

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

06.02.15

№ 20 (118)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Ученым, исследователям и научным работникам Москвы



Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем российской науки. Этот профессиональный праздник объединяет интеллектуалов, талантливых и творческих людей, которые посвятили себя благородному делу создания новых знаний, которые делают невероятное очевидным. Результаты вашего научного труда являются источником прогресса, способствуют развитию общества и повышению качества жизни миллионов людей. Москва — центр российской науки. В столице действуют уникальные научные школы, крупные академические, научно-исследовательские институты и научно-производственные объединения, ведущие высшие учебные заведения. В городе реализуются крупные проекты по созданию инновационной среды, внедрению передовых разработок в различные сферы жизнедеятельности мегаполиса, поддержке молодых ученых. Спасибо вам за ваш талант, целеустремленность, преданность избранному делу, за большой вклад в развитие Москвы. Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия, неиссякаемого творчества, новых научных открытий и достижений.

Мэр Москвы **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**
СОВРЕМЕННЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ МОСКОВСКИХ УЧЕНЫХ → стр. 6

Погода на завтра



РЕВИЗОР «ВМ»

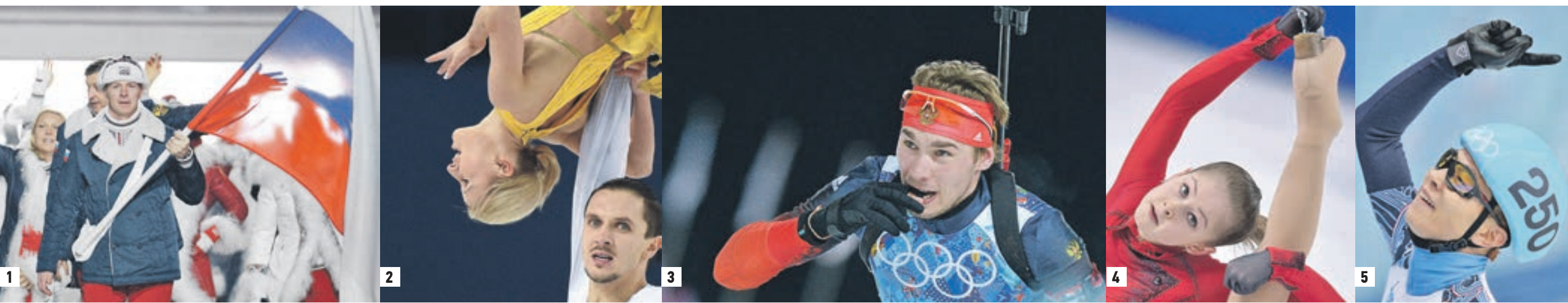
На этот раз мы повторно проверили объекты, на которые в редакцию поступали жалобы горожан. Лед тронулся → стр. 2

ТРАНСПОРТ

Реконструкция метро. От «Бауманской» до «Курской» будут ходить бесплатные автобусы → стр. 3

РУССКИЙ ЯЗЫК

Лексика нашего времени: слова, которые прочно вошли в жизнь россиян в 2014 году → стр. 7



Русские победили.

ДАТА Завтра, 7 февраля, страна будет отмечать годовщину победы на зимней Олимпиаде-2014 в Сочи. Именно в этот день состоялось грандиозное открытие Игр, которое потрясло весь мир. Знамя России нес бобслеист, московский армеец Александр Зубков, который завоевал два золота.

В этот момент, когда читатели держат в руках данный номер газеты, Александр Зубков вместе с другими победителями и призерами Игр уже прилетел в столицу зимней Олимпиады-2014. Именно здесь и пройдет главное чествование, главный праздник. Год спустя, Александр искренне убежден, что красочная церемония открытия стала первой и важной победой. Это придало уверенности. То же самое почувствовали и в нашей редакции, сделав обложку со слоганом «Русские вернулись!», где на главной фотографии, на переднем плане был знаменосец России Зубков. И эта общая уверенность в конечном успехе не покидала нас и дальше, после скандально проигранного хоккейного матча с американцами. «Русские не сдаются!» и конечная радость: «Русские победили!» А началось все с открытия. Об этом мы и решили поговорить со знаменосцем сборной России, столичным армейцем, пригласив его на ужин в один из ресторанов Москвы.

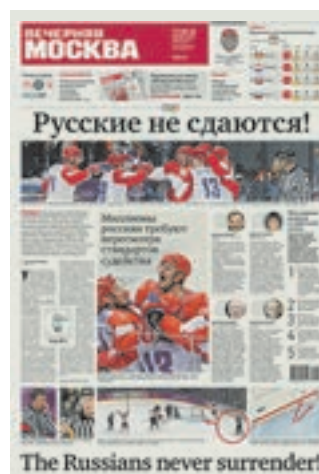
Сломанное проклятие

— Год прошел уже. Как-то быстро, — начал сам разговор Зубков, отпивая горячий черный кофе из чашечки и с удовольствием заедая сладким тирамису. — Вся церемония открытия я потом по ТВ пересмотрел, а тогда с трибуны только малую часть увидел. Провели около арены больше пяти часов. Пока пришли, потом знамя вручили, стояли долго, всех ждали. Никаких экранов, ничего. Чтобы не отвлекался. Предупредили, что нужно интервал держать в пять-шесть метров. Мой ориентир был — предыдущая команда. У нас-то я первым шел. По мне уже остальные равнялись. Сразу скажу: никаких репетиций не было. Шел со знаменем, что называется, «с листа». — Кроме понятной ответственности не давил ли тот факт, что в российской истории знаменосец сборной никогда не побеждал? — преврал его монолог автор этих

строк. — Да и в числе кандидатов был десяток спортсменов из разных видов спорта. — Да, все так и было. Кто-то отказался из-за близких стартов, а кто-то и из суевей. Когда предложили мне, я посоветовался со своей бобслейной командой. Ребята сказали, что ничего страшного, мы готовы хорошо, ни о чем не думай. И пропаганда нашему виду спорта — лучше не придумаешь. И я пошел. Зубков рассказывает о событиях годичной давности и легко, буднично говорит вот так: «Я пошел». А мне вспомнилось, как перешептывались в кулуарах некоторые люди, имеющие, скажем так, отношение к спорту: «Зачем он так рискует? И так никогда золото Олимпиады не выигрывал. Да и вообще ему уже сорок...» Действительно, на предыдущих двух Олимпиадах (а всего их у Зубкова пять) над ним как будто издевалась Фортуна, оставляя его с серебром и бронзой. Он выигрывал в са-



Февраль 2014 года. Сочи. Олимпийские игры. Знаменосец сборной России Александр Зубков на церемонии открытия (1) Москвичи — триумфаторы Игр: фигуристы Татьяна Волосожар — Максим Траньков (2), биатлонист Антон Шипулин (3), фигуристка Юлия Липницкая (4), представитель шорт-трека Виктор Ан (5). Февраль 2015 года. Москва. Спустя год знаменосец сборной, армейский двукратный олимпийский чемпион по бобслею Александр Зубков готов к новым победам на новом поприще (6) Февраль 2014 года. Обложки газеты «Вечерняя Москва» в период Олимпийских игр. Эти номера стали раритетом и бестселлером (7)



мых разных дисциплин остальные турниры — чемпионаты мира, Европы, кубки мира, а на Олимпиадах — как заклинило. В конце концов он имел массу титулов, государственные награды и даже заявлял об уходе из спорта сразу после Ванкувера-2010. Да и в конце концов ему правда в августе 2014 года уже исполнилось сорок. Зачем? — Ну не мог я на домашней Олимпиаде не выступить! Не мог! — запальчиво говорит Александр. — Я бы себе не простил, если бы не рискнул. Рискнул. Выиграл. Сломал проклятие. По-иному у российского знаменосца, представителя ЦСКА, майора и быть не могло.

Трассу изучили вдоль и поперек — Конечно, мы не были уверены, что возьмем золото. Надежались — да! Мечтали — да! Больше года трассу обкатывали, знали все тонкости. Но завоева всегда чуть-чуть имеют больше преимуществ. Хотя и спортсмены других стран ее обкатывали достаточно. Но, честно признаюсь, после того, как взяли золото в экипаже-двойке, практически были уверены, что победим и в четверке. Знали, что главное не проиграть на разгоне. Будет хороший разгон — победим. Соперники нас уже побивались. А вообще график был сумасшедший — ежедневные тренировки, обкатки, совеща-

ния, много разных нюансов. Выходной был только после победы в двойке. — И что, совсем этот успех не обмыли? Даже бокал вина не позволили? Ведь до заезда четверок времени было достаточно, а к этому золоту шли долго 20 лет! — Нет. Ничего себе не позволили. Ставка была велика. Надо было и второе золото брать. Тем более от нас этого уже ждали. А отметили все уже потом. Нормально.

очередь политические, что никто и поприздравать-то толком не успел. А сейчас такой праздник нужен вдвойне. Людям нужно показать, что у нас никто не сдастся, побеждает при любых условиях. Тем более сейчас, когда русским опять нужно сплотиться и победить. Кстати, хочу подчеркнуть, что среди спортсменов, по крайней мере в нашем виде спорта, никакого антагонизма нет. Нормально общаемся. — Я знаю, что вы закончили карьеру. Работаете в ЦСКА, отвечаете за зимние виды спорта, курируете и взрослых, и пацанов. Но, может, опять передумаете? — Нет, на этот раз действительно хватит. Да и в армейском клубе мне работа нравится. Ведущий клуб страны. Работать здесь — большая честь. — И званиями воинскими не обижаете? — Да. За Олимпиаду майора присвоили. — На работу в Москву из Подмосковья приезжаете? Ав столица какие-то места любимые есть? — Были с женой и детьми в цирке у Запашных. Всегда Красная площадь нравилась. Меня отец на нее пацаном привез, так и запала. Несколько лет мечтаю с женой в театр сходить. Теперь можно.

СМОТРИМ ТВ

6 февраля: Церемония открытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи (21.35) «Олимпийский Ургант. Олимпийский выпуск». Гости: Аделина Сотникова, Александр Зубков и Дмитрий Труненков, Кирилл Набутов (00.35).
7 февраля: Церемония закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи (18.35). Первый Олимпийский. Год после игр (10.15, 12.15, 15.15). Год после игр. Трансляция из Сочи (21.20).
8 февраля: Церемония открытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи (12.15) и Церемония закрытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи (22.30).

ХРОНИКА ПОСЛЕДНИХ ПОБЕД: НАС НЕ ДОГОНЯТ

■ В конце января прошел чемпионат Европы по шорт-треку. Сборная России — чемпион в командном зачете: 14 медалей, из них 4 золотых. А москвич Виктор Ан стал абсолютным чемпионом Европы, взяв 2 золота и 2 серебра.
■ В первый день февраля в Швеции завершился чемпионат Европы по фигурному катанию. Россияне взяли 9 медалей из 12. 7 из них у москвичей. В парном катании и у женщин — весь пьедестал наш!
■ В испанской Гранаде 4 февраля начался второй этап зимней Универсиады-2015. Первый этап (до 31 января) провели в Словакии. После словацкого этапа сборная России — безоговорочный лидер в общекомандном зачете. В активе сборной России 35 медалей, из них 12 высшей золотой пробы. А у идущей второй команды Казахстана только 7 наград.

ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ

«ДЕНЬ СПОРТА»
● «Бабушкинская»
Ул. Менжинского, 6
Парк культуры и отдыха «Бабушкинский»
7 февраля
10:30-13:30
В программе — соревнования по скандинавской ходьбе и гонка на тюбингах.
«ОБГОНИ КОНЬКИ!»
● «Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3
Сад «Эрмитаж»
7 и 8 февраля
18:00-20:00 100 200 350
На катке организуют мастер-классы по фигурному катанию. Наставники — опытные профессиональные тренеры, кандидаты в мастера спорта.
«ДЕНЬ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА»
● «Перово»
Ул. Лазо, вл. 7
Парк культуры и отдыха «Перовский»
7 и 8 февраля
14:00-17:00
Начнется спортивный праздник с развлекательного шоу, а продол-

жится показательными выступлениями фигуристов. Желающих освоить зимние виды спорта ждут на занятиях по фигурному катанию и хоккею.

ФЕСТИВАЛЬ WINTER SANIDAY
● «Митино»
Ул. Пенягинская
Ландшафтный парк «Митино»
8 февраля
11:00-19:00
Кто сказал, что конструкция саней должна быть такой же, как и стол лет назад? Участники заезда на оригинальных санях готовы доказать обратное.

«СПОРТ WEEKEND»
● «Сокольники»
Сокольнический Вал, 1, стр. 1
Парк культуры и отдыха «Сокольники»
7 и 8 февраля
10:00-18:00
Парк вспоминает первую годовщину Игр в Сочи и готовит гостям насыщенную спортивную программу — лыжный забег, заезды на зимних велосипедах, параллельные заезды на гигантской горке, эстафету на катке. На месте нужно пройти регистрацию.

