

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



ВЫБИРАЕМ КУПАЛЬНИК К ПЛЯЖНОМУ СЕЗОНУ с. 8

25 марта 2026 года
№ 32 (1880)

СРЕДА

Наши фанаты молодеют

Группа «Мираж» готовится отметить свое 40-летие. Солисты коллектива откровенно рассказали «Вечерке» о новых поклонниках и скандалах с бывшими участниками

с. 10



Певица Екатерина Болдышева уже 35 лет выступает в составе группы «Мираж»

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Московские метростроители разработали уникальный метод сборки тоннелепроходческих комплексов. Строительство метро — это всегда трудоемкий процесс. Но работы на участке между станциями «Новомосковская» и «Соленки» Троицкой линии стали для наших инженеров задачей повышенной сложности. Тоннели пришлось прокладывать в весьма стесненных условиях. с. 2

☔ **Погода**

+11

☾ **+2**

Завтра осадков не ожидается, воздух днем прогреется до +11 градусов. А в выходные температура может достигнуть +15 градусов.

Педсовет

Школьнику нужна база

Минпросвещения России разработало новый стандарт обучения для учеников 10–11-х классов. Школьникам разрешат изучать все предметы на базовом уровне, а не выбирать профиль для углубленного изучения. «Вечерка» задала эксперту пять главных вопросов о нововведениях с. 6

Вот вам кулич с куполами

Столичные рестораны начали предлагать необычные пасхальные угощения с. 12



Наука

ДИНОЗАВР ВО ВСЕЙ КРАСЕ

В Южной Корее нашли окаменелые останки неизвестного ранее вида динозавров и представили его 3D-образ (на фото внизу). «Вечерка» узнала, как столичные художники воссоздают облик древних животных с. 14



2 ВРЕМЯ ПИК

Транспортный комплекс Москвы готовится к запуску Рублево-Архангельской линии. «Вечерка» узнала, как продвигается подготовка.

«Виктория» с «Натали» ходят парой

Как ведется строительство Рублево-Архангельской линии

15
километров тоннелей за все время своей работы в метро Москвы проложили щиты «Виктория» и «Натали».

17 февраля. Главный механик Вячеслав Мартышкин на площадке, где строится станция «Серебряный Бор» Рублево-Архангельской линии. Фото: Анатолий Цымбалюк

Тем временем

С начала года пассажиры воспользовались автоматической активацией баланса «Троек» и карт москвича на турникетах метро и МЦК свыше пяти миллионов раз. Это почти на 50 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года. Сервис экономит до 20 минут времени в месяц.

Метро Москвы приняло в эксплуатацию оборотные тупики за станцией «Деловой центр» новой ветки, которые были закрыты для строительства новой линии. — Они обеспечат бесперебойное курсирование поездов для комфорта пассажиров и позволят поддерживать короткие интервалы движения на новой линии, — пояснил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Идет подготовка к запуску первого участка графитовой ветки

Особый вклад в строительство Рублево-Архангельской линии внесли тоннельно-



14 апреля 2025 года. Старт проходки правого тоннеля между станциями «Рублево-Архангельское» и «Липовая Роща»

лепроходческие комплексы «Виктория» и «Натали». Эти щиты построили свыше 15 километров тоннелей столичной подземки. Недавно «Виктория» и «Натали» завершили проходку перегона между станциями «Рублево-Архангельское» и «Липовая Роща». Работали они в паре. — До выполнения последней проходки щиты совместно проложили однопутные перегоны между станциями

«Звенигородская», «Народное Ополчение» и «Бульвар Генерала Карбышева», — отметил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Щит «Натали» за свою историю проложил свыше 6,3 километра тоннелей, а «Виктория» — 9,1 километра тоннелей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

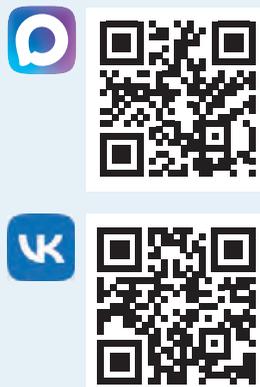
кстати,

с новой Рублево-Архангельской линии метро можно будет пересесть на Московское центральное кольцо и еще четыре линии подземки: Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

между станциями «Липовая Роща» и «Рублево-Архангельское» щиты прошли два тоннеля диаметром шесть метров и длиной около 2,3–2,4 километра.

МЫ в соцсетях



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балюк Редакционный совет Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 24.03.2026, 22:00. Дата выхода в свет 25.03.2026, № 32 (1880).

Средняя аудитория одного номера — 544 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2025)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC (24) www.press-abc.ru

ИЗМЕНЕНИЯ

Новый маршрут к поездам

■ Со вчерашнего дня на Ленинградском вокзале изменилась схема прохода к поездам дальнего следования и выхода в город для прибывающих пассажиров.

Теперь проход к поездам со стороны проезда Комсомольской площади будет закрыт. Вместо него работает проход со стороны Ярославского вокзала и вестибюля станции метро «Комсомоль-



АО «Мосинвпроект»

На проекте территории у Ленинградского вокзала видно, что архитекторы выбрали футуристичный дизайн

ская». Несмотря на изменения, все поезда продолжают прибывать и отправляться по расписанию. — Для прохода к поездам дальнего следования и «Сапсанам» проходите на плат-

формы через временный досмотровый павильон, расположенный рядом с пригородными поездами Ленинградского направления. Дополнительно разместим еще три интроскопа. Всего

их станет больше, чем было на перроне вокзала до начала его ремонта, — уточнили в Департаменте транспорта Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) посетил Форум колледжей Москвы и заявил об увеличении числа бюджетных мест для студентов.

Более 70 учебных заведений собрал в этом году под одной крышей Форум колледжей Москвы. — Система профессионального образования Москвы переживает второе рождение. Сегодня это первоклассные колледжи с современными мастерскими, практикоориентированными программами и тесными связями с работодателями, — сказал Сергей Собянин.

Благодаря участию Москвы в эксперименте столичные школьники после девятого класса могут поступить в колледж или техникум, сдав только русский язык и математику. В связи с ростом интереса абитуриентов к среднему профессиональному образованию Сергей Собянин объявил об увеличении числа бюджетных мест в городских колледжах на 10 тысяч — в этом году их будет 47 тысяч.

Выставочное пространство Форума колледжей Москвы отражает структуру экономики столицы: для школьников — а именно они стали основными гостями форума — действуют десять отраслевых павильонов: промышленность, здравоохранение, транспорт и другие. В каждом — множество мастер-классов, дающих четкое представление о том, чем занимаются представители той или иной профессии. В павильоне транспорта Московский автомобильно-



Форум дал школьникам возможность примерить на себя роли различных специалистов

21 марта. Студентка колледжа связи Алла Санрави в Гостином Дворе. Фото: Пелагия Замятина

уже присутствовала на пересадке сердца.

— На нашем стенде сегодня бешеный поток, с восьмью утра к нам очередь выстраивается. Многие ребята приходят с родителями, и после

того как побывают в операционной, всерьез задумываются о поступлении в медицинские колледжи, — говорит студентка. Сегодняшнее среднее профессиональное образование в Москве

отличается от того, что было пару десятилетий назад. Один из главных подходов — практикоориентированность и обучение под запрос работодателей. Среди постоянных партнеров московских колледжей более 3,8 тысячи компаний.

За время обучения студенты колледжей могут освоить не одну, а две или даже четыре специальности. Например, выпускник по специальности «технология машиностроения» получает профессии шлифовщика, токаря, фрезеровщика и оператора станка с числовым программным управлением. Такие приоритеты вкупе с обновлением образовательных программ, материальной базы и цифровизацией повышают престиж среднего профессионального образования и дают молодому поколению путевку в жизнь.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
vecher@vm.ru

ЧТО ИЗМЕНИТСЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ С 2027 ГОДА → СТР. 6

Колледжи покажут класс

Интерес к среднему профессиональному образованию растет

дорожный колледж имени Николаева представил реальные стенды, на которых студенты учатся каждый день.

— Мы привезли ребятам мастер-классы, которые направлены на то, чтобы они как можно глубже окунулись в профессию автомеханика, могли себя попробовать специалистом в области ремонта двигателей, специалистом

по кузовному ремонту, по диагностике, — рассказывает директор Московского автомобильно-дорожного колледжа имени Николаева Роман Фомин.

Выправить вмятину на капоте, заглянуть в движок или подключить к машине сканер — все эти активности вызвали неподдельный интерес у мужской половины гостей форума. У женской же половины самым популярным стал павильон «Здравоохранение», куда

привезли настоящий макет операционной и манекен пациента с аппендицитом. — В операционной у нас находятся операционные

столы с инструментарием, мониторы, к которым подключен пациент, — говорит студентка 3-го курса медицинского колледжа № 7 Ульяна Горбунова. — Мы рассказываем ребятам про все инструменты, даем попробовать ими пользоваться.

