакуйте чемоданы

Лидер партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов внес на рассмотрение Госдумы закон, призванный ограничить пребывание трудовых мигрантов в стране сроком их трудового договора

Парламентарий предлагает создание механизма организованного набора иностранцев для работ в Российской Федерации с условием обязательной государственной дактилоскопической регистрации и фотографирования в течение 30 календарных дней со дня въезда в Россию.

По мнению Сергея Миронова, такое решение необходимо, так как на сегодняшний день в сфере миграции отсутствует система планирования и управления привлеченной неквалифицированной рабочей силой.

Как пояснил парламентарий, приток мигрантов происходит стихийно, потребности региональных экономик в иностранных работниках не учитываются. Это приводит к чрезмерному скоплению гастарбайтеров в одних регионах и не-



Граждане страны будут чувствовать себя в большей безопасности, если по окончании контракта трудовые мигранты уедут домой, а не уйдут в теневой сектор, потерявшись из вида

достатку в других. В связи с этим надо отменить патенты и ввести систему организованного набора иностранных граждан на основании разрешения для работы с трудоустройством на конкретном предприятии.

Экономика

При этом переход в другую организацию должен быть запрещен, а после окончания контракта работник должен покинуть страну.

А вот кандидат экономических наук, доцент Анна Сагайдак отмечает, что ужесточение правил пребы-

вания мигрантов в стране может иметь двойные последствия. Ведь они решают проблему заполнения вакансий, не требующих серьезной квалификации или соответствующего уровня образования.

— И хотя присутствие большого количества мигрантов влияет на рост преступности, — говорит Сагайдак, — однако сейчас экономика не может функционировать без них. Конечно, их пребывание в стране должно быть упорядочено. При этом я считаю, что следует вернуться к советскому опыту и повышать производительность труда на платформе

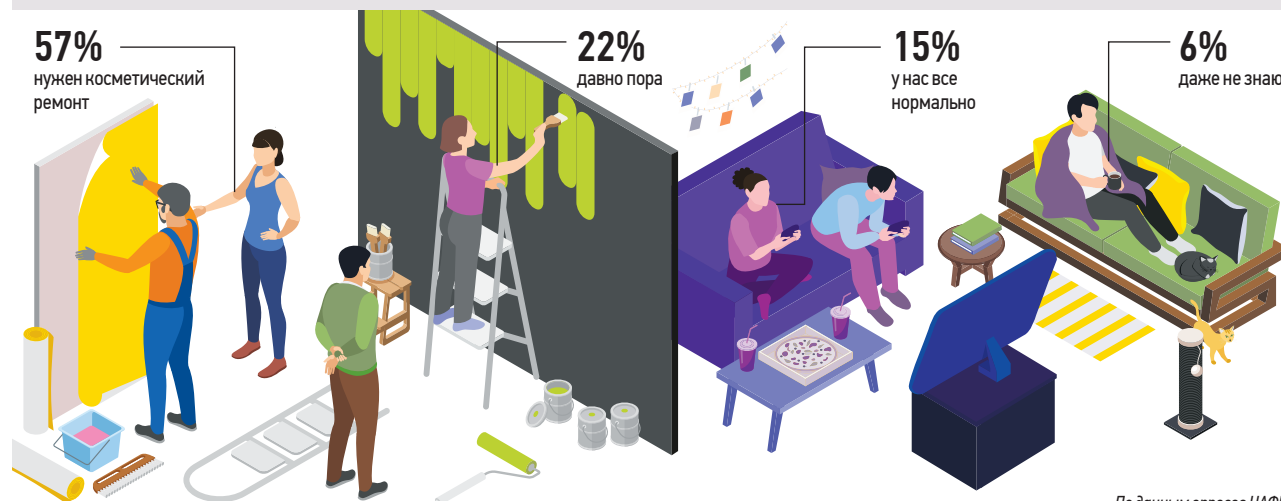
научно-технического прогресса, дать приоритет отечественной рабочей силе, — говорит Анна Сагайдак.

А вот доктор экономических наук профессор Татьяна Бутова уверена, что этот законопроект поддержат 99 процентов населения.

— Основная цель трудовых мигрантов — выполнение определенной работы за определенную сумму. Если у мигранта заканчивается трудовой договор, то понятно, что он будет работать в тени, уходя от налогов. А данный законопроект усиливает контроль за передвижением мигрантов внутри страны, — считает Татьяна Бутова.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ НЕ ПОРА ЛИ КВАРТИРУ РЕМОНТИРОВАТЬ?



По данным опросов НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана — первый технический университет в России — в этом году отметил свое 195-летие. Однако до недавнего времени иногородние студенты, обучающиеся в учебном заведении, ютились в непрезентабельном общежитии 1984 года постройки.



2024

Новое общежитие класса люкс, как его окрестили еще на стадии проектирования, студенты Баумана оценили в 2024 году. На Госпитальной набережной поднялся «Парус», построенный в стиле «стеклянный хайтек мегаполиса». Его фасадные решения и инженерия транслируют важность российской высшей школы.

не забудьте на неделе...



...ПРИБЛИЗИТЬ ВОЛШЕБНЫЙ МИГ РОЖДЕСТВА



Москвичка Анастасия Чичик посетила Дарвиновский музей

До 19 января на столичных площадках: в Соборной палате, концертном зале «Зарядье», Большом театре, Московской консерватории и кинотеатре «Октябрь» — гостей принимает благотворительный фестиваль «Звезда Рождества». В его афише: концерты, спектакли, мастер-классы, благотворительная ярмарка, вечерки, вертепные представления, выставки, лекторий «Разговоры о Рождестве», премьеры мультипликационных и документальных фильмов, экскурсии «Чудо сквозь века» в Музее русской иконы. Ознакомиться с расписанием можно на сайте starfest.miloserdie.ru.

...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя пройдет с 15 по 21 декабря. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский

музей, Московский музей современного искусства, Музей космонавтики, музеи-заповедники, Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо заблаговременно оформить бесплатный электронный входной билет на официальном сайте музея.

...ЗАРЯДИТЬСЯ НОВОГОДНИМ НАСТРОЕНИЕМ

В преддверии главного зимнего праздника музейно-выставочный центр «РОСИЗО» приглашает горожан на новогодние мастер-классы. До 28 декабря в усадьбе Тургеневых-Боткиных Дед Мороз и Снегурочка научат делать уникальные открытки и уютные украшения. В павильоне «Книги» на Главной выставке страны пройдут мастер-классы «Студия книжной графики», посвященные миру растений и животных, ассоциирующихся с праздничным настроением, где участники смогут изобразить символ 2026 года — лошадь.

Важно

В Музее истории Лефортово открылась выставка «Дива и диковины петровской Москвы», приуроченная к 300-летию со дня смерти Петра Великого. В экспозиции: археологические предметы, графика, гравюры, скульптуры, медали и многое другое.



Рисунок А. М. Васнецова «У водоразборного фонтана на Сухаревской площади»



Кирилл Голубев катается на тюбинге на ледяной горке в «Лужниках»

...ВСПОМНИТЬ ЗНАКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СТРАНЫ

До 19 декабря в кинотеатре «Иллюзион» проходит программа «По страницам памяти героев», направленная против фальсификации истории. Зрители увидят игровые и документальные отечественные ленты о ярчайших событиях, беспримерном мужестве и подлинном героизме нашего народа, истинных человеческих ценностях, ключевых смыслах нашего культурного кода. Зарегистрироваться на мероприятия можно на сайте кинотеатра.

...НАЧАТЬ ВЕСТИ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

На Фестивальной площади олимпийского комплекса «Лужники» стартовал Зимний спортивный фестиваль. Продлится он всю зиму. Здесь горожане могут принять участие в мастер-классах и спортивных играх, прокатиться на тюбинге с горки и сделать запоминающиеся снимки в фотозонах. В новогодние каникулы спортивный праздник раскрасит яркой палитрой развлечения программа. Расписание опубликовано на сайте sport.mos.ru.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
И. о. главного редактора А. В. Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Сернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru
Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области
Опечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.
Тираж 735 000 экз.
Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года
Дата выхода в свет 11.12.2025 / № 49 (30197)



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Уникальное производство

5 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин, учредитель компании — разработчика и производителя оптоэлектронного оборудования Олег Ларионов (в центре) и министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов на открытии Московского центра фотоники

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Социальная инфраструктура — один из главных приоритетов в развитии Москвы. С 2011 года в ЮВАО построили больше 90 объектов: школы, поликлиники, детские сады, физкультурно-оздоровительные комплексы. Новые здания появляются и на развивающихся территориях, и в районах с уже сложившейся инфраструктурой. Так, в Марьино на Иловойской улице началось строительство детского сада для 350 детей. Он войдет в состав жилого комплекса и будет органично вписан в окружающую застройку.

75 актуальных профессий и максимум три месяца обучения: центру «Профессии будущего» — два года. Непрерывное про-

фессиональное образование стало трендом XXI века. Из-за трансформации экономики и рынка труда смена профессии несколько раз в течение жизни становится нормой, поэтому растет спрос на короткие программы обучения. В ответ на эти вызовы столица реализует московский стандарт непрерывного образования.

На северо-западе Москвы открыли десятый волонтерский центр по адресу: улица Ландышевская, дом 3. Новый центр станет еще одной точкой притяжения неравнодушных горожан. Здесь можно познакомиться с направлениями волонтерской деятельности и найти единомышленников.

компания — Анастасией Яковлевой. Она попросила поскорее завершить строительство многоуровневого перехватывающего наземного паркинга на 300 машино-мест вблизи транспортного узла «Рассказовка» во Внукове. Мэр и здесь обещал оказать содействие.

биатлоном и лыжами. Однако проект в Митине очень сложен. Среди трудностей: граница Москвы и области, непростая гидрогеология и расположенные в этой части агломерации овраги. Тем не менее десятикилометровую трассу обещают сдать уже в 2027 году.

ЗАПЛАНИРОВАНО ПОСТРОИТЬ ОКОЛО 20 НОВЫХ ПОЛИКЛИНИК

Москвичка Елена Третьякова обратилась к мэру с просьбой обустроить лыжероллерную трассу вблизи центра биатлона «Новая звезда» в районе Митино. Сергей Собянин вспомнил, как и сам в 16 лет увлекался

Будьте здоровы

Мэр Москвы объявил о возобновлении работы после реконструкции пяти поликлиник. Свои двери для пациентов открыли головное здание детской городской поликлиники № 32 в Тверском районе, филиал № 3 городской поликлиники № 45 в Левобережном районе, филиал № 3 детской городской поликлиники № 132 в Солнцево, филиал № 3 городской поликлиники № 22 в Академическом районе. Кроме того, в Некрасовке открылось здание детско-взрослой поликлиники.

— Это часть нашей непрерывной программы по улучшению качества амбулаторной помощи. В планах — строительство еще около 20 новых поликлиник, — написал Сергей Собянин в своем канале в мессенджере MAX.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru



В Центре женского здоровья Больницы № 67 имени Ворохобова, открывшемся год назад, комфортно и пациентам, и врачам

МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено созданию инновационных производств, открытию после реновации поликлиник, а также ответам на вопросы горожан

Сила фотонов

Сергей Собянин и министр промышленности и торговли Российской Федерации Антон Алиханов открыли новый центр фотоники на территории особой экономической зоны «Технополис Москва». В современном корпусе начали производство интегральных схем

для микроэлектроники. На этой площадке в Зеленограде возможности света превращают в технологии совершенно нового поколения. Фотонные интегральные схемы можно назвать аналогом процессоров. Вот только вместо электронов в них работают частицы света — фотоны. А это означает колоссальную скорость передачи данных, минимальные потери и невероятную энергоэффективность.

— Это позволит увеличить скорость передачи данных в 100 раз. И это будет такой серьезный шаг к технологическому суверенитету нашей страны, — подчеркнул Сергей Собянин.

За год с местных конвейеров может сойти до полумиллиона интегральных схем. Этот востребованный продукт у сотовых операторов, центров обработки данных, интернет-провайдеров и многих других предприятий позволяет сократить энергопотребление. Центр уже стал точкой притяжения для ведущих высо-

160
СПОРТИВНЫХ
ОБЪЕКТОВ
ПОСТРОЯТ
В МОСКВЕ
В БЛИЖАЙШИЕ
ТРИ ГОДА

котехнологичных корпораций страны, университетов и институтов РАН.

Мэр подчеркнул, что производство является уникальным не только для России, но и для всего мира. На площадке еще предстоит открыть Московскую испытательную лабораторию микроэлектроники и центр по производству фотошаблонов.

По просьбам горожан

Сергей Собянин провел традиционный прием граждан. Встречи прошли в администрации президента России. Свои вопросы жители смог-

ли задать лично и по видеосвязи. Так, гендиректор столичной компании Алексей Канайкин попросил поскорее завершить строительство детско-взрослой поликлиники вблизи Зенинского шоссе в районе Некрасовка и ввести ее в эксплуатацию. Он также обратился с просьбой открыть в медучреждении травматологическое отделение. Мэр пообещал ускорить работы. Глава города пообщался с главой другой столичной

Не кончатся ленты дорог

Москва как динамично развивающийся мегаполис постоянно совершенствует свою транспортную инфраструктуру. В ближайшие три года в городе построят более 283 километров дорог

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

В ближайшие три года прогнозируется устойчивый рост экономики города и последовательное увеличение доходов бюджета по всем основным источникам. Диверсифицированная доходная база, высокий уровень бюджетной автономии и низкая долговая нагрузка позволяют Москве надежно выполнять все обязательства, уверенно финансировать городские программы и привлекать инвестиции. Речь идет в том числе и о совершенствовании транспортной инфраструктуры, включая ее неотъемлемую часть — дороги.



Развязку на пересечении Московской кольцевой автомобильной дороги с Алтуфьевским шоссе открыли в сентябре 2024 года

В предыдущие годы столица добавила к существующей уличной сети 100 километров дорог. Часть из них были новыми — как, например, на территории самых молодых округов и бывших промышленных зон, где стало возможным создание современных кварталов. Огромное внимание уделялось качеству реконструкции, расширению имеющихся магистралей, модернизации транспортных развязок, созданию направленных съездов и выездов с крупных трасс. Удержать заданную в прошлые годы высокую планку — задача непростая, однако город темпов не теряет.

— Высокие темпы реализации объектов дорожно-мостового строительства сохраняются в Москве с 2011 года, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. —

Среди ключевых объектов следующей трехлетки: Московский скоростной диаметр, Южная рокада и магистраль Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. — Параллельно мы продолжим развивать локальные связи между округами и районами столицы. В частности, — продолжил заммэра, — сейчас мы сконцентрированы на реализации проектов по реконструкции существующей улично-дорожной инфраструктуры на территориях бывших промзон, возведению путепроводов и мостовых сооружений в районах, ограниченных действующими путями железных дорог и водными преградами.

В числе других значимых объектов — проектируемые пешеходные и автомобильные мосты через Москву-реку, реконструкция Новозаводской улицы и Рублевского шоссе, строительство эстакады основного хода по шоссе Энтузиастов на пересечении со Свободным проспектом и Большим Купавинским проездом, а также развитие улично-дорожной сети вблизи станций Московского центрального кольца.

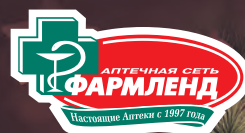
— За прошедшие годы в дорожной сети столицы капитально отремонтированы и построены сотни километров дорог и улиц, десятки новых мостов, путепроводов и других искусственных сооружений, — отметил профессор кафедры общего и проектного менеджмента Финансового универси-

тета при Правительстве РФ Иван Трофимов. — Все эти объекты сыграли значительную роль в модернизации транспортной инфраструктуры.

По его словам, важно, что такая работа будет продолжена.

Кроме того, в столице сделан акцент на связь районов, разделенных железны-

ми дорогами. Так, до 2028 года в Москве построят несколько путепроводов: на пересечении Октябрьского и Савеловского направлений МЖД на участке от Большой Академической улицы до улицы Академика Королева; путепровод, соединяющий улицы Менжинского и Дудинку; путепровод через железнодорожные пути, соединяющий улицу Малыгина и Малыгинский проезд. Также в предстоящие годы строители обещают сдать искусственное сооружение через железнодорожные пути Курского направления МЖД для соединения 2-й Мелитопольской и Вениковской улиц. Еще один важный объект будущей трехлетки — многоуровневые транспортные развязки с прилегающей улично-дорожной сетью в районе строящейся станции «Ильинская» Рублево-Архангельской линии метро. Каждый из этих объектов делает столицу еще удобнее — как для автомобилистов, так и для пешеходов и пассажиров общественного транспорта.



ВО ВСЕХ АПТЕКАХ, САЛОНАХ ОПТИКИ И ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНАХ «ФАРМЛЕНД»!

СИМВОЛ
2026
ГОДА
В ПОДАРОК!

при покупке от 3500 рублей

* 0393
с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

farmlend.ru



Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 08 декабря 2025 г. и до окончания подарков, во всех аптеках, салонах оптики и ортопедических салонах «Фармленд». Количество подарков ограничено. Внешний вид подарков может отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. При единовременной покупке на сумму от 3500 рублей предоставляется один подарок. Денежный эквивалент подарка не предоставляется. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке выдачи подарков у сотрудников аптек, по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АКЦЕНТ СДЕЛАН
НА СВЯЗЬ РАЙОНОВ,
РАЗДЕЛЕННЫХ
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ

К 2029 году планируем ввести в эксплуатацию более 283 километров, реализовав ряд масштабных проектов дорожной инфраструктуры, составляющих основу транспортного каркаса города.

Просто дух захватывает

Столица прихорашивается к Новому году, погружаясь в волшебную атмосферу праздника. «Вечерка» посмотрела, как происходит таинство преображения, и делится впечатлениями

Чуть меньше трех недель остается до самого главного зимнего праздника, и его яркие декорации уже украсили город. Световые композиции сияют на улицах, по которым так приятно прогуливаться в преддверии праздника. Именно они являются главным украшением столицы, наполняя каждое место, где были установлены, особой новогодней атмосферой.

Так, на проспекте Мира рядом с Ростокинским акведуком вновь установили композицию «Полярные медведи», которую местные жители в честь одноименного мультфильма ласково прозвали Умкой. В центре ее возвышаются величественная десятиметровая Медведица и ее пятиметровый малыш Умка, обосновавшиеся на огромной сверкающей льдине. Пространство вокруг заполняют восемь ледяных



4 декабря. Огромная ель, украшенная шарами и гирляндами флажков с изображением советских открыток, красуется на Манежной площади

пирамид, шесть заснеженных сосен и еще восемь маленьких медвежат. Вся эта грандиозная конструкция выполнена из металлических каркасов, украшенных сетью мерцающих гирлянд и особым блестящим материалом, который создает иллюзию сверкающей поверхности льда и свежевыпавшего снега.

— Эта композиция стала зимней визитной кар-

точкой района Ростокино. Местные жители ее настолько полюбили, что, когда мы в один год переставили ее в Парк Горького, нас в буквальном смысле завалили обращениями и просьбами вернуть Умку в Ростокино. С тех пор мы ее устанавливаем исключительно в этом месте, — рассказал начальник отдела разработки программ АО «ОЭК» Дмитрий Сидорук.

Композиция «Полярные медведи» является самой протяженной декоративной конструкцией в Москве — ее длина составляет 300 метров.

— В этом году для оформления задействовано свыше 20 тысяч метров светодиодных гирлянд, — поделилась специалист по монтажу конструкции Анна Ильина. — Также, чтобы максимально точно создать эффект види-

мости шерсти белого медведя, мишура на фигурах животных была значительно уплотнена. Более того, подиумы покрыты плотным полотном сворсом. Впрочем, не только мишки отвечают за создание праздничной атмосферы. Город буквально засиял благодаря многочисленным светящимся инсталляциям. В самом сердце столицы специалисты АО «ОЭК»

смонтировали восемь величественных световых арок, преобразивших Тверскую, Манежную и Пушкинскую площади, Новопушкинский сквер, улицу Кузнецкий Мост, площадь Революции, а также Камергерский и Газетный переулки. Особое восхищение вызывают светящиеся елочные шары, поражающие своими гигантскими размерами. Самый грандиозный из них

ПОЙДЕМ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЖЕЛАНИЙ В МАНДАРИН, САМОВАР И ХОЛОДИЛЬНИК



ВОЗДУШНЫЙ ШАР НА ТРУБНОЙ ПЛОЩАДИ

Арт-павильон стал настоящим домом исполнения детских желаний. Здесь есть и игрушки, и наборы для творчества, и конструкторы.



ВЯЗАНЫЙ ШАР НА РОЖДЕСТВЕНКЕ

Пространство стилизовано под красный елочный шар. В нем продают детские товары: разнообразные игрушки, оригинальную одежду, развивающие наборы и интересные книги.



МАНДАРИН НА АРБАТЕ

В павильоне можно приобрести свежие фрукты. Также покупателям предлагают широкий выбор подарков и разнообразные материалы для творчества.



«МОЛОДЕЖЬ МОСКВЫ» В «МУЗЕОНЕ»

Купить здесь можно одежду, предметы интерьера, книги и сувениры. Атмосферу дополняют арт-объекты.



ПАВИЛЬОН С КОНЬКАМИ ВНУТРИ НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ

Павильон объединил представителей модной индустрии столицы. Его выполнили в виде прозрачной подарочной коробки с коньками внутри.

расположен на Поклонной горе — он достигает высоты 20 метров при диаметре в 17 метров и весит порядка 35 тонн! Эта впечатляющая новогодняя конструкция буквально искрится благодаря 176 тысячам светодиодов. Еще один такой же сияющий шар украсил территорию у арки главного входа на ВДНХ.

— В этом году мы увлеченно работаем над монтажом новогодних шаров. Город украсят настоящие световые гиганты: 12, 17 и 20 метров в высоту! Чтобы создать и установить каждый такой шар, требуется около 10 дней кропотливого труда слаженной команды примерно из восьми специалистов, а также привлечение специализированной техники, — рассказал мастер производства АО «ОЭК» Александр Лупандин. — Нам искренне хочется радовать людей с помощью такой ослепительной красоты. Когда все вокруг оживает в сиянии, каждый может лично оценить наши усилия, увидеть и ощутить всю прелесть установленных нами украшений.

Традиционно столицу украсили и более десяти уникальных световых тоннелей, общая протяженность которых превышает полкилометра. Мультимедийный тоннель на Тверском

бульваре — самый популярный — транслирует динамичные фигуры. Обновленный «Хрустальный тоннель» на Никитском бульваре теперь сияет тепло-белыми гирляндами и «сосульками». Гоголевский бульвар может похвастаться одним из самых длинных, 150-метровым тоннелем, создающим динамичный эффект объема волнообразными светодиодными линиями. В «Сколкове» же возвели самый высокий, 14-метровый «Имперский тоннель», напоминающий ажурное панно с орнаментами. На Триумфальной площади появился самый необычный тоннель, выполненный как архитектурная инсталляция из уменьшающихся прямоугольных рам с холодной бело-голубой подсветкой, усиливающей объем. Манежную площадь украсили сразу два тоннеля, посвященных искусству: один — композиция, привлекающая внимание формами музыкальных инструментов и скрипичным ключом, другой — с изящными арками, отсылающими к балам и театральным постановкам.

ГДЕ НАЙТИ ПОДАРКИ

Тематические площадки проекта «Сделано в Москве» работают в центре столицы. Десять арт-павильонов очень приметны: каждый — это огромные Мандарин, Холодильник, Елочный шар, Коньки, Самовар, Поезд и другие. Они предлагают гостям товары, произведенные в столице. Здесь есть все, что душе угодно!

ПН–ПТ

10–22

Рабочие дни

СБ–ВС

9–22

Выходные и праздники



Новогодняя инсталляция «Полярные медведи» не первый год украшает район Ростокино

По доброй традиции



Петр Чернышев в роли папы Мари и Фрица, Татьяна Навка в роли их мамы в шоу «Щелкунчик»

Фестиваль «Путешествие в Рождество», который откроется 12 декабря, — одно из главных сезонных событий. Он представлен на 35 площадках в центре и округах. На их сценах пройдут театральные постановки, детские кукольные спектакли и новогодняя концертная программа. Юных гостей встретят Дедушка Мороз со Снегурочкой и другие любимые персонажи. Продлится «Путешествие в Рождество» до 11 января.