Хотели бы вы, чтобы в России прошли крупные спортивные соревнования?



И будут побеждать!

Редакция «ВМ» благодарит клуб ЦСКА за содействие. Подготовил **ОЛЕГ ГОВОРОВ** oleg.govorov@vm.ru

Ревизор

Сегодня «Вечерняя Москва» представляет отчет о первом месяце работы нашего ревизора Натальи Лучкиной. За эти 30 дней удалось добиться реальных результатов и помочь многим обратившимся к нам горожанам. кое-что, конечно, придется доработать и проверить заново. Однако прогресс в решении некогда проблемных ситуаций заметен уже сейчас. А через некоторое время Наталья обязательно проконтролирует исполнение данных нам обещаний. Свои жалобы можно отправлять на почту n.luchkina@vm.ru.

Сотрите это немедленно

УБОРКА Вчера ревизор «ВМ» отправилась проверять второй подъезд дома № 3, строение 1, на улице Молостовых. По словам жителей, в лифте все стены исписаны нецензурщиной и очищать их никто не хочет.

В редакцию «ВМ» пришло гневное письмо от жительницы района Ивановское: «В наш лифт зайти противно, кабина вся расписана непристойными словами, уборщики моют иногда только пол». Отправляемся на проверку.

Говорящие стены

Судя по всему, над внешним видом стен в кабине лифта работали сразу несколько «художников». Здесь и мастера граффити, любители русского рэпа, борцы за свободу Кавказа, темные маги, которые выцарапали портрет сатаны. Рисовал даже тот, кто, по всей видимости, так и не поступил на биологический факультет, но любовь к изображению известных частей тела решил увековечить на стенах лифта.

ЕСЛИ ВАНДАЛЫ РАЗРИСОВАЛИ СТЕНЫ В ПОДЪЕЗДЕ, НУЖНО ОБРАТИТЬСЯ В ДИСПЕЧЕРСКУЮ СЛУЖБУ РАЙОНА

Пытаюсь оттереть надпись влажной салфеткой. Безрезультатно. Тут без профессионалов не обойтись.

Забыли про погоду в доме

Звоню в ГБУ «Жилищник» района Ивановское. Восстанавливать справедливость.

— Два раза в месяц пытаемся отскоблить эти надписи, все по регламенту, но они же новые рисуют! — отвечает главный инженер районного «Жилищника» Татьяна Морозова. Так оказывается, проблема не в уборщицах, а в головах.

— Помните, Лариса Долина пела: «Главней всего погода в доме», — ностальгирует Татьяна, — плевали они на эту «погоду», в своем же лифте рисуют!

Несколько подростков уже ловили за руки, в полицию провозжали, беседы с ними вели, а результата — ноль.

Невольшебный ацетон

Все-таки воспитанием подростков должны заниматься родители, а не ревизоры. Наше дело — исправлять. Отправляемся вместе с уборщицей Анной Тартавых отмыть лифт. Рассказываю ей про свои попытки очистить

стены влажными салфетками. Анна смеется.

— Тут средство посылнее необходимо, — достает уборщица из сумки ацетон и бензин — растворитель. Чувствую себя героиней рекламы очищающих средств и жду чуда. Анна начинает оттирать надписи. Чуда не происходит. — Уж не знаю, чем они рисовали, но отмыть это просто невозможно, — хмурится уборщица, но не сдаётся. Помню, как в детстве я залепала черной краской любимые джинсы, папа достал волшебный растворитель и быстро их очистил. Тогда я решила, что это волшебство. Вдруг и на этот раз сработает?

Не теряя веры в силу очистителей, мы с Анной продолжаем оттирать стены. И буквы превращаются... в огромное черное пятно.

— Вот, не отмыть, придется красить, — разводит руками инженер управляющей компании Людмила Шунькова. Но главное, мы попытались.

Лифтовые маляры

На стены лифта можно наносить специальную краску.

— В «Жилищнике» в ближайшее время отправят запрос в Мослифт, после чего кабину покрасят, — сказала замглавы управы Зинаида Алимова. Конечно, надписи закрасят. Но гарантировать то, что на стенах не появятся новые художества, никто не может.

Ревизор «ВМ» проследит за тем, как лифт очистят. И надеется, что жители, в свою очередь, вспомнят о том, что их дом начинается с подъезда, а не двери в квартиру.



Вчера 14:30 Уборщица Анна Тартавых пытается оттереть нецензурные надписи в кабине лифта во втором подъезде дома № 3, строение 1, на улице Молостовых

Среди тем, с которыми горожане обратились к нашему ревизору, следующие

- В сквере Нормандия-Неман на прохода упало сухое дерево.
- На улице Коштоянца не горят уличные фонари.
- В Раменках не работает ливневая канализация.

Каток на Патриарших расчистили от снежных завалов за два дня



В газету 11 января поступили жалобы от любителей фигурного катания: прекрасный каток на Патриарших прудах в центре завален снегом! Конечно же, ревизор не мог упустить такую тему: трое суток

Сделано

любителям активного зимнего отдыха пришлось сидеть без дела. Кататься было негде. Один из самых центральных катков столицы «живой». Лед

на нем настоящий. Возможно, именно поэтому он так полюбился москвичам и гостям столицы. А еще местные уверяют, что на этом катке острее бенная атмосфера. Может быть, и потому, что этот лед стал даже героем фильма «Покровские ворота» — именно здесь в свитерах с орнаментами и стехавших набок шапках с помпонами катались герои известной киноленты. Выяс-

нилось, что площадка на Патриарших находится под покровительством частной компании вот уже пять лет.

— Мы не берем ни копейки из городского бюджета, можно сказать, что существуем за счет спонсоров, — объясняет директор компании Даниил Дисбург.

И если раньше катку помогали минимум три известные компании, то в 2015 году финансовую поддержку удалось получить только от одной.

— Оказалось, что спонсорская поддержка на этот раз будет незначительной, — разводит руками директор. Это привело не только к сокращению программы мероприятий, но и к банальной нехватке средств даже на уборку снега.

В управе Пресненского района ревизору «ВМ» пообещали: направят всю необходимую технику для уборки катка с «живым» льдом в течение трех-пяти дней. Правда, чистить лед начали в тот же день и за двое суток весь снег вывезли! Теперь каток убирают с завидной регулярностью — ежедневно.

— С утра 5 февраля, как и каждый день, приехала специальная техника и наводит порядок на ледовой поверхности, — говорит Даниил Дисбург. — Прокат коньков работает ежедневно с 12:00 до 22:00, можно приходить и со своими коньками — каток бесплатный.

Парковка на Таганской улице обустроена по всем правилам



Ревизор «ВМ» и муниципальный депутат Таганского района Илья Свиридов проверили, как по просьбе жителей была преобразована парковка на Таганской улице в Центральном округе.

Знакомые всем водителям «красные кресты на синем фоне» — знак 3.27 «Остановка запрещена» — на Таганской улице около домов № 26, № 31/22 и № 44 появились еще весной 2014 года из-за

реконструкции Рязанского проспекта. Местным жителям, привыкшим парковаться вдоль дороги, пришлось искать новые места для авто — альтернативной парковки на улице нет.

Недовольные таганские автолюбители обратились к муниципальным депутатам. — У нас каждое парковочное место на вес золота, — зачитывает жалобу от жителя му-

ниципальный депутат Таганского района Илья Свиридов. — Такие письма пачками приходят, и печатные, и электронные.

Сделано

Свое письмо — но в Департамент транспорта — написали ревизор «ВМ» и эксперт. Поскольку Таганский район с 25 декабря вошел в зону платной парковки, «красные кресты» сменились знаком «Р». Парковку разрешили.

На повторную ревизию отправляемся уже после расширения зоны платной парковки, в конце декабря.

— Жители района могут оформить резидентное разрешение на бесплатную парковку с 8:00 до 20:00, — напоминает Свиридов. — Круглосуточная парковка стоит 3 тысячи рублей в год.

Отправляемся в МФЦ Таганского района оформлять годовое разрешение. Очередей нет, улыбающаяся сотрудница обещает, что через шесть рабочих дней все будет готово. Не обманула — документ мы получили в срок и отправились парковаться.

— Свободные места есть, — констатирует Илья Свиридов. Проверим: по всей улице установлены терминалы для оплаты парковки (40 рублей в час), появилось еще около 100 машино-мест. Новая платная парковка на Таганской улице обустроена по всем правилам.

Судьбу аварийной детской площадки решают сами горожане

Жители улицы Вавилова, что в Гагаринском районе, 3 февраля обратились в редакцию «ВМ» с «детской темой» — у дома № 10 обнаружилась детская площадка, опасная для здоровья малышей. Ревизор немедленно отправилась на проверку. Приезжаем на место. С виду площадка как площадка — ни погнувшихся заборов, ни гнивших качелей. Однако, дьявол в деталях. Внимательно приглядевшись, замечаем, что у труб-перекладин нет безопасных наконечников, железная сеточка на лестницах проржавела, перил тоже нет. Горка — современная, двойная, соединена мостками — но в них такая щель, что ребенок запросто может туда провалиться и получить травму.

На контроле

Отметим, что детская площадка обнесена забором — а пару дней назад на ее воротах появилась цепь и замок, а также табличка: «Игровой комплекс будет демонтирован весной-летом». Но заборчик этот невысок — защищает он только от малышей, а ребята постарше через него без труда перелезают.



— Не прогулка, а полоса препятствий, — пожаловалась нам Ирина Веденева, мама трехлетней Марины. — Дочка играет, а я за ней слежу, чтобы она не поранилась. Складывается ощущение, что площадку просто не доделали. Покрытые лестницы и проржавевшие трубы нужно заменить, обновить ограждения на мостике, закрыть концы перекладин защитными наконечниками, добавить не-

сколько перил и решеток... Работы немало. В управе Гагаринского района ревизору «ВМ» признались, что сейчас новую площадку во дворе дома на Вавилова установить нельзя из-за нехватки средств. Существующую площадку либо совсем уберут,

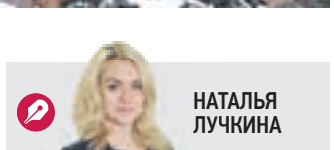
Трещина в пятнадцать сантиметров стену дома не украшает

Ревизор «ВМ» 29 января отправилась по сигналу горожан в Таганский район. Здесь с сентября ведется реставрация фасадов высоток № 38 и № 9 по Марксистской улице. Завершить работы должны были еще осенью 2014 года, однако до сих пор объекты не сданы. Серо-сиреневый фасад дома № 38, на первый взгляд, выглядит вполне прилично. После более пристального изучения мы находим «украшения» — провода торчат прямо из стены, из стыка плит, у первого подъезда — потекшая краска. Местные жители говорят, что стены красили в минувшую зиму — поэтому краска и потрескалась. Швы на фасаде просто замазаны краской, трещины зацементированы тян-ляп, геометрия

балконов не восстановлена. Рабочие очень торопились сдать объект. Первая попытка была осенью — не приняли. Мы обратились в управу Таганского района за разъяснениями — там заверили, что к весне все исправят. Состояние дома № 9 уже хуже. По стене около четвертого подъезда пошла трещина шириной 15 сантиметров. Часть стены даже отъехала в сторону. Ее тормозит специальная конструкция. — Из-за трещины образовался провал фундамента под стеной, мы обратились в МосжилНИИпроект, — пояснила начальник участка государственного бюджетного учреждения «Жилищник Таганского района» Татьяна Крюкова. — Получим проектно-сметную документацию из



института и сразу начнем строительные работы. Угрозы жителям нет, заверили нас, стена не несущая. Как вчера сообщили в ГБУ «Жилищник», в институт был отправлен еще один запрос, чтобы ускорить процесс. Мы следим за ситуацией.



Дотошный ревизор «ВМ» найдет ответы на все вопросы и вместе с властями поможет решить даже самые сложные задачи.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Вчера в Мосгордуме прошел круглый стол, где обсудили проблемы, связанные с ветхим и аварийным жильем в столице. Городские власти ответили на вопросы и просьбы о ремонте или переселении жителей ветхих домов по улицам Кожевнической и 4-й Тверской-Ямской. — Вопросы о непригодности для жизни этих зданий будут рассмотрены в течение месяца. В соответствии с Жилищным кодексом России расселению подлежат только те дома, которые в установленном порядке признаны аварийными. Также жители могут рассчитывать на отселение на время проведения капитального ремонта, — пояснила представитель Департамента городского имущества Москвы Валентина Логунова.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Сергей Собянин: Построено четыре музыкальные школы

КУЛЬТУРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил новое здание Детской музыкальной школы имени Василия Калиникова, открывшееся в Алтуфьеве на Абрамцевской улице.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**
a.severin@vm.ru

Новое восьмизэтажное здание было построено всего за два года по индивидуальному проекту. Строители сдали школу в сентябре, занятия начались ближе к концу года. В ходе экскурсии директор школы Нина Нелюбова рассказала мэру, что в новом здании размещаются два хороших, три теоретических, фольклорный класс и класс эстрадно-джазового искусства. Затем — малый зал на 125 мест, он — на втором этаже. — Здесь можно проводить самые разные мероприятия, от мастер-классов до творческих вечеров и тематических встреч, — рассказала директор. Этажом выше — большой концертный зал с балконом, его вместимость — 400 мест. На пятом этаже — оркестровый зал.