В медицинском колледже № 7 обучают по трем специальностям: операционная медицинская сестра, анестезиология и реанимация, рентген-лаборант. Ульяна Горбунова — операционная медсестра, сейчас проходит практику в Склифе и даже

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

На севере столицы построят дорогу, которая соединит Третье транспортное кольцо и Ленинградский проспект. Новый маршрут сократит перепробег при движении по внутренней стороне ТТК в сторону улицы Нижняя Масловка. Дорога пройдет от развязки на ТТК вдоль Смоленского направления железной дороги мимо ипподрома до Ленинградского проспекта.

СЕЗОН

Выставка скоро расцветет

■ В апреле на территории Главной выставки страны начнет цвести около полумиллиона крокусов, тюльпанов, мускари и сцилл.

Полюбоваться цветами можно будет у арки главного входа, возле анфилады фонтанов и павильона № 1

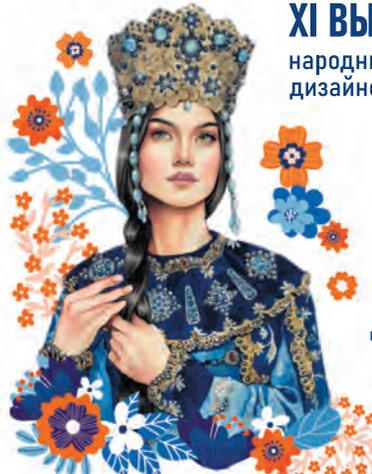
«Центральный», у фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок», в Тимирязевском и Рязанском скверах, а также неподалеку от «Москвариума» и в парке «Останкино».

Особый акцент сделан на тюльпанах — на выставке высадили более 30 их сортов. Гости порадуют красные и желтые тюльпаны «йокогама» и «оскар», белые тюльпаны «хакуун», бело-розовые тюльпаны «хатцузакура», фиолетовые крокусы «ремемберанс», белые сциллы «мищенко» и другие.

— Всего на выставке растет более 70 тысяч деревьев и свыше 260 тысяч кустарников, включая 36 тысяч кустов роз. Они цветут с ранней весны до поздней осени, — рассказали на официальном сайте мэра Москвы. Сейчас на ВДНХ проводят обрезку этих растений.

— Обрезка помогает сохранить здоровье растения и продлить его жизненный цикл, а также обезопасить посетителей от падения сухих ветвей и сучьев, — заключили на сайте мэра.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru



XI ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
народных мастеров, художников и дизайнеров России "РусАртСтиль"

25-29
марта 2026

ИВЕНТ-ХОЛЛ
Даниловский
ул. Дубининская, 71
метро Тульская

ВХОД СВОБОДНЫЙ



Стиль

- Уникальные изделия мастеров из разных регионов России
- Предметы интерьера и декора
- Авторские украшения
- Дизайнерская и этническая одежда и аксессуары
- Художественная кукла
- Фермерские продукты
- Интерактивы и мастер-классы
- Культурная и деловая программы

РЕКЛАМА

EXPO-RESURS.RU

25-28 марта 11.00-20.00
29 марта 11.00-17.00

0+

4 Мой район

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы



На Кубке Красной площади уделят внимание ветеранам СВО

Москвич Никита Савельев на Кубке «Красной площади» по баскетболу в Гостином Дворе

Смотри, какой бросок!

28 и 29 марта Гостиный Двор превратится в главную баскетбольную площадку страны. Здесь пройдет Кубок Красной площади — самый масштабный фестиваль по баскетболу три на три в России.

В программе — массовый турнир с участием более 700 команд, «ПроКубок» среди сильнейших профессиональных команд три на три в России, а также конкурс по броскам сверху. Для гостей подготовили игровые автоматы, зону замеров антропометрических показателей, фотозону, большую раскраску и конкурсы. Вход для зрителей свободный.

Мероприятие проходит при поддержке Департамента спорта Москвы и соответствует целям государствен-

ных программ «Развитие физической культуры и спорта» и «Спорт России». Одна из них — увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 70 процентов к 2030 году. Москва вносит определяющий вклад в решение этой задачи.

Особое внимание на этих соревнованиях уделят и тем, кто защищал интересы страны. Так, город создает

условия для интеграции в спортивное сообщество участников и ветеранов специальной военной операции, а также членов их семей. Спорт становится не только ареной для рекордов, но и объединяет поколения и разные категории граждан на площадках, где царит дух здорового соперничества и единства.

На Кубке основоположников самбо, который стартовал вчера, встретились

спортсмены более чем из 20 стран. Сборную России представили как опытные самбисты, так и молодые перспективные бойцы.

Участник Максим Мерзляков — воспитанник спортивной школы «Локомотив». Он стал участником

Кубка основоположников самбо 2026 года и показывает высокий уровень мастерства на международной арене, что подтверждает его статус одного из сильнейших спортсменов в весовой категории до 98 кг. Ранее Максим

уже ярко заявил о себе, завоевав звание обладателя Кубка мира по спортивному самбо. На пути к этому титулу он провел три победные встречи. Его успехи — результат многолетней работы под руководством наставников — Сергея Селякова и Константина Мизяева.

Название Кубка основоположников самбо отсылает к истории этого вида спорта. Самбо появилось в СССР в 1930-х годах благодаря усилиям Василия Ощепкова, Виктора Спиридонова и Анатолия Харлампиева, которые объединили техники национальных видов борьбы в единую систему. Кубок основоположников, учрежденный в 1980 году, стал данью уважения создателям этого единоборства, которое сегодня признано во всем мире.

— Соревнование несколько раз меняло название, но в 2021 году ему вернули историческое имя — Кубок основоположников самбо. По итогам предварительной утренней встречи, которая прошла 24 марта, сборная России выступает самым многочисленным составом. Также среди участников — представители Беларуси, Турции, Кипра и Киргизии. Предварительно по результатам утренней встречи именно представитель Кипра завоевал бронзу, — рассказала руководитель пресс-службы Всероссийской федерации самбо Алина Грифина.

АЛЕНА ДРЯЗГИНА
vecher@vm.ru



Самбист Максим Мерзляков (второй слева) — один из сильнейших спортсменов России в весовой категории до 98 кг

ФЕСТИВАЛЬ

Весну закликай

■ 29 марта в Культурном центре «Нагорный» состоится III открытый фестиваль народного творчества и промысла «Весна-красна».



В программе мероприятия — состязания по народному плясу и бою на мечах, театрализованные шествия с весенними заличками, а также мастер-классы по ткачеству, плетению, традиционному рукоделию и обучению игре на народных инструментах. Посетители также смогут принять участие в выпечке сдобных «жаворонков». Проведение фестиваля направлено на сохранение преемственности поколений и популяризацию культурного кода многонациональной России в народной культуре.

АЛЕНА КУЛИКОВА
vecher@vm.ru

Ольга Фомина за ткацким станком. Фото: Анатолий Цымбалюк

СПОРТ

Золото студентке к лицу

■ Студентка Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова и член сборной Дарья Бреславская одержала победу на Всероссийских соревнованиях по пауэрлифтингу.

Турнир среди студентов проходил с 17 по 23 марта в Москве. Дарья заняла первое место в весовой категории 57 килограм-



МАРИЯ ШАЙМКУЛОВА
vecher@vm.ru

Дарья Бреславская победила, подняв штангу весом 67,5 кг

КУЛЬТУРА

Исполняют старинные песни

■ В воскресенье в Доме культуры «Гайдаровец» прозвучит концертная программа «Белая весна» в исполнении творческого коллектива площадки — ансамбля старинной песни «Терем».

Песенную встречу приурочат к празднованию Дня воссоединения Крыма с Россией. Гости услышат старинные песни, где главными героями выступают птицы. Все композиции наполнены теплом и любовью как к стране, так и к богатой природе России. Артисты отведут каждого гостя в мир старинных народных произведений, где реки текут сквозь века, а каждая нота — наследие.

ЛЮБОВЬ КАЛБАЗОВА
vecher@vm.ru



Каждое исполнение ансамбля старинной песни «Терем» завораживает слушателя

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преображаются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

Современный детский сад — не просто место, где дети проводят время, пока их родители заняты делами, а пространство для развития и творчества малышей.

Сегодня в каждом новом здании дошкольного учреждения есть комфортные групповые ячейки, а также музыкальный и физкультурный залы для проведения активных игр, занятий с детьми и, конечно, сказочных утренников и мероприятий. На территории для каждой группы — игровые площадки для прогулок на свежем воздухе.

