

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Гаджет на пульсе
Следим за собой
по-умному с. 8



Продам последнее
Звезды лишаются
люкса и квартир с. 19

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

4 февраля 2021 года
№ 12 (1102)

Илон Маск: Научу обезьяну и вас

Самый известный в мире мечтатель-изобретатель Илон Маск вчера сообщил: примат, которому вживили чип в мозг, освоил видеоигры. На очереди человек! с. 22

Бизнесмен тратит миллиарды долларов на разработки, которые многие ставят под сомнение. Но он уверен, что то же чипирование спасет мир

И СТАЛ МИШЕНЬЮ БИАТЛОН

Накануне чемпионата мира по биатлону в Словении — главного старта зимнего сезона — на голову российской сборной снова обрушились удручающие новости: экс-президента Международного союза биатлонистов Андерса Бессеберга обвинили в допинговом сговоре с российской стороной. Смогут ли наши лучшие спортсмены выступить под национальным флагом с. 7



DPA/TASS

ОПЛАТА

Штрафы вернулись

Минстрой принял решение не продлевать ковидные послабления на оплату ЖКХ.



Depositphotos

В России возобновляется взимание штрафов за неуплату услуг ЖКХ, которое было приостановлено в прошлом году из-за пандемии COVID-19. По официальному документу, 1 января прекратилось действие моратория и уже в феврале гражданам вновь начнут начислять пени и штрафы за несвоевременное или неполное внесение платы за первый месяц 2021 года. Предоставление коммунальных услуг и расчеты за них возвращаются в прежнее русло. В том числе коммунальщики снова имеют право приостанавливать оказание коммунальных услуг при их неполной оплате. Предоставление субсидий продолжается до 1 апреля.

ПРОГНОЗ

Одеваемся теплее

Завтра москвичей ждет резкое ухудшение погоды.

Об этом сообщает центр погоды «Фобос». — 5 февраля жителей столичного региона ждет настоящий обвал холода, — уточнили синоптики. — По расчетам, в течение ночи морозы окрепнут до минус 10–15, да и днем будет лишь на один-два градуса теплее. Времени от времени будет идти небольшой снег. В выходные осадки ожидаются несущественные, а похолодание усилится, и температурный режим окажется на 7–9 градусов ниже средних многолетних значений. В субботу ночью воздух остынет до минус 15–20, в воскресенье по области местами до минус 25. Дневная температура в пределах минус 10–15 градусов. Дискомфорта погоде добавит плотный северо-западный ветер.

Вчера в столицу пришел очередной циклон со снегом — Квирин

На самом деле

Знаете ли вы, что существует теневой мебельный бизнес и в последние месяцы он расцветает. Поэтому, покупая красивый диван, вы можете напороться не просто на подделку, но еще и на опасную конструкцию с. 6

vm.ru

■ Пуск пробного рейса от станции «Сокольники» до «Парка культуры» состоялся 4 февраля 1935 года. «Вечерка» рассказывает, что происходило в этот важный момент.

Первый метрополитен в СССР воплотил в себе все новейшие достижения советской промышленности. Самый первый поезд, который и отправился в рейс, был собран на Мытищинском заводе. В СССР уже имелся опыт строительства электротранспорта — трамваи и даже пригородные электропоезда успешно строили на том же Мыти-

Состав был оборудован системой аварийной остановки

щинском заводе, но метрополитен от железной дороги сильно отличается, потому что к процессу проектирования пришлось подходить по-новому.

Автор книги «Метро» Павел Лопатин, рассказывающей о строительстве столичной подземки, писал, что за пробным пуском наблюдали важные люди из партии: «В будке управления моторного вагона стояли Лазарь Каганович, Никита Сергеевич Хрущев, Роттерт и Абакумов. Из будки управления были ясно видны серая полутемная галерея, бетонные стены, щебенка на полотне, темные рельсы... Драгоценным изумрудом вспыхнул впереди зеленый огонь светофора».

Тогда впервые на отечественных железных дорогах поезд получил питание от контактного рельса.

Моторный вагон № 1 и прицепной № 1001 изготовили 27 августа 1934 года. Эти вагоны метро получили индекс — «А».



РИА Новости

Начало длинного пути

Как прошел пробный пуск испытательного поезда

Системы аварийной остановки поезда, если водитель вдруг проигнорировал красный свет и проехал, кнопка контроля состояния машиниста в кабине — все

это было впервые в СССР, являлось настоящим чудом техники и вызвало неподдельный восторг. — Первые вагоны были песочно-желтыми по цвету

Вагон типа «А» совершает пробный выход на рельсы в 1934 году. Именно он повез первых пассажиров позднее, в 1935 году

сверху и темно-красными, кирпичного оттенка, снизу. В процессе эксплуатации они были перекрашены в более привычные цвета: зеленый и синий. До января 1936 года в метро работали четырехвагонные составы, ходившие с пятиминутным интервалом. Затем пустили шестивагонные поезда. Производство вагонов серии «А» прекратилось еще в далеком в 1937 году. В метро они ходили в общей сложности около 40 лет, — сообщили в пресс-службе метрополитена.

Цифра

260

пассажиров мог вместить в своем салоне самый первый вагон столичного метрополитена типа «А».

Первый пробный рейс прошел нормально, оставив довольными строителей и начальство. А 15 мая 1935 года первый состав уже вышел из депо на линию. Этот день принято считать днем открытия Московского метрополитена.

Геннадий Окорков
vecher@vm.ru



Строительство дороги к станции «Остафьево» второго маршрута Московских центральных диаметров планируется завершить этим летом, сообщил руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

впереди первого пробного поезда прошел деревянный макет вагона, укрепленный на дрезине, чтобы проверить, нормально ли он своими габаритами помещается в тоннель метрополитена.

Знаете ли вы, что

есть легенда, что вырез внизу дверей первых вагонов был сделан по личной просьбе наркома Лазаря Кагановича, чтобы пассажиры не повредили ноги.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арг-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Анастасия Лопушанская

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 04.02.2021, 12:30. Дата выхода в свет 04.02.2021, № 12 (1102)



Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Профессия

Первый месяц позади

■ Уже месяц женщины управляют поездами наравне с мужчинами в Московском метрополитене. Машинисты Яна Шарова и Татьяна Бакова рассказали на официальном сайте мэра Москвы о том, как проходят их рабочие будни. Яна Шарова призналась, что первая смена была достаточно напряженной. Впечатлений хватило на неделю вперед. — Достаточно спокойно, ничего неожиданного не происходило, — описывает

свой первый рабочий день Татьяна Бакова. Обе девушки довольны своей профессией. — Я работала оператором в метро, когда узнала, что идет набор в учебную группу первых женщин-машинистов, и решила попробовать свои силы. После того как прошла медкомиссию и мы приступили к обучению, поняла, что должна дойти до конца. И о своем решении ни разу не пожалела, — сказала Яна Шарова.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru



Машинист Московского метрополитена Татьяна Бакова в кабине головного вагона поезда

Пресс-служба Московского метрополитена

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это актриса театра и кино Евгения Розанова.

Встретила любовь на «Динамо»



Александр Кожухин

25 января 2021 года. Актриса театра и кино Евгения Розанова у Петровского путевого дворца

■ В столице много красивых и интересных районов. Но роднее всех — тот, в котором родился и вырос. Для актрисы Евгении Розановой это окрестности станции метро «Динамо». Там, в Петровском парке, «Вечерке» и удалось с ней встретиться. В детстве будущая актриса часто приходила сюда с братом Саввой, хотя жила ее семья тогда возле «Савеловской».

— Там практически негде было гулять, а здесь много зелени, парк, похожий на лес, и необычный Путевой дворец. Кстати, недавно я вернулась из-за границы и узнала, что его построили

в турецком стиле. Архитектор тогда вдохновлялся мечетями и храмами. Для меня это было открытием, — призналась Розанова. — Здесь почти не бывает толп туристов, так как толком никто не знает про это место или думают, что оно закрыто. Летом мы с лучшим другом можем кататься тут на велосипеде или выйти на легкую пробежку. Беседуя, мы обошли дворец и не спеша дошли до стадиона. С районом «Динамо» у актрисы связаны воспоминания не только о приятных прогулках.

— Здесь находится музыкальная школа, в которой я училась 12 лет — сначала по классу скрипки, а потом

Я однажды пообещала себе пере-ехать жить в центр, и вот эта мечта недавно сбылась

поступила на вокал. Тут же встретила свою первую любовь. И потом еще три года снимала квартиру. Я очень скучаю по району. Если заказываю посылку, то пишу здешний адрес. Мне приятно приехать сюда даже по мелкому делу, провести хотя бы часок. К тому же и папа тут живет, — рассказала Евгения.

Но актриса по жизни старается не привязываться к местам — как морально,

ДОСЬЕ

Евгения Розанова окончила ГИТИС в 2014 году. Ее актерский дебют на сцене состоялся в Театре на Малой Бронной в 2012 году. Снималась в сериале «Универ». Наибольшую популярность обрела, сыграв одну из главных ролей в фантастическом триллере «Выжить после», а также после выхода сериала «Земский доктор. Возвращение».

так и физически она нуждается в движении. А в октябре Розанова исполнила свою мечту — сняла жилье на Тверском бульваре.

— Все мое обучение и театральная жизнь приводили именно сюда: ГИТИС, Театр на Малой Бронной, МХАТ имени Горького, театр «У Никитских ворот». Так классно и комфортно я не чувствовала себя нигде. Поэтому однажды я пообещала, что буду здесь жить. И недавно совершенно случайно мне подвернулся подходящий вариант, — поделилась актриса.

Период пандемии для Розановой в рабочем плане был застойным. Несмотря на то что Евгения получила немало ролей в проектах, которые стартовали после снятия некоторых ограничений, актриса решила задуматься о своем деле.

— Я пытаюсь запустить свой бизнес, который станет мне опорой. Также хочется сделать свое короткометражное кино или веб-сериал. Для съемок я выбрала бы юг Москвы — за его своеобразность. Глядя на эти индустриальные кварталы, можно подумать, что ты уехал в другую область, — поделилась Евгения Розанова. — Вообще я люблю столицу. Здесь можно реализовать свой потенциал. Ритм города вдохновляет на действие.

Со звездой гуляла **Юлия Зыкина** vecher@vm.ru

Строительство

Досрочное открытие

■ Сегодня досрочно открылся участок Калужско-Рижской линии метро от станции «Беляво» до «Новых Черемушек». Движение по закрытым станциям смогли возобновить на четыре дня раньше запланированного срока. Напомним, что ограничения были связаны со строительством Большой кольцевой линии метро и проходкой тоннеля. В итоге щит проложил более 30 метров тоннеля Большой кольцевой линии, а 20 метров из них — прямо под самой станцией «Калужская».

В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы рассказали, что для обеспечения комфорта пассажиров на время закрытия участка каждый день около 500 сотрудников организовывали поездки и помогали людям сориентироваться.

— Компенсационные маршруты работали каждую минуту и перевезли 1,5 миллиона пассажиров, — добавили в ведомстве.

Помимо этого, департамент на время закрытия смог обновить инфраструктуру метро.

— На «Калужской» Калужско-Рижской линии после открытия одноименной станции Большой кольцевой линии (БКЛ) станция свободнее на 40 процентов. Оранжевая линия после полного ввода БКЛ разгрузится на 15–18 процентов, — сказал заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. — С БКЛ пассажиры смогут экономить до получаса на пересадке на Серпуховско-Тимирязевскую линию.

Кстати, бесплатный чай у закрытых станций выпили более 9 тысяч пассажиров.

Марьяна Шевцова vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Фотографию опубликовал в социальных сетях Арсений Чеботарев. Часть пассажиров метрополитена носят маски, видимо, просто для вида. А вот другие даже слишком усердствуют, защищаясь от вируса.



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Владимир Новиков / пресс-служба мэра и правительства Москвы

Усаживайтесь поудобнее

Старые здания кинотеатров превращаются в районные центры

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил общественный центр «Ангара». До реконструкции это был старый заброшенный советский кинотеатр.

После переделки увеличилась не только площадь здания, но и изменилась его концепция. Теперь это центр, куда жители Нагорного района приходят за покупками и семейным отдыхом. Здесь есть все: от магазинов, кафе и салонов бытовых услуг до детской площадки в виде огромной песочницы и творческих кружков, в том числе для взрослых. С момента от-



На втором этаже «Ангара» сделали большую песочницу

крытия «Ангара» посетили уже более 1,4 миллиона человек.

— В Москве продолжается реконструкция старых советских кинотеатров. В последние годы они стали убыточными и совсем диссонировали с потребностями современного времени, — рассказал мэр. — Несколько лет назад мы объявили конкурс на их реконструкцию и нашли инвестора. И я благодарен инвесторам за то, что, несмотря на все сложности периода пандемии, эти проекты не останавливаются.

3 февраля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (по центру) и управляющий партнер компании-инвестора Григорий Печерский посетили центр «Ангара» (1) Для детей здесь работает игровая комната (2)

Одно из основных условий реконструкции — сохранение кинопоказа. В районном центре «Ангара» современный кинотеатр расположен на третьем этаже. Во всех его четырех залах стоят удобные анатомические кресла, широкоформатные экраны и оборудование для показа как обычных,

так и стереоскопических 3D-фильмов. Всего в районные центры переделают 30 старых кинотеатров. Из них семь, включая «Ангара», уже работают в новом формате. — До конца года мы планируем открыть еще около 15 объектов, — уточнил управляющий партнер ком-

Герои на месте

На крыше двух домов-близнецов на площади Гагарина вернули отреставрированные скульптуры воинов-победителей и их подруг, а также фигуры рабочих, колхозниц, шахтеров и инженеров. Об этом вчера мэр Москвы сообщил в своем блоге sobyanin.ru. Скульптуры украшают дома с 1940-х годов и ни разу до этого не реставрировались. Восстановление фигур заняло больше двух лет.

пании-инвестора Григорий Печерский.

Архитектурную концепцию трансформации зданий разработала британский архитектор Аманда Ливит, автор проекта реконструкции Музея Виктории и Альберта в Лондоне. А уже российские проектировщики эту общую идею адаптировали под особенности каждого бывшего кинотеатра.

Центральный фасад центра «Ангара» сделали стеклянным — так в помещении появилось больше воздуха и света. Внутреннее пространство организовали по принципу городской площади: общественные и торговые зоны взаимосвязаны. На крыше центра появилась летняя терраса, с нее открывается чудесный вид на площадь Академика Вишневого.

Кроме того, с помощью современных технологий удалось восстановить историческую вывеску кинотеатра. Теперь она украшает фасад здания.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Тепло можно вернуть

Во время пандемии закрылись или приостановили свою деятельность множество кафе, ресторанов, салонов красоты и магазинов, особенно тех, что располагались на первых этажах многоэтажек. Собственники этих помещений для экономии перекрыли воду, отключили отопление.

Вроде бы все правильно и логично. Но ко мне обратился читатель «Вечерки» с такой проблемой: вместе с женой они купили жилье на втором этаже дома. Под ними ранее купили квартиру и используют ее как нежилое помещение. Теперь там находится магазин автзапчастей, который в данный момент не работает. Его собственник, как и многие, отключил отопление. Из-за этого у читателя дома пол стал очень холодным, а так как квартира еще и угловая, температура выше 16 градусов тепла не поднимается. Наш читатель обратился в управляющую компанию, где ему сказали, что любой собственник имеет право отключить отопление. Но действительно ли это так?

Или все же стоит обратиться в суд?

По большому счету собственник квартиры второго этажа не должен волновать технические аспекты. Он ежемесячно оплачивает все квитанции, в которых есть пункт и за тепло в помещениях. Поэтому управляющая компания обязана обеспечить достойное проживание. Если же она этого не делает, стоит обратиться в Жилищную инспекцию. Там помогут обратиться в суд, который сможет выдать ордер, чтобы можно было войти в помещение, где есть нарушение. Очевидно, что даже если на первом этаже отключено отопление, подачу тепла можно организовать. Стоит только правильно оформить жалобу.