Вчера 11:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) поздравляет юных воспитанников Детской музыкальной школы имени Калиникова и их родителей с новосельем

Мэр Москвы послушал выступление фольклористов. Фольклорное отделение работает практически с первого дня открытия школы. Здесь обучаются более 100 детей. — Мы хотим создать эстрадно-джазовый и симфонический оркестры, — рассказала директор. — На старых площадях это было нереально.

До новоселья школа ютилась в нескольких сравнительно небольших зданиях, и о таких залах ее ученики и преподаватели могли только мечтать. — Позвольте поздравить вас с новосельем, — обратился Сергей Собянин к воспитанникам и преподавателям музыкальной школы. — В Москве в последние месяцы идет

достаточно бурный ввод новых зданий, Гнесинка получила новые здания, Музыкальная школа имени Танеева, Школа имени Стравинского. В конце прошлого года здание получила и ваша школа, совершенно заслуженно, ведь ей уже почти 50 лет. Мэр отметил, что хотя это образовательное учреждение и находится довольно далеко от центра города, оно — настоящий культурный центр, который может служить всем местным жителям. Оказавшись, это разделяет и школьное руководство. — Мы хотим обратиться в Департамент культуры с предложением создать на базе школы крупный культурный

В детстве одной из моих самых любимых книг был огромный, я бы сказала — неподъемный, том истории из серии «Большая советская энциклопедия». Особенно мне нравилось читать про Древнюю Русь и «Русскую правду» Ярослава Мудрого. Помню, как в школе, где мы проходили этот временной промежуток, почему-то не особо заостряя внимание на деталях, я по-казывала одноклассникам — да что уж там, и учителю — свои познания в первом своде законов Руси. Сейчас же мы черпаем всю информацию преимущественно из интернета. Параллельно, и то далеко не все, читаем художественную литературу. А вот книжки по истории люди в большинстве своем покупают нечасто (это не касается биографий великих личностей). Я предлагаю вам, дорогие читатели, обзавестись одной хорошей привычкой: ежедневно обновлять новости, заглядывать хотя бы в «Википедию» и следить за событиями, которые происходили в разные годы в этот день. Что-то интересное обязательно найдется. И если эту процедуру повторять постоянно, то спустя некоторое время можно будет блеснуть своими знаниями уже не перед одноклассниками, а, например, на деловых переговорах. В общем, лишним точно не будет!

РЕДАКТОР НОМЕРА



ЗЛЕБОРНА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Теплое овечье сердце

Символ 2015 года — овечка появилась в парке «Сокольники». Мягкую фигурку изготовили студенты британской высшей школы дизайна. Своё творение они назвали «Овечка — теплое сердечко». Самое интересное — животное действительно теплое, и всем замерзшим на прогулке предлагается подойти и обнять фигурку.

Зима не даром злится

Ровно неделю назад синоптики обещали грандиозное потепление. Дескать, первая неделя февраля будет не по-зимнему теплой и столбики термометров поканут аж 10 тепла. Увы, прогноз не сбился. На эти же выходные нам обещают вновь комфортную погоду, но теперь уже по-настоящему зимнюю. По мнению синоптиков, ожидается около 9 мороза и легкий снег.

Награда для публицистов

Жюри премии «Золотой Дельвиг» имени первого редактора «Литературной газеты» подвело итоги 2014 года и объявило имена победителей. Премии удостоились 18 лауреатов в разных номинациях. Награду получили поэты, писатели, детские авторы, публицисты, переводчики и представители иных жанров. Премии «Золотой Дельвиг» получили Сергей Есин «за многолетнюю литературную деятельность», Владимир Костров «за верность высоким этическим идеалам русской поэзии» и Ренат Харис «за твердую гражданскую позицию в поэзии». Лауреатам вручили почетные знаки и награду в размере 1 млн рублей. «ВМ» присоединяется к поздравлениям и желает творческих успехов победителям.

с Валентином Звездинцевым



Выходные на болоте

В честь Международного дня охраны болот в Биологическом музее организуют экологический праздник «Выходные на болоте». И хотя многим может показаться, мол, зачем защищать какие-то болота, да еще и на международном уровне, дело это важное и нужное. Оказывается, болота дают начало многим рекам, фильтруют воду. А еще болота служат источником находок для археологии: в них отлично сохраняются остатки растений, пыльца, семена, а также орудия труда древних людей. Ну а чтобы посетителям было не только познавательно, но и интересно, для них устроят разные состязания и презентации. Например, «Нанорми лягушку» или «Не пей воды, Иванушка!».

Космический борщ

Вот так неожиданно сбываются мечты. Те, кто хотел если не в космос полететь, то хотя бы еду космическую попробовать, могут отныне свое желание осуществить. С завтрашнего дня в павильоне «Космос» на ВДНХ можно будет приобрести борщ, баранину, творожок с фруктовым пюре, и все это — в фрутиках. Только вот есть это придется на Земле, а не в невесомости.

Энергетики, вон из города!

В приложении «Активный гражданин» запускается новое голосование. Москвичам предлагается решить важный вопрос: а не запретить ли продажу в столичных магазинах энергоносителей? Если москвичи идею оценят, то, возможно, уже с первого апреля запрет вступит в силу. И это будет совсем не шутка.

Импортозамещение идет успешно

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

Вступившее в силу постановление правительства России, ограничивающее закупки импортной строительной техники для государственных и муниципальных нужд, не скажется на работе строительной отрасли столицы. Об этом вчера заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Программа по замене зарубежного технологического оборудования на отечественное по всем объектам городского заказа была разработана заблаговременно, — подчеркнул Марат Хуснуллин. — Учитывая риски, связанные с общей геополитической ситуацией и финансово-экономической обстановкой, Стройкомплекс заинтересован в быстром переходе на российские аналоги импортных строительных материалов и оборудования. По словам заместителя столичного градоначальника, заменить иностранные материалы на отечественные будет несложно. Доля импорта

в строительной отрасли составляет всего 10 процентов, а российские производители предлагают зарубежным товарам равнозначную замену. — Все перечисленные в постановлении правительства России виды строительной техники (бульдозеры, экскаваторы, грузовые автомобили) имеют достойные российские аналоги, — отметил Марат Хуснуллин. Заммэра по вопросам градостроительной политики особо подчеркнул, что импортозамещение станет гарантом качественного выполнения строительных работ на объектах столицы строго в установленные сроки. — Наши подрядчики — коммерческие предприятия. Они сами выбирают оборудование, и, как правило, все закупки производятся на конкурсной основе, — пояснил Марат Хуснуллин. — Очевидно, что подрядчики, приобретающие отечественные товары, смогут сэкономить на стоимости техники. Кроме того, сотрудничество с российскими производителями гарантирует бесперебойность поставок. А это, в свою очередь, страхует от сбоев в процессе строительства объектов.

От «Курской» до «Бауманской» доведет бесплатный автобус

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boarinova@vm.ru

В грядущее воскресенье, 8 февраля, на 11-месячный ремонт закрывается станция метро «Бауманская». В период проведения ремонтных работ москвичи смогут бесплатно пользоваться автобусами с литерой «М». Об этом вчера рассказали представители управы Басманного района и метрополитена на встрече с жителями в школе № 353 имени А. С. Пушкина. Столичные наземные и подземные перевозчики обдуманно подошли к минимизации возможных неудобств в связи с закрытием на длительное время одной из востребованных станций. ГУП «Мосгортранс» ввел новый автобусный маршрут «М»: его движение открывается 8 февраля от станции метро «Курская» до «Бауманской», он пройдет по Земляному Валу, Старой Басманной, Спартаковской и Бауманской улицам. Проезд в этих автобусах — бесплатный, курсировать они будут с интервалом в минуту. Подсчитано, что в час пик маршрут сможет перевозить до семи тысяч человек. В ходе встречи жители задали множество вопросов, касающихся организации движения для личного автотранспорта. Горожане волновались, что из

С 8 февраля 2015 года сроком на 11 месяцев вводятся следующие изменения



Басманного района теперь им сложно будет выезжать, потому что при прокладке маршрута «М» были внесены изменения в организацию дорожного движения. Так, был отменен ряд поворотов, введен запрет на ранее существовавшие выезды сразу с нескольких улиц. Многие не хотят отказываться от личных авто, ведь до «Красносельской» или «Курской» им необходимо идти пешком 15–20 минут. — 9 февраля будет караул на наших улицах. Пассажирам метро хорошо — им ввели

маршрут, а нам, автомобилистам, повесили «кирпичи». Плакатов о смене движения нет. Будут аварии, — обратилась одна из местных жительниц к начальнику внешних связей метрополитена Ивану Осташко. — Шиты будут установлены до 6 февраля, — заверил Осташко. Заместитель главы управы Максими Фадотов пообещал горожанам оперативно информировать их о новой схеме организации дорожного движения в Басманном районе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ФЕДотов
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЫ БАСМАННОГО РАЙОНА
Информация о телефонах, по которым нужно обращаться в случае аварийных ситуаций на районных дорогах, будет размещена на сайте управы. К 7 февраля в почтовые ящики жители района найдут листовки со схемами объезда для автомобилистов.

Новые технологии — учащимся

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boarinova@vm.ru

Вчера были подведены итоги второго года работы совместного проекта столичных департаментов образования и информационных технологий «Школа новых технологий». Проект направлен на совершенствование образовательного процесса. Чтобы принять в нем участие, школам необходимо было подать заявку на сайте spt.mos.ru и рассказать о том, для чего им в учебном процессе нужны новейшие технологические разработки. Обязательным условием для участия в проекте было использование школами электронного дневника. После проверки умения педагогов пользоваться компьютерными технологиями школы допускались к видеопрезентациям своих образовательных проектов. Самые убедительные были признаны победителями. В 2013 году в проекте числилось 20 победителей, а в 2014 году — уже 200. Все они получили финансовую поддержку властей на закупку необходимого оборудования. Так в образовательных учреждениях благодаря любознательности учеников и учителей появились космические центры, виртуальные музеи, «умные» классы.

— Уникальность проекта в том, что образовательные учреждения получают оборудование под четкой заявленной целью, — пояснил руководитель проекта «Школа новых технологий» Игорь Марчук. — Школы являются главными инициаторами идей. Всего в проекте «Школа новых технологий» уже участвуют свыше 400 тысяч школьников. В рамках партнерской программы лаборатории и центры школ-победителей предлагают представить высших технических учебных заведений России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
За последние два месяца число уникальных пользователей системы Московского регистра качества образования, в которую входят электронный дневник и журнал, увеличилось в полтора раза. Ежедневно систему смотрят уже не три, как в конце 2014 года, а девять миллионов пользователей. Это говорит о том, что родители учеников, сами ученики и педагоги стали больше заходить в систему. Электронный журнал стал гораздо стабильнее.

Подпишись на «Вечернюю Москву»

Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «Московское телевидение» и «Московская радиостанция» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванов



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 404. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. 141700, Московская обл., г. Долгопрудный. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реально — 21.00

ОТПЕЧАТАНО: 340 «Алтай Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный. Лицензия № 14-01/2014-08-01

Машины для эвакуации

Более 16,5 тысячи автомобилей, портящих облик Москвы, было эвакуировано с городских улиц с начала 2014 года. Об этом вчера сообщили в Департаменте ЖХК и благоустройства. Из 6,5 тысячи автомобилей, эвакуированных на спецстоянки, 4,5 тысячи утилизированы. На хранении остается 2 тысячи машин, из которых на 1 тысячу авто материалы направлены в суд.

Интерьер сохраняют

Вчера в Мосгосстройнадзоре рассказали о реконструкции знаменитой сталинской высотки — Министерства иностранных дел России. — Объект неординарный, поэтому внимание к нему повышенное, — сказал председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко. — Основной вид интерьеров МИД как уникального памятника архитектуры сталинского периода будет сохранен.

Важные ротации у силовиков

Ряд важных перестановок в правоохранительной системе сделал президент России Владимир Путин. Кадровые ротации коснулись и столицы. Указом президента от должности отстранен руководитель Главного следственного управления СК РФ по Москве Вадим Яковенко. Кроме того, на пост начальника УВД по ЗАО назначен генерал-майор полиции Андрей Пучков, руководивший до сегодняшнего дня полицией УВД по ЮЗАО. Его место, в свою очередь, занял полковник Юрий Демин, до недавнего времени шеф зеленоградской полиции. Еще одним существенным изменением кадрового состава стала отставка заместителя начальника Главного управления по борьбе с экстремизмом МВД Виктора Смирнова.

