



# Желаем знать, как было

Сегодня в столице стартовал один из самых колоритный и ярких фестивалей года «Времена и эпохи» с. 3

8 июня 2023 года. Руководитель военно-исторического клуба «Пардусь» Вячеслав Кретов на площадке фестиваля в парке им. Юрия Лужкова в образе викинга

## Грим вам к лицу

Невероятные перевоплощения наших артистов в кино с. 6

## Ягоду иду искать

В парках Москвы и лесах Подмосковья на две недели раньше поспела земляника с. 19



## Грозит три года

Дочь Михаила Пореченкова сбила на авто хоккеиста с. 17

## ЧП

Уровень воды на улицах Новой Каховки после разрушения Каховской ГЭС (на фото внизу) продолжает спадать — он упал до 1,2 метра. Полным ходом идут спасательные и эвакуационные работы. с. 4



Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ Новые технологии требуют новых решений — этого у строителей столичного метро не отнять. Так, 8 июня 1934 года «Вечерняя Москва» рассказала читателям о гордости работников подземки — методе заморозки грунтов для борьбы с пльвунами.

Девяносто метров первой линии метро, проходящие под перекрестком Каланчевской улицы и Южного проезда, были одним из самых сложных участков Метростроя. Дело в том, что под Южным проездом проходила заключенная в каменную трубу речка Ольховец и слой водонасыщенных песков толщиной до десяти метров. Кроме сжатого воздуха пришлось применить и метод замораживания.

Сто скважин было пробурено для работ в районе Каланчевской улицы. А вообще в течение лета 1934 года замораживать пльвуны предстояло у будущих станций «Красные Ворота», «Мясницкие ворота» («Чистые пруды») и «Площадь Дзержинского» («Лубянка»). Газета доступно объясняла суть технического процесса замораживания: «Прежде чем будут проложены трубы колоссального диаметра, в грунте создастся своеобразная ледяная труба. Из нее легко будет выбирать любой грунт. Искусственная ледяная корка преградит путь пльвунам».

## Грунт на пути строителей



Однако с замораживанием грунтов было не все так просто. Газета критиковала инженеров: «До сих пор еще контора замораживания

не получила проектов тех сооружений, которые она строит, — вестибюлей и наклонных ходов. Дискуссия об этих проектах, вероятно,

кончится уже после того, как все работы будут закончены и проводить переделки будет поздно. Нет у конторы замораживания точного графика работ по месяцам и декадам».

Досталось и начальнику работ по замораживанию товарищу Николаю Трупаку. По словам газеты, он никак не хотел составить графики, ссылаясь на занятость. Из-за

этого рабочие простаивают и вынуждены заниматься посторонними делами, например перетаскивать какие-то бревна. Несмотря на критику, он стал основоположником метода замораживания грунтов при строительстве подземных сооружений. За свою работу был награжден орденом Ленина. Но газета пережила за качество и старалась

указывать на недостатки, невзирая на лица. Медлительность конторы замораживания, как указывалось в материале, самый верный способ поставить под угрозу сроки и качество выполняемых работ. До открытия метрополитена оставалось менее года, и с качеством не подвели.

Геннадий Окорочков  
vecher@vm.ru

### Знаете ли вы, что

процесс замораживания грунтов, насыщенных водой, — не быстрый. В среднем для создания ледяного массива, который надежно изолировал бы пльвун, требовалось около трех месяцев.

Участок под перекрестком Каланчевской улицы и Южного проезда стал самым сложным

### Цифра

27

градусов мороза по Цельсию составляла температура раствора в трубах, который замораживал грунт.

### Кстати,

опыт, полученный на строительстве метрополитена, пригодился не только в самом Советском Союзе. Инженер Николай Трупаков после войны работал в Польше, Монголии, Индии, а в Египте его опыт и знания были использованы при строительстве Асуанской высотной плотины — крупнейшего гидроэнергетического комплекса

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Сергей Поконяров (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)  
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 08.06.2023, 12:30. Дата выхода в свет 08.06.2023, № 63 (1456)



Средняя аудитория одного номера — 548 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ с сентября 2022 — февраль 2023)

### Технологии

## Подвезет роботакси

■ В столичном районе Ясенево вчера начали тестировать беспилотное такси.

Роботакси управляются искусственным интеллектом. Однако пока на водительском кресле всегда есть испытатель. Он следит за безопасностью поездки.

— Сейчас роботакси берет только одного пассажира. Заказать машину могут пользователи от 18 лет. Любая поездка будет стоить 100 рублей.



Александр Рюмин/ТАСС

Как рассказали в компании, запустившей пилотный проект в Москве, первые участники тестирования — пользователи, которые заранее подали заявку на сайте проекта. В Ясенево работают

несколько десятков автономных машин, в том числе роботакси для жителей. Первые испытания роботакси прошли в 2018 году в Инополисе. С тех пор беспилотные машины проехали

уже больше 24 миллионов километров, а жители Инополиса совершили более 60 тысяч поездок за прошедшие годы.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru

Презентация беспилотного такси прошла еще в 2018 году в рамках форума «Открытые инновации»



Реконструктор Евгений Ефимов регулярно участвует в фестивале «Времена и эпохи»

### Тем временем

Парковка на улицах Москвы в День России, 12 июня, будет бесплатной. Как рассказал вчера в социальных сетях мэр Москвы Сергей Собянин, накануне праздника, 11 июня, нужно будет оплачивать парковку только на улицах с тарифами 380 и 450 рублей в час. Глава города также добавил, что парковки со слагбаумами продолжат работать по своим обычным тарифам. Горожане отдыхают три дня — к выходным добавили понедельник.

участие в битве, посвященной времени правления Ярослава Мудрого, — рассказал координатор площадки, реконструктор Дмитрий Савченко. Руководитель военно-исторического клуба из Самары Вячеслав Кретов отметил, что фестиваль объединяет участников со всей страны: — Вместе с нами участие принимают клубы из Владивостока, Оренбурга, Санкт-Петербурга, Вологды

### Организуют более 40 исторических площадок

Так, площадка в парке имени Лужкова посвящена эпохе Древней Руси IX–XI веков. Здесь развернется полноценное сражение между викингами и русичами, произошедшее в результате посягательства шведов на новгородские земли. — На нашей площадке размещаются 300 участников. Половина из них примет

и других городов. Дружбе и истории нет преград. Всю программу фестиваля смотрите на сайте [moscowseasons.com](http://moscowseasons.com).

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru

# Викинги снова проиграют

## С 8 по 12 июня пройдет фестиваль реконструкции «Времена и эпохи»

■ Сегодня в Москве, в преддверии Дня России, стартует исторический фестиваль «Времена и эпохи». «Вечерка» узнала, что подготовили организаторы.

Более 40 площадок по всему городу, свыше 1300 реконструкторов со всей России, почти 10 000 различных предметов, которые воссоздали в мельчайших деталях, опираясь на музейные экспонаты, археологиче-



ские находки и научные материалы, — фестиваль обещает стать грандиозным путешествием по разным эпохам страны. Ключевые события и главные лагеря реконструкторов расположились в городских парках. — Гвоздем сезона станут реконструкции событий в формате дополненной реальности в четырех парках столицы, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото слева).

### Избирателям

## Выборы мэра состоятся в единый день голосования

■ Вчера депутаты Мосгордумы приняли постановление «О назначении выборов мэра Москвы», согласно которому голосование проведут 10 сентября 2023 года.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что данный документ подлежит официальному опубликованию в пятидневный срок:

— После этого в течение 30 дней со дня публикации кандидаты на должность мэра Москвы, а также сбор подписей избирателей в их поддержку. Последние несколько лет выборы в Москве проходят не только в единый день голосования, но и в предыдущие два дня, однако, как пояснил Алексей Шапошников, федеральное зако-

нодательство предписывает Мосгордуме принять решение о проведении голосования только в один день — 10 сентября. Дальнейшие корректировки даты выборов может принять Мосгоризбирком.

— Говоря о выборах мэра, мы вспоминаем о роли личности в истории. Мы видим, как изменилась Москва за последние 12 лет — столица стремительно становится одним из самых комфортных, удобных и безопасных мегаполисов в мире, — отметил заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов. — XXI век — время глобальной конкуренции городов, и мы успешно это

делаем в гонке с городами Европы, Азии, Америки. Степан Орлов подчеркнул, что это мнение разделяют и москвичи, и авторитетные эксперты, и туристы, посещающие Москву. Днем голосования на выборах в органы государственной власти субъектов РФ является второе воскресенье сентября года. Выборы высшего должностного лица определяет региональный законодательный орган. Решение о назначении выборов должно быть принято не ранее чем за 100 дней и не позднее чем за 90 дней до дня голосования.

Алексей Хорошилов  
vecher@vm.ru

### Афиша

## Это все о тебе, моя страна

■ В понедельник, 12 июня, в Москве отмечают государственный праздник — День России. «МВ» собрала самые интересные события грядущих выходных.

### Рожденные Россией

#### — Арбатская

Ул. Б. Никитская, 13/6

В праздничный день в Консерватории имени Чайковского организуют концерт в рамках Всероссийского музыкального фестиваля «Рожденные Россией». Будут исполнены «Три русские песни» и кантата для смешанного хора и оркестра Рахманинова, «Прощание славянки» Агапкина, «Курские песни» Свиридова, частушки, игровые и лирические песни различных регионов России.

### Концертная программа ВДНХ

#### — ВДНХ

Пр-т Мира, 119

На ВДНХ, в Зеленом театре, 12 июня состоится концерт группы Uma2rman. Он начнется в 19:00. А до этого с 18:00 до 19:00 гостей ждет выступление DJ Baldin, диджея, музыканта, радиоведущего, резидента главной танцевальной радиостанции России — «Радио Рекорд».

### Кинемарафон

#### — Китай-город

Ул. Варварка, 6

Сеть кинотеатров «Москино» ко Дню России совместно с парком «Зарядье» проведет образовательный кинемарафон «Они сражались за Родину». Показы марафона пройдут в парке «Зарядье» у Большого амфитеатра 12, 16, 17 и 18 ию-

ня в вечернее время, после заката.

### Песнь Донбасса

#### — Парк Победы

Пл. Победы, 3

В зале Жукова Музея Победы 12 июня прозвучит «Песнь Донбасса: непокоренному народу посвящается». Автор и исполнитель музыки — французский композитор и пианист Николя Челоро, ныне живущий во Владимирской области. Статьи, вход в главное здание музея и в филиал «Г.О.Р.А.» 12 июня будет бесплатным.

### Вы поедете на бал?

#### — Выхино

Ул. Юности, 2

В музее-усадьбе «Кусково» проведут бал в стиле ранний модерн. Бал будет проходить на улице перед павильоном «Грот». Принять участие в танцах можно при наличии платья в стиле ранний модерн и уличной танцевальной обуви. Танцорам предоставят раздевалки. Во дворце и в «Гроте» устроит фотосессию.

### Музыка без границ

#### — Волжская

Ул. Летняя, 1, стр. 1

Летний фестиваль «Музыка без границ» будет проходить в парке «Кузьминки» до 16 июня. В музее-усадьбе «Люблино» можно послушать концерты, познакомиться с народными промыслами, принять участие в русском хороводе вместе с ансамблем «Содружество любителей русской народной песни «Русь» и стать зрителем спектаклей музыкального театра «Бравада».

### Никита Бессарабов

vecher@vm.ru



Полина Малолетнева приехала в центр столицы с государственным флагом, чтобы отметить День России

## НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов  
Обозреватель



## Пример Orbana заразителен

«Призрак бродит по Европе — призрак «орбанизма» — этой панической мыслью от первой до последней строчки пронизана публикация американского издания Politico. Фрондирующий против нынешнего общеевропейского мейнстрима — толерантности к «ценностям» ЛГБТ-сообщества, подобострастия перед США, поддержки Украины и борьбы с Россией — премьер-министр Венгрии Виктор Орбан становится все более популярным лидером. Не только в собственной стране. Его пример — другим наука, считает автор статьи в Politico и весьма по такому поводу сожалеет.

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Так, по его мнению, большие шансы стать следующим главой Австрии теперь имеет лидер правонационалистической Австрийской партии свободы Герберт Кикль. Этот политик уже пообещал использовать право Австрии на вето в Европейском совете, чтобы отменить, по его словам, «бессмысленные» санкции Запада против России. Недавно Кикль совершил визит в Будапешт, где на встрече с Орбаном назвал страну-соседку «убежищем национального самоопределения и сопротивления глобалистскому вмешательству из Брюсселя», а также впечатляющим примером для Австрии.