Кстати, в письме читатель указал, что собственник купил квартиру на первом этаже и использует ее как нежилое помещение. Можно уточнить, сделано ли это официально. Если нет, то без согласия собственника квартиры на втором этаже сделать это нельзя, и тогда магазину придется съехать.

Погода вечером

-6°C

Ветер	4–6 м/с
Давление	738 мм
Влажность воздуха	90%



Завтра утром –10°C, небольшой снег

Тем временем в Акатове

Смоленской области — минус 6 градусов. — Сама деревня — административный центр Акатовского сельского поселения. Здесь проживают более 500 человек, — рассказывает краевед Владислав Благовестов. — В деревне есть школа, библиотека, медпункт, Дом культуры, отель.

Дозвонился Андрей Обьедков vecher@vm.ru

■ В московском Управлении ЗАГС рассказали, какие имена предпочитают давать родители новорожденным малышам. Так, в прошлом году в столице девочек чаще всего нарекали Софьями (или Софьями), а мальчиков — Александрями.

Эти имена пользуются популярностью уже несколько лет. В пятерку самых распространенных мужских имен также входят Михаил, Максим, Артем, Марк и Иван. Среди женских имен у москвичей популярны Мария, Анна, Алиса, Виктория и Полина.

— Если посмотреть на динамику, то по сравнению с 2019 годом родители стали чаще давать детям такие мужские имена, как Марк, Лев и Матвей, — добавили в пресс-службе столичного Управления ЗАГС. — А среди девочек стало больше Мирослав, Мий, Амелий, Агат и Ариан.

Некоторые родители выбрали для детей необычные имена. Например, иностранные: Оливия, Мелания, Роберт или Теодор. Сохраняется мода на славянские имена (сразу в нескольких семьях родились Златославы и Ясны) и древнегреческие, среди которых Дионис и Одиссей.

Также в прошлом году в Москве появились на свет две Искры, две Кассиопеи, один Рим, одна Индия и одна Вена. Среди других редких имен: Север и Северина, Весна, Океана, Марс, Люций и Люцифер. Были и составные имена: Венера-Вероника, Ермак-Александр, Патрисия-Деметра-Пейдж и прочие.

— Когда родители дают маленькому человеку имя, они закладывают в нем основу его индивидуальности и личной идентичности. Первое, что мы сообщаем о себе во время знаком-

Теодор из Бутова

Почему родители называют детей необычными именами



Наталья Феофанова

Сохраняется мода на славянские и древнегреческие варианты

ства, — это свое имя, — подчеркнула психолог Анжелика Чумакова. — И родители должны понимать, какая

это ответственность. Но, к сожалению, иногда мамы и папы воспринимают это как повод для творчества и самовыражения. Так, выбрав странное или необычное имя для малыша, они становятся родителями ребенка с неповторимым именем, которое всех удивляет.

На выбор имени, по словам эксперта, большое влияние оказывает популярная культура или сообщества по интересам. Детей начинают называть именами героев из фильмов, сериалов, книг или комиксов.

— Но если на экране или в литературе необычное

Кстати,

можно называть детей именами, которые уже были или есть в роду, поддерживая таким образом связь поколений. Однако, предупреждают психологи, есть риск, что характер ребенка будет формироваться под давлением воспоминаний о том человеке, в честь которого ему дали имя.

2018 год. Ирина Лобанова с сыном Иваном в школе по уходу за детьми для молодых родителей

имя — это прекрасно, то в жизни ребенку, скорее всего, придется столкнуться с довольно резкими реакциями на свое имя, прежде всего от сверстников, — предупреждает Анжелика Чумакова.

Об этом психолог знает не понаслышке. В свое время родители назвали ее Анжеликой, прочитав захлеб роман Александра Беляева «Голова профессора Доуэля». Однако вскоре на экраны начали выходить фильмы по романам Анны и Серж Голон о вымышленной красавице-авантюристке XVII века Анжелике. И тут же ее реальная тезка стала «маркизой ангелов в гневе без короля».

— В выборе имени надо исходить из пожеланий своему ребенку счастья, любви, радости, успеха и удачи, — советует родителям Чумакова.

Наталья Гростьянская
vecher@vm.ru

Происшествия

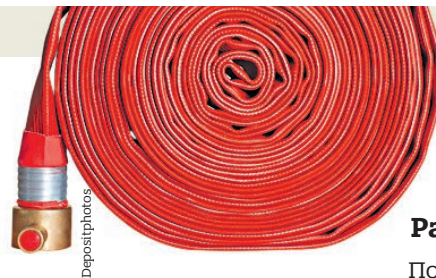
Предотвратила трагедию

Вчера сотрудница полиции спасла жизнь пассажиру на станции метро «Филевский парк». Старший сержант Наталья Воронкова получила информацию, что на платформе, свесив ноги на пути, сидит мужчина. Она немедленно побежала к нему, но пассажир уже спрыгнул на рельсы. Наталья оперативно передала информацию дежурному по станции. Далее женщина сумела

подобрать нужные слова и убедила мужчину подняться. Пассажир успел сделать это за считанные секунды до прибытия поезда. Прибывшие на место врачи оказали ему помощь.

Спасение пятерых

Вчера сотрудники МЧС потушили пожар на Ленинградском проспекте. Возгорание произошло на третьем этаже пятиэтажного административного здания. Огнем было охвачено 20 квадратных метров. В ходе тушения сотрудники пожарно-спасательного подразделения спасли пять человек с третьего этажа и вывели восьмерых людей, находившихся на четвертом и пятом этажах. Спасенных



Deposithphotos

осмотрели медики и оказали необходимую помощь. Погибших нет.

Разбой в автобусе

Полиция расследует дело о разбойном нападении на 24-летнюю девушку в автобусе № 903. Пострадавшая рассказала правоохранителям, что трое неизвестных угрожали ей и открыто похитили мобильный телефон, после чего скрылись. Ущерб составил около 120 тысяч

рублей. Возбуждено уголовное дело о разбое.

Помощь прилетела

Спасатели Московского авиационного центра оказали помощь 50-летнему мужчине с обширным инфарктом. Экипаж вылетел по вызову на площадку в ТиНАО, куда его доставили на скорой помощи. Далее пациента вертолетом эвакуировали в столичную больницу.

Анна Балюк
vecher@vm.ru

Здравоохранение

Получи лекарство по коду

■ С февраля получить лекарства во многих государственных и коммерческих аптеках москвичи могут с помощью QR-кода. Бумажный рецепт для этого не нужен.

В электронном виде могут выписать как льготные, так и рецепты за полную стоимость. В аптеке достаточно предъявить QR-код на экране мобильного устройства. Всего в Москве электронные рецепты принимают более чем в 750 аптеках.

— Во-первых, это удобно: электронный рецепт нельзя потерять или повредить — он всегда под рукой прямо в смартфоне. Кроме того, все детали лекарственных назначений и выписанных рецептов отображаются в электронной медкарте пациента. Во-вторых, это экономия времени для врача: выписка занимает около 30 секунд, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Еще одно преимущество электронного рецепта в том, что его невозможно подделывать, а также нельзя будет несколько раз купить препараты в разных аптеках по одной и той же выписке или передать рецепт другому человеку.



Нина Зотина/РИА Новости

Электронные рецепты принимают более чем в 750 аптеках города

Подписывается такой рецепт электронной подписью врача.

К слову, электронные рецепты москвичи стали получать с 2014 года в системе ЕМИАС. Однако перед походом в аптеку их все равно нужно было распечатывать. Для тех пациентов, кто не готов перейти на полностью электронные рецепты, сохраняется возможность получить его на бумажном бланке.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru



Поход в магазин за продуктами или другими товарами — ежедневный ритуал каждого москвича. И многообразие на полках порой вводит в ступор. «Вечерка» в новой рубрике «По ГОСТу» решила разобраться, что нам предлагают производители на самом деле.

Скриплю, но держусь

■ Ассоциация предприятий мебельной и деревообрабатывающей продукции России бьет тревогу: объем теневого мебельного рынка в стране достиг исторического максимума — 40 миллиардов рублей. «Вечерка» узнала, чем это может грозить покупателям.

Теневое производство мебели несет опасность горожанам. Нечестные компании не проходят проверок на соответствие стандартам качества, а значит, и товары, которые они делают, оставляют желать лучшего. — Есть подтвержденные факты за прошлый год, что мебель изготавливалась из

плиты несоответствующего качества, — рассказали в ассоциации. — В составе было превышено содержание формальдегида — вещества, испарение которого в большом количестве опасно для человека.

Чаще нарушения выявляются в корпусной мебели — к ней относятся шкафы, полки, столы, стеллажи, ко-

моды. Поэтому важно обращать внимание на внутренние торцы. Они должны быть ровными, без сколов и трещин. Заднюю стенку мебели, хоть ее и не видно, тоже надо проверить — если есть выпирающие болты и гвозди, откажитесь от покупки такой мебели. Следов клея или резкого запаха тоже быть не должно.

Надо смотреть в оба

Мебель должна быть выставлена в торговом зале таким образом, чтобы обеспечить свободный доступ к ней покупателей для осмотра. Если этого нет, стоит присмотреться к образцам внимательнее. А также продавец обязан проводить предпродажную подготовку мебели, в том числе проверку комплектности.

Проверяйте внутренние торцы — они должны быть ровными, без сколов

Теневые производители выпускают опасную для здоровья мебель

Безопасность

Маркировка уберезет от подделки

■ Борьба с теневыми производителями мебели необходима, чтобы уберечь потребителей от опасных для здоровья покупок. Эксперты этой отрасли еще обсуждают возможные варианты решения вопроса.

Один из рассматриваемых методов защиты от компаний, которые производят мебель с нарушениями, — маркировка. В Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России отмечают, что, с одной сто-

Отлаженный механизм маркировки вытеснит подделки с мебельного рынка



Depositphotos

Прямая речь



Тимур Иртыганов
Генеральный директор Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России

Я не могу утверждать, что вся мебель, которая делается теневыми производителями, изготавливается из несоответствующих материалов. Но такие случаи есть. К сожалению, выявить некачественный товар чаще всего можно уже после покупки, проведя экспертизу.

Совет

Сначала сертификат, потом покупка



Евгений Олиников/РИА Новости

Поддельную мебель чаще всего продают в соцсетях. Поэтому ее лучше выбирать воочию

■ Специалисты отмечают, что самостоятельно определить подделку и некачественную мебель крайне сложно.

Одних только внешних признаков здесь, увы, недостаточно, ведь многие теневые компании неплохо стараются. Тем не менее можно перестраховаться перед покупкой.

— Чаще всего на некачественную мебель можно наткнуться в неофициальных магазинах, например, если продажа идет через социальные сети, — рассказали в Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России. Крупные бренды дорожат своей репутацией, поэтому строго следят за качеством. Есть и достойные небольшие компании, которым тоже можно доверять.

В любом случае при покупке мебели у продавца в магазине всегда должен быть сертификат, подтверждающий качество товара.

— Если такого документа нет или компания отказывается его предоставить, то стоит насторожиться и отказаться от покупки у этого производителя, — рекомендовали в ассоциации.

Кстати,

при покупке мебели вам обязаны выдать чек с наименованием товара и продавца, артикулом, количеством предметов и фурнитуры, ценой каждого предмета, общей стоимостью набора мебели, видом обивочного материала.

могут быть задержки поставки мебели, — пояснили в организации.

Также эксперты предлагают усилить контроль за качеством выпускаемой продукции. В ассоциации отмечают, что у государства есть все полномочия и возможности для проведения дополнительных проверок товаров сомнительных производителей. Это поможет вытеснить с рынка некачественный товар.

— Сейчас этим по большей части занимаемся мы сами, но так быть не должно, — подчеркнули специалисты.

Поэтому, пока надежных способов защиты от некачественной мебели еще не нашли, в ассоциации призывают всех покупателей быть осторожными и подходить к выбору мебельной продукции со всей ответственностью.

— Ведь от этого зависит не только срок службы купленных товаров, но и самое главное — здоровье человека, — добавили в организации.



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель Руслан Карманов в рубрике «Финальный свисток».

■ **Меньше недели остается до чемпионата мира по биатлону в Поклюке (Словения) — пожалуй, главного зимнего старта сезона, к которому будет приковано внимание российских болельщиков. И до сих пор мы не знаем, выступит ли на соревнованиях главная звезда российского биатлона — Александр Логинов.**

Накануне чемпионата мира «сверкнула молния» — независимая комиссия Международного союза биатлонистов (IBU) признала вину экс-президента Андерса Бессеберга и бывшего генерального секретаря организации Николь Реш в сокрытии положительных допинг-проб российских спортсменов

в период с 2008 по 2015 год. Якобы господин Бессеберг годами получал взятки от российской стороны в виде бесплатной охоты на медведей, дорогущих часов и других интересных услуг.

Во время обыска норвежская полиция изъяла из до-

ма Бессеберга 13 наручных часов люксовых брендов. Одни из них стоимостью 20 тысяч евро он получил в подарок на свое 65-летие в Ханты-Мансийске в марте 2011 года.

Норвежская прокуратура настроена решительно: Бессе-

Тэйлор в своем докладе «телеге» на 220 страниц не указал, какие именно российские биатлонисты кушали допинг с 2008 по 2015 год. Так, основанием для проверки деятельности или, точнее сказать, бездеятельности Бессеберга

доклада Тэйлора, и «свежий» допинговый скандал коснется имени чемпиона мира — 2020 Александра Логинова. Он уже отбывал дисквалификацию за применение допинга в 2015 году. Тогда все спортивные результаты россиянина начиная с момента взятия пробы в ноябре 2013 года были признаны недействительными. Поэтому не стоит удивляться, если за гонками чемпионата мира — 2021 лучший биатлонист России будет наблюдать у телевизора.

Ведь решение о том, кто из российских стрелков выступит в Поклюке, будут принимать чиновники ВАДА, изучив расширенную заявку сборной России.

Эти тертые калачи не хуже нашего знают, что без Логинова российская команда фактически будет обречена на провал. Поэтому на ЧМ-2021 у сборной России нет никакого медального плана. Хотя он мог бы выглядеть вполне оптимистичным и близким к выполнению, учитывая, что в этом году наши биатлонисты резко прибавили обороты и после долгого перерыва завоевали три медали на этапах Кубка мира.

Казалось бы, отбыв наказание за прошлые грехи, биатлонисты могут двигаться к новым спортивным вершинам. Но похоже, ВАДА будет биться не на жизнь, а насмерть против того, чтобы российские спортсмены в обозримом будущем могли претендовать на медали крупных международных соревнований. Впрочем, возможно, у представите-

Прямая речь



Николай Панкратов
Лыжник, биатлонист

Надеюсь, что в Поклюке выступят все сильнейшие российские биатлонисты, в том числе и Александр Логинов. Он отбыл свою дисквалификацию, а значит, может принимать участие в крупных международных стартах. Надеюсь, наши спортсмены выступят успешно на ЧМ-2021 и завоюют медали. Я бы рекомендовал перед стартом сезона сконцентрироваться на работе.

лей ВАДА уже есть в рукаве неопровержимые доказательства вины действующих российских биатлонистов, и именно в канун ЧМ-2021 антидопинговое агентство собирается выложить свои козыри, чтобы удар по нашим надеждам был больнее, а полный крах выглядел как можно позорнее. Факт, что в современном мировом спорте российские биатлонисты все чаще выполняют роль живых мишеней. И без того в Поклюке наши биатлонисты будут понижены в правах, выступая под флагом Союза биатлонистов России, а гимн родной страны им заменят на гимн IBU, судя по докладу Тейлора, более чем коррупцированной организации

«Стрельба» по живым мишеням

Спортивные результаты Александра Логинова с 2013 года признаны недействительными

послужила информация от экс-главы Московской антидопинговой лаборатории и информатора ВАДА Григория Родченкова. Якобы данные в паспортах крови ряда российских биатлонистов были запятнаны подозрительной информацией. Наверняка в самое ближайшее время достоянием гласности станет и закрытая часть

берг может получить 10 лет тюрьмы за коррупцию. Но нам сегодня куда важнее не судьба норвежского дедушки, а каков будет «гром» после «молнии» для всего российского биатлона. Руководитель независимой группы IBU Джонатан

22 февраля 2020 года. Российский спортсмен Александр Логинов во время эстафеты на чемпионате мира



Спорт-блиц

ВАДА успокоилось

Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) решило не подавать апелляцию на вердикт Спортивного арбитражного суда (CAS) о санкциях в отношении Российского антидопингового агентства (РУСАДА). Напомним, в декабре 2020 года CAS вынес решение смягчить санкции ВАДА в отношении российских спортсменов, сократив срок наказания в два раза по сравнению с первоначальным.