с Иваном Петровым



Резервистов ждут на сборах

Указ о призыве военнослужащих запаса на сборы подписал вчера глава государства. Согласно тексту документа, резервисты должны пройти двухмесячные сборы в Вооруженных силах РФ, Внутренних войсках МВД, органах государственной охраны или в Федеральной службе безопасности. Время проведения сборов согласовывается с местными властями. Цель сборов — совершенствование навыков военнослужащими запаса, их профессиональных знаний и воинского мастерства. В минувшем году 5 тысяч резервистов из Забайкальского, Хабаровского и Приморского краев, Амурской и Сахалинской областей были призваны на сборы в рамках внезапной проверки боеготовности войск Восточного военного округа.

Паркуемся верно

Вчера российская международная ИТ-компания «Яндекс» сообщила о выпуске мобильного приложения для оплаты парковок. Сейчас приложение «Яндекс.Парковки» отображает на карте более 6000 муниципальных парковок и данные о стоимости и наличии мест. Если на телефоне пользователя установлен «Яндекс.Навигатор», то приложение предложит до ближайшей парковки маршрут.

Здания с удобствами

Вчера глава Департамента строительства Андрей Бочкарев сообщил, что для маломобильных граждан оборудуют 60 квартир в новостройках. Срок сдачи объектов — 2017 год. Больше всего таких квартир появится в Западном округе. — Дома с такими квартирами возводятся с целью создания комфортных условий жизни для маломобильных людей, — сказал Бочкарев.

Без кота жизнь не та

Юлия Волосатая
y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Утро — начало нового дня. Топот в подъезде. Потом — тишина. Потом — звонкий крик. Докричаться с первого этажа на пятый. — Маааааа! Возьми мне игрушку! Я забыл же. Кота! Черного, а нос розовый. И глаза блестящие. Возьми обязательно. А то как же так!

блестят уже у обоих. Ну, теперь ничего не страшно. ...Эх, как порой не хватает такого вот кота. Или пусть, например, собаки. Или, ну не знаю, мишки, куклы, пожарной машины. Чего-то такого надежного, из детства. КАК в детстве. Чтобы уцепиться — и вперед. Без страха и упрека.

А, впрочем, ухватиться можно за что угодно. Любая может быть опорой. Доброе слово. Вовремя

Протянутая рука. Тоже — вовремя. Звонок. Воспоминание. Улыбка, наконец. Как в песне. «Держи меня, солминка...» А даже если, на первый взгляд, опора не находится, всегда ведь есть надежда. Большая сила. На все случаи. Главное — не сдаваться. Жить! Ладонями землю трогать. Детей начать на руках. Жить! И чувствовать друга локоть.* Глядишь, тогда все и получится. А про неудачи и черных кошек — глупости все и суеверия.

* Цитата из стихотворения Роберта Рождественского «Наверно, будет глотнуть истории...»

ФОРТОЧКА

А и в самом деле — как же? Это малыш-сосед топает в садик. Каждое утро — преодоление. В садик не хочется. Дома — хорошо. Мама. Папа. Мультики. Игрушки. Но в сад — надо. Малыш настраивается. Преодолевает лестничные пролеты, как препятствия. А тут — кота забыл. А без кота, известно, жизнь не та. Особенно без черного. С розовым носом. И глаза блестящие. Самого, видимо, любимого. Необходимого. С ним — можно и в садик. И вообще куда угодно. Хоть к врачу. Хоть на укол. Хоть даже спать в тихий час. А глупости про неудачи и черных кошек — это пусть взрослые дурака валяют. Он в такую ерунду верить не собирается. Готово — кот в руках (мама не подвела). И глаза

Как Жуковский с Тургеневым сделали неудачное селфи

ВЕРНИСАЖ Сегодня в трех залах Государственного музея А. С. Пушкина открылась выставка портретов современников и друзей поэта, составлявших литературное сообщество своего времени.

Виктория Филатова
viktoria.filatova@vm.ru

Побывав в музее, корреспондент «ВМ» убедилась, что за два века взаимоотношения людей друг с другом почти не изменились.

Приветствую, мой друг, твое парижское изображение на моей стене уже два дня поднимает мне настроение! — Никому, кроме тебя, оно не нравится, Полторацкий даже раскритиковал его. — Да, я читал комменты Дельвига и Пушкина, что выглядишь ты там еще надменнее, чем в жизни. И кто только работал над твоим образом? — Да это же гениальный Алоф в своей парижской студии Готье. Но на Дельвига я все-таки презрительно, сколь равнодушно ко всему, что не является необходимостью... Так могла бы выглядеть переписка на стене в Фейсбуке взаимных друзей Пушкина и Чаадаева, будь они зарегистрированы в социальной сети. Но жизнь в XIX веке



Вчера 13:15 В Музее А. С. Пушкина представили редкий портрет Жуковского и Тургенева, за который друзей прозвали «колбасниками»

была настолько сложна, что представителям литературных клубов приходилось обсуждать насущные вопросы офлайн — в стенах английских клубов и гостиных. А вот и портреты потенциальных фолловеров (подписчиков) поэта: Тургенева, Жихарева, Веневитинова и многих других. Чтобы их всех разместить, музею понадобилась одна стена, а целых двенадцать. Один из портретов — особенный: портрет Владимира Даля в молодости, который часто копировали и комментировали современники, и вот этот, принесший, по словам сотрудников музея, Дально удачу. После его появле-

ния бывший хирург заявил, что нашел наконец свою дорогу в жизни, и, выйдя в отставку, засел за свой «Толковый словарь живого великорусского языка». Мне страшно захотелось узнать, есть ли такие счастливые талисманы у нынешних литераторов. И тут же, стоя у волшебного портрета, я позвонила двум известным писателям. — Для меня была талисманом пишмашинка, — откликнулся Алексей Варламов. — Ни ручкой не мог писать, ни карандашом. Однажды машинка сломалась, и я испытывал физические страдания...

Сергей Шаргунов, как выяснилось, свой талисман тоже держит на столе: — Возле ноутбука стоит иконка Сергея Радонежского с удивленными глазами. Сзади надпись чернилами: «Милому Серезеньке» — это подарок моему деду от Анастасии Ивановны Цветаевой. Выждав момент, когда Анна отвернется, я делаю наше с Далем совместное селфи. Может, разжившись писательской удачей и хотя бы на небольшую повесть украденного счастья хватит? — Не все совместные селфи одинаково полезны, — замечает внезапно возникшая в две-

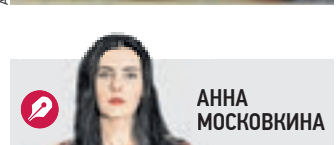
рях Анна. — Вот, например, висит двойной портрет Жуковского и Тургенева, изрядно повеселивший всех знакомых, включая Александра Сергеевича. Сидящих в коляске писателей их общий приятель драматург Степан Жихарев обозвал «немецкими колбасниками». Комментарий подхватили остальные литераторы, устроив настоящий холивар (битву мнений). А еще писатели рисовали автопортреты — прототипы селфи. Кстати, любителем селфи в то время был сам Пушкин, его «себяш» принесли ему огромное количество «подписчиков» во всем мире.

Сегодня «ВМ» продолжает рубрику «Продпробежка». Впервые она появилась в газете две недели назад — и сегодня мы вновь инспектируем магазины средней ценовой категории, выясняем цены на популярные товары и ищем самые выгодные предложения.

Хлеб не дорожает. А на сладости — скидки

Вчерашний «рейд» мы провели в магазинах «Атак», «Дикси», «Билла» в Бабушкинском районе. Ассортимент этих торговых точек «ВМ» проверяла в середине января. И с приходом нового месяца существенных изменений ни в ценах, ни в разнообразии товаров мы не заметили. И так, в сети «Дикси» цена 900-граммовой упаковки гречки начинается от 49,90 рубля, предельная ее стоимость — 83,50. Сахарный песок также не растет в цене — 51,90 рубля. Правда, здесь представлен всего один производитель, но продукта такого количество, что хватит всем. Батон белого хлеба можно приобрести за 22 рубля. Акции здесь проводятся, как

и раньше. Так, в «Дикси» можно купить по ценам со скидкой шоколад, кофе, молочную продукцию, колбасы. «Атак» тоже в этот день решил «налечь» на сладкое — дисконт для покупателей здесь был представлен на шоколад и пеничные изделия. На остальные товары, в том числе на гречневую крупу, сахар и хлеб, цены не изменились. Вчера же в ассортименте хлебобулочных изделий появилась позиция более чем экономкласса — нарезной батон по 8,40 рубля. Вывод однозначен: никакого резкого роста цен на продукты нет.



Корреспондент «ВМ», автор интервью с ведущими отечественными экономистами и экспертами потребительского рынка

С днем рождения, коллега!

Сегодня исполняется 71 год Всеволоду Богданову, председателю Союза журналистов России. «ВМ» поздравила Всеволода Леонидовича с праздником и попросила именинника поделиться мыслями по поводу современной журналистики. По мнению Всеволода Богданова, сегодня ей очень не хватает идеологической силы: — Журналисты становятся журналистами. Они не формируют общественное сознание, не помогают победе вечных истин. А газета должна учить тому, что добро, любовь — это самое главное. У любого народа. В ответ на поздравления Всеволод Богданов пожелал нам большого тиража: — Я пришел в восторг, побывав у вас в редакции. Вы делаете самую главную, самую любимую в городе газету. Она дает пищу для добрых мыслей. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

Кадеты и ветераны пришли поклониться своему святому

Екатерина Гончарова
edit@vm.ru

Вчера в столицу из Греции привезли величайшую православную святыню — ковчег-мошечник с нетленной десницей Дмитрия Солунского, святого покровителя воинов. У белокаменных стен Новоспасского монастыря делегацию Элладской православной церкви встречали ветераны Великой Отечественной войны, суворовцы и кадеты — воспитанники Училища им. Шолохова. Для них в преддверии 70-летнего юбилея Победы это событие особенно важное. — Имя святого Дмитрия Солунского с древнейших времен связано с воинским подвигом, защитой Отечества, — рассказал «ВМ» священник Марк Кравченко, настоятель храма князя Владимира в Кузьминках при Кадетском корпусе. — Русские воины всегда верили, что они находятся под особым покровительством святого. Его образ охранял войско Дмитрия Донского во время Куликовской битвы. Десница Дмитрия Солунского будет находиться в Москве до 18 февраля, но тем, кто не успеет поклониться святыне, отчаиваться не нужно: в честь Дмитрия Солунского в столице и области построено несколько храмов, в которых можно помолиться у мощей святого в спокойной обстановке и без толкотни. Среди них храм на Благущей (улица Ибрагимова, 6а), храм в поселке Восточный



Вчера 16:04 Митрополит Верии, Наусы и Кампаний Пантелеимон, глава делегации Элладской церкви, доставил в столицу православную святыню

и Дмитриевская церковь в Домодедове. — При этом было бы неверно полагать, что частички мощей святого в московских храмах менее благодатны, чем те, что мы привезли сегодня, — заявили представители греческой делегации. — Просто ценность этой святыни заключается в ее полной сохранности. В благодарность за визит братия Новоспасского монастыря вручила митрополиту Верии, Наусы и Кампаний Пантелеимону (Элладская православная церковь) святыне крест и панагию (небольшой образ Богоматери, который архиереи носят на груди),

ведь такие моменты помогают укреплять не только религиозные отношения между русской и зарубежной церквями, но и межнациональные. — Святой Дмитрий Солунский был мудрым политиком, и для каждого мужчины он пример воинской жизни, — рассказывает Андрей Кормухин, глава движения «Сорок сороков». Впрочем, среди молящихся, которые пришли в монастырь, я встретила все же больше женщин, ведь на святую гору Афон, где постоянно хранится десница, им вход воспрещен.

Справка

Святой Дмитрий Солунский родился в III веке нашей эры в греческом городе Салоники. Был сыном римского проконсула и после смерти отца получил назначение на его место. Но за повесть христианства был заключен в темницу, а затем принял мученическую смерть. На иконах и фресках святого изображают либо с мечом, либо с копьем. Святыня побудет в Новоспасском монастыре, в усыпальнице бояр Романовых, до 18 февраля. Доступ к ней открыт с 8:00 до 20:00.

НОВОГОРЖСКАЯ ЯРМАРКА shubu.ru

За шубой!

11-15 февраля с 10:00 до 20:00

СК «Олимпийский», 10 подъезд
Москва, Олимпийский пр-т, 16, метро «Проспект Мира»

НОРКА • ДУБЛЕНКИ • МУТОН

Дубленка - от 35 до 150 тыс. руб.
Норка - от 79 до 350 тыс. руб.