Новый детский сад в прошлом году открылся в Бескудниковском районе. Он вошел в состав школы

Больше места для игр

№ 1383. Директор этого учреждения Ксения Силиванова рассказала «МВ», что современные пространства для детей должны быть такими, чтобы ребенок чувствовал себя там комфортно и безопасно, а также мог всесторонне развиваться. — Каждое помещение группы детей трансформируемое. Например, игровая зона и спальня огорожены

Достоинство новых зданий — универсальные пространства

большими портьерами, которые можно раздвинуть и объединить два пространства в одно. А можно, наобо-



Воспитатель Ольга Омельчук и воспитанница Джамия Яхьяева в районе Коммунарка. Фото: Мария Хапцова

рот, разделить. И тогда два воспитателя смогут вести разные занятия одновременно, — поделилась Ксения Силиванова. Выбор игрушек у воспитанников сегодня гораздо больше. Более того, игрушки стали современными, и все они направлены на развитие тех или иных навыков у детей. Например, есть игровая зона «Кухня», где ребята могут готовить, накрывать на стол, используя посуду. Для младших детей используется бассейн с шариками — он развивает сенсорику, мелкую моторику. — В каждой группе буфетная зона теперь — отдельная комната. Раньше помощник воспитателя все делал на глазах у детей, что было не очень удобно. Теперь и для сортировки еды, и для подготовки к подаче

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

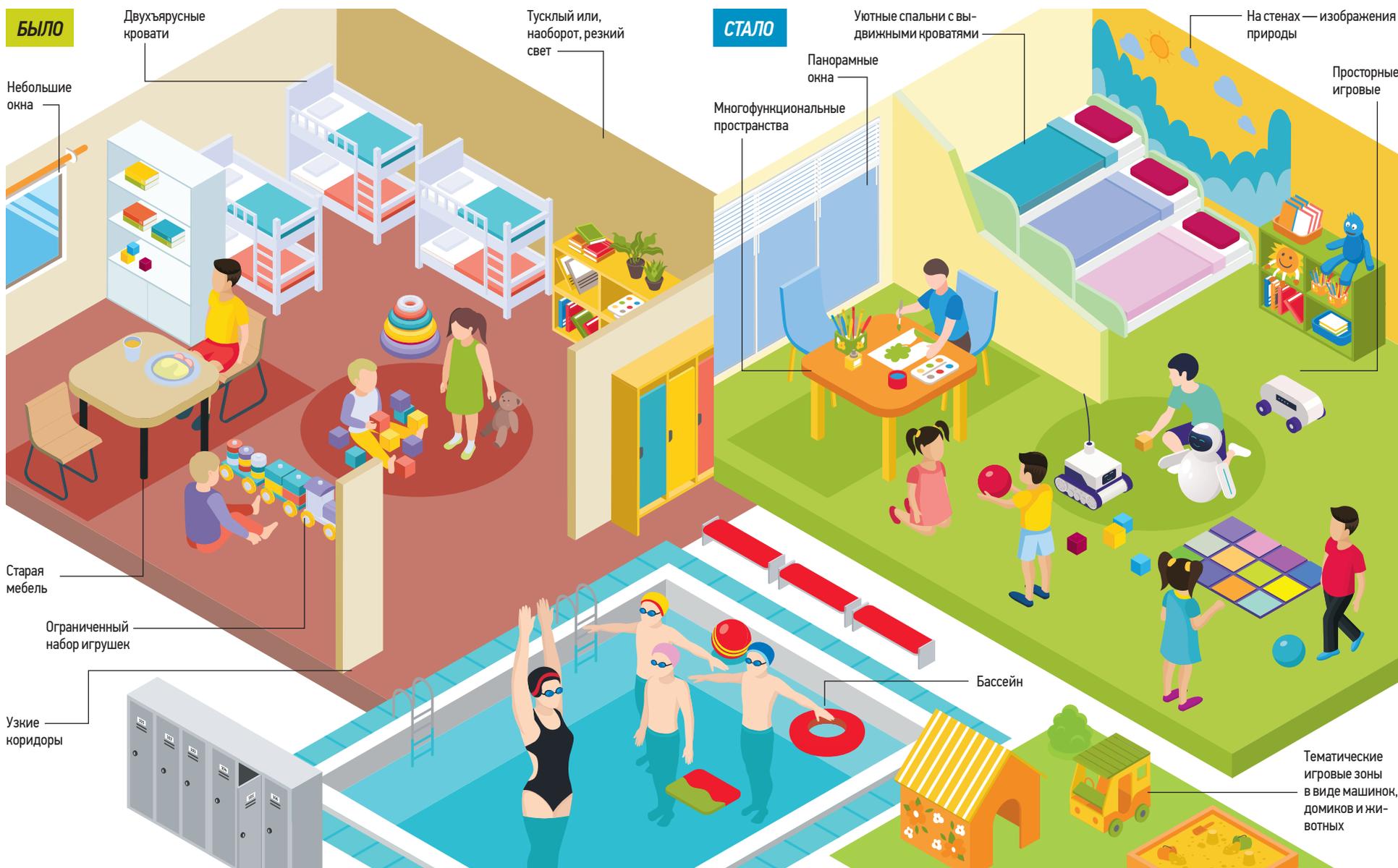


АЛЕКСАНДРА КОРНЕЕВА
Заместитель
руководителя
Департамента
образования и науки
города Москвы

Детский сад — первое место, которое видит ребенок после дома. Поэтому нам важно создать комфортную и безопасную среду, чтобы каждый день для ребенка был познавательным и интересным. В 2025 году в разных районах Москвы мы открыли более 20 новых детских садов, которые стали местом детства почти для 6 тысяч воспитанников.

обустроено свое пространство, — уточнила Ксения Силиванова. Важно отметить, что архитектурный облик детских садов гармонично вписывается в жилую застройку.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



БЫЛО

Небольшие окна

Двухъярусные кровати

Тусклый или, наоборот, резкий свет

Старая мебель

Ограниченный набор игрушек

Узкие коридоры

СТАЛО

Многофункциональные пространства

Панорамные окна

Уютные спальни с выдвижными кроватями

На стенах — изображения природы

Просторные игровые

Бассейн

Тематические игровые зоны в виде машинок, домиков и животных

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ



Репетитор по русскому языку Анна Васильева. Фото: Александр Кочубей

■ 2+2

Одними из самых востребованных репетиторов стали специалисты в области математики. Дело в том, что школьники зачастую сталкиваются с тем, что на ЕГЭ требуются знания аж с шестого класса, на которые они когда-то закрыли глаза. Если мы возьмем репетитора, который берет за занятие 2500 рублей, и умножаем эту сумму на 174 встреч (две в неделю на протяжении двух лет), то получается... 435 000 рублей.

■ Современный вариант

А вот в электронном дневнике МЭШ не так давно начал работать ИИ-репетитор. Пока нельзя сказать, что он может полностью заменить живого преподавателя, однако в дуэте тоже получается хорошая программа по подготовке.

■ Яблоко от яблони

Как показывает практика, не всегда для хорошей сдачи ЕГЭ необходим репетитор. На это влияет и вовлеченность родителей. Например, у ребенка, который регулярно делает уроки с заинтересованными родителями, шанс хорошо сдать экзамены выше, чем у того, которому любовь к учебе не прививали вовсе.

С 1 сентября следующего года в школах начнет действовать новый стандарт обучения для старшеклассников. Подробности выяснила «Вечерка».

Тема ЕГЭ всегда была достаточно щепетильной для обсуждения среди школьников и их родителей. На актуальные вопросы об экзамене отвечает доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Финансового университета при Правительстве РФ Лариса Алешина.

Вопрос № 1: Как на практике, предположительно, у школьников изменится процесс обучения?

Количество изучаемых предметов увеличится до 13. Все предметы будут вести на базовом уровне. Для желающих углубленно изучать какие-либо дисциплины будут создаваться про-

Школа дает базу

Пять вопросов о нововведениях для учеников 10–11-х классов

фильные классы: лингвистические, медицинские, инженерные, судостроительные и так далее. У школ появится возможность обеспечивать специализированное обучение за счет создания дополнительных (элективных) курсов.

Вопрос № 2: Как думаете, нововведения способствуют более качественному получению и усвоению информации?

Нововведения, разработанные Минпросвещения, способствуют практико-ориентированному обучению с целью создания современной, гибкой и доступной программы для школ независимо от их территориального расположения. Стандарт будет единым и для школ в крупных городах, и для школ в сельской местности, что позволит всем учащимся получать качественное образование.

Одиннадцатиклассница из школы № 56 Мария Гужева. Фото: Александр Кочубей

Вопрос № 3: Впервые в стандарте обозначен обязательный базовый перечень оборудования для всех предметных кабинетов. Новые технологии лучше помогают обучению, чем привычные приборы?

Пока нельзя однозначно сделать вывод, что новые технологии при замене на привычные школьные приборы будут способствовать лучшему усвоению информации.

Цель стандарта — модернизировать способы получения и усвоения информа-

ции. Для кабинетов физики, химии и биологии разработан базовый перечень учебного оборудования.

Вопрос № 4: Можно ли сказать, что теперь школьник сам сможет выбрать для себя путь поступления в колледж или университет? Ведь углубленные предметы теперь будут изучаться на курсах.

Новый стандарт обучения позволит учащимся самим выбирать предметы для углубленного изучения, соответствующие профилю их будущей специализации. Учащийся также получит право отказаться от углубленного изучения дисциплин и изучать предметы только на базовом уровне.