Лео Месси — чистая прибыль

Компания Diagonal Inversiones подсчитала, что лидер «Барселоны» Лионель Месси с момента обновления контракта в 2017 году принес каталонскому клу-

бу 619,265 млн евро дохода (без учета текущего сезона). За этот же период аргентинец получил от клуба по контракту 383,655 млн евро. По мнению экспертов, положительный эффект для «Барселоны» от нахождения Месси в команде составил 235,61 млн евро. Футболист генерирует 30 процентов дохода клуба.

Промес, милости просим

Столичный «Спартак» и голландский «Аякс» дого-

ворились о переходе 29-летнего нападающего Куинси Промеса в московский клуб. По сообщениям СМИ, Промес в ближайшее время прибудет на сбор красно-белых в ОАЭ, сначала за аренду футболиста «Спартак» заплатит 500 тысяч евро, а затем подпишет полноценный контракт. Напомним, что Куинси Промес

уже выступал за «Спартак» с 2014 по 2018 год, завоевав вместе с командой титул чемпиона России и став обладателем Суперкубка страны. На его счету 66 голов и 33 передачи в проведенных 135 матчах за московский клуб. Уход в «Фиорентину» спартаковца Александра Кокорина приблизил возвращение голландца в Москву.

Фигурное катание без зрителей

Международный союз конькобежцев рассматривает вариант проведения чемпионата мира по фигурному катанию (с 22 по 28 марта) в Стокгольме без зрителей. Напомним, из-за пандемии в прошлом году чемпионат мира по фигурному катанию был отменен. Как и чемпионат Европы, который был запланирован на 25–31 января этого года в Загребе.

Владимир Астапкович/РИА Новости

Алексей Куленко/РИА Новости

Февраль с его переменчивой погодой считается самым простудным месяцем зимы. Поэтому сейчас особенно важно следить за здоровьем. Все популярнее и совершеннее с каждым годом становятся гаджеты и приложения для контроля состояния своего организма. Руководитель проекта по производству фитнес-браслетов Евгений Карбасников (на фото) рассказал «Вечерке» о тенденциях в сфере технологий наблюдения за здоровьем.



Раньше фитнес-трекеры (устройства или приложения, предназначенные для мониторинга показателей, связанных с фитнесом. — «МВ») были примитивны: показывали шаги и заставляли двигаться. А года два назад мы усовершенствовали модели и могли уже считывать данные здоровья космонавтов при подготовке к полетам. Можно сказать, что создали устройство, похожее на роутер, — оно получало и передавало данные с браслетов в радиусе до 50 метров, подключаясь по Bluetooth. Благодаря Агентству инноваций города Москвы эту технологию мы сейчас тестируем в школе № 1239. Пятиклассникам выдали браслеты, они отслеживают температуру тела, чтобы не

допустить распространения инфекций. Планируем, что в будущем этим гаджетом можно будет еще и оплачивать обеды, загружать карту «Тройка». Кстати, эту технологию мы сегодня тестируем и в больницах несколь-

Браслеты контролируют температуру тела, чтобы не допустить распространения инфекций

ких регионов России. Браслеты помогают разгрузить персонал, которому дважды в день нужно измерять температуру пациентам. Помимо этого, браслет не только считывает показатели, но и имеет устройство голосовой связи при отсутствии мобильной сети.



Моя прелесть

Физическую активность можно контролировать и с помощью smart-кольца. Так как оно маленькое, поместить на него экран практически невозможно, поэтому работает он в связке со смартфоном, куда и выводятся данные. С помощью датчиков кольца отслеживаются шаги, пульс, артериальное давление. Такие устройства могут выглядеть очень презентабельно и красиво. Для девушек представлены варианты из золота с драгоценными камнями. Цена: от 1225 рублей.



Чат-бот знает все

Сервис Qapsula предоставляет бесплатные консультации врачей во встроенном мессенджере, а также умеет напоминать о плановой диагностике (анализы), лекарствах, приеме пищи, контролировать режим питания. Всем этим занимается чат-бот. При необходимости он может даже подобрать клинику или аптеку рядом с вашим местоположением.

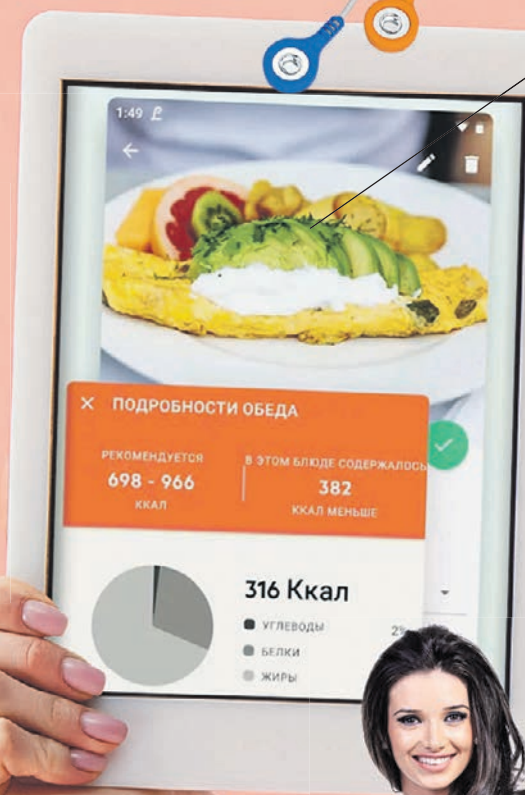
Сердце на связи

Для удаленной работы врачей придумали кардиорегистратор. С помощью него можно дистанционно сделать ЭКГ. Аппарат крепится на тело человека, передает данные в облачный сервер, доступ к которому есть у пациента и лечащего врача. Он полезен людям с заболеванием сердца. Цена: 23 400 рублей.



Просканируй свой обед

Приложение для смартфона Lifesum поможет следить за питанием желающих похудеть. Оно удобно тем, что в его базе уже есть множество популярных блюд, в том числе готовых. Вы можете прямо в магазине просканировать с его помощью продукт, и приложение «раскажет» все о его питательных свойствах. Удобно вести подсчет калорий и соотношение белков, жиров и углеводов. Цена: бесплатно, но содержит встроенные покупки.



Пора вставать!

Нехватка солнечного света у человека может обернуться ухудшением настроения, упадком сил и даже развитием болезней. Справиться с этим поможет световой будильник. Он создает имитацию заката и рассвета. Кстати, гаджет протестировали на детях до 18 лет. Оказалось, что с ним ребята быстрее подключались к занятиям по утрам. Еще восполнить недостаток света поможет светоплеер, которым нужно пользоваться всего 20 минут в день для избавления от вялости. Создатели утверждают, что на светочувствительные рецепторы можно воздействовать не только через сетчатку глаза, но и через слуховые каналы. Цена: 2990 рублей.

Противовирусные джинсы

Пленка, сокращающая жизнь вирусов с двух дней до получаса, есть, по уверению одного из брендов, на созданных ими джинсах. Сколько она держится, неясно. Впрочем, вряд ли изделие пользуется спросом — джинсы выглядят обычными. А внешний вид в наше время так много значит. Цена: от 9000 рублей.

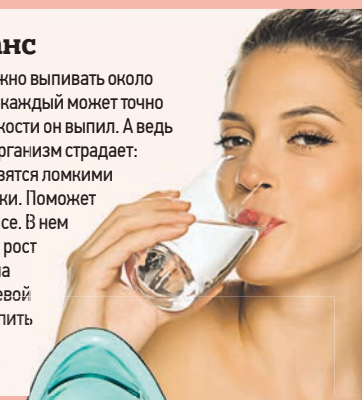
Подумает за нас

Команда специалистов из Италии и Испании создала умную маску. Устройство оборудовано Bluetooth, микрофоном и встроенными сенсорами. Создатели утверждают, что изобретение может оценивать состояние человека и качество воздуха. Цена: от 9000 рублей.



Водный баланс

Все знают, что в день нужно выпивать около двух литров воды, но не каждый может точно сосчитать, сколько жидкости он выпил. А ведь из-за обезвоживания организм страдает: шелушится кожа, становятся ломкими волосы, появляются отеки. Поможет приложение Waterbalance. В нем вы указываете свой вес, рост и возраст, а система сама рассчитывает ваш питьевой режим. Когда нужно выпить стакан воды, присылает уведомление.



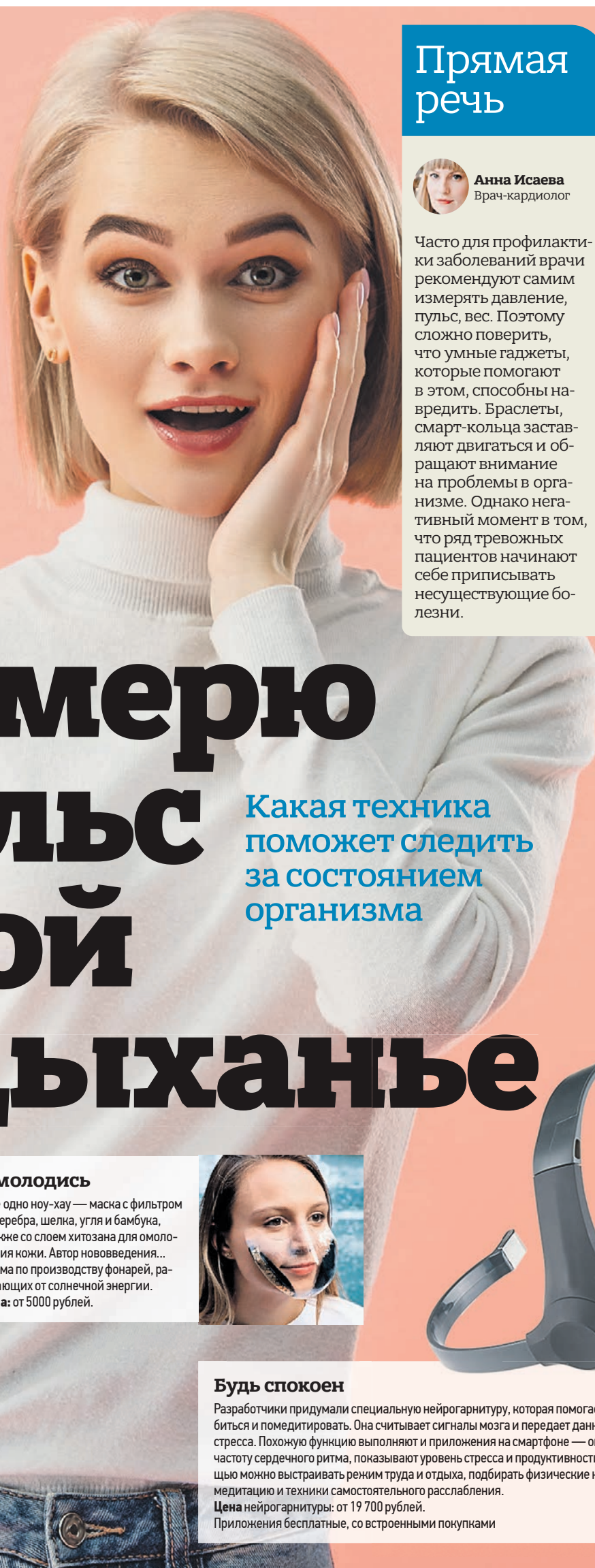
Пьянству — бой

Канадские ученые придумали кислородную маску, которую можно подключать к резервуару со смесью сжатого углекислого газа. Устройство, по их мнению, способно высасывать из организма алкоголь. Пока нет в продаже.

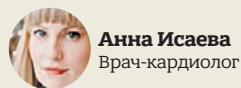


Изд пу тво и д

Ол
Еще
из с
а та
жен
фир
бота
Цен



Прямая речь



Анна Исаева
Врач-кардиолог

Часто для профилактики заболеваний врачи рекомендуют самим измерять давление, пульс, вес. Поэтому сложно поверить, что умные гаджеты, которые помогают в этом, способны навредить. Браслеты, смарт-кольца заставляют двигаться и обращают внимание на проблемы в организме. Однако негативный момент в том, что ряд тревожных пациентов начинают себе приписывать несуществующие болезни.

Не нужна мне вилка

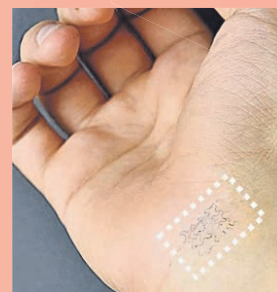
Умных, но бесполезных гаджетов тоже немало. Например, для любителей здорового питания существует умная вилка NARIfork. Устройство умеет отслеживать скорость поглощения пищи и посылать на смартфон уведомления, если вы едите слишком быстро. Разработчики уверяют: вилка позволит вам не набирать лишний вес и чувствовать себя луч-

ше. Однако многие эксперты считают прибор бесполезным, ведь он не учитывает, что именно ест пользователь. Умная кружка, которая определяет, какой напиток в нее налит и сколько жидкости выпивает человек, тоже часто попадает в список ненужных изобретений. Ведь люди, по идее, и так знают, что наливают в чашку.



Рацион по дыханию

В борьбе за стройную фигуру поможет гаджет Lumen. Небольшое устройство внешне напоминает свисток и по Bluetooth синхронизируется со смартфоном. Чтобы получить персональный план питания от него, нужно всего лишь подуть в специальное отверстие. Гаджет измеряет количество углекислого газа в дыхании и на основе этого определяет, что сжигает организм для получения энергии — углеводы или жиры. В зависимости от результатов он даст рекомендацию о том, каким образом лучше изменить свой ежедневный рацион.
Цена: от 15 000 рублей.



Наклей и следы

Электронные наклейки-датчики сделаны из целлюлозы, потому они пропускают воздух и удобны в носке. Они помогают следить за здоровьем — отслеживают физическую активность, предупреждают о возможных рисках, особенно это актуально для людей с сердечной недостаточностью и нарушением сна. Наклейка улавливает физиологические сигналы от кожи и передает их на миниатюрный датчик, закрепленный на одежде.
Цена: до 10 тысяч рублей.



Спи, моя радость

Небольшой гаджет в виде кубика может спасти ваш сон. Его нужно прикрепить к подушке, после чего устройство управляет фазами сна. Кубик не только помогает уснуть, но и позволяет восстановить нормальный график отдыха, сбитый гиперактивностью, стрессом или переработкой. Он безопасен — его влияние близко к природным электромагнитным волнам.
Цена: от 1990 рублей.



Гаджет тебе в уши

Для любителей спорта существуют наушники, измеряющие пульс во время ходьбы или бега. Кроме того, они оценивают показатели степени насыщения крови кислородом и контролируют уровень выносливости организма. Еще более лаконичный вариант: фитнес-пуговица или диск, который можно носить на руке как браслет, на шее как кулон, крепить к поясу брюк.
Цена: 6490 рублей.



Скажи мне, зеркальце

Умное зеркало сканирует кожу лица и говорит, в каком она состоянии. Зеркало ищет неровности, красные пятна, расширенные поры и другие проблемы, после чего выдает рекомендации по уходу за лицом. Для анализа состояния кожи лица нужно просто сделать снимок с помощью объектива зеркала.
Цена: 22 300 рублей.

Держитесь подальше

Свитшот с дальнометром предлагает российская марка. Вмонтированный в изделие ультразвуковой датчик начинает вибрировать и мигать, если кто-то подходит к вам ближе чем на полтора метра. Находка для часа пик в метро!
Цена: 10 000 рублей.



Какая техника поможет следить за состоянием организма

мерю
льс
ой
дыхание

Молодись

одно ноу-хау — маска с фильтром серебра, шелка, угля и бамбука, еще со слоем хитозана для омоложения кожи. Автор нововведения... ма по производству фонарей, работающих от солнечной энергии.
а: от 5000 рублей.