Говорит и показывает «ВМ»

Эфир сетевого вещания «Вечерней Москвы» очень насыщен. Это ежедневные программы телевидения и радио; трансляции пресс-конференций, которые проходят в нашем медицентре; круглые столы на самые актуальные темы с участием авторитетных экспертов. На этой странице «Сетевое вещание» мы представляем вам подборку из наших эфиров за последнюю неделю. Все они — на разные темы. Но в равной степени волнуют жителей нашего города.

Библиотеку могут спасти волонтеры со сканерами



2 февраля 14:02 Так выглядело здание библиотеки Института научной информации по общественным наукам после пожара, случившегося 30 января. Крыша обрушилась на площади в 1 тысячу квадратных метров, погребено не меньше 20 процентов уникального фонда. Ущерб до сих пор не оценен



АНДРЕЙ КОЗЛОВСКИЙ
И.О. ДИРЕКТОРА БИБЛИОТЕКИ ИСКУССТВ ИМЕНИ БОГОЛОБОВА

ОЛЬГА СИРОТИНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

ЗОЯ ШЕРГИНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

ВЛАДИМИР ЕСАУЛОВ
РЕДАКТОР ПРОЕКТА ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ МАКСИМА МОШКОВА

ДМИТРИЙ ШУШКИН
ДИРЕКТОР ПО КОРПОРАТИВНЫМ ПРОДУКТАМ КОМПАНИИ АВВУ

ГОРЯЧИЙ ВОПРОС Вчера в редакции сетевого вещания «Вечерней Москвы» состоялся круглый стол на тему «Как организовано хранение архивов и музейных ценностей».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Трагедия библиотеки ИНИОН заставила задуматься, насколько защищены от пожара другие собрания и архивы. Немногие учреждения культуры могут похвастаться, как отдел письменных источников Государственного исторического музея, отремонтированным зданием с автоматической системой газового пожаротушения. В публичных библиотеках действует водяная система пожаротушения, которая губит не меньше книг, чем огонь (промокшие страницы плесневеют). А в некоторых помещени-

ях в ход пускают пенные огнетушители. — Средний срок службы системы пожаротушения — 6–7 лет, — говорит Андрей Козловский, и.о. директора Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова. — Ее замена — фактически комплексный ремонт.



Погибшую книгу как памятник культуры уже не вернуть. Но можно заранее спасти ее содержание, создав цифровую копию. Увы, из 14 с лишним миллионов экземпля-

ров, хранившихся в библиотеке ИНИОН, из-за недостатка средств было оцифровано... 7 тысяч. Конечно, процесс это небystрый и недешевый. — У нас есть программа по оцифровке наших фондов, — рассказывает Ольга Сиротина, заведующая отделом письменных источников Исторического музея. — Мы начали с документов Народного комиссариата просвещения 1920–1930-х годов. В фонде около 1200 единиц хранения, многие документы шиты, бумага очень плохая, а записи сделаны карандашом — все это затрудняет процесс. Сотрудник должен проверить дело и до выдачи, и после выдачи — по листочку. Мы занимаемся с 2009 года, сейчас оцифровано две трети. У тех, кто делает электронные копии книжных памятников, много препонов — от проблем с авторскими правами до кон-

серватизма библиотекарей, не желающих предоставлять публичный доступ к сокровищам и учиться работать со сканером. — Делать цифровую копию можно в библиотеке, а можно отдать это на аутсорсинг, — говорит Дмитрий Шушкин, директор по корпоративным проектам компании АВВУ. Недавно эта компания при помощи добровольцев создала электронный вариант 91-томного собрания сочинений Льва Толстого. — Второй вариант бывает быстрее и удобнее: у подрядной организации и сотрудники обучены, и не надо брать оборудование в аренду. А Владимир Есаулов, редактор проекта «Собрание классики» электронной библиотеки Максима Мошкова, уверен, что в 2015 году библиотечный работник обязан уметь работать со сканером, обрабатывать картинки, знать html-коды. — В Российской академии наук необходимо создать попе-

чительский совет по оцифровке архивов, — считает Владимир Геннадьевич. — Если каждая библиотека будет обрабатывать хотя бы по 1000 книг в год, она сможет обмениваться этими копиями с другими библиотеками. Почему бы не провести для школьников олимпиаду по оцифровке? Они были бы рады прикоснуться к этим редким книгам. И все же, как сказал Андрей Козловский, «с точки зрения широкого доступа оцифровка — наше будущее, но с точки зрения сохранения — слабое утешение». Целевое финансирование нужно как для оцифровки фондов, так и для их защиты. — Мы должны чаще говорить об этом на правительственном уровне, — подытожила Зоя Шергина, заведующая научной библиотекой Третьяковской галереи. — Мы все сейчас ищем национальную идею. А ведь ею могло бы стать сохранение нашего культурного достояния.

ЦИТАТА



АЛЬБЕРТ ДАНИЕЛЯН
РЕСТОРАТОР

В некоторых московских ресторанах цены выросли. Но записавшиеся владельцы пока выдерживают ценовую политику. На мой взгляд, сейчас повышение стоимости блюд в ресторанах смерти подобно. Нужно пересматривать меню, рассматривать возможности импортозамещения, но держать уровень цен. Некоторые продукты, запрещенные к ввозу в Россию, частично можно заменить аналогами, произведенными в России, странах постсоветского пространства, Южной Америки. Но можно пересмотреть конкретное блюдо и как-то его «переиграть», чтобы понизить себестоимость. Отмечается некоторое снижение числа посетителей ресторанов. Здесь влияет много факторов: настроение людей, которые не знают, что будет дальше, и им не до «гуляний», и экономия. Тем не менее мы живем в городе деловой активности, и пытаемся где-то надо. Многие просто поменяли ресторанный сегмент — например, из заведений высокой кухни ушли в более «простые» предприятия питания. Нынешние сложности открывают новые возможности для рестораторов в поисках иных подходов.



Группа известных российских режиссеров обратилась к властям с просьбой смягчить закон о запрете мата в кино. Они попросили все-таки разрешить показывать фильмы с ненормативной лексикой — с возрастным ограничением «18+». Надо ли добиваться в кино полной «правды жизни»? А в литературе? Об этом в студии «ВМ» рассуждали те, кто делает искусство, и те, кто его профессионально изучает.

Надо ли материться героям кино и литературных произведений



НИКОЛАЙ БОГОМОЛОВ
ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР МГУ

Мы не дождемся исчезновения нецензурной лексики. И это хорошо, потому что у нее огромная история, она связывает нас с прошлым. Однако существуют различные функциональные стили. Человек должен знать, что да, такой язык существует, но говорить на нем не всегда уместно. С моей точки зрения, средства массовой информации — телевидение, радио, газеты, журналы — должны быть полностью избавлены от нецензурной лексики. У искусства же своя территория и свои законы. Если у художника есть задача, пусть он использует мат. Вопрос в доступе к его произведению. Особенно это касается фильмов: их может посмотреть каждый (литература все-таки более «закрыта»). Я не хочу, чтобы мои внуки, пойдя в кино, услышали мат с экрана. Я решительно против цензуры. Но я за то, чтобы существовали ограничения на определенные вещи. Сумели же мы сделать так, что водители стали останавливаться на перекрестке и пропускать пешеходов.



ВЛАДИМИР ЗЛАТУСТОВСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР, АКТЕР

Я бы свою подпись под этим письмом не поставил. Использование мата принимает искусство, а ведь оно есть преодоление трудности. Это слишком просто — взять и выругаться. А слабо найти ему замену? Кстати, многие люди, которые в быту употребляют мат, это понимают. Я снимал фильм «Полет аиста над капустным полем» в деревне. Там матом не ругаются, а разговаривают. Но когда один мужик увидел, что мы это снимаем, он сказал: «Зачем ты нас так показываешь? Мало ли как мы говорим! Тут жизнь, а тут — кино». Великие режиссеры умели передать душевное состояние без использования мата. В фильме «Председатель» Михаил Ульянов ругается, но отдельных слов не слышно. А в фильме «В бой идут одни «старики» когда новичок матерится на аэродроме, его слова заглушает звук мотора. Надеяться на то, что маркировка «18+» для фильмов с нецензурной лексикой будет соблюдаться — это идеализм. Все равно эти фильмы попадут в телевизор, в интернет, и смотреть их будут все.

СКВОЗНОЙ ЭФИР



В среду гостями традиционного сквозного эфира стали представители осетинской диаспоры. Гости исполнили народные песни и танцы, рассказали о любимом эпосе «Нарты», показали красивый свадебный обряд — введение новобрачной в дом мюна. Всем, кто был в студии, досталось по кусочку осетинского пирога и по бокалу особого пшеничного пива (в первые два дня после изготовления оно остается безалкогольным). На фото певец Тимур Томаев показывает, как выглядит национальный костюм невесты. Отинуть вуаль может только жених.

Пн
Вт
Ср
Чт
Пт

«ВМ»

Сетевое вещание. Сквозной эфир

Ведущие
Руслан Орехов

Юлия Гапова

Алексей Тимофеев

Кристина Полорчян

Станислав Анисимов

Оксана Полякова

Михаил Помидоров

РАДИО

Информационная программа

СЕЙЧАС В ГОРОДЕ

Информационно-развлекательная передача

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Информационно-аналитическая программа

ИТОГИ НЕДЕЛИ

ТВ

Интерактивное телешоу

МОНИТОР. СООБЩЕСТВА В ЭФИРЕ

ТЕМА ДНЯ. ЭКСПЕРТЫ В СТУДИИ

ЮНКОРЫ В ЭФИРЕ

8 февраля отмечается День российской науки. Лицо современной цивилизации формируется прежде всего научно-техническими достижениями. Их натиск все сильнее. Объем информации в 2000 году возрастал в 2 раза за 1 год, а в 2013 году — за 2 месяца. Нынешний кризис убедительно показал, что страна может чувствовать себя уверенно, только если находится на уровне новейших технологических достижений. Научные прорывы 2014 года — это вопрос уже не любознательности, а стратегического развития страны.

От космического интернета до бессмертия

Ученые обгоняют прогнозы фантастов и фантазии волшебников

Как бы ни были мы увлечены политическими страстями, будущее формируется в тиши научных лабораторий. Старик Хоттабыч легко перемещался по эпохам и везде чувствовал себя как рыба в воде. Но оказавшись в СССР, где только набирала ход научная революция, могучий джинн стал беспомощен, как дитя. Наука ускоряет темп, обгоняет все прогнозы. Достижения минувшего года поражают воображение самого смелого футуролога.

Супермощные компьютеры

Несколько независимых групп из США и Германии построили новые чипы, которые копируют архитектуру человеческого мозга. Эти чипы оснащены множеством электронных нейронов и синапсов, что обеспечивает поразительные результаты при рекордно малом потреблении энергии. В гонке участвуют ведущие центры — Стэнфордский университет и компания IBM, и потому есть большая вероятность, что создание искусственного интеллекта не за горами. Компьютер уже способен имитировать работу левого полушария мозга, но правое ему не по зубам. Распознавание образов, с которыми легко справляется трехлетнее дитя, — непосильная задача для мощных компьютеров. Разработанный IBM когнитивный чип TrueNorth ищет закономерности в звуковых и визуальных сигналах. Чип состоит из 1 миллиона программируемых нейронов и 256 миллионов искусственных синапсов. Частота — всего 20 герц, то есть в 100 миллионов раз меньше частоты обычного процессора. Компенсация — за счет того, что работа всех нейронов построена параллельно.



компьютерного зрения, ведутся в Курчатовском центре, который в области нанотехнологий находится на мировом уровне.



