

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



ГДЕ УЖЕ СЕЙЧАС МОЖНО ПОЛЮБОВАТЬСЯ ЦВЕТАМИ с. 8

17 марта 2026 года
№ 28 (1876)

ВТОРНИК

Рыба наша, крымская!

Вчера на рынках «Москва — на волне» стартовала акция ко Дню воссоединения Крыма с Россией. «МВ» изучила ассортимент продукции, которую можно купить со скидкой

с. 4



16 марта. Старший кассир Светлана Кудрицкая демонстрирует рыбную продукцию из Крыма на городском рынке «Москва — на волне». Фото: Мария Хапцова

”



Мэр Москвы
СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Два месяца назад запустили в метро тестирование первого в России беспилотного поезда. Испытания состава на базе отечественной модели «Москва-2024» проходят без пассажиров, в кабине находится машинист для контроля и по требованию закона. За время испытаний специалист ни разу не вмешался в работу системы — она доказывает свою надежность и безопасность. с. 3

Погода

+11

0

Завтра осадков не ожидается, будет переменная облачность. Весеннее тепло сохранится до конца недели.

Умный город

Авто без окон и дверей

В Музее транспорта Москвы представят будущее столичного транспорта. Гости увидят 12 уникальных моделей. Например, среди них дизайн-макет спорткара в стиле знаменитого японского бренда. Покажут и макет беспилотного и полностью закрытого от внешнего мира автомобиля. «МВ» узнала подробности с. 2

Самокаты через СМС

Что нового будут предлагать сервисы кикшеринга с. 7



Москвичка Кристина Гончарова арендует электросамокат у метро «Смоленская»

Только у нас

А ШЕРЛОК-ТО МОСКОВСКИЙ

День частного детектива отметили в России. «МВ» обратилась в столичное детективное агентство и узнала, как сегодня устроена работа частного сыщика и кто может стать таким специалистом (на фото справа: директор агентства Константин Плотников) с. 12



Личный архив

Без окон и дверей

Студенты показали, какими видят машины будущего

Конструкторы показали дизайн-макет спорткара в японском стиле с фиолетовой подсветкой



В Музее транспорта Москвы скоро покажут как будущее столичного транспорта, так и его прошлое. Подробнее в материале «Вечерки».

В первую очередь, 21 и 22 марта, в павильоне № 26 «Транспорт СССР» на ВДНХ пройдет итоговая выставка работ лучших выпускников по направлению «Транспортный дизайн». Смотр проходит благодаря Музею транспорта Москвы. Студенты Московского политеха, Строгановского университета, Академии Штиглица и Российского университета транспорта покажут 12 уникальных транспортных моделей. Например, среди них дизайн-макет спорткара в стиле знаменитого японского бренда. Покажут и макет беспилотного и полностью закрытого от внешнего мира автомобиля.

— Сегодня Москва — центр транспортных инноваций. Нам важно создавать условия, при которых идеи молодых профессионалов, в том числе дизайнеров, услышали лидеры ведущих предприятий отрасли. Музей транспорта Москвы способствует развитию интереса к промышленному и транспортному дизайну у подрастающего поколения, — рассказал заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Но помнят в Музее транспорта и прошлое. Вчера специалисты музея создали более 20 цифровых двойников легендарных образцов техники. Специалисты разра-



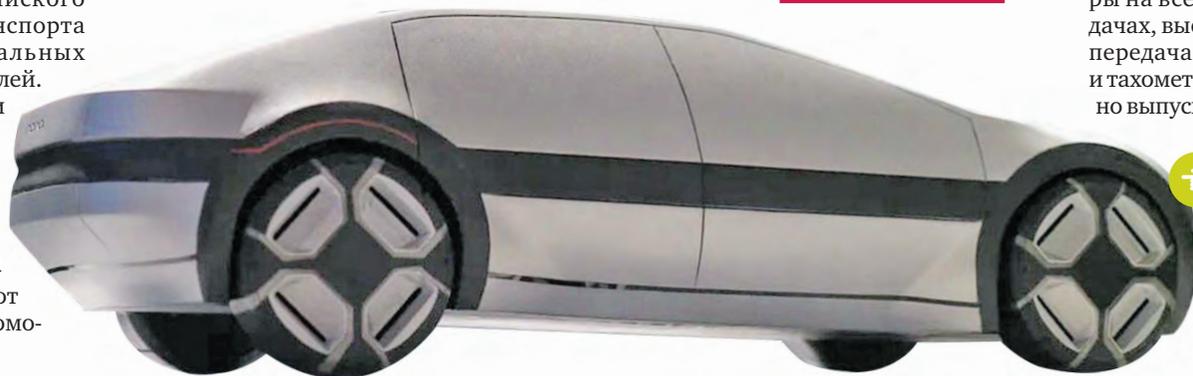
Дептранс Москва

ботали 3D-модели — цифровые двойники легендарных образцов техники, которые станут основой для современной системы электронного учета и помогут в сложных реставрационных работах, а также сделают фонды музея доступными онлайн

На ВДНХ будет представлен беспилотный автомобиль

для всех желающих. Среди оцифрованных авто есть, например, МАЗ-200. Это знаменитый семитонный грузовик, разработанный в Ярославле в 1944–1947 годах. Впервые в СССР использовались технические новшества: синхронизаторы на всех передних передачах, высшая ускоряющая передача, насос-форсунки и тахометр. МАЗ-200 серийно выпускался на Минском

МЫ в соцсетях



Студенты представили макет беспилотного авто, закрытого от внешнего мира со всех сторон

автомобиле с 1951 года. До 1966-го произведено 230 тысяч автомобилей, сыгравших важную роль в послевоенном восстановлении страны. Увидеть в онлайн-экспозиции можно будет и грузовик ГАЗ-АА. Этот первый советский серийный грузовик начали выпускать в 1932 году. За его грузоподъемность — ровно полторы тонны — многие ласково называли его «полуторка».

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балюк Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 16.03.2026, 22:00. Дата выхода в свет 17.03.2026, № 28 (1876).

Средняя аудитория одного номера — 544 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — октябрь 2025)

ABC Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC (12) www.press-abc.ru

РАЗВИТИЕ

С улыбкой метро дешевле

■ Оплата транспорта с помощью биометрии бьет новые рекорды по количеству пользователей.

Вчера в Дептрансе сообщили, что самым современным способом оплаты проезда уже пользуются 800 тысяч человек.

— С момента запуска биометрии в 2021 году пассажиры оплатили таким способом более 200 миллионов поездок. Надежный, быстрый

и безопасный сервис становится популярнее с каждым годом: только в 2025 году число пользователей выросло в два раза. Мы продолжаем внедрять этот удобный российский платежный инструмент, — рассказал заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Сейчас оплатить по биометрии можно проезд в 5 видах транспорта: в метро и на МЦК, «Аэроэкспрессе», регулярных речных маршрутах, нескольких станциях МЦД. До конца 2026 года способ заработает на всех станциях МЦД и наземном транспорте.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru



9 декабря 2025 года. Виктория Шапошникова проходит турникет с помощью биометрии. Фото: Александр Кочубей



Александр Шербаков/ТАСС

Видит на 200 метров вперед

Как проходит тестирование беспилотного поезда метро

Тестирование первого беспилотного поезда метро началось два месяца назад. Первые итоги эксперимента подвел вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу).

Пока что испытания состава на базе отечественной модели «Москва-2024» проходят без пассажиров, в кабине находится машинист для контроля и по требованию закона. — Инновационный состав уже преодолел больше одной тысячи километров по Большой кольцевой линии, — заявил глава города. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов рассказал, что беспилотный поезд ходит в ночное время. — Начальный этап испытаний очень важный, потому



что во всем этом проекте в первую очередь важна безопасность перевозок, — подчеркнул он. По словам Ликсутова, точность предполагаемого планового расписания, которое задано сейчас поезду в качестве технического задания, выполняется беспилотным составом на 97 процентов. — Испытания проходят очень хорошо. Выше даже наших консервативных прогнозов. Поезд полностью умеет останавливаться в автоматическом режиме на станции, открывать двери, набирать скорость движения, видит все светофоры, контактный рельс, систему управления инфраструктурой, реагирует на все специально созданные сценарии, которые мы отрабатываем. Экспериментом мы довольны, — сообщил заместитель мэра столицы. В планах на этот год — выход поезда без пассажиров

днем, когда метрополитен живет обычной жизнью. — Будем ездить, конечно, не в часы пик, чтобы не создавать какие-то проблемы для пассажиров. Мы увере-

Состав уже умеет набирать скорость, останавливаться

ны, что у нас все получится, и в 2027 году поезд уже поедет с пассажирами, — отметил Максим Ликсутов. Интересно, что благодаря системе машинного зрения инновационный состав определяет объекты на расстоянии до 200 метров. — Система машинного зрения — это основа для безопасного беспилотного

30 января. Машинист Антон Малахов у беспилотного поезда в депо «Замоскворечье»

движения. Данное решение создали сотрудники столичного Центра исследования и разработки беспилотного транспорта. Оно позволяет четко сканировать путь следования состава и определять местоположение объектов с точностью до двух сантиметров, — уточнил заммэра.

Работа системы устроена следующим образом. На внешней части кабины установлен лидар, он сканирует пространство с помощью лазерного луча. Луч скользит по объектам, а датчик в лидаре принимает сигнал обратно. Скорость отражения показывает системе точное местонахождение предмета. Датчики внутри постоянно вращаются, поэтому поезд «видит» вокруг себя на 360 градусов и в реальное время строит трехмерную карту маршрута. Кстати, следующим этапом станет тестирование и запуск беспилотной системы на регулярных речных электросудах. Но пока что правительство Москвы сосредоточено на трамваях и поезде метро.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Первый в мире беспилотный трамвай, который регулярно перевозит пассажиров по маршруту, курсирует по улицам Москвы уже более шести месяцев. Инновационный транспорт строго соблюдает ПДД, не превышает скорость и обеспечивает плавное движение по маршруту. Беспилотная технология сводит к минимуму человеческий фактор.

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Ксения, ЮАО:

Мы договорились с двоюродной тетей, что она подарит нам комнату в коммунальной квартире. Пришли в МФЦ, а нам отказывают, говорят, нужно только через нотариуса. А у нас очень ограниченный бюджет.

Нотариус обязателен

Государственная дума и парламент о вас позаботились. Уже почти год, как вступили поправки в Гражданский кодекс, согласно которым подарить недвижимость хоть чужому человеку, хоть близкому родственнику можно только через нотариуса. Однако если дарение происходит близкому родственнику, тогда вводится 50-процентная скидка на уплату госпошлины именно при нотариальном оформлении любых сделок с недвижимостью. Почему так важно договор дарения заключать через нотариуса? Потому что очень часто люди обманывают. Они думают, что они дают доверенность на право пользования, на право переезда, а в действительности теряют собственность. Нотариус же проверяет все документы, а самое главное — видит, осознает ли бабушка, что она продает или дарит свою квартиру или же она уже настолько пожилая и настолько плохо видит, что не замечает, как ее обманывают. Во втором случае нотариус может сделку перенести и пригласить на следующее заседание врача-психиатра,

который или заверит, что бабушка находится в ясном уме и трезвой памяти и она дееспособна, или, наоборот, скажет: «Нет, у меня есть сомнения». И это тоже хорошо, потому что бабушка не потеряет жилье. Возникает вопрос: можно ли продать

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
Почетный адвокат России



свою долю недвижимости, не известив соседей? Не получится, так как у них есть право преимущественного выкупа своей доли. Если вы продаете комнату, сначала вы должны предложить соседям, а потом уже посторонним людям. Не уведомлять можно, если вы продаете комнату (часть жилья) именно кому-то из совладельцев. В любом случае у вас должны быть доказательства, что вы оповещали владельцев других долей. Без такой бумаги сделку можно оспорить.

ПОГОДА

Летняя резина подождет

■ В воскресенье, 15 марта, в Москве антициклон нагрел воздух до 9,9 градуса. Это рекордное значение. Каких температур ждать на этой неделе, рассказали в Гидрометцентре России.

В ведомстве говорят, что завтра нас ждет переменная облачность. Ночью преимущественно без осадков, на юге области небольшие осадки (мокрый снег), тем-

пература -2...0, ветер слабый, местами гололедица. Днем без осадков, температура +11...+13. В четверг, 19 марта, облачно, без осадков, ветер слабый, ночью -4...+1, днем +6...+11. В пятницу, 20 марта, облачно, без осадков. Ночью -2...+3, днем +5...+10. По словам синоптиков, автовладельцам рано думать о визите в шиномонтаж. Весеннее тепло обманчиво. Ночью столбики термометров еще уходят в минус. На дорогах образуется гололедица, а это делает использование летней резины крайне опасным.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

4 Мой район

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы

На рыбных рынках «Москва — на волне» стартовала специальная акция, приуроченная ко Дню воссоединения Крыма с Россией.