Будь спокоен

Разработчики придумали специальную нейрогарнитуру, которая помогает расслабиться и помедитировать. Она считывает сигналы мозга и передает данные об уровне стресса. Похожую функцию выполняют и приложения на смартфоне — они определяют частоту сердечного ритма, показывают уровень стресса и продуктивности. Еще с их помощью можно выстраивать режим труда и отдыха, подбирать физические нагрузки, освоить медитацию и техники самостоятельного расслабления.
Цена нейрогарнитуры: от 19 700 рублей.
Приложения бесплатные, со встроенными покупками





При поддержке Департамента средств
массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

27 января 2021 года.
Лаборанты НИИ
хлебопекарной
промышленности
Яна и Анастасия
Герасимовы
выносят
на дегустацию
работы участников
фестиваля
«Возрождаем
традиции»

Возрождаем вкусные традиции

III

Кулинары из разных стран
соревнуются в выпечке лучших
куличей и пряников

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Встречаемся теперь не только дистанционно**

Январь порадовал нас улучшением эпидемической ситуации и снятием к концу месяца ряда ограничений в столице. Это позволило провести часть программы традиционных мероприятий не только дистанционно, но и очно.

Так, 11 января стартовал фестиваль «Возрождаем традиции. Рождество», участниками которого ежегодно становятся учащиеся и преподаватели колледжей сферы услуг. В этом году возможность посоревноваться в приготовлении праздничных пряников и выпечки также получили семейные команды. Агеография участников охватила не только регионы России, но и Болгарию, Сербию, Республику Сербскую и Казахстан. В столице в очном формате прошла дегустация конкурсных блюд, но фестиваль еще не завершен, он продлится до 11 февраля, а его итоги будут объявлены 19 февраля. Программа еще одного традиционного и очень важно-го зимнего мероприятия — «Недели памяти» — также прошла не только в онлайн-не. В эти дни мы вспоминаем тех, кто пал жертвой Холокоста, причем слово «неделя» в названии этого комплекса мероприятий уже упоминается весьма

условно: в этом году события, приуроченные к этой трагической дате, длились гораздо дольше — с 18 по 31 января. Старт им дало открытие 18 января тематической выставки в РАМТе, а центральным мероприятием стал мемориальный вечер «Хранитель памяти», состоявшийся, как и в прошлые годы, в театре «Геликон-опера» и включающий вручение одноименной премии.

Другая выставка, посвященная осетинам, доблестно служившим в Императорском военном Конвое, открылась в Большом зале здания Московской осетинской общины. Здесь можно увидеть не только портреты воинов, охранявших государей, но и узнать историю Конвоя. Двери общины открыты для всех ежедневно, поэтому посетить выставку при условии соблюдения всех мер безопасности может любой москвич. Отмечу, что многие санитарные ограничения, введенные в столице, по-прежнему сохраняются, поэтому праздник Сагаалган, ставший для Москвы традиционным, выходцы из Бурятии отметят 12 февраля в тесном семейном кругу. Об этом и других событиях читайте в «Народах Москвы».

Выставка**Охрана для императора**

■ В столице открылась выставка «Осетины в Собственном его Императорского Величества Конвое».

Материал для выставки художник Игорь Лотиев кропотливо собирал 30 лет. Теперь благодаря этому труду гости Московской осетинской общины могут увидеть портреты тех, кто нес почетную службу, охраняя российских государей. Всего портретов 120, сейчас в экспозиции представлены

26 из них, и в течение года картины будут меняться. — Художник знает историю каждого из этих людей. Я думаю, что подобное отношение к своей истории — пример того, как нужно чтить свои традиции, — отметил посетивший выставку руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Никита Кузьмин
vecher@vm.ru

Наградили за сохранение истории

В «Геликон-опере» состоялся вечер памяти жертв Холокоста

■ Благотворительный мемориальный вечер «Хранитель памяти» стал главным событием «Недели памяти», посвященной Международному дню памяти жертв Холокоста. В этот день, 27 января, в 1945 году был освобожден лагерь смерти Аушвиц (Освенцим).

Особый знак Российского еврейского конгресса «Хра-

Лауреатам вручили особый знак — статуэтку в виде горящей свечи

нитель памяти» вручили тем, кто помогает современникам не забыть о Холокосте. В этом году одним из лауреатов премии за цикл образовательных и мемориальных мероприятий для представителей разных народов стал руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов.

Также статуэтку в виде горящей свечи получил драматург Александр Гельман, чудом выживший в Бершадском гетто, где погибли его мать, брат и бабушка. Помимо постановок пьес, затрагивающих тему Холокоста, он стал героем книги о выживших в то ужасное время, помог авторам выставки «Спасители» и написал предисловие к полному изданию «Черной книги». Он выжил, чтобы сохранить память о тех, кому это не удалось. Еще одним «Хранителем памяти» стал Борис Васюков, волонтер проекта «Вернуть достоинство». Он участвует в установке памятников и проводит образовательные исторические проекты. Сам лауреат во время церемонии был в больнице. Его поздравил с наградой по-



Алексей Орлов

сол Израиля в Москве Александр Бен-Цви, который рассказал еще одну историю спасения.

— Мы ценим каждого, кто тогда протянул руку спасения. В России мы нашли еще две такие семьи. Одна из них — семья Анатолия Дидика, который сейчас живет в Челябинске. Его родители

работали в Винницкой области, отец ушел на фронт, а бабушка, чтобы спасти внука, передала его подруге. Анатолия укрывали от гитлеровцев, а когда отец вернулся свойны, забрал сына, — рассказал дипломат. Дипломат вручил премию института «Яд Вашем» потомкам семьи, спасшей Ана-

толия. А самому спасенному награду передаст дочь. Вручение наград чередовалось с концертными номерами. А почетные гости вечера — ветераны войны и узники концлагерей — на этот раз смотрели церемонию в онлайн-трансляции.

Мария Газарян
vecher@vm.ru

Прямая речь



Анна Бокшицкая
Исполнительный директор Российского еврейского конгресса

Во всем мире зажигаются свечи в память о шести миллионах жертв Холокоста. Чтобы осознать размеры, глубину и чудовищность произошедшего, надо увидеть за этой цифрой с шестью нулями судьбы отдельных людей, семей. Чем больше мир будет знать о Холокосте, чем решительнее пресекает проявления ксенофобии, тем вероятнее, что это останется только в истории.

18 января 2021 года.

Член Общественной палаты РФ Алла Гербер на открытии «Недели памяти — 2021» в Москве

Какие еще мероприятия прошли

■ «Неделя памяти — 2021» открылась в Москве выставкой в театре РАМТ «Холокост: уничтожение, сопротивление, спасение», рассказывающей личные истории жертв, спасенных и их спасителей, о подвиге бойцов, участвовавших в освобождении нацистских лагерей, и о советских

врачах, которые вернули к жизни обессиленных узников Аушвица.

■ Одним из самых впечатляющих мероприятий стал спектакль «Черная книга Эстер», представленный в Центре имени Мейерхольда — музыкальный перформанс в постановке Евгении Беркович на тему ксенофобии.

■ В соцсетях прошла международная акция «Мы помним/We remember».

■ Кроме того, в эти дни в школах проводились тематические классные часы, а любой желающий мог посетить виртуальные экскурсии по лагерю Аушвиц и по музею катастрофы «Яд Вашем».

■ До 11 февраля в столице продолжается 14-й Международный гастрономический молодежный фестиваль «Возрождаем традиции». Его участники представили на суд юри праздничные пряники и выпечку. Многие из них взяли за основу старинные рецепты.

В НИИ хлебопекарной промышленности, где организаторы фестиваля устроили дегустацию блюд конкурсантов, в воздухе смешиваются ароматы корицы, имбиря и меда. Сюда в течение нескольких дней учащиеся колледжей, вузов и школ привозили свои кулинарные шедевры. Выбирать самые-самые из них доверили лучшим хлебопекам, шеф-поварам и кондитерам столицы.

— Пряник должен быть пряным и сладким, так как делается на меду. Если в издании чувствуются сода, разрыхлитель или сахар, это уже не пряник, — категоричен шеф-повар Леонид Рыжиков.

Конкурсные пряники даже резать было жалко: настолько они хороши! Жюри с интересом разглядывало пряничные домики всех размеров и форм, кокошники и глазированные козули, больше напоминавшие произведения декоративно-прикладного искусства, чем выпечку.

— Вся эта красота — западный тренд, — поясняет старший научный сотрудник НИИ хлебопекарной промышленности Алла Борисова. — На Руси испокон веков главным считался вкус продукта. Поэтому традиционные пряники, возможно, не такие красивые,



Что нам стоит дом испечь

Кулинары из разных стран сохраняют вкусные традиции

но их вкус знаком каждому, кто вырос в СССР — преемнике кулинарных традиций царской России. Русский пряник, по словам технолога, должен быть

мягким и ароматным. Но у молодых кондитеров сегодня в моде западные имбирные пряники, которые по вкусу напоминают песочное печенье. Впрочем,

некоторые участники используют традиционные рецепты как базу для смелых экспериментов. Так, воспитанники сербской воскресной школы любую русскую выпечку сдабривают национальным колоритом.

— Вместо сладких куличей они готовят ковржаняк — пирог с сыром и яйцом, — приводит пример генди-

27 января 2021 года. Анастасия Евдокимова в НИИ хлебопекарной промышленности (1) Конкурсная работа (2)

Факт

На Руси было два вида пряников: сырцовые и заварные. Первые получали традиционным замешиванием густого теста с использованием сиропа. Для заварных мед нагревали до 90 °С, а затем выливали в мучную смесь, заваривая ее. Любимые с детства мятные пряники приготовлены именно так.

В фестивале приняли участие 28 колледжей и вузов и 11 школ

ректор Центра возрождения традиций Анна Карпинович.

По словам директора НИИ хлебопекарной промышленности Марины Костюченко, не все зарубежные участники смогли представить свои работы на дегустацию из-за пандемии, поэтому для конкурса в этом году была придумана альтернативная номинация — «#Видеорождество» — презентация сервированного рождественского стола в традициях своего региона.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Победа

Вдохновился поэзией

■ Во всероссийском литературном конкурсе МВД «Доброе слово» третье место занял номинированный столичной полицией выходец из Туркмении Керим Сейддиязов.

Как рассказали в Студии писателей МВД, приняв участие в литературном состязании, итоги которого за 2020 год подвели совсем недавно, на городском этапе Керим Сейддиязов занял первое место.

— На российском этапе жюри также отметило его повесть «Одна жизнь — две профессии». По следу королевской кобры». В итоге он занял третье место, — рассказывает начальник Студии писателей МВД Дмитрий Жуков.

Как рассказал сам Керим, в российскую столицу он приехал в 2000 году учиться в Институте экономики, финансов и права. После окончания вуза он остался в Москве и сейчас работает в Службе безопасности метрополитена.

— Пять лет назад мне вдруг захотелось заняться литературным творчеством, — вспоминает Керим. — Начал я со стихов, вдохновившись творчеством туркменского поэта Махтумкули.

Скоро выйдет сборник произведений лауреатов «Доброго слова», где будет и повесть Керима. Вдохновленный успехом, он планирует принять участие в конкурсе и в 2021 году.

Андрей Объедков
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Задание олимпийцам

В проекте «Активный гражданин» проходит голосование, участникам которого предлагается выбрать творческое задание для Московской этнографической олимпиады.

Полезные мультфильмы

В школе № 1186 имени Мусы Джалиля прошла презентация мультсериала «Учим татарский с Ак Буре». Первые семь серий можно посмотреть на сайте Татарского культурного центра в Москве в разделе «Медиа».

Родная речь

Встречи клуба повышают интерес к литературе

■ На очередном заседании Белорусского разговорного клуба обсудили творчество Янки Купалы.

Встречи собирают белорусов, проживающих в российской столице.

— Многие из них родились в Москве и не знают родного языка, — говорит куратор автономии «Белорусы Москвы» Елена Марукович. — Поэтому мы с Центром славянских культур создали этот клуб.

— Я знаю язык, но редко использую, пришел сюда,

чтобы не забыть родную речь, — делится гость клуба Максим Кардымонов.

Занятие провел Роман Червонцев.

— Например, «нос» на белорусском пишется как на русском, — объяснил он. — А «мозги» пишутся как «мазгі».

Обязательная часть таких встреч — обсуждение белорусской литературы. Гости поговорили о творчестве поэта XX века Янки Купалы.

Андрей Объедков
vecher@vm.ru

Продолжение темы → стр. 12 (IV)

17 января 2021 года. Ирина Кривошеева на встрече клуба



Список для чтения

Мы попросили организаторов клуба составить список лучших произведений белорусских авторов. Вот что получилось:

- Василий Быков «Облава», «Сотников»
- Виктор Мартинович «Ночь»
- Ольгерд Бахаревич «Собаки Европы»
- Владимир Короткевич «Дикая охота короля Стаха»
- Янка Купала «Гусляр»
- Павел Прудников «Ежовые рукавицы»

Найти тех, кто заплатит



Бизнес

Роман Косыгин

исполнительный директор издательства «Молодая гвардия»

Художественные произведения на языках разных народов существовали в СССР. Есть они и сейчас, но уже в меньшем количестве. Дело в том, что раньше, например, издание литературы, условно говоря, на удмуртском языке «спонсировали» власти страны, а сейчас — власти регионов, денег у которых существенно меньше.

Нужны ли произведения на национальных языках? Да, без сомнения. Прежде всего даже не властям национальных регионов, а самим носителям языка, ведь родной язык — это важнейшая часть их культуры. Весь вопрос в том, за чей счет эти произведения будут появляться. Ведь, например, с точки зрения книгоиздательского бизнеса они нерентабельны.

Любой бестселлер, на котором можно заработать, издается на русском — потому что им владеют все. А книги на национальных языках — продукт нишевый. Это могут быть творения национальных поэтов, прозаиков и, конечно, национальный фольклор — например, сказки, легенды или, скажем, поговорки. Да, у этих книг обязательно найдется свой читатель. Но чтобы сами они появились на полках, необходимы средства бюджета.

Нельзя позволить потерять корни



Опыт

Ринат Мухамадиев

Главный редактор газеты «Татарский мир»

К великому сожалению, многие малые народы России свой национальный язык используют только в разговорном варианте. Не пишутся на нем литературные произведения, не издаются книги, не создаются фильмы и спектакли. И это очень печально, потому что Россия всегда была многонациональным государством, где каждая нация могла как-то самовыражаться. Мне кажется, что национальный язык выжил и развивается только у народов относительно крупных — например, татар и башкир. Есть своя литература и даже национальное телевидение в регионах Северного Кавказа. На мой взгляд, это очень важно. Человек, который отказался от родного языка и национальной культуры, может со временем отказаться и от русского языка, и от русской культуры. И вообще уехать из страны, почувствовав себя «гражданином мира». А ведь такие случаи уже есть, и их немало, причем не только в России. Глобализация нарастает, но вряд ли она делает людей счастливее. Корни — твой народ, твой язык — очень важны.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

21 февраля — Международный день родного языка. Недавно в столице был презентован молодежный проект «Библиотека народов России», чтобы привлечь внимание к литературе на разных языках, которую читатели спрашивают нечасто. Нужны ли современному многонациональному обществу постановки, фильмы, книги на родных языках и что еще поможет пробудить интерес к их изучению?

Дружите с родными без поводов

Реплика

Чтобы национальный язык сохранился, нужно как минимум изучать его в школе и издавать на нем литературу. Это один из способов сохранить многонациональную Россию.

Марина Михейкина
Культуролог



Важно избежать перегибов



Примеры

Богдан Безпалько

Председатель правления Федеральной национальной культурной автономии «Украинцы России»

Поддерживать национальные языки, без сомнения, необходимо. Но делать это нужно продуманно, аккуратно и без «перегибов на местах». В Татарстане, например, изучение языка титульной нации — то есть татарского — было до недавнего времени обязательным для всех. А ведь там, на минуточку, живут и русские, и чуваша, и мордва, и люди других национальностей.