Сейчас выглядеть на несколько лет моложе позволяют пластические операции. А совсем скоро благодаря новым открытиям ученых снова «стать молодым» поможет генная терапия. Это процедура введения человеку новых генов или изменение имеющихся

Переработка нефти

Один из самых распространенных упреков в адрес Академии наук состоит в том, что ученые далеки от острых потребностей народного хозяйства, не занимаются модернизацией производства и витают в облаках, рассуждая пусть на важные, но совсем не актуальные темы. Может быть, объяснение в том, что реальный сектор экономики слишком редко вспоминает о прогрессе и наука со всем ее потенциалом остается невостребованной? Сейчас, в условиях экономического кризиса и жестких санкций, ситуация на глазах меняется. Компания «Татнефть» вместе с Академией наук приступает к строительству опытно-промышленной установки по переработке битумной нефти мощностью 50 тысяч тонн в год. Стоимость установки — 50 миллионов долларов. В полностью российской технологии использован уникальный метод гидроконверсии, разработанный директором Института нефтехимического синтеза РАН академиком Саламбеком Хаджиевым. — В области глубокой переработки углеводородного сырья есть несколько «болевых» точек, где мы отстаем от конкурентов, — говорит академик Саламбек Хаджиев. — Это произошло в последние 30 лет из-за развала науки, а потом из-за самоуспокоенности в эпоху высоких цен на нефть. Если решим эти проблемы, мы перестанем зависеть от других стран. У нас три «болевых» точки — производство экологически чистых компонентов бензина, производство катализаторов, конв-



Виртуальная плоскость

В 2014 году нашел инвесторов самый амбициозный научный проект современности по обеспечению всей территории Земли скоростным интернетом с помощью космических спутников. Космическая сеть будет состоять из 4 тысяч легких, по 100 килограммов, спутников. Поиск Google и инвестиционный фонд Fidelity собираются вложить в космический интернет 1 млрд долларов. Общие затраты на проект — 10 млрд долларов. Космический интернет — логический этап информационной эпохи. Идею высказывали многие — от Андрея Сахарова до Билла Гейтса. Привязки к наземным станциям не предусмотрено, пакет данных будет транслироваться сразу конечному пользователю. Это

делает невозможным любую цензуру и должно привести в ярость национальные аналоги нашего Роскомнадзора в тех странах, где пытаются ограничить интернет. Группировка расположится на орбите, в 1200 километрах над Землей. Связь между спутниками будет налажена с помощью не радиоволн, а лазеров, которые были созданы советскими учеными Александром Прохоровым и Николаем Басовым. Лазеры повысят скорость передачи данных и помогут избежать проблем с помехами свободного спектра радиочастот. Захлустят и медвежьи угли на Земле не останутся, равный доступ к информации получат все жители планеты. — Космический интернет радикально изменит облик нашей жизни, — заглядывает

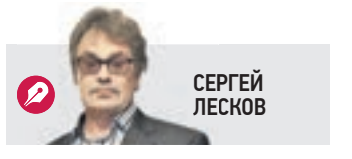
Борьба со старением Передача мыслей

В 2014 году впервые удалось в опыте на мышах с помощью методов геной инженерии выключить заболевание печени, вызванное генетической мутацией. Было проведено редактирование генома, извлечение пораженного участка ДНК и замена его здоровым. Эта технология сулит прорыв в медицине, фармакологии, в сельском хозяйстве. — Генная терапия, то есть введение человеку новых генов или изменение имеющихся, вызовет революцию в лечении многих наследственных заболеваний, — говорит академик Владимир Скулачев. — В перспективе генная терапия может оказаться одним из самых

действенных методов в борьбе со старением. В моей лаборатории в МГУ также ведутся исследования в этом направлении, хотя мы выбрали несколько иной путь. Какой путь перспективнее, покажет время. Но длительное сохранение молодости — в будущем гарантированное достижение науки. Геронтологи склоняются к тому, что долгожительство передается по наследству, то есть обусловлено строением генома. Действительно, среди близких животных (грызуны, летучие мыши, зайцеподобные) некоторые виды живут в десятки раз дольше благодаря микроскопическим отличиям в геноме. Это очень заманчиво.

ДЛИТЕЛЬНОЕ СОХРАНЕНИЕ МОЛОДОСТИ ЧЕЛОВЕКА — В БУДУЩЕМ ГАРАНТИРОВАННОЕ ДОСТИЖЕНИЕ НАУКИ

во Францию. При помощи магнитной стимуляции зрительной коры мозга этот код внушали трем французам. Участники эксперимента сидели с завязанными глазами, а «точки» и «тире» доходили до них в виде ярких вспышек в области периферического зрения. Интерфейс «мозг — мозг» заработал, хотя пока это похоже на любительную интеллектуальную игру. Хотя успех напоминает первую, тоже слабую радиопередачу Александра Попова. Чтобы радио распространялось по всей планете, потребовалось 30 лет. Интернет взлетел на пьедестал за 5 лет. С учетом ускорения научного прогресса, сколько времени потребуется телепатии? Может быть, уже через пару лет мы будем перекидываться мыслями из одной ком-



Известный российский журналист, научный обозреватель, лауреат Государственной премии России.

Частности

Недвижимость
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги
• Выкуп авто. Т. (926) 915-28-45
• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
• Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 6 x 6 = 150 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Принимаем заявки на зимнюю рубку.

Т. 8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

РЕМОНТ КВАРТАР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ в получении

Деньги с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8 (495) 926-05-17
8 (926) 805-75-04

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Телефон рекламной службы (499) 557-04-03, доб. 132, 138

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБЩИЕ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

5-я дверь в подарок!

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича! без выходов

Извлекать золото из отходов и выращивать морозостойкую пшеницу

ет изобретателей, поэтому обладатель премии кажется кем-то сродни волшебнику.

Московские ученые все чаще получают престижные награды научного мира. Мы решили вспомнить самые громкие имена и полезные для будущего каждого из нас открытия, совершенные в ушедшем 2014 году.

МАКСИМ МИРОВОБОВ ИНСТИТУТ МИКРОБИОЛОГИИ РАН В номинации «Науки о Земле» работа Максима, придумавшего инновационные биогеотехнологии по извлечению цветных металлов и золота из отходов металлургического производства, была признана лучшей. Идея философского камня, помогающего получать драгоценный металл из любого материала, давно привлека-

2014 года. Ученый получил ее за селекцию озимых пшениц. Он создал 15 сортов озимой пшеницы, которая не боится морозов, дождей и устойчива к ветрам. Польза от открытия бесценна и касается всех россиян: пшеница — это хлеб, урожай, выпечка. Наше все.

ЕКАТЕРИНА ШЕШУКОВА ФАКУЛЬТЕТ БИОИНЖЕНЕРИИ И БИОИНФОРМАТИКИ МГУ В номинации «Биология и медицинские науки» Премия правительства Москвы присуждена проекту двух девушек, изучивших механизмы защитных реакций растений и возможности их использования в иммунотерапии человека. Значение работы очевидно: вопрос укрепления иммунитета всегда актуален.

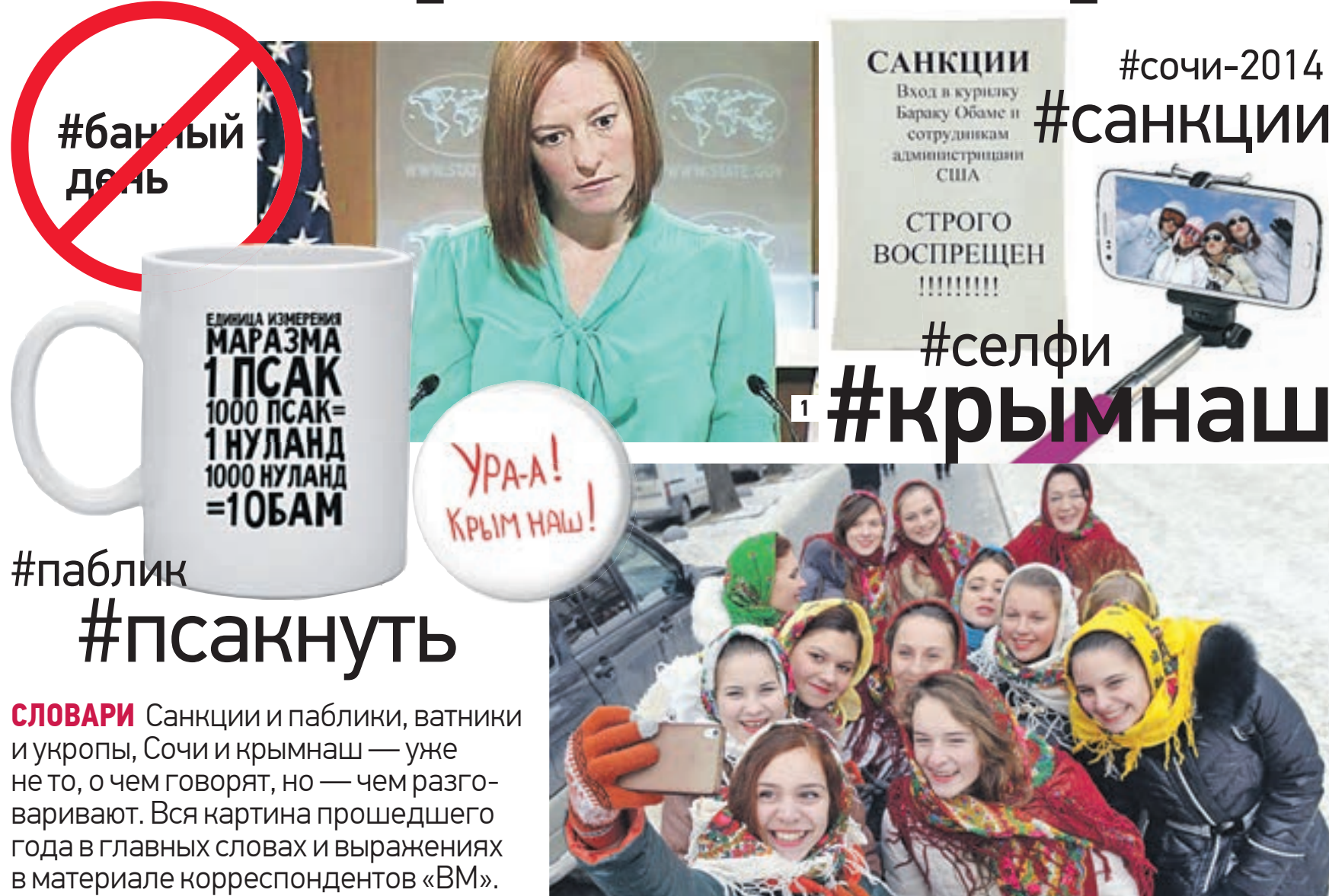
АЛЕКСАНДР ЧУБАРЬАН АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Академик заявил о создании первой в мире междисциплинарной энциклопедии по Древней Руси. Это самое современное в научном плане и первое в международной практике междисциплинарное справочное издание. Презентация книги прошла 25 декабря в Москве. — У нас произошло беспрецедентное событие, — сказал директор Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян, под руководством которого создавалась энциклопедия. — Завершена работа, которая длилась почти три года. Значение открытия нельзя недооценивать, ведь знание родной истории — начало всех начал.



«Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека — зеркало его самого», — писал великий Лев Толстой. Кто, как не он, пожалуй, самый монументальный романист мировой литературы, знал цену слову и мог определить его вес. Сегодня на странице «Русский язык» мы подводим итоги ушедшего года. Их отражение, словно в зеркале, мы искали в актуальной речи.

Лексика нового времени: слова-герои и слова-предатели



СЛОВАРИ Санкции и паблики, ватники и укропы, Сочи и крымнаш — уже не то, о чем говорят, но — чем разговаривают. Вся картина прошедшего года в главных словах и выражениях в материале корреспондентов «ВМ».

В конце 2014 года экспертный совет во главе с лингвистом и культурологом Михаилом Эпштейном в очередной раз выбрал слова года. Выбирали всем миром — аудиторией социальной сети Facebook. Из лексем-финалистов можно составить, к примеру, такое предложение: «Гейропа ввела санкции против вежливых людей, потому что крымнаш». Такой вот новояз, выписанный из политической, казался бы, риторики, препарирует сам себя, отойдя от политики к вещам глобальным.

— Не так важны отдельные слова, как лексические группы, ими представленные, — объясняет Эпштейн. — Решительно победила тема волнений на Украине и противостояния с Западом. И это на самом деле большие, переломные точки нынешнего года.

Политика Словом года с большим перевесом стал «кримнаш» — именно так, без пробела, с маленькой буквы. Оно родилось в интернете, в сервисе Твиттер, уверен лингвист Максим Кронгауз.

— «Крымнаш» появился как хэштег. Хэштег — это специальная метка-тема, с помощью которой можно искать

записи на определенную тему, — говорит Максим Кронгауз. Корреспондент «ВМ» занялся тщательными поисками. По обнаруженным данным, впервые #кримнаш появился в аккаунте Arkam Darif от 27 февраля этого года, тогда же, когда Верховный совет Автономной Республики Крым объявил о проведении всекрымского референдума. Стихийная активность достигла пика 17–18 марта, когда проводился референдум, и с тех пор слово получило множество контекстов — от положительного до ироничных.

— Нынешнее слово-победитель задает новую цепочку словообразования, где местоимение «наш» превращается в суффикс, к примеру: «парижнаш», «космоснаш», «кубонаш», — замечает Эпштейн. Выражение года «вежливые люди» вовсе вышло на федеральный уровень. — Это первый случай, когда словосочетание, придуманное в блогосфере, попало в речь президента, — говорит доцент МГИМО Елена Тихонова. — Владимир Путин в своей официальной риторике упомянул это не еди-

жды, а целых три раза, что свидетельствует о том, как мощно интернет участвует в формировании языковых прецедентов. Не только украинский кризис стал притчей во языцех-2014: разумеется, к нему не забыли оскоминны пресловутые «санкции» и «русский мир». А вот остроумный глагол «псакнуть» остался в тени.

— Заслуживает внимания феномен слова «псакнуть», — говорит Елена Тихонова. — Думаю, читатели помнят нашумевшее выступление (речь идет о высказывании госсекретаря США о наличии гор в Ростовской области, озвученном в июне прошлого года. — «ВМ»). Структура слова уникальна: говорющийся проводит аналогии с известным русским словом «ляпнуть» — «сказать не подумав».