Главные рыбные локация столицы предлагают приобрести крымскую рыбу и морепродукты со скидкой десять процентов. В ассортименте на прилавках: черноморская барабуля, мидии в створках, мясо рапана, сарган, филе кефали.

— Также скидка распространяется на консервированную продукцию: анчоусов в масле, бычков, кильку, тюльку и хамсу, обжаренные в томатном соусе. Акция действует как в торговых залах, так и при онлайн-заказах, — пояснили на рыбных рынках «Москва — на волне».

Черное море — настоящий клад разнообразной рыбы, которая веками кормила жителей полуострова. От небольшой, но невероятно вкусной барабульки до благородной кефали — каждый вид рыбы имеет свое место в кулинарной истории полуострова. Особенность крымской кухни в том, что она не стремится к излишней сложности. Главный акцент



16 марта. Старший кассир Светлана Кудрицкая. Фото: Мария Хапцова

Барабулька уплывет по акции



У саргана жирное белое мясо. Костей в нем на удивление мало

делается на свежести продукта и его естественном вкусе. Черноморская рыба благодаря своей природной сочности и аромату прекрасно раскрывается в самых разных блюдах и при самых простых способах приготовления.

— Барабулю и кефаль обычно жарят на сковороде или запекают в духовке, саргана любят за нежное бескостное белое мясо, а мидии и рапаны хорошо подходят для горячих блюд или закусок, — посоветовали на рыбных рынках.

В жарком климате Крыма всегда ценились способы консервации. Маринован-

ная или соленая рыба, приготовленная по старинным рецептам, становится отличной закуской и дополнением к другим блюдам. Так, консервированных бычков, кильку и тюльку можно подавать в качестве закуски либо добавлять в любые блюда. В дни акции на рыбных рынках ежедневно

Десятипроцентную скидку можно получить даже при заказе онлайн

с 14 часов проходят дегустации крымских консервов. Посетителям предлагают попробовать бычков, киль-

ку и тюльку в томатном соусе на черном хлебе. Именно в таком сочетании лучше всего раскрывается вкус рыбы и густого соуса. Напомним, что рыбные рынки «Москва — на волне» открыты в двух районах столицы — Косине-Ухтомском и Митине. Их пространство организовано максимально удобно для посетителей: кроме торговых рядов, здесь работают фудкорты и зоны хранения. Качество продукции контролируют строго: на каждом рынке имеется собственная лаборатория.

На прилавках рынков представлены рыба и морепро-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАСИЛИЙ УШАКОВ
Поставщик рыбной продукции, участник городских фестивалей

Черное море богато различными видами рыбы, которые широко используются в крымской кулинарии. Среди самых популярных — кефаль, ставрида, барабулька, бычок, скумбрия, сарган и судак. Барабульку с нежным розовым мясом очень многие любят жарить, подавать в качестве закуски. Также широко распространены рыбные супы.

дукты из главных рыбных регионов России — от Карелии до Камчатки. Для удобства покупателей работает доставка.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

МУЗЫКА

Игра ритма и мелодии

■ 20 марта в культурном центре «Дружба» откроют интерактивную экспозицию «История джаза».

Гости мероприятия смогут изучить историю этого музыкального направления, начиная с его зарождения

и заканчивая современностью.

В картинной галерее гости увидят на полотнах символы, в которых запечатлены моменты джазовой музыки: застывшую ноту или ритм. Также экспозиция наполнена интерактивными элементами. При осмотре холстов посетители смогут прослушать композиции джазовых исполнителей. Выставка будет открыта до 31 марта.

АНДРЕЙ ЮДИН
vecher@vm.ru

ИСТОРИЯ

За други своя!

■ 23 марта в Информационно-культурном медиациентре БРИКС+ Библиотеки иностранной литературы имени Маргариты Рудомино состоится кинопоказ из цикла «За други своя!».

Перед просмотром двух фильмов посетители смогут прослушать лекцию,

которую проведет киновед Александр Семенюк. Первая картина «Донбасс. Передовая. Казаки» посвящена истории казачества на Руси и добровольческим казачьим подразделениям. Во второй короткометражке «Селидово. Преступление без срока давности» сюжет разворачивается на Донбассе, в селе Селидово, где Российская армия сталкивается с ужасающей реальностью и опустевшим населенным пунктом.

МАРИЯ ШАЙМУКОВА
vecher@vm.ru



Кадр из фильма «Селидово. Преступление без срока давности» (2025) режиссера Михаила Бурова

НАУКА

Приближаем квантовый прорыв

■ Специалисты Национального исследовательского технологического университета МИСИС придумали алгоритм для квантовых компьютеров.

Ученые нашли способ улучшить машинное обучение с помощью квантовых компьютеров, создав новый алгоритм опорных векторов. Главное отличие метода заключается в использовании так называемых кудитов, обрабатывающих большие объемы данных быстрее. После тысячи циклов вычислений точность классификации данных оказалась максимальной.

АЛЕНА ДРЯЗГИНА
vecher@vm.ru



С помощью квантового компьютера ученые смогут решать задачи в медицине

Долголетие и здоровый образ жизни — тренды, которым следует Москва. Городские власти активно развивают сеть центров московского долголетия.

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

Передаем бесценный опыт

За последние годы подход к организации досуга старшего поколения существенно изменился. В 2018 году в столице появился проект «Московское долголетие». Жители получили возможность посещать занятия с профессиональными преподавателями на площадках организаций-поставщиков: вузов, городских парков, музеев, школ, спортивных и культурных центров. Также в 2019 году был открыт первый центр московского долголетия, где старшие москвичи могли создавать собственные клубы по интересам, собирать вокруг себя единомышленников, общаться и самореализовываться. На сегодня сеть насчитывает уже более 140 таких центров по всей Москве прак-

тически в каждом районе. Прежде всего это уютные светлые пространства, куда приятно прийти и где хочется задержаться подольше. При проектировании каждого центра продумывается каждая деталь: какие будут локации, оборудование и многое другое. — Центры московского долголетия оборудованы по единому стандарту и предназначены для людей с самыми разными интересами и запросами — от кулинарии до занятий в тренажерном зале, — рассказала территориальный управляющий Центров московского долголетия по ЦАО Евгений Колесникова.



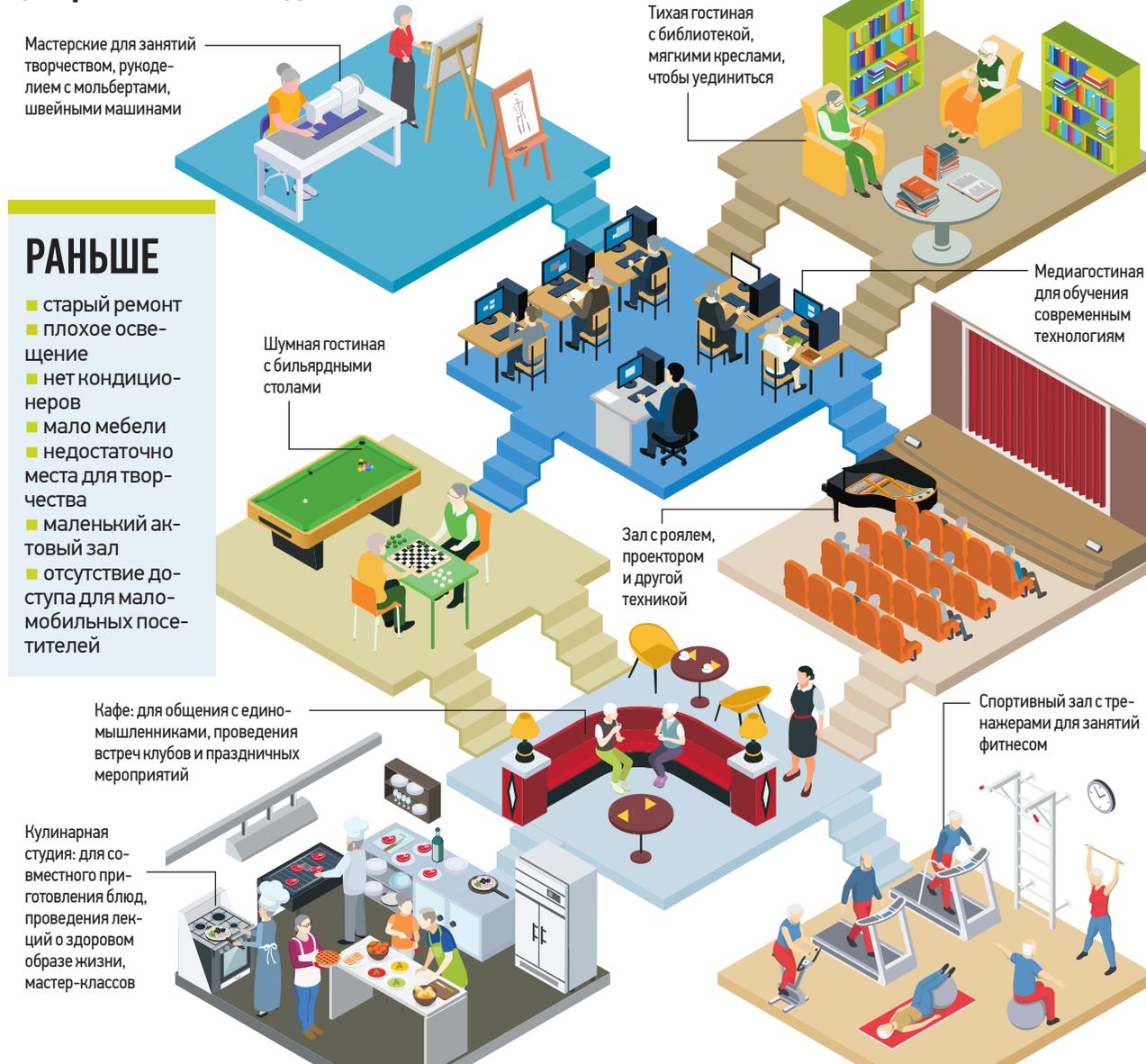
Участница проекта «Московское долголетие» Марина Агафонова занимается в клубе по лоскутному шитью. Фото: Александр Кочубей

Большинство сообществ посвящены здоровому образу жизни

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития

Центры московского долголетия



Концепция центров долголетия проста: горожане сами создают клубы по интересам и объединяют вокруг себя единомышленников. Таким образом, удовольствие получают и те, кто хочет поделиться своим опытом, и те, кто хочет научиться чему-то новому. Только в прошлом году в центрах действовало более семи тысяч таких сообществ. Почти половина из них посвящена теме здорового образа жизни. В числе их создателей — юристы, лингвисты, спортсмены, военные и другие специалисты. Завершив профессиональную карьеру, они продолжают делиться своим опытом и знаниями с другими. Кроме того, с прошлого года в центрах действует единый календарь занятий со спортивными тренировками, культурной программой, курсами для улучшения когнитивного здоровья и многое другое. Также сотрудники центров оказывают помощь в оформлении государственных услуг. По словам Евгении Колесниковой, в каждом центре есть определенный набор локаций, которые могут использовать участники проекта. — Например, медиагостиная, где установлены компьютеры. Там можно осваивать компьютерную грамотность, знакомиться с цифровыми услугами.

Во всем мире растет доля пожилого населения, и Москва не исключение: по демографическим показателям столица входит в число лидеров. Ожидаемая средняя продолжительность жизни в городе достигла почти 80 лет. Мы видим, что москвичи хотят инвестировать в долгую, здоровую и активную жизнь. Ориентиром для многих стало «Московское долголетие» — крупнейший в России проект для старшего поколения.

Есть спортивный зал, где наши участники могут присоединиться к занятиям для поддержания физического здоровья, таким как зарядка долголетия, йога, ритмика, — поделилась территориальный управляющий Центров московского долголетия по ЦАО. Есть в центрах долголетия также творческие, швейные, художественные мастерские, в которых москвичи старше 55 лет занимаются художественно-прикладным творчеством, изобразительным искусством. Для многих горожан центры московского долголетия стали вторым домом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

РАНЬШЕ

- старый ремонт
- плохое освещение
- нет кондиционеров
- мало мебели
- недостаточно места для творчества
- маленький актовый зал
- отсутствие доступа для маломобильных посетителей

6 ПРОВЕРКА ТРЕНДА

Регулярно из социальных сетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в новой рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы

Многие СМИ распустили новость — якобы в столице из-за проблем с интернетом вырос спрос на... пейджеры. Москвичи начали скупать гаджеты из 1990-х на маркетплейсах. «Вечерка» выяснила, эффективно ли это в наших реалиях.

Из-за проблем с интернетом продажи пейджеров на выросло на 73 процента, сообщили в пресс-службе популярного маркетплейса. Там отметили, что спрос также появился и на другие устаревшие виды связи. Так, за период с 6 по 10 марта оборот продаж раций вырос на 27 процентов, а старых добрых стационарных телефонов — на четверть.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ САМОНИН
Эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей», генеральный директор программно-платформы, член Московской торгово-промышленной палаты

Вырос спрос и на бытовые радиостанции. Но любительский диапазон открыт, и любой разговор могут слышать все вокруг. Если в одном районе начнут общаться тысячи людей, получится хаос. Это уже не средство связи, а, скорее, элемент психологического успокоения. Вторым вариантом может стать возврат к стационарным телефонам. Их продажи, кстати, тоже выросли. Проводная связь по-прежнему остается самым надежным каналом. Думаю, что ажиотажный спрос указывает на то, что граждане не уверены в краткосрочности проблем и готовятся к тому, что перебои будут повторяться.

О чем молчат пейджеры



Устройство только принимает короткие сообщения, ответить на них нельзя

— Скорее всего, панику наводят зумеры, которые пейджеры даже в глаза не видели и не понимают, как они работают, — отметил основатель ИТ-компании по внедрению корпоративного искусственного интеллекта для крупных организаций, госсектора и вузов, победитель Национальной премии «Россия — страна возможностей» Констан-

тин Егошин. — Если мы говорим о современных пейджерах-«пищалках», это устройства для вызова клиентов и персонала, которые работают по радиоканалу на короткой дистанции. Если же говорить о классическом пейджере, то в повседневной жизни он по определению не может быть заменой

В 90-е, когда мобильные телефоны были не по карману большинству людей, многие пользовались пейджерами для обмена информацией



Евгений Билетов / РИА Новости

Современные пейджеры выполняют роль «пищалки» для вызова клиентов и не способны передавать сообщения

ЕСЛИ НЕТ ИНТЕРНЕТА

Константин Егошин посоветовал «Вечерке» несколько рабочих альтернатив. Они действуют в городских условиях, где периодически работают «глушилки» или бывают перегрузки сотовых сетей.

- Можно перейти на Mesh-мессенджеры, которые передают сообщения по цепочке от устройства к устройству через Bluetooth или Wi-Fi Direct, минуя сотовые вышки. Отлично работают на массовых мероприятиях, если вокруг много людей с таким же приложением.
- Классические портативные радиостанции работают на расстоянии пары километров. Идеальный вариант для связи между двумя-тремя людьми в одном районе города.
- Если «лежит» сотовая связь (LTE/3G), фиксированный интернет часто про-

должает работать. Можно подключиться к Wi-Fi в ближайшем кафе.

■ Можно воспользоваться спутниковой связью в смартфонах. Пока это экзотика для флагманов, вроде последних поколений iPhone или Huawei. Телефоны уже учатся отправлять экстренные текстовые сообщения напрямую через спутники, когда обычная сеть полностью отсутствует.

■ В конце концов, можно пользоваться классическими SMS-сообщениями. Они все еще являются надежным способом коммуникации.



Shutterstock / FOTODOM



Спрос на радиостанции среди россиян также вырос в связи с перебоями интернета

12 марта 2025 года. Татьяна Самарина тестирует работу мессенджеров. Фото: Анатолий Цымбалюк

смартфона. Это устройство односторонней связи — оно только принимает сообщения, ответить на них нельзя. Если сравнивать технологию пейджинга со смартфоном, то у пейджеров было одно преимущество.

— Во время стихийных бедствий сотовые сети быстро перегружаются, чего не происходит с пейджинговыми сетями, — сказал Константин Егошин.

— Именно поэтому в мире пейджинговая связь все еще востребована в медицине, атомной отрасли, экстренных службах. Для работы пейджинговой связи требуется специализированная инфраструктура — базовые станции. Но последний крупный оператор прекратил работу в 2021 году, а к 2023 году в нашей стране не осталось действующих лицензий на оказание этих услуг. С таким же успехом можно попробовать возродить телеграф для активного пользования. Для возрожде-

ния технологии нужно заново строить инфраструктуру базовых станций.

— Минцифры официально признало технологию устаревшей и полностью замещенной на территории России технологией подвижной радиотелефонной связи. То есть даже если вы купите в сети настоящий пейджер из 1990-х, то он скорее подойдет для реквизита в кино, — подчеркнул Константин Егошин. — Я вижу классическую ловушку мышления: когда новая технология временно сбоят, кажется, что «раньше было лучше». Нет, не было. Было по-другому. Вопрос в том, чтобы решать проблему на уровне инфраструктуры, а не откатываться назад на 30 лет.

Покупка пейджеров сопоставима с покупкой почтовых голубей, добавил со-основатель аналитической платформы, член клуба «Лидеров России» «Эльбрус» президентской платформы «Россия — страна возможностей» Илья Епишкин.

— Больше всего от спроса на пейджеры выиграют те, кто их продает. На данный момент это в большей степени развлечение, чем реальное средство коммуникации, — сказал Илья Епишкин.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
vecher@vm.ru

Март в этом году выдался капризным: оттепель сменяется снегопадом, но синоптики уверяют — тепло уже не за горами. А это значит, что в ближайшее время вернутся десятки тысяч электросамокатов. Новый сезон представит нововведения: с рейтингами водителей, СМС-арендой на случай сбоев связи и контролем за соблюдением правил.

Москва остается безусловным лидером России по темпам развития кикшеринга. По итогам 2025 года жители столицы совершили на арендованных самокатах более 71 миллиона поездок. Общий пробег составил 125 миллионов километров, а количество активных пользователей сервиса достигло 2 миллионов человек. Самокат перестал быть «игрушкой для развлечения». В 80–85 процентах случаев горожане используют взамен транспорта, чтобы доехать до офиса, учебы, парка или торгового центра. Прежде всего необходимо вспомнить, что с 1 марта

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТИМУР МАРШАНИ
Юрист

С 1 сентября 2026 года все СИМ обязаны пройти регистрацию в федеральном реестре Минтранса — незарегистрированные устройства к движению допускаться не будут. В Госдуме рассматривается законопроект о существенном повышении штрафов, например за превышение скорости.

СМС отправляю, самокат возьму

Как изменятся правила кикшеринга

С тарт сезона проката электросамокатов и велосипедов к Москве наметен на конец марта — начало апреля. Операторы ориентируются на стабильную плюсовую температуру и сход ледяного покрова с инфраструктуры. Погода, судя по прогнозам, уже на стороне горожан: днем ожидаются плюсовые температуры, хотя ночью возможны слабые заморозки.

2023 года электросамокаты официально признаны средствами индивидуальной мобильности (СИМ) и включены в Правила дорожного движения как отдельная категория участников. С марта 2026 года в Москве в тестовом режиме планируется запустить рейтинговую систему

71

миллион поездок совершили москвичи на арендованных самокатах по итогам 2025 года.

Появится рейтинговая система оценки вождения

АРЕНДУЕМ И БЕЗ ИНТЕРНЕТА

Кроме того, москвичи и гости столицы смогут арендовать самокат даже при сбоях мобильного интернета. Операторы внедряют возможность аренды через СМС. Сервис «Юрент» напомнил, что уже включен в «белые списки». Для аренды самоката в условиях отключенного или нестабильного

интернета достаточно открыть приложение, выбрать режим аренды по СМС, отсканировать QR-код на самокате и отправить сформированное СМС — после этого самокат активируется. Завершить поездку можно аналогичным образом. Эти нововведения решат проблему сбоев связи и сделает сервис более доступным.



25 февраля 2024 года. Самокаты с индивидуальными номерами у станции метро «Смоленская». Фото: Пелагия Замятина



28 апреля 2025 года. Москвичка Ольга Шкрид на прокатном самокате в Люблине. Фото: Пелагия Замятина

ФАКТ

Самый активный пользователь кикшеринга прошлого года сделал 4097 поездок и проехал 9,5 тысячи километров — как от Москвы до Владивостока.

оценки вождения для всех пользователей кикшеринга. Операторы будут учитывать историю поездок, качество парковки и наличие штрафов. Пользователям с низким рейтингом станут ограничивать доступ к поездкам и принудительно снижать скорость на оживленных участках. Повысить рейтинг можно, например, если отучиться в бесплатной школе вождения.

— Пользователей категории СИМ необходимо обучать, объяснять, какими пунктами ПДД должны пользоваться водители, какие у участников дорожного движения приоритеты и только после этого давать им категорию СИМ, —

рассказал «Вечерке» авторист Дмитрий Славнов. Обязательно помните, что с февраля прошлого года аренда самокатов в Мо-

ске возможна только с подтвержденной учетной записью на портале mos.ru. Это решение позволило оградить от использования сервиса детей и подростков, а также быстрее выявлять злостных нарушителей ПДД. Минимальный возраст использования кикшеринга — 18 лет. Сезон самокатов — 2026 в столице станет продолжением курса на цифровизацию

и безопасность. Умные системы уже доказали свою эффективность, сократив аварийность вдвое.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

Туроператоры отмечают растущий интерес к так называемому флоритуризму: люди, уставшие от серых зимних пейзажей, отправляются весной в регионы, чтобы понаблюдать за цветением определенных растений. О популярных маршрутах «Вечерке» рассказала эксперт сообщества туроператоров «Большая страна» Юлия Любимова (на фото внизу).

Мы, конечно, не японцы и такого большого значения созерцанию природы не придаем, внеочередных выходных себе по случаю цветения вишни не устраиваем. Но это, быть может, тоже будет: тяга людей к природе растет. И все больше туристов планируют свои поездки с одной целью: застать момент, когда местные растения распускаются во всем великолепии. Мы отмечаем, что в цветочном рейтинге всегда лидировали Алтай в мае, когда распускается маральник, и апрельская Калмыкия, которая привлекает внимание туристов своими яркими тюльпанами.

Такие туры включают в себя не только наблюдение за цветами, но и другие виды активностей, такие как экскурсии, культурные мероприятия, фестивали (например, фестиваль тюльпанов или маральника), гастрономические ужины и дегустации, знакомство с местной культурой. Все это позволяет туристам получить более полное представление о регионе, который они решили посетить. Стоит отметить, что периоды цветения растений могут быть короткими и зависят от времени года и климатических условий. Поэтому основное внимание уделяется именно тем дням, когда цветы находятся в наилучшем состоянии, а остальное время можно использовать для других активностей.



А для тебя цветет Алтай

Где любоваться тюльпанами,
рододендронами
и маками



Первоцветы можно увидеть, не выезжая за пределы Москвы. Мать-и-мачеха, например, растет в Измайловском парке, Крюковском лесопарке. На фото: москвичка Оксана Малинина любит цветы. Фото: Виктор Хабаров

Крас...
В конце
Сарыкум...
нии в сп...
горы Бо...



Бескрайние степи

Пик цветения тюльпанов в Калмыкии приходится на середину апреля. Весь месяц в республике продолжается Фестиваль тюльпанов. Путешественники могут насладиться природными пейзажами, изучить кочевую и национальную культуру. Из Москвы в Элисту в это время едет круизный поезд-отель. Сотнями сортов тюльпанов можно любоваться в Никитском ботсаду в Крыму, где в апреле проходит Парад тюльпанов.

КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

В данном случае — денежных. Флоритуризм — штука недешевая, ведь на него есть спрос. ■ «Цветущая степь» на туристическом поезде — путешествие, которое займет 5 дней. Стоимость тура от 150 тысяч рублей. ■ Путешествие по Дагестану во время цветения маков —

5 дней. Стоимость тура начинается от 80 тысяч рублей на двоих. ■ Тур на Алтай во время цветения маральника, 4 дня — 53 тысячи рублей с человека. ■ Лавандовое лето в Придолье, 3 дня. Цена — 25 тысяч рублей с человека, не считая цены билетов до Воронежа.



Короткий сезон сакуры

В мае на Сахалине: появляются нежные бутоны сакуры. Короткий, но очень выразительный сезон цветения японской вишни приходится во вторую половину месяца. Сакура окутывает улицы и парки Южно-Сахалинска нежно-розовыми облаками. А к юго-западным берегам острова в это же время приплывают сивучи и устраивают отдых на лежбищах перед летней миграцией. Увидеть сакуру в России можно в Калининграде, Санкт-Петербурге, Москве, Краснодаре и Сочином дендрарии.



Лучшее время, чтобы увидеть маральник, — майские праздники

Золотое море на золотом

В апреле — середине мая маки «вспыхивают» у дагестанского барханца. Это редчайший контраст алых лепестков и золотых песков. В Калмыцком полупустыне красное полотно превращаются степи, а в Астрахани — склоны Ильшове Богдо на берегу соленого озера Баскунчак.



Крокусы в горах

С приходом весны первыми зацветают Кавказские горы. Крокусы появляются во время схода снега, покрывая склоны нежно-сиреневым ковром. Шафрановые луга расцветают в Дагестане в марте-апреле, в это время созерцание уже можно совмещать с прогулками по древним аулам и каньонам. Выразительное цветение также наблюдают в Карачаево-Черкесии, Северной Осетии.

Розовые реки лотоса

В августе в дельте Волги распускаются лотосы. Цветение недолгое, и в этом его магия. Одни из самых редких и экзотичных цветов России в окрестностях Астрахани образуют целые поля на воде. Во время утренних прогулок на лодках можно увидеть «каспийскую розу» в момент полного раскрытия. А в Приморье растут лотосы с гигантскими 40-сантиметровыми бутонами.



Фиолетовые склоны

Маральник — местный вид рододендрона на Алтае. Он зацветает в конце апреля — начале мая, окрашивая горы в розово-сиреневые оттенки. Пик цветения приходится на майские праздники. И с ним на Алтае начинается туристический сезон — реки открываются для рафтинга, стартуют конные прогулки и автопутешествия по Чуйскому тракту.

Символ Приморья

Владивостокские сопки покрываются первыми бутонами «приморской сакуры» с середины апреля. Нежный розовый цветок — природный символ Приморья. Кавказские горы благоухают своим — кремново-белым — рододендромом в июне. Это краснокнижный эндемик Северного Кавказа, но кроме него в предгорьях есть виды желтых и розовых оттенков.



Дикий пион

Цветут в конце апреля — начале мая. Главные точки: фестиваль «Дикий пион» в Радищевском районе и гора Лысая под Кисловодском. Склоны становятся ярко-красными от цветущих пионов. Важно: пион уколистый в Красной книге, срывать его нельзя.

ДЕЛАЕМ ЭФФЕКТНОЕ ФОТО

Совет 1

Продумайте образ в зависимости от тонов цветочного поля. Подберите одежду либо в тон цветам (лиловый к лаванде, красный к макам), либо контрастную, либо нейтральную (белая, бежевая)



Совет 2

Возьмите на съемку аксессуары. Корзинка, шляпа, стул, чемодан, зонтик, зеркало — все эти предметы могут разнообразить ваши кадры



Совет 3

Используйте нижний ракурс. Цветы при этом станут главным элементом снимка, окажутся на переднем плане



Совет 4

Возьмите в привычный цветочный кадр животных — это будет умильно



Совет 5

Если есть такая возможность, используйте цветы не только в качестве фона, но и как аксессуар. Соберите букет, попробуйте свить венок



Бабушка научила ГОТОВИТЬ КИМЧИ

Музыкант Анатолий Цой откровенно о традициях и целях

Новый альбом певца Анатолия Цоя (TSOY) выйдет этой весной. Первым синглом с будущей пластинки стала песня «Пледик», автором которой стал шоумен Азамат Мусагалиев. «Вечерка» пообщалась с исполнителем.

Анатолий, как поклонники встретили ваш новый трек?

«Пледик» неплохо стартовал: он попал в чарты и множество плейлистов, заняв хорошие позиции. Людям он понравился. На большой сцене многие подпевали, несмотря на то что он только недавно вышел.

Вы один из немногих отечественных артистов, кто смог сделать коллаб с корейской кей-поп-группой X:IN. И не только записать сам трек, но еще и снять клип! Говорят, что кей-поп-артисты работают буквально на износ. Действительно ли у них такой жесткий образ жизни?

Да, действительно, работа с X:IN стала для меня уникальным опытом. Я был очень впечатлен тем, насколько профессионально и организованно они подходят к своему делу. У арти-

стов действительно очень жесткий график — репетиции, записи, выступления идут нон-стоп. Это требует колоссальных усилий и самоотдачи. Из трудностей — при записи трека и клипа возникла только сложность с согласованием наших плотных графиков для приезда группы в Россию на съемки клипа. С девочками же мы легко нашли общий язык благодаря одной из участниц, которая была русской и, соответственно, говорила на нашем языке. **Знаю, что перед тем как стать членом группы**

двигаться к своей цели, несмотря ни на что. Конечно, были моменты, когда все казалось очень сложным, но меня всегда поддерживало одно желание — петь и дарить свою музыку слушателям. **Вы также признавались, что соцсеть «ТикТок»**

«Певцом» может стать любой — с помощью современных инструментов

MBAND, вы неоднократно пытались пробиться на другие проекты. В сети я даже нашла информацию, что вам нечем было платить за квартиру. В каком-то смысле вы очень рисковали. Что мотивировало вас не оставлять попыток пробиться в шоу-бизнес?

С раннего детства, начиная с пяти лет, я занимаюсь музыкой профессионально. Музыка — это моя страсть, то, что наполняет мою жизнь смыслом. Поэтому для меня не было альтернативы: я просто обязан был

отчасти виновна в спаде популярности группы MBAND: все потому, что многие тиктокеры внезапно запели и заполнили своими треками интернет. А как вы сейчас относитесь к самоназванным певцам из сети? Должен ли вообще исполнитель иметь какое-либо музыкальное образование?

Я перестал обращать на это внимание, потому что в современном мире каждый может стать музыкантом. Да, не каждый может быть настоящим музыкантом, но певцом, в кавычках, может



Пресс-служба Анатолия Цоя

ДОСЬЕ

Анатолий Цой родился в июле 1989 года в Талдыкоргане. Начал заниматься вокалом в местном Доме культуры. После окончания школы поступил в Казахскую национальную консерваторию имени Курмангазы, где продолжил совершенствовать вокальные навыки. Участник телевизионных проектов «Маска», «Сокровища императора» и других. Стал известен как участник группы MBAND.

стать практически любой с помощью современных инструментов. В интернете много артистов, которые не всегда способны воспроизвести то, что записали в студии. У каждого свой путь и своя дорога. Что касается музыкального образования, то оно, безусловно, может помочь, но не является обязательным условием для успеха в индустрии. Главное — это талант и упорство.

Знаю, что ваши домашние чтят корейские традиции. Расскажите, какие? Возможно, вы всей семьей собираетесь, чтобы сделать кимчи?

Моя семья чтит некоторые традиции, не сказать что все, а только самые знакомые, основные. Стараемся это передавать из поколения в поколение. Что касается кимчи, то это действительно важная часть нашей традиции. Каждый год зимой я готовлю кимчи сам — целую бочку, чтобы хватило на всю зиму. У меня делюсь ею с друзьями и родственниками, а также, конечно, ем сам. Этому меня научила моя бабушка.



Анатолий Цой уверен, что музыкальное образование может помочь артисту, но главное — это талант и упорство

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

За вашими плечами успешные выступления в таких шоу-проектах, как X-Factor, «Хочу к Меладзе» и блистательная победа в шоу «Маска» на канале НТВ. Как проходит отбор в такие песенные конкурсы?

Для начала ты ищешь в интернете кастинги на различные шоу и талант-проекты. Подаешь заявку, снимаешь хорошие видео, где ты поешь. Важно, чтобы это был уже отточенный материал, который сможет привлечь внимание судей, ведь это первый этап отбора, на котором отсекается большая часть участников. Поскольку



Пресс-служба телеканала НТВ/РИА Новости

количество желающих участвовать всегда велико, видео обычно просматриваются очень быстро. Я сам имел

опыт работы в жюри на нескольких проектах и знаю, что на просмотр каждого видео уходит всего несколько

Певец Филипп Киркоров (справа) и Анатолий Цой во время съемок программы «Новогодняя маска»

секунд. Поэтому в эти короткие мгновения нужно суметь зацепить человека, который будет принимать решение о дальнейшем отборе. После этого проходят живые отборы. В некоторых шоу — в несколько этапов, в других — сразу телевизионная съемка, где участники проходят различные испытания.

За последние несколько лет шоу-бизнес изменился: некоторые артисты переехали, дав дорогу новым талантам. Как это повлияло на индустрию? Может, люди начали обращать внимание на молодые таланты, которые только начинают свой путь?

Шоу-бизнес и правда изменился. Появились новые лица благодаря тому, что ниша немного освободилась. Появилось много новых артистов. В этом есть и минусы, и плюсы.

Как считаете, что повлияло на ваше становление как артиста? Слышала, что у вас довольно серьезный отец, который растил вас в строгости, так как он военный. Повлияло все: воспитание, усердие, трудолюбие.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовили ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА, АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА vecher@vm.ru

«Оскара» дали за критику России

Вчера состоялась 98-я церемония вручения наград премии Американской академии кинематографических искусств и наук «Оскар» за заслуги в области кинематографа за 2025 год.

Одна из самых обсуждаемых номинаций в этом году — лучшая мужская роль. За статуэтку поборолся в том числе Леонардо Ди Каприо за фильм «Битва за битвой», Майкл Б. Джордан за фильм «Грешники», а также абсолютный фаворит начала наградного сезона Тимоти Шаламе за роль в «Марти Великолепном». У 30-летнего актера это уже далеко не первая номинация, и во всех предыдущих отдавали предпочтение более маститым творцам. Тимоти Шаламе не только выложил в «Марти Великолепном» на полную, но и возглавил огромную рекламную кампанию фильма. Однако «Оскар» в результате забрал Майкл Б. Джордан, сыгравший в «Грешниках» двух братьев-близнецов. Такой исход объясняется как раз той самой рекламной кампанией, в рамках которой Тимоти Шаламе не выходил из образа хитрого Марти Маузера и успел высказать много сомнительных мыслей. Например, назвал оперу и балет забытыми видами искусства, к которым, «к счастью», он не принадлежит. На такие слова резко отреагировало не только сообщество любителей театра, но и отдельные деятели искусства. Например, балерина Анастасия Волочкова назвала Шаламе невежественным.

«Оскар» точно не славится беспристрастностью. Статуэтку за лучший документальный фильм взяла работа американского режиссера Дэвида Боренштейна и российского видеографа Павла

Чем запомнилась одна из главных кинопремий США



«Оскар», врученный Павлу Таланкину, можно смело назвать политическим



Ведущий предложил Ди Каприо продолжить традицию создавать мемы

Ди Каприо удивил коллег и зрителей своими шикарными усами

Таланкина «Господин Никто против Путина», рассказывающая о патриотическом воспитании в российских школах. Вид подрастающего поколения, гордящегося своей страной, видимо, оказался чем-то из ряда вон выходящим.

— Работа медиа против России все не заканчивается, — объясняет политолог, лектор Российского общества «Знание» Наталия Елисеева (на фото слева). — Она ведется уже очень давно, в том числе через художественные и документальные фильмы. Абсолютно логично, что за «правильную повестку» награда в очередной раз ушла

Майкл Б. Джордан обошел Тимоти Шаламе в борьбе за лучшую мужскую роль



АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
vecher@vm.ru

Как же с вами скучно, господа!

Когда-то давно церемония «Оскара» проходила так ярко, что даже после своего завершения продолжала еще долго «кормить» прессу. В СМИ до бесконечности обсуждали и оценивали ведущих, конфузы и хохмы, случившиеся во время сего пафосного мероприятия, а уж обсасывание подробностей, кто в чем прошел по красной дорожке, отнимало у журналов и газет не один разворот и обсуждалось хлеще, чем иные парижские дефиле. Ныне все это в прошлом.

«Фабрика грез превратилась в фабрику уныния», — с оттенком легкой ностальгии резюмировала моя коллега. Да, увы. Что касается одежды, например, то наш рынок «Садовод» показался бы иным звездам Голливуда элитным бутиком. О вкусах, конечно, не спорят, но без потрясений не обошлось. Что Реджина Холл, явившаяся на церемонию с каким-то чехлом от перфоратора, что Кевин О'Лири в форме массажиста из салона тайского спа или продавца китайских чаев, и даже красотка Хайди Клум в платье с дорогущим жемчугом, но на вид — дикой дешевки — все это просто космос...

О вкусах не спорят, конечно, но тут и спорить не о чем. Но главное, конечно, суть. Явления, происходящие в нашей жизни, иногда «по-научному» именуют культурой. Как ни парадоксально, но так должно называться даже такое явление, как стендап — «культура стендапа». И наплевать, что по сути речь обычно идет о полной его бескультурности.

У «Оскара» тоже была культура, утерянная за последние годы. Даже странно, но когда-то кинопремия судила честно, непредвзято, не жонглировала дешевыми популистскими лозунгами и не занималась продвижением определенной повестки дня — а именно расовой, этнической и гендерной инклюзивности. Сейчас же это вспоминается уже почти как анекдот.

Кстати, дымком потянуло еще в 2014 году, когда двое участников оскаровского комитета признались, что сами они, лично, историческую драму «12 лет рабства» не смотрели, но проголосовали «за» — конечно же, из чувства долга.

Тот же Гильермо дель Торо снимал себе свои прекрасные фильмы, снимал, но «Оскаром» рядом с ним и не пахло, пока он не снял фильм «правильный», — я о «Форме воды», в которой наконец соблюдены все реверансы: есть герой-инвалид, есть герой-гей и чернокожая героиня, ну а злодей — любитель харассмента (движение ЛГБТ запрещено на территории РФ. — «МВ»). Медлен-

ВЗГЛЯД

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель



ная деградация главной кинопремии мира была очевидна для многих, и давно. Что-то, кстати, проявилось еще во времена «Ла-ла Ленда»: прекрасный мюзикл, легкий, как перышко птички, не мог бы выиграть первую премию раньше. «Оскар» брали и правда самые лучшие и самые неповторимые и оригинальные картины. Ну что толку сравнивать его с фильмами, в которых играла, например, та же Тейлор! Как говорится, полет возможен, но размах крыльев не тот! Тоскливо измельчала и сама атмосфера церемонии: ну где ж такое было раньше, чтобы зал улыбался во все десны в ответ на стендаперовские шуточки престарелого ведущего. Грустно. Кстати, Пол Томас Андерсон, ставший в этом году безусловным победителем оскароносной гонки, заявив, что сделал «Битву за битвой» для своих детей, питая искреннюю надежду, что они, то есть молодое поколение, найдут в себе силы справиться с тем «беспорядком» на планете, который им оставили их родители.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Шерлок с дипломом юриста

Как устроена профессия частного детектива

Недавно в России отметили День частного детектива. Эта профессия окутана множеством тайн, и многие даже сомневаются в ее законности. «МВ» поговорила с директором частного детективного агентства Константином Плотниковым о том, как становятся детективами, что для этого нужно и что они имеют право делать.

Итак, с чего начать, если ты хочешь стать частным детективом? Отдельного высшего образования по такой специальности нигде нет. Обычно в профессию приходят через смежные направления. — Большинство начинает в юридическом вузе. Изучают уголовное дело, криминалистику, процессуальное право, — рассказывает Константин Плотников.

В частные детективы в основном идут бывшие сотрудники уголовного розыска, следственных органов, других оперативных подразделений МВД, а также ФСБ и других силовых ведомств. Ведь на такой работе люди получают реальные навыки расследований и колоссальный личный опыт.

— Существуют и курсы детективов. Там учат методике наблюдения, сбору информации, работе с открытыми базами и техническими средствами фиксации (например, камерами). Но такие курсы не заменяют опыт, а лишь дополняют подготовку, — отмечает эксперт.

В России деятельность частных детективов регулируется законом «О частной детективной и охранной деятельности». Для полноты действий частный детектив обязан иметь официальную лицензию на сыскную деятельность. Получают ее в Росгвардии.

Частный детектив Константин Плотников руководит агентством, которое помогает решить проблемы как в личной, так и в деловой жизни клиентов

У частных детективов, как и в других профессиях, есть специализации. У кого-то лучше получается искать людей по архивным данным — они устанавливают родственные связи, составляют генеалогическое древо. Кто-то лучше ищет автомашины в угоне, потому что работал по этой линии в уголовном розыске. А кто-то проводит расследования — занимается корпоративными расследованиями на предприятиях.

— Наше агентство специализируется на решении личных нестандартных ситуаций, осуществлении родительского контроля за несовершеннолетними детьми, чтобы они не попали под влияние плохого окру-

Стоимость одной услуги порой составляет несколько миллионов рублей

жения или не стали жертвами мошенников, под чьим влиянием могут совершать преступления, — объясняет детектив.

Есть также услуги «белого хакера», который по согласованию с руководством компании для выявления каналов утечки коммерческой или финансовой информации взламывает систему фирмы путем выявления слабых мест ее инфраструктуры. Такие мероприятия могут стоить нескольких миллионов рублей.

А вообще услуги детектива могут стоить от нескольких тысяч до нескольких миллионов рублей, в зависимости от характера работы.

— Я сотрудничаю с поисковыми отрядами, которые разыскивают павших бойцов Великой Отечественной. Они находят военные жетоны, а мы разыскиваем живых потомков солдат. Несмотря на временные финансовые затраты, для поисковиков эти услуги в нашем агентстве бесплатны, — рассказывает детектив.

ДАРЬЯ РОСТОВА
vecher@vm.ru



Личный архив

РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ

На правах рекламы

НПОДАР — КРУПНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В СФЕРЕ РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

М. «ДИНАМО», УЛ. 8 МАРТА, Д. 10, СТР. 1

- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ
- УБОРЩИК ТЕРРИТОРИИ
- ТРАКТОРИСТ

Г. ЗЕЛЕНОГРАД, ПАНФИЛОВСКИЙ ПР-Т, Д. 4, СТР. 1

- РЕГУЛИРОВЩИК РЗА И П
- МОНТАЖНИК РЗА И П
- СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК РЗА И П
- СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК

ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК, ДОСТОЙНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА,

ВЫПЛАТЫ 2 РАЗА В МЕСЯЦ,

ДМС, КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ТРУДА

ТЕЛЕФОНЫ: +7 (495) 232-00-06
ДОБ. 10-35, 47-75, 43-31

РЕКЛАМА

КТО МОЖЕТ СТАТЬ СЫЩИКОМ?

Для получения государственной лицензии согласно законам нашей страны потенциальный детектив должен соответствовать следующим требованиям:

- возраст от 21 года
- юридическое образование
- опыт работы в правоохранительных органах (как правило, от трех лет)
- отсутствие судимости
- прохождение профильного обучения



Лицензия дает право на фото- и видеосъемку и другой сбор информации

Лицензию не дадут гражданам, состоящим на учете в учреждениях здравоохранения по поводу психического заболевания, алкоголизма или наркомании, гражданам, уволенным с госслужбы, из судебных, прокурорских и иных правоохранительных органов по компрометирующим их основаниям и при некоторых других негативных моментах. Лицензия выдается на 5 лет, после чего ее нужно продлевать.

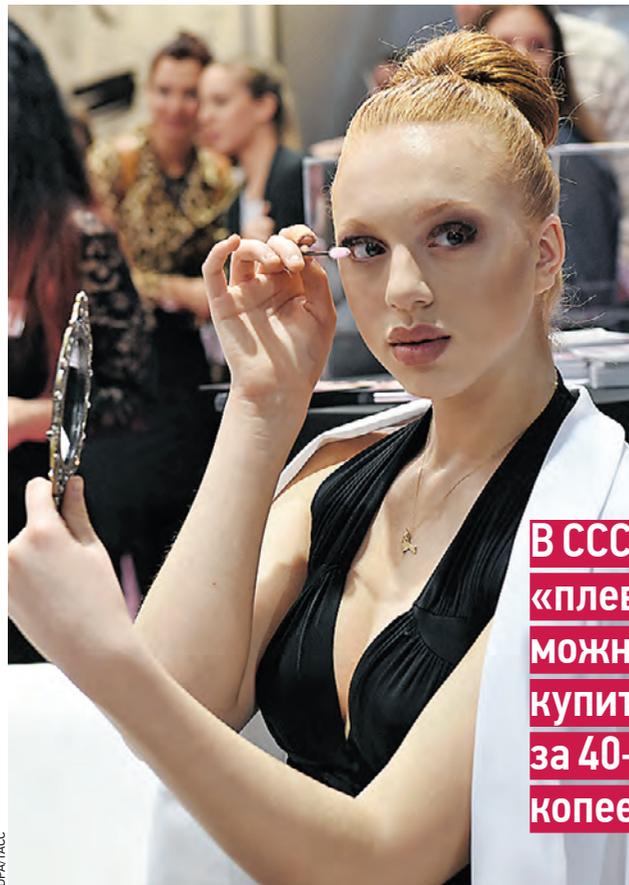
Вчера в мире отметили День туши для ресниц. Эта незаменимая вещь есть в косметичке, пожалуй, у каждой девушки на планете. Об истории популярного средства «МВ» поговорила с бьюти-экспертом Станиславой Гольдштейн.

Синяя тушь всем к лицу

Как изобрели главную вещь женской косметики

Кажется, что тушь существовала всегда. На самом деле первая (относительно современная) тушь для ресниц была создана не так давно. По одной из версий, она появилась благодаря юной американке Мейбл. Ее старший брат Томас Уильямс в 1915 году придумал это средство в форме брусочка из вазелина и угольной пыли. Он хотел помочь Мейбл: она то ли опалила брови и ресницы, то ли просто хотела привлечь внимание возлюбленного.

По другой версии, первая тушь была изобретена на 55 лет раньше Юджином Риммелем, хозяином лавки товаров для женщин в Париже. Британский торговец включил в состав аналогичного брусочка петролатум (предшественник вазелина) и ту же угольную пыль. Кстати, тушь дамы приняли не сразу. Этому поспособствовала мода на роскошные ресницы в киноиндустрии. Первые прототипы туши были придуманы еще в Древнем Египте почти 5 тысяч лет назад. Впрочем, египтяне, в числе которых как женщины, так и мужчины, использовали средство не



Модель Анна Ермакова красит ресницы на выставке профессиональной косметики Beauty в 2017 году в Германии

В СССР «плевалку» можно было купить за 40–50 копеек

только для красоты. Паста из меда, жженого миндаля, графита, порошка сурьмы и крокодильего помета помогала в защите глаз от солнца и злых духов. Волновала красота и древних греков, и римлян.

— В античных Греции и Риме длинные и темные ресницы считались эталоном привлекательности, — поделилась с «МВ» Станислава Гольдштейн. Для того чтобы следовать этим канонам, использова-



Прототип знакомой всем щеточки изобрела в 1950-е годы польско-американская предпринимательница Хелена Рубинштейн

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИЯ ВИСКУНОВА Визажист, блогер

При выборе туши стоит обращать внимание на консистенцию пасты и щеточку. Средство должно иметь среднюю густоту, а приспособление для его нанесения должно хорошо его извлекать из тубы. Выбор цвета скорее зависит от личных предпочтений, но, к примеру, коричневая тушь действительно подходит блондинкам или русым девушкам. Синий же пигмент украсит практически всех, нетривиально подчеркнут взгляд. Есть и туши с шиммерами. Если задача средства — сохранить параметры на долгое время, то подойдут водостойкие и термотуши.

лись самые разные ингредиенты, от сажи до измельченных насекомых и свинца. В Средневековье же спрос на тушь практически не было из-за религиозных убеждений. Интерес к этому предмету косметики у дам проснулся чуть позднее. Тогда и в Европе, и в России девушки и молодые люди начали использовать косметику на постоянной основе. Однако за это время единого «рецепта» средства так и не появилось.

Настоящий прорыв в мире туши случился в XIX–XX ве-

ках. Она стала не только безопаснее, но и удобнее. Так, уже в 1950-е годы на смену твердым брусочкам пришли тубы со щеточкой внутри. Такую упаковку изобрела польско-американская предпринимательница Хелена Рубинштейн, которая также представила и водостойкую тушь.

— Средство стало не только затемнять и удлинять ресницы, но и делать их объемными. В состав начали добавлять воски, масла, пигменты и даже полимеры, — дополнила Станислава Гольдштейн.

В 1950-е первая тушь появилась и в Советском Союзе.

— Самой известной была твердая «Ленинградская». Перед применением ее нужно было смочить. Из-за этого прозвали «плевалкой». Эта тушь продавалась за 40–50 копеек и считалась вполне доступной. Правда, она щипала глаза из-за наличия мыла в составе, — поделилась Станислава Гольдштейн.

Методом проб и ошибок мы получили безопасную и удобную косметику: средство в тубе со щеточкой появилось только в 1970-е годы. Сегодня на прилавках магазинов можно найти жидкую, кремообразную и сухую тушь. Одни увеличивают длину, другие — объем, третьи меняют цвет, а четвертые делают все и сразу. Для любителей экспериментов и ярких образов существуют самые разные пигменты: от коричневых до красных, синих и зеленых. Для ценительниц активного образа жизни придумали и водостойкую, а также термотушь, которая смывается только теплой водой.

АЛИНА МОИСЕЕНКО vecher@vm.ru

ДО БАЛЬЗАМОВ БЫЛ ПЧЕЛИНЫЙ ВОСК

Щечки нарумянить. В последнее время в соцсетях завирусилось необычное средство, которое туристы везут в качестве сувенира из Марокко. Оно выглядит как небольшая глиняная воронка на ножке. Но стоит только капнуть внутрь такого сосуда немного воды и окуснуть емкость палец, как вы увидите на коже красный пигмент. Раньше девушки в Марокко использовали воронку, чтобы румянить щеки, красить губы.

Для кожи белой как снег. В Азии любовь к белой коже, кажется, сохраняется на протяжении всей

истории. А как же ее белили раньше? Тут на помощь китайским красавицам приходил рис. Его перемалывали в тончайшую муку, которую использовали в качестве пудры. А еще для идеального тона в косметику добавляли свинец. И конечно, такая пудра была очень опасна. Богатые же дамы использовали жемчужную пудру. Конечно, сегодня традиционную китайскую пудру купить практически невозможно. Зато производители современной азиатской косметики часто выпускают продукты на основе рисового крахмала.

Пигмент в такой воронке для макияжа делают в Марокко из лепестков мака



Губы будут наливные. Сегодня гигиеническую помаду используют и де-



Первую гигиеническую помаду из пчелиного воска, вероятно, придумали в Древнем Египте



вушки, и мужчины. А как с проблемой сухих губ справлялись наши предки? Египтяне смешивали пчелиный воск с растительными маслами: смесь защищала их губы от палящего солнца. В Европе же девушки также использовали пчелиный воск, смешивая его с красителями. Позднее для придания аромата в воск добавляли вкусно пахнущие масла, например, миндальное или розовое.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы



ОН ОДИН ТАКОЙ — БОЛЬ СНИМАЕТ КАК РУКОЙ!

ИЗБАВЛЯЕТ ОТ БОЛИ ЗА 15 МИНУТ!

ПОМОГАЕТ СНИЗИТЬ ПРИМЕНЕНИЕ МЕДИКАМЕНТОВ

ПРИХОДИТЕ НА БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТ-ДРАЙВ АППАРАТА «МУВЕР»! **Prodex**

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: **МОСКВА**

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18
м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А
м. «Лермонтовский просп.», Лермонтовский просп., д. 8, корп. 1
(Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (499) 110-43-58

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРН ИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 17.03.2026 по 17.04.2026. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

Первая бабочка попала на видео в музее-заповеднике «Царицыно». «Вечерка» обсудила с энтомологом Александром Каширским (на фото внизу), как весенняя погода действует на представителей столичной фауны.

Эксперт напоминает, что бабочки относятся к отряду чешуекрылых. Он очень большой — свыше 150 000 видов, и зиму они переживают по-своему. Некоторые спят в виде гусениц, некоторые зимуют в виде куколок. А некоторые спят во взрос-

Млекопитающих, способных спать целый сезон, в мире не так уж много



Экскурсовод Мария Переверзева на выставке живых бабочек на Арбате. Фото: Дмитрий Дубинский



НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru



4

ЖДЕМ СОЛОВЬЕВ К 9 МАЯ

Первыми в скором времени появятся трясогузки (6), зяблики (7).

— Но с ними трудно, потому что некоторые из них, к большому удивлению ученых, оставались зимовать, несмотря на свою насекомоядность, — делится с «МВ» орнитолог Елена Чернова. — Отдельные особи переживают зиму. В городских коллекторах насекомые водятся практически круглый год. Это, видимо, и помогает птицам выжить. Но в основном перелетные виды такими странными вещами не занимаются и улетают в те края, где насекомых намного больше. Названные выше птицы обычно возвращаются в числе первых, где-то в середине второй половины марта.

Точное время их прилета обычно зависит от того, что с ними происходит по пути. Все-таки они преодолевают достаточно длинный путь, и по дороге их ждет много неприятностей. Достаточно рано прилетают водо-



5

плавающие птицы. Они уже в апреле приступают к гнездованию. В начале апреля массово полетят кулики. Опять будут трудности у многострадальных вальдшнепов: их пролетный путь лежит через Москву. И поэтому два раза в год они систематически бьются у нас о провода и стекла. Это уже, можно сказать, сезонная проблема. В мае летят соловьи (5). Очень часто они появляются к 9 мая.

А в числе последних вернувшихся птиц обычно ласточки, стрижи. Они прилетают, когда в воздухе много летающих насекомых. И в целом они у нас гостят недолго. Стрижи прилетают где-то в первую-вторую декаду мая. А к середине августа снова нас покидают.



6

7



1

лом состоянии. Так делают, скажем, дневной павлиний глаз (4), крапивница. И вот такая бабочка, видимо, попала в кадр: ожила, полетела. — К сожалению, она, скорее всего, погибнет — просто потому, что ей нечем питаться, а часть энергии на полет уже потрачена. Ей может не хватить сил дозимовать до конца, — поделился Каширский.

Еды для них пока и правда немного, хотя на некоторых городских и природных территориях столицы уже можно увидеть первые цветы. — Я сам видел, как над теплоотрасткой растаял снег и зацвели крокусы. Бабочки уже могут прилетать к ним и пить нектар, — добавил эксперт. Кстати, сейчас на снегу можно встретить волосатых темных гусениц. Чуть позже они найдут себе место, чтобы окуклиться, и к концу весны появятся взрослые



бабочки медведицы (3). С цветочками появляются и их опылители: кроме бабочек, это, например, шмели (2). В зависи-

мости от погоды они становятся активными в апреле или мае. А есть насекомые, которые пробуждаются попозже, к лету. Те же майские жуки (1) появляются, когда уже на березе есть листва. Собственно, все так устроено потому, что этими листьями жуки и питаются. У них развитие ку-

колки подчиняется строгой программе. Млекопитающих, уходящих спать на зиму, вообще-то мало, потому что теплокровным животным это делать тяжело: в спячке замедляются



2



3

Бабочка медведица выходит из берлоги

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту: n.bessarabov@vm.ru

Сегодня исполнилось 170 лет со дня рождения художника Михаила Врубеля. Художница Юлия Чернопазова рассказала, чем его картины притягивают людей и почему они стали своеобразным брендом, на котором сегодня зарабатывают предприниматели.

Феномен Врубеля — это сплав новаторской техники мастера эпохи модерна, глубокого философско-поэтического содержания и трагической

Одержимые «Демоном»

Какую продукцию производят по мотивам картин Врубеля

судьбы, которая сделала его искусство невероятно пронзительным и запоминающимся.

Герои его полотен — персонажи, знакомые нам с детства по народным сказкам и стихам Лермонтова. Понятные сюжеты по мотивам сказок мы читаем как что-то близкое, родное, а непонятное и необъяснимое нас мистическим образом притягивает и завораживает. Особенно стоит отметить новаторский художественный метод Врубеля. Это так



Русский художник Михаил Врубель за работой. Фото около 1900 года

Кристаллическая живопись создает ощущение внутреннего свечения

называемая «кристаллическая» живопись. Суть метода в дроблении формы на множество острых, пересекающихся граней и плоскостей, подобных кристаллам или

драгоценным камням. Этот «кристаллический» взгляд на мир позволил ему создавать полотна, создающие ощущение внутреннего свечения и мерцания. Врубель стал «брендом» не вопреки своему сложному стилю, а благодаря ему. Его стиль оказался идеальным мостом между литературой, театром и чистой живописью. Он подарил узнаваемые лица нашим фантазиям о Демоне и сказке, а трагическая биография закрепила за ним статус пророка и страдальца, что всегда ценится в русской культуре.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru



«Сидящий» на таблетках

Необычный товар с маркетплейсов — таблетница с «Демоном сидящим». В описании сказано, что она подходит для хранения пилюль, актуальна для тех, кто забывает принимать лекарства. **Цена:** 418 руб.



Искусство согревает

На маркетплейсе, продающем товары ручной работы, представили вдохновенную картину Врубеля... печь. Расписные панно по мотивам врубелевских сюжетов находятся по трем ее сторонам. В таком исполнении художественные образы начинают играть новыми красками: «Демон поверженный», прикрнувшийся на яркой русской печи, выглядит не так драматично. **Цена:** около 2 млн руб.



«Жемчужина» коллекции

Художница Юлия Чернопазова (на фото слева) создала необычное кольцо по мотивам картины Врубеля «Жемчужина». Украшение сделано в 2017 году в техниках — чеканка, пайка, валяние шерсти, вышивка. Материалы — медь, шелк, шерсть, керамика, жемчуг, аметист. Сейчас, по словам автора, кольцо находится в частной коллекции. **Цена:** 25 тыс. руб.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Продам участок** в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. 8 (931) 111-74-67
- **Куплю квартиру дачу** срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- **Срочная продажа, аренда** квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- **Сниму кв, комнату.** Т. 8 (916) 959-13-08
- **Риелтор Надежда.** Т. 8 (906) 710-71-74
- **Сниму жилье.** Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? **Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.** Бесплатная консультация. **Телефон 8 (495) 157-23-77**

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

● Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

● Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные **ЗАМЕНА ЗАМКОВ**
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Работа и образование

- **Агент по распространению** в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. С 9 до 17. Офис ст. м. «Кузнецкий мост». Т. 8 (906) 741-90-09
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Искусство и коллекционирование

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
СТАРИННОЙ КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ
Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, знаки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Дмитрий

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елигрushки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка smart TV
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

Меховая фабрика «ФОРУМ»
Проводит распродажу своих изделий из меха норки и каракуля
вторник и четверг, 10:00 – 17:00
Москва, Чермянский проезд, д. 5
8 (499) 476-61-66
8 (906) 790-99-05

- Ремонт любой бытовой техники. Т. 8 (996) 679-91-93

Разное

- Болен. Оставлю квартиру молодой женщине. Т. 8 (916) 810-47-28

На правах рекламы



«Опять консервы привезли», — сказал Змей Горыныч и пошел навстречу очередному рыцарю...

— Вы принесли на анализ не мочу, а яблочный сок.

— Что же я дала сыну в школу?!

Оказывается, все динозавры были одинаковые, просто разные археологи собирали их по-разному!

— Олечка, может, 150 коныачку для храбрости?

— Не надо. Я уже и так храбрая пришла...

Счастье — это когда тебя окружают любимые люди, а ты не сдаешься.

Проснулась рано утром и подумала: «Сейчас встану, и горы сверну!» А потом повернулась на другой бок, закрыла глаза: «Пусть себе стоят, зачем природу портить?»

— Мам, смотри, я себе сделала пирсинг!

— Боже мой, дочь! Как можно так ужасно калечить язык? Неужели нельзя сказать нормально, порусски — проколола?

Сегодня видел, как в магазине мужик купил три бутылки водки, 15 банок пива, сушеную рыбу, креветки, орешки и один маленький тьюлпанчик. Наверное, жену поздравлять готовится...

Колобок относился к людям намного лучше, пока не увидел, как они играют в футбол...

Максим женился уже в восьмой раз, поэтому вошел в ЗАГС со словами: «Мне как обычно...»

СКАНВОРД

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru



«РАЙСКАЯ СТРАНА»	БОГ В ХРАНИТЕЛЯХ РИМА				СИМВОЛ ХРИСТИАНСТВА	«ВСЯК ... ПРО СЕБЯ РАЗУМЕЙ»
ИГРУШЕЧНАЯ ДЕВОЧКА	«СЕНТЯБРЬСКИЙ» ЗНАК ЗОДИАКА				«ВЫСТРЕЛ МОЛНИИ»	ИЗУЧЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ В САМОЙ СУЩНОСТИ ПРЕДМЕТОВ
СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК	ИСТОЧНИК ДОХОДА СПЕКУЛЯНТА				АНГЕЛЬСКАЯ МАССОВКА	
		СУММА			ИСКАТЕЛЬ ЛАЗЕЕК В ЗАКОНЕ	«НЕ БУДЬ У МЕНЯ ЖЕНЫ И ПОПУГАЯ, Я БЫ ДАВНО ПОКОНЧИЛ С СОБОЙ» (НЕМЕЦКИЙ КЛАССИК)
КАКАЯ СИНЯЯ КРАСКА ПРОНИКЛА В РУССКУЮ ИКОНОПИСЬ ИЗ ВИЗАНТИИ?	ШУСТРЫЙ ЦИРЮЛЬНИК	УСАТЫЙ И ПОЛОСАТЫЙ	ОТУТЖИВАНИЕ ОДЕЖДЫ			
КЛАССИЧЕСКАЯ СТИХИЯ						
	ЛОШАДКА ДЛЯ ДЕТВОРЫ				ГРИВЕННИК В ЦЕНТАХ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРИБОР
КТО ПРЕСТУПНИКОВ ЛОВИТ?			В КАКОЙ КОМЕДИИ ЗВУЧИТ ФРАЗА «ЧЕЛОВЕКА НУЖНО ОХРАНЯТЬ ОТ ЧЕЛОВЕКА»?			ФРАНЦУЗСКИЙ ПОП
	«РАТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ»		ГУЛЯШ В ОСТРОМ СОУСЕ			
ЭДВИН У ЧАРЛЗА ДИККЕНСА				СМОТРИТЕ ФОТО	КАМЕНЬ ИСКУССТВА	ФИКСАТОР ПЕРЕЛОМА
	РОССИЙСКИЙ КРЕЙСЕР, ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ НА ЮБИЛЕЙНОМ КУБИНСКОМ ПЕСО ВЫПУСКА 1987 ГОДА					ЗАПРЕТИТЕЛЬНАЯ ВИЗА
ПОХОД В МЕККУ	«ПЕСТРЫЕ ГОРЫ» НА КАРТЕ ЮЖНОГО УРАЛА			ДИВЕРСАНТ РАЯ		