Или вот случай в одной из республик Северного Кавказа. Как только изучение национального языка там сделали из обязательного добровольным, число желающих его изучать тут же снизилось в 2–3 раза — в зависимости от района. Причем среди самих носителей языка! Да, люди готовы на родном языке говорить, но изучать в качестве школьного предмета не очень желают. И это, на мой взгляд, их право — не нужно никого заставлять.

Иногда вопрос сохранения национальных языков переходит в плоскость анекдота. Помню случай, когда словарь одного из языков издали тиражом 6000 экземпляров, а самих носителей языка было 1500 — в четыре раза меньше!

В общем, я считаю, нужно сохранять разумность. В России, на мой взгляд, национальные языки сохраняют лучше, чем где бы то ни было в мире. У нас все отлично работает, новшества в этой сфере вряд ли необходимы.

Нужны приложения на национальных языках



Перспективы

Кантемир Хуртаев

Председатель Всероссийского межнационального союза молодежи

Давайте сразу признаем: динамика развития национальных языков сейчас отрицательная. Особенно много проблем у малых народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Есть проблемы у некоторых малых народов, живущих на территории Дагестана. Дело в том, что сами эти народы могут быть крайне немногочисленны — порой всего несколько тысяч человек. Конечно, они растворяются среди народов более крупных, постепенно теряя свою национальную идентичность. С другой стороны, у нас в России законодательно закреплена государственная поддержка национальной культуры разных народов. А защита национального разнообразия признана поправками к Конституции одной из главных государственных задач. Плюс, я напомним, в нашей стране создан Фонд поддержки языков народов России, и государство регулярно перечисляет туда деньги. В республиках Российской Федерации дети учат свой язык в школе, есть газеты и журналы на родном языке, есть национальные театры, часть телевидения ведется на родном языке.

Но, я считаю, нужно идти дальше. Например, создавать на национальных языках приложения для смартфонов, мультфильмы и ролики для детей и взрослых. Дело в том, что все больше времени мы проводим в интернете. Наша жизнь — не важно, хорошо это или плохо — все активнее цифровизуется. Я сомневаюсь, что этот процесс можно как-то замедлить и уж тем более остановить. Да, наверное, и не зачем это делать. Зато вполне реально шире использовать национальный язык в интернете — пусть он развивается и там тоже, пусть следует за прогрессом. Ведь когда появилась периодическая печать, национальный язык пришел туда. Появилось радио — пришел на радио. То же самое произошло с телевидением. Теперь языки разных народов должны проникнуть и в виртуальную реальность. На мой взгляд, очень важно, что государство понимает проблему размывания малых народов и пытается ее решать.

Многообразие культур показывает пути развития



Теория

Максим Кронгауз

Доктор филологических наук

Выживание и развитие национальных языков возможны при трех неперемных условиях. Первое — поддержка государства. Потому что с точки зрения коммерции и глобального рынка национальные языки вообще не нужны. Рынку выгодно, чтобы все говорили на одном. Второе условие — наличие ярких национальных лидеров, популяризирующих язык. Это могут быть писатели, журналисты, политические деятели, которые обращаются к аудитории на ее родном языке. Третья и, пожалуй, главная составляющая — это, конечно, желание самих людей свой язык использовать. Вы можете вкладывать сколько угодно денег и как угодно убеждать людей говорить на родном языке, но если они сами этого не хотят, то все бессмысленно.

Многие сейчас рассуждают — а для чего национальные языки в принципе нужны? Какой с них толк, если проще говорить на одном и понимать друг друга? А в них такой же толк и смысл, как и в разных культурах. Разные культуры — это разные пути развития и залог выживания и крупной нации, и человечества в целом. Одна культура предлагает одно, другая — другое, и если кто-то зашел в тупик, он может пойти по иному пути, предлагаемому иной культурой. Так что национальное разнообразие и, как следствие, национальные языки нужно беречь. Это в общих интересах.

■ **Выпускница Московской консерватории, оперная дива, выступавшая на лучших сценах мира, обладательница престижных наград уже более 30 лет замужем за Робертом Росциком, гражданином Австрии, австрийско-хорватско-итальянского происхождения, который все эти годы является еще и ее продюсером. И если не считать многочисленных гастролы, то основной дом этой творческой семьи — российская столица, а также чудесное село Вятское Ярославской губернии.**

Любовь Юрьевна, вас с Робертом вполне символично связала музыка, очевидная общность взглядов. Интересно: сыграли свою роль для развития взаимной симпатии его учеба в СССР, любовь к Шаляпину? У вас и педагог была концертмейстер Федора Ивановича. С другой стороны, Моцарт, Штраус у нас в стране, наверное, не меньше Пушкина любимы...

Действительно, я училась у легенды, можно сказать. Надежда Матвеевна Малышева-Виноградова была концертмейстером оперной студии у Станиславского, аккомпанировала Шаляпину и была женой ученого, директора Института русского языка В. В. Виноградова. Она воспитывала меня не только как певицу, но и как личность: мотивировала развиваться и вокально, и интеллектуально. У Роберта папа — профессор университета, мама работала в банке, но он был очень увлечен музыкой, слушал много грамзаписей. И у нас абсолютно совпали симпатии — как в музыке, так и с певцами, дирижерами. Я видела, что он чувствует меня всей душой. Это была судьба, и неважно, что он из другой страны. Тем более он работал в России, говорил по-русски. Когда я познакомилась с мамой, она мгновенно одобрила: «Роберт же просто наш! Чувствует и знает культуру, традиции».

Поначалу европейская дисциплинированность раздражала

Вас называют одним из самых талантливых интерпретаторов русского романса. Что значит для вас романс, и есть ли ему место в современном мире?

Романс — великое музыкальное наследие, он любим был и будет. Особенно в России. Русский романс — это очень широкое понятие. Это Глинка, Чайковский, Рахманинов, Римский-Корсаков... Уверена, в романсе исполнитель раскрывается намного объемнее, интереснее (при условии, что ему есть что сказать), чем даже на оперной сцене. В опере ты ведешь одну партию, меняешь за вечер пару костюмов, но каждый романс — это настоящая драматическая зарисовка, работа требует ювелирная. За три минуты ты обязан прожить целую жизнь, и два часа концерта удерживать внимание публики таким образом. Как раз мой педагог советовала слушать Федора Ивановича Шаляпина, в том числе и на эстраде, где он демонстрировал самую разнообразную палитру. И именно она явилась инициатором моей первой программы романсов на стихи А. С. Пушкина.

Вы являетесь основателем Международной академии для молодых исполнителей *Voce e violino*, и с этим проектом муж — тоже первейший ваш помощник. Скажите, какие московские привычки он тут приобрел?

Когда вместе идем на рынок, Роберт умеет сбросить цену у слишком «лихих» продавцов, что в Европе совершенно не принято. Вообще он удивительно органично вписался в столич-

Сцена — главная страсть Любови Казарновской (1) С супругом Робертом Росциком вместе уже более 30 лет (2)



1

ДОСЬЕ

Любовь Казарновская родилась в Москве, включена в список выдающихся музыкантов XX века. В ее репертуаре более 50 партий в операх, романсы. Есть роли в кино, авторская радиопередача и книга «Оперные тайны». Певица является учредителем фонда для поддержки российской оперы. Входила в состав жюри проектов «Призрак оперы», «Один в один!», «Точь-в-точь», конкурса «Евровидение».

Есть чисто австрийские традиции, которые вам очень нравятся и вы стараетесь их соблюдать? Роберт в быту истинный австриец: дисциплинированный и точный. Встает рано, не завтракает, как я, только пьет кофе, у него всегда готов план на день, и он его выполняет качественно и быстро. Это чисто европейский стиль. Признаюсь, в первые годы совместной жизни меня это очень раздражало. Что такое лень, неспешность, расслабленность, ему было непонятно. Сейчас же мы любим вместе почитать, посмотреть кино, обсудить важные вещи не на лету, как раньше, а за неспешным ужином и чаепитием. Возраст? Нет, скорее осознанность и внутренний покой.

Что за дива!

Оперная прима Любовь Казарновская предпочла Вене Москву

ную жизнь, ориентируется в городе значительно лучше меня — москвички, и даже коммуникацию с местным ЖЭКом наладил. Когда мы долго жили в Вене, он начинал скучать: «Полетели уже в Москву, там настоящий драйв!» Кстати, а вот для меня Вена не стала вторым домом. Она прекрасная, театр там с большими традициями, но почему-то я неизменно впадала в странное уныние. Видимо, не случайно по статистике там живет какое-то безумное количество депрессивных, склонных к суициду людей. В Москве другая энергетика. Мы все другу психологи.

Какие блюда русской, австрийской кухни вошли в ваш быт? Правда, что вы придерживаетесь традиции семейных обедов? Моя мама по праздникам всегда организовывала шикарный стол. Для нее было огромной радостью собрать всех родственников и вкусно накормить. Мне эта черта передалась — мне нравится, по настроению, но особенно по старым бабушкиным рецептам. И я никому, кроме мужа, не доверяю эту миссию. А Роберт готовит просто виртуозно! Он фанат супов и тайской лапши с грибами или курицей. Благодаря мужу я научилась не покупать



2

Фото из личного архива

продукты про запас, а его мама открыла мне секрет изумительных австрийских шницеля и штруделя. Кухня-столовая, самое уютное место в нашей квартире на Никитском бульваре, вечерами мы собираемся за чаем, обсуждаем дела. Но вот что касается рациона, то в пост ем каши, легкие супы, а так питаюсь понемногу, раздельно. Мясо употребляю мало, с картошкой — табу, предпочитаю спагетти с салатом, винегрет, борщ, рыбу, морепродукты. Лакомство — пироги, пельмени, тортики, венские марципаны... Правда, все в меру. Вы выросли в так называемом «доме бакинских нефтяников» на набережной Шевченко. Грустите иногда по той атмосфере «дружбы народов»?

Разумеется. Я родилась в Советском Союзе, и люди, приехавшие из союзных республик, не воспринимались как-то диковинно. Родительская квартира была у нас патриархальной, хлебосольной. Постоянно кто-то сидел в гостях, а мою бабушку называли «психологом нашего дома» — она всем старалась помочь. На домашних посиделках мама чудесно пела, играла на рояле. Мы с сестрой разыгрывали сценки, читали стихи. Я всегда пела модный репертуар — «Битлз», «Дип Перпл», советские песни. Было очень весело.

Ваши родители, отец — военный дипломат, генерал-майор, мама — филолог, как я понимаю, развивали в вас любопытство к миру, к языкам. Получается, на вашей любви к музыке тоже сказалось родительское влияние?

Конечно, в жизни многое идет от семьи, это основа. Мой папа был человек с невероятной волей, он прошел всю войну от Москвы до Берлина. Мама была моим самым близким человеком. Она поощряла мои занятия на фортепиано, тренировала мою речь, заставляла учить стихи, мы ходили с ней в театр, в филармонию, где я слушала лекции о музыке. И именно благодаря маме я поступила не на журфак МГУ, а в Гнесинку — она хотела, чтобы я попробовала свои силы. Мама знала мою мечту — стать актрисой, певицей. Материнское чутье ее не подвело, ведь это так важно — разглядеть в ребенке его истинное призвание и дать раскрыться его способностям.

Беседу вел
Елена Грибкова
vecher@vrm.ru

■ 20 января Дагестан отметил 100-летие со дня образования республики. Праздничный календарь расписан на весь юбилейный год, не окажется в стороне и Москва. «Вечерка» побеседовала с Постоянным представителем Республики Дагестан при Президенте РФ Джамаладином Гасановым (на фото) о сотрудничестве двух регионов.



— Сто лет назад народы Дагестана объединились в единое государственное образование. Указом временно исполняющего обязанности главы Республики Дагестан Сергея Меликова 2021 год объявлен годом празднования столетия со дня образования ДАССР, — сразу вводит в курс дела Джамаладин Набиевич. — В январе в Махачкале, Буйнакске и других городах республики прошли мероприятия, посвященные этой дате. Было много телеграмм. Поздравил республику с юбилеем и президент России Владимир Путин, подчеркнув значимость события, уважение и любовь к дагестанскому народу. В ближайшее время запланированы Дни Республики Дагестан в Совете Федерации и Госдуме.

Джамаладин Набиевич, что, по-вашему, является визитной карточкой республики? Какой он, Дагестан?

Это уникальный регион — самый большой и самый многонациональный среди республик Северного Кавказа: здесь живут представители более 120 наций и народностей с самостоятельными языками и диалектами, культурой и богатыми традициями. Дагестан называют страной гор и горой языков. Это республика древней культуры, известная всему миру как самый гостеприимный край.

Как сейчас развиваются связи между Москвой и Дагестаном?

Еще в 2014 году было заключено соглашение между Республикой Дагестан и правительством Москвы о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Два региона также активно взаимодействуют в сфере образования, здравоохранения и туризма. В Москве



Антон Алесов/ТАСС

Дагестан — гора языков

Более ста народностей считают республику своей малой родиной

проводятся Дни Республики Дагестан, а в Махачкале проходят Дни Москвы. Республика участвует во многих выставках-ярмарках и фестивалях в столице.

Республика ощущает подъем внутреннего туризма, о котором говорят в последние годы?

Да, туризм — наше перспективное направление, есть все условия для его развития. Одни пляжи Каспия чего стоят, купальный сезон там длится 150–200 дней в году! Когда из-за коронавируса многие россияне не смогли выехать за границу, с апреля по сентябрь 2020-го Дагестан посетили более полумиллиона человек. При этом республика может принимать до одного миллиона туристов в год. Этим грех не воспользоваться. Сейчас налаживаем прямые контакты между туротраслями Дагестана и Москвы, в этом году по поручению главы республики будет создан в столице туристский центр «Визит Дагестан».

Воспитаем новых чемпионов в спортшколах имени Нурмагомедова

В Дагестане есть на что посмотреть. Туристов привлекают более 6 тысяч памятников истории, культу-

15 сентября 2017 года. Фестиваль в честь Дня единства народов Дагестана (1) Уроженец Дагестана боец Хабиб Нурмагомедов с чемпионским поясом (2)



Саяд Шариев/РИА Новости

ры и архитектуры, из них 173 — федерального значения. Город Дербент — один из самых древних городов России. Там сохранились памятники мирового значения: крепость Нарын-Кала, Джума-мечеть и другие. Большой интерес представляет для туристов Сулакский каньон — самый глубокий в мире. Есть и другие памятники природы — бархан Сары-Кум, гора Пушкин-Тау, Карадахская теснина, Самурский лес, Хучнинский водопад, гора Базардюзю. Сохранились населенные пункты, где занимаются старинными ремеслами и промыслами. Селение Кубачи — центр оружейников и ювелиров. В Балхаре и Сулевкенте можно любоваться изделиями из керамики, в табасаранских селениях ткнут ковры, в Рахате изготавливают бурки. Круглый год работают санатории и курорты на базе природных минеральных источников и лечебных грязей.

Есть ли в Москве площадки, где желающие могут познакомиться с традициями и достижениями региона?

Много мероприятий, посвященных культурно-художественному наследию региона, проводит Московский центр культуры «Дагестан», работают курсы, где преподают национальные языки, историю и культуру народов

Дагестана. Действует Общественный совет Постпредства РД. Есть около 10 дагестанских общественных организаций.

Сейчас многие спорят, вернется ли один из сильнейших бойцов в истории смешанных единоборств, первый чемпион UFC из России, уроженец Дагестана Хабиб Нурмагомедов в большой спорте или нет. **Что вы думаете?** Да, разговоров по поводу возвращения Хабиба много, и нам бы хотелось этого. У него много болельщиков и фанатов по всему миру, и их можно понять. Когда из большого спорта уходит кумир, это грустно и тяжело осознавать, но я думаю, что Хабиб все-таки завершил свою карьеру и уже не вернется. Да, мечтой его отца был рекорд 30:0 (сейчас 29:0), но жизнь вносит свои коррективы в наши планы. Хабиб заявил, что без отца не видит смысла продолжать выступать и дал слово матери, что заканчивает спортивную карьеру. Я тоже являюсь болельщиком смешанных единоборств, следил за его карьерой, и тоже хотелось бы, чтобы он вернулся, но это его решение, и мы должны относиться к этому с уважением.