Вопрос № 5: Почему эта система актуальна именно для учеников 10–11-х классов?

Предложенная Минпросвещения система образования для учеников 10–11-х классов актуальна именно для старшей школы, так как способствует созданию структуры с обязательными предметами в качестве базы для всех и возможностью выстраивания разных профилей с учетом интересов самих учащихся

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ СОРОКИН
Историк, кандидат исторических наук, доцент в частном вузе

Началась вся эта история не в России. Уже больше 50 лет подобный экзамен сдают почти во всем мире. Впервые его обкатали во Франции в 1960-х годах. Изначально ЕГЭ в России внедряли поэтапно. Первые эксперименты прошли в начале 2000-х (с 2001 года) в Чувашии, Марий Эл, Якутии и некоторых других регионах.

Изменения будут касаться всех старшеклассников страны



Центральный Банк России запустил процесс корректировки Единой методики расчета ущерба по ОСАГО. Это главный документ, который определяет, сколько денег получит водитель в случае ДТП. Регулятор обещает рост средней выплаты на 9 процентов, но за этим может последовать и рост цен на полисы. Разбираемся, что конкретно изменится для автомобилистов.

Российский Центробанк опубликовал проект изменений в методику расчета расходов на восстановительный ремонт. Проект находится на стадии публичного обсуждения, и замечания по нему принимаются до 30 марта 2026 года. Страховщики и автовладельцы сейчас изучают три ключевых нововведения: дорогие аналоги вместо дешевых, отмена скидок на расходники, полная оплата «мелочей».

Раньше при составлении справочников средней стоимости запчастей, по которым считают выплаты, специалисты отсеивали только те аналоги оригинальных деталей, которые дешевле оригинала на 80 процентов и более. Теперь ЦБ предлагает повысить этот порог до 70. Это значит, что из расчетов исключат больше дешевых запчастей, что автоматически повысит среднюю стоимость деталей в справочниках.

Новые правила предписывают брать в расчет только рыночную стоимость без учета скидки.

Самое заметное изменение ждет тех, кто уже проходил через ремонт. Сейчас страховые компании оплачивают так называемые одноразовые детали — уплотнители, прокладки, клипсы, молдинги — лишь в пределах двух процентов от стоимости основных запчастей. Но любой, кто менял, скажем, лобовое стекло, знает: без нового уплотнителя его толком и не поставишь, а это уже дополнительные траты. ЦБ предлагает больше не ограничивать выплату на такие мелочи и компенсировать их полностью. — Предлагаемые изменения на стоимость полиса не



Москвичка Анастасия Воронина за рулем своего автомобиля. Фото: Анатолий Цымбалюк

ОСАГО по весне считают

Как новый проект коснется автолюбителей

повлияют или повлияют незначительно. По расчетам ЦБ, выплаты возрастут на девять процентов, но я предполагаю, что на некоторые популярные марки выплаты могут возрасти до 10–20 процента. В предельных изменениях нет подводных камней, для автомобилистов это хорошая новость, — пояснил автоэксперт Петр Шкуматов (на фото слева).

По его мнению, все еще существует проблема в ОСАГО по так называемому износу (или амортизации). Для старых машин он может достигать до 50 процентов, и до тех пор, пока сохраняется этот механизм расчета, выплат для старых машин все еще будет не хватать для ремонта этой категории автомобилей. — Необходимо отказываться от практики учета износа

и выплачивать стоимость новых деталей. Однако именно в этом случае полис ОСАГО подорожает. По нашему опросу, более 70 процентов автовладельцев не только считают, что увеличение стоимости ОСАГО справедливо, но готовы заплатить сверху до 50 процентов средней стоимости полиса, — отметил Петр Шкуматов. — Большинство автовладельцев хотят, чтобы ОСАГО было страховкой, которая покрывает реальную стоимость ремонта с уче-

Выплаты по полисам вырастут на девять процентов

том новых запчастей. И подорожание ОСАГО в этом контексте воспринимается людьми как справедливое. По итогу, выплаты по ОСАГО станут справедливее и будут реальнее покрывать расходы на ремонт. Однако у меда-

СПРАВКА

Новый проект Центробанка находится на стадии публичного обсуждения до 30 марта. От качества итогового текста методики будет зависеть, насколько эти цифры ощутит рядовой автовладелец на практике. Поэтому для изменений нужно время.

ли есть и другая сторона — возможный рост стоимости самого полиса.

— Банк России предлагает точечные, но значимые поправки в единую методику расчета выплат по ОСАГО. Ключевое изменение — снижение порога допустимого удешевления аналогов запчастей — сократит страховщиков включать в расчет откровенно дешевые заменители и повысит базу для выплаты. Это не революция, но реальный шаг к тому, чтобы выплата точнее отражала фактическую стоимость ремонта, — сказал юрист Тимур Маршани. Если документ примут, новая методика расчета выплат вступит в силу ориентировочно во второй половине этого года.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

ДЕНЬГИ

Меняем цвет машины, дорого

■ Согласно исследованию специалистов по рынку труда, самая высокооплачиваемая рабочая профессия в этом году — автомаляр. «МВ» узнала, так ли это.

Автомалюры занимаются окраской и полировкой кузовов автомобилей. Они же избавляют машины от следов коррозии и царапин.

В материалах исследования говорится, что средняя зарплата этих специалистов выше 180 тысяч рублей.

— В среднем работодатели предлагали новым сотрудникам этого направления 181 596 рублей в месяц, что на 38 процентов выше, чем годом ранее. Часто такие специалисты работают в автосервисах и на станциях технического обслуживания, где важна точность, аккуратность и знание современных технологий окраски, — подчеркивается в исследовании.

Самой собой, зарплата зависит от профессионального опыта, региона и условий труда.

— Наша профессия очень творческая, — рассказывает автомаляр автотехцентра на востоке Москвы Роман Амиров. — На первый взгляд, кажется, что тут ничего хитрого: взял баллончик и пошел краску распылять. Но это не так. Очень сложно сделать идеальный покрас, который

будет много лет радовать владельца авто.

По словам Романа Амирова, профессия довольно востребована на рынке. Ведь она нужна не только для тех, кто хочет сменить цвет авто. А и для тех, кому во дворе притерли машину или у кого после зимы начал ржаветь кузов. Для этого нужно хорошо знать все современные технологии окраски. И конечно, никуда без точности и аккуратности.

— Любой лишний мазок на кузове потом очень тяжело исправить. Поэтому ошибок у нас быть не должно, — добавляет Роман Амиров.

Настоящих специалистов, по его словам, не так много. Толком не существует какого-то крупного профессионального сообщества.

— За меня работодатель держится. И в феврале даже подняли ставку на 20 тысяч рублей. Так что новостям про высокую зарплату я верю, — добавляет автомаляр.

На втором месте в рейтинге высокооплачиваемых профессий оказались сварщики. Средние предлагаемые доходы для таких сотрудников достигли 167 132 рубля в месяц. На третьей строчке оказались монолитчики, которым зимой 2026 года предлагали в среднем 163 076 рублей, сообщается в исследовании.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru



Труд автомалюров требует точности, поэтому работодатели высоко ценят таких сотрудников

Готовь сани летом, а бикини в марте! Звездный стилист и историк моды Ксения Кожемяк (на фото внизу) рассказала «МВ» о трендах предстоящего сезона.

Посмотрев на отпускные фото наших звезд, которые уже в январе успели выгулять обновки на Мальдивах, я готова сказать, что пляжная мода лета 2026 года будет одновременно расслабленной и яркой, эстетичной и дерзкой. Если можно было бы описать грядущий сезон несколькими словами, я бы выбрала итальянские каникулы, двойственность и природу. А главным идейным вдохновителем — Dolce & Gabbana. Еще осенью-2025 они представили коллекцию, где главную роль играл трендовый сегодня пижамный стиль. Легкие пижамные брюки, льняная рубашка или хлопковая майка и шлепки создают образ, который одинаково выигрышно смотрится на всех, независимо от пола и возраста. В цветовой гамме нас ждет баланс спокойствия и ярких всплесков. Мы видим, как оттенки мимозы, лаванды и нежной розы набирают обороты на подиумах, но главные



хиты сезона — «облачный танцор», выбранный цветом 2026 года, и «преображающий бирюзовый». Их можно носить отдельно или миксовать. Любителей принтов я тоже могу порадовать разнообразием: от «дикого леопарда» и «зебры» до нежных цветов. В моделях купальников мы наблюдаем настоящую битву двух лагерей. Эстеты берут однотонные модели от белого до темной бирюзы с тонкой полоской или неброскими цветочками. Пляжные дивы — тигрицы и львицы — вернут золотые бикини в стиле нулевых или даже объемные 3D-цветы. Мода сегодня совершает кульбит, одновременно поворачиваясь к утонченной эстетике и эпатажному стилю двухтысячных.