«Это создает серьезные проблемы для Евросоюза, который уже пытается справиться с Венгрией», — считает американское издание и прогнозирует, что вслед за Австрией победой «пророссийских сил» могут закончиться выборы еще и в Словакии, которая, по мнению Politico, «балансирует на грани популизма». Экс-премьер-министр страны и лидер оппозиционной социал-демократической партии «Направление» Роберт Фицо по примеру Виктора Orbana назвал коллективный Запад «безумцем» из-за введенных против России санкций, а теперь в случае своей победы на выборах в сентябре пообещал полностью прекратить военную помощь Киеву. «Это будет катастрофа» — так

кратко, но емко охарактеризовал в интервью Politico возможность создания антибрюссельского союза Венгрия — Австрия — Словакия неназванный высокопоставленный чиновник ЕС. С начала специальной военной операции на Украине Венгрия последовательно выступает против отправки оружия Украине и санкций на российские энергоносители. В марте 2022 года парламент этой восточноевропейской страны издал указ,

запрещающий поставлять оружие на Украину с территории венгерского государства. Руководство страны неоднократно подчеркивало, что Венгрия

выступает за скорейшее начало мирных переговоров. При этом Будапешт нельзя назвать ни «вассалом», ни «подкаблучником», ни «другом» Москвы. Венгрия действует прагматично, демонстрируя, как невеликая и небогатая страна способна отстаивать свои национальные интересы в рамках большого и однозначно ориентированного на США Евросоюза.

России, чего скрывать, это выгодно. Чем меньше «шобла», ждущая нас с кастетами (ракетами) в темных подворотнях мировой политики, тем легче нам от нее отбиваться. И политически, как сейчас, и если боевые действия не по нашей вине выплеснутся в Европу, то и военными методами и способами. Да и продолжать продавать венграм газ нам выгодно.

Летом следующего года Венгрия должна стать председателем Совета Евросоюза. Почетная обязанность должна перейти к Будапешту по ротации, но сейчас в Брюсселе пускаются во все тяжкие, чтобы этого не допустить. В Европарламенте на голосование вынесен проект резолюции, в которой поставлен вопрос: сможет ли Будапешт «добросовестно выполнять эту задачу, учитывая несоблюдение от общеевропейских ценностей»? Это еще не «охота на ведьм», но уже борьба с призраками.

# Сами себе навредили

## Ситуация с подрывом Каховской ГЭС развернется в нашу пользу



7 июня 2023 года. Так выглядит центральная площадь Новой Каховки, затопленная после разрушения электростанции

■ В Каховке продолжает разворачиваться экологическая катастрофа из-за разрушенной дамбы ГЭС. При этом местные власти уверены: ситуация сложная, но сыграет в конечном итоге в пользу Российской армии.

Вода в Новой Каховке после прорыва дамбы поднялась на 12 метров. Дома затопило, в итоге как минимум семь человек пропали без вести, сообщил мэр Владимир Леонтьев.

— Из зон подтопления эвакуировали около 900 человек, 17 человек были сняты с крыш. Уровень воды при этом снижается, — заявил мэр. — При этом село Корсунка в Херсонской области почти полностью затопило. Массовой гибели людей

удалось избежать только потому, что плотина разрушилась не сразу.

Вчера в Новой Каховке нуждались в эвакуации около 100 человек, сообщили местные власти. В Херсонской области сейчас развернуты 44 пункта временного размещения, готовые принять 2,5 тысячи эвакуи-

руемые последствия, ситуация развернется в нашу пользу, заявил вчера врио губернатора Херсонской области Владимир Сальдо. — ВСУ сами себе навредили этим. Расчет был на то, что подрыв плотины даст стратегическое или оперативное преимущество ВСУ, — подчеркнул Сальдо.

## Киев реализует тактику постоянных диверсий

ированных с затопленных территорий. Для экологии, кстати, последствия уже наступили. При затоплении Нижнеднепровского национального природного парка погибли тысячи животных, в том числе — редких видов. Несмотря на

По его словам, Вооруженные силы Российской Федерации теперь имеют простор, по которому видно, кто и как пытается пересечь Днепр. Пройти по дну Каховского водохранилища для украинских войск будет невозможно.

## Прямая речь



Александр Дудчак  
Политолог

Киев давно накапливал в водохранилищах воду вверх по Днепру, чтобы уничтожение плотины увеличило затопленную рекой территорию. Эту землю и людей они не считают своими. Они понимают, что территория ушла навсегда. Очевидно же — все это ни они, ни Европа восстанавливать не будут.

— Киев совершил очередную диверсию. Ее первая задача — возобновить водную блокаду Крыма. Ведь благодаря теракту резко сокращается подача воды в Северо-Крымский канал, — считает политолог Григорий Савельев. — Вторая задача — сугубо военная: разлившийся Днепр уже фактически смыл наши пункты обороны — ведь они находятся на низком берегу. Плюс где-то он стал шире, а где-то — как спадет вода — делается более узким, а значит, его будет проще форсировать. Вчера же Киев продолжил диверсии в Новой Каховке. Спасатели, которые вывозили граждан, подверглись удару с беспилотника. Также украинская ДРГ подорвала аммиакопровод «Тольятти — Одесса» в районе Масютовки Харьковской области.

— Киев понимает очевидное: наступление срывается, поэтому пытается создать медийную «перемогу», атакуя фактически незащищенные объекты, — пояснил Григорий Савельев. — Иного варианта у него нет.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

## СВО

### Сожгли технику НАТО

■ Вчера ВСУ пытались наступление на Запорожском направлении.

По данным Минобороны, бронегруппа ВСУ и штурмовая рота пехоты атаковали в направлении населенных пунктов Лобковое — Пятихатка. В наступлении участвовала в том числе техника НАТО: четыре БТР/БМП М113 и два

танка. В итоге две американские бронемшины подорвались на минном поле. Также еще две единицы бронетехники были брошены на минном поле, оставшиеся отступили. Район их базирования накрыла наша артиллерия.

— Контрнаступление Украины, по всей видимости, будет провалено. У них нет господства в воздухе, хуже

с артиллерией и ракетным вооружением. Кроме того, российское оружие оказалось значительно более эффективным, — заявил военный политолог Александр Перенджиев.

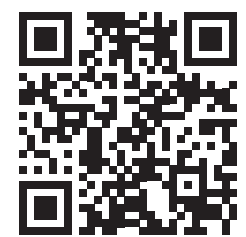
Также, по словам эксперта, Украина не имеет необходимого для масштабного наступления количества личного состава. Особенно если учесть, что при атаках людей гибнет куда больше, чем в обороне.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru

СОЦСЕТИ



Читайте нас  
в TELEGRAM





■ Новая детская игровая зона «Строительная площадка» начала работать на территории семейно-досугового центра «Кидзания» в столичном торговом центре «Авиапарк». Такой полезный подарок подрастающему поколению ко Дню защиты детей приготовила Группа компаний «Мосинжпроект» — один из крупнейших инженеринговых холдингов России, оператор ключевых градостроительных программ столицы.

— Большое внимание в работе «Мосинжпроекта» уделено преемственности поколений, — подчеркнул глава холдинга Юрий Кравцов (на фото справа). — Мы считаем важным популяризировать строительные профессии, в том числе среди детей. Для этого и создана «Строительная площадка», помогающая в увлекательной форме узнать много важного о нашей работе. Здесь все — как на настоящей стройке: каска, жилетка, инструктаж по технике безопасности. Лишь после его прохождения можно посещать пусть детскую, но все же строительную площадку. — Важно, что ребят обучают основам того, как надо вести себя на настоящем строительном объекте, — отметил заместитель генерального директора АО «Мосинжпроект» по



# Выбрать профессию через игру

«Мосинжпроект» открыл детскую «Строительную площадку»

качеству, охране труда, промышленной безопасности и охране окружающей среды Владимир Доровский.

Работа в команде, дисциплина и умение брать ответственность за себя и других — главные качества, которые дети смогут выработать в том числе и благодаря посещению новой «Строительной площадки» в «Кидзании».

— Здесь закладываются основы культуры безопасного поведения, — подчеркнул Владимир Доровский. — Уверен, что участники нашей игровой площадки, когда придут на настоящую стройку, будут соблюдать все правила охраны труда.

Ребятам, которые захотят познакомиться с профессиями прораба, инженера, строителя-высотника, расскажут много интересного об отрасли в целом. Конечно, в игровой форме.

А увлекательные задания помогут развить эрудицию, творческое мышление, координацию и мелкую моторику.

Например, юным строителям предложат пройти маршрут по веревочному парку с преградами, сетками, подвесными мостами и канатами.

Ребята помладше смогут участвовать в укладке «кирпичной стены» из специального безопасного материала. На площадке можно узнать, для чего используются в процессе строительства страховочные крепления.

**Увлекательные задания помогут развить эрудицию**

Все занятия проходят под контролем взрослых, одетых в фирменную спецодежду «Мосинжпроекта». Они проинструктированы специалистами Группы компаний «Мосинжпроект».

Заинтересовавшись, возможно, в будущем дети решат посвятить себя именно строительству. Двери холдинга будут открыты для них, — добавил заместитель генерального директора

1 июня 2023 года. Сотрудник Мария Текучева знакомит юных гостей с секретами инженерного мастерства и возведения мостовых сооружений

## Кстати,

погрузиться в профессию строителя на новой площадке в «Кидзании» помогут различные игровые активности, организованные в трехуровневой игровой зоне площадью около 90 квадратных метров.

— Детская «Строительная площадка» — это новый обучающий проект для ребят совсем юного возраста.

АО «Мосинжпроект» по кадровой политике Григорий Мазитов.

Юрий Кравцов в свою очередь назвал юных гостей игровой площадки «будущими коллегами». Тех, кто продолжит строить дороги, станции метро, спортивные, культурные и социальные объекты.

— Строительство — это олицетворение прогресса, — отметил Юрий Кравцов. — А инженер-строитель — постоянно обновляющаяся профессия, открывающая путь к множеству возможностей, при этом она очень сложная, требующая большого мастерства и интеллекта.

Возможно, ребята пойдут по стопам своих родителей-строителей, создающих уже сегодня будущее нашей столицы, или станут первыми в семье специалистами в этой большой и нужной для нашей страны отрасли. — Мечтаю быть архитектором, — рассказал «Вечерке» один из первых гостей «Строительной площадки», ученик московской школы № 1950 и частной архитектурной школы Павел Яковлев. — В моей семье я первый, кто выбрал строительство как будущую профессию. Уже сейчас состою в детском совете при Общественном совете Минстроя России. Строители создают будущее для миллионов людей, делают их жизнь комфортнее, лучше с каждым введенным в эксплуатацию объектом.

У юного Павла уже есть профессиональная мечта — построить торговый центр в виде огромной волны, которая затем «впадает» в реку. Вдохновили его на такую идею созданные «Мосинжпроектом» известные столичные объекты — Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой и современные станции метрополитена.

— Очень люблю Большую кольцевую линию метро, в особенности ее станцию «Нагатинский Затон», на стенах которой выложены реалистичные мозаичные изображения рыб, — признался школьник, поблагодарив Группу компаний «Мосинжпроект» за этот запоминающийся и важный для мегаполиса транспортный объект.



## Обучение

### Развивать кадровый потенциал

■ Группа компаний «Мосинжпроект» реализует большое количество образовательных проектов. Они призваны воспитывать собственные кадры и привлекать в холдинг новых специалистов.

«Мосинжпроект» является флагманом столичной строительной отрасли с 65-летней историей. В работе компании большое внимание уделено преемственности поколений.

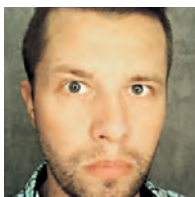
В холдинге считают необходимым популяризировать строительные профессии, знакомить молодежь с многогранным и интересным процессом создания новой городской среды. Это помогает формировать кадровый резерв, который в будущем станет основой строительной отрасли страны. Все образовательные инициативы — и внутри компании, и на внешнем контуре — направлены на практическое применение.

Например, в этом году 29 студентов Московского государственного строительного университета прошли курс по системе управления жизненным циклом проекта — от концептуального проектирования до строительного производства. Это является хорошей возможностью получить опыт работы в команде и погрузиться в будущую профессию. Опыт признан успешным, и программа будет развиваться.

Кроме того, специально для обучения персонала создана «Академия Мосинжпроекта». Сотрудники осваивают управленческие и личностно-деловые, цифровые компетенции и многие другие направления.

Материалы к рубрике «Градостроительство» подготовила **Василиса Чернявская** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Вчера вышел первый трейлер сказки «По щучьему велению»: герои перевоплощаются настолько сильно, что их практически невозможно узнать. «МВ» узнала у художника по пластическому гриму Алексея Черных (на фото внизу), что сложнее — создать фантастический образ на экране или «превратить» артиста в совсем другого человека.



Сразу скажу, «сделать» реалистичного человека, настоящего, в кино сложнее, чем фантастическое существо. Во втором случае это абстракция: никто не знает точно, как должен выглядеть дракон или зомби. А чтобы сделать реального человека, работа должна быть чище. И ты уже за абстрактными идеями не спрячешься.

Что главное в пластическом гриме — персонаж должен выглядеть живым, с сохраненной мимикой. Для этого мы используем специальный мягкий силикон. Этот материал применяют в хирургическом протезировании.

Некоторые думают, почему не взять сразу на роль актера нужного типажа. Зачастую берут актера за харизму, поэтому внешний образ досоздается. Или артист должен меняться внешне по ходу сюжета — потолстеть в кадре или резко состариться. Мы, допустим, меняли внешность артистам на шоу «Один в один» — они должны были изображать других артистов.