В Махачкале недавно построили школу единоборств имени Абдулманапа Нурмагомедова, еще одна спортивная база скоро откроется в родном для Хабиба Цумадинском районе.

Поделитесь секретами кавказского долголетия?

Думаю, секретов особых нет. Большую роль играет генетический фактор, а в остальном это здоровый образ жизни и активная деятельность. **Ваш топ-5 фильмов и блюд, которые обязательно надо увидеть и попробовать на вкус, чтобы лучше узнать и влюбиться в Дагестан?**

В основном фильмы о регионе снимали еще в 70–80-е годы прошлого столетия, я бы отметил «Горянку», «Сказание о храбреце Хочбаре», снятые по мотивам одноименных поэм Расула Гамзатова, а также «Чегери», «Ожерелье для моей Серминаза», «Тучи покидают небо» Ахмедхана Абу-Бакара. Сейчас ждем выход художественного фильма «Имам Шамиль. Ахульго» кинокомпании «Дагестан». А из национальных блюд, которые нужно попробовать, это хинкал, популярный почти у всех народов республики, курзе и чуду (разновидность пельменей и лепешки). — **МВ**».

Беседу вел Михаил Петров
vecher@vrm.ru

Танцы на льду под русские наигрыши

Москвичи собираются на катке, чтобы изучать фольклор

■ На льду можно не только постигать азы фигурного катания, но и приобщаться к народным традициям. Это доказали москвичи, которые зимой в пятницу вечером спешат не к экрану телевизоров, а на встречи на катке, которые их организаторы прозвали «Фолклед».

Легкий мороз не мешает Тихону Соину лихо перебирать пальцами по кнопкам баяна. Вечер пятницы. На катке недалеко от станции метро «Алексеевская» под веселую плясовую кружатся пары. И это не съемки фильма или работа аниматоров в рамках какого-либо городского праздника. Простые москвичи, участники проекта «Фолклед», устраивают себе такие праздни-



Антон Гердло

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

Оказалось, что народные пляски сочетаются с катанием на коньках

ки, если позволяет погода, чуть ли не каждую неделю. Перепляс на коньках для них дело привычное. А что в этом сезоне еще и нужно соблюдать меры безопасности, здесь давно освоили. — Впервые я попал на «Фолклед» пять лет назад. Тогда его участники собрались на Останкинском пруду, — вспоминает инженер космической связи Велемир Кремнев. — Вроде все пришли покататься на коньках, а потом разгулялись, расплясались. Оказалось, что народные бытовые танцы хорошо сочетаются с катанием на коньках, даже если человек плохо стоит на них, партнер поддержит! Одна девушка подхватила меня, и тут я понял, что совершенно не умею танцевать — по-народному, как когда-то плясали наши предки. Потому там же, не дожидаясь завершения встречи,

22 января 2021 года. Участники мероприятия «Фолклед» Михаил и Дарья Красновы

Велемир записался на занятия в Открытую школу русского танца, к Илье Ахрамееву, который и придумал проводить «Фолклед». Сегодня Велемир — народник со стажем, участвует в народных играх, фольклорных фестивалях и даже шьет народные костюмы. — Сейчас у меня четыре сценических костюма, — рассказывает москвич. — Два — это реконструкция одежды IX–XIII веков и два фольклорных наряда, которые мужчины носили

в XIX–XX веках. Со стороны кажется, что пляшут люди, веселятся, ничего особенного. А стоит самому однажды встать в хоровод, стать участником народной игры, и тебя цепляет так, что не увлечешься этим уже невозможно! Я с удовольствием провожу игры в лапту, изучаю народные музыкальные инструменты, участвую в стеночных боях на фестивалях. Это наши народные традиции, и их знанием нужно делиться с другими.

Музыкальный руководитель детского сада, 21-летняя Екатерина Кузнецова уже тоже не может представить свое свободное время без народного творчества. Потому на таких мероприятиях она тоже частый гость.

Сейчас Открытая школа народной пляски объединяет более 50 москвичей.

— На данный момент я преподаю в разных коллективах, сединомышленниками мы изучаем, осмысливаем богатое народное наследие и несем свои знания о культуре и традициях в массы, — говорит Илья Ахрамеев. — Некоторые мои ученики уже создали свои коллективы, в том числе и танцевальные. У нас есть клуб любителей народной музыки «Калитка», где поют и слушают народные песни. Я считаю, важно сохранять и распространять традиции всех живущих на земле народов.

А начать можно с изучения обычаев предков. Например, взяв коньки, отправиться в пятницу вечером на каток — туда, откуда слышны задорный смех и звуки баяна.

Где попеть и поиграть

■ **Клуб традиционной игры на балалайке** (КТИ «Балалайка»). Занятия проходят по адресу: Кадашевский тупик, 4, строение 5.

■ **Клуб игры на народных инструментах «Калитка»**. Встречи единомышленников, обучающихся игре на народных инструментах (гусли, балалайка, гармонь, бубен, мандолина, домра и другие). Музыка — в основном народная. Встречи проходят по объявлению в библиотеке им. Гоголя или клубе «Аркона».

■ **Игры в лапту для взрослых на обо-**

родуанных площадках. Тренировки и игры проходят под руководством мастера спорта по лапте, председателя областной Федерации по лапте Павла Гусева. Узнать о месте встречи можно в группе «Лапта Москва» в соцсети «ВКонтакте» (vk.com/club184063583).

■ **Открытая школа народного танца**. Занятия проходят по воскресеньям в 18:00 в спортивно-историческом клубе «Аркона». О других местах встреч можно узнать в группе «Русский пляс! Школа русской пляски» в соцсети «ВКонтакте».

Премьера рубрики Сегодня мы запускаем рубрику «Московская народная кухня», где познакомим вас с самыми популярными национальными блюдами народов, живущих в Москве.

Мясо щипсом не испортишь

■ **Открывает нашу новую рубрику адыгская кухня. В ее особенностях нам помог разобраться шеф-повар ресторана «Высота 5642» Алишер Макхамов.**

Для начала разберемся, об адыгской или адыгейской кухне пойдет речь? По словам шеф-повара, между этими понятиями немало путаницы. Адыги — группа народов, объединяющая кабардинцев, черкесов, адыгейцев и шапсугов, — все это народы Северного Кавказа. Кухню этих народов называют адыгской.

— Как правило, рецепты блюд этих народов не имеют особых отличий, но существуют нюансы — как в каждой семье есть свои кулинарные секреты, так и каждый народ использует, например, несколько отличающиеся специи. В любом случае, как и полагается на Кавказе, мясо — главный продукт, — объяснил повар.

В целом адыгская кухня — это сытные блюда, приготовленные с применением всевозможных ароматных трав, перца, чеснока и чесночной адыгейской соли. А самые распространенные в ней продукты — баранина, говядина и птица. Шеф-повар поделился рецептом традиционного блюда из этих ингредиентов — гедлибже. Предлагаем приготовить его с курицей и соусом щипс.

Понадобится

Курица	1 шт.
Лук	2 шт.
Мука	3–4 ст. л.
Адыгейская соль	1 ч. л.
Паприка	1 ст. л.
Масло сливочное	100 г
Сметана (лучше домашняя)	0,5 л

Как готовить

Курицу разделить (или можно сразу взять ножки или бедра), вымыть, натереть солью и паприкой. Выложить на сковородку и тушить на медленном огне под крышкой. Нарезать мелко лук. Как курица подрумянится, убираем ее на время со сковороды и обжариваем в ней лук до золотистого цвета. Масло, сметану и муку смешиваем, чтобы получился соус, добавляем в лук, перемешиваем до однородной массы. Курицу отправляем томиться под соусом до готовности и подаем к столу.

Подготовила
Мария Газарян
vecher@vm.ru



Пресс-служба Novikov Group

27 января 2021 года. Шеф-повар Алишер Макхамов предлагает попробовать адыгское блюдо гедлибже

Встретим по-семейному

С кем можно отпраздновать Новый год в феврале

■ Как будут отмечать этот праздник 12 февраля буряты и китайцы, мы узнали у представителей этих народов, живущих в столице.

Китайка Кан Цзюань приехала с двумя сыновьями к работавшему в Москве мужу семь лет назад. Но и здесь, вдали от родины, семья непременно празднует Новый год по китайским обычаям. — За месяц до празднования нужно покупать подарки близким, чаще это лакомства и бытовые вещи для всей семьи, ведь у нас не принято дарить отдельные подарки женщине или мужчине. Также приобретаются украшения для дома, а за неделю важно провести генеральную уборку, — рассказывает Кан Цзюань. — Самое главное — выбросить вещи, которые стали ненужными. В конце подготовки подметаем пол, и это своеобразный ритуал: так мы выметаем из дома прошлогодние неудачи, чтобы их место заняли благополучие и успех.

В этот же день, 12 февраля, свой Новый год отметят и столичные буряты. У них этот праздник называется Сагаалган, что означает «белый месяц». — Буряты начали отмечать Сагаалган в XIII веке, — рас-

сказывает председатель общества бурятской культуры «Уряал» Батор Дугаров. — На праздничном столе обязательно должна быть «белая» еда: сушеные пенки молока, творог, сыр, простокваша и молочная водка «тарасун».



Готовясь к торжеству, китайцы выкидывают из дома все ненужное

Весь месяц буряты навещают родных. Не обходится и без подарков. Старшим в знак уважения дарят шарф «хадак», за выбором его цвета кроется пожелание. Желтый — цвет богатства, зеленый — плодородия, белый — чистоты.

Свой Новый год — Шагаа — отметят 12 февраля и тувинцы. По их традициям накануне нужно искупаться в воде с можжевельником, что защитит от несчастья. Дома зажигают свечи, накрывают стол и зовут старших родственников.

У кого «свой календарь»

■ Калмыцкий Новый год называется **Зул**. Конкретной даты за ним не закреплено. В 2020 году его отмечали 10 декабря.

■ **Навруз** (Новруз) — праздник весны. Распространен в культурах многих иранских и тюркских народов, а в Иране и Афганистане отмечается и как начало нового года.

■ Дата еврейского Нового года **Рош ха-Шана** строго не закреплена в календаре, в 2021 году отмечать его будут два дня подряд — 7 и 8 сентября.

■ **Чага-Байрам** ознаменует начало нового года по лунному календарю в Республике Алтай. В этом году он будет праздноваться совсем скоро — 14 февраля.

Планы на месяц



Спектакль «Терская история»

Этот музыкальный спектакль Московского государственного историко-этнографического театра расскажет о жизни терских казаков. Он знакомит зрителей с казачьими обрядами, песнями и танцами, а также с бытом казаков, живших на Северном Кавказе с XVI века. Ближайший показ — 13 февраля в 18:00.



Выставка «Уникальная Россия»

Выставка, которая продлится до 14 февраля в Гостином Дворе, знакомит москвичей с многообразием традиций, культуры и народного искусства нашей многонациональной страны. Экспозицию дополнила большая дискуссионная и культурная программа. Посетителей ждут показ мод и концерт с песнями о любви к России.

Конкурс

Детям до 16 из всех уголков страны

■ До 20 марта принимаются заявки на участие в **Международном Большом детском фестивале**. Инициатор фестиваля — председатель общественного совета федерального проекта «Культура малой родины», худрук Московского губернского театра Сергей Безруков. В фестивале принимают участие фильмы и спектакли, снятые и поставленные для детей в 2019 и 2020 годах, в том числе в рамках проекта «Культура малой родины». Подать заявку можно на сайте фестиваля grandkidsfest.ru.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru



17 октября 2020 года. Сергей Безруков и участники церемонии открытия Большого детского фестиваля

Экскурсия

Посетить с гидом места дружбы

■ Бесплатная экскурсия «Парк Дружбы. История возникновения. Прошлое и настоящее» расскажет о месте отдыха, созданном ко **Всемирному фестивалю молодежи и студентов**.

Парк на севере столицы, недалеко от станции метро «Речной вокзал», был открыт к одному из самых знаковых для советской молодежи событий — международному фестивалю, который проводился в Москве в 1957 году. И здесь до сих пор сохранилась фестивальная символика. Поми-

мо истории парка, участники прогулки узнают, что подарили Москве жители Будапешта, кто стал автором текста гимна Индии, и увидят посвященный ему памятник, а также откроют для себя много интересного из истории этого района севера столицы. Пешеходную экскурсию организует проект «По улицам и переулкам». Ближайшая дата проведения — 8 февраля, 13:00. Нужна предварительная регистрация на сайте проекта (poultcam.ru).

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



«Сладкая Венгрия»

До Масленичной недели, которая начнется 8 марта, вы еще успеете освоить новый рецепт блинов. Приготовьте с участниками проекта Венгерского культурного центра в Москве «Сладкая Венгрия» блинчики а-ля Гундель. Видео с кулинарным мастер-классом ищите на сайте центра (huncult.ru) в разделе «Блог».

■ **Сегодня на большой экран выходит российская комедия «Стендап под прикрытием», одну из ролей в которой сыграл Михаил Тройник. Накануне актер откровенно рассказал «Вечерке» о своих переживаниях, ностальгии по родному городу и поиску себя.**

Михаил, недавно на экраны вышел фильм «День города» с вашим участием. Действие в картине происходит в небольшом городке Любякино. Вы родились в Рыбинске. Испытываете к нему тепло?

Конечно, Рыбинск — это моя семья. С ним связано понятие Родины, как бы пафосно это ни звучало. Это место, откуда я родом, что-то безоценочное, что не обсуждается.

Каким вы его запомнили? В моей юности Рыбинск был менее отреконструированным, чем теперь, было больше диссонансов. С одной стороны, красивая старая архитектура — здание Хлебной биржи в стиле модерн — сейчас это музей, с другой — еще больше разрухи. Я запомнил его как немного депрессивный промышленный город со множеством заводов, в котором при этом есть и природа. **Актерство помогает вам открывать в себе новые стороны?**

Если это работа, которой ты горюшь, которая получается, то ты можешь открыть в себе то, чего раньше не знал, не замечал или забыл. **А профессиональная деформация есть?**

Можно сказать и так. Я стал более наблюдательным. Иногда это круто, но порой делаешь это даже нехотя. Есть такая циничная актерская тема, когда ты постоянно наблюдаешь за собой. У тебя горе или радость, а ты анализируешь свои ре-

акции, запоминаешь, как отлично от обычной жизни их проявил.

Наблюдаете только за собой или еще и за другими?

Конечно, я наблюдаю за людьми. Даже когда просто еду в метро или сижу в кафе. Замечаю острую ситуацию и невольно вписываюсь в нее. Например, за столом пара выясняет отношения. И ты думаешь: кто победит, уйдет он сейчас, как тогда поступит она? Ждешь переломный момент. Это двойной процесс — с одной стороны, наблюдаешь за людьми, с другой — сразу примеряешь ситуацию на себя. Ведь все мы по-своему переживаем острые события. И порой удивляемся чужой реакции.

Как решаете конфликты? Мне говорят, что я довольно мягкий человек. Но бывает всякое. Думаю, я из того типа людей, у которых негатив долго копится, а потом неожиданно и очень мощно выливается. Поэтому сейчас я учусь сразу выражать свои эмоции. Если мне что-

то не нравится — прямо об этом говорю, стараюсь не держать.

Как работает актер в театре? Там же нужно и изображать, и чувствовать.

Как вы это делаете — от внешних движений к внутренним ощущениям или наоборот?

Есть еще третий путь — через партнера, когда ты от

Интересно было бы научиться балансировать между хаосом и порядком

него что-то берешь. Тогда, если вы настроены друг на друга, ты перестаешь задумываться, как выглядишь со стороны, и начинаешь тонуть в другом человеке. Это самое крутое ощущение, которое только может быть — партнерство. Когда оно есть, просыпается то, чего ты даже сам от себя не ожидаешь, что тебя поражает. Мы привыкли думать, что в тех или иных событиях будем действовать по-определенному. Но на самом деле никто не может предсказать, как по-

Хочу эмоций и быть молодым

Актер Михаил Тройник о своих желаниях, наблюдении за людьми и неконфликтности

Детали к портрету Михаила Тройника

■ **Мог работать на автозаводе.**

Получив на ЕГЭ по математике 90 баллов, Михаил поступил в МГТУ имени М. Э. Баумана. Там он проучился четыре курса, изучал «Многоцелевые колесные машины». Сменить профессию Тройник решил после посещения компании «Авто-ВАЗ». Сам завод его впечатлил, а вот перспектива всю жизнь заниматься рутинной работой — не очень.