А выбирать, кем быть, уже вам. Хит лета среди аксессуаров — заколки и гребешки для волос в виде цветов. Одной этой детали достаточно, чтобы быть в тренде. Накладка из бахромы сделает вас звездой пляжа, а вязаная туника или парео в цветочек добавят ретрошарма. Сумки выбираем объемные: вязаные, соломенные, льняные. Актуален прием «сумка в сумке», например кожаная корзинка с мешковиной внутри. Дополнить очками — от узких до массивных. И фирменный штрих — ракушки повсюду: от браслетов до декора на сумках.

Популярность набирают оттенки мимозы, лаванды и нежной розы



Выбираем стильный купальник

Зебра под

АНТИТРЕНДЫ

Отдельного разговора заслуживают антитренды — вещи, с которыми летом точно не стоит появляться на пляже, если вы не хотите прослыть немодной.

■ **Обувь с логотипами.** В списке на вылет прочные позиции занимают шлепанцы с крупными логотипами, которые превращают пляжный образ в ходячую рекламу, и сандалии на массивной платформе — они не только визуально утяжеляют ноги, но и непрактичны на песке.

■ **Кислотные оттенки.** Эти ядовитые цвета давно вышли из моды, уступив место благородной природной гамме.



■ **Шлепанцы из дешевой резины или пластика.**

Они быстро теряют вид, натирают ноги и создают ощущение, что вы только что вышли из душевой спортзала.

■ **Стразы и блески.**

Модели с таким декором, в отличие от трендовых золотых бикини, отправляются на родину, в нулевые, — на солнце они слепят глаза, а при контакте с водой украшения рискуют отклеиться, оставив после себя проплешины.

■ **Бесформенные накладки-мешки.** Такие аксессуары только лишь визуально прибавляют объем. Единственное их практическое применение — использовать вместо покрывала для лежака.



Гребешок для волос

Вариация на тему цветочных заколок. Гребешок удобен тем, что надежно фиксирует пряди и при этом служит ярким элегантно украшением любого пляжного образа.

Романтичная заколка

Главный аксессуар сезона. Крупный цветок в волосах превращает даже самый скромный купальник в трендовый пляжный образ.





Эффектная накидка

Пляжная классика, которая возвращается на пик популярности. Бахрома создает динамику в образе и превращает прогулку по пляжу в модное дефиле.

Удобный фасон

Классический темный купальник — вариант, который будет актуален всегда. *На фото слева:* москвичка Елена Мудрая отдыхает в пляжной зоне с бассейном на Речном вокзале. Фото: Пелагия Замятина



Shutterstock/FO1000M



Льняные комплекты

Легкие шорты или брюки из струящейся ткани с эластичным поясом отлично создают модный эффект небрежной роскоши. А еще идеально сочетаются с хлопковой майкой и вьетнамками.

КАК УКРАСИТЬ

3D-цветы

Объемные цветы из ткани или пластика, которые крепятся на чашки, пояс или бретели. Главный тренд сезона в духе Dolce & Gabbana способен даже базовый купальник превратить в маленькое произведение искусства.



Шнуровка

Украсить купальник с ее помощью проще простого: зацепите шнурок на люверсы по бокам купальника или на спине.



Бусины и ракушки

Россыпь бусин, перламутровых пуговиц или ракушек, нашитых на бретели, не только создает ощущение ручной работы, но и добавляет образу неопределенности.

Рюши и оборки

Пышные воланы из ткани можно разместить на поясе, чашках или по бокам плавок.



Бахрома

Полоски, пришитые по нижнему краю лифа, смотрятся дерзко, приковывают взгляды и добавляют легкости.

Тесьма-фестоны

Тесьма по краю чашек превращает обычное бикини в трендовую вещь в винтажном стиле.



к летнему сезону — 2026

Д СОЛНЦЕМ

Облачный танцор

Закрытый купальник нежнейшего белоснежного оттенка неслучайно выбран цветом 2026 года. Минималистичный крой и максимум элегантности — идеально подойдет для тех, кто выбирает эстетику благородства и роскоши.



Прямо как из Африки

Яркий раздельный купальник с анималистичным принтом «зебра» — находка для тех, кто хочет привлечь внимание и купаться в лучах славы (и солнца). Выбирайте, если внутри живет настоящая пляжная дива.

Плетеная сумка-корзинка

Классика пляжного стиля. В 2026-м особенно актуальны модели нестандартных форм — круглые, овальные или с деревянными ручками.



Группа «Мираж» готовится отметить 40-летие. «Вечерка» побеседовала с солисткой коллектива Екатериной Болдышевой и лидером, гитаристом Алексеем Горбашовым.

Популярность привела к обидам

Солисты группы «Мираж» откровенно об экс-участницах коллектива

Как сейчас проходят ваши концерты, гастролы?

Алексей Горбашов (А.Г.): Концерты проходят по всей стране и за ее пределами. В некоторые крупные города приезжаем два-три раза в год. И что особенно радует, наша аудитория заметно помолодела.

Как вы думаете, почему молодой публики на концертах стало так много?

Екатерина Болдышева (Е.Б.): Мы обратили на это внимание еще лет пять назад. Молодежи вообще интересна музыка и эстетика 1980–1990-х, и это неудивительно — в это время действительно было много интересного: и музыка, и кино, и мода. Когда их спрашиваешь, откуда вы знаете песни группы «Мираж», чаще всего говорят: родители слушали, и нам нравится.

А есть концерт, который вы на всю жизнь запомнили?

Е.Б.: Конечно! Это концерт в «Олимпийском» в 2004 году. Тогда на сцену вышли все участницы группы. Это было незабываемо!

Как сейчас складываются отношения с бывшими участницами группы?

А.Г.: Если говорить о нас, то мы никогда ни с кем не ссорились и не были инициаторами конфликтов. Конфликты и обиды между участницами были и есть. Когда готовили в 2004-м концерт в «Олимпийском», сделали практически невозможное, чтобы собрать всех на одной сцене. Поверьте, это стоило

огромных усилий. Правда, эйфория от произошедшего длилась недолго — всплеск интереса к участникам группы после концерта стал поводом для новых конфликтов... Время от времени я общаюсь с экс-участницами, нет ничего невозможного, может быть, когда-нибудь еще раз встретимся вместе на одной сцене.

На протяжении многих лет вы поете одни и те же песни. Выгорание случается или каждый раз все с новой энергией?

Е.Б.: Мы далеко не те, что были в 1990-е. Мы меняемся, и наше исполнение песен тоже меняется. Мы любим эти песни, поэтому, как вы и говорите, каждый раз по-новому и с новой энергией.

Мы никогда не были инициаторами конфликтов



Личный архив

ДОСЬЕ

Группа «Мираж» основана в 1986 году композитором Андреем Литягиным. С 1991 года и по сей день солистка — певица Екатерина Болдышева. Именно ее голос звучит на третьем, «классическом» альбоме группы «Не в первый раз». Ее напарник (и муж) — гитарист и лидер группы Алексей Горбашов в составе «Миража» с 1988 года.

Гитарист Алексей Горбашов и солистка группа Екатерина Болдышева женаты уже 35 лет

Что бы вы изменили в своей жизни?

А.Г.: Я бы точно не стал ничего менять. В 1990-е годы, когда в стране музыка была не лучшим способом заработать деньги, многие наши коллеги были вынуждены срочно менять сферу деятельности: кто-то занялся бизнесом, кто-то пошел работать в такси, кто-то челночить. Надо было как-то выживать. Но даже в это сложное время у нас не было и мысли бросить музыку, хотя друзья предлагали заняться бизнесом, давали подъемные деньги. Нам это было совсем неинтересно, и мы уехали концерттировать за рубеж. Наверное, за эти десятилетия я мог бы стать успешным бизнесменом... ну, или с успехом разориться. Как бы то ни было, я бы не стал ничего менять и ни на секунду не жалею о сделанном выборе.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Есть вещи, которые вам очень хочется сделать, но не успеваете, потому что сильно загружены?

А. Г.: Я в детстве и молодости рисовал и даже некоторое время мечтал стать художником, но музыка взяла верх. Даже не помню, когда в последний раз брал в руки кисть или карандаш.

Е. Б.: А я бы с удовольствием наконец навела порядок в доме.

А солильные проекты?

А. Г.: С удовольствием занялись бы солильными песнями, но для этого нужно время,

а с этим сейчас, увы, совсем туго...

Алексей, у вас есть внуки. Какие песни группы «Мираж» им нравятся?

А. Г.: Старший внук, Митя (14 лет), бывал не один раз

на наших концертах. Как мне кажется, ему больше всего нравится «Новый герой». Младший, Федя (10 лет), был на нашем концерте впервые в этом году в новогодние каникулы. Судя по тому, что он

после посещения концерта еще больше загорелся желанием заниматься на пианино, ему все зашло.

По вашим ощущениям, когда было интереснее и легче жить и творить?