Социальные слова — Конечно, из-за высокой актуальности политической темы и ввиду плотности событий в этой сфере многие слова из других областей жизни остаются незамеченными, — с сожалением констатирует Максим Кронгауз. Сам Максим Анисимович предложил «ВМ» собственное «слово года».

— Лично для меня как для человека, не зарегистрированного в сети «ВКонтакте», откровением стало слово «паблик», — признается Кронгауз. — Так называют тематические сообщества по интересам внутри соцсети, но теперь смысловое поле вышло за пределы интернета. Возможно, в недалеком будущем дети будут ходить не в кружки по интересам, а в паблики. Справедливости ради стоит отметить, что в английском языке, откуда и пришло слово, данное его значение далеко не основное. Схожее

связано с политикой, в частности с ситуацией, когда в научных работах и диссертациях чиновников, политиков и псевдоученых обнаружены катастрофически высокий процент плагиата, — говорит Михаил Эпштейн.

Молодежный сленг

Слово «селфи», кстати, является мировым лимбиком, оно мелькает в подобных списках не первый год и успело обрести однокоренными словами. Например, «вселфи» — термин, обозначающий коллективную «самостьемку». Или русский вариант — «себяшка».

— Новые варианты слов постоянно аккумулируются в недрах интернета, а вот «селфи» вошло в общепотребимый язык, — замечает Елена Тихонова. — Обратите внимание: много рекламы привязано именно к этому слову. Ради справедливости нужно признать: не только интернет формирует язык, случаются и обратные трансформации. Например, термин «банный день», который обозначает вовсе не поход в царство венника и пара.

— Словосочетание «банный день» означает чистку другого рода: удаление ненужных друзей из соцсетей, — объясняет Михаил Эпштейн. — Здесь «банный день» теряет свое первоначальное значение и обретает новое, основанное на игре слов с английским интернет-глаголом to ban, обозначающим то же самое.

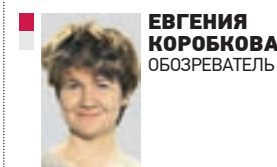
Что дальше?

— Политика как наиболее благодатное поле, рождающее неологизмы, будет таковой и в следующем году, — прогнозирует Максим Кронгауз. — Именно СМИ и соцсети, ставшие глобальным медиаресурсом, задают информационные векторы, в которых вырастают неологизмы. Тенденция видна уже сейчас: курс рубля и цены на нефть, тема кризиса, излюбленная как табloidами и блогерами, так и серьезными изданиями. Думаю, язык, в отличие от людей, плохим или хорошим быть не может: в нем, как в зеркале, отражается все, чем живет нация. Новые слова говорят о нас и за нас, расставая по местам и героям, и предателей.

— Все-таки хочется, чтобы в нашем языке было больше любви, а не пропаганды, политики, — говорит Михаил Эпштейн. — Ведь только от нее, с ней и благодаря ей может появиться что-то хорошее.

А если язык станет чище и добрее, то и мы сами станем намного лучше.

Проходящая мода на иностранщину



Новый, 2015-й, год ознаменовал лингвистическую тенденцию. Похоже, мода на иностранщину в языке заканчивается. Прогулявшись по столичной ярмарке, я убедилась в исчезновении из меню «глинтвейна». Нет, сам глинтвейн как напиток в меню присутствовал. А слова — не было. Вместо него значилось — «горячий новогодний напиток», «горячий рождественский напиток», а также «пражский новогодний напиток» и «пражский новогодний напиток для взрослых» — что, по-видимому, обозначало глинтвейн.

— Новые варианты слов постоянно аккумулируются в недрах интернета, а вот «селфи» вошло в общепотребимый язык, — замечает Елена Тихонова. — Обратите внимание: много рекламы привязано именно к этому слову. Ради справедливости нужно признать: не только интернет формирует язык, случаются и обратные трансформации. Например, термин «банный день», который обозначает вовсе не поход в царство венника и пара.

— Слово «банный день» означает чистку другого рода: удаление ненужных друзей из соцсетей, — объясняет Михаил Эпштейн. — Здесь «банный день» теряет свое первоначальное значение и обретает новое, основанное на игре слов с английским интернет-глаголом to ban, обозначающим то же самое.

И уж, конечно, не случайно, модная кулинарная телеведущая Юлия Высоцкая новую книгу про бутерброды, которые нужно брать с собой на работу, назвала старым словом «собойки».

Филологи говорят: наш великий и могучий до той поры защищен от иностранных заимствований, пока он не ленится и на полную катушку делает

В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДЛАГАЮТ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ДРУГ ДРУГА ФРАЗой «ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ?»

родными и домашними иностранные слова. Правда, таких примеров было мало. Ведь чего проще калькировать с английского какое-нибудь популярное слово и не одомашнивая его совсем. Но с некоторой пор все изменилось. С легкой подачи Киселева, например, английский «крейзи», окупавшееся в языке, было вытеснено более интересным с лингвистической точки зрения прилагательным «майданутый». В свое время травля романа «Доктор Живаго» привнесла в язык выражение «Я тебе не живага какая-та». В наши дни чрезмерная известность фильма Звягинцева «Левиафан» обогатила «великий и могучий» выражением «левиафан позорный». По наблюдению декана факультета журналистики ВШЭ Анны Качкаевой, острое на язык русские люди стали называть «левиафаном позорных людей». Не менее интересно начинание лингвиста Анны Воронковой. Уже несколько лет Анна занимается переводом на русский язык комиксов. Изобилие звукоподражательных слов, которые дотоле переводились английскими сочетаниями букв, она решила переводить не английскими, а языками народов России. Так звук почесывания переводчица изобразила лезгинским словом «чарх», а звук прихлебывания горячего кофе — армянским «ссуруч».

И еще одной замечательной новинкой языка может служить предложение писателя Павла Басинского. В наступившем году, как известно, являющимся Годом литературы, Басинский предлагает приветствовать друг друга не приветями и не «каждолой», а фразой «Что ты читаешь?»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



10 ТЫСЯЧ СЛОВ

появляется ежегодно в развитых языках мира — таких как русский, английский, французский и других. Большинство неологизмов отведен короткий срок: менее чем 1 процент от этого количества остается в нашей речи.

Юрий Буйда: Наша речь, как расплавленная магма

О механизмах появления новой лексики и роли художника в создании реальности «ВМ» поговорила с писателем Юрием Буйдой (на фото). Современная литература создает новую лексику? По моим ощущениям, если что-то серьезно и влияло на языковые нормы, то это кино и телевидение — словечки из фильмов, например, Гайдая и Рязанова. В этом нет ничего плохого, хотя грустно, что литература оказалась на втором, а то и третьем месте.



Почему так вышло? Жизнь меняется. В 60-е годы все и началось. Кто сейчас знает выражение «выбросил дефицит»? Изменилась реальность, и советское значение ушло. Потом 90-е — крутой поворот и новые слова. Слово «дефолт» — компьютерный термин, означает «настройку по умолчанию». После 98-го все узнали его в другом значении. Сильно повлияли компьютерные технологии, хорошо это или плохо — однозначных ответов в истории языка не было и нет.

если вы слушаете французскую речь — слышно, как щелкает механизм грамматики. Там прямой порядок слов. Русь всегда была далеко от Византии, греческий не оказал на нас влияния. Русская речь — как расплавленная магма, можно говорить как угодно, но все понимается. Мы — такие.

Задача художника — отражать или создавать реалии? Художник никому ничего не должен, только языку. Настоящий писатель бьется с ним, как Иаков в темноте бился с ангелом, не зная кем. В итоге ангел победил его и вознес на небеса.

Кстати

Юрий Буйда — российский прозаик, автор романа «Дон Доминго» (1994, шорт-лист Премии «Русский Букер»), книги «Прусская невеста» (1998, премия им. Аполлона Григорьева, шорт-лист «Русского Букера»). В 2013 году за роман «Вор, шпион и убийца» писатель Юрий Буйда получил 3-ю премию «Большая книга».

Жизнь и смерть отечественного неологизма

Новые слова появляются в языке постоянно. Их источники крайне разнообразны. Новообразования рождаются не только в интернете. — Слова прямой приход отовсюду, — говорит профессор Института русского языка РАН Анатолий Баранов. — Как из политического дискурса, так и жаргона или диалектов. Пример влияния последних — исконно шахтерское словечко «тормозок». Еще несколько лет назад многие москвичи не понимали его. — Теперь так называют то, что люди приносят с собой в ланч-боксах, обед, заготовленный дома, — говорит Анатолий Николаевич. Скорость вхождения нового слова в язык и его отмирания растет с каждым годом. Специалисты связывают это с расширением информационного пространства. — На первом этапе получаем такой лексический полуфабрикат, — говорит кандидат филологических наук Анна Феоктистова. — В каком-то секторе информационного или коммуникативного поля что-то произошло, таким полем может быть лексема из

книги («Цукербрины» Пелевина), телепередачи («Сладострастные некрофилы» Киселева) или просто вирусная фразочка какого-нибудь вашего приятеля. Но новая лексема, поясняет Анна Борисовна, должна еще закрепиться в языке: обычно эти процессы занимают несколько месяцев. — Если слово появилось «на злобу дня», то, как правило, его употребление будет падать пропорционально актуальности события. Например, первые в СССР бразильские сериалы «Рабыня Изаура» и «Просто Мария» подарили русскому языку такие слова, как «фазенда» (дачный участок) и «Мама Чоли» (крупная неприятная женщина, режиссер — кондуктор). — Если первое употребляется до сих пор, то второе ушло в небытие, вместе с кондукторами, — говорит Феоктистова. Есть еще третий вариант, когда слово остается в языке, но оно мертво привязано к событию — к примеру, глагол «кержакнуть», который вспоминают в связи с Евро-2012. — Отдельным пунктом идут оговорки и всевозможные



Кадр из бразильского телесериала «Рабыня Изаура», первую серию которого советские телезрители увидели 16 октября 1988 года. Эта мыльная опера подарила русскому языку такое слово, как «фазенда»

опечатки, — уверена Людмила Георгиевна Кошечкина, доктор филологических наук. — Зачастую эти оговорки превращаются в поговорки. Кажется, что выражение «Я всегда держу руку на пульсе!» — только юмор, но здесь очень глубоко отражена кар-

тина современного мира, уверена ученый. — С одной стороны, это свидетельство, что пульсация жизни переходит в виртуальную реальность, с другой — пове-

денческая «пассивная активность», характеризующая модной фразочкой «диванные войска». Когда лексическая картинка перекладывается вновь — не знает никто.

Над материалами работали ИГОРЬ ЗАЛЮБОВИН i.zalubovin@vm.ru и АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

«Блокнот Гарика» появился в газете больше года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандинов вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

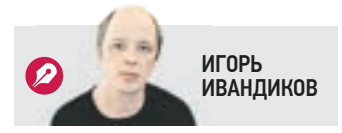
Цветы для Вики

Однажды, чтобы попасть на концерт группы «Аквариум», мне пришлось стать архивариусом. Я только вернулся из армии, денег не было, работать не хотелось, и родители поставили ультиматум: мы дадим тебе 25 рублей на билет, но ты устроишься на приличную работу. Я взял деньги, поехал на концерт (в 1991-м Гребенщиков был блондином), а потом полгода являлся архивариусом в архиве МГК КПСС.

В этом году «Аквариум» решил начать свой тур концертом в городе Электросталь (65 км от Москвы в Курского вокзала). Я узнал об этом за две недели и сразу решил ехать. Синяков не сразу, но отказался. Позвал безотказного Кутинова. Услышав про Электросталь, Кутинов сначала сокрушался, что далеко, но за день до концерта позвонил и сказал: «Гарик, я вот что подумал: если я сейчас откажусь из-за того, что это далеко и мне из моего Зеленограда ехать шесть часов в одну сторону и завтра понедельник, то это будет означать, что я окончательно стал старым. Билеты купил?», «Там купим», — ответил я. 1 февраля мы сели в электричку. В электричке нам предложили: пластырь с всасывающим эффектом, духовные песни с автографом автора, носки мужские и женские с мягкой резинкой, новые правила ПДД, пластмассовые наручники черного цвета. Очень недорого. Мне хотелось купить все, но Кутинов разрешил только изюм в белом шоколаде. В Электростали нашли культурный центр «Октябрь» с колоннами как у Большого театра. Спокойно купили в кассе билеты за 1700 и прошли внутрь. В фойе было много приятной публики и бар, в котором не было очереди. Бармен жонглировал бутылками и наливал откуда-то из подмышки. Через пять минут мы с Кутиновым фланировали по залу и светски приставали к понравившимся людям: «Скажите, вы директор группы «Аквариум»?», «Нет, я местный священник, пришел на концерт с семьей», «Мы приехали из Москвы.