■ **Саморазвитие.** Михаил свободно говорит на английском и довольно хорошо знает французский язык. Много читает как по работе, так и для себя: художественную литературу, биографии, книги по саморазвитию. Например, недавно его впечатлил «Дневник» Витольда Гомбровича.

■ **Юмор со студенчества.** Во время учебы в Бауманке Михаил Тройник играл за команду КВН. Коллектив даже ездил выступать в Сочи. Однако особых успехов ребятам достичь не удалось. Молодой человек решил взглянуть на это с профессиональной и серьезной стороны. И теперь в его фильмографии много комедийных ролей.



■ **Кошки против собак.** В сложном выборе между бесконечно верными и добродушными собаками и своевольными и независимыми кошками Михаил Тройник отдаст предпочтение первым. Говорит, что кошек он не вполне понимает.

■ **Райкин вдохновил.** Во время обучения в университете Михаил занимался в театральной студии «Голос». А после посещения спектакля с участием Константина Райкина в «Сатириконе» серьезно заинтересовался театром и записался на подготовительные курсы для абитуриентов в Театральный институт имени Бориса Щукина.

Кадр из фильма «Андрей Рублев» (1966 год)



ведет себя. И с партнером вы открываете это друг в друге, узнаете что-то новое. Но и так, как вы говорите, тоже бывает — можно идти и от внешнего, и от внутреннего. Например, ты как-то физически себя раскачиваешь, и эмоция словно сама приходит. Или наоборот — отталкиваешься от каких-то своих воспоминаний.

Как вы настраиваетесь?

У меня это часто через музыку происходит. Слушаю трек, который связан с определенными событиями из жизни, и вспоминаю их. Мне нравится разгоняться с нуля, хоть это не всегда возможно, иногда сразу нужен результат, и на раскачку нет времени. Мне ближе постепенный процесс.

А каким образом ищете и слушаете музыку — один трек на повторе, новые альбомы, выбираете по исполнителям?

Ко мне музыка всегда случайно приходит — слышу у знакомых или на улице, просто чувствую, что трек зацепил, понравился. Это не зависит от жанров или направлений.

У вас есть люди, которые всегда готовы поддержать любой разговор?

Да, есть. И в последнее время их становится все больше. Я словно выхожу из какой-то скорлупы. Раньше вообще очень мало с кем говорил. Сейчас же у меня происходит процесс социализации. Мне стало как-то легче общаться.

О чем вы сейчас чаще всего задумываетесь?

Меня интересует, что такое молодость, что отличает молодого человека от зрелого. Молодилья? Как мне себя вести в соответствии с этим? Другая тема, которая мне интересна, если говорить о глобальных концепциях, — это восточные идеи, связанные с инь-янь. Условно говоря, как взаимодействует нечто непонятное и необузданное с четко построен-

ДОСЬЕ

Михаил Тройник — актер театра и кино. Родился 24 марта 1988 года. Окончил Школу-студию МХАТ, курс Константина Райкина. В его фильмографии более 30 работ. Снимался в сериалах «Чики», «Иванько», «Филфак», в фильмах «Хандра», «Верность», «Настоящее будущее» и других. Играет в театре «Гоголь-центр», постановках Театра Наций и других театров.

ным и упорядоченным и как балансировать на границе между ними. Ведь говорят, что святость на границе. Но понятно, что туда не поехать.

Что вам ближе из этих состояний?

Раньше у меня был период, когда я отрицал все математическое и формальное. Мне казалось — это скучно, неживое, в этом есть некое тиранство. Но сейчас понимаю, что был не прав. Мне интересно изучать, как все это может сочетаться.

Чего вам сейчас хочется? Вы загадываете желания?

Я стал осторожнее с желаниями. Стараюсь прислушиваться к себе, что я настоящему хочу — пусть лучше это будет что-то небольшое, но ненадуманное. Например, хочу стакан сока, а не машину или квартиру. В целом я сейчас работаю над тем, чтобы лучше чувствовать себя, понимать, что действительно нужно. Конечно, не всегда удается. Но теперь я стараюсь формулировать желания про настоящее, а не про будущее.

Беседу вела
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

■ Любитель французского кино. Из мирового кинематографа актер особенно любит фильмы французской новой волны, режиссеров Франсуа Трюффо, Жана-Люка Годара и других. В числе любимых называет и произведения отечественных киномастеров, например фильм Андрея Тарковского «Андрей Рублев», а также «Большую руду» Василия Ордынского.

Записала **Мария Маслова**
vecher@vm.ru

Тотальная распродажа



Волочкова признавалась, что находится на мели и еле сводит концы с концами

■ Знаменитая балерина Анастасия Волочкова продает свои квартиры в Астрахани, которые она получила от экс-супруга, бизнесмена Игоря Вдовина.

В собственности у Анастасии 20 квартир в элитном жилом комплексе на берегу Волги. Решением избавиться от имущества балерина поделилась с подписчиками на своей странице в «Инстаграме».

— Одну квартиру я оставлю себе. На несколько квартир уже есть покупатели. Остальные, верю, найдут своих хозяев. Будем соседями, — написала звезда.

Волочкова в красках описала жилой комплекс, в котором расположена недвижимость. По ее словам, поблизости есть потрясающая набережная, где вовсю кипит жизнь, а от Астраханского кремля отделяет пятиминутная прогулка по аккуратным улочкам. Что послужило поводом для

продажи квартир, Волочкова не уточняет. Однако поклонники уже строят догадки, что причина банальна: у балерины проблемы с финансами. Тем более в конце прошлого года на одном из телешоу она признавалась, что якобы находится на мели и еле сводит концы с концами. А квартиры в Астрахани, мол, стоят мертвым грузом.

— У меня расходы большие, потому что все красивое имущество надо содержать. Нужно платить зарплаты людям. Я не прибудняюсь, но мне тяжело, — заявила звезда.

Анастасия Волочкова надеется выручить от продажи квартир хотя бы 250 миллионов рублей. Часть этой суммы она планирует вложить в создание своего собственного творческого центра в Москве.

К слову, даже при таком раскладе Анастасия не будет в плюсе. Квартиры она получила от Игоря Вдовина в счет его многомиллионного долга (экс-супруг занимал у нее огромные суммы). А живых денег балерина так и не увидела.

Почему знаменитости расстаются с имуществом

Распрощаться с недвижимостью пришлось и знаменитой паре нашего шоу-бизнеса **Виктору Рыбину и Наталье Сенчуковой**.

Из-за отмены концертов и ограничений, связанных с пандемией, 2020 год был у супругов сложным. Рыбин был вынужден приостановить свой теплоходный бизнес, а также выставить на продажу недостроенный спорткомплекс в Долгопрудном. Покупатель недостроя за 129 миллионов рублей так и не нашелся. И в какой-то момент музыкант заявил, что у него в кармане осталась всего 31 тысяча рублей. Однако звездной паре материально помогли друзья и родственники.



Распродадут имущество не только наши знаменитости, но и голливудские звезды. **Анджелина Джоли** выставила на аукцион редкую картину, которую написал экс-премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль. Полотно под названием «Башня мечети Кутубия» Анджелина купила вместе с Брэдом Питтом

в 2011 году, когда актеры еще были связаны узами брака. Почему звезда решила продать картину, неизвестно. Ведь Джоли — истинная поклонница Черчилля. У нее даже есть две татуировки с его цитатами. Недавно звезда признавалась журналистам, что очень долго переживала из-за развода с Питтом, который случился в 2016 году. По словам Анджелины, карантин только усугубил ситуацию. Она осталась одна дома с шестью детьми. А матерью-домохозяйкой Джоли себя никогда до этого не ощущала. Однако актриса отметила, что сейчас отходит от боли, причиненной ей экс-супругом.

Так что, возможно, продажа картины — это своеобразный символ избавления от прошлого. Аукцион состоится 1 марта. Стартовая цена лота 2,1 миллиона долларов.



Подготовила **Анна Михайлова**
vecher@vm.ru

Татьяна Половина/Предоставлено Михаилом Тройником

PersonaStars, Zuma/VASS



Говорят, существует пять языков любви. Хотя, безусловно, у каждого свой способ проявлять чувства. А у любого хорошего режиссера — свой киноязык. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть впервые или обновить в памяти кино, вызывающее яркие эмоции.

Снежное королевство Ренаты



Одним из персонажей картины стал северный олень. Рената Литвинова пыталась по глазам определить его пол

■ **Вчера на Роттердамском кинофестивале состоялась премьера фильма Ренаты Литвиновой «Северный ветер». В субботу он выходит в прокат в России. Делимся эмоциями.**

В этом фильме не нужно следить за сюжетом, им следует любоваться. А еще — вслушиваться в голоса актеров и музыку Земфиры. Представительница влиятельного клана времен матриархата Маргарита

бровская). Но по прихоти судьбы появляется другая женщина — Фаина (Софья Эрнст). И тогда все начинает разрушаться. Описать происходящее в кино так — все равно что сказать, что «Мона Лиза» — портрет улыбающейся женщины. Ведь оно гораздо образнее и сложнее любой привычной мелодрамы.

Этот фильм похож на грезы, фантазии, сновидения — чудесная и зыбкая сказка для взрослых.

Кстати,

до того, как экранизировать «Северный ветер», Рената Литвинова поставила свою одноименную пьесу в МХТ имени Чехова. Так она дебютировала как театральный режиссер. Хотя Рената Муратовна говорит, что фильм отличается от того, что происходит на сцене, и скорее продолжает историю.

Сильная женщина ждет того, кто окажется мудрее нее

Пожалуй, то, что покажут на экране — одно из самых красивых произведений искусства последних лет.

(Рената Литвинова) ждет свадьбы своего сына Бенедикта (Антон Шагин) и чудесной Фанни (Ульяна До-

Нежное сияние тонкого разума



Вечное возвращение ▲ 2012. Реж. Кира Муратова
Самый поздний фильм режиссера, чьи работы стали культовыми. Кино про мужчину, женщину и просьбу о помощи в трудном выборе, который не сделать самому.

Евдокия ► 1961. Реж. Татьяна Лиознова
Живут в городке Евдоким с Евдокией, любят друг друга, детей растят, да не только своих, но и чужих.

В тринадцатом часу ночи 1969. Реж. Лариса Шепитько
Новогодняя ночь не может быть самой обыкновенной, особенно если за столом Водяной да Баба-яга, Домовой да Русалка.



Будьте моим мужем 1981. Реж. Алла Сурикова
О времена, о нравы! Говорят, было время, когда снять жилье на курорте в частном секторе матери-одиночке было довольно сложно. И Наталья просит о помощи Виктора.

Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас: **8 (495) 117-07-17**

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? **ЗВОНИТЕ!**

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

8 (499) 399-39-45

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской Центр **ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА потомственная ясновидящая

МАТУШКА ЕЛЕНА

- Мощный заговор по фото от пагубных прищек
- Снятие порчи, родовых проклятий, венца безбрачия
- Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
- Налаживаю отношения между родителями и детьми

8-931-356-13-08 Первая консультация бесплатно

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

Внимание!!! По многочисленным просьбам потомственная ясновидящая Светлана Васильевна, эзотерик, таролог, экзорцист, поможет вам разобраться в любой, сложной ситуации личный прием и работа на расстоянии.

8 (968) 867-76-82

- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

8 (925) 502-47-51

● **Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Работа и образование

- В офис. Т. 8 (916) 108-54-68

Искусство и коллекционирование

- Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

На правах рекламы

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатики и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52



13 февраля Anne Герман исполнилось бы 85 лет. Она, любимая миллионами и измученная болезнью, ушла от нас всего в 46. В день рождения незабываемой певицы смотрите фильм о ней в 10:10 на Первом.

Выскочить за первого встречного

Цифра

12

серий входит в сериал «За первого встречного», снятый Владимиром Балкашиновым.

Собиралась девушка Саша (Равшана Куркова), дочь богатого отца, замуж за Антона (Андрей Бурковский), да

Премьера

в неурочный час застала его с другой дамой в постели. Чтобы жениху отомстить, выходит Саша замуж за первого, кто встретился. И оказался им Сережа (Александр Пашков), когда-то неуклюжий ее одноклассник. Саша



Пресс-служба «Первого канала»

над ним издевалась, а он, влюбленный в нее, пошел в спорт, превратился в атлета и работает теперь в бизнесе у ее отца. И перед Сашей дилемма: принять этот знак судьбы или простить коварного жениха?

Как все разрешится — узнаем на Первом канале с 8 февраля в 21:30. — Мы хотели ответить на вопрос: «Что главное в жизни мужчины?» Этот вопрос у нас проходит через всю картину. Ответ один — семья! — уверяет режиссер Владимир Балкашинов. Равшана Куркова эту свою роль выделяет: — Моя Саша — женственная, но взбалмошная, беззащитная, классическая девочка. Она поступает не всегда логично, но от этого я ее люблю не меньше.

Равшана Куркова и Александр Пашков в сериале «За первого встречного»



Знаете такое выражение — «на хромой козе не подъехать»? Скажем иначе: «на Хромой Вдове не подъехать». И в этом убедятся те, кто 10 февраля в 20:10 посмотрит на «Кинопремьере» хоррор «Вдова». 300 человек исчезает по вине призрак Хромой Вдовы, который таскается по лесам Ленинградской области. Но когда поликовики попытаются найти пропавшего подростка, они найдут совсем не его...

Пресс-служба телеканала «Россия 1», Екатерина Чеснокова/Видеоновости

Спешите видеть

С 13 февраля на «России 1» вас ждет детективная мелодрама «Чужая» с Еленой Аросьевой!

Жизнь звезд: кто судит, а кто судится

Расставание Ольги Бузовой с Давидом Манукяном широко обсуждается. Так что это, игра или «наше все» Оля действительно страдает? А что чувствует ее кавалер?

Похоже, она разочаровалась в мужчинах. А вот про Стаса Михайлова (1) давно ничего не было слышно. Но тут грянул скандал! Кто же и почему подал в суд на знаменитого певца и требует с него более одного миллиона рублей?

А еще судебные приставы ополчились на короля — Филиппа Киркорова. Подробности ждут вас в «Светской хронике» на Пятом канале 5 февраля в 23:45!

Сплетни

Тем временем Светлана Бондарчук рассказала о некоей тайной миссии! Для чего на самом деле раздевается телеведущая? И к кому она ревнует супруга? Красотка Дана Борисова (2) говорит, что влюбляться больше не желает!



1

2

АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



21

Не надо сравнивать

С ближайшего понедельника на «России-Культуре» стартует показ «Белой гвардии». Восемисерийный художественный фильм по одноименному произведению Михаила Булгакова снял Сергей Снежкин, автор «Брежнев» и «Контрибуции», и снял уже довольно давно — в 2012 году, так что картину успели немного подзабыть. Возможность снимать по Булгакову он сам, кстати, называл своим «сокрушительным везением» и подчеркивал, что

ВЗГЛЯД

максимально бережно отнесся к тексту-первоисточнику. В одном из интервью он даже подчеркнул: «Мы никаких шалостей себе не позволили», — поскольку, конечно, прекрасно знает, как это сейчас бывает — в иных случаях. И все было ко двору. И актерский состав подобран со вкусом, сплошь первая обойма — Константин Хабенский, Ксения Раппопорт, Николай Ефремов, Михаил Пореченков, Евгений Дятлов, Евгений Стычкин... Однако предвижу ропот со стороны тех, кто еще этого сериала не видел, поскольку такой же ропот был и в прошлый раз, на премьерном показе. Ну как же, есть культовое кинопрочтение Турбиных — шедевр Владимира Басова с Титовой, Самойловой, Ростозким, Лановым! Зачем, мол? Я обожаю тот фильм Басова. Знаю наизусть едва ли не все реплики, изучила до деталей эту потрясающую картину... Но если вы хотите получить удовольствие от просмотра этого сериала, просто забудьте о той, 1976 года. Иначе начнете сравнивать. И запутаетесь окончательно в сравнениях и собственных ощущениях, отравив себе впечатление от просмотра реально хорошего кино.