Самое сложное — превратить мужчину в женщину или наоборот, потому что разная физиология. Или изменить нос — тоже одна из труднейших задач. Да, компьютерная графика развивается, но на крупных проектах все равно используют пластический грим, реальные сценические эффекты либо совмещают это с графикой. Потому что это живее выглядит в кадре. Один из примеров хорошего пластического грима в нашем кино — грим Сергея

Безрукова, сыгравшего Высоцкого в фильме «Спасибо, что живой».

Он очень хорошо сделан. Это не фантастический персонаж, не Баба-яга какая-то, а человек, внешность которого всем знакома. Когда Безрукова «превращали» в Высоцкого, художники использовали силикон, тончайшие детали которого поэтапно, по частям клеили на лицо актера.

Конечно, толстый грим — это не очень удобно. Один из ярких примеров — сериал «Ангелика», на котором работал, — про девушку, которая была то худой, то толстой. Там актриса два сезона ходит в толстом пластическом гриме почти 90 процентов времени. Да, это был дискомфорт, но образ получился очень удачный. Или вот сериал «Одна за всех», где Анна Ардова играет несколько ролей, тоже построен на применении пластического грима.

Материал мы распределяем особым образом, по точкам, чтобы кожа не слишком тянулась, смываем специальными средствами, маски наносим. Все-таки об актерах надо заботиться.



## Паулина Андреева: робот лучше человека?

Актриса Паулина Андреева (на фото слева сверху) в сериале «Лучше, чем люди» вжилась в роль робота Арисы (на фото слева). Однажды она пришла на съемки усталой и уснула — этот момент гримеры использовали, чтобы с помощью силиконовой накладки сымитировать металлический скелет андроида. Это было необходимо для сцены, где героиня Паулины падает с высоты: ей «распорили» живот и сделали так, чтоб было видно внутреннее устройство робота. Еще Паулине пришлось научиться не моргать, делать так, чтобы дыхание было практически незаметно, и сменить женственную походку на четкие движения андроида.



Елена Никитченко, Александр Геславич, Сергей Фадеевич, ГИСС, Дмитрий Сысов, Евгений Вязгов, Екатерина Чеснокова, Милана Мельникова, Алена Давыдова, Роберт Петухов, Яков, Вадим и Павел Лавров, Кино-театр.ру, Первый канал, kinoprosk.ru

**На нанесение грима Высоцкого уходило по 4 часа — и это еще считается немного**



## Сергей Безруков: спасибо, что живой

Для фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой» помог создать образ певца (на фото слева) его сын Никита — предоставил порядка 500 архивных фотографий. Пластические гримеры сделали копию лица исполнителя роли, Безрукова (на фото слева), по ней — модель из пластилина, воска, на ней воссоздали нужные черты лица. Им нужно было учесть все нюансы мимики. Работу вели под лупой, тонкими скульптурными инструментами. В получившуюся форму залили силикон и создали комплект пластических деталей. На нанесение грима уходило около 4 часов — и это еще немало по международным стандартам.



# М ро не



**Анжелика Каширина: девушка в скафандре**

Главная героиня сериала «Анжелика» (на фото слева) то худеет до 50 кг, то мгновенно толстеет до 99. Три часа уходило на то, чтобы стройную актрису сделать полной. Нужно было сохранить мимику, ямочки на щеках. С лица Анжелики (на фото слева сверху) сделали слепок, затем — силиконовую накладку, а по ней на каждую смену изготавливали одноразовую тонкую маску.

**Мария Лисовая: ну просто космос!**

В фантастическом фильме Джаника Файзиева «Вратарь галактики» Мария Лисовая (на фото внизу слева) предстала в образе Валаи (на фото внизу) — метаморфа (оборотня. — «МВ»). Впервые в нашем кино пластический грим наносили персонажам от макушки до пяток. Каждую смену по семь часов командой из пяти человек гримировали Лисовую, после смены по 3–4 часа разгримировывали. «В этом фильме я научилась терпеть», — говорила актриса. Сначала ей плели косички, потом «надевали лысину», затем каркас головы и обклеивали силиконовыми деталями.



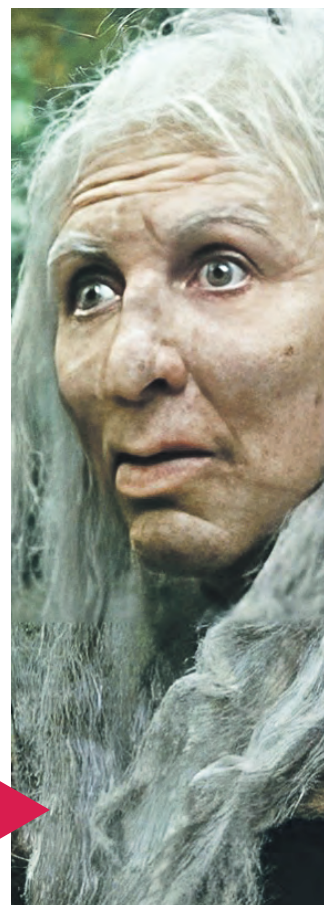
**ать  
одная  
узнает**

**Невероятные перевоплощения артистов в кино**



**Елена Яковлева: перчатки для Бабы-яги**

В фильме «Последний богатырь» роль Бабы-яги в юности исполнила Светлана Колпакова — гримеры наделили ее крючковатым носом. А вот для возрастной колдуньи (на фото справа), Елены Яковлевой (фото слева), придумали сложный пластический грим, дополненный париком. На руки актрисе надевали грим-перчатки. При их создании краску наносили слоями. Сначала — родинки, пятна, в конце — вены под кожей. Тот слой, что был на дне силиконовой формы, в которой перчатки отливали, потом оказывался наверху. Реквизит был многообразный, что ускоряло процесс подготовки к смене.



**Юрий Борисов: тот еще Пелевин**

В 2021 году на обложке журнала Esquire появился загадочный писатель Виктор Пелевин (фото слева), которого много лет никто не видел. Более того, прошла автограф-сессия, где все желающие смогли увидеть его. Вот только оказалось, что это мистификация и в роли Пелевина выступил актер Юрий Борисов (фото слева). Издание проиллюстрировало так тему номера — «фейк-нюс» (поддельные новости. — «МВ») и то, как люди склонны им верить. Для создания образа пластический гример Алексей Ивченко использовал несколько старых фото Пелевина и свое воображение — представлял, как выглядит автор, книги которого он читал. В этом случае слепки с лица актера сделать не удалось — на подготовку было дней пять.



**Мариэтта Цигаль-Полищук: утром 18, вечером за 80**

Мариэтте Цигаль-Полищук (фото сверху слева) выпала честь сыграть актрису Фаину Раневскую (фото сверху). От юности до старости. Поскольку сцены снимали не в хронологическом порядке, случилось, что утром 36-летняя Мариэтта играла юную Фаину, днем — свою ровесницу, вечером — пожилую женщину. Так как комплекция героини менялась, гримеры использовали несколько разных «толщинок» — специальных накладок для увеличения объема тела. В жару Мариэтте приходилось трудно, зато осенью она в своем костюме не мерзла. Грим на лице сковывал мимику, но артистка поняла, как двигается ее героиня, и с помощью наклона головы, жестов, осанки, походки, игры глазами сумела сделать образ более цельным.

**Никита Ефремов: толще, еще толще**

Многие зрители, посмотрев четвертый сезон сериала «Содержанки», не опознали в неприятном чиновнике Аркадии Булавкине (на фото слева) актера Никиту Ефремова (на фото слева сверху). Артист изменил манеры, голос и «потолстел» кило на 70. Пластические гримеры, замерив параметры актера, создали манекен, затем отлили по нему силиконовое туловище, которое имело застежку в виде молнии. Весил костюм 15 кг. Накладных живот у Никиты было два: один под костюм, другой для откровенных сцен. Во втором случае каждый волосок вручную крепили на реквизит.



**Максим Матвеев: а как постарел-то**

В сериале «Мосгаз. Последнее дело Чернасова» Матвеев (на фото слева сверху) сыграл преступника, который полжизни провел за решеткой. Каждую смену гримеры колдовали над его лицом, состаривая его (фото слева). Состарили даже руки (на фото внизу). Пушок седых волос на лысом черепе дался сложно. Натуральные седые пряди достать было трудно, художники использовали козий пух и синтетику.





При финансовой поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы города Москвы

# Народы Москвы

III

Сезон  
летних  
праздников  
в столице  
открылся  
фестивалем  
культуры  
Карелии  
«Мельница  
Сампо»

## Все теперь завертится!



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

**Виталий Сучков**

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



**Сохраняем культуру и не забываем своих героев**

Современному жителю большого города важно не только идти в ногу со временем, но и не забывать о своих истоках. Возродить и беречь традиции, культуру своего народа, помнить его историю. А для сохранения межнационального мира большое значение имеет проявление интереса к традициям народов, проживающих рядом с нами, что дает нам возможность лучше понимать друг друга. Москвичам в этом помогают различные этнокультурные мероприятия.

Одним из наиболее значимых недавних событий в этом ряду стали Дни славянских культур, приуроченные к Дню славянской письменности и культуры. Они проходили с 22 по 27 мая в Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино. Посетители смогли больше узнать о братских народах Балкан, с которыми нас связывают долгие доверительные отношения. Ключевым событием Дней стал фестиваль «Славный день», состоявшийся 27 мая.

А уже на следующий день в столице стартовал сезон весенне-летних этнокультурных мероприятий под открытым небом — на

ВДНХ вновь прошел карельский фестиваль «Мельница Сампо». В очередной раз жители столицы убедились в том, что Республика Карелия богата не только своей прекрасной природой, но и людьми, которые, даже расселившись по другим регионам, сумели сохранить свой язык, культуру, народное искусство и с такой любовью донести эту красоту до москвичей.

Помимо знания традиций своего народа, очень важно беречь его историческую память. И не забывать про героев, которые ценой своей жизни приближали Победу в Великой Отечественной войне. Традиционно в мае у нас проводится большое число военно-патриотических мероприятий. Многие из них сосредоточены в Подмоскovie, где пали на полях сражений отразившие натиск врага защитники Москвы. 25 мая прошла ежегодная памятная акция у мемориала воинам-сибирякам на 42-м километре Волоколамского шоссе. А 27 мая в пятый раз состоялся марш-бросок «Волоколамский рубеж», участники которого почтили память Кремлевских курсантов. Об этом и других событиях читайте в «Народах Москвы».

**Собрание**

**Подвели итоги работы**

■ Белгородское землячество «Белогорье» провело отчетно-выборное собрание.

По словам руководителя «Белогорья» Юрия Грищенко, несмотря на то что белгородщина находится в прифронтовой полосе, регион остается в лидерах по социально-экономическому развитию, показателям агропромышленного комплекса, военно-патриотическому воспитанию и по другим направлениям.

Большое внимание патриотическому воспитанию уделяет и землячество. А представители руководства Луганского и Курского землячеств Сергей Пантелеев и Виктор Палагин отметили, что хотели бы продолжить совместную работу с белгородцами в этом направлении. По итогам собрания Юрий Грищенко избран председателем на новый срок.

**Никита Кузьмин**  
vecher@vm.ru



Александр Козубов

Участница фестиваля «СЛАВный день» сербская художница Весна Симич

**Время Балкан**

**Москвичей познакомили с языками и традициями братьев-славян**

■ В столице прошли Дни славянских культур, в ходе которых состоялось более сорока мероприятий. Основной площадкой для них стала «Иностранка», а главным событием — фестиваль «СЛАВный день».

В Центре славянских культур Библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино работали художественные и литературные выставки, проводились лектории и круглые столы. Так, участники одного из круглых столов обсудили тему «Россия — Балканы в условиях меняющегося мира», а команды молодежного брейн-ринга «Наследники Кирилла и Мефодия» показали, что они знают

о славянской письменности и культуре. Разговорные клубы сербского, хорватского и болгарских языков собрали желающих выучить новые слова и узнать больше о славянских языках в целом.

— Мне всегда было интересно изучение славянских языков, — рассказал на творческой встрече полиглот Дмитрий Петров. — И меня в ходе изучения развития групп и подгрупп европейских языков всегда интересовала эволюция языков славян. Если языки романской группы в той или иной степени потомки латинского и они пошли из одного конкретного места,

а именно из Рима, то у славянских языков не так. Нельзя указать точку на карте и сказать: вот здесь они все зародились.

Расширить кругозор гости праздника могли и, посетив мастер-класс, где рассказывалось про развитие моды на украшения у балканских женщин. Заодно можно было сделать себе украшение в балканском стиле.

Как рассказала художник-керамист из Сербии Катица Лишка, на Балканах женщины во все времена любили себя украшать.

— Наше национальное украшение — дукаты —

**Для гостей праздника были организованы разговорные клубы**

представляет собой ожерелье с нанизанными на нити золотыми монетами, причем количество нитей в старину говорило окружающим о том, насколько состоятельна его хозяйка, — рассказала мастерица. По ее словам, эти традиции до сих пор живы в селах Сербии.