От хлеба до деликатесов

На кулинарных мастер-классах гостей знакомят с праздничными традиционными рецептами, пекут ароматную выпечку и рассказывают о блюдах к новому году. На Манежной площади уже развернулось настоящее гастрономическое изобилие. В празднично украшенных шале шеф-повара предлагают отведать дары Сибири. — В нашем меню есть томленый кабан, колбаски из оленины, сугудай из якутской рыбы, пельмени с мясом лося, сбитни и таежные чаи, — рассказал шеф-повар шале «Сибирячок» Валентин Ляпин. Еще здесь есть прекрасные локации для фотосессии рядом с рождественским экспрессом и его машинистом, эффектные фотозоны с праздничным декором и «ватными» человечками, разыгрывающими сказоч-

ные сюжеты. А уж сколько новогодних подарков представлено в кованых галереях и торговых шале, украшенных зелеными хвойными гирляндами!

Выйти на лед

Впрочем, организаторы «Путешествия в Рождество» обещают гостям не только хлеба, но и зрелищ. Их ждет

ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО ПРОДЛИТСЯ ДО 11 ЯНВАРЯ

насыщенная сценическая программа. Так, на катках в центре города и округах вновь пройдут ледовые шоу с участием лучших фигуристов России. В программе — постановки по любимым сказкам, яркие эмоции и впечатления. «Щелкунчик», «Белоснежка» и герои других произведений оживут благодаря шоу от фигуристов Петра Чернышева, Татьяны Навки и Евгения Плющенко.

Творческая программа

Посетителей фестиваля приглашают на творческие мастер-классы, на которых можно создать волшебные гирлянды, флажки, украшения для рождественского декора, научиться мастерице и эффектно упаковы-

вать подарки, пополнить коллекцию елочных игрушек собственными изделиями, заняться новогодней живописью. К примеру, в пальмовой оранжерее на Тверской площади гости узнают о символах и традициях празднования Рождества в эпоху царской России, создадут своими руками подсвечник для праздничного декора дома, а также научатся основам чеканки. На площадке пройдут встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой. Ростовые персонажи по мотивам советских открыток создают атмосферу старого московского Рождества. Помимо этого, на сцене гости увидят театральные постановки, иммерсивные представления, кукольные спектакли и новогодние концерты для всей семьи. А вот в Куркине на фестивальной площадке можно научиться делать гирлянду в советском стиле и игрушку «Щелкунчик». В Зеленограде гостей мастер-классов приглашают окунуться в мир робототехники, инжиниринга, физики и создать современные, удивительные подарки. Фестивальные площадки «Московских сезонов» — центры притяжения для жителей и гостей столицы. Здесь можно насладиться зимней концертной программой, поучаствовать в ярких спецпроектах, погонять на автосимуляторах, попробовать уличную еду и купить сувениры, а также передать подарки для участников СВО и детей из новых регионов России.



ПОЕЗД У ГЛАВНОГО ВХОДА В ПАРК ГОРЬКОГО
Уходовая и декоративная косметика, домашний декор и теплые аксессуары на прилавках сказочного поезда.



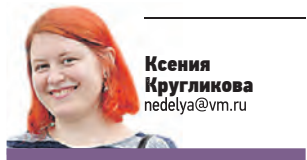
САМОВАР НА АРБАТЕ
В арт-павильоне представлены книги о столице, продукция туристического бренда «Москва» и проекта «Московское чаепитие».



ХОЛОДИЛЬНИК НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВАРЕ
На витринах арт-павильона разместили мороженое, ароматные десерты, сладкие подарки, горячие и холодные напитки.

Как же хочется в кино!

Четыре кинотеатра сети «Москино» открылись в столице. «Вечерка» посетила один из них, оценила изменения и узнала, какие перспективы в ближайшем будущем ждут городскую киноиндустрию



Ксения
Кругликова
nedelya@vm.ru

28 ноября в Москве открылись новые кинотеатры сети «Москино»: «Марс», «Нева», «Рассвет» и «Эльбрус».

В новых пространствах представлены уютные залы, оснащенные современным оборудованием, кресла-реклайнеры и широкоформатные киноэкраны. Зрителям доступен широкий выбор фильмов, включая новинки мирового и отече-

156

КИНОТЕАТРОВ
В ОБЩЕЙ
СЛОЖНОСТИ
ФУНКЦИОНИРУЕТ
В МОСКВЕ
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

ственного кинопроката, ретроспективные показы и специальные мероприятия. Среди первых показов — фантастическая картина «Авиатор», драма «Сентиментальная ценность», сказочная комедия «Маша и медведи», криминальный триллер «Иллюзия обмана — 3», а также новогодняя комедия от Киностудии Горького «Письмо Деду Морозу», — прокомментировали событие в пресс-службе «Москино». — Благодаря кинотеатрам у жителей районов Алтуфьево, Левобережный, Коптево и Царицыно появилась возможность смотреть качественное кино с комфортом недалеко от дома. Решив побывать в одном из открывшихся кинотеатров, «Вечерка» выбрала «Рассвет» в районе Коптево. На карте города он появился 65 лет назад и сегодня, расположившись в центре «Место встречи», обрел вторую жизнь. Праздничное настроение захватывает уже на подходе к обновленному зданию: напротив красуется нарядная елка, а рядом весело играет детвора. Да и сам кинотеатр не узнать — стиль выдержан в белых тонах, а огромные окна создают эффект воздушности. И все-таки здание чем-то напоминает своего предшественника. Его построили в 1960 году по проекту архи-

текторов Евсея Гильмана, Феликса Новикова и Игоря Покровского, а также инженера Михаила Кривицкого. Кстати, по аналогичному проекту были возведены кинотеатры «Ленинград» на Новопесчаной улице и «Прогресс» на Ломоносовском проспекте.

Заходим внутрь и видим много магазинчиков, но сейчас они нас мало интересуют. Поднимаемся на третий этаж. При выходе с эскалатора наткнулись на фитнес-клуб, напротив стоят автоматы для покупки билетов. Смотрим, что показывают: в афише — фильмы и для семейного просмотра, и для влюбленных парочек, да и любители ужасов или комедий непременно найдут ленту по вкусу.

У соседнего автомата бабушка с внучкой — Анна Миронова и Екатерина Красоткина — покупают билеты. Они собираются по-

смотреть мультфильм. — Когда я была маленькая и училась в школе, а жила здесь с 1974 года, то нам обычно на каникулы то ли давали абонементы, то ли продавали, не помню. И мы ходили по утрам в кинотеатр смотреть мультфильмы. Билет стоил 10 копеек. Мы с внучкой, когда шли сегодня сюда, как раз обсуждали, что еще можно было купить за 10 копеек. Например, за копейку можно было купить коробок спичек. И если у касира не было сдачи, то коробок спичек вполне сходил за «альтернативную валюту». Мы все детство ходили в этот кинотеатр, и, конечно, я очень обрадовалась, что он заработал здесь вновь. Мне очень понравилось

новое здание. Моя подруга тоже с внуками приходит сюда смотреть фильмы. И если ей вдруг становится неинтересно, она не расстраивается, говорит, что здесь кресла позволяют полежать и отдохнуть, — смеется посетительница. После покупки билетов посетители проходят небольшой коридор, где можно

Москвичка Анна Миронова с внучкой Екатериной Красоткиной покупают билеты на показ фильма в кинотеатре «Рассвет»



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья
Сергунина
заместитель мэра
Москвы

Все новые площадки оснащены современной проекционной техникой и звуковой системой. В «Эльбрусе» и «Неве» обустроили по четыре зала, в «Рассвете» и «Марсе» — по пять. Кинотеатры работают ежедневно с 10:00 до 22:00.

приобрести попкорн, снеки и различные напитки. А дальше по ходу движения — кинозалы. Они все одинаковые: опытные посетители оказались абсолютно правы, сидеть в уютных креслах действительно одно удовольствие.

В наше время поход в кино может стать целым приключением. Сначала заходишь в торговый центр, а там кафе с вкусными ароматными десертами, через пять метров — магазинчик со всякой всячиной, потом и МФЦ — до сеанса можно переделать кучу дел.

А если мы говорим про сам прокат, так это вообще фантастика!

— Московский кинокластер дает кинопроизводителям большие возможности и все необходимые инструменты для съемок кино. К примеру, в кинопарке «Москино» мы снимали два сезона нашего проекта «Граница миров». Масштабы площадки потрясают — большой выбор декораций позволяет реализовать любые идеи и создавать разноплановые проекты — от исторических проектов до фантазийных. Отрадно,



ИХ ПРОШЛОЕ

Вернемся в то время, когда о высокотехнологичной технике в кинотеатрах еще не слышали. После открытия «Рассвета» в 1960 году на очереди были «Марс» и «Нева». Они появились в 1964 году. В последнем, кстати, были зал на 500 человек, клуб и ресторан. Спустя еще несколько лет, в 1969 году, в районе Царицыно открылся кинотеатр «Эльбрус», который потом стал одним из самых популярных в городе. Его зал был рассчитан на 1 200 человек. Но в начале XXI века назначение кинотеатра постоянно менялось: здесь то проводили дискотеки, то концерты. А иногда и вовсе площадка превращалась в ярмарку бытовых товаров. Стороной не прошел



и «фестиваль граффити» — весь фасад здания был исприсан яркими надписями. В 2005 году произошел серьезный пожар, из-за которого потом здание простояло пустым много лет.

Сейчас советские легенды превратились в современные центры, в которых есть не только кинотеатры, но и другие локации, где можно интересно провести время.

Сколько кинотеатров работает сегодня в столице

Округ	
Центральный	38
Северо-Восточный	23
Западный	18
Южный	18
Восточный	14
Северный	12
Юго-Восточный	11
Юго-Западный	11
Северо-Западный	4
ТиНАО	4
Зеленоградский	3

ПОДАРИ ТЕПЛО!

Продолжаем собирать с вашей помощью теплые вещи для солдат на передовой. Как раз к Новому году успеем доставить для них подарки. Больше всего нужны термоноски, термобелье и перчатки, которых так не хватает ребятам на фронте. За время СВО читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи теплых вещей. Спасибо вам за это!



ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. На проходной стоит специальный ящик

что многие проекты, которые создаются в кинокластере или при его поддержке, можно увидеть в сети кинотеатров «Москино». С ростом числа кинотеатров у большего числа любителей кино появилась возможность смотреть фильмы в разных районах столицы, — рассказал продюсер Павел Сарычев. Московский кинокластер сегодня — это объединение площадок и сервисов полного цикла для кинопроизводства, которое развивается в рамках проекта мэра «Москва — город кино». Помимо кинопарка «Москино» и кинокомиссии частью кинокластера является ки-

нозавод «Москино», Киностудия Горького, цифровая киноплатформа «Москино» и одноименная городская сеть кинотеатров, где зрители могут увидеть любимую классику и новинки российского кинематографа. Такое внимание к киноиндустрии неспроста — ведь именно в Москве снимается около девяноста процентов всего видеоконтента в стране: сериалов, фильмов, документальных выпусков на разные темы. Поэтому можно не сомневаться, что количество кинотеатров в столице и далее будет неуклонно

расти, ведь важно не только создавать талантливый видеоконтент, но и найти для него самую короткую дорогу к сердцу зрителя. — Нередко частные сети кинотеатров руководствуются

взглядами и поддержке киноиндустрии российские зрители смогли посмотреть в предыдущие годы фильмы по мотивам русского фольклора и сказок. Многие из этих лент собрали в прокате бо-

«МОСКИНО» МЕНЯЕТ ПРЕЖНЮЮ РАССТАНОВКУ СИЛ В КИНОПРОКАТЕ

узкими интересами, делают выбор в пользу зарубежных картин, отодвигая на второй план ленты российского производства. «Москино» меняет прежнюю расстановку сил. Благодаря государственному финансиро-

ванию и поддержке киноиндустрии российские зрители смогли посмотреть в предыдущие годы фильмы по мотивам русского фольклора и сказок. Многие из этих лент собрали в прокате бо-

А чем сейчас живет «киношная» культура, помимо обычного показа фильмов? В кинотеатре «Иллюзион», что располагается в сталинской высотке на Котельнической набережной, регулярно проводят тематические программы и фестивали. Например, в рамках проекта «По страницам памяти героев» зрители смотрят патристические картины. Название программы «Юный зритель» говорит само за себя: маленькие любители кино могут познакомиться с архивными кинолентами. Кроме того, в кинотеатре проводят тематические экскурсии о его истории.

Кино не обходит стороной даже столичные библиотеки. Так, в Российской государственной библиотеке регулярно проходят кинолектории. Как правило, показ приурочен к какой-либо знаменательной дате. До 30 декабря в Центре восточной литературы РГБ можно посетить кинофестиваль, посвященный культурному общению России и стран Востока. Не остаются в стороне и студенты, которые тоже посвоему развивают кино. Кружки любителей фильмов есть во многих учебных учреждениях. Далеко ходить не надо: подобные открыты в НИУ «Высшая школа экономики» и колледже РГСУ.

ПРОБЛЕМЫ СО СТУЛОМ? ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница, давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове.

Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю СИВИДАЛ!

СИВИДАЛ — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино по уникальной запатентованной технологии кавитации (патент РФ RU 2384342).



Живые микромолекулы СИВИДАЛА оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне! Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению повреждений. Одновременно с этим микромолекулы СИВИДАЛА способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!

Звоните нам прямо сейчас 8-800-100-55-60 Код вашего подарка* «ОЧИЩЕНИЕ»



*При покупке комплекса. Не является БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. I, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018. Акция действует с 01.12.2025 по 01.06.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

Число официально зарегистрированных самозанятых в России за последний год выросло почти на треть и приблизилось к 15 миллионам человек. О чем говорит такой стремительный рост и как меняется портрет современного самозанятого, выясняла «ВМ»



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru



Рынок самозанятости в России демонстрирует устойчивый рост, превышающий 40 процентов в год, и трансформируется из узкого сегмента для фрилансеров в значимый сектор гибкой занятости.

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Самозанятый бум

По данным анализа российского «Т-банка», к осени 2025 года общее число самозанятых в стране приблизилось к 15 миллионам, что на 27 процентов больше показателя годичной давности. База таких клиентов банка за тот же период выросла на 41 процент, а их активность, измеряемая количеством оформленных чеков, увеличилась на 83 процента. Одной из ключевых тенденций, согласно сводке исследования, является стремительное омоложение рынка. За последние четыре года численность самозанятых в возрасте 14–17 лет выросла в 20 раз, а в категории 18–22 года — в 7 раз. Так, согласно аналитикам, этот формат занятости все чаще становится первой ступенью карьеры для школьников и студентов. При этом финансовым ядром рынка остается возрастная группа 25–45 лет, на которую приходится основная доля доходов. Структура рынка также показывает динамичные изменения. Наибольший прирост числа исполнителей на-

Сам себе директор

блюдается в сферах курьерских услуг (118 процентов), складских работ (99 процентов), строительства и ремонта (37 процентов), а также в диджитал-профессиях (цифровых), таких как СММ и копирайтинг (36 процентов). Однако рост доходов распределен неравномерно: в массовых профессиях, например среди грузчиков и комплектовщиков, из-за высокой конкуренции произошло снижение доходов на 13 процентов. В то же время ИТ-направление сохраняет статус одного из самых доходных, а строительство и логистика отличаются стабильно высо-

кими заработками, формируя основу самозанятости в регионах. Эксперты отмечают, что текущая динамика указывает на усиление профессионализации и расслоения рынка. Ожидается, что самозанятость для растущего числа людей перестанет быть временной подработкой и превратится в основную модель занятости, при этом разрыв в доходах между высококвалифицированными специалистами и массовыми категориями будет только увеличиваться. Общие тренды роста и их причины для «ВМ» комментирует доцент Финансового уни-

верситета при Правительстве РФ Петр Щербаченко. Эксперт соглашается с данными анализа и выделяет ключевые факторы, которые стимулируют этот бум. Он отмечает, что главными драйверами популярности формата стали предельная простота регистрации и комфортная налоговая нагрузка. — Возможность за несколько минут через приложение «Мой налог» легализовать свой заработок особенно привлекает молодежь и тех, кто хочет монетизировать профессиональные навыки без необходимости преодолевать преграды бюрократии, — поясняет Щербаченко. Эксперт подчеркивает, что активный рост этого сектора имеет двустороннюю выгоду. Помимо очевидных

преимуществ для граждан, он ведет к масштабной легализации доходов и сокращению теневого сектора экономики, что положительно сказывается на бюджете. Что касается будущего регулирования, эксперт добавил, что на ближайшие годы кардинальных изменений не ожидается. — Никакого пересмотра закона о самозанятых до 2028 года, когда истекает 10-летний эксперимент по применению налогового режима, не планируется, — резюмирует Петр Щербаченко. — Этот статус дает рынку и его участникам необходимую стабильность и предсказуемость.

Ловушка работодателя

В свою очередь, юристы обращают внимание на другую сторону явления — его правовые рамки и подводные камни, связанные с подменой трудовых отношений. О том, чем самозанятость является с точки зрения закона и какие риски несут попытки использовать этот статус для имитации предпринимательства, рассказал «ВМ»

Справка

В отличие от индивидуального предпринимателя (ИП), у самозанятого полностью отсутствует налоговая отчетность, чеки формируются автоматически, а страховые взносы носят добровольный характер. Но есть и важные системные ограничения — запрет на наем сотрудников и годовой лимит дохода в 2,4 миллиона рублей.

юрист по трудовому праву Кирилл Константинов. — Самозанятый по закону — это не какой-то «третий статус работника», а человек, который применяет спецрежим налога на профессиональный доход, — подчеркивает юрист. Эксперт поясняет, что с точки зрения трудового права ничего принципиально нового не появилось. — Человек заключает либо трудовой договор, либо гражданско-правовой договор с исполнителем. Ис-

Москвичка Вера Гончаренко не понаслышке знает, что хобби может принести солидный доход, фото 2023 года



полнитель может быть как со статусом самозанятого, так и нет, — рассуждает Константинов. — При этом самозанятый не может нанимать сотрудников, но может сам работать по трудовому договору где-то еще. То есть у человека может быть занятость одновременно и по трудовому, и по гражданско-правовому договору. Константинов высоко оценивает саму идею такого режима.

— В нынешнем виде это один из самых удачных инструментов за последние годы. Он дал людям простой способ легально работать «на себя»: зарегистрировался в приложении, выбил чек — и можешь спокойно оказывать услуги без отчетности и фиксированных взносов. Для репетитора, мастера или консультанта, который проверяет нишу, это действительно удобно, — уверен специалист. Однако юрист предупреждает и о серьезных проблемах, которые возникают при недобросовестном использовании статуса самозанятого. — Беда приходит, когда самозанятость используют вместо трудового договора. Классическая история: отдел выводят из штата, тем же людям предлагают «стать самозанятыми», но по факту сохраняются график, рабочее место и подчинение руководителю, — описывает серую схему Кирилл. — В таких случаях контролеры смотрят на реальные признаки трудовых отношений и с высокой вероятностью их переквалифицируют, доначисляя налоги, взносы, а также штрафы. Для компаний такая схема трудоустройства — это большой риск.

Самозанятость в цифрах

Популярные сферы по численности (июнь 2025)	
Ремонт	997 тысяч человек
Автоуслуги	898 тысяч человек
ИТ	574 тысячи человек
Средние доходы по отдельным сферам (2025)	
Выставочное строительство	100,5 тысячи рублей
Консалтинг	87,1 тысячи рублей
Агентства недвижимости	72,9 тысячи рублей

По данным платформы для автоматизации взаимодействия с внештатными исполнителями, включая самозанятых, ИП и физлиц, «Консоль»

Эксперт делает вывод, что режим хорошо работает там, где человек действительно независим, и дает совет тем, кто только задумывается над оформлением такого статуса. — Из неочевидных нарушений я бы выделил работу самозанятым на своего бывшего работодателя по тем же функциям. Формально человек «ушел в самозанятые», а фактически продолжает делать то же самое в том же офисе. В связке с жестким графиком и отсутствием других клиентов — это почти готовый кейс для признания отношений трудовыми, — предупреждает юрист. Говоря о будущем статуса самозанятого, Константинов признает, что не ждет радикальных перемен, но прогнозирует ужесточение контроля. — Гораздо реальнее, что государство будет точно бо-

роться именно со схемами подмены трудовых отношений, а не с репетиторами и фрилансерами, — подводит итог эксперт.

Таланты на аутсорсе

Экономисты спорят о макроэффектах, юристы — о рисках, а непосредственные

HR-эксперт отмечает, что основу финансово успешной самозанятости формируют специалисты, способные создавать и поддерживать устойчивые профессиональные связи. — Эта закономерность наиболее очевидна в сегментах цифрового фриланса — ИТ, дизайне и контент-производстве, где качественное портфолио и лояльные постоянные клиенты являются ключевым условием для выхода на стабильный месячный доход, начинающийся, по оценкам, от 125 тысяч рублей, — отмечает он, подчеркивая важность репутации для самозанятого. По его словам, настоящими лидерами по доходам являются ИТ-специалисты, а данные ФНС показывают прирост в этом сегменте на 24–27 процентов в 2025 году. С точки зрения бизнеса, Мурадян видит в самозанятых ценный ресурс для решения конкретных задач. Он считает, что нанимать их выгоднее и эффективнее для проектной работы, такой как дизайн, разработка или контент-маркетинг, где гибкость легко окупает отсутствие социального пакета. Однако эксперт предупреждает о сопутствующих рисках для компании. — Прежде всего это угроза утечки ноу-хау и конфиденциальной информации. Кроме того, мы сталкиваемся с полным отсутствием корпоративной лояльности у внешних специалистов, а порой и со сложностями в контроле качества и сроков выполнения работ, — перечисляет эксперт. — Поэтому мое профессиональное мнение однозначно: для ключевых бизнес-функций и стра-

тегически важных направлений необходимо сохранять штатные единицы и заключать трудовые договоры. Для HR-департаментов, по словам Мурадяна, рост самозанятости открывает все новые возможности. Он называет такой рынок кандидатов гибким пулом исполнителей для пиковых проектов, что снижает кадровые риски и позволяет масштабироваться без увеличения штата. Отдельно эксперт высказался о молодежи, отметив, что для поколения Z самозанятость стала естественным стартом карьеры. — Понимаете, зумеры начинают формировать профессиональное портфолио уже с 14 лет, это в том числе объясняет их высокую вовлеченность в данную форму занятости, — подмечает Мурадян. Он отмечает двойственный эффект этого явления. С одной стороны, эксперт видит

в нем преимущества для самих работников: гибкость графика и устойчивость доходов в периоды экономической нестабильности. С другой стороны, эксперт указывает на негативные последствия для компаний. — Мы теряем корпоративную культуру, лояльность, командный дух, — с сожалением констатирует Гарри Мурадян. — Такая работа в изоляции, без привязки к корпоративным ценностям снижает мотивацию и стабильность для компании. Несмотря на различия в подходах, многие эксперты сходятся в главном: самозанятость в России — это уже не вариант для временной подработки, а полноценный и быстрорастущий формат трудоустройства. Он стал популярным благодаря простоте и уже прочно вошел в нашу жизнь, предлагая и свободу фрилансерам, и гибкость бизнесу.