БЛОКНОТ ГАРИКА

За 25 лет я был, наверное, на сотне концертов «Аквариума». Я их различаю по тому, во что был одет БГ. В Электростали он был в красной клетчатой рубашке. Большой зал не казался большим, а незнакомые люди казались знакомыми. В середине концерта Гребенщиков позвал всех к сцене. Гитарист передал в публику бутылку, и она пошла по рукам. Наша с Кутиновым столичная наглость куда-то пропала. Мы застенялись этой интимности и сбежали на минутку в бар через боковую дверь партера. Спустя пять минут мы нашли эту дверь запертой изнутри. Электросталь дала нам понять, что пора возвращаться в Москву.



ИГОРЬ ИВАНДИНОВ
Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит королева Великобритании Елизавета II. 6 февраля исполняется 62 года со дня восшествия монаршей особы на престол. На этом фото 25-летняя королева Великобритании запечатлена после церемонии коронации в Вестминстерском аббатстве 2 июля 1953 года. Чтобы побить рекорд своей прапрабабушки королевы Виктории по длительности пребывания у трона, Елизавете II нужно царствовать как минимум до 10 сентября текущего 2015 года. Что же касается других рекордов, на данный момент королева — старейший монарх на планете. 21 апреля ей исполнится 89 лет.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

В минувшем году в России был снят не один «Левиафан». Мы выбрали три ленты, без которых нельзя представить себе нынешнее российское кино во всей его многогранности. И которые мы от души советуем вам посмотреть.

Кино
«ДУРАК»
ДРАМА
Режиссер Юрий Быков
В ролях: Артем Быстров, Борис Невзоров, Наталья Суркова
На DVD с 22 января



При всей социальной подоплеке драмы «Дурак» основной вопрос картины заключается в самоопределении: коли ты человек, ответить — один в поле воин или как получится? Обычный сантехник дураковатого вида в новом фильме Быкова продолжает ряд уже созданных им героев в фильмах «Жить» и «Майор». Он тоже один и тоже идет против всех. Что априори небезопасно. А тут... Трещина во весь дом может унести жизни восьмисот человек. Констатировав этот факт, дурак-сантехник по принципу «моя хата с краю» мог бы ограничиться составлением акта об аварийном состоянии дома. Но ему вдруг жизнь этих людей перестает казаться пустяком. И он лезет куда-то туда, где обретаются сильные мира сего, и где ему никто не рад. Его «мне не все равно» — это вызов обществу, которому такие герои не нужны.

«ИСПЫТАНИЕ»
ДРАМА
Режиссер Александр Котт
В ролях: Елена Ан, Борис Рассомахин, Карим Пакчачаев
В интернете
В фильме Александра Котта «Испытание» есть все — любовь, надежда на будущее, природная идиллия, по-дизайнерски красивая. И есть неумолимая фатальность, судьба, против которой нет ни лома, ни режиссер-



ской добронеплатности: да, мы хотим жить так, но все получится иначе. И все решит случай. И вот жизнь, которая могла стать такой счастливой, лопается мыльным пузырем: фактическую основу картины составили долго скрываемые события в Семипалатинске. И в бесконечную, как небо, любовь и мечту о счастье врывається гриб гигантского взрыва — безумно красивый эстетически, но с жизнью несовместимый. Слов в фильме нет. Они там не нужны. Зато есть музыка Алексея Айги, за которую ему отдельный поклон. Бессловесный полный метр на невероятно трудном материале — это подвиг. Фильм не смотрится, а слушается — сердцем.

«ЗВЕЗДА»
МЕЛОДРАМА, КОМЕДИЯ, ДРАМА
Режиссер Анна Меликян
В ролях: Тинаатин Далачишвили, Сесерия Янушаскайтис, Павел Табаков, Андрей Смольков
С 4 декабря 2014 года
Кинотеатр
«5 звезд-Новокузнецкая», «Павелецкая»
Ул. Бахрушина, 25
«Звезда» Анны Меликян произвела настоящий фурор еще на «Кинотавре», пережила громкую премьеру,



а затем как-то несправедливо ушла в тень. Между тем не у всякого режиссера получается гармонично сплести воедино три человеческие судьбы. Очаровашка, жаждущая славы, светская «львица», оказавшаяся на грани смерти, изломанный притворством парнишка, — из такого набора обычно варится беззвучный супчик. Но Анна Меликян создала кулинарный шедевр. Его «есть» надо, а потом еще долго разбирать «по косточкам». Это вовсе не кино о пустоте светской жизни, а картина, философски переосмысливающая нас в мире и мир в нас, а главное — препарирующая эпоху 1990-х. В одном из интервью Меликян сказала, что ее «Звезда» — фильм о желании жить. Можно добавить — и о том, как определить свое место в системе координат, положение которых меняется.

70 лет Победы

БОИ ПОД ВЯЗЬМОЙ И ОБОРОНА ГОРОДОВ

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедам.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 6 февраля, разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет не прекращались бои.

● **1942 год.** Начало 1942 года было очень тяжелым для бойцов Красной армии. Враг был силен и жесток. Вот так выглядели строки из сводки Совинформбюро: «Под Вязьмой завязались ожесточенные бои, в весьма трудных условиях для наших войск, не имевших тяжелой артиллерии, танков, авиационного прикрытия, снабжения. Ценой больших потерь спешенные



1943 год. Лисичанск. Взятие украинского города далось бойцам Красной армии не легко

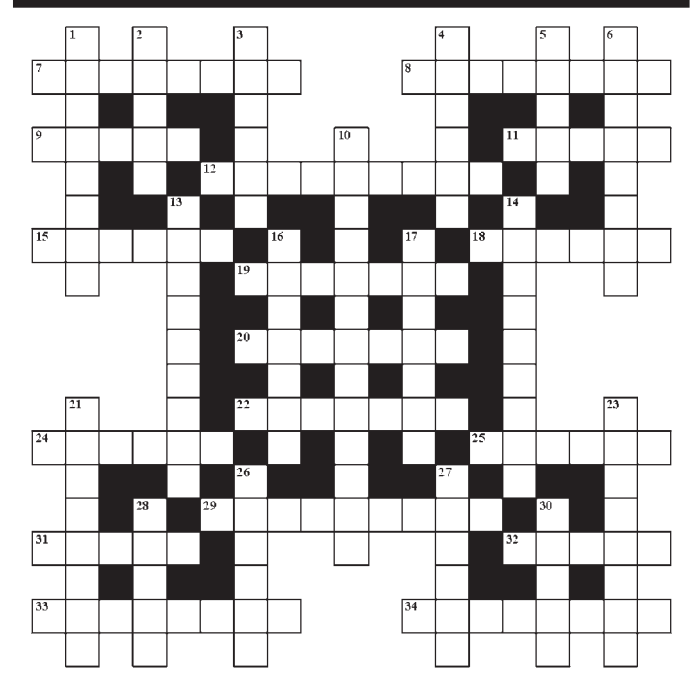
● **1943 год.** Полным ходом шли бои на территории Украины. Там в результате тяжелых боев советским солдатам удалось отбить у врага город и железнодорожную станцию Лисичанск.

● **1944 год.** Восточный берег реки Нарва стал нашим! Войскам Красной армии удалось полностью очистить его от врага. Это стало большой победой на Нарвском направлении.

● **1945 год.** В Восточной Пруссии, севернее города Алленштайн, наши войска заняли ряд населенных пунктов. А войска 1-го Украинского фронта форсировали реку Одер и прорвали наконец сильно укрепленную врагом оборону. До Победы оставалось всего три месяца и два дня.

Подготовила
Елеонора Лукьянова
edit@vm.ru

Опора моста	Многогранник	Герой эпоса "Шахнаме"	Загоревший с рождения	Знакомая Штирлица	Венг. автобус	Продажа партей	Приток Миссисипи	Сила звучания в музыке
1/8 байта	Планета	На голове у невесты	Куркуль из Урцци	Черточка	... королю	Дурак из русских сказок	Испан. дворянин	
Франц. культуртор	Способ печати	Низ-зя!	Знамя	Буква греч. алфав.	Запись на дискете	И цветок, и конфета	Договор купли-продажи	
Деревянный хомут	Река в Грузии	Земельная мера	Президент Румынии	Сын Кенги	Бразильский футболист	Скирда	Ядовитая змея	
Ложе	И река, и авто	Пастушковый журавль	Контра	На пленке	"... соли съел"	И стол, и река		
Жертва дурной головы	Пщечина судьбы	Единица веса в Др. Греции	Спорг. лодка	Мельче решета	Первый страдал от женщин	Список блюд и напитков	Ткань	
Лжец	Полупроводн. прибор	Вздор	Побратим Гагга	Ее мыла мама	Он же Джу-гашвили	Жанск. имя		
Рукав в дельте реки	Жилище эскимосов	Нем. футб. клуб	Рассказ Чехова	Минерал	Сторона тела	Он же Джу-гашвили	Жанск. имя	
Обработанная поверхность	Марка мотоцикла	Амер. режиссер	Франц. композитор, шахматист	Муз. интервал	И нетто, и брутто	Англ. социалист-утопист	Старый "Ъ"	
Вечером	Граф, герой поэмы Пушкина	Постель	Екатери-на Катя Надежда - ...	Женское начало	Принесит детей	Приток Камы	Танковая дверь	
Фильм с участием С.Сигала	Муза истории	... Савина	Пьеса М.Горького	Короткий чулок	Из отряда воров-байных	Воро-бийный	Карманник	
Гнев	Опера Верди							



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Фланок на шлопке, указывающий на принадлежность к определенному судну. 8. Специальное приспособление, закрывающее глаза лошади сбоя. 9. Жидкая заванса для теста. 11. Рабочий, занимающийся окраской изделия. 12. Фамильное и дружеское обращение нестарого мужчины к нестарой женщине. 15. В одном из фигурных катании — прыжок в полтора оборота с одной ноги на другую. 18. ... середой крепка, а жизнь — половиной (пословица). 19. Аппарат для резки и сварки металлов пламенем горючих газов. 20. Опора для зенитного или станкового пулемета на трех стойках. 22. Нушанье из рубленого мяса или рубленной селедки, запеченных с картофелем. 24. Быстрое движение прыжком. 25. Театральная комическая купла, надеваемая на руку и приводимая в движение пальцами. 29. Съедобный шляпочный гриб. 31. Украинская народная пляска. 32. Спортивная игра с мячом и набором клошек. 33. Вымощенная или покрытая асфальтом проезжая часть улицы. 34. Танцовщица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Резьба по камню. 2. Рыба со змеевидным телом. 3. Устройство для считывания текста компьютером. 4. Широкая лямка, охватывающая грудь и часть спины собаки и заменяющая ошейник. 5. Вышшая цель жизни, деятельности, стремлений. 6. Близкий и дружеский расположенный знакомый. 10. Подарок, дар. 13. «Семеро шмелей», «Транкостры», «Большая жизнь» (актер). 14. Нравоучительное изречение. 16. Жучок за печной ночью не спал. На скрипке громко он играл, Под утро вдруг артист умолк — За печной прячется? 17. Специальность ученого, занимающегося землеописанием. 21. В Древней Руси: певец-музыкант, бродячий комедиант, острополов и акробат. 23. Лексикотакое слово приматов. 26. Страшный танец быстрого темпа с высоким вскидыванием ног. 27. Прибор для определения стран света (сторон горизонта). 28. Старинная игра, в которой участники выполняли шуточные задания по жребью. 30. «Нам выйти замуж за миллионера», «В дназе только девушки», «Неприкаянные» (актриса).

Ответы на сканворд и кроссворд

КАНОВОРД: 1. Неприкаянные, 2. Миллионер, 3. Девушки, 4. Танцовщица, 5. Землеописание, 6. Стремления, 7. Фланок, 8. Шлопка, 9. Заванса, 10. Знакомый, 11. Рабочий, 12. Фамильное, 13. Подарок, 14. Большая жизнь, 15. Прыжок, 16. Жучок, 17. Артист, 18. Пословица, 19. Аппарат, 20. Опора, 21. Певец, 22. Нушанье, 23. Лексикотакое, 24. Прыжок, 25. Комическая, 26. Приматов, 27. Прибор, 28. Старинная, 29. Съедобный, 30. Игра, 31. Пляска, 32. Спортивная, 33. Вымощенная, 34. Проезжая.

КРОССВОРД: 1. Карманник, 2. Шлопка, 3. Заванса, 4. Знакомый, 5. Стремления, 6. Фланок, 7. Артист, 8. Землеописание, 9. Девушки, 10. Танцовщица, 11. Рабочий, 12. Фамильное, 13. Подарок, 14. Большая жизнь, 15. Прыжок, 16. Жучок, 17. Артист, 18. Пословица, 19. Аппарат, 20. Опора, 21. Певец, 22. Нушанье, 23. Лексикотакое, 24. Прыжок, 25. Комическая, 26. Приматов, 27. Прибор, 28. Старинная, 29. Съедобный, 30. Игра, 31. Пляска, 32. Спортивная, 33. Вымощенная, 34. Проезжая.