Загадка по имени Марина

12 февраля в 22:20 на телеканале «Россия-Культура» актриса Марина Неелова появится в гостях у братьев Верников в программе «2 ВЕРНИК 2»! Изумительная актриса, лауреатка Госпремии РФ и ряда других высоких и творческих наград, Марина Неелова хотела быть актрисой с детства. Она играла ранних, хрупких героинь, ищущих свое «я». Каждый образ ей удавалось раскрыть, как никому другому, она пора-

жала и потрясла глубиной и психологичностью трактовок, акварельной прозрачностью сыгранного.

Персона

И хотя Марина Мстиславовна не любит давать интервью, она пришла на этот разговор, что придает ему особую ценность.

Вас в гриме не узнать...

В сетку канала НТВ возвращается шоу «Маска», просто «порвавшее» в минувшем сезоне эфир И вот — новый сезон! Встречаемся 14 февраля в 20:10!

Новый сезон

Вас ждут 14 новых героев. Загадка сохраняется: ни имен, ни фамилий никто не знает, есть лишь голос и пара вялых подсказок на выпуск: сиди и голову сам ломай! Ведущим шоу остается Вячеслав Макаров, в жюри — Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез,



Вот такие «Золотые рыбки» «приплывут» к вам в новом сезоне!

Регина Тодоренко и новый судья, который, по слухам, приготовил для зрителей и жюри сюрприз.

Пресс-служба канала «НТВ»

ВЗГЛЯД

Никита Миронов
Обозреватель

Эволюция повернулась к нам задом

Ах как здорово — обезьяна компьютером управляет! Ой как прикольно — у человека может быть цифровой клон! А еще идут опыты, которые вот-вот приведут к созданию клонов обычных. Мыладошки отбили, хлопая ученым. А они между тем толкают нас в пропасть.

Человек так устроен, что хочет жить все лучше и лучше. И ученые ему радостно помогают. Они изобрели двигатель внутреннего сгорания, и вот на планете уже 1,2 миллиарда машин. Итог: озоновые дыры, глобальное потепление климата и, по данным ВОЗ, 1,35 миллиона смертей на дорогах ежегодно. Привет тебе, прогресс! Или вот атомная энергетика. Живем ведь на пороховой бочке. Авария на Чернобыльской АЭС, по данным той же ВОЗ, привела к смерти четырех тысяч человек. Общий экономический ущерб только за первые четыре года составил 200 миллиардов долларов. Авария на Фукусиме унесла жизни почти двух тысяч человек. Ущерб, по оценкам Японского центра экономических исследований в Токио, составил от 322 до 745 млрд долларов. Это стоимость ликвидации

аварии, утилизации зараженной почвы, очистки загрязненной воды, завершения работ АЭС и выплаты пострадавшим.

А интернет? Вроде удобнейшая штука! Да только вот становимся мы от компьютеров слеповатыми, осанка такая, что в армию не берут, а у 10 процентов пользователей, доказано, интернет-зависимость. Чуть не у половины — депрессия из-за того, что жи-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

вое человеческое общение плавно перетекло в соцсети.

А мусор? Все эти чудеса цивилизации — от легких пластиковых бутылок до

автомобилей — нужно после использования куда-то девать. А куда? Планета, оказывается, маленькая. Размер только одного «большого пластикового пятна» в Тихом океане — от 700 тысяч до 1,5 миллиона квадратных километров. Это намного больше территории Франции и в десятки раз больше Подмосковья.

«Товарищи ученые, бросайте ваши опыты!» — пошутил как-то Владимир Высоцкий, призвав «доцентов с кандидатами» копать под Сходней картошку. Присоединяюсь. Ваши чудеса не делают счастливее.

Животные с чипом в голове, по словам ученых, чувствуют себя отлично

Примат, шевели извилинами

Обезьяну научили мысленно управлять компьютером

■ Американский предприниматель Илон Маск заявил, что одна из его компаний создала чип, который без проводов связывает мозг и компьютер. «Вечерка» разбиралась в технологии.

Сейчас разработка проходит тестирование на обезьянах. Предприниматель рассказал, что примат теперь способен играть в компьютерную игру силой мысли.

В будущем Маск намерен внедрить подобный чип и в мозг человеку — он рассчитывает сделать это уже в текущем году.

— Обезьяна чувствует себя отлично. Имплантированный чип не виден снаружи. Сейчас мы хотим научить приматов играть друг с другом в мысленный пинг-понг. Возможно, до конца 2021 го-

ронам с помощью электродов толщиной в 10 раз меньше человеческого волоса. Само устройство достигает 22,5 миллиметра в длину и 8 миллиметров в ширину. Конечная цель разработки подобных устройств — помочь людям с ограниченными возможностями здоровья или болезнями, нарушающими мыслительный процесс. В перспективе такой интерфейс для работы с компьютером сможет помочь пациентам с параличом или людям, страдающим от потери памяти, бессонницы.

Подобные технологии уже активно разрабатываются в России. Директор программного института Российской академии наук Сергей Абрамов считает, что, несмотря на первые успехи, человечеству еще далеко от повсеместного использования нейроинтерфейсов.

— Программы по исследованию человеческого мозга запущены во всех развитых странах. Только до конца разобравшись в том, как работает этот орган, мы сможем подключить к нему интерфейсы, — уточнил Абрамов.

Импланты в мозгу способны помочь людям с параличом

да мы проведем операцию по внедрению устройства в голову человека, — прокомментировал новую разработку Маск.

Чип для связи мозга с компьютером подключен к ней-

Достижения

Множество уже привычных нам технологий когда-то считались плодом воображения писателей-фантастов. «Вечерка» рассказывает о новых открытиях, которые стирают границы возможного.

■ **Я и еще раз я.** Одна из IT-корпораций запатентовала в декабре 2020 года технологию, позволяющую создать цифровой клон человека. Ученые разработали искусственный интеллект, который может скопировать личность. Для этого в систему необходимо загрузить прежние сообщения человека, его фото-

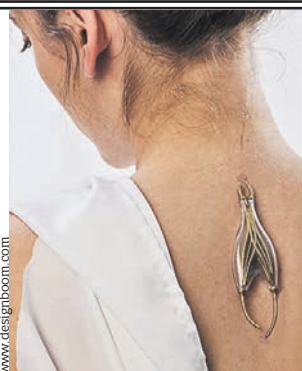
Цифровые клоны и ДНК-портреты

графию, образцы голоса и другие данные. Тогда программа сможет общаться в сети, имитируя привычки и манеру пользователя. Такая технология в перспективе позволит «воскрешать мертвых». Можно будет пообщаться в чате с клонами родственников.

■ **Узнаю по волоску.** Студентка Хизер Дюи-Хагборг придумала, как создать портрет человека по образцу его ДНК. Достаточно волоса или слюны. Программа

считывает генетический код и показывает 25-летнюю версию человека. ■ **Какой яркий цветочек!** Международная команда ученых в Москве создала первые в мире светящиеся растения. В темноте они похожи на флору с другой планеты.

■ **Бессмертие.** Геронтолог Обри де Грей работает над процедурой продления жизни. Она будет убивать клетки, неспособные делиться. А здоровые клетки



Украшения, созданные Наоми Кижнер, превращают энергию от произвольных движений в электричество

тем временем будут размножаться и восстанавливаться. В перспективе благодаря такой разработке человек сможет прожить до 1000 лет.

■ **Пластиковая печень.** Донорские органы, напечатанные на 3D-принтере, уже

активно применяются для спасения пациентов. Сперва делается компьютерная томография органа, затем пишется компьютерный код и начинается печать.

■ **Мозг на флешке.** Развитие технологий квантовых

компьютеров позволит копировать разум человека, как программу. Так мозг будет жить даже после смерти человека. Затем его можно будет поместить в новое роботизированное тело.

■ **Фитнес-чип.** Тим Кэннон имплантировал себе в руку устройство, которое посылает на смартфон данные об организме. Чип сообщает о температуре тела и других показателях.

■ **Сам себе зарядное устройство.** Дизайнер Наоми Кижнер создала украшения, которые могут собирать электричество от тела человека.

В технологиях разбирался Александр Кудрявцев
vecher@vnr.ru

На этой неделе мир тихо и скромно отметил Международный день десерта. Пожалуй, самый вкусный праздник.

Подсластить себе жизнь



Валентин Звегинцев
Дежурный по хозяйству

Конечно, это неофициальный праздник. Да и назначили его таковым не так давно — в 2008 году. Десертов на сегодняшний день придумано огромное количество. Самое удивительное, что мы привыкли считать их исключительно сладким блюдом, но кулинары не сидят без дела. Появляются соленые лакомства, например из красной икры.

Впрочем, к десертам относятся не только пирожные и торты. Шоколадные конфеты, муссы, всевозможные желе, молочные и безалкогольные коктейли и даже мороженое — все это вкусности, которые принято подавать после основных блюд.

А знаете, какой самый модный на сегодняшний день вид десертов? Оказывается, пирожное макарун. Несмотря на то что придумали его еще в VIII веке, раскрутили его только в последнее время. А все потому, что оно легкое, вкусное и практически не вредит фигуре.



Ответы на сканворд

Варан, Пар, Ковок, Акевдлук, Крым, Калго, Пултинги, Армагвара, Нина.
Поверхность: Лондон, Аргентина, Набор, Газ, Дали, Тира, Никитин, Спорт, Чупа, Копа.
Полосатая: Спан, Капа, Кипа, Жемчуг, Беккам, Утес, Скот, Тир, Торпеда, Шкаф, Терма, Лампа.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ЧТО БЕЗ СПРОСА ШЛЮТ ПО ИНТЕРНЕТУ?								«ЗУБНАЯ ЗАСЛОНКА» БОКСЕРА					
«ШЛАНГ», ЧТОБЫ КРОВЬ ОСТАНАВЛИВАТЬ		СМОТРИТЕ ФОТО	УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ					ПАПАША ДЛЯ ЯГНЯТ	ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ ОРЕХ			ЖЕЛЕЗНЫЕ ПРУТЬЯ В БЕТОНЕ	
	ДРАЖЕ ИЗ ЮВЕЛИРНОГО МАГАЗИНА		НА ЧЕМ ПОСТРОЕНА КРЕПОСТЬ КРАКДЕШЕВАЛЬЕ?							МИРОВОЙ ФУТБОЛИСТ ДЭВИД ...		ТАВРИЧЕСКАЯ ГУБЕРНИЯ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	
			ЧЕМ СУБМАРИНА ДЫРЯВИТ ВРАЖЕСКИЕ СУДА?									ГЛАВНОЕ ИМУЩЕСТВО КОЧЕВНИКА	СЫЩИК У ЛЕОНИДА ЮЗЕФОВИЧА
ГДЕ ОТТАЧИВАЮТ МЕТКОСТЬ?		«ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ» ОДНИМ СЛОВОМ		ШУТОЧНАЯ АРТЕЛЬ «НАПРАСНЫЙ ...»				«ПОДУМАЕШЬ, КАКАЯ ВАЖНАЯ ... НАШЛАСЬ!»				ВОЗВЫШЕННЫЙ ПУТЬ ДЛЯ ВОДЫ	
ДУХОВОЙ			АНТИЧНЫЕ БАНИ						«ДЫМ НАД КИПЯТКОМ»				
«ТАКОЙ ... ВЫПАДАЕТ ТОЛЬКО РАЗ В ЖИЗНИ»		ИГРА С КОЧЕРГОЙ И ВАЛЕНКАМИ	ГЕНЕРАЛЬНАЯ ... В КВАРТИРЕ	АНТОНИМ БЕДНЯКУ				«ЛЮБИМОЕ ШОУ» ДЛЯ ТОРКВЕМАДЫ		НАХОДКА СКАЗОЧНОГО АЛАДИНА		ФРИДА ИЗ ТЕЛЕСЕРИАЛА «ТРОЦКИЙ»	КАНАДСКАЯ АКТРИСА ... ДОБРЕВ
	ЧТО ШАРФ ПРИКРЫВАЕТ?	СТОЛИЦА НА ТЕМЗЕ						ТКАНЬ В РОМБАХ					
				ВРАЧ, СПЕШИВШИЙ «ДЕЛАТЬ ДОБРО»						КАКОЙ СЮРРЕАЛИСТ ПРОСЛЫЛ «ГЕНИЕМ САМОРЕКЛАМЫ»?			
	ПРОДУКТОВЫЙ	ПАПСКИЙ ВЕНЕЦ						РЕЖИССЕР ПЕРВОГО СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА-КАТАСТРОФЫ					
ТОЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК				ЧТО НЕСУТ, НО ТОЛЬКО ФИГУРАЛЬНО?								МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ГАВАЙЕВ	

Книга рецептов

Предлагаем рецепты вкусных и простых в приготовлении диетических десертов. Присылайте на vecher@vm.ru свои рецепты, и лучшие из них появятся на наших страницах. И не забывайте взять газету в метро по пути домой!

Идеальный чизкейк



Рикотта 500 г, яйцо 2 шт., молоко 60 мл, мед 2 ст. л., ванилин, овсяное печенье для приготовления основы 5 шт., пюре из облепихи 100 г

Рикотту смешиваем с яичными желтками, медом и ванилином. Белки взбиваем и добавляем к сырной массе. Раскладываем по формочкам: слой начинки, ягодное пюре и снова начинка — и выпекаем при температуре 150 градусов 50 минут. Основу готовим из овсяного печенья: размалываем его в крошку, добавляем немного молока и формируем основание пирожного. Впрочем, печенье можно заменить ломтиком бисквита. На него выкладываем сырную начинку, поливаем желе и отправляем в холод на три часа. На 100 г: 124 ккал

Творожное наслаждение



Клубника 150 г, творог 150 г, натуральный йогурт 100 г, молоко 200 мл, желатин 10 г, мед 1 ст. л., ванилин

Клубнику протрите через сито, добавьте к ней йогурт, мед, ванилин и творог. Теперь необходимо запастись терпением и как следует взбить массу в крепкую пену. Замочите желатин в молоке, прогрейте, пока он не растворится. Теперь добавьте молоко к творожной смеси и вновь тщательно перемешайте. Разлейте массу по формочкам и дайте застыть в холоде. Перед подачей творожное суфле можно украсить желе и обязательно ягодами клубники. На 100 г: 75 ккал

Простая домашняя пастила



Яблоко 1 шт., желатин 1 ст. л., яйцо 1 шт., молоко пониженной жирности 100 мл, мед 50 г, сухое обезжиренное молоко 3 ст. л.

Такой десерт не повредит ни одной фигуре. Молоко немного разогрейте и добавьте мед, а затем желатин, который должен как следует набухнуть. Яблоко запекайте в духовке, очистите от кожуры и хорошенько взбейте с яичным белком. Теперь еще раз нагрейте молоко, чтобы растворился желатин. Влейте его к яично-яблочной смеси, добавьте сухое молоко и хорошенько взбейте миксером. Должна получиться очень воздушная масса. Ее надо влить в форму и отправить на три часа в холод. Затем нарезать на порции. На 100 г: 190 ккал

**БУДЬ ТЫ ХОТЬ КТО:
СЛЕСАРЬ, ВРАЧ, МАШИНИСТ,
ИЛИ НА ПЕНСИИ
ВОВСЕ.**

**СМЕЛО
ВАКЦИНОЙ
В ПЛЕЧО
КОЛИСЬ,
ХУЖЕ
НЕ БУДЕТ,
НЕ БОЙСЯ!**

**ДЕЛАЙ ПРИВИВКУ, ВЛИВАЙСЯ В РЯДЫ!
СДЕЛАЛА Я. СДЕЛАЙ И ТЫ!**

Сотрудники «Вечерки» принимают участие в вакцинации от коронавируса. Прививку сделала и Алена Прокина — шеф-редактор той самой газеты, что ты сейчас держишь в руках, дорогой читатель. Коллективный иммунитет — лучшая защита от ковида. Присоединяйся!

СТИХИ: АРТЕМ ЧУБАР