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО

Давно не было от вас весточки! Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31) или о себе и ваших соседях для акции «Не семья, а золото» (стр. 14). Будем благодарны, если сообщите, какой из наших материалов произвел на вас впечатление. Или просто напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Наша электронная почта: nedelya@vm.ru



Gold Garant

ДОРОГО СКУПАЕМ

золото
серебро
ювелирные изделия
золотые часы
монеты
слитки
стоматологическое золото
платину
палладий

Скупка золота Gold Garant
высокие цены

Проводим бесплатную комплексную оценку

Учитываем:
вставку камней, пробу, вес,
состояние, сертификаты,
комплектность, ликвидность

gg585.ru
8 (499) 455-85-08



АДРЕСА

- г. Лобня, ул. Ленина, 3а, этаж 1
- г. Подольск, Вокзальная площадь, 4, стр. 1
- г. Одинцово, Привокзальная пл., 1а, корп. 1
- г. Москва, м. «Беговая», 1-й Хорошёвский пр-д, 14, корп. 1
- г. Москва, м. «Смоленская», ул. Арбат, 54/2, стр. 6
- г. Москва, м. «Тверская», ул. Тверская, 17
- г. Москва, м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 1
- г. Москва, м. «Академическая», ул. Профсоюзная, 1/24

ООО «Гарант».
ОГРН 1247700549580
РЕКЛАМА

Вырежьте этот купон и получите до 5000 руб. к оценке

Казус Долиной

Ситуация вокруг квартиры на-
родной артистки
России Ларисы
Долиной в Ха-
мовниках стала
самой обсужда-
емой темой
на прошлой не-
деле. «Вечерка»
следит за ситуа-
цией вместе
с известными
адвокатами

Когда жа-
лоба Лурье
дошла
до Верховно-
го суда Рос-
сии, Долина
впервые
заговорила
о том, что
хотела бы
вернуть ей
деньги



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС



WIKIMEDIA.ORG

Квартира Долиной находится в доме в Ксеньинском переулке 1997 года постройки

ТРЕВОЖНЫЙ СПИСОК

«Вечерка» составила свой «тревожный список» продавцов недвижимости, которых до поры до времени стоит обходить стороной:

- пенсионеры — они всегда идеальные жертвы для мошенников;
- известные личности и артисты — общественность их любит и быстро становится на их сторону, что может послужить давлением на суд;
- военные и ветераны боевых действий — если вскроется мошенническая схема, то виноват будет тот, кто пользовался доверчивостью защитника Родины;
- инвалиды и люди с ограниченными возможностями — в массовом сознании они всегда будут жертвами обстоятельств.

Верховный суд России рассматривает жалобу Полины Лурье к Ларисе Долиной 16 декабря. Ранее 27 ноября Второй кассационный суд общей юрисдикции отказался удовлетворить предыдущую жалобу Лурье — она не согласна, что сделка по покупке ею у певицы квартиры за 112 миллионов рублей признана недействительной. Полина Лурье сделала все по закону, но так и не смогла въехать в квартиру, а ведь переход права собственности был даже зарегистрирован в Росреестре. Певица сумела доказать в суде, что, продавая квартиру по цене ниже кадастровой стоимости, стала жертвой украинских мошенников — всю выручку от продажи она перевела им на счет. Суд посчитал Долину жертвой и постановил вернуть ей квартиру, оставив таким образом покупательницу и без жилья, и без денег.

— Влиятельные джентльмены решили выручить народную артистку, и ситуация была подана как исключение, — уверен адвокат Сергей Жорин. — Мне это напоминает популярный сюжет в кино: герой попадает в прошлое, наступает на бабочку, а по возвращении обнаруживает, что реальность перевернулась, будто изменился фундамент — маленькое действие, но огромные последствия. Любое ручное вмешательство в правосудие — это та самая «бабочка». Неосторожное движение уже изменило правила игры.

Действительно, как снежный ком стало расти число продавцов недвижимости, заявляющих после сделки купли-продажи, что находились под влиянием третьих лиц и не отвечали за свои действия. Решение по квартире Долиной утвердило судебную практику в таких делах, и квартиры продавцам

Нагатинской набережной — продавщица-пенсионерка заявила, что ее «развели» мошенники. Бабушка предложила Александру вернуть всю стоимость квартиры, но частями из пенсии. Юристы уже подсчитали, что на это уйдет 250 лет! Кстати, Лариса Александровна тоже пенсионерка, 10 сентября

бушкиной схемой», в которой общество, правоохранители и суды становятся на сторону «пострадавших» — пожилых или известных людей. При этом добросовестные законопослушные покупатели (практически всегда из экономически активной прослойки населения), взявшие ипотеку или кредит, проверившие на сделке все, что только можно, проявившие осмотрительность и даже заказавшие медицинское освидетельствование продавца, — они почему-то оказываются крайними. Мошенники получают деньги, продавщицы-пенсионерки возвращают недвижимость назад (иногда с ремонтом), а те, кто трудом и потом копил рубли на квартиру, оказываются без всего (если не считать судебных исков).

Депутаты Госдумы Сергей Миронов и Михаил Делягин уже внесли на обсуждение законопроект о противодействии «бабушкиным схемам». Согласно ему госрегистрация сделки должна проводиться только по истечении недели со дня заключения договора купли-продажи. При этом продавец сможет получить средства за продажу квартиры после госрегистрации перехода права собственности и только на банковский счет. Другие депутаты, Сергей Колунов и Илья Вольфсон, предложили в случаях, когда продаваемое жилье является единственным у продавца, узаконить проведение таких сделок через нотариуса и их обязательное страхование. Сейчас нотариальная форма сделок с недвижимостью, а также их страховка

проводятся по желанию (чаще всего покупателя, он же оплачивает услугу). Председателю Верховного суда Игорю Краснову они также направили соответствующее письмо.

— Не удивлюсь, если Верховный суд отправит это дело на пересмотр, — предполагает президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов, до политической карьеры проработавший десять лет в столичной прокуратуре, специализируясь на защите прав граждан. — Прежде всего он это сделает в свете огромного количества преступлений по «схеме Долиной», последовавших вслед за громким разбирательством. Государство в рамках закона должно быстро реагировать на ситуацию и остановить эту волну мошенничества.

ДОБРОСОВЕСТНЫЕ ПОКУПАТЕЛИ ПОЧЕМУ-ТО СТАНОВЯТСЯ КРАЙНИМИ

возвращают, оставляя каждый раз ни с чем покупателей. К настоящему времени суд признал недействительными более трех тысяч таких сделок! Например, москвич Александр не смог заехать в купленную и отремонтированную им «однушку» на

ей исполнилось 70. И, когда жалоба Лурье дошла до Верховного суда, в эфире одного из телеканалов она на всю страну заявила, что тоже готова вернуть 112 миллионов рублей за квартиру, выплачивая их в течение трех лет. Адвокат Жорин называет эти обманные действия «ба-

Адвокат Жорин более категоричен в суждениях:

— Можно сколько угодно латать дыры законами «под ситуацию», — говорит он, — но, возможно, стоит начать с основного: суды должны последовательно и одинаково для всех применять закон — от пожилой продавщицы или студента до народной артистки. Тогда и потребность в ручной корректровке решений отпадет. В свою очередь нотариус Москвы Илья Радченко с сомнением оценил депутатские инициативы:

— Идея обязательно привлекать страховые компании хорошая, но сделки, при которых непонятный продавец избавляется от «вторички», сегодня они просто отказываются брать на себя. Если их обяжут принимать участие в заключении договоров купли-продажи, то стоимость услуги возрастет на два-три процента. При этом участие страховых компаний или нотариуса в сделке не дает стопроцентной гарантии безопасности. Можно лишь снизить количество подобных ситуаций. Сама Полина Лурье через своих адвокатов уже заявила, что ей не нужны ни деньги певицы, ни ее раскаяния. Ей, как и другим жертвам

Помимо высоких покровителей, которые помогли Долиной решить дело по возврату квартиры в суде, у нее нашлись «звездные защитники». Мол, не доводите Ларису Александровну до инфаркта, вдруг она потеряет голос. Пострадавшую от этой схемы Полину Лурье они не защищают. А если бы кто-то из них купил у Долиной квартиру и сейчас потерял бы 112 миллионов рублей? Бегали бы по судам и всем телешоу и публично поливали бы Ларису дерьмом, чего, кстати, не делает Лурье. Если вы друзья, то скиньтесь по миллиону рублей, соберите хотя бы 100 миллионов из 112, чтобы вернуть их добросовестному покупателю, к тому же матери-одиночке. Лепс, Бородин, Крыса — наберется 100 друзей? Если да — прекрасно, проявите «цеховую солидарность» и не обеднеете.



МНЕНИЕ

Яна Поплавская
общественный деятель

Не вас обманули, не вы потеряли огромные деньги, не вы остались без квартиры. И не вас суд несправедливо лишил права бороться за добросовестно приобретенное имущество. Вот о чем нужно говорить — о справедливости. У нас верховенство права, а не верховенство блага! Мать и трое детей должны получить либо квартиру, либо уплаченные за нее деньги. Точка. Кстати, где органы опеки, которые должны вступиться за права детей? Именно поэтому десятки семей с детьми остались с ипотеками, но без квартир «по схеме Долиной», которую впоследствии освоили тысячи пенсионеры. Я поддерживала Ларису всегда, можно посмотреть посты в «Телеграмме», я ничего не удаляла. Поддержала и тогда, когда ее обманули мошенники. Но! Я никогда не иду против своей совести и никогда «по дружбе» не встану на сторону несправедливости.

«бабушкиных схем», нужна квартира, купленная в рамках действующего в России законодательства.

Реакция на разбирательства Долиной и Лурье открыла наше общество с новой стороны. Во-первых, судебная система дала сбой: оказалось, что законопослушного трудягу некому и защитить. Во-вторых, бабушки вдруг сорвали маски и больше не «божьи одуванчики», при этом признать их действия преступными пока не получается. По мнению психоло-

га Александры Алексеевой, мы имеем дело с реакцией людей на системный сбой, суть которого в том, что некоторым людям в системе почему-то разрешили не отвечать за свой выбор и поступки. Это и стало сильным раздражителем для большинства.

— Во многом уже отжившая себя старая патриархальная система сталкивается с новой реальностью жизни, — рассказывает Алексеева. — В той системе важнейшим правилом считалось особое отношение к людям стар-

шего поколения — на законодательном уровне за ними закреплено множество льгот, им дают меньшие сроки за правонарушения. Внезапно выяснилось, что, во-первых, наше общество сильно постарело; во-вторых, возраст жизненной активности у зрелых людей сдвинулся; а в-третьих, эти повзрослевшие и даже постаревшие люди так и не стали по-настоящему взрослыми, то есть теми, кто, вообще-то, обязан нести ответственность за свои ошибки.

Действительно, здесь сошлось все.

— И вот она попадает в неприятную ситуацию, — продолжает Алексеева. — Вместо того чтобы ответить за нее, как подобает любому взрослому человеку, то есть принять факт собственной ошибки и ее последствий, она, пользуясь законами системы, при которой стариками уважаемым гражданам предоставляются серьезные поблажки, пытается последствия своей ошибки переложить на других — женщину, купившую у нее квартиру,

и риелторское агентство, помогавшее оформлять сделку. Все это стало возможным потому, что с точки зрения тех, кто помогал ей выиграть в суде, она — заслуженная артистка, причем немолодая. Действительно, в делах по «бабушкиной схеме» пожилой части общества противостоит экономически активная часть, тянущая на себе это общество за счет своих налогов. И эта часть общества сейчас активно формирует «запрос на справедливость» и вопрошает, за что так с ними поступили...

Впрочем, как отметил заслуженный юрист РФ, член Российской академии адвокатуры Михаил Барщевский, к которому мы обратились за разъяснениями, сейчас не время это обсуждать:

— Подождите, пока все закончится! Развязка будет очень неожиданной...

Что ж, подождем развязки. Мы надеемся, что «казус Долиной» станет «прецедентом Лурье» и что справедливость восторжествует и для тысяч других честных покупателей недвижимости, оставшихся с носом в схожих обстоятельствах.

Подготовила
Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

НА ТЕЛЕ ПОЯВИЛИСЬ ПАПИЛЛОМЫ?

ВАША КОЖА ПОДАЕТ СИГНАЛ: СПАСАЙТЕСЬ ОТ ПАРАЗИТОВ!

Мы привыкли думать, что папилломы — это просто возрастные наросты на коже. Однако, как утверждает врач-дерматолог Савелий Витальевич, на самом деле это тревожный сигнал, который нельзя игнорировать. Особенно, если вам за 50.

— **Савелий Витальевич, что такое папилломы и почему они появляются?**

— Папилломы — это не просто косметический дефект. Их появление говорит о внутренней интоксикации организма, а точнее — о наличии паразитов. Когда человек заражен паразитами, то они отравляют организм продуктами своей жизнедеятельности. Первой на это реагирует кожа. И вот тогда начинают появляться папилломы: на шее, в области подмышек, в паху, на веках. Но, что более опасно, они могут развиваться и внутри тела — в носу, горле, кишечнике, мочевом пузыре и на слизистых других органов.

— **Почему папилломы зачастую появляются с возрастом?**

— Чем старше становится человек, тем сильнее слабеет иммунитет, а паразиты чувствуют себя в таких условиях прекрасно. Они ускоряют старение, вызывают хронические воспаления и мешают нормальной работе всех органов, в том числе кожи.



ДО И ПОСЛЕ ПРИМЕНЕНИЯ «ИНТЕВИРОНА»



ВСЕГО 11 РУБ. Потому людям старшего возраста важно быть особенно внимательными к таким внешним симптомам, как папилломы.

— **Может ли помочь удаление папиллом?**

— Только временно и внешне. Удаление лазером или прижигание устраняет следствие, но не причину. Паразиты никуда не исчезают. Через время папилломы снова вернутся, возможно в еще большем количестве.

— **Что делать тем, у кого уже есть папилломы?**

— Я рекомендую обратить внимание на натуральное средство «Интевиرون». Это сироп с активной формулой на основе женьшеня, грибов рейши, андрографиса, грейпфрутовых косточек, лимонника и других природных компонентов. Он не просто может помочь устранить папилломы, но и выводит из организма паразитов и их токсины.

— **Теперь ясно, что если в организме не будет паразитов, то исчезнут и папилломы.**

— Абсолютно точно! Сироп «Интевиرون» помогает не только избавиться от папиллом, но и очистить организм от паразитов, что положительно сказывается на общем самочувствии. Можно почувствовать прилив энергии, внешний вид станет свежее, а кожа — чище и моложе. Я искренне верю: освободившись от папиллом и паразитов, можно продлить свою жизнь на 15–20 лет. Здоровый организм без каких-либо наростов и паразитов — это не только красивая кожа, но и крепкий иммунитет. Сироп «Интевиرون» — это чистая кожа без папиллом, а также шаг к здоровью и хорошему самочувствию!

СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье кожи производитель «Интевирона» покрывает расходы. Данное предложение действует только до 8 января 2026 г.

Звоните **8-800-303-05-55** | Звонок и доставка бесплатные!
и получите «Интевиرون» **6714** — промокод акции
всего по 11 руб. за 1 уп.

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И БАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ
ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Срок проведения акции до 8 января 2026 г. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Добрынина Д.А. Реклама

Язык до Пхеньяна доведет

Русский язык стал обязательным для изучения в школах Северной Кореи, да и русские школьники и студенты все чаще начинают учить корейский. Легко ли дается обучение тем и другим?



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Русский язык стал обязательным для изучения в школах Северной Кореи с четвертого класса, рассказал министр природных ресурсов и экологии Александр Козлов, также являющийся сопредседателем межправительственной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству между РФ и КНДР. Он отметил, что русский язык традиционно входит в тройку самых популярных иностранных языков в Северной Корее. А уже в следующем году начнет свою работу Центр открытого образования на русском языке в КНДР на базе Педагогического университета имени Ким Чхоль Чжу. В настоящее время строится его здание. Также Александр Козлов рассказал, что в РФ на данный момент корейский язык изучают более трех тысяч школьников. По его словам, большая их часть учит его в качестве второго или третьего иностранного языка. Согласно информации из открытых источников, русский язык в Северной Корее преподают местные учителя, однако есть и просветительские миссии преподавателей из России. Например, известно, что педагоги Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина вот уже месяц работают в Пхеньяне, проводя курсы русского языка как иностранного в местных вузах. Сейчас идет активная подготовка северо-



Владивосток готовится к саммиту лидеров КНДР и России. Сейчас сотрудничество стран будет только усиливаться, фото 2019 года

корейских студентов к университетской олимпиаде по русскому языку. Кроме того, овладеть русским языком северо-корейской молодежи помогают просмотр русских фильмов, выполнение творческих заданий, а также изучение и анализ русскоязычных медиаматериалов. «Вечерка» узнала у руководителя языкового центра, преподавателя корейского языка Анны Окуневой, с какими основными сложностями сталкиваются изучающие русский язык юные

жители Северной Кореи и российские школьники, осваивающие корейский. — Как человек со знанием трех иностранных языков, хочу сказать, что все зависит от индивидуальных особенностей человека. Кому-то легко дается рисование, кто-то хорошо занимается спортом. Так же с иностранными языками. Если человек замотивирован и у него есть склонности к языкам, то любой язык, в том числе русский и корейский, будет даваться ему достаточ-

но легко. Кроме того, значительно облегчит процесс изучения потребление контента на изучаемом языке, например, если человек смотрит на русском или корейском какие-то видеоматериалы, читает книги, — рассказывает педагог. Тем не менее языковые особенности играют свою роль. Различия в русском и корейском языках достаточно серьезные.

— В корейском языке, например, другое построение предложения. Там в его конце всегда стоит глагол, к нему присоединяются разные грамматические конструкции, чтобы показать, что именно хотел сказать говорящий. Также присутствует строгий порядок слов, только немного другой, чем, например, в английском. Слова должны стоять строго в определенном порядке, в отличие от русского языка, где их можно переставлять в предложении как угодно, — говорит педагог. Но и это не самое сложное. — Основная сложность в изучении корейского языка, наверное, как любого из

языков Восточной Азии, заключается в его высококонтекстуальности (то есть много информации не озвучивается напрямую, ее нужно уметь извлекать из контекста. — «ВМ»). Очень

них становится и тот факт, что у нас тоже есть два уровня вежливости, соответствующие формам обращения на «вы» и «ты». И если брать, например, русский, корейский и английский, то русский с корейским намного ближе, чем корейский с английским, — рассказывает преподаватель.

Но корейцам сложно даются некоторые наши звуки. — У них, например, нет звука «в», они его заменяют все время звуком «б». И еще одна особенность корейского языка: у них все время должно быть пара «согласный — гласный». Например, когда два согласных звука идут подряд, им туда надо обязательно гласный воткнуть, и они пытаются проделать то же, говоря на русском. А с нашими скоплениями согласных в одном слове это бывает очень сложно, — отмечает Анна Валентиновна. Преподаватель подчеркнула, что северо-корейцы заинтересованы в русском языке. — Нельзя не сказать про тесную связь России и КНДР. Ее жители приезжают в Россию работать как трудовые мигранты, им нужен язык. При этом преподаватель отмечает, что у россиян спроса на изучение именно северо-корейского варианта языка (он даже называется немного по-другому), пока нет. Кто же идет штурмовать корейский язык?

— Часто это поклонники k-поп групп любого возраста. Это не обязательно молодые девочки, это могут быть и женщины 60+. Еще очень много женщин начали смотреть дорамы: когда во время пандемии все сидели дома и активно потре-

СЕВЕРОКОРЕЙСКИЕ ДЕТИ ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ С ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА

важно понимать, сколько лет твоему собеседнику, какое положение в обществе он занимает. Есть несколько степеней вежливости. Я бы посоветовала изучающим смотреть корейские дорамы или шоу, чтобы улавливать эту разницу. Если нечаянно скажешь не то, можно человека очень сильно оскорбить — и тебя дальше даже слушать не будут, — отмечает Анна Валентиновна. Но есть в корейском и русском языках нечто общее, точки пересечения.

— Например, корейцы с удивлением узнают, что у нас есть общие звуки, например звук «ы», которого нет ни в одном европейском языке, а в русском и в корейском он есть. Открытием для

бляли видеоконтент, многие увидели в них что-то необычное, экзотичное. По словам преподавателя, пик интереса к корейскому языку уже прошел. Сейчас больше людей желают изучать китайский, видя в нем больше перспектив.

— По моему мнению, пик был с 2018-го, наверное, до 2022–2023 годов. Сейчас это те, кто сильно интересуется южнокорейской культурой, те же самые девочки-кей-поперы или молодые люди, которые хотят поехать в эту страну, чтобы учиться. А с высокими баллами за экзамен по корейскому языку легче получить хорошую скидку за обучение в высшем учебном заведении, — заключает преподаватель.

ГДЕ ЕЩЕ УЧАТ РУССКИЙ

В каких еще странах русский язык входит в школьную программу.

- Беларусь (с 1-го класса)
- Молдавия (зависит от школы, может изучаться с 1-го класса)
- Кыргызстан (со 2-го класса)
- Казахстан (со 2-го класса)
- Армения (со 2-го класса, не во всех школах)
- Азербайджан (со средней школы)
- Таджикистан (со средней школы)

Определенное количество школ, где изучают русский язык, есть также в Грузии и Узбекистане. Много школьников и студентов, изучающих русский язык, в Китае, Монголии, Вьетнаме.