ОТВЕТЫ
 По горизонтали: 1. Девя. 2. Византия. 3. Лазер. 4. Физик. 5. Диверсант. 6. Рая. 7. Пестрые горы. 8. Южный Урал. 9. Крейсер. 10. Кубинск. 11. Фиксатор. 12. Перелом. 13. Камень. 14. Искусства. 15. Фото. 16. Гуляш. 17. Острый соус. 18. Рать иноплеменных. 19. Кто преступников ловит? 20. Лошадка для детворы. 21. Гривенок. 22. В центрах. 23. Французский поп. 24. Шустрый цирюльник. 25. Усатый и полосатый. 26. Отутживание одежды. 27. Классическая стихия. 28. Эдвин у Чарльза Диккенса. 29. Поход в Мекку. 30. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 31. Диверсант. 32. Рая. 33. Пестрые горы. 34. Южный Урал. 35. Крейсер. 36. Кубинск. 37. Фиксатор. 38. Перелом. 39. Камень. 40. Искусства. 41. Фото. 42. Гуляш. 43. Острый соус. 44. Рать иноплеменных. 45. Кто преступников ловит? 46. Лошадка для детворы. 47. Гривенок. 48. В центрах. 49. Французский поп. 50. Шустрый цирюльник. 51. Усатый и полосатый. 52. Отутживание одежды. 53. Классическая стихия. 54. Эдвин у Чарльза Диккенса. 55. Поход в Мекку. 56. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 57. Диверсант. 58. Рая. 59. Пестрые горы. 60. Южный Урал. 61. Крейсер. 62. Кубинск. 63. Фиксатор. 64. Перелом. 65. Камень. 66. Искусства. 67. Фото. 68. Гуляш. 69. Острый соус. 70. Рать иноплеменных. 71. Кто преступников ловит? 72. Лошадка для детворы. 73. Гривенок. 74. В центрах. 75. Французский поп. 76. Шустрый цирюльник. 77. Усатый и полосатый. 78. Отутживание одежды. 79. Классическая стихия. 80. Эдвин у Чарльза Диккенса. 81. Поход в Мекку. 82. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 83. Диверсант. 84. Рая. 85. Пестрые горы. 86. Южный Урал. 87. Крейсер. 88. Кубинск. 89. Фиксатор. 90. Перелом. 91. Камень. 92. Искусства. 93. Фото. 94. Гуляш. 95. Острый соус. 96. Рать иноплеменных. 97. Кто преступников ловит? 98. Лошадка для детворы. 99. Гривенок. 100. В центрах. 101. Французский поп. 102. Шустрый цирюльник. 103. Усатый и полосатый. 104. Отутживание одежды. 105. Классическая стихия. 106. Эдвин у Чарльза Диккенса. 107. Поход в Мекку. 108. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 109. Диверсант. 110. Рая. 111. Пестрые горы. 112. Южный Урал. 113. Крейсер. 114. Кубинск. 115. Фиксатор. 116. Перелом. 117. Камень. 118. Искусства. 119. Фото. 120. Гуляш. 121. Острый соус. 122. Рать иноплеменных. 123. Кто преступников ловит? 124. Лошадка для детворы. 125. Гривенок. 126. В центрах. 127. Французский поп. 128. Шустрый цирюльник. 129. Усатый и полосатый. 130. Отутживание одежды. 131. Классическая стихия. 132. Эдвин у Чарльза Диккенса. 133. Поход в Мекку. 134. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 135. Диверсант. 136. Рая. 137. Пестрые горы. 138. Южный Урал. 139. Крейсер. 140. Кубинск. 141. Фиксатор. 142. Перелом. 143. Камень. 144. Искусства. 145. Фото. 146. Гуляш. 147. Острый соус. 148. Рать иноплеменных. 149. Кто преступников ловит? 150. Лошадка для детворы. 151. Гривенок. 152. В центрах. 153. Французский поп. 154. Шустрый цирюльник. 155. Усатый и полосатый. 156. Отутживание одежды. 157. Классическая стихия. 158. Эдвин у Чарльза Диккенса. 159. Поход в Мекку. 160. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 161. Диверсант. 162. Рая. 163. Пестрые горы. 164. Южный Урал. 165. Крейсер. 166. Кубинск. 167. Фиксатор. 168. Перелом. 169. Камень. 170. Искусства. 171. Фото. 172. Гуляш. 173. Острый соус. 174. Рать иноплеменных. 175. Кто преступников ловит? 176. Лошадка для детворы. 177. Гривенок. 178. В центрах. 179. Французский поп. 180. Шустрый цирюльник. 181. Усатый и полосатый. 182. Отутживание одежды. 183. Классическая стихия. 184. Эдвин у Чарльза Диккенса. 185. Поход в Мекку. 186. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 187. Диверсант. 188. Рая. 189. Пестрые горы. 190. Южный Урал. 191. Крейсер. 192. Кубинск. 193. Фиксатор. 194. Перелом. 195. Камень. 196. Искусства. 197. Фото. 198. Гуляш. 199. Острый соус. 200. Рать иноплеменных. 201. Кто преступников ловит? 202. Лошадка для детворы. 203. Гривенок. 204. В центрах. 205. Французский поп. 206. Шустрый цирюльник. 207. Усатый и полосатый. 208. Отутживание одежды. 209. Классическая стихия. 210. Эдвин у Чарльза Диккенса. 211. Поход в Мекку. 212. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 213. Диверсант. 214. Рая. 215. Пестрые горы. 216. Южный Урал. 217. Крейсер. 218. Кубинск. 219. Фиксатор. 220. Перелом. 221. Камень. 222. Искусства. 223. Фото. 224. Гуляш. 225. Острый соус. 226. Рать иноплеменных. 227. Кто преступников ловит? 228. Лошадка для детворы. 229. Гривенок. 230. В центрах. 231. Французский поп. 232. Шустрый цирюльник. 233. Усатый и полосатый. 234. Отутживание одежды. 235. Классическая стихия. 236. Эдвин у Чарльза Диккенса. 237. Поход в Мекку. 238. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 239. Диверсант. 240. Рая. 241. Пестрые горы. 242. Южный Урал. 243. Крейсер. 244. Кубинск. 245. Фиксатор. 246. Перелом. 247. Камень. 248. Искусства. 249. Фото. 250. Гуляш. 251. Острый соус. 252. Рать иноплеменных. 253. Кто преступников ловит? 254. Лошадка для детворы. 255. Гривенок. 256. В центрах. 257. Французский поп. 258. Шустрый цирюльник. 259. Усатый и полосатый. 260. Отутживание одежды. 261. Классическая стихия. 262. Эдвин у Чарльза Диккенса. 263. Поход в Мекку. 264. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 265. Диверсант. 266. Рая. 267. Пестрые горы. 268. Южный Урал. 269. Крейсер. 270. Кубинск. 271. Фиксатор. 272. Перелом. 273. Камень. 274. Искусства. 275. Фото. 276. Гуляш. 277. Острый соус. 278. Рать иноплеменных. 279. Кто преступников ловит? 280. Лошадка для детворы. 281. Гривенок. 282. В центрах. 283. Французский поп. 284. Шустрый цирюльник. 285. Усатый и полосатый. 286. Отутживание одежды. 287. Классическая стихия. 288. Эдвин у Чарльза Диккенса. 289. Поход в Мекку. 290. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 291. Диверсант. 292. Рая. 293. Пестрые горы. 294. Южный Урал. 295. Крейсер. 296. Кубинск. 297. Фиксатор. 298. Перелом. 299. Камень. 300. Искусства. 301. Фото. 302. Гуляш. 303. Острый соус. 304. Рать иноплеменных. 305. Кто преступников ловит? 306. Лошадка для детворы. 307. Гривенок. 308. В центрах. 309. Французский поп. 310. Шустрый цирюльник. 311. Усатый и полосатый. 312. Отутживание одежды. 313. Классическая стихия. 314. Эдвин у Чарльза Диккенса. 315. Поход в Мекку. 316. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 317. Диверсант. 318. Рая. 319. Пестрые горы. 320. Южный Урал. 321. Крейсер. 322. Кубинск. 323. Фиксатор. 324. Перелом. 325. Камень. 326. Искусства. 327. Фото. 328. Гуляш. 329. Острый соус. 330. Рать иноплеменных. 331. Кто преступников ловит? 332. Лошадка для детворы. 333. Гривенок. 334. В центрах. 335. Французский поп. 336. Шустрый цирюльник. 337. Усатый и полосатый. 338. Отутживание одежды. 339. Классическая стихия. 340. Эдвин у Чарльза Диккенса. 341. Поход в Мекку. 342. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 343. Диверсант. 344. Рая. 345. Пестрые горы. 346. Южный Урал. 347. Крейсер. 348. Кубинск. 349. Фиксатор. 350. Перелом. 351. Камень. 352. Искусства. 353. Фото. 354. Гуляш. 355. Острый соус. 356. Рать иноплеменных. 357. Кто преступников ловит? 358. Лошадка для детворы. 359. Гривенок. 360. В центрах. 361. Французский поп. 362. Шустрый цирюльник. 363. Усатый и полосатый. 364. Отутживание одежды. 365. Классическая стихия. 366. Эдвин у Чарльза Диккенса. 367. Поход в Мекку. 368. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 369. Диверсант. 370. Рая. 371. Пестрые горы. 372. Южный Урал. 373. Крейсер. 374. Кубинск. 375. Фиксатор. 376. Перелом. 377. Камень. 378. Искусства. 379. Фото. 380. Гуляш. 381. Острый соус. 382. Рать иноплеменных. 383. Кто преступников ловит? 384. Лошадка для детворы. 385. Гривенок. 386. В центрах. 387. Французский поп. 388. Шустрый цирюльник. 389. Усатый и полосатый. 390. Отутживание одежды. 391. Классическая стихия. 392. Эдвин у Чарльза Диккенса. 393. Поход в Мекку. 394. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 395. Диверсант. 396. Рая. 397. Пестрые горы. 398. Южный Урал. 399. Крейсер. 400. Кубинск. 401. Фиксатор. 402. Перелом. 403. Камень. 404. Искусства. 405. Фото. 406. Гуляш. 407. Острый соус. 408. Рать иноплеменных. 409. Кто преступников ловит? 410. Лошадка для детворы. 411. Гривенок. 412. В центрах. 413. Французский поп. 414. Шустрый цирюльник. 415. Усатый и полосатый. 416. Отутживание одежды. 417. Классическая стихия. 418. Эдвин у Чарльза Диккенса. 419. Поход в Мекку. 420. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 421. Диверсант. 422. Рая. 423. Пестрые горы. 424. Южный Урал. 425. Крейсер. 426. Кубинск. 427. Фиксатор. 428. Перелом. 429. Камень. 430. Искусства. 431. Фото. 432. Гуляш. 433. Острый соус. 434. Рать иноплеменных. 435. Кто преступников ловит? 436. Лошадка для детворы. 437. Гривенок. 438. В центрах. 439. Французский поп. 440. Шустрый цирюльник. 441. Усатый и полосатый. 442. Отутживание одежды. 443. Классическая стихия. 444. Эдвин у Чарльза Диккенса. 445. Поход в Мекку. 446. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 447. Диверсант. 448. Рая. 449. Пестрые горы. 450. Южный Урал. 451. Крейсер. 452. Кубинск. 453. Фиксатор. 454. Перелом. 455. Камень. 456. Искусства. 457. Фото. 458. Гуляш. 459. Острый соус. 460. Рать иноплеменных. 461. Кто преступников ловит? 462. Лошадка для детворы. 463. Гривенок. 464. В центрах. 465. Французский поп. 466. Шустрый цирюльник. 467. Усатый и полосатый. 468. Отутживание одежды. 469. Классическая стихия. 470. Эдвин у Чарльза Диккенса. 471. Поход в Мекку. 472. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 473. Диверсант. 474. Рая. 475. Пестрые горы. 476. Южный Урал. 477. Крейсер. 478. Кубинск. 479. Фиксатор. 480. Перелом. 481. Камень. 482. Искусства. 483. Фото. 484. Гуляш. 485. Острый соус. 486. Рать иноплеменных. 487. Кто преступников ловит? 488. Лошадка для детворы. 489. Гривенок. 490. В центрах. 491. Французский поп. 492. Шустрый цирюльник. 493. Усатый и полосатый. 494. Отутживание одежды. 495. Классическая стихия. 496. Эдвин у Чарльза Диккенса. 497. Поход в Мекку. 498. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 499. Диверсант. 500. Рая. 501. Пестрые горы. 502. Южный Урал. 503. Крейсер. 504. Кубинск. 505. Фиксатор. 506. Перелом. 507. Камень. 508. Искусства. 509. Фото. 510. Гуляш. 511. Острый соус. 512. Рать иноплеменных. 513. Кто преступников ловит? 514. Лошадка для детворы. 515. Гривенок. 516. В центрах. 517. Французский поп. 518. Шустрый цирюльник. 519. Усатый и полосатый. 520. Отутживание одежды. 521. Классическая стихия. 522. Эдвин у Чарльза Диккенса. 523. Поход в Мекку. 524. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 525. Диверсант. 526. Рая. 527. Пестрые горы. 528. Южный Урал. 529. Крейсер. 530. Кубинск. 531. Фиксатор. 532. Перелом. 533. Камень. 534. Искусства. 535. Фото. 536. Гуляш. 537. Острый соус. 538. Рать иноплеменных. 539. Кто преступников ловит? 540. Лошадка для детворы. 541. Гривенок. 542. В центрах. 543. Французский поп. 544. Шустрый цирюльник. 545. Усатый и полосатый. 546. Отутживание одежды. 547. Классическая стихия. 548. Эдвин у Чарльза Диккенса. 549. Поход в Мекку. 550. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 551. Диверсант. 552. Рая. 553. Пестрые горы. 554. Южный Урал. 555. Крейсер. 556. Кубинск. 557. Фиксатор. 558. Перелом. 559. Камень. 560. Искусства. 561. Фото. 562. Гуляш. 563. Острый соус. 564. Рать иноплеменных. 565. Кто преступников ловит? 566. Лошадка для детворы. 567. Гривенок. 568. В центрах. 569. Французский поп. 570. Шустрый цирюльник. 571. Усатый и полосатый. 572. Отутживание одежды. 573. Классическая стихия. 574. Эдвин у Чарльза Диккенса. 575. Поход в Мекку. 576. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 577. Диверсант. 578. Рая. 579. Пестрые горы. 580. Южный Урал. 581. Крейсер. 582. Кубинск. 583. Фиксатор. 584. Перелом. 585. Камень. 586. Искусства. 587. Фото. 588. Гуляш. 589. Острый соус. 590. Рать иноплеменных. 591. Кто преступников ловит? 592. Лошадка для детворы. 593. Гривенок. 594. В центрах. 595. Французский поп. 596. Шустрый цирюльник. 597. Усатый и полосатый. 598. Отутживание одежды. 599. Классическая стихия. 600. Эдвин у Чарльза Диккенса. 601. Поход в Мекку. 602. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 603. Диверсант. 604. Рая. 605. Пестрые горы. 606. Южный Урал. 607. Крейсер. 608. Кубинск. 609. Фиксатор. 610. Перелом. 611. Камень. 612. Искусства. 613. Фото. 614. Гуляш. 615. Острый соус. 616. Рать иноплеменных. 617. Кто преступников ловит? 618. Лошадка для детворы. 619. Гривенок. 620. В центрах. 621. Французский поп. 622. Шустрый цирюльник. 623. Усатый и полосатый. 624. Отутживание одежды. 625. Классическая стихия. 626. Эдвин у Чарльза Диккенса. 627. Поход в Мекку. 628. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 629. Диверсант. 630. Рая. 631. Пестрые горы. 632. Южный Урал. 633. Крейсер. 634. Кубинск. 635. Фиксатор. 636. Перелом. 637. Камень. 638. Искусства. 639. Фото. 640. Гуляш. 641. Острый соус. 642. Рать иноплеменных. 643. Кто преступников ловит? 644. Лошадка для детворы. 645. Гривенок. 646. В центрах. 647. Французский поп. 648. Шустрый цирюльник. 649. Усатый и полосатый. 650. Отутживание одежды. 651. Классическая стихия. 652. Эдвин у Чарльза Диккенса. 653. Поход в Мекку. 654. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 655. Диверсант. 656. Рая. 657. Пестрые горы. 658. Южный Урал. 659. Крейсер. 660. Кубинск. 661. Фиксатор. 662. Перелом. 663. Камень. 664. Искусства. 665. Фото. 666. Гуляш. 667. Острый соус. 668. Рать иноплеменных. 669. Кто преступников ловит? 670. Лошадка для детворы. 671. Гривенок. 672. В центрах. 673. Французский поп. 674. Шустрый цирюльник. 675. Усатый и полосатый. 676. Отутживание одежды. 677. Классическая стихия. 678. Эдвин у Чарльза Диккенса. 679. Поход в Мекку. 680. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 681. Диверсант. 682. Рая. 683. Пестрые горы. 684. Южный Урал. 685. Крейсер. 686. Кубинск. 687. Фиксатор. 688. Перелом. 689. Камень. 690. Искусства. 691. Фото. 692. Гуляш. 693. Острый соус. 694. Рать иноплеменных. 695. Кто преступников ловит? 696. Лошадка для детворы. 697. Гривенок. 698. В центрах. 699. Французский поп. 700. Шустрый цирюльник. 701. Усатый и полосатый. 702. Отутживание одежды. 703. Классическая стихия. 704. Эдвин у Чарльза Диккенса. 705. Поход в Мекку. 706. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 707. Диверсант. 708. Рая. 709. Пестрые горы. 710. Южный Урал. 711. Крейсер. 712. Кубинск. 713. Фиксатор. 714. Перелом. 715. Камень. 716. Искусства. 717. Фото. 718. Гуляш. 719. Острый соус. 720. Рать иноплеменных. 721. Кто преступников ловит? 722. Лошадка для детворы. 723. Гривенок. 724. В центрах. 725. Французский поп. 726. Шустрый цирюльник. 727. Усатый и полосатый. 728. Отутживание одежды. 729. Классическая стихия. 730. Эдвин у Чарльза Диккенса. 731. Поход в Мекку. 732. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 733. Диверсант. 734. Рая. 735. Пестрые горы. 736. Южный Урал. 737. Крейсер. 738. Кубинск. 739. Фиксатор. 740. Перелом. 741. Камень. 742. Искусства. 743. Фото. 744. Гуляш. 745. Острый соус. 746. Рать иноплеменных. 747. Кто преступников ловит? 748. Лошадка для детворы. 749. Гривенок. 750. В центрах. 751. Французский поп. 752. Шустрый цирюльник. 753. Усатый и полосатый. 754. Отутживание одежды. 755. Классическая стихия. 756. Эдвин у Чарльза Диккенса. 757. Поход в Мекку. 758. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 759. Диверсант. 760. Рая. 761. Пестрые горы. 762. Южный Урал. 763. Крейсер. 764. Кубинск. 765. Фиксатор. 766. Перелом. 767. Камень. 768. Искусства. 769. Фото. 770. Гуляш. 771. Острый соус. 772. Рать иноплеменных. 773. Кто преступников ловит? 774. Лошадка для детворы. 775. Гривенок. 776. В центрах. 777. Французский поп. 778. Шустрый цирюльник. 779. Усатый и полосатый. 780. Отутживание одежды. 781. Классическая стихия. 782. Эдвин у Чарльза Диккенса. 783. Поход в Мекку. 784. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 785. Диверсант. 786. Рая. 787. Пестрые горы. 788. Южный Урал. 789. Крейсер. 790. Кубинск. 791. Фиксатор. 792. Перелом. 793. Камень. 794. Искусства. 795. Фото. 796. Гуляш. 797. Острый соус. 798. Рать иноплеменных. 799. Кто преступников ловит? 800. Лошадка для детворы. 801. Гривенок. 802. В центрах. 803. Французский поп. 804. Шустрый цирюльник. 805. Усатый и полосатый. 806. Отутживание одежды. 807. Классическая стихия. 808. Эдвин у Чарльза Диккенса. 809. Поход в Мекку. 810. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 811. Диверсант. 812. Рая. 813. Пестрые горы. 814. Южный Урал. 815. Крейсер. 816. Кубинск. 817. Фиксатор. 818. Перелом. 819. Камень. 820. Искусства. 821. Фото. 822. Гуляш. 823. Острый соус. 824. Рать иноплеменных. 825. Кто преступников ловит? 826. Лошадка для детворы. 827. Гривенок. 828. В центрах. 829. Французский поп. 830. Шустрый цирюльник. 831. Усатый и полосатый. 832. Отутживание одежды. 833. Классическая стихия. 834. Эдвин у Чарльза Диккенса. 835. Поход в Мекку. 836. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 837. Диверсант. 838. Рая. 839. Пестрые горы. 840. Южный Урал. 841. Крейсер. 842. Кубинск. 843. Фиксатор. 844. Перелом. 845. Камень. 846. Искусства. 847. Фото. 848. Гуляш. 849. Острый соус. 850. Рать иноплеменных. 851. Кто преступников ловит? 852. Лошадка для детворы. 853. Гривенок. 854. В центрах. 855. Французский поп. 856. Шустрый цирюльник. 857. Усатый и полосатый. 858. Отутживание одежды. 859. Классическая стихия. 860. Эдвин у Чарльза Диккенса. 861. Поход в Мекку. 862. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 863. Диверсант. 864. Рая. 865. Пестрые горы. 866. Южный Урал. 867. Крейсер. 868. Кубинск. 869. Фиксатор. 870. Перелом. 871. Камень. 872. Искусства. 873. Фото. 874. Гуляш. 875. Острый соус. 876. Рать иноплеменных. 877. Кто преступников ловит? 878. Лошадка для детворы. 879. Гривенок. 880. В центрах. 881. Французский поп. 882. Шустрый цирюльник. 883. Усатый и полосатый. 884. Отутживание одежды. 885. Классическая стихия. 886. Эдвин у Чарльза Диккенса. 887. Поход в Мекку. 888. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 889. Диверсант. 890. Рая. 891. Пестрые горы. 892. Южный Урал. 893. Крейсер. 894. Кубинск. 895. Фиксатор. 896. Перелом. 897. Камень. 898. Искусства. 899. Фото. 900. Гуляш. 901. Острый соус. 902. Рать иноплеменных. 903. Кто преступников ловит? 904. Лошадка для детворы. 905. Гривенок. 906. В центрах. 907. Французский поп. 908. Шустрый цирюльник. 909. Усатый и полосатый. 910. Отутживание одежды. 911. Классическая стихия. 912. Эдвин у Чарльза Диккенса. 913. Поход в Мекку. 914. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 915. Диверсант. 916. Рая. 917. Пестрые горы. 918. Южный Урал. 919. Крейсер. 920. Кубинск. 921. Фиксатор. 922. Перелом. 923. Камень. 924. Искусства. 925. Фото. 926. Гуляш. 927. Острый соус. 928. Рать иноплеменных. 929. Кто преступников ловит? 930. Лошадка для детворы. 931. Гривенок. 932. В центрах. 933. Французский поп. 934. Шустрый цирюльник. 935. Усатый и полосатый. 936. Отутживание одежды. 937. Классическая стихия. 938. Эдвин у Чарльза Диккенса. 939. Поход в Мекку. 940. «Пестрые горы» на карте южного Урала. 941. Диверсант. 942. Рая. 943. Пестрые горы. 944. Южный Урал. 945. Крейсер. 946. Кубинск. 947. Фиксатор. 948. Перелом. 949. Камень. 950. Искусства. 951. Фото. 952. Гуляш. 953. Острый соус. 954. Рать иноплеменных. 955. Кто преступников ловит? 956. Лошадка для детворы. 957. Гривенок. 958. В центрах. 959. Французский поп.