А. Г.: В 1980-е было все проще. Правда, в то время было две проблемы: как заработать деньги и как их потратить. Для музыкантов еще была одна проблема — где и как записать песни. Студии в Москве можно было пересчитать по пальцам одной руки, и с улицы туда попасть было невозможно. Сейчас техноло-

гии сделали создание музыки намного проще, не надо ни у кого спрашивать разрешения, сиди себе дома у компьютера и пиши хиты один за другим. Но самое главное в творчестве — это идеи.

И сейчас, как никогда, ощущается острый дефицит идей.

Чувствуете себя легендой? **А. Г.:** Себя считают легендой те, кто еще не наигрался в звезды и у кого есть необходимость кому-то что-то доказать



Личный архив

«Мираж», слева направо: Сергей Крылов, Екатерина Болдышева, Алексей Горбашов, Елизавета Волкова, Дмитрий Савари



ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Виктория Биятова приехала покорять Москву с далекого Алтая. И покоряет: наш лучший поисковик в мире шоу-бизнеса. Найдет все про звезд и звездулек. Приглашена на кастинг популярного сериала. В рубрике «Вика, расскажи-ка»: скандалы, интриги, расследования.

Церемония вручения кинопремии «Ника» прошла в Театре имени Моссовета. Многие звезды тщательно подбирали наряд для красной ковровой дорожки. «Вечерка» вместе с персональным стилистом Анной Ламентовой разобрала образы знаменитостей.

Эксперт подчеркивает: сегодня ошибок в образах для ковровых дорожек наши звезды совершают все меньше. — Количество стильных нарядов сильно выросло, в отличие от неудачных, — говорит Анна Ламентова. — Но часть ошибок все же осталась. Основных две. Первая заключается в том, что звезды надевают то, что не попадает в дресс-код мероприятия.

По словам стилиста, даже самый модный и актуальный образ с подиума будет смотреться неуместно и странно на мероприятии с вечерним дресс-кодом.

— Вторая ошибка — не смотреть на образ целно, а собирать его по частям: платье из одного стиля, аксессуары из другого, прическа из третьего, — отмечает Анна Ламентова. — Формула успешного образа — это современный, украшающий фигуру крой, который подходит под заявленный дресс-код, с сочетающимися прической, макияжем и аксессуарами. Те звезды, которые соблюдают эти правила, на любых мероприятиях выглядят безупречно.

Успешный образ кроется в сочетании деталей



Дмитрий Дубинский, Михаил Мельник/ТАСС

Анна Калашникова: все лучшее сразу

Актриса выбрала образ в стиле «золотых 2000-х». В ее наряде сочетается все «самое лучшее»: мех, стразы, корсет и босоножки. В итоге получилось как-то чересчур для кинопремии. Вероятно, более уместно такой наряд смотрелся бы на вечеринке после церемонии.



Павел Прилучный и Зепур Брутян: гармоничные

Звездная пара вышла на ковровую дорожку в образах, отличающихся по цветам. Однако разница стала удачной. Классический костюм с бабочкой и белой рубашкой считаются беспроигрышным вариантом для мужчин. У Зепур золотое корсетное платье и минимум аксессуаров.



Юрий Борисов и Анна Шевчук: как положено

Вероятно, супруги потренировались на зарубежных ковровых дорожках. Их наряды стали идеальным воплощением парного образа с вечерним дресс-кодом. При этом роскошные волосы Анны стали лучшим акцентом. Они особенно сочетаются с открытой спиной Шевчук.

Феликс Умаров: праздничный черный

Режиссер выбрал образ, отсылающий к японским традициям. Черный пиджак с высоким горлом в сочетании с широкими расклешенными брюками, на удивление, не создают ощущение траура. Образ разбавляют солнцезащитные очки и светлые волосы Феликса.



Юлия Снигирь: следует трендам

По словам стилиста, актриса подхватила западный тренд на прозрачные платья, подобрала соответствующий наряд. Баска на бедрах создала красивый силуэт. Отличным дополнением стала серебристая вышивка в зоне ключиц и декольте. Такой декор сделал красивый акцент, подчеркнув стройную фигуру артистки.



Знаете подробности? Можете поделиться ими с Викой. Пишите на личную почту: v.biyatova@vm.ru

Екатерина Волкова: немного промахнулась

Актриса подхватила настроение коллеги Снигирь и вышла на ковровую дорожку в черном кружевном платье с имитацией нижнего белья. Однако здесь вышла ошибка. Если в случае с Юлией создается впечатление невинности и воздушности, то у Екатерины — образ роковой женщины, который не совсем попадает в дресс-код кинопремии.

Скоро верующие будут отмечать один из важнейших религиозных праздников — Пасху. «Вечерка» собрала самые необычные куличи и разобралась, как праздник влияет на бизнес.

Кондитер на дому Марина Королева (на фото внизу) рассказала «МВ», что для нее предпраздничные дни — время прироста заказов и хорошей прибыли.

— Большую часть выручки у меня составляют даже не куличи, а творожные пасхи и тематические десерты, — отметила Марина Королева. Кондитер готовит различные пасхи с ванилью, фишашкой и карамелью. Также для заказов она делает тематические десерты в виде яиц и кроликов.

Девушка добавила, что ее ассортимент куличей включает в себя заварной на сметане, краффин с шоколадным кремом и дубайский. Это новинки, которые сегодня активно покупают москвичи-сладкоеежки.

— Наиболее популярный кулич в ассортименте — творожный бездрожжевой с добавлением изюма и клюквы, — поделилась кондитер.

Врач-гастроэнтеролог, клинический диетолог Александра Ноев отмечает, что постящимся рекомендовано употреблять не более 70–100 граммов кулича в день.

— Все остальные, кто не имеет проблем со здоровьем, могут съесть 150–200 граммов. Люди с болезнями желудка также должны ограничить употребление кулича, — отметила она.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
vecher@vm.ru



У кондитеров
заказывают
десерты
в виде яиц
и кроликов

Едим матрешку

В одном из ресторанов разработали кулич-матрешку на основе итальянского панеттоне. Сделали лакомство в двух вариантах: кулич весом 1,3 килограмма, украшенный бантом из мастики, и 750-граммовый десерт, спрятанный в матрешку.
Цена: 37 тысяч рублей

Алая роза

К празднику Пасхи в одном из ресторанов можно будет купить необычную красную розу. Среди лепестков живого цветка — начинка из крема-пломбира и юдзу.
Цена: 4000 рублей



Черные яблоки

Еще одним необычным угощением станет кулич с черными яблоками, которые ферментировались в течение месяца в специальной камере. Оформление будет классическим — борт из шоколада и верхушка со съедобной «скорлупой».
Цена: 6750 рублей



Кулич не сразу строился

Москвичам предлагают необычные версии пасхального угощения



С таежным медом

Все наследие Сибири соберут шеф-кондитеры одного из спа-комплексов. Вместо изюма и цукатов будут клюква и вяленая груша, а в роли глазури выступит таежный мед. Посыпкой станут кедровые орехи и сосновые шишки.
Цена: 2500 рублей



Пряничные купола

В сети набрал большую популярность настоящий кремлевский кулич. В нем на белоснежной шапочке из глазури красуется собор Василия Блаженного. Даже купола тут оформлены с большим количеством деталей — на каждой можно рассмотреть мелкие узоры. Весит все это великолепие 4 килограмма.
Цена: 100 000 рублей

ТУРИЗМ И ОТДЫХ

На правах рекламы



СОВРЕМЕННЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ — Санаторий Дзержинского в Воронеже

1+9=10% СКИДКИ

*Акция действует на период проживания с 25.04.2026 по 17.05.2026 г. (включительно)

Подробности об организаторе акции, количестве путевок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону: 8 (800) 555-91-87. Лицензия ЛО41-01136/00315486. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**БРОНИРУЙТЕ ПУТЕВКУ
8 (800) 555-91-87**

МОЖНО ЗАРАБОТАТЬ 300 ТЫСЯЧ

В сети увидели интересное объявление: одна из компаний перед праздничным ажиотажем предлагает стать упаковщиком куличей и булочек с зарплатой от 210 до целых 315 тысяч рублей. При этом опыт для такой работы не требуется, а график можно выбрать либо 6/1, либо 5/2.

Еще одним способом заработка к празднику может стать вахта, где нужно маркировать куличи. Опыт также не требуется, и работа подойдет даже для кандидатов старшего возраста. Для сотрудников предоставят проживание, питание и спецодежду, а если привезти друга, то можно получить до 10 тысяч рублей. Зарплата за такую работу составит от 93 тысяч рублей.

«Петровский Путь» Дворец 5*

Расположен в историческом дворце конца XVIII века, построенном по указу Екатерины II. На первом этаже находится музей, доступный для всех желающих, а на втором — отель. Номера оформлены в стиле барокко и имеют названия — например, «Петровские палаты» или «Екатерининские». Интерьеры сочетают историческую роскошь с современными удобствами. На территории работает ресторан, где гостям подают блюда русской и европейской кухни. Гостям доступна закрытая территория дворца, где можно гулять вне экскурсионных часов. Также есть спа-зона с бассейном, хаммамом и тренажерным залом.