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** [S] 16+
2003 год. Ксюша с пятилетним сыном приезжает покорять столицу, не поступает в институт, зато знакомится в деканате с абитуриенткой — Машей, которая зовет ее попробовать свои силы на кастинге на «Фабрику звезд». Девушки не попадают в проект, зато в «Останкино» знакомятся со всезнающим модником Владом. Дальнейшие не самые радостные события сводят Ксюшу и Машу со студенткой медицинского — Олей...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.15, 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Исчезает невеста высокопоставленного сотрудника наркоконтроля — Милена. Спустя сутки в квартире служащего строительной фирмы Канунникова находят ее труп. Хозяйина квартиры найти не удается. Его сестра опознает Милену как невесту Канунникова. Ольшанский склоняется к тому, что убийство совершено на почве ревности...
17.00 Малахов 16+
В программе Андрея Малахова зрители ждут встречи, которые тронут сердце, и герои, которые откроют душу. Чем живет большая страна, каких свершений добиваются наши люди, какие испытания приходится им преодолевать — обо всем этом откровенно расскажут гости программы «Малахов»...
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ** 16+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 16+
13.45 Мой герой. Алла Сигалова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** 16+
17.00 Актерские драмы. Власть денег 16+
17.50 События
18.10 **ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105** 16+
20.00 **ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА** 16+
22.00 События
22.35 Набрать высоту! 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната. Внебрачные дети элиты 16+
01.25 Война за наследство 16+
02.05 Дело союзного значения. Банда Фантомасов 16+
04.15 Развлекательная программа 16+
05.30 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Первые в мире
07.30 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Невский ковчег
08.40, 22.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.55 XX век. На родине белых медведей. Документальный фильм. 1981
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни
14.00 **КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ** (СССР, 1977)
15.15 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.15 Передвижники
17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025. VI Зимний международный фестиваль искусств в Москве. Оркестр двух столиц. Москва — Санкт-Петербург. Дирижер Юрий Башмет
18.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.00 Уроки русского. Чтения. А. Куприн. Чудесный доктор
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.30 Сати. Нескучная классика...
23.25 Сияющий купол. Полетное задание
00.10 Анекдот-клуб
02.05 Хранители жизни

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК** [S] 16+

22.15 **БОЛЬШАЯ ВОДА** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.45 **ЧУМА** [S] 16+
Старший оперуполномоченный питерского уголовного розыска Алексей Чумов принимает в свой отдел нового сотрудника — молодого опера Васю Порошина, который в первый же день погибает от рук уголовного Табака. Криминальный авторитет Фомич берет Табака в свою банду...
04.10 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 07.55, 12.00, 17.50, 22.45, 02.35, 03.30, 04.05, 04.35 Новости дня 16+
05.25 Москва на все времена. Архитекторы XIX века. Бове и Жиларди 12+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Это было смешно 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 16+
09.20 **СОУЩАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 16+
11.00 Тайны кино. Олег Басилашвили 16+
12.05, 12.55, 13.50, 14.50 **ГАДАЛКА** 16+
15.40 Улицы московские 12+
16.15 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
17.55, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+
21.35 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 16+
22.55 Моя Москва 12+
23.10, 23.55, 00.50, 01.45 **МЕТОД** 18+
02.45 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
03.10 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
03.40 Улицы московские 12+
04.10 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории 16+
04.45 Город без окраин 12+



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 18.30 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** [S] 16+
Профессор советует Оле отказаться от мечты стать хирургом и вернуться домой в Смоленск. Девушка сильно расстраивается, после чего Борис Алексеевич проводит с ней время в рюмочной за разговорами, а в конце дня он просит Олю объяснить-ся с его женой, чтобы та не сильно на него ругалась. Тем временем Маша отправляется с Артемом на историческую реконструкцию, где ее находит Влад и просит дать ему номер телефона Ксюши...
23.00 Большая игра 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Игорь Дорошин приглашает Каменскую и Чистякова на премьерный спектакль своего отца — знаменитого оперного певца. На выходе из театра Каменская сталкивается с киллером. Лишь по случайной воле случая она остается жива, но погибла другая женщина, Алла Сороченко, и ее охранник. Задержан муж Аллы Сороченко. Все улики против него. В компьютере Сороченко оперативники находят переписку личного характера...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ** 16+
10.40 Невидимый поединок. Абдулов и Янковский 16+
11.30, 14.30 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 16+
13.45 Мой герой. Светлана Дружинина 12+
14.50 Город новостей
15.00, 02.45 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** 16+
16.55 Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+
17.50 События
18.10 **ДВА КАПИТАНА. СОБАКА АРХИПОВЫХ** 16+
20.00 **ДВА КАПИТАНА. ГАЗОВЫЙ СВЕТ** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Худеть или не худеть? 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны. Пророки в чужом отечестве 16+
01.25 Прощание. Иван Краско 16+
02.05 Дело союзного значения. Мосгаз 16+
04.15 Невидимый поединок. Абдулов и Янковский 16+
04.55 Мой герой. Светлана Дружинина 12+
05.30 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 00.10, 14.55 Ступени цивилизации
08.40 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XX век. Объять необъятное
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Провинциальные музеи России. Белгород
13.30 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой
15.45 Неизвестный Свиридов
16.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025. Кузьма Бодров. Путеводитель по оркестру. Георгий Свиридов. Симфония для струнных и ударных. Дирижер Юрий Башмет
18.15, 02.05 Хранители жизни
19.00 Уроки русского. Чтения. Д. Григорович. Гуттаперчевый мальчик
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Юбилей Светланы Дружининой. Линия жизни
21.30 Белая студия
22.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
23.25 Сияющий купол. Галактики и Экзопланеты
00.55 XX век. Объять необъятное

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
В аэропорту Пулково совершен угон самолета, следующего рейсом Санкт-Петербург — Бишкек. Угонщики требуют лететь в небольшой город Южный-13. Они убивают бортпроводника и двух пассажиров и объявляют капитану, что в Южном нужно взять на борт заключенного, бывшего полевого командира Беруева, отбывающего пожизненное наказание. После этого они освободят часть заложников и улетят в пункт назначения, о котором сообщат позже. Батя принимает на себя руководство операцией по спасению заложников...
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК** [S] 16+
22.15 **БОЛЬШАЯ ВОДА** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.45 **ЧУМА** [S] 16+
04.05 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
05.25, 04.10 Москва на все времена 12+
05.50 Новости дня 16+
05.55 Тайны нашей эстрады 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.55 Новости дня 16+
08.00 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 16+
09.10 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 16+
10.40 Тайны кино 16+
11.30 Звезды советского экрана 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 13.00, 13.55, 14.50 **ГАДАЛКА** 16+
15.45 Улицы московские 12+
16.15 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (СССР, 1964) 16+
17.55 Новости дня 16+
18.05, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+
21.30 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 16+
23.05 Новости дня 16+
23.15, 00.15, 01.05, 02.00 **МЕТОД** 18+
02.50 Новости дня 16+
03.05 Энциклопедия. Хрущевки 16+
03.30 Новости дня 16+
03.35 Улицы московские 12+
04.00, 04.35 Новости дня 16+
04.45 Город без окраин 12+

СРЕДА 17 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** [S] *16+*
Ксюша переживает, что Влад не звонит уже неделю. Оля старается подбодрить подругу, предполагая, что с ним могло что-то случиться. Профессор оставляет Олю в кабинете, чтобы она прикрыла его перед женой по телефону, но жена Бориса Алексевича заявляется к нему на работу. Маша собирает вещи и уходит из квартиры матери, поджидает у гостиницы Билла...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Шоу Вована и Лексуса [S] *16+*
01.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **КАМЕНСКАЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
В собственной ванне утонул дважды судимый Антон Бесов. На первый взгляд это несчастный случай. Однако Панов находит характерный след на груди погибшего, его силой держали под водой, а значит, это убийство. В квартире обнаружены артефакты Второй мировой войны. Убитый, предположительно, был коллекционером или занимался раскопками. По показаниям друга погибшего, Бесов играл в нелегальном казино и много раз занимал деньги, чтобы отыграться.
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.15 **КАМЕНСКАЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **КАМЕНСКАЯ** *16+*

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПОСЛЕДНИЙ ШАШЛЫК** *16+*
10.40, 04.20 Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин *16+*
11.30 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** *16+*
13.45 Мой герой. Влад Канопка *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** *16+*
16.55 Актерские драмы *16+*
17.50 События
18.10 **ДВА КАПИТАНА. РАПУНЦЕЛЬ** *16+*
20.00 **ДВА КАПИТАНА. РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ** *16+*
22.00 События
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.05 90-е. Бухло *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Хроники московского быта. Звездная прислуга *16+*
01.30 Знак качества *16+*
02.10 Русские тайны. Даллес против СССР *16+*
02.50 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** *16+*
05.00 Мой герой. Влад Канопка *12+*
05.30 Анекдот-клуб Нехмурые люди *16+*

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк
07.20 Легенды мирового кино. Леонид Броневой
07.50, 14.55, 00.10 Ступени цивилизации. К истокам древности
08.40, 22.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.55 XX век. Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь...
12.15 Забытое ремесло. Толмач
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Провинциальные музеи России. Щелыково
13.30 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой
14.30 Запечатленное время. Триумф советского хоккея
15.45 Белая студия
16.30 Сезар Франк. Заповеди блаженства в программе Библейский сюжет
17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета 2025
18.15 Хранители жизни. Иван Павлов
19.00 Уроки русского. Чтения. И. Бунин. В Париже
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вспоминая русский Харбин...
21.30 Абсолютный слух
23.25 Сияющий купол
01.55 Хранители жизни

НТВ НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК** [S] *16+*
Рано утром на улице под мостом обнаружен труп Марии Касьяновой. Проезжающие мимо сотрудники ЧОПа «Приказ» задерживают оказавшегося рядом человека. Полину Смирнову вызывают к нему на допрос в качестве дежурного адвоката. Клиент, ранее судимый за грабеж Владимир Бережной, причастность к убийству отрицает. Полина просит помощи у Костинова...
22.15 **БОЛЬШАЯ ВОДА** [S] *16+*
00.20 Сегодня в Москве
00.45 **ЧУМА** [S] *16+*
04.05 По следу монстра *16+*

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 07.55, 12.00, 17.10, 23.15, 03.00, 04.10 Новости дня *16+*
05.25 Москва на все времена. Волхонка *16+*
05.55 Звезды советского экрана *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Это было смешно *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
08.00 **ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО** (СССР, 1983) *16+*
09.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) *16+*
11.05 Раскрывая тайны звезд *16+*
12.05, 13.00, 13.55, 14.50 **ГАДАЛКА** *16+*
15.45 Улицы московские *12+*
16.15 Раскрывая тайны звезд. Леонид Каневский *16+*
17.20, 18.35, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** *16+*
21.45 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) *16+*
23.25, 00.25, 01.20, 02.10 **МЕТОД** *18+*
03.15 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве *16+*
03.40 Новости дня *16+*
03.45 Улицы московские *12+*
04.15 Москва на все времена. Современная Москва в отечественной литературе *16+*
04.40 Новости дня *16+*
04.50 Энциклопедия. Профессии Москвы *16+*

ЧЕТВЕРГ 18 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Время покажет *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
14.00 Большая игра *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Большая игра *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** [S] *16+*
Ксюша с сыном сбегает от мужа-тирана. Девушка делает тест на беременность, который оказывается положительным. Оля анонимно сообщает профессору об измене его очередной пассии, после чего всячески поддерживает любимого мужчину...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Танцы. Пары. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] *0+*
01.40 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **КАМЕНСКАЯ** *16+*
16.30 Вести
17.00 Малахов. *16+*
18.00 60 минут. Ток-шоу. *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
Молодой участковый Павел Веревошкин отправляется на свой первый вызов. Из ЖК «Бершенево» поступила жалоба на соседей сверху, там громко играет музыка и слышны звуки драки. Веревошкин заходит в квартиру и получает смертельный удар молотком по голове. Группа выезжает на место преступления. Табельное оружие участкового пропало. Щвецова полагает, что квартиру сняли специально для того, чтобы заманить в нее Веревошкина...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.15 **КАМЕНСКАЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **КАМЕНСКАЯ** *16+*

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПУНКТ ВЫДАЧИ** *16+*
10.40, 04.20 Невидимый поединок. Ришар и Депардье *16+*
11.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** *16+*
13.45 Мой герой. Александр Наумов *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** *16+*
16.55 Актерские драмы. Гражданский брак *16+*
18.15 **КОНЕЦ ИГРЫ** (Россия, 2024) *16+*
22.35 10 самых... Лысые звезды *16+*
23.05 Актерские драмы. Чтобы костюмчик сидел *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Охота на маньяка. Дело о казанском декораторе *16+*
01.25 Русские тайны *16+*
02.10 Обжалованию не подлежит. Травники *16+*
02.50 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** *16+*
05.00 Мой герой. Валерий Кухарешин *12+*
05.30 Анекдот-клуб Нехмурые люди *16+*

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк
07.20 Легенды мирового кино. Вера Марецкая
07.50, 14.55, 00.10 Ступени цивилизации. К истокам древности
08.40, 22.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.55 XX век. Мир Рэя Брэдбери. 1978
12.10 Забытое ремесло. Каравайница
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Провинциальные музеи России. Изборск
13.30 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой
14.25 Запечатленное время. К нам приехало кино!
15.40 2 Верник 2. Александр Михайлов
16.30 Моя любовь — Россия!
17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета-2025
19.00 Уроки русского. Чтения. Л. Чарская. Милочка
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вспоминая русский Харбин...
21.30 Энигма. Борис Пинхасович
23.25 Сияющий купол
01.50 Хранители жизни. Илья Коварский
02.30 Роман в камне. Гатчина

НТВ НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты *6+*
09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК** [S] *16+*
Андрей Турулев, обвиняемый в хищении денег с ремонта детской поликлиники, приговаривается судом к домашнему аресту. Вскоре его обезображенный труп с раслетом слежения на ноге находят в гараже его старшего брата Георгия. Жена Андрея утверждает, что муж ушел из дома по требованию брата...
22.15 **БОЛЬШАЯ ВОДА** [S] *16+*
00.20 Сегодня в Москве
00.45 Поздняков *16+*
01.00 Мы и наука. Наука и мы *12+*
02.05 **ДОКТОР СМЕРТЬ** (Россия, 2013) [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня *16+*
05.25 Москва на все времена. Москва приростала кольцами... *16+*
05.50 Новости дня *16+*
05.55 Тайны нашей эстрады *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.55 Новости дня *16+*
08.00 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) *16+*
10.50 Раскрывая тайны звезд *16+*
12.00 Новости дня *16+*
12.05, 12.55, 13.50, 14.45 **ГАДАЛКА** *16+*
15.35 Улицы московские *12+*
16.20 Новости дня *16+*
16.25 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (СССР, 1954) *16+*
18.20, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** *16+*
21.35 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) *16+*
23.05 Новости дня *16+*
23.20, 00.15, 01.10, 02.05 **МЕТОД** *18+*
02.55 Новости дня *16+*
03.10 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях *16+*
03.35 Новости дня *16+*
03.40 Улицы московские *12+*
04.05 Новости дня *16+*
04.10 Москва на все времена. Усадьба Кусково *12+*
04.35 Новости дня *16+*
04.45 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка *16+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Информационный канал 16+
11.30 Новости с субтитрами
12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция «Будем двигаться вперед еще большими темпами». Итоги 2025 года. 19 декабря в прямом эфире президент Российской Федерации Владимир Путин подведет итоги уходящего года и ответит на вопросы журналистов и жителей страны. Задать вопрос может каждый. Прием вопросов будет осуществляться с 15:00 мск 4 декабря и вплоть до окончания программы...
15.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Информационный канал 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
22.30 ДОстояние
Республики [S] 12+
00.30 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2026. Женщины. Мужчины. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+
02.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция
15.00 60 минут 12+
17.00 Вести
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА (Россия, 2020) 6+
Режиссер Дмитрий Дьяченко
В ролях: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая, Елена Валюшкина, Елена Яковлева, Гарик Харламов и др.
В Белогорье мир и спокойствие, зло побеждено, а Иван наслаждается заслуженной славой. Рядом его отец Илья Муромец, возлюбленная Василиса в предсвадебных заботах, ставшие друзьями Баба-яга и Водяной. Но тоска по родному миру тяготит Ивана. А еще больше его заботит неминуемое начало Богатырских игр — съезда всех витязей Белогорья...
23.45 ЛЕД 2 (Россия, 2020) 6+
02.10 СТРЕЛЬЦОВ (Россия, 2020) 6

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 КАССИРШИ 12+
11.30 События
11.50 КАССИРШИ 12+
12.30 ВИНА 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ВИНА 12+
17.00 Неизвестный Брежнев 16+
17.50 События
18.15 ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ! (Россия, 2025) 16+
20.05 СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ (Россия, 2025) 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Хорошие песни 12+
00.30 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+
Режиссер И. Добролюбов
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов и др.
Уважаемый человек в деревне Белые Росы — Федос Ходас — уже давно овдовел и имеет трех взрослых сыновей, и за всех у старика душа болит, особенно за младшего балагура...
02.00 Петровка, 38 16+
02.15 ИГРА В УБИЙСТВО 12+
05.10 Закон и порядок 16+
05.40 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
06.05 Неизвестный Брежнев 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино. Зоя Федорова
07.50, 15.00 Ступени цивилизации
08.35, 22.10 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ (Экран, 1982)
09.30 Роман в камне. Сочи
10.00 Новости культуры
10.15 МОЯ ДОЧЬ (СССР, 1956)
11.45 Капитан звездного океана
12.30 Новости культуры
12.45 95 лет Эдуарду Грачу. Круговорот жизни
13.30 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой. Кабачок 13 стульев
14.35 Запечатленное время
15.50 Энигма. Борис Пинхасович
16.30 Письма из провинции
17.00 Новости культуры
17.15 VI Зимний международный фестиваль искусств в Москве. Юрий Башмет
18.45 Забытое ремесло. Толмач
19.00 Уроки русского. Чтения
19.30 Новости культуры
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
21.20 К 75-летию Дениса Драгунского. Линия жизни
23.10 Новости культуры
23.25 2 Верник 2. Антон Яковлев
00.15 КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ (Румыния, 1974)
01.50 Искатели
02.35 МУЛЬТФИЛЬМ

НТВ НТВ

05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция
15.00 Сегодня
16.50 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК [S] 16+
Ночью на улице найден труп Надежды Мосуновой, жены бывшего начальника отдела снабжения. Неподалеку от места происшествия задержан сын миллионера Грибков с запрещенным веществом. Миллионер требует лучшего адвоката. Вызывают Полину Смирнову, и Грибкова освобождают под подписку...
22.15 Звезды [S] 16+
00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
01.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.25 Квартирный вопрос 0+
03.20 РУССКИЙ ХАРАКТЕР (Россия, 2014) [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+
05.25 Москва на все времена. Художественная жизнь усадьбы Абрамцево 16+
05.50 Новости дня 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Это было смешно 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.55 Новости дня 16+
08.00 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 16+
10.15 Раскрывая тайны звезд 16+
11.00 Раскрывая тайны звезд 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 13.00, 13.55, 14.50 БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ 16+
15.45 Улицы московские 12+
16.15 Звезды советского экрана. Лев Прыгунов 16+
16.40 Новости дня 16+
16.50 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 16+
18.20, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
21.50 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (СССР, 1947) 16+
23.35 Новости дня 16+
23.45, 00.40, 01.30, 02.20 БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ 18+
03.10 Новости дня 16+
03.20 Энциклопедия. Москва деревянная 16+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

КАКУЮ ЖЕНЩИНУ МОЖНО ПРОДАТЬ?

КРАСАВЧИК ИЗ БОТАНИКИ

СМОТРИТЕ ФОТО

ПРОЦЕСС В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

КЕМ РАБОТАЛ ОТЕЦ ПОПУЛЯРНОЙ АКТРИСЫ НИНЫ ГРЕБЕШКОВОЙ?

ЗНАТОК РЕЛИГИИ

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА КОНЦА

ПРОСТЕЙШАЯ ГАРМОШКА

ВУДПЕКЕР ИЗ МУЛЬТИКОВ

ИГОЛЬЧАТЫЙ ДЕТЕНЫШ

ОСНОВА ШАШЛЫКА

КАКОЙ ХЛЕБ ВКЛЮЧЕН В СПИСОК НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО?

ДЫРКА В ИГОЛКЕ

НАДО ВОЗВРАЩАТЬ

АРОМАТИЗАТОР СИДРА

ПЕРЕСМЕНКА КАРАУЛОВ

ВЕТЕР ЮЖНОГО ЗВУЧАНИЯ

ЯГОДНЫЙ ХОЛОДЕЦ

«МАСОНСКИЙ КЛУБ»

«СЛАВНОЕ МОРЕ», ГДЕ ЛОВЯТ ОМУЛЯ

«СЕРДЦЕ КУБЫ»

ЧТО СЫТНЕЕ ЗАВТРАКА?

СИДЕЛЕЦ НА РУССКОМ ТРОНЕ

ВОКАЛЬНАЯ ... ХРАНЕНИЯ

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВЕЧЕРОМ ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ БОДРЕЕ, ЧЕМ УТРОМ

НАЧИНКА КОНВЕРТА

«УЛОВ» УБОРЩИЦЫ

«КНОПОЧНЫЙ ДЕЗОДОРАНТ»

ПОВАРЕННАЯ СПЕЦИЯ

КРЕЙСЕР, СТАВШИЙ МУЗЕЕМ РЕВОЛЮЦИИ

КОГО ДРАЗНЯТ НА КОРРИДЕ?

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛОГ

ВО ЧТО СТЕНЫ ОДЕВАЮТ?

«ШЕКСПИР В МУЗЫКЕ» ДЛЯ НОРВЕЖЦЕВ

КТО СОСВАТАЛ МИХАЯ ВОЛОНТИРА НА РОЛЬ БУДУЩАЯ В СЕРИАЛЕ «ЦЫГАН»?

ПРИБЫЛЬ С ОВЦЫ

«МЫ ВСЕ ДО КОМИЗМА ПРЕДОБРЫЕ ЛЮДИ» (КЛАССИЧЕСКИЙ РОМАН)

ДОМАШНИЙ ТАБАК

ПРОДУКТОВАЯ СЕТКА

ЛЮБОВНЫЙ АМИГО

В ДЕЛО ВКЛАДЫВАЮТ

ХРЮКАЮЩАЯ АНТИЛОПА

ЛЕГЕНДА ЭКРАНА ЗИНОВИЙ ...

КРАСОТКА ИЗ ДВОРЦА В ФИЛЬМЕ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Цветок. Сова. Камера. Наполеон. Мачо. Письмо. Бурду. Байкал. Желт. Лучик. Лавана. Лаваш. Ежонок. Рыбак. Вино. Грин. Развод. Борослов. Мачо. Камера. Наполеон. Мачо. Письмо. Бурду. Байкал. Желт. Лучик. Лавана. Лаваш. Ложка. Кино. Дворец. Аэропорт. Мусор. Бык. Обои. Самосад. Гну. Авоська. Гердт. ПО ВЕРТИКАЛИ: Машин. Равнина. Зюйд. Цыганова. Ушко. Дюпр. Толкание. Однорядка.

СУББОТА 20 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Его звали Майор Вихрь 16+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Поехали! [S] 12+
13.05 Ким Филби. Тайная война 16+
15.00 Семнадцать мгновений весны [S] 16+
17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию-2026. Танцы. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
21.00 Время
21.35 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
22.45 К 95-летию со дня рождения Владимира Ворошилова. Вся жизнь — игра 12+
23.40 БОЛЕРО. ДУША ПАРИЖА (Франция — Бельгия, 2024) [S] 18+
01.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.30, 20.50 Вести. Местное время
14.50 ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА (Россия, 2020) 6+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 МАЛО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО (Россия, 2025) 16+
Режиссер Вячеслав Лавров
В ролях: Татьяна Арнтгольц, Николай Иванов, Дарья Осташевская и др.
Женя — ведущий специалист в маркетинговом агентстве, карьеристка до мозга костей. Жизнь героини распланирована на годы вперед, и для семьи в ней места нет. Все меняется, когда у Жени неожиданно появляется ребенок! Ее сестра попадает в аварию, а бывший муж сестры, футболист, уезжает на сборы. Жене ничего не остается, как взять на себя заботу об их маленькой дочери...
00.40 КОГДА СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ (Россия, 2018) 12+

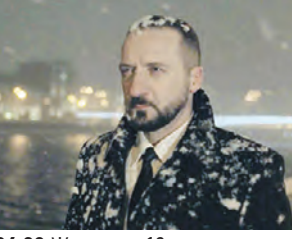
ТВ ЦЕНТР

06.45 Православная энциклопедия 6+
07.10 СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ (Россия, 2025) 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Русская кухня 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.15 ДИКАРКА 16+
14.30 События
14.50 ДИКАРКА 16+
17.15 ДИКАРКА-2 16+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 Смерш. Операция Искатели 16+
00.25 90-е. Прощай, страна! 16+
01.05 Набрать высоту! 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.00 Актерские драмы. Власть денег 16+
02.40 Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+
03.20 Актерские драмы. По своим правилам 16+
04.00 Актерские драмы. Гражданский брак 16+
04.40 Настоящий детектив. Убийство на рисовом поле 16+
05.20 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Сезар Франк Заповеди блаженства в программе Библийский сюжет
07.05 МУЛЬТФИЛМЫ
08.05 ПОВОД (СССР, 1986)
10.15 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
10.55 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964)
12.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
12.40 Земля людей. Сибирские немцы. Все зер гут!
13.10 Мой друг Артем
13.55, 01.35 4 сезона в королевстве большой панды. Уроки выживания
14.55 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
16.00 Святитель Николай Мирликийский
17.00 К юбилею Светланы Дружининой. Линия жизни
17.50 ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ (Мосфильм, 1973)
19.30 Новости культуры
19.45 Большая опера. Гала-концерт. Трансляция из БЗК
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 Кинескоп с Петром Шепотинником. 35-й Международный кинофестиваль Послание к человеку
23.45 ЕСЛИ МЫ БОЛЬШЕ НЕ УВИДИМСЯ (Мексика, 1997)
02.30 МУЛЬТФИЛМЫ

НТВ

04.45 ВО ТЬМЕ (Россия, 2022) [S] 12+

06.20 Жди меня 12+
07.25 Смотр 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 НашПотребНадзор 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Bravo! Бис! [S] 12+
00.10 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+
00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Больше, чем путешествие [S] 12+
02.15 Дачный ответ 0+
03.10 ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ (Россия, 2011) 16+