**Концерт на Красной площади**

На главной площади столицы прошел праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. — Каждый год 24 мая мы отдаем дань уважения просветительской миссии святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, которые принесли на славянскую землю письменность, заложили основы культуры и духовной жизни как русского, так и других славянских народов, — отметил в ответственном слове первый заместитель председателя Правительственной комиссии Российской Федерации Андрей Белоусов.

Концертная программа, в которую вошли как духовные песнопения, так и симфоническая музыка, оперные арии и русские народные песни, завершилась исполнением патриотической песни «Славься» из финальной сцены оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») Михаила Глинки.

— А вот городские жительницы моей страны, украшая себя, сейчас больше склоняются к минимализму. Как я заметила, этого же правила придерживаются и москвички, — поделилась она своими наблюдениями. Тем временем участница мастер-класса Ольга Голодченко закончила делать бусы, освоив во время занятия необычную технику завязывания узелков.

— Получилось очень красиво, и это авторское украшение, второго такого не найдешь, — говорит с улыбкой она. — Я очень довольна, что мое увлечение славянской литературой в итоге привело меня на такой интересный праздник!

**Дженни Самойлова**  
vecher@vm.ru

# Из Карелии с песнями

## Сезон уличных этнофестивалей открылся «Мельницей Сампо»

■ Прошедший на ВДНХ Московский фестиваль культуры народов Карелии «Мельница Сампо» собрал больше трех тысяч гостей.

Название праздника взято из карело-финского поэтического эпоса, согласно которому мельница Сампо приносит людям благополучие и изобилие. Настоящее изобилие продемонстрировали и представители карельских народов.

На улице выстроились шатры, в которых народные умельцы представили москвичам свои работы. Юлия Осовская привезла на фестиваль карельские пряники с красным орнаментом по белой глазури.

— Эти цвета стали традиционными для карельской культуры, — рассказала Юлия. — Я сама готовлю тесто для пряников, а выпекают и разрисовывают их другие мастера. Научиться украшать пряники могли и гости фестиваля, посетив один из мастер-классов.

Пока одни практиковались в традиционной росписи,



**Мастера сумели удачно совместить национальные обычаи и моду**

### Факт

По словам сенатора Владимира Чижова, в карельском землячестве сейчас официально зарегистрированы 224 человека. Также в столице обучаются студенты из Карелии.

Артистки Людмила Журавлева и Татьяна Кислякова исполнили карельские песни

другие пробовали необычное угощение — «медовую ложку», напоминающую палочку от мороженого. С одной ее стороны — мед

с различными душистыми травами.

— Это наше «ноу-хау», — пояснила Юлия. — Что-то вроде одноразового пакетика

чая: кладете ее в кружку с кипятком и получаете напиток из карельских трав.

А в шатре по соседству расположилась Ольга Топуно-

ва. Она смогла совместить национальные традиции и современную моду, делая стильные рюкзаки с национальными узорами.

— Все они сшиты из вторсырья. Я даю вещам вторую жизнь, а заодно знакоблю людей с карельскими традициями, украшая свои изделия характерными для на-

шей культуры орнаментами, — рассказала мастерица.

Помимо мастер-классов для гостей проводились викторины и конкурсы. Праздничное настроение создавали творческие коллективы и исполнители. Людмила Журавлева и Татьяна Кислякова приехали из Тверской области, где живет много карелов.

— Мы сохраняем традиции и поем песни на карельском языке, — пояснила Людмила. На праздник заглянул и сенатор от Карелии Владимир Чижов. Он отметил, что фестиваль сближает земляков, дает возможность сохранять традиции малой родины и знакомить с ними москвичей.

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

### Акция

## Студент не пропустил ни одного марш-броска

■ В Подмосковье состоялась ежегодная военно-патриотическая акция «Волоколамский рубеж»

Акция проводится уже в пятый раз в рамках проекта «Марш кремлевских курсантов». На этот раз в ней участвовали 11 команд военных учебных заведений, студентов вузов и военно-патриотического клуба «Спецзвезд» из Волоколамска.

Участники акции почтили память защитников Москвы, возложив цветы и венки к мемориалу Кремлевским курсантам в селе Ярополец и у братского захоронения в деревне Шишково.

После рассказа руководителя акции генерал-майора Александра Зубкова

о сражениях 2-го батальона ОКП, которые проходили 16–17 ноября 1941 года у деревни Шишково, началась спортивная программа. Ребята в командах по 15 человек преодолевали дистанцию в пять километров бегом по пересеченной местности с макетами оружия образца 1941 года. Победителем соревнований стала команда Военного университета. Помимо победителей и призеров, награду получил студент МГТУ имени Н. Э. Баумана Иван Баранцов, который принимал участие во всех пяти марш-бросках «Волоколамский рубеж». Также всем участвовавшим в акции ребятам вручили памятные нагрудные знаки.

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

### Мигранты

## Пути решения проблем находим вместе



Пришедшим на встречу трудовым мигрантам подарили пособия по русскому языку, культуре и истории России

■ В управе района Митино прошел очередной семинар с иностранными работниками ГБУ «Жилищник», которые проводятся в рамках проекта «Многонациональная Москва — территория без конфликтов».

Цель мероприятия — профилактика межэтнической напряженности и конфлик-

тов на межнациональной и межрелигиозной почве. — Главная задача таких встреч — выявить проблемы трудовых мигрантов и найти пути их решения, — пояснил зампреда Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Игорь Круговых. — По итогам проекта мы планируем составить рекомендации, которые помогут облег-

чить жизнь и москвичам, и иностранным гражданам, и представителям власти. Работа по адаптации мигрантов в Москве ведется серьезная.

— Мы организуем просветительские и досуговые мероприятия для иностранных работников. Например, ежемесячные встречи, посвященные культуре поведения в городе и в коллективе. Проходит у нас и регулярное анкетирование, в ходе которого выясняем вопросы, связанные с бытом, досугом и медицинским обслуживанием, — рассказал первый замдиректора ГБУ «Жилищник района Митино» Василий Логунов. — Мы также устраиваем турниры по шашкам и шахматам и кинопоказы на русском языке. Участники встречи сошлись во мнении: адаптация мигрантов крайне необходима. Определенный опыт в этом направлении столицей уже накоплен, и его можно продвигать в регионы.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

### КОРОТКО

#### К победам готовы

В подмосковном лагере «Дружба» прошел региональный этап Всероссийского слета казачьей молодежи. Команды казачьих обществ «Центрального казачьего войска» соревновались в беге, прыжках в длину и других испытаниях.

#### Награды молодым

В столице наградили победителей конкурса молодежной публицистики «Для меня гражданская идентичность — это...», а также конкурса отзывов по итогам цикла просветительских экскурсий «Огни ночной Москвы». В них приняли участие 240 человек.

#### Слава защитникам

На 42-м километре Волоколамского шоссе прошла акция памяти у мемориала воинам-сибирякам, защищавшим Москву в годы войны.



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

## Нужна система трудоустройства



### Занятость

**Вячеслав Поставнин**

Руководитель Научного центра евразийской экономической интеграции и сотрудничества

По словам Владимира Путина, России нужен гибкий сбалансированный подход к привлечению трудовых мигрантов. Необходимо сделать так, чтобы приехавшие в Россию на заработки иностранцы трудились на благо нашей страны. С этим нельзя не согласиться.

Сегодня, например, около 25 процентов приезжающих в Российскую Федерацию мигрантов — люди с высшим образованием. Они могли бы выполнять более сложную работу, но у нас, например, нет системы подтверждения дипломов — кроме медицинских. Нет сепарации потока мигрантов, чтобы мы могли разделить людей по уровню квалификации.

В общем, я думаю, нам нужно создавать гибкую систему трудоустройства мигрантов, чтобы каждый мог найти работу в соответствии со своими знаниями, навыками и опытом. Чтобы смог больше зарабатывать, платить больше налогов и приносить больше пользы нашей экономике. Нужно уходить от ситуации, когда все иностранцы либо на стройке, либо в жилищно-коммунальном хозяйстве, либо в торговле, и россиянам в эти отрасли все труднее пробиться. К созданию новой, более эффективной, системы должен активнее подключаться Минтруд.

## Важно открывать русские школы



### Образование

**Ренат Каримов**

Председатель профсоюза трудящихся мигрантов

Мне очень понравились слова Владимира Путина о том, что наконец-то началась «работа на дальних подступах» — прямо в тех странах, откуда и поступает основной миграционный поток. Речь, в частности, идет об открытии русских школ. Это крайне важная история. Ведь люди, приехавшие в Россию в 1990-х, поголовно знали русский язык — потому что учили его в школе. А вот начиная с 2000-х число таких трудовых мигрантов начало снижаться: учить русскому в странах Средней Азии практически перестали. Сейчас, к счастью, ситуация постепенно исправляется. Руководители соседних стран начинают понимать, что знание русского языка позволяет их гражданам в России больше зарабатывать, а значит, и больше денег отправлять своим семьям. И чем больше этих денег будет, тем выше экономическая активность и, следовательно, доходы бюджета. Что касается России, то ей выгодно, чтобы мигранты хорошо знали русский и выполняли более квалифицированную работу.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Президент России Владимир Путин провел заседание Совета по межнациональным отношениям. Одной из основных поднятых на нем тем стала корректировка Стратегии государственной национальной политики в условиях внешних вызовов и угроз. Какие из озвученных на майском заседании тезисов можно выделить в качестве ключевых, «Вечерка» спросила у экспертов.

# Страна сильна единством

### Реплика

*Необходимо адаптировать и интегрировать трудовых мигрантов. Они нужны в качестве действующей рабочей силы.*

*Некоторые в будущем могут стать и гражданами РФ.*

**Андрей Коротаев**

доктор исторических наук



## Получили обратный эффект



### Статистика

**Богдан Безпалько**

Член Совета по межнациональным отношениям при президенте России

Как сказал президент России, выступая на Совете по межнациональным отношениям, уровень консолидации общества в России за пять последних лет вырос на треть. Если в 2017 году 63 процента жителей России ощущали себя прежде всего гражданами своей страны, то в 2022 году — уже 94,2 процента.

С чем связано такое изменение ситуации? Все дело во внешнем давлении. Чем оно выше, тем больше общество спланивается вокруг верховной власти. Ведь многие помнят сами, а кто-то — по рассказам близких, что произошло в 1990-е. Как только Советский Союз распался, жить мы стали намного хуже, чем раньше. Колоссальная инфляция, безработица, преступность, резкое падение рождаемости — все это было.

Сейчас коллективный Запад хочет повторить такой же трюк, но только уже не с СССР, а с Россией. И поскольку государство у нас многонациональное, то упор делается на вбивание клиньев между народами и национальными республиками нашей страны в частности. Запад хочет организовать межнациональные и межрелигиозные конфликты. Такова, повторю, логика США и их союзников.

Однако поскольку они плохо знают Россию, то последовательно добиваются ровно обратного эффекта: у нас все больше наблюдается сплочение граждан страны.

## Чем выше давление, тем сильнее консолидация



### История

**Игорь Кузнецов**

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

Выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям, Владимир Путин сказал: «Чем больше против России санкций и клеветы, тем выше консолидация общества». И это действительно так. Могу привести примеры. На любое внешнее давление российское общество традиционно реагирует сплочением. Вспомните историю периода Смутного времени. Одни — за польского короля, другие — за Бориса Годунова, бояре вообще сами по себе. Но как только начинается интервенция и возникает опасность для самого существования государства, народ быстро объединяется! Интервентов гонит народное ополчение. Или взять 1812 год. Будущие декабристы, сторонники Конституции, идут защищать свою страну и трон. Почему? А потому что судьбу своей страны, многонациональной России, они хотят решать сами! В нашей стране и сейчас живет много людей очень разных по своему национальному характеру и культуре, и Москва тому очень яркий пример. Но всех объединяет крайне острая реакция на любое внешнее давление. В мирной жизни мы скорее индивидуалисты. «Ты меня не трогай, и я тебя не трону», — по такому принципу живет российский социум. Но если «тронули», все: камешки становятся монолитом. В России нет народов, не желающих воевать за свою страну. Вместе действуют русские, чеченцы, буряты, тувинцы, выходцы из Дагестана и представители десятков других национальностей. Почему? А потому что работает инстинкт самосохранения нации. Мы сила, пока мы вместе. Нет единства — нет страны: остается группа народов, обреченных на рассеивание и исчезновение, поскольку у них нет сильной государственности, способной всех и каждого защитить. Те, кто не понимает этого умом, понимают инстинктом. Вместе — выживем, поодиночке — пропадем, как пропали сотни народов, ставших предметом изучения историков и этнографов. Именно этим пониманием сильна наша страна. Именно оно помогает из века в век сохраняться даже в самых тяжелых условиях.

## Штаты разыгрывают национальную карту



### Манипуляция

**Юрий Московский**

Член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Еще в 1959 году в США был принят закон, имеющий неофициальное название: «закон о расчленении России». Суть закона в том, что Советская Россия якобы поработила Прибалтику, Украину, Белоруссию, страны Закавказья, Туркестан, Идель-Урал (Поволжье), Казакцию (так называемую страну казаков, примерно совпадающую в границах с очертаниями Южного Федерального округа) и другие земли. И с тех пор вся политика Штатов ведется в русле этого закона: Россию пытаются «деколонизировать». При этом надо понимать, что наша страна в отличие, скажем, от Великобритании, Франции, Нидерландов колониальной империей никогда не была.

Мы не захватывали земли, чтобы их безжалостно эксплуатировать. Иначе после распада СССР страны Средней Азии, Украина, Прибалтика, Закавказье стали бы жить куда богаче, чем при СССР. Однако этого не произошло: они стали либо беднее, либо намного беднее. И их якобы «порабощенные» граждане почему-то едут в Россию и другие страны на заработки. Штаты, тем не менее, как верно отметил наш президент, продолжают расшатывать единство российских народов. Они не в состоянии победить нашу страну в результате военных действий и санкций, поэтому станут и дальше разыгрывать национальную карту. Но у них не выйдет.

# Бакиннка до мозга костей

Радиоведущая Наиля Шахова уверена: интерес к наследию помогает сохранить самобытность народа

■ Популярная радиоведущая, преподаватель по технике речи и заядлая путешественница Наиля Шахова объездила полмира, знакома с разными культурами. Но при этом она не забывает традиции своего народа.

Наиля, ваш голос знают и любят миллионы. Способность так красиво говорить передалась вам по наследству?

Благодарю вас! Я люблю своих слушателей и рада вместе с соведущим по шоу «Восточный экспресс» поднимать настроение аудитории. Что до моего голоса, то это прежде всего большая кропотливая работа, которую я проделала, чтобы он стал таким. В детстве я была зажатой, стеснительной девочкой, заикалась, говорила с сильным акцентом и боялась выступать на публике. Но в подростковом возрасте в моей жизни появилось радио, я слушала его чуть ли не круглыми сутками и захотела научиться говорить, как ведущие на моих любимых радиостанциях. Уговорила маму записать меня на курсы техники речи в театральную студию. Риторика, структура речи, логопедия и ораторское искусство — все

Из личного архива Наили Шаховой

это привело меня на радио. И помогло мне передавать опыт ученикам.

**В какой семье вы росли?**

Мне повезло, я из музыкальной семьи. Мой дедушка был известным классическим музыкантом. Папа — один из лучших джазовых и симфонических музыкантов Азербайджана. Он учился в одной консерватории с великим Муслимом Магомаевым и работал с ним, был первым кларнетом главного симфонического оркестра страны, которым дирижировал народный артист Азербайджана композитор Ниязи Зульфугароглу Тагизаде-Гаджибеков. У нас в доме часто бывали артисты, зву-

Наиля Шахова нередко участвует в мероприятиях, которые знакомят с культурой Востока

чали классическая музыка и джаз. Да и золотые хиты мама и папа тоже слушали с удовольствием.

**А какие праздники у вас в семье самые любимые?**

Для нас, азербайджанцев, Навруз — один из самых главных праздников года, день обновления, день единения, время перехода из дремлющей зимы в цветущую весну. Добрый и светлый праздник. Я стараюсь проводить его со своей семьей. Кроме того, мы отмечаем Рамадан, Курбан-байрам, Новый год... Вместе с мамой мы готовим плов по фирменному семейному рецепту, печем кутабы с зеленью и мясом. Мама готовит азербайджанские сладости — шекербура, пахлаву, бадам-бура, шор-гогал и ширин-гогал. А еще компот из рейгана (это фиолетовый базилик). Мы накрываем праздничный стол, приглашаем друзей, зажигаем свечи, беседуем, шутим и смеемся. Мы очень шумные ребята (смеется).

**По тому, как вы говорите о национальных традициях, сразу видно, что вы гордитесь своим народом, Родиной.**

Да, конечно, я люблю свою Родину и горжусь тем, что я азербайджанка. К тому же я бакиннка до мозга костей. Но люблю всем сердцем Москву — это уникальный город! Живу здесь уже больше 15 лет, работаю, встретила любимого мужа, купила квартиру. Москва — город неограниченных возможностей, богатой истории и культуры. Десятки, если не сотни народов, нашли тут свой второй дом. В этом плане он очень напоминает мне Баку, потому что это такой же интернациональный город. Подобные

## ДОСЬЕ

Наиля Шахова (рабочий псевдоним Вера Шахова) — радиоведущая, преподаватель ораторского мастерства, программный директор радио «Восток FM». Родилась в Баку. Окончила филологический факультет АГПУ (бывший АГПА). Входит в топ-20 лучших радиоведущих России. Лауреат и обладательница премии «Радиомания». Автор и ведущая самых просматриваемых видеороликов по технике речи на территории России и стран СНГ.

мегаполисы наполняют человека энергией роста. **Как думаете, почему важно независимо от места жительства хранить и беречь национальную культуру?**

Это мудрость предков, проверенная веками, наша

**Папа работал с Муслимом Магомаевым, у нас часто бывали артисты**

незримая связь со своим родом и своими корнями. Важно передать своим детям общие ценности народа и его обычаи. В этом наша сила, то, что помогает устоять под любым, даже самым сильным натиском. Именно благодаря наследию многим народам удавалось сохранить самобытность. И мы уже видели, что случается с людьми и даже с целыми народами, которые эту самобытность теряют. Я стараюсь избежать такой утраты, поэтому как член Совета лидеров азербайджанской общественности России сотрудничаю с Департаментом национальной политики и межрегиональных связей Москвы. С удовольствием участвую в московских Наврузе, Сабантуе, «Кавказ Мьюзик Фесте», фестивале «Звезды Востока». Главная цель всех этих мероприятий — сохранять, передавать традиции восточных народов, рассказывать о них людям. И это также основная миссия нашей радиостанции.

Беседовала  
**Альфия Камилова**  
vecher@vrm.ru

## Шах-плов по семейному рецепту Наили Шаховой

**Ингредиенты:** рис басмати — 500 г, телятина — 600 г, растительное масло, изюм, курага и чернослив — по 150 г, 2 луковицы, 1 чайная ложка шафрана, перец черный молотый и соль — по вкусу.

**1.** Режем лук и жарим его на растительном масле, бросаем и обжариваем мясо, нарезанное средними кусочками, и тушим до готовности.

**2.** Предварительно замоченные сухофрукты тушим на отдельной сковороде 5 минут, затем добавляем к мясу.

**3.** Рис замачиваем на час в теплой воде, чтобы он был рассыпчатым, в азербайджанском плове рис не должен быть кашеобразным. Затем сливаем воду и отправляем рис в кипяток. Варим 5–7 минут.

**4.** Выкладываем рис в казан, добавляем 2–3 ложки растительного масла — рис маслом не испортишь! Добавляем разведенный шафран, слегка смешиваем и томим 10–15 минут.

**5.** Выкладываем на тарелку рис и сверху мясо с сухофруктами. Плов готов!

# Открываем новые миры

## Где учиться, чтобы стать специалистом в области этнографии

■ С 20 июня начинается прием заявлений от абитуриентов в вузы. В последние годы растет популярность таких профессий, как этнолог и антрополог. Какие вузы столицы готовят таких специалистов, узнала «Вечерка». Об этой работе мы беседуем с деканом факультета регионоведения и этнокультурного образования Московского педагогического государственного университета (МПГУ), руководителем центра «Этносфера» Еленой Омельченко (на фото). Елена Александровна, где и какие специальности в области этнографии можно получить в Москве?

Этнологов и антропологов со своей спецификой, зависящей от вуза, готовят на истфаке МГУ, в РГГУ, в Высшей школе экономики, а еще в Государственном академическом университете гуманитарных наук — в сотрудничестве с Институтом этнологии и антропологии РАН. Также у нас в МПГУ с 2019 года работает инновационная программа подготовки магистрантов по направлению «педагогическое образование» с профилем «межэтнические и межконфессиональные отношения в образовании». Мы первыми объединили этнологию, социальную антропологию и педагогическую.



Материалы для научных исследований этнографы собирают во время экспедиций

Антропологи и этнологи изучают то, как меняется человек, группа людей, общество через призму языка, культуры, идентичности, государственных и иных границ, конфессиональных рамок.

**Легко ли после окончания вуза найти работу?**

В России большинство этнологов, работающих по специальности, — академические исследователи, а не практики. Многие выпускники работают в музеях, вузах, учреждениях культуры. Можете рассказать про самых

**Антропологи и этнологи изучают то, как меняются человек и общество**

**известных русских этнографов и их открытиях?**

Пожалуй, самые известные русские этнографы в мире — Владимир Богораз-Тан, Лев Штернберг и Владимир Иохельсон, хотя этот список можно продолжать еще долго. Здесь важно сказать, что в этнологии вы нечасто столкнетесь

с «открытием» в традиционном естественно-научном понимании этого слова. Каждый этнограф, создающий системное описание другого народа с его картиной мира, календарем, верованиями и обычаями, способами жизнеобеспечения и космологией, открывает для нас другой мир. Это примерно также, как слетать в космос и понять, что он обитаем. В этом смысле Богораз-Тан, Штернберг и Иохельсон, которые из ссылки, а затем и из экспедиций описывали

**Кстати,**

если вы хотите стать этнологом, попробовать свои силы вы можете, участвуя в Московской этноолимпиаде и Всероссийском этнографическом диктанте.

чукчей, ительменов, эскимосов, юкагиров, нивхов, орочей, другие палеоазиатские и тунгусо-маньчжурские народы, открыли целые новые миры. Они многое сделали для того, чтобы эти народы получили доступ к образованию, а также собирали музейные коллекции, читали лекции и, конечно же, воспитывали следующие поколения этнографов.

**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

**Знаете ли вы**

### Там бегают верблюды

■ Пока этноолимпиада путешествует по российским городам, москвичи могут проверить свою эрудицию с помощью нашей рубрики. Ее мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Верблюжье молоко очень питательно и богато витаминами. Какой степной регион России преуспел в его производстве?

Речь идет об Астраханской области. Здесь разводят верблюдов-бактрианов калмыцкой породы, которых в регионе насчитывается около 3 тысяч (70% показателя по России). В результате многолетней селекции в области выведен новый внутривидовой тип калмыцких верблюдов «Астраханский», который наилучшим образом приспособлен к условиям региона. Местные верблюдицы дают до 8 литров молока в сутки и от 400 до 1700 — в год. Из него делают йогурт, сыр, мороженое и шубат — традиционный кисломолочный напиток кочевников-скотоводов. А еще в регионе ежегодно проводится верблюжье бега.

Какой народ празднует праздник Көрбан и чему он посвящен?

Көрбан в начале июня традиционно отмечают бесермяне — малочисленный финно-угорский народ, представители которого проживают на северо-западе Удмуртии, в Кировской области и Пермском крае. Это календарно-обрядовый праздник благодарения земли и плодородия, связанный с окончанием весенних полевых работ. Он напоминает Сабантуй у татар и башкир, Гербер — у удмуртов. Главным блюдом на праздничном столе становится каша из ячневой крупы, сваренная на мясном бульоне, которой угощаются на общей трапезе все жители деревни. С 1996 года праздник носит республиканский статус.

Подготовила  
**Ольга Орищина**  
vecher@vm.ru

**Экспедиция**

## Путешествие этноолимпиады

■ В мае стартовал новый сезон выездов в рамках проекта «Москва — столица многонациональной России: экспедиция».

Первые в этом году экспедиции отправились в Калининград и Астрахань. Просветительские мероприятия по популяризации этнографических знаний прошли на площадках Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта и Астра-

ханского государственного университета имени В. Н. Татищева.

— Каждое мероприятие, которое мы проводим в экспедиции, как и в московских вузах, состоит из двух частей: небольшой просветительской лекции по этнотематике и собственно этнографической олимпиады, — рассказывает консультант Центра содействия межнациональному образованию «Этносфера» Елена Хабенская.



Студенты Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева отвечают на вопросы

Этноолимпиада — это 40 вопросов, которые выводятся на экран в виде слайдов, а ребята пишут ответы на бланках, выбирая их из предложенных вариантов. Или отвечают на вопросы в специальном приложении. Кстати, организаторы всегда включают в задания несколько тем, связанных с культурой и этнографией того региона, где проводится олимпиада.

— Мы очень любим выезжать с этнографической олимпиадой в регионы: нередко замечаем, что там уровень интереса у студентов так же высок, как и в Москве, — пояснила Елена Хабенская.

**Борис Орлов**  
vecher@vm.ru

■ В преддверии Дня России «Вечерка» заглянула в центр мастеров «Русские начала», который четверть века занимается реконструкцией традиционного костюма.

В курс дела вводит руководитель студии Татьяна Валькова. По ее словам, в центре проводятся как отдельные тематические мастер-классы, например, по традиционной вышивке, так и полноценные курсы по крою народного костюма и ткачеству. И за все время работы отбоя от желающих научиться шитью и крою русских костюмов не было. — В числе наших студентов как домохозяйки, так и выпускники факультетов дизайна и художники, — рассказывает Татьяна. — Лучшие из них становятся мастерами и начинают передавать другим полученные знания. По архивным чертежам мы воссоздали девичьи, женские и мужские костюмы Русского Севера, центра и юга России.

Одной из самых сложных задач, по словам руководителя студии, стало воссоздание московского костюма. Дело в том, что соответствующие документы того времени почти не сохранились, потому этот регион

# Наряд настоящей москвички

## Мастера воссоздали по архивам народный костюм XVIII века

Ученицы студии демонстрируют народные костюмы Московской губернии

оказался изучен меньше остальных.

— Прежде чем воссоздать крестьянскую одежду московской земли, мы много работали в фондах и архивах, пытались, как золотискатели, достать «золотой песок» из большого количества совершенно разной информации, — вспоминает Татьяна Валькова. — Так, мы больше пяти лет изучали коллекции подмосковного Дмитровского музея и Российского этнографического музея, расположенного в Санкт-Петербурге. Прделанная работа легла в основу проекта, ко-

торый сотрудники студии подали на конкурс Фонда президентских грантов. Выиграв его, мастера соткали и покрасили ткань, из которой потом отшили костюмы

московского крестьянства. Именно в них они в конце мая прогулялись по Никольской улице в центре Москвы, произведя большое впечатление на прохожих. Заметив девушек в традиционных красных и синих сарафанах, многие останавливались и фотографировали их.

— В реконструкции был представлен костюм замужних женщин, — поясняет Татьяна. — Он состоял из рубахи, поясного или нагрудного передника и головного убора.

По ее словам, в XVIII веке костюмы были в основном либо красного цвета, либо цвета индиго. Чуть позже,

когда в достаточном количестве появились фабричные ткани, сарафаны поменяли привычные цвета. Тогда уже можно было купить, например, зеленую и коричневую ткань. Также продавались яркие ленты, которыми девушки украшали косы по праздникам.

К слову, костюмы девушек и замужних женщин отличал только головной убор. Девушки могли ходить с непокрытой головой, заплетая длинные волосы в одну косу, или носить платок, а женщины убрали все волосы под головной убор — «сороку». Правда, как говорит Татьяна, Московская губерния — очень большая. И те элементы костюма, что встречались на ее юге, могли существенно отличаться от тех, что были распространены на севере.

— Поэтому мы запланировали еще ряд исследований, — поделилась она. — Хотим, к примеру, сделать целую коллекцию московского костюма XVIII века: не городского, не светского, не мещанского, а именно крестьянского бытового. Нам интересна повседневная жизнь самых бедных слоев московского общества того времени. Присоединиться к работе и исследованиям студии может любой желающий. По словам Татьяны Вальковой, экзаменов при зачислении на курс у них нет — берут всех, у кого горят глаза и есть интерес к культуре и истории России и Москвы.

Виктория Филатова  
vecher@vm.ru



Предоставлено студией «Русские начала»

На занятия приходят как домохозяйки, так и дизайнеры и художники

### Актуальные вопросы

## Договор облегчит жизнь

■ Мы продолжаем отвечать на вопросы наших читателей, касающиеся миграционной политики и международных отношений.

Как часто мигранты, приезжающие в Москву, должны сдавать отпечатки пальцев и медицинские анализы и касается ли это детей?

Юрист Московской коллегии адвокатов Антон Колобов поясняет: — Согласно ФЗ № 274 от 01.07.2021, сдавать биометрические данные нужно один раз. Тем, кто приехал на работу, это нужно сделать в течение 30 дней после въезда в РФ. А тем, кто прибыл не в связи с работой, — в те-

чение 90 дней после въезда. А вот медосмотр нужно проходить ежегодно. По закону сдавать отпечатки пальцев не нужно детям до шести лет и гражданам Республики Беларусь, а также гражданам других государств, у которых уже оформлено разрешение на временное пребывание или вид на жительство.

Правда ли, что недавно принят закон, позволяющий мигрантам встать на миграционный учет без собственника, если есть договор аренды?

Юрист Московской коллегии адвокатов Антон Колобов рассказал, что в апреле

этого года приняты поправки в миграционное законодательство, которые вступят в силу с 26 октября 2023 года. Согласно ФЗ № 156 от 28.04.2023, если между иностранным гражданином и принимающей стороной заключен договор найма жилья, то иностранец представляет в орган миграционного учета — лично либо в электронной форме — уведомление о своем прибытии в место пребывания и прибытии

в это же место своих детей до 18 лет, указанных в договоре найма жилого помещения. При этом к уведомлению о прибытии иностранного гражданина



Скоро иностранным гражданам станет проще оформить регистрацию по месту пребывания в съемном жилье

в место пребывания прилагается копия договора найма жилья, а также документы, подтверждающие родственные отношения, если речь идет о детях. За-

тем собственник жилья подтверждает свое согласие на проживание там иностранца через портал «Госуслуги», и все — иностранца регистрируют.

■ Насколько сейчас распространен в мире русский язык?

Лингвист, доктор филологических наук Максим Кронгауз пояснил:

— Данные различных международных организаций по этому поводу разнятся. По одним, русский язык по числу носителей на пятом месте, по другим — на 7–8-м. В любом случае он стабильно входит в число наиболее распространенных в мире. И если, например, в странах Средней Азии число носителей русского снижается, то, скажем, в Турции, Египте, Таиланде, куда мы ездим отдыхать, растет. Поэтому нужно укреплять международные связи, приглашать иностранцев на учебу и работу.

Подготовил  
Никита Миронов  
vecher@vm.ru

# Самый крупный в мире

## Столица готовится к масштабной встрече Сабантуя

■ В субботу, 1 июля, в музее-заповеднике «Коломенское» состоится празднование Сабантуя.

Этот ежегодный народный праздник посвящен окончанию весенних полевых работ у татар и башкир. В последние годы он отмечается во многих крупных городах мира: Стамбул, Вашингтон, Торонто, Монреаль, Прага, Лейпциг и Париж.

— В Москве Сабантуй проводится уже 35-й раз, и он будет в этом году самым крупным Сабантуем в мире, — рассказал председатель оргкомитета конкурса Фарит Фарисов. — Возможно, мы даже побьем рекорд 2019 года, когда в московском празднике приняли участие 250 тысяч человек.

Как рассказал Фарит Фарисович, праздник стартует около 10 утра, но официальное открытие состоится в 13 часов. Мероприятия пройдут на 19 площадках в разных концах «Коломенского».

— Дело в том, что Сабантуй уже перешагнул рамки национального праздника татар и башкир. Он стал праздником народов Москвы! К нам идут буквально

сотни тысяч людей разных национальностей, — отметил Фарит Фарисов. В этом году Сабантуй — особенный. Его основной темой станет 100-летие со дня рождения выдающегося военачальника — генерала армии Махмута Ахметовича Гареева. Он прошел всю Великую Отечественную, а потом стал одним из ведущих военных теоретиков Советской ар-

мии, доктором военных наук, одним из руководителей Генштаба. — На празднике можно будет увидеть музейную композицию, посвященную Махмуту Гарееву, его книги, встретиться с его родственниками, — пояснил Фарисов. — Мы акцентируем внимание на том, что татары и башкиры — не только трудовой народ, но и патриоты России.

Участница праздника Сабантуй 2022 года в Москве Камила Мирсайтова

Как пояснил председатель оргкомитета, на празднике найдутся развлечения для всей семьи. Здесь, к примеру, можно будет попробовать блюда национальных кухонь, различные виды кваса и натурального лимонада. А вот на любые спиртные напитки будет полный запрет.

— У нас выступят сотни интереснейших артистов, в том числе из новых территорий, например, из Донецка и Луганска, — рассказал Фарит Фарисов. — Также мы проведем Кубок мира по национальной борьбе куреш. Будет много развлечений для детей. Праздничные мероприятия продлятся до 21:00.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru



Наталья Феоктистова

**Праздник перешагнул рамки национального, его отмечают люди разных народов**

### Выставка

## Главная тема искусства

■ В Московском государственном педагогическом университете до 19 июня открыта выставка «Советское искусство в годы Великой Отечественной войны».

Выставка посвящена вкладу советского искусства в победу в Великой Отечественной войне. Героико-патриотическая тема в нем в военные годы вышла на первый план. — Авторами идеи и кураторами экспозиции стали заместитель начальника отдела Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генштаба Вооруженных сил России Павел

Улизо и директор программ комиссии по общественной безопасности и народной дипломатии Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Сергей Узянов, — пояснили организаторы.

Для посещения выставки нужно обратиться к начальнику отдела выставок МПГУ Антону Хлудову (ae.hludov@mpgu.su).

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

Афиша фильма Ивана Пыррева «В 6 часов вечера после войны», вышедшего за полгода до Победы



### Культура

## От легенд Мали до костюмов Кавказа

■ Сегодня в Государственном музее Востока открылась выставка «Охотники, шуты, марионетки: тайные общества Республики Мали».

На выставочных стендах представлены экспонаты, фото- и видеоматериалы, которые знакомят с важными культурными аспектами страны Африканского континента. Тематика экспозиции посвящена обрядовым песням, легендам и различным атрибутам искусства, которые стали традиционными для Мали. К примеру, марионетки и яркие африканские маски и сегодня используются в театрализованных представлениях. Один из

разделов выставки расскажет о тайных обществах, которые существуют в Мали. Выставка продлится до 30 июля.

Кроме того, в музее действуют постоянные экспозиции, например «Искусство Средней Азии и Кавказа». Здесь можно увидеть национальные костюмы кавказских народов и декоративно-прикладное искусство Средней Азии: ковроткачество, чья история насчитывает более четырех тысяч лет, и узбекскую вышивку — сюзане, получившую свое название от иглы, при помощи которой создавались текстильные восточные полотна.

Дженни Самойлова  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



Соцсети

### Тренировки по киле

На ВДНХ начали проводить регулярные тренировки по киле. Это русская народная командная игра в мяч, в которой есть элементы силового единоборства. Участвовать в тренировках могут все желающие от 14 до 45 лет. Занятия проходят бесплатно каждое воскресенье до 29 октября, с 10:00.



### Зачем, как и где можно учить сербский язык?

Встреча с таким названием пройдет в Центре славянских культур 22 июня в 19:00. В ней примут участие практикующие преподаватели сербского языка, которые расскажут о возможностях его изучения в столице. Участие бесплатное по регистрации на сайте центра (slavic.libfl.ru).



spurnik.com

### Кто строил Москву? Приключения иностранцев в столице

На бесплатной экскурсии расскажут про вклад разных народов в развитие города, про здание, ставшее «Домом дружбы народов», и т.д. Ближайшие даты 9 и 12 июня. Нужна регистрация на сайте проекта «Гуляем по Москве».

■ **Знаменитый композитор и мультиинструментист из Москвы Булат Гафаров входит в число самых известных исполнителей этнической (народной) музыки со всего мира. Сегодня он занимается творческим проектом сотрудничества между Россией, Индией и Шри-Ланкой. «Вечерка» пообщалась с артистом.**

Булат, для работы над проектом вы отправились на Шри-Ланку. Расскажите подробнее. На Шри-Ланку меня пригласило ЮНЕСКО (специализированное учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры. — «МВ»). Цель проекта — сохранять и развивать национальную культуру, музыку и этнические традиции России, Индии и Шри-Ланки, сотрудничество дружественных стран. В нем участвуют известные творческие личности, посольства, политики и бизнесмены. Меня задействовали как этномузыканта. Планируем проводить мероприятия, концерты для обмена культурными традициями и опытом. Проект стартовал весной, а план работы расписан уже на год. Вы играете на музыкальных инструментах со всего мира. Сколько их у вас?

Более тысячи. Я создаю свои композиции, совмещая разные стили музыки: этно, классику, джаз и электронику. Партии на всех инструментах играю и записываю сам, задействуя соответствующие замыслу инструменты. Вы создали интернет-энциклопедию музыкальных инструментов. Все свои в нее внесли? Пока внес около 40 процентов своей коллекции. Поиск информации иногда занимает долгое время. Недавно в поездке по Узбекистану

добавил в коллекцию национальный музыкальный инструмент — чанковуз. Это варган (самозвучающий язычковый музыкальный инструмент. — «МВ») кочевников, сделанный из металла. В мире есть несколько десятков вариаций этого древнего инструмента. До этого в Сибири мне подарили глюкофон. Да-да, это слово состоит из двух: «глюк» и «фон» (смеется). Инструмент сделан из газовой горелки, похожей на летающую тарелку. Звучит как взвешенные колокольчики. Видимо, поэтому другой вариант этого инструмента называется «инопланетный барабан». Еще назову струнный инструмент бузуки — привез из Греции; сигарбокс — самодельный инструмент блюзменов, сделанный из сигарной коробки, — он из США. Флейта у меня больше ста. Одна из любимых — из черного дерева с острова Бали, сделанная в виде дракона. Мне ее подарила сестра Виктория. Много русских народных: гусли, балалайка...

А какой был самым сложным в освоении? Скрипка. На ней я играю уже около 35 лет. Пять первых лет ушло на то, чтобы научиться извлекать из нее мелодичный звук. Остальные инструменты дались проще. Так, еще в музыкальной школе освоил духовые. Надо сказать, у моих родителей не было намерений сделать из меня музыканта. Просто хотели дать, кроме общего, еще и музыкальное образование.

Вы из творческой семьи? Да. Мама — журналист, отец — музыкант-любитель. В доме часто бывали музыканты, журналисты, художники, скульпторы. Среди них был и Эрнст Неизвестный (он тогда уже эмигрировал в Америку, но приезжал по делам в Россию), под его влиянием я пробовал себя в скульптуре, рисовал.



Наш зритель избран хорошим постановками

## Сыграть ноктюрн на газовой горелке

Композитор Булат Гафаров освоил более 1000 музыкальных инструментов

А творческая атмосфера дома меня заряжала. Сначала хотел играть на фортепиано, но преподаватель по классу скрипки предложила взять ее, так как у меня об-

наружили абсолютный слух. Конечно, позже возникли сомнения — мое ли это? Но в 10 лет открылось второе дыхание. Потом продолжил образование в Гнесинке, по-

классу альта, и Московской консерватории, на композиторском отделении. В какой-то момент меня начала увлекать игра на нескольких музыкальных инструментах одновременно. Например: петь, аккомпанируя себе на струнных, привязанных к щиколотке колокольчиками, между колен зажав арабский барабан, а на запястье — шейкер, добавляя электронные обработки

звука. Или чередуя горловое пение с игрой на флейте, подыгрывая на перкуссии (ударные. — «МВ»). Какой инструмент сейчас осваиваете? Хочу освоить несколько редких инструментов традиционного индонезийского оркестра гамелан и литофон — инструмент из камня. Это потрясающие ударные. Сложность в том, что иной раз нужен целый зал, чтобы

### Коротко о главном

У вас юридическое и культурологическое образование. Вам помогает это в жизни? Юридическое образование дает понимание, как вести себя в правовых ситуациях. Творчество — это ведь не только создание музыки. Нужно уметь оформлять документы, защищать свои права. А культурологическое образование нужно, чтобы понимать культуру разных народов, находить общий язык с каждым зрителем.



Вы организуете этнографические экспедиции. Расскажите о них. Мы с коллегами объездили почти всю Россию и страны СНГ. Изучаем культуру и музыку разных регионов, традиции. Стараемся найти что-то глубинное, что потом находило бы переосмысление в разных эпохах.

Вы — член Международной музыкальной организации при ЮНЕСКО (на фото слева — свидетельство). Как пришли к этому направлению деятельности? Много лет назад я со своей командой создал образовательные программы: «Путешествие по Музыка Мира» и «Этно-музыкальное путешествие». В них рассказывал про музыкальные культуры мира. Проект начал расширяться. В рамках госпрограммы развития культуры России и Москвы правительство начало выделять организации бюджеты на проведение крупных мероприятий. Затем мы «нашлись» с моим преподавателем юности — Василием Щербаковым, президентом Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО. Василий и предложил мне войти в организацию.



Булат Гафаров вместе со своей супругой Анной проводят время в Шри-Ланке



Булат Гафаров с африканским щипковым музыкальным инструментом калимба

поставить полный комплект инструмента.

**Какой стиль в музыке вам ближе?**

Я меломан, люблю все — от классики и джаза до электронной музыки, рока и даже авангарда. Проще сказать, каких исполнителей я не воспринимаю, — тех, кто пропагандирует зло, насилие и плагиат. Не люблю тюремную тематику.

**Вы дали благотворительный концерт в помощь пострадавшим от землетрясения в Турции. Было важно не остаться в стороне?**

В Сирии и Турции произошла трагедия колоссальных масштабов. Погибли люди, многие лишились жилья. Считаю, что не бывает чужого горя. А музыка — инструмент, который сильно влияет на людей. И так как я им владею, решил использовать свой ресурс во благо и помочь турецким друзьям. Совместно с Институтом востоковедения мы собрали немалые денежные средства. Волонтеры принесли новую одежду и детские вещи — все это отправили пострадавшим. Горе сплачивает. И то, что люди могут проявить доброту с помощью культурных мероприятий, есть благо, созидание и творчество!

**Вы много гастролируете за границей. Нет сложностей из-за геополитической обстановки, концерты не отменяют?**

Несмотря на сложную геополитическую обстановку, музыкальная жизнь продолжается. Меня приглашают на многие международные проекты. Правда, в некоторые страны стало сложнее добраться: санкции, бюрократия с оформлением виз.

## ДОСЬЕ

Булат Гафаров родился 1 февраля 1982 года в Москве. Получил три высших образования: музыкальное, культурологическое и юридическое. Основатель этно-электронной группы «Токэ-Ча». Композитор, автор опер и балетов, поставленных в разных странах мира. Кинокомпозитор. Виртуозный музыкант-мультиинструменталист и певец. Этнограф, культуролог и продюсер.

Но думаю, со временем это как-то уляжется, так как спрос на русскую культуру в мире огромный. Да, какая-то часть земного шара нам сейчас не так доступна, но мы компенсируем это новыми проектами и сотрудничеством с другими, дружественными странами. Например, с Китаем, Индией, Юго-Восточной Азией. Русским рады. У меня сложились замечательные отношения с представителями бывших республик Советского Союза.

**Как воспринимают музыку в разных странах? Зритель отличается?**

Да, где-то публика более сдержанная, где-то — эмоциональна. Российская публика спокойная, но очень искушенная — наш зритель избалован хорошими постановками, в отличие от, например, зрителей стран Востока. Что касается Америки, мне кажется, например, парадоксом, что там могут знать произведения Чехова и Достоевского, но не знать, кто такой Пушкин или Лермонтов. Но всех людей в мире трогает одно: искренность, глубина чувств и талант.

# Дочери Пореченкова грозит срок

## Автомобиль, который вела Мария, записан на отца

■ **Вчера большой резонанс вызвала шокирующая новость: 18-летняя дочь народного артиста Михаила Пореченкова Мария (2) сбила на своей машине молодого человека: пострадавший находится в коме. «Вечерка» выяснила подробности.**

Мария ехала за рулем своей иномарки по Центральной улице в поселке Толстопальцево на западе Москвы. По словам очевидцев, девушка стала обгонять водителя скутера, но тот внезапно дернулся — и произошла авария. Авто не пострадало, Мария — тоже, а вот второму участнику столкновения не повезло: 18-летний выпускник 11-го класса Александра Понаровского (1) госпитализировали

без сознания в тяжелом состоянии.

— Там и переломы, и множественные травмы. Он лежит в реанимации, впал в кому. Пока сложно говорить о каких-то прогнозах, — рассказала тетя юности.



«Вечерка» выяснила, что пострадавший молодой человек живет в Толстопальцево, по соседству с семьей Пореченкова. Он занимается хоккеем и только в прошлом году получил права на управление скутером, на котором из поселка еще ни разу не выезжал. Отец Александра — хозяин местного автосервиса и отлично знаком с Михаилом Пореченковым. К слову, автомобиль, на котором ехала Мария, оформлен на ее отца — машина не новая, 2017 года выпуска, но стоит более 10 миллионов рублей. Близкие старшеклассника пребывают в шоке. Тетя мальчика предположи-

## Прямая речь



Андрей Марочкин  
Звездный юрист

Здесь речь, видимо, идет о причинении тяжкого вреда здоровью, а это уголовное преступление по статье 264 УК РФ, за которое можно получить реальный тюремный срок до трех лет. Дочери Пореченкова грозит ответственность, если будет доказано, что она нарушила ПДД, в результате чего пострадавшему причинен вред здоровью. Но пока какие-либо выводы делать рано.

— Скорость здесь ни при чем. Если водитель скутера ехал без шлема и экипировки, достаточно было бы столкновения на скорости 40 километров в час — травмы могли бы быть несовместимы с жизнью. «Вечерка» дозвонилась до матери Марии, но та актив-

**Причинение тяжкого вреда здоровью наказывается тремя годами лишения свободы**

ла, что Правила дорожного движения нарушила именно Мария Пореченкова. — По повреждениям понятно, что она просто сбила его на бешеной скорости, — сообщила родственница. Автоэксперт Сергей Канаев не согласен с женщиной:

но свою дочь прикрывала. — Где вы берете эту чушь? Она со мной в машине едет, — сказала Ольга Пореченкова. Директор Михаила Пореченкова Максим Королев отказался от комментария, сославшись на нехватку времени, и бросил трубку.

## Проверка слуха

### Фальшивый наследник Зайцева

■ **Сегодня — 40 дней со дня смерти кутюрье Вячеслава Зайцева. Накануне на ТВ прогремела сенсация: шоу Андрея Малахова предьявило миру нового наследника покойного кутюрье Вячеслава Зайцева.**

Им оказался 39-летний победитель конкурсов «Мистер Вселенная» и фитнес-тренер Эдуард Кривенко. Он сообщил, что дружил с модельером, работал моделью на его показах. В по-



Эдуард Кривенко (справа) утверждает, что был близким другом Вячеслава Зайцева

следние годы, когда самочувствие Зайцева ухудшилось, Кривенко стал практически сиделкой. «Я видел, что ему нужна помощь», — трогательно заявил Эдуард. Оценив заботу, модельер

якобы завещал культуристу свое имущество в обход одного сына и внучки. Однако анализ соцсетей Кривенко показал, что никакой сиделкой Зайцеву он не был. Осенью Эдуард за-

горал на зарубежных пляжах, отдыхал в ресторанах и ночных клубах.

— Я был знаком с Вячеславом Михайловичем 14 лет и этого Эдуарда не знаю, — рассказал «Вечерке» друг Зайцева Вадим Хусаинов. — Никогда его раньше не видел. Видимо, парень нашел легкий способ попиариться.

Подтвердил это и сын покойного модельера Егор. — Завещание должно быть в единой базе завещаний. Она была проверена, этого завещания нет, — сообщил Егор Зайцев.

Материалы к рубрике «Резонанс» подготовили Дарья Загородняя, Динара Кафискина  
vecher@vm.ru

Ваша жена Анна — тоже творческий человек? Она — профессиональный юрист в области авторского права. При этом всегда хотела заниматься живописью. В истории много примеров совмещения юриспруденции и творчества: Врубель, Кандинский, Руссо, Матисс и многие другие. В 2006 году мы с ней создали художественную студию. Затем продюсерский центр.

Правда, что вам довелось сотрудничать с известным режиссером Дэвидом Линчем?

Да. Работы этого режиссера близки русской душе, поэтому у нас популярны его фильмы (самые популярные картины Линча «Твин Пикс», «Шоссе в никуда» и другие. — «МВ»). И он выбрал мою музыку для одного из своих проектов.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовил Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

■ В столице начали работать городские детские лагеря. Это полезная альтернатива отдыха для ребят, которые проведут летние каникулы в городе. «Вечерка» собрала самые интересные варианты.

### Освоить профессии

В лагере «Профильная четверть» на базе столичного Дворца пионеров (Университетский пр-т, 4а) школьники могут бесплатно освоить базовые навыки различных профессий. Каждая смена тематическая — например, можно снять документальный фильм, погрузиться в мир туризма и прочее.

— Всего у нас будет пять тематических смен. Продолжительность каждой — десять дней. Приводить ребенка надо к 9:00, а забирать — в 18:00. Кормим два раза в день. Смены рассчитаны на возраст от 7 до 17 лет, — рассказала куратор лагеря Наталья Синеца.

Еще один обучающий лагерь находится во Дворце творчества на Миусах (ул. Александра Невского, 4). Однако он платный — смена длиной в пять дней стоит от 6,5 тысячи рублей. День также начинается в 9:00 и заканчивается в 18:00. На занятиях ребята изучают астрономию и биологию, занимаются спортом — ходят в бассейн, проводят зарядку и питаются три раза в день.

### Творчество в парке

Парк Горького (ул. Крымский Вал, 9, стр. 4) в этом году открыл лагерь под названием «Летний кампус». Тематики каждой смены разные — от катания на

# Да пребудет с родителем лагерь

## Чем занять ребенка летом в городе

### Прямая речь



**Инна Голубева**  
Гендиректор  
Мосгортура

В этом году популярностью у родителей пользуются смены, в которых детям прививают современные ИТ-навыки. Конечно же, ребятам интересны и традиционные общеразвивающие тематические смены, где есть спортивные и развлекательные мероприятия, квесты, межотрядные чемпионаты.

скейтборде до гончарного мастерства. Ребята будут принимать участие в мастер-классах, гулять в парке и посещать музеи. Возраст — от 6 до 12 лет. Смена — пять дней, по желанию ее можно продлить. Стоимость — 17 тысяч рублей за одну смену. В музее-заповеднике «Царицыно» (Дольская ул., 1, стр. 7) для любителей театрального искусства, музы-



Shutterstock/PHOTODOM

В городских лагерях дети не только учатся, но и играют в активные игры, например, перетягивание каната

**Большинство смен  
длятся с 9 утра  
до 6 вечера**

### Как выбрать

- Спросите, что интересно самому ребенку, и исходите из этого. Ведь если ему не понравится тематика лагеря, то впечатление будет испорчено на долгое время.
- Изучите отзывы о лагере, ознакомьтесь со списком кураторов и педагогов.
- Перед покупкой билета лучше съездить в лагерь лично — посмотреть, где будет проводить время ваш ребенок, узнать о рационе питания.
- Перед тем как оплатить всю смену, сводите ребенка на пробный день. Такую возможность предоставляют во многих лагерях.
- Старайтесь выбирать ближайший к вашему дому лагерь. Ведь в случае непредвиденных обстоятельств ребенка забрать оттуда будет быстрее.

ки и истории также откроется специальный лагерь. Возраст детей — от 8 до 14 лет. — Смена длится десять дней, а все занятия проходят в Малом дворце. Ребята узнают о музее, вдоволь насладятся его архитектурой. По окончании им предстоит создать свой аудиогид, поставить спектакль или даже организовать выставку. Питание двухразовое, — рассказали в пресс-службе музея-заповедника «Царицыно».

А в парке «Сокольники» предлагают активную программу. В лагере дневного

пребывания «Движение» (ул. Шумкина, 17/16) смена начинается с 9:00 и заканчивается в 20:00, длится пять дней. Ребят два раза в день кормят здоровой пищей, также они много времени проводят на мастер-классах — создают поделки, рисуют картины. Стоимость смены — 17 500 рублей.

### Цифра



5 миллионов детей в этом году отправятся в летние лагеря по всей стране.

### Ближе к науке

Насыщенную программу подготовили технопарки. Например, в школе робототехники «КиберКласс» (Ярцевская ул., 27, корп. 8) научат создавать компьютерные игры, писать программы и даже проектировать здания. Помимо обучения, ребята посещают интерактивные музеи, занимаются спортом и участвуют в мастер-классах. Для удобства можно выбрать либо полную смену (с 9:00 до 19:00), либо короткую (с 9:00 до 13:30). Кормят в лагере один-два раза в день, в зависимости от выбранной смены. Стоимость: 5600 рублей в день.

**Рената Лебедева**  
vecher@vm.ru

### Социальные услуги

На правах рекламы

### Недвижимость

На правах рекламы

**audifon**  
hearing systems

● ● **НЕЗАМЕТНЫЕ НАДЕЖНЫЕ НЕМЕЦКИЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ audifon В ЦЕНТРАХ СЛУХА «ТЕХНИКА СЛУХА»**

2 ГОДА ГАРАНТИИ

**ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК**  
При покупке слухового аппарата audifon в июне

**Техника слуха**  
оживляем тишину  
[tehnika sluha.ru](http://tehnika sluha.ru)

**Записывайтесь на бесплатную проверку слуха и примерку аппаратов audifon**  
**7 (499) 394 18 01**  
Кожуховская  
Строгино

Прием ведут специалисты от производителя

РЕКЛАМА 16+  
Лицензия ИД № 50-01-003448 от 28 апреля 2012 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**забота** от 1800 руб./сутки

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

**+7 (495) 127-39-78**  
[www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702008793 ОГРН 11774612760

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять** или **продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать** вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64** [Ankvarira.ru](http://Ankvarira.ru)

РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

# Стоит землянику только поискать

## В Подмосковье уже можно собрать лукошко ягод

■ Вчера сеть заполнили фото земляники — она уже поспела в подмосковных лесах. «Вечерка» выяснила, где находятся ягодные места.

Этим летом сезон земляники начался раньше обычного. Как правило, она поспевает в конце июня — начале июля.

— Но в этом году из-за устойчивой теплой погоды ягодники зацвели на две недели раньше, — пояснил заместитель председателя правительства Московской области, курирующий Комитет лесного хозяйства, Георгий Филимонов. — Уже сейчас в сосновых лесах можно найти поляны поспевающих ягод.

Опытные собиратели советуют ехать за земляникой в леса под Наро-Фоминском, Егорьевском, Серпуховом и Шатурой. Как пра-



Shutterstock/ФОТОДОМ

## Первые плоды появились на две недели раньше

вило, она растет на полянах и опушках, залитых солнечным светом, на склонах небольших холмов. Найти землянику можно и на лужайках у озера Бисерово под Ногинском. Отправляясь

в лес, предупредите об этом родных, не забудьте взять с собой средства связи и по дороге запоминайте ориентиры, чтобы не заблудиться. Собирать дикую землянику в Подмосковье — одно удо-

вольствие. Она душистая и вкусная, отличается крупным размером.

— А еще в этой ягоде железа вдвое больше, чем в сливе, и в 40 раз больше, чем в винограде, — рассказали в пресс-службе Комитета лесного хозяйства Московской области. — Более того, по содержанию кальция земляника занимает первое

## Прямая речь



Елена Соломатина  
Врач-диетолог

Земляника полезна для людей с воспалительными процессами в желудке и желчном пузыре. Она нормализует обменные процессы в организме. Причем исцеляющими свойствами обладают не только плоды, но и листья земляники с их прекрасным мочегонным эффектом. Но помните: землянику нельзя есть натощак.

Свежую землянику можно давать и детям, в ней много полезных витаминов

место среди фруктов и ягод. Главное — хорошо ее вымыть перед тем, как съесть. На ягодах могут быть опасные бактерии. И чтобы не было аллергии и других неприятных реакций у организма, врачи советуют съедать не более 500 граммов ягод в сутки.

Наталья Тростьянская  
vecher@vm.ru

## Погода

# Тополиный пух, никакой жары

■ Синоптики рассказали, какая погода будет в праздничные выходные дни.

Главный специалист московского Метеобюро Татьяна Позднякова утверждает, что температура в эти дни не поднимется выше 20 градусов.

— В воскресенье и понедельник переменная облачность, осадков не ожидается. Дневная температура — +14... +20 градусов, — рассказала синоптик.

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд назвал такую температуру майской. — Ночью будет всего лишь +4... +9 градусов, а днем — +17... +18 градусов максимум. Это на 4–5 градусов ниже нормы. Такой температурный фон соответствует первой декаде мая, — пояснил он.

Впрочем, тепло вернется — потепление до +25 градусов, по его словам, ожидается к середине следующей недели.

Выходные может омрачить не только холодная погода — в столице в самом разгаре сезон тополиного пуха. Для некоторых москвичей этот период — настоящее испытание. Врачи советуют при появлении симптомов аллергии стараться не выходить на улицу в первой половине дня.

— Весной и летом, когда аллергии страдают от цветения разных растений, лучше всего соблюдать простые правила: носить закрытую одежду, после прогулок принимать душ, носить очки и одноразовую маску, — порекомендовал аллерголог-иммунолог Парвиз Азизов.

Никита Бессарабов  
vecher@vm.ru



Телатия Заматина

Москвичка Наталья Коновалова любит тополиный пухом в жаркий летний день

## Частности

### Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35

### Работа и образование

● Охранник на вахту в универсам. З/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51  
● Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

### Юридические услуги

### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

● Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12  
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

### Финансовые услуги

● Займы под залог золота, меха, техники, авто. ООО «Ломбард Платинум» ОГРН 1087746946847. Т. 8 (499) 112-05-33

### Строительство и ремонт

**СТРОИТЕЛИ**  
ВЫЕЗД В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!  
ОЦЕНКА И ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!

КРЫШИ. САЙДИНГ. ФУНДАМЕНТ. ОТМОСТКИ. ХОЗБЛОКИ. ЗАБОРЫ. ТЕРАССЫ. ПЕЧНИК. РЕМОНТ КВАРТИР. ПОКРАСКА ДОМОВ. ДОМА. БАНИ. БЕСЕДКИ С НУЛЯ. ФАСАДЫ. ПРИСТРОЙКИ. ВЕРАНДЫ. И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

Пенсионерам скидка 20%

8-980-407-70-79, ДМИТРИЙ

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и **ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходов, гарантия, договор

ВНИМАНИЕ Акция!  
**СКИДКА**  
до 30 июня  
Москитная сетка  
в подарок  
подробности по телефону

8(495) 532-71-88

### Туризм и отдых

**САНАТОРИЙ**  
ДЗЕРЖИНСКОГО

г. Воронеж

от 4500 р. / сутки

Квалифицированные врачи  
Современное оборудование

8 (800) 555-91-87  
sanatoriya-dzerzhinskogo.ru

### Транспортные услуги

● Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

### Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Коллекционирование

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56  
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09  
● Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

**Светлана ДОРОГО**  
**КУПИТ** АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • монеты • значки  
Иконы • картины • коллекции  
Автографы • архивы • банкноты  
Фото, письма, открытки известных людей  
Серебро • золото • статуэтки  
Часы • портсигары • самовары  
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

### Магия, гадания

**Анна Фёдоровна**  
ОПЫТНЫЙ ТАРОЛОГ, ГАДАЛКА,  
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

Уникальный дар и доброе сердце!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
Порча, сглаз, родовые проклятия.  
Пагубные привычки.  
Любовные проблемы, соединение судеб.  
Защита на всю семью.

8-968-946-78-64

На правах рекламы

● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

### Разное

● Продадим вашу вещь в комиссии. Цену назначаете сами! Т. 8 (499) 226-28-79  
● Скупка. Быстро. Деньги сразу. Т. 8 (499) 226-25-39

Телефон  
рекламной  
службы

(499)  
557  
0404  
доб. 133, 158

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Ах, лето красное!» и поделиться своими яркими моментами теплой и незабываемой поры с другими читателями.

Сегодня «Вечерка» запускает традиционную летнюю акцию. Это время года — любимое у многих путешественников. И первой участницей стала москвичка, покорившая Сибирь, Валерия Костина (на фото справа). — Люблю путешествовать по стране. В этот раз отправилась в места силы, где дикий лес, живописные скалы и кристально чистые водоемы. Удивительная Бурятия и невероятный Байкал. Шесть часов перелета — и оказываешься в колоритной и чудесной республике. Байкал прекрасен по умолчанию в любое время года, где можно спрятаться от городской суеты. Полностью лед в сибирском море растает к середине июня. Но мне и сейчас удалось увидеть и потрогать кристально чистой воду.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

**К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 7 июня 1959 года.**

— Врач — пациенту:  
— Ну вот, сегодня ваш кашель звучит значительно лучше!  
— Еще бы, я же упражняюсь третью ночь!

Анекдот был опубликован в рубрике «Иностранный юмор». К слову о зарубежном — в капиталистических странах медицина была платной, и каждый визит к доктору стоил денег. Потому, наверное, для иностранцев эта шутка казалась очень-то и смешной. Созданная же в СССР система здравоохранения — одно из выдающихся достижений советского народа. В первую очередь — она была общедоступна и бесплатна. СССР занимал ведущее место в мире по выпуску врачей, фармацевтов и средних медицинских работников.

приоритетных направлений в развитии. Одна из основных задач сегодня — завершение программы модернизации городских поликлиник, в рамках которой будет проведена реконструкция 201 здания амбулаторных учреждений, а также продолжатся цифровая трансформация и внедрение искусственного интеллекта в рутинную медицинскую практику. Отдельно отмечают проект «Здоровая Москва». В этом году павильоны заработали в 46 парках города. Они будут открыты до конца сентября.

Подготовил **Сергей Шахиджанян** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



**Судоку**

Составил Олег Васильев / [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

	3			6				
2			4	3	1	7	9	
	4	7				1		
	7			4		9		2
3								4
6		4		2			8	
		1				5	4	
	5	9	1	8	6			3
				9			6	

1		7		2	5	4	9	
	5	6	4	9	8	1		
4				7				5
	2		5		6	7	4	
7								9
	1	4	9		7		8	
6				4				2
		5	8	6	2	9	1	
	4	2	1	5		3		7

	3	8			4	7		2
6				5		8		
				9	8	6		4
2						1		8
	7		4		1		2	
1		6						5
8		9	2	4				
		5		7				1
4		7	1			3	8	

		3		4		8		7
	1			6	8			
	7	6	2			5	4	1
3		5			6			2
7	6		5		2		1	8
1			9			3		6
6	2	1			4	9	8	
			6	2			7	
9		7		5		6		

**Ответы на судоку, опубликованные 6 июня**

4	5	7	8	3	2	1	9	6
1	3	9	6	7	4	8	5	2
6	8	2	9	5	1	7	4	3
7	4	8	1	6	5	3	2	9
9	1	5	7	2	3	4	6	8
3	2	6	4	9	8	5	7	1
2	7	3	5	8	6	9	1	4
8	9	4	2	1	7	6	3	5
5	6	1	3	4	9	2	8	7

4	6	2	3	1	5	7	8	9
9	1	7	8	2	6	4	5	3
8	5	3	7	4	9	1	2	6
2	8	5	9	7	4	3	6	1
6	7	1	5	3	2	9	4	8
3	9	4	6	8	1	5	7	2
5	4	8	2	9	3	6	1	7
7	3	6	1	5	8	2	9	4
1	2	9	4	6	7	8	3	5

1	2	7	6	3	9	5	4	8
8	6	3	4	1	5	7	9	2
5	9	4	8	2	7	3	1	6
7	1	5	2	9	6	8	3	4
6	4	8	5	7	3	1	2	9
2	3	9	1	4	8	6	7	5
9	8	1	7	6	4	2	5	3
4	7	6	3	5	2	9	8	1
3	5	2	9	8	1	4	6	7

2	3	9	7	4	6	5	8	1
5	7	8	3	1	9	6	4	2
4	1	6	8	5	2	9	3	7
7	9	1	4	8	5	2	6	3
6	4	2	9	7	3	1	5	8
8	5	3	2	6	1	7	9	4
3	6	7	5	2	4	8	1	9
1	8	4	6	9	7	3	2	5
9	2	5	1	3	8	4	7	6