Рустан Кривобоб/РИА Новости

«ХоббитЛенд»

Необычный экоотель переносит гостей в атмосферу сказочного мира, вдохновленного вселенной хоббитов. Комплекс расположен среди густого леса, рядом с живописным водоемом. Гости могут выбрать между аутентичными домиками-норами и более привычными гостиничными номерами. Дома-норы максимально приближены к внешнему виду жилища сказочных персонажей: круглые окна, дровяная печь. При этом удобства будут ограничены: они частично расположены вне домика, вода приносит-ся вручную, летний душ на улице. Номера в главном комплексе подойдут тем, кто предпочитает комфорт: они оснащены ванной комнатой, кухней и обеденной зоной и сохраняют атмосферу фильма за счет натуральных материалов и стилизации. На территории есть ресторан с фермерской кухней, где подают блюда из местных продуктов. Летом доступна веранда у воды. Из развлечений — рыбалка, прогулки по лесу. Отдельного внимания заслуживает банный комплекс: гости могут выбрать между традиционной баней и атмосферной «подземной» баней хоббитов.



Hobbit.tilda.ws

Дома хорошо, а в отеле лучше

Необычные места отдыха для поездок выходного дня

Жители Москвы начали чаще путешествовать по своему городу и Московской области. Спрос на отели в столице и регионе среди местных якобы вырос на 30 процентов. Эксперты сервиса онлайн-бронирования отелей и апартаментов «Островок» подготовили для «Вечерки» подборку необычных вариантов проживания рядом с Москвой — для коротких поездок на выходные.

По словам вице-президента Российского союза туристической индустрии Дмитрия Горина, сейчас популярны поездки рядом с домом, в своем регионе. Эта тенденция не только московская. Путешествия выходного дня, короткие туры — общий для всей страны тренд. Как правило, такие поездки наши совре-

менники организуют на личном автомобиле. — Кстати, интересная цифра: 50 процентов путешественников — это поездки на машине. Еще 30 процентов россиян путешествуют на самолетах, 20 — на поездах, — отметил Горин. В Подмосковье есть спальные дома со своими бассейнами и даже с аквапарками. В ряде комплексов имеются и свои фермы: сейчас популярны экоотели. Надо сказать, поездки многих москвичей все же не ограничиваются одним регионом. Интересные варианты можно найти в соседних областях, но при этом всего в паре часов езды от Москвы. В Тульской области расположен интересный комплекс «Лапочкино гнездо». Его фишка — гастрономическое наполнение: гостей встречают набором деревенских продуктов — свежие яйца, молоко, масло, домашний хлеб и варенье. Удивит путешественников бутик-отель «Песто в деревне» в Суздале. Это купеческий дом XIX века, сохранивший атмосферу эпохи.

АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

«Экоранчо»

Гости экокомплекса могут остановиться в домах на деревьях, на высоте до семи метров. Все построены из натуральных материалов и оснащены современной техникой. В стоимость проживания включены завтраки из фермерских продуктов собственного производства. Вокруг — луга, лес, река и открытые пространства. Среди активностей — рыбалка, верховая езда, прогулки по экотропам, сплавы на байдарках. На территории есть бассейн, фермерское хозяйство, сыроварня и конюшня.



Евгений Юр

Большинство россиян выбирают путешествия на личном авто

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ. У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС
Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
1041-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

На правах рекламы

Prodex ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

КАТАРАКТА? ГЛАУКОМА? АСТИГМАТИЗМ? МОГУТ БЫТЬ БОЛЬШЕ НЕ СТРАШНЫ!



АППАРАТ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ ЗРЕНИЯ
«ГЛАЗНИК»

Приходите на бесплатный тест драйв легендарного аппарата «ГЛАЗНИК»!

снижение внутриглазного давления

10 режимов воздействия

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пioneerская», ул. М. Филевская, 18 | м. «Варшавская», ул. Артековская, 1а | м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, 8, к.1 (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (499) 110-43-58

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:

МОСКВА

* гарантированный подарок при покупке аппарата

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ИП Елфганова Татьяна Владимировна, ОГРН ИП 50673020590051. Оплата при получении. *Акция действует с 24.03.2026 по 24.04.2026. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.



На картине художницы Надежды Липатовой изображены палеонтолог, художник-анималист Константин Флеров и монголотерий

Палеонтолог Мария Павлова и индрикотерий — самое крупное из наземных млекопитающих

Еще 10 лет назад окрас вымерших существ нельзя было установить



На южнокорейском острове Апхэ нашли окаменелые останки неизвестного ранее вида динозавров. Его назвали *Doolysaurus* — в честь популярного в Южной Корее мультяшного динозавра Дули.

Динозавр, будь ярче

Как художники воссоздают облик древних животных

Ученые предполагают, что дулизавр выглядел удивительно мило. Он был небольшим, его кожу покрывал пушок. В новостях об очаровательном создании мелового периода говорится, что это первый за 15 лет новый вид динозавра.

— Но именно в Корее, — уточняет московская палеохудожница Надежда Липатова (на фото). — За год в мире описывают около 50 новых видов динозавров. Но для Кореи такая находка — сенсация. Интересно, что к новостям о динозавре добавляют не фотографии найденных костей, а ожившую 3D-модель зверька. Как создают такие изображения?

— Самое главное — увидеть скелет, — говорит Липатова. — На костях есть следы крепления мышц. Палеонтологи изучают эти следы, затем рассчитывают, как и где проходили мышцы. Они же делают заключение, какой у динозавра был метаболизм, как у него откладывался жир. Все это художник должен учитывать, чтобы нарисовать животное.

Палеонтология стремительно развивается, и новые технологии позволяют узнавать то, чего никак нельзя было установить по костям раньше.

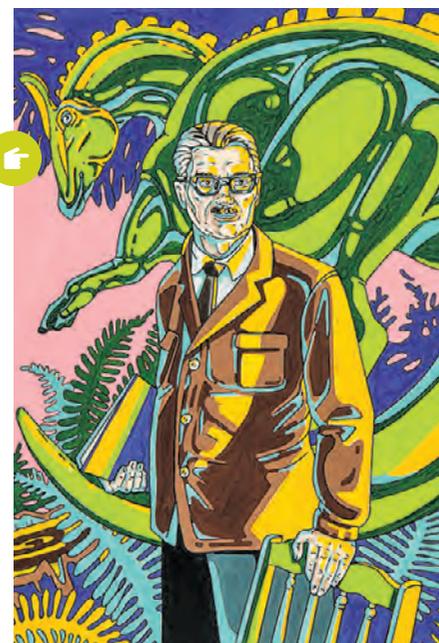
— Например, как узнают, что динозавр был пернатый? Ученые нашли отпечатки, по которым видно, что динозавр покрыт перьями, — говорит Липатова. — Перья крепятся достаточно глубоко, прямо на кости. Если знаешь, где искать, можно увидеть следы от них. Цвет перьев — отдельная тема. Буквально 10 лет назад

никто не мог сказать, какого окраса были динозавры. — А сейчас работа с микроскопами высокого разрешения позволила лучше рассмотреть ископаемые остатки. С помощью особой частицы, меланосомы, можно восстановить даже полную окраску животного. Впрочем, по некоторым динозаврам информации об

Палеонтолог Анатолий Рождественский и завролоф — динозавр мелового периода



Владимир Амалицкий и описанный им суктозавр, живший на Земле 252 млн лет назад



Палеонтолог Елена Конжукова с названной в ее честь амфибией — конжуковией



МАЛ, ДА УДАЛ

Открытые в Южной Корее дулизавры (на фото внизу) передвигались на двух лапах и были размером с ягненка. Питались всем подряд: растениями, насекомыми и мелкими животными. Новый вид классифицирован как ранний представитель семейства тесцелозавтридов — быстрых двуногих растительноядных динозавров, которые населяли планету в меловом периоде. Находка подкрепляет гипотезу о том, что эти динозавры могли зародиться в Азии, прежде чем распространиться по другим частям света, включая Северную Америку, где ранее находили их останки.



окрасе добыть нельзя. И тут художники уже должны проявить фантазию.

— Я знаю, что современные птицы — потомки динозавров, так что я могу посмотреть, какой окрас у птиц сейчас, какой был у динозавров, у которых цвет известен, и уже на основе этого нарисовать свою версию нового существа.

В Дарвиновском музее хранится необычная серия работ Надежды Липатовой, посвященная русским палеонтологам.

— Ее часто экспонируют, можно сказать, что по этой серии меня и знают, — говорит девушка. — Рисунок карандашом там полностью натуралистичный, все как в жизни. А вот цвета стилизовала. Ведь у меня такой девиз: палеонтология должна быть яркой.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

Александр Карпинский и одна из вымерших рыб Пермского периода — геликоприон



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

Путешествовать по миру можно с помощью знакомства с кинематографом разных стран. Легче это сделать, если есть проводник, которому доверяешь. Обозреватель «МВ» Татьяна Еременко предлагает читателям посмотреть камерное авторское кино из Сербии на актуальную повсюду тематику.