ДОВЕРИЕ

05.25, 08.10, 12.50, 22.15, 00.45, 01.40, 04.10 Новости дня 16+
05.35 Энциклопедия. Как устроен аквапарк 16+
06.00 Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
06.15, 02.20 Моя Москва 12+
06.25 Энциклопедия. Метро 16+
06.50, 04.20 Город без окраин 12+
07.15 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
07.45 Москва на все времена. Наша столица 16+
08.20 МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ (СССР, 1983) 16+
10.50 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 16+
12.20 Звезды советского экрана. Формула любви 16+
13.00, 14.50, 16.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
17.25 СОТРУДНИК ЧК (СССР, 1963) 16+
19.05 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 16+
20.50 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 16+
22.30 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 16+
00.55 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Улицы московские 12+
02.30 Тайны кино 16+
03.15 Москва на все времена. Улица Арбат 16+
03.40 Энциклопедия. Подземные реки 16+
04.45 Энциклопедия. Театр имени Моссавета 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 МУЛЬТФИЛМЫ [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 К 100-летию со дня рождения Ольги Аросевой. Неукротимая пани Моники 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Будем жить! 16+
13.10 Видели видео? 0+
14.05 Чудеса спасения 12+
15.00 ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ (Россия, 2022) [S] 12+
16.45 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию-2026. Мужчины. Произвольная программа [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Три аккорда [S] 16+
21.00 Время
23.00 Вызов. Национальная премия в области будущих технологий. Церемония награждения [S] 12+
00.40 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию-2026. Показательные выступления. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+
02.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 ЛЕД-2 (Россия, 2020) 6+
07.20 В кругу друзей
Как маленький шпиц сделал из бизнесмена певца, какими ласковыми могут быть бультерьеры и каким образом питомцы за сотни километров находят дорогу домой — узнаем «В кругу друзей»! А еще Сергей Друзьяк и Прайм узнали все секреты звериного модельного агентства и спешат поделиться этим с телезрителями!..
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00, 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.35 СТРЕЛЬЦОВ (Россия, 2020) 6+

ТВ ЦЕНТР

05.45 ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ! 16+
07.15 ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105 16+
09.00 ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА 16+
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.35 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+

14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Театр больших интриг 16+
15.55 Охота на маньяка. Дело о высоких каблуках 16+
16.45 Смерш. Загадка агента PR7 16+
17.35 ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА 16+
21.10 ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ 12+
00.35 События
00.50 Петровка, 38 16+
01.00 КОНЕЦ ИГРЫ 16+
03.55 Актерские драмы. Короли эпизода 16+
04.35 Смех, дрожь и видео 16+
05.00 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛМЫ
07.20 ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ (Мосфильм, 1973)
09.00 Лунные скитальцы
09.45 МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ (СССР, 1957)
11.00 100 лет со дня рождения Ольги Аросевой. Театральная летопись
11.50 Новости культуры Спецвыпуск
12.00 Ольга Аросева в спектакле Театра сатиры Идеальное убийство. Постановка Андрея Житинкина. Запись 2010 года
14.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Феликс Равдоникас
14.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Фазиль Искандер. Созвездие Козлотура
15.15, 00.45 В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (ГДР, 1968)
16.30 Карта мира с Михаилом Ковальчуком
17.15 Пешком...
17.40 Романтика ромansa
18.35 Современник Волчек
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964)
21.50 Премьера. Воскресение. Спектакль Никиты Кобелева по мотивам романа Л. Н. Толстого
02.00 Искатели
02.50 МУЛЬТФИЛЬМ

НТВ

04.50 СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ (Россия, 2010) [S] 16+
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
Как выбрать безопасные, качественные и вкусные консервы из тунца, откуда эту рыбу везут в Россию и как проверяют ее безопасность — выяснит Артем Шалимов в новом выпуске «НашПотребНадзора». Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку»: сельдь от каких брендов отравит новогоднее застолье бактериями и дрожжами, а какие пресервы — идеальны?..
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 Шоу Аватар [S] 12+
23.25 Звезды сошлись 16+
01.00 Основано на реальных событиях 16+
04.20 ЧП. Расследование 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 12.50, 23.15, 00.55, 01.55, 04.20 Новости дня 16+
05.25 Энциклопедия. Московский калач 16+
05.50, 04.45 Город без окраин 12+
06.15 Энциклопедия. Московское время 16+
06.45 Москва на все времена. Архитектура Москвы в XVIII веке 12+
07.10 Звезды советского экрана 16+
07.35, 03.10 Тайны кино 16+
08.35 4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ (СССР, 1982) 16+
10.05 БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА (СССР, 1978) 16+
12.20 Звезды советского экрана. Игорь Костолевский 16+
13.00, 14.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+
16.00 ТРЕМБИТА (СССР, 1968) 16+
17.30 УРОК ЖИЗНИ (СССР, 1955) 16+
19.25 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 16+
21.00 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 16+
23.30 НЕПОДСУДЕН (СССР, 1969) 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
02.05 Улицы московские 12+
02.35 Моя Москва 12+
02.45 Москва на все времена. Праздники старой Москвы 16+
03.55 Энциклопедия. Тройной одеколон 16+
04.35 Энциклопедия. Необычные сталинки 12+

Давайте есть, а не кушать

В наш «Опорный пункт» приходит так много писем от неравнодушных читателей, что, как бы мы ни старались, оперативно отвечать на каждое из них не получается. Сегодня попытаемся исправить

«Наши отношения оборвала ее ложь! — «Да что ты?!» — «Да. Она мне говорит — ложь сюда! А я ей — клади, клади...» Старый как мир анекдот вызывает улыбку, но он ничего не изменил в судьбе глагола «класть». Как вы, наверное, помните, глагол «ложить» можно употреблять только с приставками («положить», «уложить»), а «класть» — только без приставок. Тем не менее можно услышать даже глагол «покласть»! Таких устойчивых ошибок в нашей речи немало. Письма, которые мы разбираем сегодня, посвящены устойчивым речевым ошибками.

Прицепилась ко мне дочь: не надо, мол, говорить слово «**кушать**», оно «не в моде». У нас что, в языке есть мода? **Елена Алексеевна Кашина, Подольск**

Елена Алексеевна, то, что можно условно назвать «языковой модой», и правда существует. Так, иногда общество подхватывает какой-то языковой тренд, не всегда, кстати, качественный, и какое-то время находится под его влиянием. Например, был период моды на слова «фиолетово», «ништяково»; в Москве в 1980-х молодежь к месту и без добавляла безликое «фили»: «Ну чего, фили, не выходишь, пойдём, фили, в кино!» Это не просто слова-паразиты, а модные «фишечки», позволяющие заполнять паузы в размышлениях, и они обычно быстро исчезают. Но слово «кушать» никогда не было «модным». Как говорят



Не слишком эстетичное зрелище, согласитесь. Увидишь такое и про «кушать» забудешь

УЛЫБНИТЕСЬ

Из учебника по русскому языку для новых русских: «Если слово «чисто» можно заменить на словосочетание «в натуре», оно является вводным и выделяется запятыми.

филологи и стилисты, оно попросту устарело, в современном языке звучит слишком вычурно, подобострастно, а в целом — некультурно. Современные литературные нормы разрешают употреблять этот глагол в вежливой форме, когда гостей зовут к столу, а также при обращении к детям. На наш взгляд, и этого делать не надо. Используйте глагол «есть», и всем будет спокойно!

С УСТОЙЧИВЫМИ ОШИБКАМИ БОРОТЬСЯ СЛОЖНО

Объясните, пожалуйста, все-таки можно ли говорить «**крайний**» или нет? **Вера Осипенко, Зеленоград**

Ни за что! И никогда! Слово «крайний» в значении «последний» использоваться

не должно ни при каких обстоятельствах. А причиной того, что именно так оно нередко используется, является обычное языковое суеверие: мол, если скажешь, «когда я в последний раз был там-то», то накличешь беду на свою голову. Но слово «последний» многозначно. Например, его можно употреблять в значении «самый новый». Если же вас смущает негативный оттенок слова «последний», который присутствует в некоторых его значениях, подумайте о том, что он есть и у слова «крайний».

Встречались тут с коллегами в аэропорту. И заспорили: а как правильно — **в аэропорте** или **в аэропорту**? По правилам вроде бы «в аэропорте». А слух режет... **Игорь Борисович Берг, Одинцово**

Вы не ошиблись: по правилам именно буква «е» — типичное окончание предложного падежа для существительных мужского рода второго склонения: вокзал — на вокзалЕ, бар — в барЕ. Однако у некоторых слов, причем их не так много, в предложном падеже встречается окончание «-у». У этого языкового «явления» есть даже специальное название — «местный падеж», это такой подтип предложного падежа, а используют его, когда речь заходит о пространстве. Так что

«встречаемся в аэропортУ», но говорим «об аэропортЕ».

Ладонь чешется... **к деньГам** или **к деньГам**? Как правильно ставить ударение? **Ирина Короткова, Москва**

Вообще ладонь чешется, как нам кажется, к необходимости мытья рук, но если верить в приметы, то к деньГам. Когда-то давно ударение в слове «деньги» ставилось на первый слог, и ни в одной из падежных форм ударение никуда не пере-

ОПОРНЫЙ ПУНКТ ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

прыгивало. Так и говорили: о «дЕньгах», «дЕньгами». И до революции никаких проблем с ударением в этом слове не было. Но потом ударение сместилось на второй слог в устной речи, затем его именно в такой позиции зафиксировали составители словарей, тогда как произношение «дЕньгами» сочли устаревшим.

Услышала в телешоу от одного из политологов: «все течет, все изменяется». А разве надо говорить «**течет**», а не «**текет**»? **Софья Ивановна Горенцова**

Разобраться с этим вопросом нам поможет несложное правило русского языка. В спряжении у глаголов, которые оканчиваются на -ечь (жечь, печь, лечь, течь), происходит чередование в суффиксе: «г» и «к» на «ж» и «ч». Например: я теку, ты течешь, он течет, мы течем, вы течете, они текут. Правильно: «река теЧет». В соответствии с этим прави-

лом мама именно «пеЧет» блины», а не «пеКет» их.

Увидела в книге странное написание — «**бестолку**». Наши корректоры и редакторы вообще не читают сегодня издания?! **Марина Манукян, Москва**

За последнее время мы получили сразу несколько писем с нареканиями — мол, издательства экономят на корректуре. Увы, да, придется согласиться с этим. (Есть, кстати, такая грустная шутка: «Вот и выросло у нас поколение корректоров, не знающих русского языка!») А вообще наши классики писали именно так — «бестолку», это современные правила языка диктуют, что наречные сочетания с предлогами «без» пишутся раздельно, например, без толку, без умолку, без разбора.

Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
 - до 60 тыс. руб. – ежемесячно.
- Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Пусть хорошее длится вечно

Вышел в прокат боевик «Тропа гнева» режиссера Олега Фомина. Небольшую, но яркую роль в нем исполнил популярный актер Артем Ткаченко. «Вечерка» побеседовала с ним

Действие фильма происходит в наши дни на таджикско-афганской границе. Там пропадает журналистка (актриса Анфиса Черных). Спасать дочь отправляется отставной военный (его роль сыграл Максим Дрозд), который служил там в советские годы. Актер Артем Ткаченко в ленте исполнил роль человека, от которого во многом зависела судьба похищенной девушки.

Артем, в боевике «Тропа гнева» вы играете «водителя, гида, пилота и давнего поклонника» журналистки. А вам как зрителю этот жанр нравится?

Конечно. Я вырос на «Крепком орешке», «Рэмбо», «Бондиане». Как можно не любить фильмы «Миссия невыполнима» или «Идентификация Борна»?

Что должен уметь артист, снимающийся в таком кино?

От него прежде всего требуется актерское мастерство. Впрочем, это необходимо для любого жанра. А поскольку боевик подразумевает большую физическую нагрузку: и сценический бой, и бесконечный бег, и силовые действия, ты должен быть в отличной форме. Так что, если тебя позвали сниматься в такое кино и ты согласился, будь добр соответствовать.

Как у вас с самолетами — нет страха летать?

Да, был такой момент, когда я понял, что если не справлюсь с зарождающимся волнением, то с этого мгновения буду бояться летать на самолетах. И мне удалось с собой договориться, слава богу, ведь летать приходится довольно много.

А как обстоят дела с гневом? Умеете с ним справляться?

ЕГО ЯРКИЕ РОЛИ



Меченосец (2006): Саша



Небо в огне (2010): Костя Марецкий



Красная королева (2015): Лев Барский



Экспроприатор (2017): Барон

Я человек сдержанный, и разгневать меня, скажем, на съемочной площадке, сложно. Но дети, которые могут себя вести все мы знаем как, порой вызывают у меня чувство, схожее с гневом. Хотя это вполне человеческая эмоция, которая не чужда никому. Другое дело, что гнев способен привести к непоправимому. Чтобы этого не допустить, надо уметь избавляться от подобных чувств. Кто-то для этого занимается боксом, кому-то достаточно покричать. Я же,

СЪЕМКИ В БОВИКЕ ТРЕБУЮТ ХОРОШЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ФОРМЫ

ДОСЬЕ

Артем Ткаченко родился 30 апреля 1982 года в Калининграде. Окончил Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина в 2002 году. Дебютировал на экранах в ленте «Медуза» (2004). Сейчас в его фильмографии более 130 ролей в кино и сериалах, включая: «Черная весна», «Гоголь», «Меченосец» и другие.

Актер театра и кино Артем Ткаченко

чтобы успокоиться, слушаю классическую музыку.

А что касается экстремального жизненного опыта, он у вас есть?

В детстве мы все его переживали. Не зря говорят, что Господь детей бережет. Особенно мальчиков, ведь с их забавами масса шансов не дожить до взрослого возраста. А сейчас я сам отец четверых детей. Мне их надо беречь как зеницу ока, и себя — для них. Из того, что могу вспомнить, прыгал с двухсотметровой тарзанки в Сочи. И этот опыт я бы не повторил даже за деньги. Он для меня оказался совершенно ненужным. Разве что теперь, когда волнуясь, перед выходом на сцену порой говорю себе: «Артем, ты прыгал с тарзанки. Чего тебе бояться?» (Улыбается).

В фильме зритель увидит и мужские слезы. Как вы считаете, сильный пол имеет право на проявление эмоций таким образом?

Думаю, что каждый человек имеет право на слезы. Я вот, пока смотрел мультфильм «Корпорация монстров», дважды почувствовал, как на глаза наворачиваются слезы. В нашем детстве считалось, что мужские слезы — признак слабости, что лить слезы может только женщина. Я никогда не говорю подобного своим сыновьям. Потому что, получив определенный жизненный опыт, категорически с этим не согласен. Мужские слезы, возможно, что-то более искреннее

и менее манипулятивное, чем слезы женские.

Весной ждем выхода ленты с вашим участием по мотивам книги психолога Ольги Примаченко «К себе нежно». Что вы можете сказать о фильме и что вы думаете про нежность?

Я был очень рад и удивлен тому, насколько режиссер Иван Китаев оказался деликатным, тактичным, в хорошем смысле нежным человеком, что смог столь понятным языком рассказать эту историю. А это, наверное, не каждая женщина смогла бы сделать. К нежности я отношусь, как любой психически здоровый человек. У меня есть дети. А они — самое нежное, что может быть на Земле. Особенно дети с утра, когда еще не вошли в фазу «тасманского дьявола» и каждая их клеточка дышит любовью к отцу, к матери, к собаке, к братьям и сестрам. Это передается и чувствуется настолько остро, что, наверное, является одним из самых прекрасных чувств на Земле.

В финальном сезоне сериала «Вампиры средней полосы» ваш персонаж теряет зрение. Насколько сложно играть незрячего человека?

На площадке я реально чувствовал себя слепым. В мои линзы был добавлен пигмент, чтобы создать видимость бельма, и я в них действительно ничего не видел. Меня водили за руку. Это неуверенное, неприятное, несамодостаточное и очень дискомфортное ощущение.

Какими принципами вы руководствуетесь в жизни?

Правило, мне кажется, для всех должно быть одно: «Не делай другому того, чего бы ты не хотел, чтобы сделали тебе. Поступай так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой».

Кого вы считаете «своими» людьми?

«Мои» люди — добрые и нелицемерные, и этого вполне достаточно, чтобы стать для меня близким человеком. Потому что если ты нелицемерен, то и не страдаешь от гордыни, а если добр, то не можешь быть завистливым.

Когда и как начинаете подготовку к Новому году?

Когда руки доходят. Вместе с детьми украшаем квартиру, наряжаем елку. В этом году начнем готовиться с середины декабря. Новый год для нас — это дача, елка на улице, костер. Мечтаю, чтобы это повторялось из года в год и не заканчивалось никогда — мне кажется, это хорошая, простая, хотя и немного наивная мечта.

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



Динара
Кафискина
nedelya@vm.ru

Поздравления от «Вечерки» народный артист России Валерий Баринов принимал в пути: он в очередной раз ехал в Донбасс.

Валерий Александрович, вы бывали в Донбассе уже много раз и вот едете снова. Почему?

Я испытываю в этом потребность. Да, езжу туда чуть ли не с 2014 года, когда еще ни Донецк, ни Луганск не входили в состав России. Мне очень интересно общаться с нашими военными. Знаете, однажды они у меня спросили, а когда же снимут кино про них. Я ответил — вот вернетесь и сделаете это сами, потому что лучшие фильмы про войну создали в свое время бывшие фронтовики. Ведь такие режиссеры, как Станислав Ростоцкий, Григорий Чухрай, Юрий Озеров, Сергей Бондарчук, прошли Великую Отечественную.

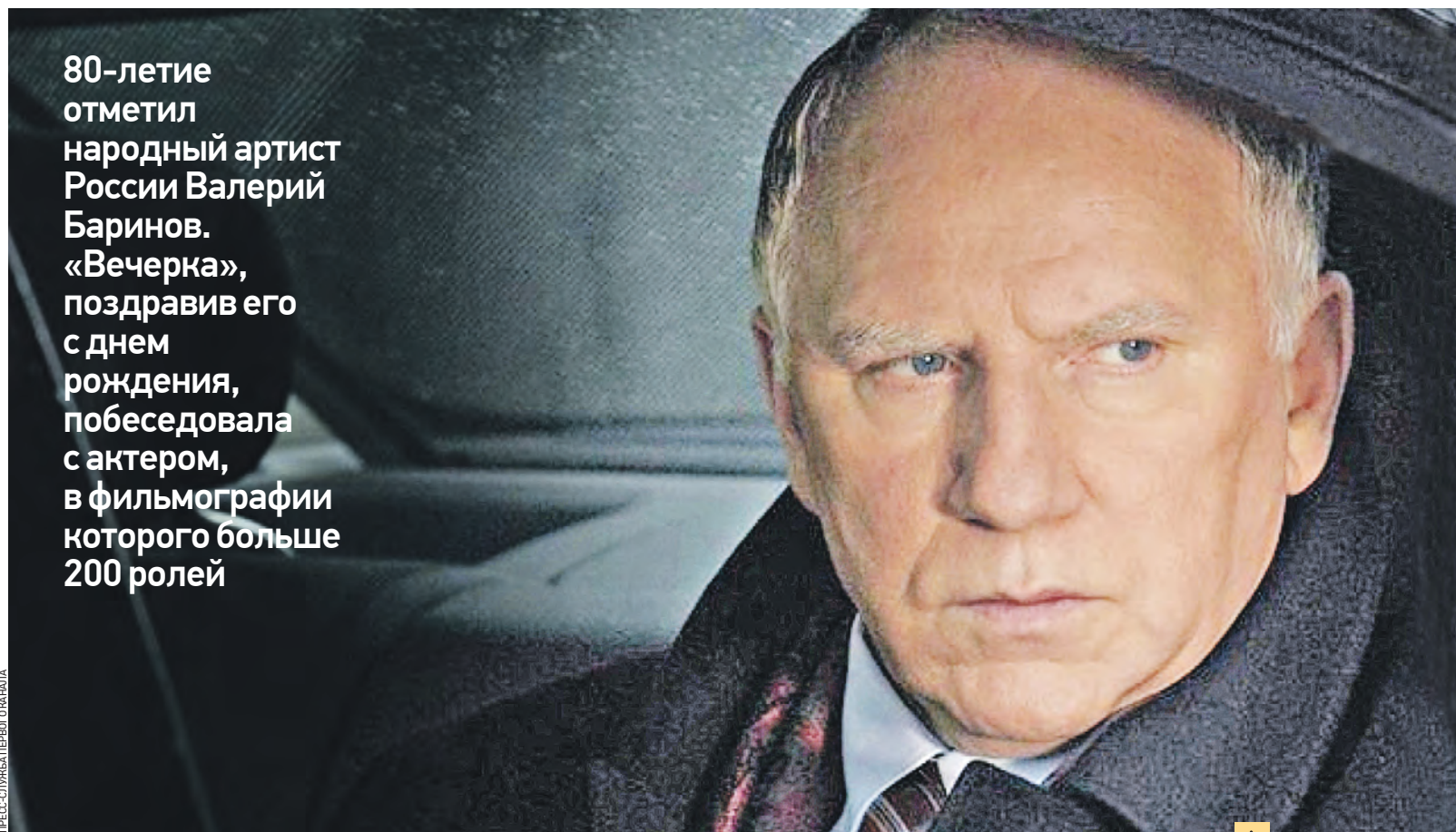
А как отпраздновали круглую дату? Остались довольны?

Чаще всего я отмечаю день рождения на сцене и к этому привык. Вот и сейчас отыграл спектакль на ура. После собралось много друзей, был хороший банкет, теплая атмосфера. Я получил удовольствие от общения со всеми. Вручили замечательные подарки. В общем, все прошло здорово! А вот самый памятный я получил еще в детстве — мама подарила мне кулек пастилы. И потом она ее где-то доста-

Я ЕЗЖУ В ДОНБАСС, ПОТОМУ ЧТО ИСПЫТЫВАЮ В ЭТОМ ПОТРЕБНОСТЬ

вала и дарила мне на день рождения каждый год. Это стало традицией. Когда мама была жива, я навещал ее в Орле и говорил всем, что еду домой, а когда ее не стало, я заявлял, что отправляюсь на родину, а дом у меня уже в Москве. Но и сегодня всегда приезжаю в Орел с радостью и кого бы из друзей туда ни привозил, все в восторге от города и живущих в нем людей. Я, кстати, почетный гражданин Орла, чем горжусь.

Ваши коллеги, поздравляя вас, отмечали, что энергии Баринова может позавидовать



80-летие отметил народный артист России Валерий Баринов. «Вечерка», поздравив его с днем рождения, побеседовала с актером, в фильмографии которого больше 200 ролей

и 20-летний. Откуда вы ее берете?

А почему в моем возрасте у человека не может быть энергии? Да, жизнь прожита. К сожалению, очень быстро время летит. Не могу сказать, что промчалось оно как один день, но все же... Помню, по итогам года мне вручили театральную премию «Хрустальная Турандот» (актер получил ее в номинации «За честь, достоинство и служение зрителю» в 2022 году. — «ВМ»). А я тогда как раз нашел грамоту, которую получил за участие в самодеятельности, когда мне было шесть лет. И я подумал, что между хрустальной фигурой Турандот и обгрызенной мышами бумажкой целых 70 лет, даже чуть больше...

А вообще, я очень люблю свою работу, вот она мне энергию и дает. Устаю ли? Конечно.

Наднях по телевизору посмотрел спектакль «Скрипка Ротшильда», в котором я играю уже 20 с лишним лет, и был потрясен мощью постановки и работой актеров. Получил удовольствие и в то же время немного расстроился — из-за того, что физически уже не такой, каким был раньше.

Тем не менее дни у вас распланы наперед и занятость в театре, как всегда, приличная.

Да, у меня сейчас пять спектаклей, где я играю. Это много, при норме — четыре в месяц. Также в графике большое количество кон-

Силы дарит любимое дело

цертов, есть и съемки в кино, но к нему я слегка охладел. Фильмы смотрю, но без особого интереса. Мне не хватает кино как вида искусства, а не индустрии. Сегодня оно оценивается по тому, сколько собралось зрителей. Это хорошо, когда посмотрели миллионы, но я предпочитаю, чтобы кино оставляло царапину в душе. Как говорил Ван Гог: «Что такое искусство? Это действительность, пропущенная через темперамент художника». А наше русское искусство пропущено через серд-

це. Я хочу видеть на экране такие фильмы, как, например, «Баллада о солдате». Но сниматься я продолжаю, это же моя работа. Кстати, съемки в фантастической драме «Авиатор» режиссера Егора Кончаловского, где я сыграл Жуковского, доставили мне удовольствие. Еще снялся в комедии «За Палыча!» и «За Палыча 2!», в драме «Холмы» и в криминальной комедии «Вор в загоне».

А на отдых вы время находите?

На это сейчас его остается мало. Вот смотрите, еду

в Донбасс, потом в Нижний Новгород, где пройдут вечера памяти Валентина Гафта к его 90-летию. Затем отправлюсь в Калугу. Там — день репетиций, на следующий — концерт оркестром. Затем вернусь ночью в Москву, а утром у меня самолет в Новосибирск, так что в столице появлюсь нескоро. Когда же свободное время выпадает, провожу его чаще всего в деревне под Александровом. Гуляю, что-нибудь мастерю, работаю с деревом. Купил квадроцикл. Езжу на нем за грибами. А любимое занятие — ходить по моему большому деревянному дому и читать вслух. Это и удовольствие, и актерское упражнение. Особенно нравятся произведения Толстого.

Еще обожаю проводить время с внуками. Их у меня пять. Но вижу редко. Живем в разных концах столицы, пока доберешься... Легче съездить в другой город. А Москва — это ведь не город даже, а целая страна. Но я столицу обожаю, у меня здесь много любимых мест. На одном из телеканалов со мной даже сделали передачи о прогулках по Москве. И когда после окончания института я уехал работать в прекрасный город Ленинград, все равно вернулся в Москву как к себе домой.

И живете вы в районе, о котором когда-то мечтали... Да, в Сокольниках. Что может быть лучше?! Помню, будучи студентом, ехал на трамвае заниматься физкультурой на стадион «Спар-

Валерий Баринов в сериале «Воротины. Быть вместе» в роли Игоря Сергеевича Шушенина

так». Стояла золотая осень, в прудах плавали лебеди. Я смотрел в окно и думал, как было бы здорово здесь когда-нибудь жить. Господь услышал мою просьбу. И еще я люблю Красную площадь, и не потому, что там красиво и возникает какое-то странное чувство от того, что это сердце Родины. Первый раз я оказался на Красной площади, когда мне было 10 лет. Представьте, как ково это — приехать из маленького городка, где самый высокий дом в пять этажей, и увидеть Кремль, собор Василия Блаженного. Я от потрясения даже заплакал. Ко мне подошел милиционер и спросил, не потерялся ли я. Я сказал — нет и больше ничего не смог ему объяснить. А сейчас мне нравится еще и то, что Москва становится городом пешеходным.

В Сокольниках располагалась база «Спартак», а вы — многолетний болельщик «Локомотива». Почему такой выбор?

Это опять же с детства. Юрий Семин (советский футболист, тренер, одноклассник Валерия Баринова. — «ВМ») — мой давний друг. Мы выросли вместе. Юрий Павлович и сделал «Локомотив» ведущим клубом. А вообще, футбол для меня — сохраненное в душе детство, именно то, что в каждом творческом человеке должно быть обязательно.

ДОСЬЕ

Валерий Баринов родился 27 ноября 1945 года в деревне Жилина Орловской области. Окончил Высшее театральное училище имени Щепкина. Снялся больше чем в 240 проектах в кино и на ТВ. Среди его работ — роли в таких фильмах, как «Битва за Москву», «В со- звездии Стрельца», «Финт Боброва», «Хозяйка детского дома», «Диверсант», «День выборов» и другие. С 2005 года работает в ТЮЗе.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

100 лет со дня рождения Владимира Шаинского исполняется 12 декабря. Родившийся суровой русской зимой, композитор писал теплую солнечную музыку и песни, которые мы помним с детства

Влюбиться в музыку Вовка Шаинский умудрился в четыре года. Мама повела его на «Садко» Римского-Корсакова. Он услышал душераздирающую арию Любавы: «Ох, знаю я, Садко меня не любит, меня не жаль покинуть муженьку...» — и разволновался. К этому моменту его родители уже расстались, воспитанием сына занималась мама — Ита. Ему было шесть, когда она привела его в музыкальную школу, а спустя четыре года Шаинского взяли в школу для одаренных детей при Киевской консерватории. Играл он на скрипке: на пианино не было денег. И играл божественно. Любимые им Моцарт, Бетховен и Гайдн будто подхватывали его под руки и уносили в мир своей волшебной музыки, и в этом чудесном мире он был готов пропадать часами. Много позже композитор Владимир Дашкевич в одном из интервью отметит, что слышит в песнях Шаинского переключку с музыкой великих классиков. Нет-нет, речи ни о каких заимствованиях не идет, Дашкевич пояснял: «Шаинский работал в чисто классической манере... Он брал классические обороты и создавал такие комбинации, которые, один раз поселившись в голове слушателя, оставались там навечно...» Но это было позже. А пока, казалось, впереди — счастливый творческий путь. Но «полет мечты» остановила война. В 1941 году Володя с мамой эвакуировали в Ташкент. В местной консерватории он отучился два года, в 1943-м отправился в армию. Из-за



Владимир Шаинский дома за роялем. Фото 1980-х годов

Его песни поем и сегодня

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Николай Романов
композитор, певец

С детства песни Шаинского сопровождали всех нас. Мы даже не всегда знали, что их написал Владимир Яковлевич. Они звучали

в пионерских лагерях, их пели всей дружиной, и ни один день рождения не обходился без песни «Прилетит вдруг волшебник». И никто не заставлял их разучивать: мы делали это с удовольствием. Мелодии его запомнились мигом, а потому

и стихи, на которые они были написаны, входили в самое сердце. У него был свой уникальный композиторский почерк: все его творения были и чувственными, и мелодичными. Мне кажется, в нем самом жило детство...

шумов в сердце его признали ограниченно годным к строевой и направили учиться на связиста. И именно там, в полку связи, он написал свою первую песню. Вспоминая об этом, Владимир Яковлевич со смехом подчеркивал, что просто лопался от гордости, видя, что под его песню маршируют.

В победном 1945 году Владимир Шаинский стал сту-

дентом Московской консерватории. После нее Государственный эстрадный оркестр РСФСР под управлением Леонида Утесова с удовольствием принял в свой состав молодого скрипача. Он успевал многое: играл, преподавал, корпел над аранжировками. Но главное — писал свою музыку. В начале 1960-х Шаинского прослушал Кара Караев — народный артист СССР. Оце-

нив талант музыканта, профессор Бакинской консерватории покачал головой — эх, поздновато решили доучиваться, дело-то к 40 годам... Тем не менее порыв Караев поддержал, и в 1965 году композиторский факультет Бакинской консерватории выпустил фантастического студента — 40-летнего Шаинского. Но Владимир был уверен, что все делает правильно: написанные им

песни никто с руками не отрывал, а посему он решил сосредоточиться на музыке симфонической. И вот — удача: его первую симфонию высоко оценил сам Дмитрий Шостакович! Но песни... Они как будто не желали его отпускать! И год спустя поэт Борис Брянский придумал стихи под одну из мелодий Шаинского. Владимир Яковлевич, совершенно не умеющий воевать за свои произведения, обратился в программу «С добрым утром!» и едва не подпрыгнул, когда услышал, что песня понравилась. Осталось «всего ничего»: найти исполнителя. Магомаев отказался, сославшись на занятость. Не смогла и Майя Кристалинская. Сорвалась идея записи с Анной Герман... Наконец никому не известная певица Алла Пугачева исполнила композицию «Как бы мне влюбиться». Песня произвела фурор... И как будто была снята некая блокада: Шаинскому начали делать заказы. Прошло совсем немного времени, и в эфире прогремела «Лада», исполненная Вадимом Мулерманом. Божественный голос Анны Герман будто осветил песни «А он мне нравится», «Когда цвели сады», «Любови негромкие слова». Лев Лещенко с хитами на все времена «Идет солдат по городу», «Не плачь, девчонка» и «Родительский дом» зазвучал из всех радиоприемников. Песни Шаинского запели Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Майя Кристалинская, Валерий Ободзинский... Музыка Шаинского звучала и в возрожденном в 1986 году КВН...

Но к этому моменту его имя уже поднялось на самую вершину в списке тех наших композиторов, что писали песни для детей. Все они были прекрасны, но Шаинский в этой нише занял особое место.

Все началось с их знакомства с поэтом Юрием Энтиным на студии «Мелодия»: они будто мигом почувствовали друг друга. Первым — тут же, буквально за считанные минуты — родился знаменитый впоследствии «Антошка». И началось... На песнях Шаинского, написанных на стихи лучших наших поэтов, выросло не одно поколение. Мы умилялись «Улыбке», утирали слезы от песни Мамонтенка, танцевали под «Чунгу-Чан-

ХИТЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

ЭСТРАДНЫЕ

- А он мне нравится
- Идет солдат по городу
- Когда цвели сады
- Лада
- На дальней станции сойду
- Не плачь, девчонка
- Родительский дом

ДЕТСКИЕ

- Песенка крокодила Гены
- Антошка
- Чунга-Чанга
- Песенка Мамонтенка
- Улыбка
- Облака, белогривые лошади
- Кузнечик

гу». Советские дети знали песни Владимира Яковлевича наизусть, да и после крушения страны они никуда не исчезли, поскольку несли в себе какой-то уникальный заряд искренности, света и тепла. Однако система господдержки культуры изменилась, заказов стало меньше. Шаинский уехал в Израиль, потом вернулся, а затем, получив интересное коммерческое предложение, уехал в США. На него, конечно, серчали: «Как он мог?!» А он просто хотел работать — так, как привык. ...После первых двух браков он обрел истинное счастье в третьем. Супруга Светла-

НАПИСАННАЯ ИМ МУЗЫКА ЛЕГКО И НАВСЕГДА ЗАПОМИНАЛАСЬ

на была на 40 с лишним лет моложе его, но, сколько бы по этому поводу ни изгалялись злые языки, они были счастливы, детей, Вячеслава и Аню, обожали. Вячеслав, сын Шаинского, кстати, тоже стал композитором. Оптимистичный, сияющий на публике улыбкой Шаинский почему-то не казался пожилым даже в весьма солидном возрасте. Он обожал подводную охоту, занимался бегом, «плескал энергией»... И когда во время рядового обследования у него выявили онкологическое заболевание, это был шок... Операция подарила ему еще десять лет жизни, и ушел он вскоре после 92-го дня рождения.

Он любил тебя, жизнь

17 декабря исполнится 100 лет со дня рождения поэта, прозаика, автора «Вальса расставания», «Алеши», «Я люблю тебя, жизнь», «Как провожают пароходы» Константина Ваншенкина



Писатель, москвед, автор книги «Повседневная жизнь советских писателей от оттепели до перестройки» и многих других монографий в серии «Живая история: Повседневная жизнь человечества» (выходит в издательстве «Молодая гвардия». — «ВМ») и «ЖЗЛ», Александр Васькин (на фото) был одним из хороших знакомых поэта Константина Ваншенкина в его поздние годы. «Вечерка» поговорила с исследователем. **Александр Анатольевич, расскажите, как вы познакомились с Ваншенкиным? На чем с ним сошлись, не будучи поэтом?**

Познакомились, можно сказать, необычно. В начале нулевых мне попался очередной его сборник, а стихи Константина Яковлевича обладают способностью проникать в душу... Написал я ему письмо, поделился мыслями о том, насколько замечательно он сочиняет. Видимо, это его тронуло, и он мне позвонил. С тех пор я не раз бывал у Ваншенкина на Ломоносовском проспекте. Он жил в знаменитом писательском доме, «сталинке» поздней серии, слева от бывшего кинотеатра «Прогресс». Большая квартира... Они с женой, Инной Гофф, жили на Ломоносовском с 1957 года. Сначала переехали сюда из коммуналки в «двушку», потом получили «трешку», а в конце жизни Константин Яковлевич жил с дочерью в четырехкомнатной. На входе в некоторые квартиры висели латунные таблички с фамилиями жильцов. Дорево-

люционное изобретение в советское время приобрело особый, респектабельный акцент. На двери Ваншенкина таблички не было — он не любил почестей, к тому же его и так все знали в лицо.

Вы рассказывали, что даже вокруг очень пожилого Константина Яковлевича было полно молодежи...

Да, за ним с его другом Окуджавой охотились директора филармоний и местных ДК, куда бы они ни приезжали — во всех домах творчества за ними ходили по пятам, хоть в Подмосковье, хоть в Крыму. Я помню такой случай. Встретил его на концерте в Зале имени Чайковского, это был вечер памяти Окуджавы «Заязжий музыкант». Прихожу — полный зал. Стоит Ваншенкин в фойе, старый уже человек, смотрю, к нему подбегают совершенно юные читательницы, начинают выражать свой восторг...

Ваншенкин и Окуджава были близкими друзьями?

Да, их многое объединяло. Оба участники войны, оба отличались обостренным чувством собственного достоинства. Оба не боялись выражать свое мнение, даже в те времена, когда это не очень приветствовалось... Оба — самобытные, яркие поэты. К сожалению, Константин Яковлевич сейчас знают в основном как «песенника», которым он никогда не являлся. Не он писал стихи на музыку, а на его стихи писали лучшие композиторы эпохи — Ян Френкель, Эдуард Колмановский, Аркадий Островский.

В 2008-м у Константина Яковлевича вышла пронзительная книга «Шепот. Интимная лирика». Критики отмечали его «короткую, щеголеватую строку». С другой стороны, некоторые редакторы посме-

ПОЭТ СЛЕДОВАЛ ЗАВЕТАМ ЧЕХОВА: КРАТКОСТЬ — СЕСТРА ТАЛАНТА



В РИФМУ

О фронтовых подругах

*Той давней,
той немислимой
весной,
В любви мужской
почти
не виноватая,
У низенькой
земляночки штабной
Стоишь ты,
фронтовая,
франтоватая.*

ивались над его чрезмерной плодовитостью. Можете охарактеризовать особенности его поэтики?

Да, его критиковали, но, на мой взгляд, напрасно. Просто он был из тех поэтов, кто не мог прожить ни дня без строчки. Это шло из его внутренней сути, из его поэтики — он замечал такие

Советский поэт Константин Яковлевич Ваншенкин, фото 1965 года

тонкие детали, которые не дано заметить нам, поскольку мы не поэты. Например, как падают листья с дерева, которое уже двадцать лет растет перед вашим окном. Он видел красоту повседневности. Он умел сказать кратко. То, к чему Чехов, кстати, призывал. Одной из тем его лирики была любовь на войне — тема, нашедшая в поэзии Константина Яковлевича новое, необычное воплощение. Например, о фронтовых подругах, которые после войны оказывались ненужными — «и они сошли со сцены, и отнюдь не под венец». Например, вот такие строки у него есть:

Инна Гофф писала, что стихи у ее мужа рождаются, как дети — от женщины.

Да, она отмечала это в своих дневниках. Самые пронзительные строки были написаны уже после ее кончины. «Скажи: скорбящую невестою из нашего угла к какому ангелу небесному ты от меня ушла». Или: «Но для меня с твоим уходом жизнь потеряла интерес».

Он переживал, когда все схлопнулось и тиражи стали ничтожными?

Я тоже задавал ему этот вопрос. Спрашивал: «Как вы, Константин Яковлевич, к этому всему относитесь?» А он говорил: «А я вполне нормально это воспринимаю, потому что... ну как может поэтическая книжка сотысячным тиражом выходить, где вы видели столько любителей поэзии?..»

Ваншенкин действительно считал, что значение литераторов в Советском Союзе было преувеличено?

Не отрицал этого. Считал, что поэзия стала массовым увлечением по чистой случайности, массовость, говорил он, не отражает общего количества настоящих ценителей поэзии.

Некоторых своих коллег он так и называл «эстрадные поэты».

Он считал, что настоящая поэзия звучит в тишине, стадионов не собирает, наград не получает, потому что это все-таки удел меньшинства. Многие из его коллег очень сильно все это переживали. Они же этим жили, у них все рухнуло в один миг. А Ваншенкин нет...

В книге «Повседневная жизнь советских писателей от оттепели до перестройки» вы пишете, что они существовали как у Христа за пазухой...

Так и было. Это сейчас литература — хобби, и все литераторы вынуждены где-то еще работать, а тогда была система Литфонда. Дома творчества, спецполиклиники, ресторан ЦДЛ. Ваншенкин мог каждый вечер ужинать в ресторане, там у него был свой столик, там его ждали друзья. У многих из его коллег были черные «Волги» с водителем, должности. Ваншенкину не раз все это предлагали, но он даже от преподавания в Литинституте отказывался. Не хотел. Он был настоящий творческий человек. Он хотел работать. Кстати, имея боевые награды, он даже орденов не носил. Ни разу не видел его при полном параде.

А о войне он рассказывал?

Он был десантником, воевал на Втором и Третьем Украинских фронтах, дошел до Вены. Сохранились фотографии уже более позднего времени, где он среди своих боевых товарищей — в десантном берете, который ему очень идет. Конечно, он считал себя фронтовиком, но не думал, что совершил какой-то подвиг. Говорил: «Я просто воевал, как и все остальные, это был наш долг, наша работа». То есть тут дело даже не в скромности, а совсем в другом качестве... Кстати, очень забавно рассказывал про американцев, которые совершенно не могли выдержать русского гостеприимства — они не умели пить спирт, сразу падали. Шутить Константин Яковлевич любил... Вообще, это был настоящий, очень искренний человек...

Беседовала
Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Пулеметчик молодой

Приближается столетие со дня рождения пулеметчика Алексея Климашкина, посмертно ставшего Героем Советского Союза. Его имя носит улица в Центральном округе, на Пресне



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

У Алексея Климашкина много общего с Анатолием Живовым — Героем Советского Союза, который тоже увековечен на Пресне (см. № 28). Неясности с датой рождения. Короткая биография, известная в основном по слащавым советским очеркам. И сведения из архивов, обнародованные уже в XXI веке и делающие образ противоречивым и живым.

Мальчик — молоток

В фундаментальном справочнике «Герои Советского Союза» (1987, том 1) указан только год рождения Алексея Климашкина — 1925-й. На серьезном сайте «Герои страны» есть и день — 25 декабря. А в Центральном государственном архиве Москвы хранится биография Леша, продиктованная и подписанная его матерью, Марией Алексеевной, без даты. Там говорится, что сын родился 20 декабря. Но в коротком тексте столько ошибок (например, имя его отца оба раза указано неправильно), что и эту информацию можно поставить под сомнение. Известно одно — на свет Леша появился в селе Матышево, ныне Волгоградской области, в семье железнодорожника. В 1933 году Климашкины переехали в столицу и поселились в общежитии по адресу: Пресненский Вал, 23. Еще через два года отец ушел из семьи. Будущий фронтовик помогал маме растить младших братика и сестренку. После обеда, вымыв посуду и пол, Леша развлекал малышей своей любимой песенкой «Тачанка»:

И с налета, с поворота,
По цепи врагов густой
Застрочит из пулемета
Пулеметчик молодой...

После начала Великой Отечественной войны Лешу вместе с сестрой и братом отправили в какую-то деревню. Вернувшись в 1942 году в Москву, он устроился слесарем на завод боеприпасов. Там он был так же старателен, как и дома, и его однажды наградили бронзовым молоточком с гравировкой на рукоятке: «Алексею Климашкину за честный труд».

Смыть вину

25 октября 1943 года Лешу призвали. В оцифрованных документах Центрального архива Министерства обороны встретился документ из военкомата Калининского района: там Климашкин (у него, кстати, всего 4 класса образования) числится судимым по «ст. 162, п. в» и приговоренным к году лишения свободы. На тот момент в РСФСР действовал Уголовный кодекс 1926 года, статья 162 — «Тайное похищение чужого имущества (кража)», пункт «в» — похищение «с применением технических средств или неоднократно, или по предварительному сговору с другими лицами, а равно, хотя и без указанных условий, совершенное на вокзалах, пристанях, пароходах в вагонах и гостиницах».

В какую историю влип юный слесарь Климашкин — загадка. Но вместо тюрьмы он отправился на передовую — на основании директивы НКВД СССР и прокуратуры СССР № 2847/17663. Текст директивы нам найти не удалось, но, видимо, там что-то о смывании вины кровью. И Леше довелось перевоплотиться в героя любимой «Тачанки». Он не только получил ту же военную специальность, но и сражался, в общем, в тех же местах:

Эх, за Волгой и за Доном
Мчался степью золотой
Загорелый, запыленный
Пулеметчик молодой...

Крошил врагов десятками

Гвардии рядовой Алексей Климашкин начал службу



С. Я. Яковлев. Портрет Алексея Климашкина

ГДЕ ЭТО

Улица Климашкина начинается от Большой Грузинской и проходит на запад, образуя северную границу Грузинской площади, пересекает Новопресненский переулок и Малую Грузинскую и упирается в Пресненский Вал.

Дом № 7 по улице Климашкина, построен в 1905 году архитектором Нирнзее. 2007 год

на 3-м Украинском фронте командиром расчета станкового пулемета. Было это в декабре 1943 года в Днепропетровской области Украины, так что степь «золотой» он уже не застал. Но в остальном все получилось как в песне:

И врагу поныне снится
Дождь свинцовый и густой,
Боевая колесница,
Пулеметчик молодой.

2 января 1944 года при отражении немецкой атаки Алексей крошил 15 фашистов и отсек вражеских пехо-



ЗА ДВА МЕСЯЦА
БОЕЦ ЗАПИСАЛ
НА СВОЙ СЧЕТ
БОЛЬШЕ СОТНИ
ВРАГОВ

тинцев от танкистов. 27-го числа его удостоили медали «За отвагу». 31 января Климашкин при прорыве обороны противника под ураганом огня допозд с пулеметом до удачной позиции — и записал на свой счет еще сорок с лишним врагов. На следующий день Алексей

уничтожил еще 16 фашистов — уже гранатой. 7 февраля — заменил погибшего командира роты и, несмотря на ранение, организовал отражение вражеской атаки. 17 февраля 1944 года в бою за село Великая Костромка Алексей взялся подавить вражеский дот, устроенный в одной из хат. Климашкин закинул в окно несколько гранат: пулемет заглох, но спустя секунду вновь застрочил по наступающей советской пехоте. Боец был ранен, гранаты у него кончились. Он вскочил на ноги и ворвался в дом со штыком.

ЦИТАТА

«Влице Климашкина часть потеряла одного из лучших защитников — героев нашего социалистического отечества <...> Имя Вашего сына прогремело по всеучастнику фронта. За каких-то 10–12 дней наступления он из своего пулемета истребил не менее 100 гитлеровцев, 6 вражеских пулеметных и минометных гнезд. <...> А как он вел себя [в бою] за высоту Н.! Враг сопротивлялся [в борьбе] за каждый метр земли, он выбрасывал огненный металл. Всюду рвались мины и снаряды, жужжали пули и осколки, громыхали танки, и вот через эту горячую сечь Алеша Климашкин проник на склон высоты, подавил огонь вражеского пулемета, а затем ворвался в немецкий дзот. Здесь завязалась неравная схватка. До двух десятков фашистов обрушилось на 19-летнего юношу. Но он не дрогнул. Все гады легли замертво от метких пуль Климашкина...»

Из письма командования части матери Климашкина от 20 февраля 1944 года

ЧТО ЗДЕСЬ

Улица известна собором Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии — это один из трех столичных католических храмов (дом 13/27), а также посольством и культурным центром Польши (дом 4).

Этот бой стал последним для Алексея — но и для 26 гитлеровцев тоже. На следующий день Климашкина похоронили в Великой Костромке. 23 февраля 1944 года Алексея представили к ордену Славы III степени, видимо считая живым (в наградном листе ни слова о его гибели). А 3 июня ему посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. 5 мая 1965 года, к двадцатилетию Победы, в Москве появилась улица Климашкина — так переименовали Курбатовский переулок, находящийся рядом с Пресненским Валом.

НОВОЕ СЛОВО В ОФТАЛЬМОЛОГИИ. КАК ВЕРНУТЬ ЗРЕНИЕ?

«Ш, Б, М, Н... ДАЛЬШЕ НЕ ВИЖУ»...

С возрастом эта фраза в кабинете офтальмолога звучит всё чаще.

Особенно, когда Вам уже далеко за 50.

И вот уже не можете вдеть нитку в иголку. А газету приходится держать дальше от лица, чтоб разглядеть буквы. Как это знакомо, правда?

Почему же так происходит? Глаукома, катаракта, дистрофия сетчатки — вот главные враги хорошего зрения. Они, как клещи, вцепляются в глаза пожилых людей. Осложняют жизнь, делают зависимыми от окружающих, вызывают чувство уязвимости и беспомощности. И часто итог один: рано или поздно настает момент, когда глазами становится трость для слепых.

Поэтому ничего удивительного, что учёные активно ищут технологию для восстановления зрения.

Но почему до сих пор плохое зрение не прозрели? Да потому, что многие просто не знают о новом методе лечения глазных заболеваний. Который совершил прорыв в мире офтальмологии.

РЕВОЛЮЦИОННОЕ ОТКРЫТИЕ

Специалисты уверены: в большинстве случаев нарушения зрения можно предотвратить.

Как правило, операции можно избежать, если вовремя начать профилактику и лечение. И займёт это всего 10 минут в день!

Такая потрясающая новость пришла из ФГБУ «Научно-практический центр лазерной медицины им. О.К.Скобелкина» под руководством профессора Гейница А.В. Специалисты этого центра провели клинические исследования. И выяснили, что с помощью света можно управлять работой мозга и глаз.

А всё благодаря квантам (минимальным частицам светового излучения). При их воздействии на глаза происходит мощный оздоровительный эффект. Питание роговицы, радужной оболочки, хрусталика усиливается. Улучшается кровообращение и лимфодренаж в сетчатке, глаза в буквальном смысле оживают.

Эта методика стала революцией в офтальмологии. А квантовая медицина на государственном уровне признана одним из приоритетных направлений в России. Но как сделать такое лечение доступным для простых россиян? Здесь в дело вступили медицинские инженеры.

ДОСТУПНАЯ МЕДИЦИНА. ТО, ЧЕГО МЫ ТАК ДОЛГО ЖДАЛИ

Не так давно на основе квантовой терапии был создан потрясающий по своей эффективности аппарат для лечения глаз «Радуга прозрения».

Наконец-то свершилось то, чего мы все так долго ждали. Появился по-настоящему действенный аппарат для лечения глаз. А главное — доступный большинству людей!

Аппарат уже успешно применяется в офтальмологических отделениях больниц и клиник.

А благодаря его простой и понятной конструкции «Радуга прозрения» можно использовать и в домашних условиях. Всего-то нужно надеть аппарат, который сделан в форме очков, и нажать кнопку. Достаточно 10 минут в день, и результат не заставит себя ждать. Мир вокруг начнёт меняться. Оказывается, предметы имеют чёткие очертания, а у соседки, с которой часто здороваешься, — голубые глаза. Да, и ценники в магазинах как будто крупнее стали печатать: не надо напрягаться, чтобы разглядеть цифры.

Уверены, многие люди с восторгом сейчас читают эти строки! Ведь, согласитесь, лишиться зрения — это страшная, невозможная потеря!

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

Что отличает аппарат «Радуга прозрения» от других аппаратов? У него очень широкий спектр применения и практически нет противопоказаний. Его можно использовать для профилактики. Например, людям, которые подолгу работают за компьютером. Но чаще всего «Радугу прозрения» используют для лечения заболеваний глаз. Вот некоторые из них:

- начальная катаракта;
- глаукома;
- астигматизм;
- дистрофия сетчатки;

- амблиопия («ленивый глаз»);
- миопия (в т.ч. прогрессирующая близорукость);
- гиперметропия, возрастная дальнозоркость;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- косоглазие (без операций) — уменьшение угла;
- компьютерная болезнь глаза (CVS).

ДОКАЗАННАЯ ДЕЙСТВЕННОСТЬ

В действенности аппарата «Радуга прозрения» уже смогли убедиться не только простые люди, но и ведущие специалисты страны. И, надо сказать, аппарат показал просто потрясающий результат! Посмотрите сами.

Среди более чем 100 участников клинических испытаний, у каждого наблюдался положительный эффект. У каждого!

В большинстве случаев после курса процедур отмечено повышение остроты зрения. Уменьшилась усталость глаз при зрительной нагрузке, пропало чувство «тяжести» в глазах, а головные боли сошли на нет.

Многие, кто уже прошёл курс лечения, признаются: аппарат просто разделил их жизнь на «ДО» и «ПОСЛЕ». «Радуга прозрения» в буквальном смысле открыла людям новый мир.

Полный ярких красок, ясный и чёткий, без чёрных точек перед глазами и мутных пятен. А главное, почти все они смогли вернуться к нормальной жизни. Поразительно, но некоторые впервые за много лет увидели ясно лица своих родных!

Согласитесь, это дорогого стоит. И уже никакими деньгами нельзя это измерить. Тем более, что лечение аппаратом «Радуга прозрения» обойдётся Вам в разы дешевле, чем другие методы лечения. А действие от его применения сохранится на долгое время.

КТО ПЕРВЫЙ В ОЧЕРЕДИ?

Хорошо ли быть первым в очереди? Нужно сначала обернуться назад. А потом решать, стоит ли завидовать тем, кто стоит впереди тебя. Эта народная мудрость лучше всего отображает проблему потери зрения. Например, люди, страдающие диабетом и гипертонией, часто первыми оказываются в очереди по потере зрения. Вы знали об этом? А всё потому, что при диабете нарушается прочность сосудов организма и происходят кровоизлияния. Также возможны отеки роговой оболочки и даже отслойка сетчатки. А при отсутствии своевременной медицинской помощи всё это может привести к слепоте. А теперь ответьте те, кто болеет диабетом, проводите ли Вы профилактику?

Гипертония тоже негативно влияет на сосуды глазного дна. Для этой болезни также характерно снижение остроты зрения, а в некоторых случаях — цветовосприятия. Заболевания глаз могут возникать и на фоне общих заболеваний организма.

И потом для того, чтобы спасти зрение, врачи делают всё возможное!

Поэтому, если у Вас есть хронические заболевания, просто жизненно необходимо иметь аппарат «Радуга прозрения». Ведь, согласитесь, закончить жизнь в кромешной тьме — совсем не радужная перспектива.

ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ

Страх ослепнуть занимает третье место среди самых распространённых фобий. И это действительно страшно! Можно, конечно, решить вопрос кардинально. Но операция это всегда боль, длительный восстановительный период, а у пожилых людей ещё и ряд противопоказаний.

Лучшее решение — не доводить до этого, а вовремя начать профилактику и лечение.

Тем более, сейчас это можно сделать всего за 10 минут. И даже не выходя из дома. Не зря десятки специалистов объединили все свои знания в аппарате «Радуга прозрения».

Он создан специально для Вас. А квантовая терапия сегодня является наиболее безопасным методом лечения, который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадёжных ситуациях.

И самое главное — даёт возможность вновь увидеть мир чётким без операционного вмешательства!

Поэтому, если у Вас плохое зрение и Вы действительно нуждаетесь в лечении, не тяните время. Звоните прямо сейчас по номеру 8-800-777-83-19. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!



УСПЕЙТЕ ЗАКАЗАТЬ:
8 (800) 777-83-19

1 ЗВОНОК = 3 НОВОГОДНИХ ПОДАРОК!*

- 1 ДОСТАВКА ЗА НАШ СЧЕТ
- 2 Лучшая цена, напрямую от производителя!*
- 3 Безлимитные консультации наших специалистов на весь курс лечения

WWW.PRODEX.RU

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ,
приглашаем вас посетить наш магазин медицинской техники!

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 | м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А
(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: **ВЕЧЕРКА**

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 11.12.2025 г. по 31.12.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Драма на площади

200 лет назад на Сенатской площади Санкт-Петербурга произошло восстание декабристов. Событию посвящены многочисленные мемуары. А как оно отражено в изобразительном искусстве?



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

События на Сенатской площади — одни из ярчайших в российской истории. Какой, кажется, превосходный материал для писателей, композиторов, художников! Драматические коллизии, отчаянно смелые герои так и просятся на бумагу или холст. Но что мы имеем? Возьмем литературу. В 1826 году молодой Тютчев написал нелепую эпиграмму: «Народ... Поносит ваши имена» (опубликована через 55 лет, уже после смерти автора). Пушкин посвятил сосланным в Сибирь друзьям два прекрасных стихотворения, также не увидевших свет при его жизни. Полвека спустя взялся за перо Некрасов, но поэма «Русские женщины» воспекает жен декабристов, любовь, верность и жертвенность, а это все же несколько иная тема. Лев Николаевич Толстой сел было за роман «Декабристы», выдал из себя три главы и бросил, не найдя «общечеловеческого интереса». Вот, собственно, и вся художественная литература о декабристах почти за 100 лет (1825–1917).

В изобразительном искусстве — та же картина. Есть три работы малоизвестных мастеров: акварелиста Карла Кольмана, видевшего восстание своими глазами, но решившегося изобразить его лишь через несколько лет, и двух Василиев — Тимма и Максимова. Художники словно сговорились, сосредоточившись на выстроившихся на площади батальо-



Василий Перов. Восстание декабристов. Конец 1870-х — начало 1880-х годов



Неизвестный художник. Портрет Петра Григорьевича Каховского. Начало 20-х годов XIX века

нах. А жизнь декабристов на каторге мы представляем благодаря Николаю Бестужеву, создавшему целую галерею портретов товарищей, их жен и детей и писавшему виды Читы и Петровского завода. Неужели до сих пор волнующие нас события 14 декабря 1825 года оставили равнодушными несколько поколений лучших русских художников? Конечно же, нет. Декабристов считали героями, их мужеством восхищались. Но — цензура. Свободно говорить о восстании стало можно лишь после амнистии 1856 года. И все же художники не спешили к мольберту. Ну как писать этих прекраснотных молодых людей, если

они замыслили убить царя? Скользкая тема. Сомнения одолевали творцов даже после революции. Ведь дворянство — классовый враг. А при слове «офицеры» вспоминались белогвардейцы. Законными предтечами большевиков декабристов признали лишь

СВОБОДНО ГОВОРИТЬ О ВОССТАНИИ НАЧАЛИ ПОСЛЕ АМНИСТИИ 1856 ГОДА

в 1930-е годы. С тех пор они стали иногда появляться на полотнах. Но мастера соцреализма предпочитали живописать бунтарей из народа — Степана Разина и Емельяна Пугачева. К ним у советской власти не было никаких вопросов.

В итоге за 200 прошедших лет восстание на Сенатской площади изобразил лишь один национальный классик — передвижник Василий Перов. Вообще-то историческая тема не характерна для этого певца народного горя, слез, нищеты и сиротства. Но его отцом был

свободомыслящий прокурор Тобольской губернии, где жили сосланные декабристы, он даже принимал их в своем доме. Быть может, акварель «Восстание декабристов», написанная в 1870 году, — некая сыновья дань его памяти.



Джордж Доу. Портрет Михаила Андреевича Милорадовича. 1825 год

Восхищенный вольнолюбивой лирикой Пушкина, он защищал поэта перед царем. И Каховский — пылкий, но замкнутый, не вызывавший симпатий. Его родители умерли, отношения с братом не сложились. Возлюбленная, ради решительного объяснения с которой он приехал в Петербург, отказалась бежать с ним из отчего дома. За сидевшего в Петропавловской крепости Петра Григорьевича никто не пытался хлопотать, он не получил ни одного письма, к нему ни разу не пришли на свидание. Даже декабристы мало что знали о нем, ограничиваясь парой общих фраз. Перед казнью четверо обреченных обнимались, подбадривали друг друга. А пятый, Каховский, просто стоял рядом. Считается, что ему не простили Милорадовича, которого он убил по собственной инициативе.

Михаил Андреевич Милорадович участвовал в полусотне сражений, не получив ни одного серьезного ранения. Пуля нашла его дома. Милорадович не видел стрелявшего и очень обрадовался, узнав, что извлеченный из его груди кусочек свинца был выпущен из пистолета, а не из ружья: «Слава богу, пуля не солдатская! Теперь я совершенно счастлив». Перед смертью он продиктовал завещание, в котором дал вольную всем своим крепостным. И тем самым невольно воплотил в жизнь планы декабристов, которые в числе прочего собирались отменить крепостное право. По иронии судьбы, полторы тысячи освобожденных крестьян Милорадовича — это все, что им удалось выполнить из своей программы.

Кстати,

накануне юбилея восстания на Сенатской площади в Государственном музее А. С. Пушкина открылась выставка «Декабристы: люди и судьбы». На ней представлены материалы, охватывающие полвека — от зарождения движения декабристов до их возвращения из Сибири. Посетители музея могут увидеть портреты участников восстания, их жен и детей, виды Петербурга, сцены из жизни на каторге и поселении. Особый интерес представляют фотографии декабристов, сделанные в конце 1850-х годов. Выставка открыта до 10 марта 2026 года.

В отличие от предшественников Перов выбрал самый драматичный эпизод. Петербургский генерал-губернатор Михаил Милорадович, храбрый, герой войны 1812 года, которого обожали офицеры, в том числе и декабристы, убеждает солдат вернуться в казармы. И в этот момент, подойдя к Милорадовичу сзади (по другой версии — сбоку), в него стреляет отставной поручик Петр Каховский. Ранение оказалось смертельным. Какими же разными были эти два человека! Милорадович — «храбрый, блестящий, лихой, беззаботный, десять раз выкупленный Александром из долгов, волокита, мот, болтун, любезнейший в мире человек, идол солдат» (А. И. Герцен).

Чушь собачья

Хоббидоггинг — новый тренд этого года. Увлекающиеся им люди содержат у себя дома вымышленных питомцев, выгуливают их на улице, обучают командам, покупают для них поводки, миски и корм

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Интересное совпадение: за несколько месяцев до того, как в соцсетях появились первые новости о странном увлечении, мы с девушкой всерьез задумались о покупке собаки. Настолько всерьез, что решили проверить, сможем ли каждый день выходить с собакой на прогулку: несколько вечеров бродили рядом с домом минут по 15, прикидываясь хозяевами очаровательного спаниеля. Мы не брали с собой поводок и не учили командам воздух на другом его конце — все же понимали, что со стороны этот ритуал выглядит странно.

Но, оказывается, есть люди с богатой фантазией, которые эту идею усовершенствовали. В Германии уже организуют публичные тренировки и состязания по хоббидог-

гингу. «Спортсмены» должны так войти в роль счастливых владельцев невидимых Рексов и Бруно, чтобы всем вокруг казалось, будто они действительно есть: вот запрыгивает на скамейку и, увидев брехучего той-терьера, бросается к нему. Хозяина непослушного пса,

соответственно, должно мотать в разные стороны, как пельмешку в кипящей воде. В России прохожие, увидев подобную пантомиму на улице, наверняка вызовут скорую или экзорциста. У нас увлечение хоббидоггингом повальным вряд ли станет — слишком уж броско это выглядит. Но даже если интерес к нему и появится, большой проблемы в этом не будет, считает психолог Антон Кузнецов:

— Это просто игра. Не надо серьезно ее воспринимать. Люди же понимают, что собаки нет. Я, когда увидел новости о хоббидоггинге, сразу вспомнил супружескую пару, приходившую на консультации. Муж и жена придумали, что у них есть дочь. И они несколько лет исполняли роль родителей, хотя на самом деле детей у них не было. С одной стороны, это похоже на полную шизофрению. Сдру-

гой — любые игры для людей, не участвующих в процессе и не знающих правила, скучны и неинтересны, похожи на какие-то глупости. Вот играют спортсмены в футбол, радуются каждому голу так, будто изобрели панацею. Трибуны режут, болельщики дерутся с другими фанатами... Если какой-нибудь туземец это увидит, испугается и убежит. Эксперт добавляет: искусство, культура, живопись — это все не по-настоящему.

— Я бы сравнил такое поведение людей с игрой в театре. Просто исполняемая миниатюра у них называется «Владелец собаки». Уверен, что подобные игры не новость. Вероятно, что они были и 50 лет назад. Просто в отсутствие интернета об этом было трудно узнать.

Интересно, что переодеваются в животных, прыгают, скачут, как козлики, молодые ребята, а выгуливают

У НАС, ЕСЛИ УВИДЯТ ТАКОЕ, ВЫЗОВУТ СКОРУЮ ИЛИ ЭКЗОРЦИСТА

невидимых собак, судя по всему, мальчики и девочки старше 30 лет, которые могут содержать и настоящих питомцев.

— Людям небогатым некогда играть, им надо работать, — комментирует Кузнецов. — Люди играют, когда у них есть ресурсы: время, энергия, силы.

Кто-то может задать вопрос: а не должны эти люди чем-то более серьезным заниматься? Детей воспитывать, например?

— Может, они их уже воспитали? — спорит Кузнецов. — Я бы обратился к тем, кто критикует такие развлечения: сами-то они чем занимаются? На стройке пахнут? Спасают жизни, работая врачами? Или просто балабоят в интернете, целыми днями критикуя других? Каждый человек имеет право подучиться — в рамках Уголовного кодекса. Я отношусь к этому положительно, не вижу никаких опасностей ни для психики, ни для отношений. Даже и неплохо было бы многим людям перед тем, как заводить собаку в паре, так поиграть. Научиться выгуливать их утром и вечером. Может, и бродячих собак станет меньше, в приюты животные перестанут поступать пачками. Только я считаю, что играть можно немного иначе. Не надо с собой всюду носить поводок. Если ты представил собаку, то можно ведь выдумать и все остальное?

Многие необычные тренды распространяются как вирус. Появляются, чтобы наделать шума и исчезнуть навсегда.

А вот домашние животные, наши верные друзья, остаются с нами на годы, а в памяти — навсегда.

Мы, кстати, с девушкой пса-то в итоге взяли. Назвали Кузей.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Хоббихорсинг — имитация движений всадника, но без лошади, неофициальный вид спорта! Увлечение пришло из Финляндии. Вместо скакуна используется деревянная палка с лошадиной головой. Сейчас их продажи скакнули на маркетплейсах аж на 142 процента — называется приближение нового года, символом которого выступает красный конь.



Квадробика — тоже неофициальный вид спорта, имитация движений животных при перемещении на руках и ногах одновременно, при этом зачастую используются маски и накладные хвосты.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



Эксперты призывают нас терпимее относиться к этому безобидному увлечению

Выше описана классическая история про Малыша и Карлсона. Малыш, лишенный внимания со стороны родителей, оставался наедине с собой и придумал воображаемого друга, с которым у него было множество приключений. Полагаю, эти развлечения — из той же серии. Есть, конечно, вопрос — почему бы этим людям просто не завести собаку? Как я понимаю, занимаются хоббидоггингом люди немолодые и не самые бедные. Может быть, они боятся ответственности, хотя, если с деньгами проблем нет, они всегда могут нанять бебиситтера.



МНЕНИЕ

Михаил Шеляков
ветеринар,
специалист высшей
квалификационной
категории

Если сами не могут регулярно гулять с собакой, всегда можно обратиться к специальным службам. У нас, например, многие богатые люди заводят лошадей, но они не живут с ними каждый день. Хозяин просто иногда приезжает с животным «пообщаться». Это нормально. Надо сказать, что элементы игры есть и у владельцев настоящих питомцев: когда человек относится к своей кошке или собаке

не чуть ли не как к ребенку, покупает одежду, украшения, наряжает как куклу. Сейчас животные, наверное, самые счастливые в истории. У них есть ветеринарное обслуживание, сбалансированные корма, духи и даже своя мебель... Станет ли глобальным увлечение виртуальными собаками, говорить не берусь. Вполне вероятно, что это какая-то субкультура, которая, как эмо, промелькнет и навеки исчезнет.

Звезды тоже лгут



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Алена и Тема говорили, говорили — и не могли наговориться.

— А у меня так было в детстве, на море. Лет шесть мне тогда, наверное, исполнилось. Да, точно, шесть; отправили к бабушке на море, там место такое есть — Лазаревское... Знаешь?

— Лазаревское? Конечно, знаю. Это где-то между Туапсе и Сочи. Была там — о, какие там ступеньки чудесные, каменные, помню, я в них находила «замурованных» навеки доисторических рачков и насекомых. И магнолии, сколько там магнолий...

— Так вот, накрыло меня там один раз волной, и я думал, что утонул. И какая же там, в подводном этом царстве, в волне, красота! И бирюзовая вода, ракушки, камешки, рыбки, золотые пузыри какие-то! Просто божественная симфония какая-то, и среди нее я, маленький. Я знал, что нужно плыть наверх, туда, где солнечный свет, но так не хотелось покидать чудный водный мир. Наверное, это был рай, только не небесный, а водный. Меня потом какая-то тетка с толстыми руками схватила, вытащила на берег. Я ж у самого берега занырнул. Ох, и задала мне трепку потом бабушка, и без родителей больше меня в Лазаревском своем не принимала. «Не могу, говорит, такую ответственность за шелапута этого брать». Сколько ни приходилось потом нырять в самых разных морях и даже океанах — а поездил-то я много — ни разу не удавалось попасть в такой подводный рай. Даже на чудесных коралловых рифах Шарма. Может, тогда сам Морской царь хотел забрать меня каким-нибудь подводным принцем? Как в мультике, помнишь...

— Оставайся, мальчик, с нами, будешь нашим королем! Помню, конечно.

Как странно, как удивительно бывает: будто встретились две родные души и говорят не просто на одном языке. А и чувствуют-то одинаково. Да вообще — будто любившие когда-то, столетие назад, муж и жена. Из тех, которые прожили жизнь долгую и счастливую и умерли в один день. Чтобы потом перевоплотиться, родиться заново, расти где-то, учиться-развиваться, жить в ожидании этой вот встречи.

Которая вдруг состоялась, нежданно-негаданно. Предпремьерный показ нового кино, приглашены нужные: актеры и друзья актеров, журналисты, медийные, как говорится, лица.

Алена и идти не собиралась. Пригласительный билет ей отдала подружка Глаша, она как раз — журналистка. Настоящее имя Глаши — Света, а Глаша, скорее, творческий псевдоним, приросший настолько, что уже и близким не разобрать, где резкая гламурная Глаша, а где милая застенчивая Света.

— Сходишь, развеешься. Сил нет на тебя смотреть — бледная моль какая-то. У тебя сейчас Юпитер пришел к десценденту, твой час, надо пользоваться моментом, — наседала Глаша.

— Какой Юпитер, к какому десценденту?

— Это из астрологии! Короче, десцендент — это зодиакальный компас, который ведет к другим людям. Тебе не понять, да и не нужно. Просто знай, что как раз сегодня ты можешь встретить того, кто изменит твою жизнь.

Глаша последнее время увлечена астрологией и все свои поступки сопоставляет со звездами. Ей вот Космос подсказал, что надо провести денек дома — возможны нехорошие происшествия. А Алене, наоборот, наобещал самых великолепных приключений и знакомств. Ну, Алена в астрологию не верила, но решила пойти.

А чего ей терять-то, Алене? Тридцать четыре года. Вышнее, экономист в маленькой фирмешке, без вредных при-



вычек, с отдельной — пусть крошечной, но своей, квартиркой. Когда-то давно приехала Алена покорять Москву, как сотни таких же Ален. И все получилось, и с институтом, и с работой, и даже с жильем. Где-то там, далеко, остался маленький родной городок на берегу Волги. Весной великолепный и жаркий, в начале осени разодетый в золото и багрец листы, в ноябре депрессивно-серый, зимой — как с новогодней открытки. Остался в этом городе мальчик Андрюша — теперь уже дяденька Андрей, простой и чуть печальный, добрый выпивоха-автослесарь. Не для такого, как Андрюша, цвела ягодка Алена. А для кого? Москва должна была явить этого принца.

Но не явила. Вся Аленкина семья сейчас — это меланхолическая золотая рыбка по имени Варя в круглом аквариуме. И пес-подбираска — замерзал подобрав зимой на улице. Аленка собаку заводить не собиралась, но пожалела бедолагу, отмыла, откормила, подлечила... Назвала Баксиком, на удачу. Породы в Баксике — ноль, да и удача сомнительная. Зато столько любви и преданности! Баксик слышит Аленкины шаги, когда она только заходит в подъезд. И сразу волнуется, и мечется возле двери, и пока она ищет в своей сумочке ключи, повизгивает от восторга приближающейся встречи.

Рыбка Варя эмоций никогда не проявляет, но зато с ней не надо гулять два раза в день. Варю, кстати, Алена тоже, как и Баксика, заводить не собиралась. Просто пару лет назад коллеги сделали ей такой вот оригинальный подарок на день рождения, сопроводив жирным намеком на то, что, дескать, пора бы уж и семьей обзавестись...

Другая бы девица обиделась, но Алена была не из таких. Рыбку домой забрала и послушно ухаживала за ней. Варя шевелила хвостом, будто вуалью, и, кажется, все понимала, и про то, что «часики тикают», и про усталость от работы, и про то, что милый Баксик бывает слишком уж весел и шумлив... Иногда Алене казалось, что рыбка Варя тоже, как и Глаша, сообщает в гороскопах и благоприятном расположении звезд на небе. Просто — сказать не может...

В общем, народу на мероприятие набилось много — Алена порадовалась, что пришла заранее. Никто ее тут не знал, а многие встречались и обнимались, будто нашедшие друг друга в индийском кино братья и сестры. Пузы-



рилось шампанское в высоких бокалах, но Алена робела подойти к столу. А многие налегали и не стеснялись. Да и вообще, Алене казалось, что она тут чужая; даже в зеркале, высоко, от пола до потолка, не узнала свое отражение. Показалось: какая-то незнакомка, бледное лицо, крупная, некрасиво обтянутая тугим синим платьем фигура, полноватые ноги, длинные рыжие распущенные волосы. Алена никогда не нравилась себе внешне. Никогда...

— Разрешите вас угостить? — обратился к ней симпатичный мужчина, на вид — ее ровесник. Они даже как-то внешне были похожи: не чрезмерной, но присутствующей полнотой. У него в бороде — та же рыжинка, что будто солнечный лучик в ее распущенных волосах. Познакомились. Его звали Артемием, Темой.

И он тоже чувствовал себя на этом празднике жизни чужим. — Она в семье своей родной казалась девочкой чужой, — процитировал и засмеялся. И Алена засмеялась еще одному совпадению: только на днях прочитала где-то, что один известный писатель, когда его не слушались родные, произносил именно эту пушкинскую фразу. Пузырьки ударили в голову: как давно, оказывается, не пила она шампанского. Даже забыла вкус этого новогоднего напитка.

Сразу сделалось легко и свободно. — Какие у тебя мягкие, шелковые волосы, — сказал вдруг Тема и провел рукой по ее волосам.

И она сразу полюбила свои волосы и сочла, что они прекрасны. А еще несколько часов назад, нещадно вытяги-

вая их феном, придирчиво считала похожими на лошадиную гриву и даже выскивала первые седые волоски... — А какие у тебя глаза! Господи Боже, они сияют как две звезды. Ты стояла, затаившаяся в уголке, и я бы пробежал мимо, если бы не сияние твоих глаз. Темные, как у олененка Бемби.

И Алена вдруг вспомнила, что да, еще когда-то давным-давно, в прошлой, считай, жизни, простой парень Андрюха ей говорил про чудесные ее, темные, как омуты, глаза. Как же она позабыла?

— А знаешь, — пришло время Алениных историй. — Когда-то, еще в школе, мы с подружкой Инкой были влюблены в одного мальчика. Я помню, как его звали. Дима Чен, он был кореец и занимался карате. Вернее, влюбились в него Инка, а я как-то за компанию стала с ней ходить к дому, где живет этот Димка. Мы часами стояли под его окнами, в них горел свет, перемещались фигуры — до сих пор помню абрис его мамы с огромной грудью и высоким пучком на голове! Димка возвращался с тренировки, и на плече у него болталась большая спортивная сумка с формой. С нами он даже не здоровался, может, и не замечал вовсе. Он маленький росточком был, этот Чен, и я однажды спросила Инку — за что мы его так страстно полюбили? Она вытаращила на меня глаза и сказала: если ты не понимаешь, то целуй его калитку! Я поцеловала... Это была зима, калитка была железная, губы примерзли, и потекла кровь. Было больно и страшно... А с Инкой я потом рассорилась навсегда.

— А я выпросил однажды настоящего живого попугайчика. Конечно, я хотел собаку, обязательно — овчарку. Но родители не позволяли заводить собаку. И вот как-то мы пришли в гости к тетке — ох, какая это была нафталиновая, похожая на целлулоидную куклу тетюшка с седыми, будто напудренными, волосами! А у нее в клетке — настоящий попугайчик!

ДАВАЙ БЫСТРЕЕ, ЗАХОДИ УЖЕ В ДОМ, КАЗАЛОСЬ, ГОВОРИЛ ЕЙ ПЕС

Лазоревый. Хорошенький, и главное, живой! Глазиком своим смотрит на меня, что-то чирикает. Я так разнылся, что нафталиновая тетюшка позволила попугайчика забрать. И родители неожиданно согласились. Тетюшка сказала: он мусорит. Может, поэтому и отдала. А попугайчик у меня дома жить не захотел, он впал в стресс и начал выпивать у себя перышки. Стал совсем голеным, таким жалким. А лазоревые его прекрасные перышки-пушинки кружились, как снег, у меня в комнате... Я плакал, но был вынужден попугайчика вернуть Нафталиновой. Говорят, он потом оброс и стал краше прежнего. Но с тех пор я побаиваюсь птиц: они непредсказуемы.

— А мне один раз дали пять рублей — дело было в деревне, мы с родителями там летом снимали дом. И поручили важное дело: купить продукты. Я пришла в магазин, а там очередь. И пока стояла в скучной этой очереди, увидела, как с машины продают цыплят. Целая машина цыплят! Я подошла и спросила — почему? Пятьдесят копеек штука. И я купила целых

десять цыплят! Невесомые пушистые ангелы, будто сотканые из солнечных лучей, какая же я была счастливая, когда несла их домой.

— Влетело сильно?

— Нет, что ты, родители посмеялись только и сказали хозяйке дома, тете Тамаре, что теперь у нее будут свои курочки. У меня были лучшие родители в мире...

Так бы стоять рядом, не нарушая, как говорят сейчас, личных границ и говорить, говорить. Вспоминать и вспоминать. Улавливать знакомиться с чуть слышимым ландышевым запахом ее духов и древесным — его парфюма. Заметить вдруг, что у него морщинки возле голубых глаз. Чуть наметившиеся морщинки. А у нее родинка над верхней губой. Тоже чуть заметная.

Уйти бы отсюда побыстрее вместе, по заснеженной улице, держаться за руки. Будто в прошлой жизни договорились: встретиться и больше уже не расставаться.

Тема сказал: отойду на минутку, отпустишь? Конечно, только не задерживайся.

Алена набирала сообщения своей подруге Глашке: «Звезды не врут! Подробно-сти позже».

И вдруг увидела: Артемий, Тема, который стал уже как

нужное слово. «Я вас услышал», «Что-то не так»... Алена и сама частенько так изъяснялась. Только вот сейчас сказать было совершенно нечего.

Ситуацию разрулил Тема.

— Это моя жена — Марина. А это Алена, мы только что познакомились.

«И думали никогда не расставаться больше», — хотела бы продолжить фразу Алена, но она сама понимала, как это глупо прозвучит.

— Шампанское уже все расхватали? Вечно я опаздываю к самому главному, — засмеялась Марина. У нее был низкий голос и приятный смех. А Алене хотелось плакать.

Открылись двери зала, и народ пошел занимать места. Тема галантно поддерживал Марину под локоток, но оборачивался назад, он искал в толпе лицо Алены... Телефончик-то взять не успел, эх, а дамочка ничего так, интересная.

«Интересная дамочка» Алена уже бежала по улице к метро. Ох, и скажет она сейчас этой Глашке про звезды, планеты и гороскопы, да и все остальное. Снег летел ей прямо в лицо, смешивался со слезами. А больше всего отчего-то бесило, что Глаша Званская на самом деле — Светка Попова. Тоже мне, властелиница звезд и гороскопов. Отпустило только дома: брякая ключами, услышала, как неистовствует Баксик, цокает когтями по паркету и радостно повизгивает. Быстрее, быстрее, заходи уже в дом, казалось, говорил Баксик.

Алена зашла и бессильно опустилась прямо в коридоре на пол. Сидела, прислонясь к стене, и радостный пес облизывал ей лицо, смывая потекший макияж, слезы и подтаявший снег.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

23.04.2026–29.04.2026 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!»
ОТ 42 999 Р. КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»
ОТ 117 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИН — МОСКВА

22.05.2026–28.05.2026 «ВЕСЕННИЙ ВАЛААМ»
ОТ 64 599 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН — УГЛИЧ — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

28.05.2026–09.06.2026 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ»
ОТ 121 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ»
ОТ 129 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯЖСКИЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»
ОТ 153 399 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР»
ОТ 102 099 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРЗАВОДСК

28.09.2026–15.10.2026 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД»
ОТ 102 099 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — САРАТОВ — КАЗАНЬ — КОСТРОМА — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 19%. Действительно при наличии мест. flotrusich.ru | Реклама

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Адрес сайта:
РЕНТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

**ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОЙ
РЕНТЫ**

Узнайте суммы выплат
по договору аренды!

8-495-364-99-22
ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКЛАМА

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму квартиру Т. 8 (901) 524-22-53

Строительство и ремонт

**ЗАВОД
ОКНА**
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
**ЖАЛЮЗИ,
ОСТЕКЛЕНИЕ**

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов

ПВХ, АЛ, дерево

пенсиям — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

**РЕМОНТ
ОКОН**

по доступным ценам

**МОСКВА
И МО**

8 (910) 664-50-11

**ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА**

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

**Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**

AL provedal

**ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ**

БЕЗ
ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Сантехник. Бесплатный выезд. Гарантия! Т. 8 (925) 640-56-54
- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты advocatbunin.ru окажут юр. услуги. Т. 8 (915) 155-32-15
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист с опытом работы в суде более 15 лет. Т. 8 (926) 155-13-38
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

**САНТЕХНИК
ЭЛЕКТРИК**

8 (901) 586-67-94
8 (926) 337-85-88

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий
**НАСТРОЙКА
КАНАЛОВ**
НАСТРОЙКА
НОВОГО
ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА
КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

**РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ**

Настройка телевизоров
ТВ-приставок
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля

8 (977) 575-85-64

**РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ**

Пенсионерам скидка до 50%
Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей

Работа и образование

- Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 85 000 руб. в месяц. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. С 9 до 17. Офис м. «Кузнецкий Мост». Т. 8 (906) 741-90-09

- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Пеший курьер, оформление по ТК. 3/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лич. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь. Статуэтки,
фарфор, сервизы.
Серебро, бронзу, часы.
Картины. Соцреализм.
Сов. авангард. Пластинки.
Старинную мебель. Столовые
приборы. Любый антиквариат
и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

МОСКМИССИОНТОРГ

м. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ,
КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ,
СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ,
ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

**МУЗЕЙ ДОРОГО
старинной КУПИТ
книги АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

**КУПЛЮ
ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор,
СТАТУЭТКИ, подстаканники,
самовары угольные, портсигары,
Будды, шкатулки, монеты,
елочные и детские игрушки СССР,
бижутерию, фотоаппараты, часы
и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

**КОЛЛЕКЦИОНЕР
ДОРОГО КУПИТ**

Старославянские
книги, иконы, картины,
фарфор, знаки, порт-
сигары, подстаканники,
автографы и мн. другое

8 (926) 747-05-85
Дмитрий

**КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ**
платы любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.
8 (903) 125-40-10

Военную форму, форму минис-терств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, ел-игрушки, портсигар, бюсты, антик-вариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банк-ноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солда-тиков, машинки, бронзу, интерес-ные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выход-ные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, лю-бое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часо-вой, часовое оборудование, само-вары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю: книги, фарфор, антиквариат, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате-фон, фотоаппараты, военную атрибути-ку, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игро-вые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собра-ния сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техниче-скую лит-ру, книги по истории, фило-софии, архитектуре и искусству, гео-графии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Спасибо за звонок! Куплю: афиши, плакаты, открытки, фото, картины, гра-фику, автографы, значки, награды ве-домственные, игрушки, в т.ч. елочные, фигурки, изделия из фарфора, стекла, металла. А также все о дирижаблях, рекламе и другое. Книги до 1945 г. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Радиоэлектроника вся. В любом со-стоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, пред-меты искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

**ЛЕЧЕНИЕ
животных на дому**

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ
УСЫПЛЕНИЕ
животных*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 725-36-45
8 (916) 797-29-40
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Сваха с 2005 г. Т. 8 (985) 764-04-68

Разное

СКУПКА
украшений, меха
и электроники.
БЫСТРО. ДОРОГО.
200 филиалов в Московском регионе.
8 (499) 444-28-07
ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 9722078010

ВЫСТАВКА УВИДЕТЬ КРАСКИ СЕВЕРА

В стенах Государственной Третьяковской галереи распахнет свои двери выставка, посвященная ярким краскам Севера — «Арктика. Полус цвета».

Экспозиция, охва-тывающая три столетия — с XVIII века по наши дни, демонстрирует, как меня-лось представление о Севе-ре. От поэтических картин до реальных свидетельств

освоения и современных ху-дожественных взглядов — все это представлено на вы-ставке. Более 130 работ различных жанров и техник, вклю-чая живопись, графику, скульптуру, фотографии, этнографические находки и мультимедиа, раскрывают эту трансформацию. Среди них — редкие костяные ико-ны XVIII–XIX веков, аркти-ческие пейзажи первых ху-дожников-исследователей

Александра Борисова и Кон-стантина Коровина, а так-же работы советских и со-временных мастеров, в том числе участников полярных экспедиций, таких как Фе-дор Решетников, Митрофан Берингов и Игорь Рубан. Особое место на выставке занимают работы ненец-ких художников Тыко Выл-ки и Константина Панкова, предлагающие подлинный взгляд на Арктику. Фотогра-фии запечатлели как исто-

рические вехи и природные чудеса, так и индустриаль-ный облик региона — от ле-доколов до полярных баз. Экспозиция открыта для всех желающих и дополне-на комплексом образова-тельных мероприятий. Выставка «Арктика. Полус цвета» будет открыта по посещений до 21 июня 2026 года по адресу Кадашевская наб., 12.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Андрей Яковлев. Счастливая. 1974

На земле целинной

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

В 1958 году на целине уродился небывало большой урожай зерна. И ЦК ВЛКСМ обратился за помощью в его уборке к комсомольцам и молодежи. В середине августа в составе эшелона Октябрьского района ВЛКСМ города Москвы я отправился на це-

домов, где уже жили люди и которые еще строились, делались из местного кирпича самана (песок, глина, солома, кизяк). Они были крепкими, легкими, но продувались всеми ветрами, и их надо было отштукатурить снаружи и внутри. На этом фото — вся наша бригада: внизу — бригадир, а на самом верху я, мне 22 года. Мужчины делали раствор, несли его женщинам, и те штукатурили стены. Время от вре-

мени нас бросали на перекидывание зерна: огромные кучи надо было перелопачивать, чтобы зерно не грелось. В середине октября ночи стали совсем холодными и нас расселили по квартирам местных жителей. А в начале ноября пошли дожди, дороги размыло, и нас отправили домой.



На память у меня сохранился похвальный лист от ЦК ВЛКСМ Казахстана за хорошую работу во время уборки урожая на целине. Сейчас мне почти 90 лет, но я до сих пор помню, какое это было счастливое и радостное время!

Яков Григорьевич Мирлис
Москва

Фото из альбома

лину. Ехали мы в товарных вагонах (девять мужских и четыре женских) восемь суток. Привезли нас в Кустанайскую область, в зерносовхоз «Октябрьский». Работа нашлась всем. Сотрудница моего завода, штукатурица, решила создать бригаду штукатуров и пригласила в нее меня. Стены

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ШУТОЧКИ

Овощной базе срочно требуются пожилые женщины для засолки и молодые женщины для закусывания.

Вот бы с людьми так, как с попугаями: накрыл человека полотенчиком, он и заткнулся.

Кажется, я превращаюсь в того мужика, за которого мечтала выйти замуж...

Винни-Пух: — Слушай, ослик, вот всегда хотел спросить: что у тебя за имя такое — Иа? — Иностранный агент.

Честно говоря, я не могу понять, как в этом мире уживаются искусственный интеллект и двухнедельное отключение горячей воды.

Наша кошечка тоже сначала не любила пылесос, а потом ничего, втянулась.

— Я катаюсь на велосипеде как молния. — Так быстро? — Нет, зигзагами...

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

НУ, НАЛИВАЙ!

Производство алкоголя в России падает — мы отнюдь не самая пьющая страна в мире

КЛАССИКА СТОЛА

Ежегодный новогодний калькулятор: какой из традиционных салатов обойдется дешевле всего

СИДИ И СМОТРИ

Снова на экране Алексей Комашко — в новом сезоне сериала «Тайны следствия»

ЕЛОЧКА, ГОРИ

Живые новогодние ели пользуются все меньшим спросом. Неужели нам милее синтетические?



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **11 декабря 2025 года.** Исполняется 75 лет со дня рождения режиссера-мультипликатора Александра Татарского. Его работы быстро завоевали признание у зрителей. Он создал свой неповторимый почерк в отечественной анимации. Среди известных работ: «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», «Обратная сторона Луны».

■ **12 декабря.** День Конституции Российской Федерации — важный государственный праздник, который отмечается в честь принятия основного закона нашей страны. Конституция является фундаментом правовой системы России и гарантом прав и свобод каждого гражданина.

■ **13 декабря 2025 года.** Отмечается 95-летие со дня рождения Николая Николаевича Рыбникова — актера, чье имя стало синонимом искренности, обаяния и таланта. Широкую популярность ему принесли роли в фильмах «Весна на Зареч-



Кадр из фильма «Весна на Заречной улице» (1956): Николай Рыбников в роли сталевара Саши Савченко

ной улице», «Высота», «Девчата». Снялся более чем в 70 картинах.

■ **14 декабря 1994 года.** Учреждена премия «Золотая маска» — самая уважаемая театральная награда в стране, которая вручается за лучшие спектакли. Создана сценографом Олегом Шейнцисом. В настоящее время «Золотая маска» стала символом российского театра.

■ **15 декабря.** Отмечается Международный день чая, напитка с удивительно богатой историей. Его родиной считается Китай.

■ **16 декабря 2025 года.** Народная артистка РФ Светлана Дружинина принимает поздравления с 90-летием. Как режиссер она стала широко известна после выхода одного из самых популярных телевизионных сериалов — эпопеи о гардемаринах.

■ **17 декабря.** В России отмечается День Ракетных войск стратегического назначения. Эта дата связана с постановлением 1959 года о создании РВСН как нового вида ВС.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Татьяна, 54 года

Признаться, я очень люблю золотые украшения. Самые разные: от колец и сережек до браслетов и кулонов. Полюбила их давно — еще в юности. Привязанность к золотым украшениям передавалась мне от бабушки, она была еще той модницей. Она же оставила мне в наследство немало золотых изделий, изготовленных в разное время. Сейчас мне за пятьдесят, вроде бы и в обеспеченную леди наигралась, и золотыми кольцами и сережками вдоволь успела пощеголять, но страсть к золотым украшениям ничуть не поутихла. Как и прежде, люблю захаживать в ювелирные магазины, выбирая что-то больше для души, чем для украшения. Но в этом увлечении есть еще и практическая сторона. Золото — это надежный капитал, и недавно я снова убедилась в этом. Маме срочно понадобилось дорогостоящее лечение, а необходимой суммы на руках нет. Что делать? Кредит? Займ? Нет, кабала. Сразу вспомнила о золотых украшениях, которых у меня накопилось за многие годы достаточно прилично. Решила их продать. Но кому, куда? Ломбарды точно нет, слышаны. Начала искать в интернете компании именно по скупке золота. Среди всех вариантов остановила выбор на компании «Аурум». Посмотрела сайт, почитала отзывы о них в интернете и только потом решила позвонить.

У компании действительно хорошая репутация, а самое главное, есть услуга — выезд ювелира на дом. Решила воспользоваться и пригласила эксперта на дом. Приехал Артем, очень приятный молодой человек. С собой у него было все необходимое оборудование. Он очень внимательно изучил украшения, которые я готова была продать, и предложил за них весьма хорошую сумму, меня она более чем устроила. Всю сумму Артем сразу перечислил мне на карту. На следующий день я уже полностью оплатила маме лечение в клинике, ведь вырученной с продажи суммы хватило с лихвой, мама обязательно поправится. Компании «Аурум» огромное спасибо, особенно Артему, всем рекомендую!

Виталий, 47 лет

В свое время в наследство от бабушки мне достались золотые часы. Часы эти, правда, я никогда не носил. Они были изготовлены в советские времена и выглядят сегодня откровенно несовременно. Носить старомодные вещи я не люблю. Лежат себе, ну и пусть лежат, думал я. А тут решила с женой себя порадовать и в круиз съездить, а денег не хватает. Не хотелось у друзей занимать. Тут я и вспомнил про часы. Сначала вроде про ломбард подумал, но жена отговорила, сказала, что соседка буквально недавно обращалась

в компанию по скупке золота, сказала, все у нее узнает. Так мы и познакомились с компанией «Аурум». Несмотря на то, что один из их офисов оказался от нас буквально в 20 минутах езды, мы решили последовать совету соседки и вызвали ювелира на дом. Эксперт приехал на следующий день в оговоренное время, все необходимое для экспертизы оборудование у него было с собой. Много времени оценка не заняла, более того, Артем, так звали ювелира, рассказал нам все нюансы и критерии, которыми он руководствуется. Предложенная сумма нас устроила, мы даже не ожидали. Всю сумму Артем тут же перевел мне на карту, хотя можно было и наличными. Круиз был незабываемым! Мы благодарны компании «Аурум»! Теперь рекомендуем ее друзьям и коллегам!

Наталья, 49 лет

Недавно решила перебрать старые коробки на чердаке на даче. Сюрпризов не ждала, знала, что давно все ценное я переложила в другие места, которые надежно защищены от чужих глаз. Но каково было мое удивление, когда я неожиданно для себя обнаружила в одной из коробок ювелирные изделия еще времен СССР. Вспомнила, что мама что-то о них говорила, но она забыла, куда их спрятала. Там же оказались и несколько

украшений, доставшихся маме еще от бабушки. Представляете, каково было мое удивление и радость, золотые изделия, да еще из прошлого века, вот же находка, подумала я. Сама я золото не ношу и никогда не любила, поэтому решила находку продать, деньги как раз были нужны позарез. Дочери надо было заплатить за учебу в вузе, а лишних денег не было, все сбережения ушли на ремонт. И каково же было мое удивление, когда, вернувшись с дачи, в почтовом ящике взяла газету, а там как раз реклама компании по скупке золота «Аурум», бывает же такое... Долго думать не стала, решила им позвонить. Мне порекомендовали воспользоваться услугой вызова ювелира на дом, чтобы процесс оценки прошел для меня как можно комфортнее. Приехал вежливый молодой человек Артем. У него с собой оказался весь набор необходимого для оценки. Артем не просто что-то делал, а комментировал свои действия, чтобы все было прозрачно и понятно. Рассказал мне много полезного о золоте и камнях. Сумма, предложенная Артемом, меня устроила, и я решила больше никуда не обращаться. Мне нужны были наличные, и Артем сразу передал мне всю сумму на месте. Скажу честно, я очень довольна сделкой. Вырученные средства пойдут дочери на оплату учебы. Всем советую эту компанию!

Весь декабрь, январь и февраль

+10 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2