16 камер, и мир наизнанку

Завтра на большие экраны выходит фильм «Изоляция» Марко Бацковича с Милошем Биковичем в главной роли.

Эта лента из числа тех, сюжет которых пересказывать не стоит, чтобы не испортить удовольствие от его развития. Ведь то, что начинается как триллер, перерастает в фильм ужасов и оборачивается драмой, а может, и чем-то совсем иным.

Молодой человек Йован (Милош Бикович) приезжает в оторванный от цивилизации уголок, где за день могут смениться все сезоны, а интернет не ловит. Из развлечений здесь только 16 камер, расставленных по окрестностям, которые то и дело фиксируют местных лесных обитателей. Следить за ними — то, для чего наняли



Кино. Арт. Про

Йована, оставшегося надолго в горах без людей. Сперва атмосфера «Изоляции» напоминает книгу «Ангелы опустошения»

Кино не шумное, но оно полно пищей для ума

Джека Керуака. А еще будит воспоминания о днях самоизоляции, когда люди, оставшись в ограниченном

пространстве, перечитывали любимые книги и учили новые языки, чтобы чем-то себя занять. Но со временем лента адресует зрителей к «1984» Джорджа Оруэлла, особенно когда оказывается, что следят не только за фауной, а на видеозаписях появляется неясный силуэт.

Фильм придется по нраву любителям камерных драм. Большую часть времени

в кадре один главный герой, которого играет Милош Бикович, проявляющий эмоциональную палитру от умиротворения до отчаяния. Картина — возможность увидеть популярного артиста в ракурсе авторского кино. И если поначалу его персонаж вынужден бороться сам с собой и своими страхами, грезами и видениями, то постепенно угроза становится реальной, а следом разрастается до

Кадр из фильма «Изоляция», где Милош Бикович сыграл Йована, оставшегося надолго в лесу наблюдать за животными

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛОШ БИКОВИЧ
Актер

Фильм «Изоляция» затрагивает тему недостатка любви. Чтобы восполнить его, человек обращается к ее суррогатам. Ищет их в публичном пространстве, в лайках. Начинает служить современному гладиаторству — «хлеба и зрелищ». Не занимается своей жизнью, а подглядывает за чужой.

масштабов всего общества. Тут уже биологические наблюдения за животными превращаются в экзистенциальные — за всем человечеством.

Кажется, в таких исходных условиях — лес, туман и одиночество — негде развернуться погоням, преследованиям и преступлениям с наказанием за них. Однако так только кажется. Сценарий не устает подкидывать новые сюжетные повороты, помогающие режиссеру с операторами раскрывать персонажа и тех, кто этому способствует.

Мысленное послекусие от фильма остается надолго, от экрана обращая к зеркалу — не чтобы поправить волосы, но чтобы задуматься над тем, «что я делаю, почему и зачем?» А еще над тем, что именно мы питаем своим вниманием, будь то поддержка или осуждение. Кино подойдет для просмотра одному, чтобы на нем сосредоточиться, а также вдвоем, чтобы было что обсудить. Оно не шумное «попкорное», но эмоционально насыщенное и полное пищи для размышлений.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму**, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Продам участок** в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. 8 (931) 111-74-67
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 157-23-77

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыши.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**
Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

- **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Ремонт квартир и дач. Т. 7 (926) 339-60-75

Работа и образование

Требуется КОНСЬЕРЖ
Проспект Маршала Жукова, а. 51
Режим по договорённости
Оплата 1000 руб. в смену
8 (999) 540-73-55

Раздача газет «Метро».
Оплата 750 рублей за смену.
Т. 8 (985) 111-55-78

- **Охранник-контролер.** На парковке г. Москвы. От 3000 руб/сутки 1/2, 1/3, 2/2 (также подходит как подработка для пенсионеров) Т. 8 (977) 370-33-55
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Работа консьержки в Митино. Т. 8 (903) 227-56-04
- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Куплю: статуэтки, вазы, значки, медали, грампластинки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

На правах рекламы

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прощивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (999) 715-35-60

ПОГОДА

Выходные порадуют теплом

■ Главный специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова поделилась прогнозом на вторую половину недели.

По словам эксперта, в ближайшие дни ситуация практически не будет меняться. — При переменной облачности осадков не ожидается, — отмечает Позднякова. — В ночные часы температура преимущественно отрицательная, до -2 градусов. Только в центре она будет выше: +2...+3. Дневная температура в пределах +11...+14. Но в выходные, в субботу и воскресенье, температура может достигнуть +15...+17 градусов, что близко к рекордно высоким значениям.



Москвичи Ирина и Роман Щедрины. Фото: Александр Кочубей

Интересный факт: еще неделю назад синоптики говорили, будто конец марта может быть дождливым. — У нас происходит смена антициклонов, — говорит Татьяна Позднякова. — Раньше прогностические модели показывали, что 27 марта должны быть какие-то дожди. Но воздух сейчас очень сухой, поэтому осадков все же не ждем.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

СКАНВОРД

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

НАМЕЧЕННЫЙ ПОРЯДОК	«ЛЕТНЯЯ ЖАРОВНЯ»				МУШКЕТЕРСКОЕ ОРУЖИЕ	КРАХ РЕЗИДЕНТА
ЗАРОСШАЯ УЛИЦА	ВРЕТ, КАК ДЫШИТ				ПРОСТО БЕЗДОННАЯ БОЧКА КАКАЯ-ТО!	ЧТО НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ЧАСАМИ В ПРОБКАХ СТОЯТЬ?
АНТАГОНИСТ РАБОТЯГИ	ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ				«... ЛЮБЯЩЕГО НЕДОЛОГ»	
		СТАТУС СКИ-ПЕТРА			ОРГАН ВОЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ	ДЛЯ КАКОЙ МИРОВОЙ РЕЛИГИИ МЕККА, МЕДИНА И ИЕРУСАЛИМ СЧИТАЮТСЯ СВЯТЫМИ ГОРОДАМИ?
ЧЕМ ИМПЕРАТОР НЕРОН ПРИКАЗАЛ УКРАСИТЬ АРЕНУ ДЛЯ ГЛАДИАТОРСКИХ БОЕВ?	«СОЮЗ ОБЛАСТЕЙ»	АКТЕР ... КОРЕШКОВ		БЛЮДО ПО УЙГУРСКОМУ РЕЦЕПТУ		
ЧЕМ ПРИКРЫВАЮТ НАГОТУ?						
	ОТКУДА ПАРИЖ ПОШЕЛ?				ТРИ ХРИСТИАНСКИХ ПРАЗДНИКА	КОЛЛЕГА УСЛАДЫ
СО ВСЕХ НОГ		«Я ПОСТРОЮ ... НА ЧЕТЫРЕСТА МЕСТ БУДУТ ПАЛЬМЫ, ФОНТАНЫ, ПАВЛИНЫ»				ЧАСОВАЯ ШЕСТЕРЕНКА
	МАТИСС ИЛИ БАРБЮС	ПОДСТРЕКАТЕЛЬ У ШЕКСПИРА				
ЛЮБОВНИК НАСЛАЖДЕНИЯ				«МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»	ВЫХЛОП ЖУРНАЛИСТА	ЧТО СИЛУЭТЫ РАСТВОРЯЕТ?
	В КАКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМЕ АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ СЫГРАЛА РОЛЬ ФРЕЙЛИНЫ АННЫ ВЫРУБОВОЙ?					СМОТРИТЕ ФОТО
СОЧИНСКИЙ ЭВЕРЕСТ	ЧУДОВИЩНЫЙ БОЛТУН			ПРОСТЕЦКАЯ ГАУПТВАХТА		



ОТВЕТЫ
 Нега. Мрга. Прован. Триб. Ленг. Автономия.
 Леопард. Аллен. Овенда. План. Транспарент. Шонг. Ретин. Егор. Фро. Ларман. Шлага. Спак.
 Анри. Мип. Анкемил. «Атгоин». Ахун. Гва. Трапа. Стая.
 Погонзали. Ллу. Плова. Ленг. Нев. Нитаря. Мезан. Ислам. Ситг. Генштаб. Драм. Грем.



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Москвичка Диана Гречкова поделилась с «МВ» впечатлениями от посещения фото выставки. — Нас удивило разнообразие работ фотокорреспондента. У автора богатый профессиональный опыт: на снимках — путешествия, городские и спортивные события, и даже события в горячих точках, — рассказала Диана. — Моя дочь Даша учится в пятом классе и занимается в хоре, иногда ее приглашают выступить на культурных мероприятиях во время музыкальной паузы. В этот раз Даша исполнила зажигательную песню Ани Лорак «Солнце». Практика лишней не бывает: юным артистам свойственно переживать, поэтому мы не отказываемся от приглашений и выступаем на самых разных площадках — от концертов в Кремле до районных мероприятий. На фото: посетительницы выставки Дарья Гречкова (слева) и Майя Иванцкая.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы